**«Листая Рубцова страницы…»:**

сценарий литературно-музыкального вечера

Щукина Наталья Сергеевна, библиограф Тотемской центральной районной библиотеки им. Н. Рубцова

**Цель**: популяризация творчества поэта Николая Рубцова.

**Место проведения**: читальный зал центральной районной библиотеки им. Н.Рубцова.

**Оформление:**

Портрет Н.М.Рубцова, цветы

Книжная выставка: «Куда ни глянь: Россия, Русь-…звенит рубцовскою строкою»

**Ведущая.**

Добрый день, уважаемые поклонники поэзии, уважаемые читатели, тотьмичи! Январь еще называют «месяцем Рубцова». Рубцовским ежегодно стал январь и для Тотемской центральной районной библиотеки имени Н.М.Рубцова. Слово предоставляется директору МБУК «Тотемская ЦБС» Н.Н.Никулинской.

На нашей встрече мы приветствуем народный самодеятельный коллектив «Вербушка», руководитель Соседская Наталья Васильевна.

**Исполняется «Зимняя песня»**

**Ведущая.**

«Талант – это всегда чудо. Читая стихи Николая Рубцова, невольно думаешь: как мог на этой скудной, в смысле культуры, почве, на невспаханном поле, да еще под затянувшееся ненастье, вырасти и вызреть такой удивительный колос, каким предстанет перед нами его поэзия». Эти замечательные строки о поэте написал Сергей Викулов еще в далекие 80-е годы. Но и сегодня, листая страницы сборников Николая Михайловича Рубцова, каждый раз заново проживаешь короткую, но удивительно яркую историю таланта. Она заставляет думать и помнить о святости души, чувствовать то, что мы порой не замечаем. Дорогие друзья, сегодня в дни светлой его памяти мы вновь прикоснемся к поэзии Николая Рубцова, его ценностям в творчестве и жизни. А что поэту в его жизни было всего дороже? Море? Любовь? Родина? Значительный период биографии Николая Рубцова связан с морем. В детстве, начитавшись книг о морских путешествиях, Коля буквально бредил морем. С годами зов моря не только не умрет в его душе, но и станет еще сильнее, и он осуществит свою мечту.

**Чтец 1**

**Начало любви**

Помню ясно,

Как вечером летним

Шел моряк по деревне – и вот

Первый раз мы увидели ленту

С гордой надписью «Северный флот».

Словно бурями с моря пахнуло,

А не запахом хлеба с полей,

Как магнитом к нему потянуло,

Кто-то крикнул: «Догоним скорей».

И когда перед ним появились

Мы, взметнувшие пыль с большака,

Нежным блеском глаза осветились

На суровом лице моряка.

Среди шумной ватаги ребячьей,

Будто с нами знакомый давно,

Он про море рассказывать начал,

У колодца присев на бревно.

Он был весел и прост в разговоре,

Руку нам протянул: «Ну, пока!»...

Я влюбился в далекое море,

Первый раз повстречав моряка!

**Ведущая.**

В юные 14 лет первая радужная его мечта рухнула. Сам поэт об этом с некоторой иронией, но, в тоже время с сочувствием, позже написал:

Как я рвался на море! Бросил дом безрассудно

И в моряцкой конторе все просился на судно.

Умолял, караулил… но нетрезвые с кренцем,

Моряки хохотнули и назвали младенцем…

Но море станет не только одной из самых ярких страниц жизни и мужской необъяснимой любви к морю Николая Рубцова, но и одновременно серьезным испытанием, суровой жизненной школой. В 1962 году вышел его первый сборник стихотворений (38 стихов), первая машинописная книжечка «Волны и скалы». Сам поэт ее оформляет, сам делает акварельный рисунок и пишет предисловие – посвящение своей первой наставнице М. И. Лагуновой. Эти первые стихи дороги нам. В первом цикле стихов сборника под названием «Салют морю» отражается начало его творчества. Некоторые стихи намеренно написаны с юмором (остроумная шутка в матросской среде высоко ценилась – это Николай Рубцов успел узнать).

**Чтец 2.**

**Старпомы ждут**

Старпомы ждут   
своих матросов.   
Морской жаргон с борта на борт   
Летит, пугая альбатросов,   
И оглашен гудками порт.

Иду! А как же? Дисциплина!   
Оставив женщин и ночлег,   
Иду походкой гражданина   
И ртом ловлю роскошный снег.   
  
И выколачиваю звуки   
Из веток, тронутых ледком,   
Дышу на зябнущие руки,   
Дышу свободно и легко.   
  
Никем по свету не гонимый.   
Я в этот порт явился сам   
В своей любви необъяснимой   
К полночным северным судам.   
  
Вот бледнолицая девица   
Без выраженья на лице,   
Как замерзающая птица,   
Сидит зачем-то на крыльце.   
  
- Матрос! - кричит. -   
Чего не спится?   
Куда торопишься? Постой!   
- Пардон! - кричу. -   
Иду трудиться!   
Болтать мне некогда с тобой!

**Ведущая.**

Перелистывая сборники стихов, находим строки о мечте, о красоте моря, о грусти и о преданности этой стихии. В них отражена искренность сути его жизни.

**Чтец 3.**

**Утро на море**

Как хорошо! Ты посмотри!   
В ущелье белый пар клубится,   
На крыльях носят свет зари   
Перелетающие птицы.

На струнах корабельных вант

Выводит ветер – музыкант

Легко, не хуже радиолы

Мотив лирический, веселый…

А ночь бела! На скулы скал

Вдруг натыкался шторм в полете

И ветров наклоненный клотик

Со скрипом тучи разрезал!

И вот сейчас в глазах друзей

Еще сквозит усталость смутно.

Но каждый чувствует полней

Всю прелесть радостного утра!  
Соединяясь в живой узор,   
Бежит по морю рябь от ветра,   
Калейдоскопом брызг и света   
Сверкает моря горизонт.   
Вчера там солнце утонуло,   
Сегодня выплыло – и вдруг,   
Гляди, нам снова протянуло   
Лучи, как сотни добрых рук!

**Ведущая.**

Любовь и море. Море и любовь. Для нас это такие разные слова. А для поэта они родные, светлые, неповторимые и просто судьба. Любовь похожа на море, сверкающее цветами небесными. Счастлив тот, кто приходит на берег и, очарованный, согласует душу свою с величием всего моря. Не видно того берега в море, и вовсе нет берегов у любви. В любви поэт не был счастлив. В жизни Николая Рубцова было много встреч, но только две любимые женщины. Первая юношеская любовь к Татьяне Агафоновой была нежной, и большинство стихов о любви поэт посвятил именно ей.

**Чтец 4**

**Ветер всхлипывал**

Ветер всхлипывал, словно дитя,

За углом потемневшего дома.

На широком дворе, шелестя,

По земле разлеталась солома...

Мы с тобой не играли в любовь,

Мы не знали такого искусства,

Просто мы у поленницы дров

Целовались от странного чувства.

Разве можно расстаться шутя,

Если так одиноко у дома,

Где лишь плачущий ветер-дитя

Да поленница дров и солома.

Если так потемнели холмы,

И скрипят, не смолкая, ворота,

И дыхание близкой зимы

Все слышней с ледяного болота...

**Исполняется песня «Деревенские ночи»**

**Ведущая.**

Они не общались 15 лет (с 1954г.). Но он сразу узнал ее, попросил ненадолго задержаться. Николай очень волновался. Он успел сказать Татьяне Ивановне, что пишет стихи, а многие стихи о любви, о ней.

**Чтец 5.**

**У церковных берез**

Мотыльки над водою,   
усыпанной желтыми листьями,   
Не мелькали уже - надвигалась осень...   
Было тихо, и вдруг   
будто где-то заплакали, -   
Это ветер и сад,   
Это ветер гонялся за листьями,   
Городок засыпал,   
и мигали бакены   
Так печально в ту ночь у пристани.   
У церковных берез,   
почерневших от древности,   
Мы прощались,   
и пусть,   
опьяняясь чинариком,

Кто-то в сумраке,   
злой от обиды и ревности,   
Все мешал нам тогда одиноким фонариком.   
Пароход загудел,   
возвещая отплытие вдаль!   
Вновь прощались с тобой   
У какой-то кирпичной оградины,   
Не забыть, как матрос,   
увеличивший нашу печаль,   
- Проходите! - сказал.   
- Проходите скорее, граждане! -   
Я прошел И тотчас,   
всколыхнувши затопленный плес,   
Пароход зашумел,   
Напрягаясь, захлопал колесами...   
Сколько лет пронеслось!   
Сколько вьюг отсвистело и гроз!   
Как ты, милая, там, за березами?

**Ведущая.**

Стихи Николая Рубцова о первой любви проникнуты глубоким чувством и нежностью. Да и как иначе? Ровесники вспоминают: «Это была жгучая брюнетка с большими черными глазами, белозубой улыбкой и прекрасной фигурой. Она была красавицей». Милая, нежная, сей образ прекрасного мира, золотое имя Таня, дорогая, любимая. Эти слова были обращены к ней. Чувство первой любви Николай Михайлович пронес через всю жизнь.

**Чтец 6.**

**Письмо**

Дорогая! Любимая! Где ты теперь?  
Что с тобой? Почему ты не пишешь?  
Телеграммы не шлешь... Оттого лишь – поверь,  
Провода приуныли над крышей.  
Оттого лишь, поверь, не бывало и дня,  
Без тоски, не бывало и ночи!

Неужели - откликнись - забыла меня?  
Я люблю, я люблю тебя очень!

Как мне хочется крикнуть; “Поверь мне! Поверь!”  
Но боюсь: ты меня не услышишь...  
Дорогая! Любимая! Где ты теперь?  
Что с тобой? Почему ты не пишешь?

Телеграммы не шлешь... Оттого лишь – поверь,  
Провода приуныли над крышей.

**Песня «Букет»,** исполняет Надежда Перевязкина

**Ведущая.**

Другая женщина – гражданская жена Генриетта Михайловна из села Никольского, хотя и подарила ему дочь, другом настоящим стать, видимо, так и не смогла. Творческий непокой, сжигавший ему душу, был недоступен ее пониманию. И случилось то, что и должно было случиться: он ушел… Поэт не упрекает деревенскую женщину, но просит в свою очередь понять и его. Кто же виноват, что они оказались «разными птицами»: разные одно гнездо не вьют…

**Чтец 7**

**Мы с тобою как разные птицы**

Мы с тобою как разные птицы!  
Что ж нам ждать на одном берегу?  
Может быть, я смогу возвратиться,  
Может быть, никогда не смогу.

Ты не знаешь, как ночью по тропам  
За спиною, куда ни пойду,  
Чей-то злой, настигающий топот  
Все мне слышится, словно в бреду.

Но однажды я вспомню про клюкву,  
Про любовь твою в сером краю  
И пошлю вам чудесную куклу,  
Как последнюю сказку свою.

Чтобы девочка, куклу качая,  
Никогда не сидела одна.  
– Мама, мамочка! Кукла какая!  
И мигает, и плачет она…

**Ведущая.**

Последняя их встреча была в сентябре 1970 года в Тотьме. При встрече он спросил, когда они с Леной переедут к нему. «Мы не собираемся, да и Лена пошла в первый класс. Разве, что весной», – было ответом.

«Он купил мне билет на пароход. Ночью я сошла с парохода, когда Николай спал. Это была последняя встреча. На Новый год собирались к нему в Вологду с Леной. Но дороги все замело, выехать не смогли. А 19 января вечером принесли телеграмму, что его не стало», – вспоминала Генриетта Михайловна.

По-прошествии лет, наверно, справедливы и проникновенны слова Татьяны Решетовой (Агафоновой): «Судьба много раз давала нам с Колей шанс остаться вместе, но каждый раз и разлучала. Ни одной из любимых им женщин судьба не отдала его, а подарила Рубцова России!».

Выросший сиротой, поэт знал одну единственную мать – Россию, и ей посвятил свои лучшие песни, лучшие минуты подъема и вдохновения. В стихах Рубцова нет заявлений о любви к Родине, но его стихи патриотичны, и такие очень близкие и родные.

**Исполняется песня «Березы»**

Я люблю, когда шумят березы,  
Когда листья падают с берез.  
Слушаю — и набегают слезы,  
На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно,  
Отзовется в сердце и в крови.  
Станет как-то радостно и больно,  
Будто кто-то шепчет о любви.

Только чаще побеждает проза,  
Словно дунет ветер хмурых дней.  
Ведь шумит такая же береза,  
Над могилой матери моей.

На войне отца убила пуля,  
А у нас в деревне у оград,  
С ветром и дождем шумел, как улей,  
Вот такой же желтый листопад…

Русь моя, люблю твои березы!  
С первых лет я с ними жил и рос.  
Потому и набегают слезы,  
На глаза, отвыкшие от слез…

**Ведущая**.

Поэта Николая Рубцова вдохновляла скромная неброская красота своей родной природы. Его стихи наполнены радостью в душе: это яркие краски и искреннее чувство сопричастности природе.

**Чтец 8.**

**У сгнившей лесной опушки**

У сгнившей лесной избушки,   
Меж белых стволов бродя,   
Люблю собирать волнушки,   
На склоне осеннего дня.   
  
Летят журавли высоко,   
Под куполом светлых небес,   
И лодка, шурша осокой,   
Плывет по каналу в лес.   
  
И холодно так, и чисто,   
И светлый канал волнист,   
И с дерева с легким свистом,   
Слетает прохладный лист,   
  
И словно душа простая,   
Проносится в мире чудес,   
Как птиц одиноких стая,   
Под куполом светлых небес...

**Песня «В горнице**», исполняет Надежда Перевязкина

**Ведущая**

Родина для Рубцова – это идеал святости: неизменный, нравственный. Для него все это было значимо: здесь сделаны первые шаги в жизнь. Его душа наполнялась теплом к своей родине в минуты разлуки. Но он всегда знал, что есть маленький уголок в далекой Николе, очень дорогой для него, связан с лесом, речкой и родными людьми… Все это не могло не вылиться в искренние строки. Они часть души поэта и становятся частью души читателя.

**Чтец 9**.

**Посвящение другу**

Замерзают мои георгины.

И последние ночи близки.

И на комья желтеющей глины

За ограду летят лепестки...

Нет, меня не порадует - что ты! -

Одинокая странствий звезда.

Пролетели мои самолеты,

Просвистели мои поезда.

Прогудели мои пароходы,

Проскрипели телеги мои, -

Я пришел к тебе в дни непогоды,

Так изволь, хоть водой напои!

Не порвать мне житейские цепи,

Не умчаться, глазами горя,

В пугачевские вольные степи,

Где гуляла душа бунтаря.

Не порвать мне мучительной связи

С долгой осенью нашей земли,

С деревцом у сырой коновязи,

С журавлями в холодной дали...

Но люблю тебя в дни непогоды

И желаю тебе навсегда,

Чтоб гудели твои пароходы,

Чтоб свистели твои поезда!

**Исполняется песня «Утро»**

Когда заря, светясь по сосняку,  
Горит, горит, и лес уже не дремлет,  
И тени сосен падают в реку,  
И свет бежит на улицы деревни,  
Когда, смеясь, на дворике глухом  
Встречают солнце взрослые и дети,—  
Воспрянув духом, выбегу на холм  
И все увижу в самом лучшем свете.  
Деревья, избы, лошадь на мосту,  
Цветущий луг — везде о них тоскую.  
И, разлюбив вот эту красоту,  
Я не создам, наверное, другую…

**Ведущая**.

Николай Рубцов – редкий поэт, он обладал необыкновенным даром радости жизни, предвидения ее событий. Его стихи одновременно проникновенны и о настоящей любви, и душевной боли за деревню, верности друзьям.

**Чтец 10**

**Январское**

Мороз под звездочками светлыми,  
По лугу белому, по лесу ли  
Идет, поигрывая ветками,  
Снежком поскрипывая весело.  
И все под елками похаживает,  
И все за елками ухаживает, –  
Снежком атласным принаряживает!  
И в новогодний путь – проваживает!  
А после сам принаряжается,  
В мальчишку вдруг преображается,  
И сам на праздник отправляется:  
– Кому невесело гуляется? –  
Лесами темными и грозными,  
Бежит вперед с дарами редкими,  
И все подмигивает звездами,  
И все поигрывает ветками,  
И льдинки отвечают звонами,  
А он спешит, спешит к народу,  
С шампанским, с музыкой, с поклонами  
Спокойно прожитому году;  
Со всеми дружит он и знается,  
И жизнь в короткой этой праздности  
Как будто снова начинается –  
С морозной свежести и ясности

**Ведущая.**

Стихи Николая Рубцова очень музыкальны. Критик Ю.Селезнев отмечал: «Стихи Рубцова сами просятся на музыку, но даже скорее музыка просится из его стихов: их не нужно перекладывать на музыку, ее нужно улавливать в них, слушать ее…»

**Исполняется песня «Морошка»**

**Ведущая.**

Дорогие друзья! Поэт Николай Рубцов выбрал для себя большую цель в жизни – Поэзию. А значит, всем нам подарил радость и наслаждение в чтении его стихов! Жизнь его не щадила, но позже подарила бессмертие. Многие тотьмичи – поклонники стихов Николая Рубцова. Сегодня здесь в зале с нами авторы, посвятившие свои стихи его творчеству.

Слово Валентине Скорюковой

**«Гуляют ветра по округе»**

Гуляют ветра по округе

От боли немеет душа.

Январские белые вьюги

Допеть свою песню спешат.

Пройдя сквозь лишения и муки,

По трудным дорогам судьбы

Он слышал печальные звуки,

Которых не слышали мы.

О чувствовал, черная птица

Демоном страшным кружит,

Как крошится жизнь по крупицам,

Как мало осталось прожить.

А птица над ним продолжала  
 Крылами безжалостно бить.

Печальное сердце стучало

Не в силах судьбу изменить.

Давно отшумели метели

У смертной далекой черты.

Мы уберечь не сумели

Его от той страшной беды.

Над кладбищем в небе морозном

Многие годы подряд

Большие и малые звезды

Покой его вечный хранят.

И в вечности этой суровой,

Как символ добра и любви,

Великое имя Рубцова

Звездой самой яркой горит.

А сейчас, уважаемые гости, предлагаю вам почитать любимые стихи Николая Рубцова.

Стихи читали Л.П.Мельникова, А.И.Грачева, Л.Н. Меньщикова, А.Д.Попова, Аня Платонова, Аня Дудник, Алена Носкова, Таня Виноградова, Таня Быкова.

**Исполняется песня «Нагрянули »**

Литература:

1. Рубцов Н.М. Прощальный костер / Н. М. Рубцов. – М. : Эксмо, 2008. – 352 с.

2. Рубцов Н.М. Я буду долго гнать велосипед… / Н. М. Рубцов. – М. : АСТ, 2013. – 352 с.

3. Решетова Т. И. «Сколько лет пронеслось…» : литературно-критические, исследовательские работы. Стихотворения. Черновики. Автографы. Письма. Проза / Т. И. Решетова. – Вологда : Полиграф-Книга, 2013. – 128 с.

4. Корюкаев В. П. Судьба поэта Рубцова / В. П. Корюкаев. – Вологда : Сад-огород, 2012. – 232 с.

5. Рубцов Н. М. Последняя осень : Стихотворения, письма, воспоминания современников / Н. М. Рубцов. – М. : Эксмо, 2004. – 608 с.

6. Кожинов В. Николай Рубцов : заметки о жизни и творчестве поэта / В. Кожинов // В горнице моей светло… : стихотворения / Н. Рубцов. – М., 2007. – С. 279-380. – Библиогр. в подстроч. примеч.