

А. К. ЛОМАКИНА,
ЗАСЛУЖЕННАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА-ОРДЕНОНОСЕЦ

ИЗ ОПЫТА МОЕЙ РАБОТЫ



ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И
ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ
УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

1940 г.

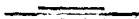
О П Е Ч А Т К И
в брошюре А. К. Ломакиной
„Опыт моей работы“

Стр.	Строчка:	Напечатано:	Должно быть:
10	5 сверху	уроками	уроками
14	1 снизу	карточах	карточках
24	19 сверху	$4 \times 2: 10 \times 9: 3 + 7: 5 \times$ $3: 2 \times 3 = 18$	$4 \times 2: 2 \times 9: 3 + 8: 5 \times$ $3: 2 \times 3 = 18$
33	6 снизу	Какая гор	Какая гора
38	2 снизу	по дпншем	подпишем

А. К. ЛОМАКИНА,

ЗАСЛУЖЕННАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА-ОРДЕНОНОСЕЦ.

ИЗ ОПЫТА МОЕЙ РАБОТЫ



ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И
ВОЛОГОДСКИЙ
ИНСТИТУТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

1940 г.

Ответственный редактор *В. И. Вертегов.*
Технический редактор *К. Я Харьков.*

Сдано в набор 1/XI-1939 года. Подписано к печати 3/I-1940 года.
Формат 62×94/16. Печатных листов 3. Количество знаков в печатном
листе 40000. Волоблит № Б—1. Заказ № 2903. Тираж 3000 экземпляров.
Типография изд-ва «Сухонский ударник», гор. Сокол, Вологодской обл.

ОТ ОБЛОНО.

Вологодский ОБЛОНО рекомендует вниманию учителей области интересный, насыщенный большим педагогическим умением и знанием психологии детей, опыт заслуженной учительницы-орденоносца Анны Константиновны Ломакиной.

Широкое применение учебного и воспитательного опыта тов. Ломакиной сыграет серьезную роль в успехе школ области в дальнейшем улучшении их работы.

Незабываемые дни

Огромное счастье выпало на долю нас, сельских учителей, которые удостоились быть награжденными орденами и медалями Советского Союза.

Мы побывали в сердце нашей необъятной Родины—красавице Москве.

Мы были там, где живет великий учитель учителей товарищ Сталин.

Когда мы 13 июля вечером под'езжали к Москве, из окон вагона увидали сияющие Кремлевские звезды. Глубокое волнение охватило нас, мы запели:

Кипучая, могучая,
Никем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты самая любимая!

Невольно на глазах навернулись слезы радости...

Наконец поезд замедлил ход и остановился у перрона. Мы вышли. Нас встретили с букетами цветов московские учителя и представители НКП и ЦК Н. С. и С. школ.

Обменявшись теплыми приветствиями, мы отправились на автомашинах в общежитие, где уже все было для нас приготовлено.

14/VII в 12 часов дня мы были в Кремле. Лица у всех сияющие, радостные... Здесь мы увидим родного, любимого всеми, М. И. Калинина.

Ровно в 12 часов дня открылись двери зала заседания Президиума Верховного Совета СССР и в него вошел с улыбкой Михаил Иванович. Раздался залп оглушительных аплодисментов, и громкое „ура“ прокатилось по зале.

Но вот шум затих. Секретарь Президиума Верховного Совета т. Горкин по списку стал вызывать награжденных. Мы с волнением подходили к столу, получали из рук М. И. награду, крепко жали ему руку, благодарили. Каждому из нас он говорил несколько теплых, ласковых слов и поздравлял с наградой. В ответ на это выделенные из нас товарищи, в кратких речах выражали мысли и чувства присут-

ствующих на приеме учителей, обещая отдать все свои силы, всю свою жизнь на воспитание и обучение детей, прививая им любовь к нашей родине, партии, советскому правительству и великому Сталину.

Ровно 4 часа. Прием окончен. Мы счастливые и радостные возвращаемся в общежитие... Здесь мы крепко жмем друг другу руки, поздравляя с высокой наградой. Для всех нас это был великий праздник—незабываемый в жизни день.

За все время пребывания в Москве, мы видели со стороны окружающих нас людей любовное и заботливое отношение к нам, советским учителям.

Многие из нас в Москве были впервые, и нам хотелось посмотреть Красную столицу. Это желание было учтено, и для нас организовали ряд экскурсий.

15 июля мы ездили по каналу Москва—Волга на громадном теплоходе „Иосиф Сталин“.

Как зачарованные, мы стояли на его палубе и любовались растилавшимся перед нами Московским морем.

Ряд чудесных мостов соединяли берега канала. Мы проехали 6 гигантских шлюзов, поднялись вверх на 42 метра.

Замечательные по своей красоте и архитектуре речные вокзалы привлекали внимание каждого из нас.

Везде и всюду был виден гений человеческого разума, вдохновляемого и направляемого товарищем Сталиным.

16 июля мы совершили экскурсию по Москве. Здесь мы видели почти все достопримечательности города. Всюду идет громадная стройка.

1700 узких переулков досталось пролетарскому государству от старой России. И вот по инициативе партии большевиков, во главе с товарищем Сталиным, проводится реконструкция нашей столицы.

Здания, которые портят вид Москвы, сносятся совершенно; красивые дома, исторические памятники, если они мешают новому строительству, переносятся в нетронутом виде на другие места.

Вот наш автомобиль остановился около строительства Дворца Советов. Это будет самое высокое здание в мире: высота—416 метров, его будет видно на 70 км. вокруг. Статуя Ленина воздвигнется на вершине дворца высотой 100 метров, рука статуи—30 м. Один палец ее—3¹/₂ м. В большой зал будет вмещаться 21 тысяча человек...

Вот Кремлевский цепной мост. Он издали кажется ажурным, весит—тысячи тонн. Одни цепи его весят 3 тысячи

тонн, балки, поддерживающие цепи, высотой 20 метров, длина моста 688 метров, ширина 38. Его собирали ударники-комсомольцы 65 дней.

Все как в сказке. Невольно вспоминаются слова песни: „Мы рождены, чтоб сказку сделать былью“.

Нет слов, чтобы описать те впечатления, которые получили мы во время своего пребывания в Москве. Мы ездили на метро, любовались его станциями, поднимались по „лестнице-чудеснице“, были в цирке, в театре, да разве вспомнишь все то, что мы видели в Москве!

18-го вечером наш поезд отходит от Ярославского вокзала. Мы смотрели в окна вагона...

Ласково сверкали Кремлевские звезды и, точно прощаясь с нами, посылали привет всем тем, кто ждет нас в нашей области, районе, селе, где мы работаем и растим тех людей, которые будут жить и творить дело, намеченное партией и Великим Сталиным.

Прощай, Москва! Ты, как заботливая мать, оказала нам такой радушный, теплый прием!

И вот мы в Вологде. Ряд легковых автомобилей уже ждет нас у вокзала. Мы садимся и едем к дому Партипросвещения, где должна произойти встреча с нашими областными руководителями.

Здесь тоже тепло: как самые близкие товарищи, беседуют с нами гг. Комаров и Абрамов, давая указания и советы для дальнейшей нашей работы.

Мы все сердечно благодарим их за радушие и заботу о нас.

19 июля, в 8 часов вечера, мы в Кубенском. Нас встречают представители районных организаций, учителя, колхозники, дети, подносят цветы, поздравляют.

В товарищеской беседе мы рассказали о тех впечатлениях, какие получили в Москве. У всех у нас одна мысль.

Только в нашей стране проявляется такая огромная забота о человеке, только у нас так высоко ценят труд человека, только у нас

„Всюду жизнь привольно и широко,
Точно Волга полная течет,
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет!“

Из опыта моей работы.

В прошлом 1938—39 уч. году мне пришлось заниматься с 1-м классом Кубенской начальной школы.

Прежде всего я решила недели за две до занятий познакомиться со своими будущими питомцами. С этой целью известила их родителей, чтобы они пришли вместе с детьми ко мне для записи учащихся в 1-й класс.

Во время записи я постаралась кратко выявить круг представлений своих будущих учащихся, задавая им вопросы из окружающей их жизни, выявляя их знания по грамоте, счету и общему развитию.

Беседовала с родителями об особенностях в характере их ребенка (это в отсутствие детей). Таким образом, к началу занятий, хотя и поверхностно, но все же узнала, с каким составом учащихся я в этом году буду работать.

Дети в школу пришли совершенно неорганизованными.

Они не умели сидеть за уроками, разговаривали, вертелись, ели, некоторые сидели в кепках, приходили без пояса, грязными, так что для проведения воспитательной работы здесь, в 1-м классе, был широкий простор.

Прежде всего требовалось наладить дисциплину, добиться тишины на уроке. С этой целью я сначала провела беседу о том, как следует сидеть в классе, как себя вести в перемену. Словом, познакомила детей с правилами внутреннего распорядка школы.

Но беседа не дала желательных результатов, так как те привычки, которые укрепились у ребят дома, изжить было трудно.

Пришлось прибегнуть к другому приему. Я сделала тетрадь, разграфила, внесла фамилии своих учеников и стала каждый день подводить итоги дисциплины каждого учащегося за день.

При этом с ребятами договорилась так: кто отлично держал себя на уроках и в перемену, тому ставлю плюс, кто—плохо, тому минус (палочку). Такой учет я проводила недели две, пока не добилась желательных результатов. Ребята с жаром обсуждали поведение каждого ученика, и надо было видеть довольство тех, которые получали по дисциплине плюс.

С первых же дней учебной работы необходимо было привить ребятам санитарно-гигиенические навыки.

Прежде всего я позаботилась о чистоте класса и постаралась сделать так, чтобы все в нем ласкало взгляд учащихся.

Обращала внимание детей на каждую брошенную ими бумажку, ставя перед ребятами правило: „В какой класс пришли, такой и сдадим заведующей после уроков“.

Затем ввела соревнование между колонками, которых было три.

Приблизительно через неделю техническая служащая стала говорить нам:

— В вашем классе всех чище.

Потом вызвали 2-й и 3-й классы на социалистическое соревнование.

Санитарный осмотр учащихся проводился ежедневно. После физзарядки был выделен отдельный санитар по каждой колонке, на обязанности которого лежал учет грязных, беспоясных и т. д.

В регистрационном листке против фамилии „грязнули“ ставилось черное пятно.

К концу месяца черных пятен стало меньше: ребята стали приходить в класс чистыми и опрятными.

Чистоту белья я проверяла раз в неделю, не предупреждая об этом дне детей. Это сделать считала необходимым, т. к. при первом же осмотре у 4-х человек были обнаружены паразиты в белье.

Пришлось провести беседу с родителями учащихся, чтобы они чаще меняли белье на ребенке и чаще водили детей в баню.

Одновременно я повела борьбу против длинных волос.

С этой целью провела с ребятами беседу о вреде длинных волос.

Дня через три после этой беседы все мальчики и девочки в классе уже были острижены „шариком“. Лишь только Тania П. и Лиля Д. не хотели стричься, так как их мамы сказали, что стриженным быть некрасиво. Но впоследствии и они, зараженные примером других, острились.

Чтобы отучить некоторых ребят от жевания за уроком, пришлось мне придумать рассказ про мальчика, который постоянно ел, не давал отдыха своему желудку и нажил себе болезнь.

Надо было видеть, с каким вниманием выслушали мальчики мой рассказ! Он, очевидно, на них произвел долж-

ное впечатление, т. к. после уже мне не приходилось делать детям замечаний насчет еды в классе. Даже Лиза А., которая первые дни все уроки жевала то яблоко, то репу, и та решила, что надо беречь желудок и перестала есть за уроками. (Я здесь останавливаюсь на мелочах, но считаю это необходимым, так как из мелочей создается большое дело—выковывается новый человек).

Был у меня ученик Иря, который долгое время не признавал никакого санминимума: ходил без пояса, на уроке, забывшись, раз десять одевал кепку, на чистоту рук совершенно не обращал внимания.

С ним пришлось вести очень упорную работу и все же, в конце концов, он перевоспитался.

Бывало, вызову его к доске, увижу, что выходит без пояса, обязательно пошлю на место, говоря: „Завтра придешь в пояс, чистенький, тогда и будешь иметь право отвечать у доски, а то на такого грязную нам всем неприятно и смотреть“. Я знала, что это очень действует на ребят, т. к. отвечать у доски они очень любят. Мой Иря оказался не исключением.

Или в отношении кепки, которую он очень любил надевать за уроками. Договорилась с ним: „Как приходишь в класс, сдавай мне кепку, тогда не придется тебе и замечаний делать и по дисциплине у тебя будет стоять ПЛЮС“.

Это произвело свое действие: Иря к концу месяца стал таким же дисциплинированным, как и другие.

Очень хорошее действие в отношении привития санминимума имели введенные мною со 2-й недели учения рапорта по колонкам.

Каждый санитар по своей колонке рапортовал перед уроком:

— На нашей колонке присутствуют все, никто не опоздал, грязные руки у Х., носовые платки у всех, без пояса П.

Такой рапорт одного санитара заставлял подтягиваться и других, которые были заинтересованы в наилучших показателях своей колонки, т. к. победившая за день колонка получала красный флажок и зарисовывала его на своем учетном листе.

Борьбу за культуру речи я тоже начала с самых первых дней занятий. Двое из ребят, очевидно, наслушавшись дома, приносили в школу некоторый запас нецензурных слов. Конечно, здесь также пришлось провести сначала общую беседу со всем классом, рассказать детям, что такие

слова—пережиток старого, признак некультурности, грубости. Они, ученики советской школы, должны нести свет и знание в свою семью, вести борьбу со всеми проявлениями грубости.

Затем беседовала с одними К. и С. Рассказала им о том, как учились наши вожди В. И. Ленин и И. В. Сталин, как они помогали товарищам и во всем показывали пример другим детям. Взяла с них слово—больше не попадать под замечание. Вскоре постаралась увидеть родителей этих учащихся, просила их охранять слух детей от нецензурных слов дома и на улице. Это тоже имело свое действие, и больше жалоб на этих учащихся я не слыхала.

Очень большую борьбу пришлось мне вести и с местным выговором. Поиси (поесть), ежа (еда), тамотко—тутотко (там-тут), лонись (в прошлом году), онедь, гулеть, сяла и другими „перлами“ была пересыпана речь почти каждого учащегося.

Постепенно, путем исправления неверно сказанных слов, примером своего рассказа, чтением художественных произведений,—я старалась показать ребятам, как некрасивы их слова, что ни в одной книжке таких слов нет, что они теперь ученики—культурные люди, культурно, т. е. правильно должны говорить. И с каким удовлетворением я заметила, что язык ребят стал постепенно очищаться.

К половине зимы я уже добилась того, что сами ребята в рассказах своих товарищей подмечали неправильно сказанные слова и говорили: Анна Константиновна Лиза опять сказала „тутотко“—Ну, а как надо говорить?—обычно спрашивала я. „Тут“—отвечал подметивший нелитературное слово в рассказе или разговоре у Лизы. Теперь каждый из учащихся старался говорить правильно, зная, что за его речью следят не только учитель, но и сами учащиеся.

Конечно, много еще в речи учащихся имеется лишних, неправильных слов, и борьба за культурную речь с ослабленным вниманием должна вестись в продолжении всего пребывания учащихся в школе. А в особенности учитель сам должен следить за своей речью. Речь учителя—живой пример для ребят: ребята во всем подражают учителю. Как говорит учитель, так говорят и ученики. Ученики—живая фотография учителя. Об этом должен помнить каждый из нас учителей, работающих над формированием нового человека.

В самом начале учебного года я провела с ребятами беседу об охране социалистической собственности. Показывая им класс, в котором они будут учиться, я говорила: „Смотрите, как у нас чисто! Все это сделано для вас, все это приготовлено к вашей встрече. Так давайте, постарайтесь, что здесь находится, сохранить, сберечь и сдать в конце года таким, каким мы получили“.

И нужно правду сказать, что ребята очень бережно отнеслись ко всем вещам, какие были в классе. Они берегли свои книги, чернильницы, парты, стены класса. А сколько было горя, когда однажды Женя Борисов, случайно, раздавая чернила, уронил чернильницу и разбил. Ребята горячо обсудили этот вопрос и решили тут-же взамен разбитой принести точно такую же чернильницу. А так как такой у Жени не оказалось, то Дина Соболева предложила принести свою.

Эти порывы ребят мне очень нравились, т. к. я видела, что ребята чувствуют большую ответственность за все то, что поручено им и что это должно быть сохранено ими.

Вспоминается такой случай. В большую перемену, когда меня не было в классе, один из ребят, Костя Смирнов, бегая около стены, немного порвал обои. Ребята заметили. И вот человек пять бегут ко мне в учительскую и сообщают: „Анна Константиновна Смирнов порвал на стене обои!“ Прихожу.— „В чем дело?“ Костя Смирнов, чувствуя себя виноватым, сидит, опустив голову, а ребята указывают мне на небольшую трещину в пазу, где порвались немного обои, и с возмущением говорят: „Вот как Смирнов бережет свой класс!“ Я спрашиваю: „А как же, Костя, мы теперь передадим класс заведующей? Ведь я за вас пообещала, что все будет в целости и сохранности“.— „Я, Анна Константиновна, тут завтра заклею и опять будет, как было: у нас дома есть такие обои“,—говорил Костя, не желая подвести меня перед заведующей. И, правда, на следующий день Костя пришел раньше всех, и мы с ним подклеили обои, так, что стало незаметно трещины.

Зная, что дети приходят в школу с рядом индивидуальных наклонностей, я с первых дней старалась развить в них чувство коллективизма. На первых же порах я провела с ними беседу, что школа—это одна общая, дружная семья, что все мы стремимся к одной общей цели: стать грамотными людьми, полезными членами социалистического общества.

Читая с ребятами статьи: „Школа помогла“, „За общее дело“ и др. я сделала выводы, какими должны быть дети советской страны, указывая на примеры из жизни наших вождей, не жалевших своей жизни для общего блага нашей родины. Я старалась воспитать в детях чувство коллективизма, проводя борьбу за лозунг: „У нас все общее, все для общего дела“.

В результате этой работы я с удовлетворением заметила, что ребята постепенно изживают черты индивидуализма.

С большим удовольствием я замечала, как ребята помогали друг другу. Забудет кто-нибудь ручку или перо дома, а я не успею еще подойти к шкафу, как слышу шопот: „На, вот, возьми: у меня есть лишняя“.

Был такой случай. Надо было идти ребятам в кино, а у Миши Петрова не было денег на билет. Спрашиваю: „Хочется тебе, Миша, сходить в кино?“ Молчит, наклонился. Вижу—очень хочется. „Как же быть, ребята? Мише очень хочется сходить в кино, а денег нет“. Вдруг Дина Соболева предлагает: „Давайте, соберемте ему на билет сами!“ И тут же собрали для Миши на целых пять билетов. Конечно, можно бы было привести подобных примеров очень много, но думаю, что и этих достаточно для характеристики наших советских детей.

Любовь к трудящимся, ко всем угнетенным я прививала в своих учащихся во время прохождения учебного материала, во внешкольное время в связи с чтением газет: „Колхозные ребята“, „Пионерская правда“.

Еще в букварный период, говоря об освобождении трудящихся от гнета капитала, я рассказала детям, как жили раньше рабочие и крестьяне, иллюстрируя рассказы картинками.

Читая статью „В тундре“, я рассказывала, как жилось малым народностям в царское время, как их угнетали и обманывали богачи. В дальнейшем эта работа продолжалась. На уроках пения, разучивая песенку „Китайченок“ и др., я объясняла содержание песен. Обычно сначала продекламирую их перед ребятами, постараюсь разбудить в них сочувствие к угнетенным героям песни, а затем уже начинаем разучивать. И надо было видеть, с каким чувством ребята пели эти песни!

Чтение газеты: „Пионерская правда“ также помогало развить в детях чувство интернационализма. Обычно, это

дело проходило так. Вечером я газету прочитывала сама и брала на заметку то, о чем мне следует рассказать детям. На следующий день, после уроков, я задерживала ребят минут на 10 и сообщала им то, что наметила рассказать накануне, иллюстрируя свой рассказ чтением подходящего художественного произведения из жизни наших зарубежных братьев. Таких рассказов много помещено в сборниках для чтения 3-го и 2-го классов. Помимо этого, интернациональное воспитание я проводила в художественном кружке „Затейников“, который был организован в сентябре месяце. Он охватывал до 20 человек учащихся 1-го класса. На нем дети разучивали литмонтажи, стихи, басни и др. произведения. Примерно: „Октябрь“, „Мы учимся и строим“, „К родителям“ и т. д.

Художественному воспитанию учащихся я придаю огромное значение, т. к. оно имеет громадную воспитательную ценность и для ребят и для их родителей. А как оно сближает с последними! Мои „Затейники“ в прошлом году с успехом выступали несколько раз перед родителями. Родители с большим удовлетворением отмечали успехи „Затейников“. Лишь только я сказала, что хорошо бы ребятам выступать в одинаковых костюмах, как для следующего выступления были сшиты всем девочкам матроски и синие юбочки, а мальчикам трусики и белые рубашки.

Положительные навыки я старалась привить детям и при изучении программного материала, при чтении рассказов, помещенных в букваре и книге для чтения Фортунатовой. Так, например, изучая естествоведческий материал о зимующих птицах, мы организовали общество „Друзья птиц“, выработали соответствующие правила для его членов и зорко следили за тем, чтобы эти правила ребята выполняли. В результате, я ни от кого из взрослых не слыхала, чтобы мои ребята разоряли гнезда или убивали птиц.

Громадное воспитательное значение имеет оборудование самого урока, правильное его проведение и поведение учителя на уроке.

Здесь я учитывала все: и наличие наглядных пособий, которые всегда заготавливала накануне, и приемы в работе, стараясь их разнообразить, чтобы заинтересовать детей. Например, в букварный период, когда дети только что привьют к школе, я каждый день, в целях развития навыка чтения, придумывала разные игры. То напишу на отдельных карточках слова, расставлю карточки в разных местах

и прошу вызванного учащегося найти нужное мне слово, то раздам карточки со словами каждому учащемуся и загадываю слово, например, „Лиза“. Ребята читают слова на карточках и тот, у которого есть такое слово поднимает руку; то напишу на больших листах ряд слов, а потом предложений, развешу листы перед глазами детей и даю задание, найти, например, слово „Маша“, а на другом листе—„мыла“, а на третьем—„пол“. Здесь я преследовала две цели: учила читать и составлять предложения. Интересно было видеть, как малыши, вооружившись указкой, ходят от листа к листу, отыскивая нужные слова. Остальные ребята следили.

Иногда употребляла такой прием. Говорила ребятам: „Посмотрите за моей указкой, я составлю предложение про кого-то из вас“. Показываю слова, примерно, „Дина Соболева умна“. (Каждое слово отыскиваю в разных листах). Ребята с жадным любопытством следят за моей указкой. Как счастлив был тот, о ком ребята читают. Многие из них просили: „А теперь, Анна Константиновна, про меня составьте“. Материалом для такого чтения служили близкие детям темы.

Иногда я применяла и такой прием. Напишу дома или воспользуюсь ранее заготовленными словами—карточками, все их сложу вместе и, придя в класс на урок грамоты, говорю: „Вот, ребята, у меня здесь много, много карточек, каждому достанется. Будете выходить к столу и вытаскивать. Иди, Юра, вытаскивай, читай громко всему классу и объясняй, что это слово значит. Примерно, Юре досталось слово стол. Он читает и говорит: „Стол мебель, за столом обедают, пишут и т. д.“

Применяя этот прием, я развивала речь ребенка и обогащала его словарный запас. Много и других приемов вводила я на уроках грамоты, как-то: работа с газетой, работа с загадками, пословицами и пр.

При обучении арифметике я также старалась виды работы разнообразить, сделать уроки живыми и интересными. При изучении чисел и при решении задач наглядными пособиями у меня были сами дети, пальцы, кубики, таблицы, которые изготовляла сама, рисунки. Например, изучаем состав числа 10. Я вызываю 10 ребят на середину класса. Они становятся в ряд, я предлагаю разбиться на пятки, тройки и т. д., т. е. устанавливаем, что в десятке два пятка, пять пар, две четверки т. д. Весь процесс разбивки числа

на группы происходит на глазах у детей и крепко запечатлевается в их памяти. Или решаем задачу: „Две девочки — Ляя Г. и Зица Ш. собирали в лесу грибы (названная пара выходит), к ним потом пришли еще три мальчика: Рема, Иря и Миша“. Предлагаю детям придумать вопрос к задаче. Они говорят: „Надо узнать, сколько стало детей? Решаем далее: „Рема и Юра набрали быстрее всех полные корзинки и ушли домой (названные дети уходят). Что следует узнать?“ — Сколько осталось? (отв. ученики). Они решили задачи и др. типа.

Применяла на уроках игры: „Молчанку“, „Счет на лучшего счетчика“, „Угадай“, Счет „Цепочка“ и пр.

Всеми этими приемами я добивалась успешного усвоения программы и к концу года всех ребят можно было перевести в следующий класс. Весь год работоспособность детей не снижалась, интерес к занятиям не пропал, посещаемость все время была хорошая, пропуски были лишь только по болезни.

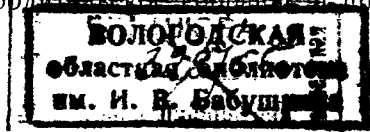
Правда, в первую четверть мне пришлось очень много уделять внимания одной девочке — Зине Швецовой. Я думала, что мне с нею ничего не сделать, так плохо она понимала арифметику. По виду Зина нормальная 8-летняя девочка, из себя очень миловидная, но до крайности неразвитая. У меня создалось такое впечатление, что дома до школы Зину никогда ни о чем не спрашивали, ни над чем не заставляли думать. Придя в школу, Зина совершенно не могла ничего рассказать, а считать на пальцах могла только до трех. С первых же дней я на нее обратила особое внимание, стала заниматься с ней отдельно после уроков. Буквы Зина кое как запомнила, сливать же их в слоги и слова не могла. Но это я считала за полбеда: раз буквы запоминает, то и читать научится. Что меня беспокоило, так это арифметика. Зина при всех моих усилиях запомнила только три цифры: 1, 2, 3, дальше их она не шла. Ни рисунки, ни палочки, ни пальцы — ничего не помогало. Я была в отчаянии. С начала занятий прошел целый месяц, а мы с Зиной, можно сказать, не сдвинулись с места. И я решила уже от нее отступить. Но в последний раз все же решила проверить ее память. Это было, помню, после праздника Октябрьской Социалистической Революции. После уроков, когда все ребята ушли из школы, я спросила Зину: „Скажи З., кто сидит с тобою рядом?“ — „Иря Б.“ — „А сзади на парте?“ — „Миля У. и Леля М“. Так Зина назвала

мне всех ребят, которые сидели на ее колонке. Тогда я твердо решила, что память у Зины есть, и я с ней буду заниматься. Я взяла карточки выученных букв, проверила, как она их знает. Оказалось, что большинство их она запомнила. Тогда я подвела Зину к наглядной таблице цифр, где зарисованы были предметы, а под ними стояли цифры, и предложила Зине показать мне шесть ягодок и цифру шесть, их обозначающую. Вижу, что Зина не знает. Тогда мне пришла в голову мысль: каждую цифру, начиная с трех, обозначить буквой, учитывая, что Зина буквы знает. И вот, у меня получилась интересная таблица с рисунками, цифрами и буквами. Например, нарисовано 5 морковок и рядом напечатана цифра 5, а под нею на кнопке приколата буква „П“. Под шестью—Ш, под семью—С и т. д. Говорю Зине: „Слушай и найди цифру шесть, ударяю голосом на букву Ш. Зина сразу находит. „Восемь?—находит. Я в восторге.

— Зина, завтра при ребятах я тебя на уроке спрошу — не осрамись. Ну-ка, давай еще раз проверю. Найди девять. Находит и т. д. На следующий день ребята были поражены необычным видом числовой таблицы и еще более были удивлены ответами Зины, которая, по моему заданию, находила все цифры. Приблизительно через неделю я сняла с таблицы буквы и Зина теперь без ошибок указывала каждую цифру и стала вместе с другими решать примеры и задачи. В последней контрольной работе она сделала всего лишь одну ошибку (решала совершенно самостоятельно, т. к. сидела одна за партой и списать ей было не у кого).

Читать к концу года она научилась правильно, так что ее вполне можно было перевести в следующий класс. Случай с Зиной Швецовой показал мне, что для достижения цели использовать надо все приемы и методы, иногда даже и такие „неожиданные“ для самого учителя, которые могут привести к желательным результатам, как метод, который первый раз в жизни использовала я, обучая Зину Ш. арифметике.

Перед началом занятий с 1-м классом я поставила своей задачей теснее связаться с родителями моих питомцев. С этой целью я еще до начала занятий, как было сказано выше, познакомилась с ними при записи в 1-й класс. В течение года провела 5 родительских собраний, на которые родители охотно приходили и разрешали все наболевшие вопросы. Последнее родительское собрание я провела сов-



местно с учащимися. Заранее обдумала повестку этого собрания, поставив вопросы, не затрагивающие самолюбия ни родителей, ни детей, а требующих совместного их разрешения. И пришла к выводу, что такие совместные собрания, хотя раз в год, устраивать необходимо.

Итак, год работы с 1-м классом закончен. Теперь надо продолжать и углублять работу еще настойчивее во 2-м классе, добиваться отличной дисциплины и прочных знаний у каждого учащегося.

Рабочие планы.

5/ IV-39 г. Среда.

1-й час. Русский язык.

Тема урока:—Чтение сказки „Хитрая лиса“ и стих. „Со всем как зайка“. 57 стр.

Цель урока: Научить читать выразительно и правильно.

Ход урока: Повторение пройденного: а) спросить наизусть стих: „Назови меня“—3-х человек.

б) Спросить рассказ „Лисята“—3-х человек.

2. Вступительная беседа: а) Как лиса ловит добычу?

б) За кем чаще всего она охотится в лесу?

3. Чтение учителем стихотворения для образца „Со всем как зайка“.

4. Вопросы после чтения: Похожа ли лиса на зайца? Чем не похожа?

Почему она так говорила?

Кто из вас прочитает так же, как я?

Чтение учащимися стихотворения. Читают 4 человека.

5. Задание: Выучить это стихотворение к следующему уроку наизусть.

6. Вывод: Так, какая же лиса по характеру? (хитрая).

7. Вот на этом уроке мы прочитаем сказку „Хитрая лиса“.

Чтение учителем сказки для образца „Хитрая лиса“.

Чтение учащимися по разделам.

Беседа после чтения:

Куда поехал дед?

Сколько наловил он рыбы?

Кого увидел на дороге?

Как лежала лиса?

Что сделал дед?

Что стала делать лиса?

Что сказал дед старухе?

Когда он догадался, что лиса его обманула?

Рассказывают сказку 2 человека.

Инсценировка сказки. Подбор действующих лиц (автор, дед, баба). Разыграть сказку в лицах.

Задание: научиться рассказывать сказку и читать ее выразительно.

2-й час. Письмо—грамматика.

Тема урока: Закрепление материала—„Ь“ знак внутри слова.

1. Какое правило правописания мы учим теперь?

Придумайте все по предложению, в котором бы был „Ь“ внутри слова.

2. Прочитай те предложение, которое написано на классной доске.

„Доктор вырвал у Коли больной зуб“.

„Мельница стояла на берегу реки Угры“.

„Жалко мне леса и жалко до слез“.

„Аэроплан „Родина“ летел к Комсомольску“.

Каждое предложение сначала читается, разбирается правописание трудных слов, а потом записывается в тетрадях под диктовку.

Задание: Написать задачу № 74 из учебника русского языка, стр. 30.

3-й час. Арифметика.

Тема урока: Прибавление и отнимание круглых десятков к числам в пределе 100. Примеры: $25+40$, $69-30$ и т. д.

Закрепление. Ход урока: 1. Беглый счет $63+4$, $75-2$, $69-9$, $75+4$, $67+2$, $99-5$, $88-4$, $36+2$.

2. Просчитать до 100, вперед 33... 91... 65...

3. Придумать задачу на столько-то больше или меньше—2 ч.

Объяснение нового.

4. На планке классной доски выставить пучки палочек связанных в десятки 24 и 40, 75—50.

Объяснение с помощью палочек нового материала.

5. Решение примеров учащимися с помощью дидактического материала, с объяснением, как сделать.

Задание: Решить примеры из задачника № 11 и 13. Задачу.

4-й час. Рисование.

Тема урока: Рисование часов и печатание мер времени (для тех, кто ранее справился).

1. Рассмотривание стальных часов:

Какую форму они имеют.

Стрелки и циферблат.

Что надо рисовать сначала?

Как правильно распределить цифры по кругу?

2. Зарисовка часов в тетради.

3. Просмотр и оценка работы.

6/IV—39 г.—Четверг.

1-й час. Русский язык.

Тема урока: Чтение статьи „Кто как зиму встретил“.

Цель урока: Дать некоторые сведения естественнонаучного характера о жизни зверей.

Повторение и объяснение нового.

Спросить наизусть стих. „Совсем как зайка“—3-х человек.

Спросить рассказать сказку „Хитрая лиса“—3 человек.

Рассматривание картин, заранее вывешенных на стене „Летучая мышь“, „Еж“, „Лягушка“, „Медведь“, „Белка“, „Лиса“, „Волк“.

Беседа: Посмотрите, ребята, какие звери здесь нарисованы?

О ком из них вы меньше всего знаете?

Рассказ учителя о летучей мыши. Чтение учащимися про себя рассказа: „Кто как зиму встретил“.—10 минут.

Вопросы после чтения:

Как встретил зиму Еж? Волк? Белка? Мишка? Лягушка? Летучая Мышь?

Чтение вслух по заданию учителя. Найдите в книжке, что сказано про ежика, про белку и т. д.

Пересказ.

Задание: Рассказать и прочесть без ошибок статью „Кто как зиму встретил“.

2-й час. Письмо (развитие речи).

Тема урока: Ответы на вопросы.

1. Разбор ошибок предыдущей работы. Ошибки Миши Петрова—„УГРЫ“—с маленькой буквы „Больном“ вместо—больной.

2. Оформление цели урока.—Что будем делать сегодня и для чего.

3. Чтение учителем статьи „Гнездо белки“.

4. Чтение учащимися вопросов к статье, заранее написанных на классной доске. Устные ответы на вопросы.

5. Объяснение правописания более трудных слов и запись их на доску.

Письменные ответы в тетрадах.
Просмотр и оценка ученических работ.
Задание: Написать этот рассказ дома.

3-й час. Арифметика.

Тема урока: Закрепление счета в пределах 100 (примеры типа: $32+40$, $75-20$)

1. Устный счет: $(60+40): 2-30-15$
 $(80-60)\times 2-30+24$
 $(30\times 3)-50+60-70$
 $(90:3)+48-50.$

2. Сколько надо прибавить к 20, чтобы получить 50?—70, чтобы получить 100.

3. **Задача:** а) В физкультурном кружке было 27 человек, а в хоровом на 7 меньше. Сколько всего детей занималось в кружке?

Задача разбирается и решается устно.

б) В колхозном стаде 40 коров, а овец на 8 голов больше. Сколько всего скота в колхозе?

Объяснение задачи коллективно, а затем подробно всю задачу с объяснением повторяет К. Смирнов.

4. Решение примеров из задачника № 12, 13. Решают сначала устно с объяснением, а затем письменно.

Задание: Решить примеры № 13 до конца и задачу № 16, ст. 192

4-й час. Чистописание.

Тема урока: Письмо заглавной буквы „В“ и слов с этой буквой.

1. Подготовка к письму: чистота рук, парт, имеются ли ручки, перья.

2. Как надо сидеть при письме.

3. Оформление цели урока.

4. Разбор недостатков письма предыдущей работы.

Бобылев Иря—недоводит букв—Ф, Л, Т.

Аня Смирнова неправильно делает нажим.

Ушаков Г.—держит боком перо.

Рассматривание буквы „В“ в прописи.

Запись ее учителем на классной доске с объяснением.

Запись первого элемента и письмо его в тетради—

1 строчку.

Запись второго элемента на доске и в тетради.

Запись третьего элемента и затем письмо всей буквы—
2 строчки.

Просмотр и оценка работы.

После уроков оставить для чтения М. Чечулина и И. Бобылева.

7/IV-39 г. Пятница.

1-й час. Русский язык.—Чтение.

Тема урока: Чтение статьи „Лесная грамота“.

Повторение.

I. Спросить стих „Совсем как зайка“—3 человек: Андрееву, Смирнова, Швецову.

2. Спросить прочитать на „отлично“ рассказ „Кто как зиму встретил“—3 человека.

3. Рассказать эту статью своими словами.

II. а) **Беседа.** Кто из вас бывал в лесу зимой?

Что вы видели на свежем снегу?

Следы каких зверей вы видели?

б) Чтение учителем статьи „Лесная грамота“.

в) Вопросы после чтения учителя:

1. Какие звери живут в лесу?

2. Как узнал об этом дед?

3. Как он называл уменье различать по следам, какие звери живут?

г) Чтение учащимися ст. „Лесная грамота“ по небольшим разделам.

Вопросы после чтения: Что делал дед Назар в лесу? Кто к нему поехал? Что дед увидел около гумна? О чем догадался дед, когда доехал до сторожки?

Почему дед назвал уменье распознавать следы зверей и птиц „Лесной грамотой“? Какое это имеет значение?

Вывод: Кто лесную грамоту знает, тому в лесу не страшно.

д) Чтение ст. 2-й раз по заданию учителя. 1) Найти слова деда?

2) Найти слова Гриши? Автора?

Прочитать рассказ по ролям.

Задание: Усвоить содержание рассказа и научиться читать выразительно.

2-й час. Письмо-грамматика.

Тема урока: закрепление правила—„Ь“ знак внутри слова.

1) Спросить, какие правила мы учили теперь? Придумать предложение, где бы был слышен „ь“ знак в конце слова.

2) Оформление цели урока. Сегодня мы будем писать предупредительный диктант. Текст диктанта: „Письмо из Москвы“.

„Пришло письмо из Москвы. Пишет брат Кузьма. Он купил мне коньки, пальто и букварь“.

После чтения учителем всего текста, ребята находят в каждом предложении слова с „ь“ знаком внутри, а затем под диктовку учителя пишут в тетрадях.

Беглый осмотр работ и оценка.

Задание: Написать 36 задачу из учебника, стр. 41-я.

3-й час Арифметика.

Тема урока: Закрепление ранее пройденного материала: сложение и вычитание в пределе 100. Примеры $35+20$, $48-18$.

1. Беглый счет „цепочка“. $15+4-11 \times 2:4=4$; $4 \times 2:10 \times 9:3+7:5 \times 3:2 \times 3=18$.

2. „Молчанка“

	49	40		
30		99	60	
	80	79		

2. Решение устно примеров из задачника № 17 и 18 с объяснением каждого примера и решения их в тетради.

4. Придумывание детьми задач на числа $45-20$; $23+50$; $91-11$.

5. Разбор задач № 7 и 9 стр. № 94.

6. Задание: Решить разобранные задачи дома и примеры № 19.

4-й час Письмо—чистописание.

Тема урока: Письмо буквы „Оо“ и слов с этой буквой.

1. Подготовить к письму: тетради, ручки, перочистки. Как сидеть при письме.

2. Разбор неправильно написанных букв в тетрадях на предыдущем уроке:

Бобылев не видит косых линеек.

Чечулин не делает нажимов. Сахаров не доводит дограф.

3. Оформление цели урока. „Оо“.

Рассматривание буквы „О“ в прописях и сравнение ее со строчной.

Запись учителем буквы „О“ на классной доске с объяснением. Письмо ее в воздухе.

Письмо в тетрадях.

Учитель записывает, проходя по рядам.

Придумывание слов с буквой „О“—Ольга, Олег. Письмо их в тетрадях.

Письмо предложения: „Ольга писала письмо Вале“. Пишут 3 строчки.

Беглый просмотр работ и оценка их.

8/IV-39 г. Суббота.

1-й час. Русский язык. Чтение.

Тема урока: Чтение статьи. „В холодных странах“.

Повторение: 1. Спросить наизусть „Назови меня“, „Со всем как зайка“ и др.

2. Спросить прочитать рассказ „Лесная грамота“.

Спросить рассказать „Лесная грамота“—4 человека.

3. Рассказ учителя о холодных странах. Показать на карте, где живем мы, рассказать, что есть страны холоднее нашей.

4. Рассматривание картинки северной природы: жилище, море, животные, одежда людей.

5. Чтение учителем статьи: „В холодных странах“. Разъяснение непонятного по картинке. Объяснение непонятных слов.

6. Чтение учащимися по разделам и составление плана с записью его на классной доске.

1. Дом Иквы.

2. Одежда Иквы.

3. На улицу.

4. Солнце на Севере.

5. Жилище летом и зимою.

7. Чтение рассказа 2-й раз. Задание учителя: Найти, где описывается одежда, жилище летом, природа на Севере.

8. Рассказ статьи по плану.

9. **Задание:** Научиться хорошо читать и рассказывать эту статью.

Повторить ранее выученное стих. „Зимой“, „Зима“, басню „Собака и лошадь“.

2-й час. Письмо—грамматика

Тема урока:—Контрольное списывание

1. Повторить правила правописания слов с „Ь“ знаком в конце и в середине слова.

2. Чтение плаката с предложениями и вставка пропущенных слов.

— „Б“ На берегу реки стоит м

„М“ пишет и читает.

„На поляне вырос б ду.

„Зимой бывает с моро

„Мама спила Нине новое п

3. Письмо предложений в тетрадь.

4. Просмотр работ и их оценка.

3-й час. Арифметика.

Тема урока: Сложение и вычитание в пределе 100 без перехода через 10.

1. Беглый счет. $37 + ? = 39$

$39 - ? = 33$

$33 - ? = 30$

$30 + ? = 45$

2. Повторение о метре, дециметре, сантиметре.

3. Объяснение нового материала на задаче:

„У Коли было 44 яблока, а у Вани 25. Сколько у них яблок? Объяснение задачи на палочках, связанных в пучки (десятки) и рассыпанных (единицы).

Решение примеров с помощью наглядных пособий:

$26 + 13$, $71 + 22$, $73 - 41$, $56 - 23$ и т. п.

Решение примеров на классной доске с целью закрепления материала.

Решает вызванный ученик и объясняет, как сделал.

Спросить 6 человек, из каждой колонки по 2 человека.

Разбор задачи из задачника № 42.

Задание: Решить эту задачу дома и примеры № 31.

Конспект № 1

урока в 1-м классе Кубинской нач. школы.

Тема урока: Знакомство детей с делением нашей речи на слова. (Добукварный период).

Приготовить к уроку: 1) Картинку „Сбор яблок“,

2) Картинки для составления рассказа и предложений.

План урока: 1. Беседа подводящая детей к составлению предложений.

2. Рассматривание картинки „Сбор яблок“ и составление предложения.

3. Анализ предложения и вывод.

4. Составление рассказа с помощью картинок и чтение его.

5. Анализ предложений в рассказе.

6. Упражнение в придумывании предложений по картинкам и подсчет слов в них.

7. Проверка усвоения материала.

Ход урока. Беседа.—У кого из вас дети, есть около дома сады? (Поднимают руки).

Что в них растет?—Яблоки, ягодные кусты.

— Что растет на яблоне?—Яблоки.

— Когда они поспевают?—В конце лета, осенью. Показывают картину „Сбор яблок“.

— Посмотрите, что здесь нарисовано?—Ребята собирают яблоки.

— Куда они их складывают?—В корзины.

— А потом куда несут?—Домой маме.

— Кому из вас приходилось собирать так же яблоки? (Поднимают руки).

— Давайте, про вас составим предложение.

— Как бы вы сказали, если бы увидели Машу П. и Костю С. за сбором яблок?—Дети собирали яблоки.

— Давайте, скажем это предложение все вместе!— Дети собирали яблоки.

— Теперь слушайте на сколько частей делится это предложение. Я буду ударять линейкой при каждой остановке, а вы считайте:

— „Дети“ (удар линейки) собирали (тоже) яблоки“ (тоже).—(На три части).

— Да, дети, в этом предложении три слова. Так, все предложения, которые мы говорим, состоят из слов. (Показываю картинку „Маша“). Посмотрите на эту картинку и скажите, кто на ней нарисован?—„Девочка“.—Да, это девочка Маша. Давайте, составимте про Машу рассказ с помощью картинок и черточек.

Выставляю картинки и черточки для обозначения и подсчета слов.

Маша — лесом

— — змею

Маша — —

— Кто скажет первое предложение про Машу?—Маша ходила в лес.

Давайте, лучше скажем так: „Маша шла лесом“. Теперь прочитаем это предложение так, как составили. Я буду каждое слово указывать линейкой. Показываю, ребята читают хором: „Маша шла лесом“.

— Посмотрите вторую строчку и составьте 2-е предложение про Машу.

— Кого увидела девочка?—Девочка увидела змею.

— И так, прочитаем еще раз 2-е предложение хором. (Читают).

— Как вы думаете, что Ма^ша закричала, когда увидела такую страшную змею?—Маша закричала: „Ой“! Теперь вы все вместе прочитайте это предложение. (Указываю линейкой),—ребята читают.

— Кто прочитает весь рассказик про Машу?

— Какое первое предложение в этом рассказе?—Сколько слов в этом предложении?—Три.—Какое 1-е? 2-е? 3-е?—А как сказать все предложение? Т. о. анализируются все три предложения.

— Теперь, дети, вы сами будете составлять предложения по картинкам.

Показываю картинку: „Миша пьет молоко.—Скажите, что здесь нарисовано?—Мальчик пьет молоко.—Дадим мальчику имя (Миша).

— Кто теперь скажет все предложение?—Говорит И.

— Сколько в нем слов?—Три.

— Как сказать все предложение?

— Какое 1-е? 2-е? 3-е слово?

Показываю еще картинку—„Девочка пишет“.

— Кто нарисован на этой картинке?—Девочка.

— Что она делает?—Пишет.—Дадим имя девочке и скажем все предложение.

— Нина пишет.—Сколько слов в этом предложении?—

Два.
— Какое первое? Второе? Как сказать все предложение?

— Итак, дети, на что делятся предложения?—На слова.

— Придумайте про кого-нибудь предложение в два и три слова. (Придумывают).

На этом заканчиваю урок.

Конспект № 2.

Тема урока: „Деление слов на слоги“.

Приготовить к уроку картинку. „Мама мыла раму“.

План урока: 1. Повторение пройденного о предложениях.

2. Беседа об осени и утеплении жилищ.

3. Составление предложения по картинкам и анализ его.

4. Деление слов на слоги и вывод.

5. Упражнение в отгадывании слогов в словах.

6. Придумывание детьми слов в 2—3 слога.

Ход урока:—Что мы, дети, с вами придумывали вчера?

— Предложения.

— Из чего состоят предложения?—Из слов.

— Придумайте предложение в два слова. В три слова.

— Слушайте, я вам скажу предложение, а вы отвечайте, сколько в нем слов: „Папа носит воду“—3 слова.

— Какое 1-е? 2-е? 3-е?

— Теперь скажите, какое сейчас время года?—Осень.

— Так ли на улице осенью, как летом, или не так?—

Холоднее.

— Что надо сделать, чтобы в домах было теплее?—

Топить печи, вставлять рамы.

— Посмотрите на картинку и скажите, что делает мама?—Мама моет раму.

— Что это вы сказали?—Предложение.

— Сколько слов в этом предложении?—Три.

— Какое первое слово? — Мама. 2-е? — Моет. 3-е?—Раму.

— Как сказать все предложение?—Мама моет раму.

— Какое первое слово?—Мама.

— Теперь слушайте, сколько слогов в слове „мама“?

Ударяя линейкой, говорю по слогам—„ма-ма“—Какой первый слог?—„ма“. 2-й? „ма“.

— Какое слово?—„Мама“—Если я скажу „ма“—чего не хватает?—ма.

— Какое второе слово в нашем предложении?—Моет.

— Слушайте, сколько слогов в слове—Мо-ет? Два.

Так анализируются два последних слова. После этого делается вывод.

— Итак, дети, на что же делятся слова?—На слоги.

— Теперь я буду говорить отдельные слова, а вы отгадывайте, сколько в них слогов, (Му-ха). Какой первый слог? „му“. Второй?—„ха“. Какое это слово?—Муха.—Так производится разложение слов на слоги.

— Сейчас смотрите, я буду показывать предмет и говорить его первую часть, а вы добавляйте остальную. Показываю ча-сы и говорю: „ча“—ребята добавляют—„сы“; показываю—дос-ка“, пар-„ты“, ру-„ка“, у-„ши“ и т. д.

— Теперь я задумаю слово, а вы по первому слогу догадайтесь, какое слово я задумала.— „Ли“. Ребята добавляют: — „па, на, за, ля“. — Я задумала „Лиза“. Отгадал Коля. Говорю: „ма“-на, ша-ма, ла. Дети упражняются в отгадывании других слов.

В заключение, чтобы убедиться, насколько дети поняли деление слов на слоги, даю им задание: придумать самим слова и, ударяя рукой по столу, делить их на слоги и определить количество слогов в слове.

Урок заканчиваю рисованием бордюров.

Конспект № 3

урока по обучению грамоте

Тема урока: Знакомство с буквой „К“.

Приготовить к уроку: 1. Карточки букв, выученных ранее.

2. Словарную таблицу, печатные слова.

3. Букварь.

4. Картинку „Куры“.

5. Печатную букву „К“.

План урока: 1. Повторение ранее выученных букв.

2. Чтение слов по слоговой таблице.

3. Чтение слов, напечатанных учителем.

4. Рассматривание картинки „Куры“ и составление предложения.

5. Анализ предложения и выделение слова „куры“ и звука „К“.

6. Буква „К“ и работа с буквенными кассами.

7. Отыскивание знакомых слов в букваре.

8. Задание на дом.

Ход урока.— Сначала, дети, повторим те буквы, которые выучили ранее. Скажите, какие буквы выставлены у нас на левой стороне полотна?

— Гласные. Перечисли их Н. (Перечисляет). Почему они называются гласными?— Они громкие, легко произносятся.

— Какие буквы выставлены на правой стороне?— Согласные.

— Назови их К.— (Называет).

— Почему они называются согласными?— Они трудно произносятся.

— Теперь будем читать слова по слоговой таблице.

Следите за указкой и читайте слова. Показываю: Ва-за, ро-за, ве-сы, сы-ро, му-ха и др.

— Вот здесь у меня на столе положены карточки с напечатанными заранее словами. Вызванный мною ученик будет выходить, вытаскивать карточку со словами, читать ее и объяснять, что это слово значит. Выходит Н., вытаскивает, читает „сено“ и объясняет.

— Теперь покажи карточку классу—пусть все проверят, правильно ли ты прочитал. Спрашиваю человек 5-ти.

— Посмотрите кто нарисован на картинке?—„Куры“.

— Что они делают?—Они клюют овес.

Зачем разводят кур люди?—Куры несут яйца.

— Подсчитайте, сколько слов в предложении:—„Куры несут яйца“—Три.

— Какое первое слово?—„куры“. Второе?—несут. Третье?—яйца.

— Как сказать все предложение?—(Повторяю).

— Какое же первое слово?—Куры.—Скажите его по слогам?—ку-ры.—Какой первый слог?—„ку“.—Какой 2-й?—„ры“.

— Как сказать все слово?—Куры.

— Если скажу „ку“, чего не хватает?—„ры“.—А если скажу „ры“, чего не хватает?—„ку“.—Слушайте внимательно и скажите, сколько звуков в слове „Ку“? Произношу раздельно: К-у? Два.—Какой первый звук?—„К“. Какой второй?—„У“.—Как их вместе сказать?—„ку“.—Какой знакомый звук в слове: „ку—ку?—Какой слышится незнакомый звук?—„К“.

— Придумайте все по слову, где был бы звук „к“.—Катя.

— В начале или в конце слышится звук „к“?—В начале. Придумывают слов 8—10.

— Теперь я вам буду говорить слова со звуком „К“ и без него, а вы, если услышите в произнесенном слове звук „К“, поднимайте руки, если звука „К“ нет, не поднимайте. Говорю: „КОТ“ (поднимают руки), „нос“ (рук не поднимают), „коса“, „роса“, „щеки“ и т. д.

Когда убеждаюсь, что все дети хорошо слышат звук „К“, показываю карточку звука „К“—букву „К“. После этого ребята составляют-печатают букву „К“ из палочек (К), которые заранее д. б. приготовлены у каждого ученика.—Достаньте буквари и найдите букву „К“. (Находят). Затем учитель составляет слог из ранее выученных гласных букв

и новой буквы „К“: КА, КО, КУ, КЕ, КИ. Ребята читают.— Подумайте, на какую сторону полотна поставить букву „К“?—На правую.—Почему?—она согласная.

— Теперь, дети, приготовьте буквенные кассы: будем составлять слова с новой буквой. „Коса“—Что делают косой?—Косят.

— Сколько в слове „Коса“ слогов? 2.—Какой первый слог—„КО“.

— Какие следует из кассы взять буквы?—„К“ и „О“. Берите и составляйте „КО“.—Что осталось?—„СА“

— Какие следует взять буквы?—„С“ „А“,—Прочитайте, что составили? „са“.—Прочитайте все слово.—„КОСА“,—Иди, Н. и составь слово „КОСА“ на планке доски. (Составляет).—Прочитайте, дети, что он составил?—„КОСА“. Еще составляем слова: КОЗА, КАПА, ЛУК.

— Теперь возьмите буквари, откройте ту страницу, где нарисованы „куры“, и все вместе со мной прочитаем слова и предложения, которые напечатаны. (Читают хором, медленно).

— Эту страницу вы научитесь читать дома.

Конспект № 4

урока по развитию речи учащихся в 1-м классе.

Тема урока: Составление рассказа по картинкам: „Зимние забавы детей“.

Приготовить к уроку: I. Картинки для составления рассказа: 1. Зима. 2. Катание с гор. 3. Снежная баба и игра вокруг нее.

II. Слова для составления рассказа.

План урока: 1. Введение в цель урока.

2. Рассказы учащихся из прочитанного.

3. Вводная беседа к сочинению по картинкам.

4. Декламация стихотворения о зиме.

5. Составление рассказа по картинкам.

6. Загадки про зиму.

7. Составление рассказа из деформированного текста и чтение его учащимся.

Ход урока.—Сегодня, дети, мы будем учиться рассказывать по картинкам. Сначала вспомним те рассказы, какие я вам читала прежде на уроке. Кто помнит и хочет рассказать какой-нибудь из их? Рассказывают 3—4 человека.

— Сейчас, дети, будем составлять рассказ по картинкам о зиме. Но прежде вы расскажите, что знаете о ней.—

Какое теперь время года?— „Зима“—Что вы видели, когда ходили в экскурсию в поле?—Кругом лежит снег, на улице холодно, деревья стоят без листьев, на крышах домов снег, люди тепло одеты, дети катаются на санках и коньках.

— Не знаете ли вы стихотворения о зиме? Скажите!— Говорит К. „Зима“.

— Еще кто знает? Рассказывает ученик— „Катанье с гор“.

— Еще может быть вспомните? Скажи, К., „Снежная баба“.

Вот видите, дети, как в стихотворении складно рассказывается о зиме. Теперь мы с вами попытаемся складно составить рассказ о зиме и зимних забавах детей.

Посмотрите, какие картинки здесь нарисованы? Показываю заранее вывешенные картинки и завешенные газетой в начале урока:

1. Зима. 2. Катание с горы. 3. Снежная баба.—Давайте, более подробно рассмотрим каждую картинку.—Какое время года наступило?—Зима.

— Почему вы догадались, что зима?—Кругом все снег.

— А какой снег? Как сказано о снеге в стихотворении, которое декламировала Ш?—Снег белый, пушистый.

— И поле покрыто снегом, точно чем?—Точно пеленою.

— Посмотрите, какие стоят деревья?—Голые.

— Все ли деревья голые?—Нет елочка зеленая.

— Как в стихотворении сказано про елочку?—Зимой и летом стройная, зеленая была.—А посмотрите, нарисовано-ли здесь солнышко?—Нет.

— Почему?—Зимой оно светит мало.

— Расскажи, К., все про эту картинку.—Наступила зима. Кругом много снегу, он белый, пушистый, покрыл поле, как пеленою. Деревья стоят голые.

Только зеленеют одни елки. Солнце светит мало.—Хорошо. Теперь рассмотрите хорошенько 2-ю картинку. Что на ней нарисовано?—Дети катаются с горы.—На чем они катаются?—На санках, лыжах, козлах.

— Какая гор?—Гора крутая.

— Как себя чувствуют дети?—Они веселятся, хотя им страшно.

— Как об этом сказано в стихотворении, которое декламировал К.?—Миша трусит, кричит, а братишка сидит усмехається.

— Кто расскажет все связно по этой картинке?—(Рассказывает).

— Сейчас рассмотрим 3-ю картинку. Что на ней нарисовано?—Дети делали снежную бабу.—Какой был снег?—Рыхлый.

Почему вы так думаете?—Шары катаются большими.

— Что дети надели на голову бабе?—Шляпу.— А что подали в руки?—Метлу.

— Какая вышла баба?—Хорошая.

— Кто теперь связно расскажет все по картинке? Рассказывает.

— Дети, теперь попытаемся рассказать связно по всем картинкам. (Рассказывают).

— Как озаглавим наш рассказ?—„Зима“, „Зимние игры детей“.

— О чем мы больше говорили?—Об играх.—Значит, как же лучше назвать наш рассказ?—„Зимние игры детей“.

— Какие загадки вы знаете про снег? Скажи, Н.—На дворе горой, а в избе водой.—Что это такое?—Снег.—Почему такая загадка сложена про снег?—Он на улице рыхлый, сугробами, а принесешь в комнату—растет.—А еще кто знает загадку про снег или про зиму?—Если не скажите, загадаю сама: „Снег на полях, лед на реках, выюга гуляет, когда это бывает?“—Зимой.

— А теперь, дети, мы вот из этих слов, (показываю слова, расставленные в беспорядке по рядам—строкам полотна) составим рассказ про зиму.

„Зима, вот, настала, и, дети, гору, на, кататься, вышли, куклу, он, делали, из“.

— Прочитай первую строчку, Маша!—Читает—Правильно здесь построено предложение? Неправильно.—Как сказать лучше, складнее?—Вот и зима настала.—Иди, К., и переставь слова правильно. (Делает).

— Теперь прочитаем вторую строчку. (читает К.).—Как правильно сказать?—Дети вышли на гору кататься.

— Иди, К., переставь слова правильно. (делает).

— Прочитаем 3-ю строчку (читает).—Складно составлено предложение?—Нескладно.—Как сказать правильно?—Они делали из снега куклу.

— Иди, К., сделай, как сказала Н. (делает).—Теперь прочитайте весь рассказ про себя.. (Тихо читают).—Кто его прочитает правильно, понижая голос на точках?—(Читает) К.

На этом урок заканчиваю.

Конспект № 5.

Тема урока. Экскурсия в парк. Цель: Рассмотреть и уточнить круг представлений у детей о деревьях и их изменении в связи с наступлением осени.

Экскурсия в парк.

1. Подготовка учителя. Учитель за день до экскурсии идет в парк, чтобы ознакомиться с породами деревьев, формой и окраской листьев, корой деревьев.

Это он должен сделать для того, чтобы на все вопросы детей дать ясные и точные ответы.

Прочитать методическую литературу о проведении экскурсии.

После знакомства с садом, учитель составляет подробный план экскурсии.

2. Подготовка учеников. В предварительной беседе учитель выявляет представления ребят об изменении природы с наступлением осени. Спрашивает, кто из детей бывал в саду и что видел отличительного от летней природы. Затем он советует детям сходить в парк заметить самим, какие изменения произошли в парке. Предлагает детям взять папки для листьев. Кратко намечает план экскурсии. Дети должны твердо знать цель экскурсии.

3. Проведение экскурсии и ее последовательность.

Вначале обращается внимание детей на общий вид сада. Дети осматривают окраску листьев, обращают внимание на вид самих деревьев (хвойные, лиственные), на листья, которые ковром лежат на дорожках парка. Затем учитель знакомит детей с различной формой листьев (круглые, продолговатые, вырезные, широкие, узкие). Сравнивает лиственные и хвойные деревья. Обращает внимание на кору знакомых детям деревьев. Далее учитель предлагает детям взять образцы листьев, различных деревьев и ветки хвойных. Рассматривая деревья и кустарники, отмечают, чем кустарник отличается от деревьев. Экскурсия заканчивается проверкой плана (насколько он выполнен). В классе проводится разбор принесенных листьев и коры. Составляется общая коллекция из листьев и вывешивается на стенке в уголок природы. После, когда дети научатся писать, под листьями наклеиваются подписи, названия деревьев.

Конспект № 6.

Тема урока: Чтение ст. „Пожарная собака“. ст. (46).

— Теперь прочитаем этот рассказ по частям. Читай, Л. (Читает) до слов „Один раз загорелся дом“...

Вопросы к первой части: Почему маленькие дети часто остаются в горящих домах?—Чего они пугаются? Где прячутся? Почему их не могут найти пожарные? Кто же тогда их спасает? Как называются такие собаки?

— Какую бы картинку вы нарисовали к этой части?— Пожарные собаки приехали на пожар. (Прикальваю картинку.—Что следовало бы подписать под ней?—В городах во время пожара остаются дети в домах. Прикальваю подпись. Читай, К., дальше. (Читает до слов: „Боб рвался в дом и опять“...).

Вопросы: Кто остался в горящем доме? Почему она там осталась? Кто спас девочку? Как он ее нашел?—Какую картинку следует нарисовать к этой части рассказа?—Боб несет за платье девочку.

— А что дальше подписать?—Боб спас девочку. (Прикальваю подписи под картинкой).

Чтение 3-й части рассказа.—Читай, М., до конца.

Вопросы: Кого еще спас Боб? Почему он принял куклу за ребенка?—Какую картинку можно нарисовать к этой части рассказа?—Боб несет куклу.

— Что подпишем под картинкой?—Боб спас куклу. Прикальваю подписи под картинкой.

— Итак, дети, что мы с вами составили?—Картинный план.

— Для чего?—Чтобы лучше, в порядке рассказывать.

— Прочитаем план нашего рассказа: (читает).

1) На пожарах остаются дети.

2) Боб спасает девочку.

3) Боб вытаскивает куклу.

Чтение еще раз по книге по заданию учителя.

Прочитаем 3-ю часть, 1-ю, 2-ю. Кто из вас расскажет 1-ю часть связно? (Рассказывает).—Теперь посмотрите на 2-ю картину и подписи под ней и расскажите 2-ю часть. (рассказывает). Т. о. рассказывают 3-ю часть.

— Все расскажи, Н. (Рассказывает).—Теперь давайте подумаем и распространим рассказ о том, как Боб в комнате разыскивал девочку и что увидел?— Боб бросился по лестнице в дом, а дом уже горел со всех сторон. В комнате было дымно. Боб сначала ничего не видел, а потом учуял в углу девочку, которая испугалась и молчала, а рядом с ней лежала кукла.

Цель: Научиться правильно рассказывать по составленному самими детьми плану.

Приготовить к уроку: 1) Книгу для чтения I ч. 2) и 3) Картинки к рассказу и подписи к ним.

План урока: 1. Повторение ранее пройденного.

2. Оформление цели урока

3. Беседа, подводящая к содержанию статьи.

4. Тихое чтение статьи.

5. Проверка понимания прочитанного

6. Чтение статьи по частям и составление картинного плана.

7. Рассказ по плану

8. Элементы творчества детей

9. Задание на дом.

Ход урока:—Какую басню мы с вами учим теперь?— „Собака и лошадь“.

— Кто ее хорошо может сказать?—(Поднимают руки).

— Скажи, К., как ее декламировать?—(В лицах).—Идите, К. В. М., на середину класса и продекламируйте (декламируют).

— А какой рассказ мы вчера читали?— „Новая конура“.

— Расскажи, В. (рассказывает) половину.—Дальше расскажет, Ш. до конца.—Кто расскажет всю статью? (Рассказывает Н.).

— Сегодня, дети, мы будем читать рассказ „Пожарная собака“. Что делают собаки на войне?—Они подносят патроны красноармейцам.—А собаки санитары?—Они разыскивают раненых.

— Не помните ли, о какой собаке я вам читала недавно?—Пограничника Карацупы.—Что она делала?—Она разыскивала шпионов и вредителей, которые хотели перейти нашу границу и навредить советской власти.

— Сегодня, дети, мы узнаем, что некоторые собаки выполняют еще одно очень трудное дело. Это пожарные собаки. Откройте ту страницу, которую читали вчера, перелистните еще одну страницу и там найдете рассказ „Пожарные собаки“. Читайте его молча, про себя, внимательно вдумывайтесь в читаемое. Я буду спрашивать, о чем читали. (Читают 7 минут).

Вопросы после чтения.—Что случается часто во время пожаров?—Дети от испуга прячутся в домах.

— Кто тогда их разыскивает?—Собаки.—О какой собаке здесь описано?—О Бобе, который спас 12 детей.

Остальные ребята дополняют и исправляют рассказ.

Задание: Подготовить хорошо читать и рассказывать статью.

Конспект № 7.

Тема урока: „Словарная работа“—Подбор украшающих слов.

Приготовить к уроку: 1) Книгу Фортунатовой 1 часть, изд. 35 года. 2) Слова—карточки с названием предметов и их определений. 3) Полотно с кармашками для слов-карточек.

План урока: 1. Беседа о весне.

2. Чтение учителем рассказа „Пришла весна желанная“.

3. Чтение слов-карточек предметов.

4. Подбор украшающих слов к ним.

5. Чтение их вместе с предметами.

6. Письменная работа учащихся.

Ход урока: Беседа.—Какое теперь время года?—Весна.
— Чем весна отличается от зимы?—Стало теплее, ярко светит солнце, тает снег, бегут ручьи, летят птицы, зеленеет травка, распускаются листья на деревьях.—Теперь послушайте, я вам прочитаю рассказ о весне.

Читаю выразительно ст. „Пришла весна желанная“ из книги Фортунатовой 1 часть, изд. 1935 года.

Вопросы после чтения: Как здесь названа весна?—Желанная. Что сказано про небо?—Голубое небо, чистое. Про травку?—Она изумрудная. Про птиц?—Голосистые. Про грача?—Степennyй. Т. о. разбираются все украшающие слова рассказа. Развешиваю полотно со вставленными в нем словами.

Весна: желанная, теплая, радостная, веселая.

Солнце: яркое, ясное, ласковое.

Травка

Ручьи

Птички

Небо

Лес

День

— Прочитай, Н. первое слово?—Весна.—**Давайте** подбирать к слову „весна“ другие, которые бы украшали его. Как можно сказать про весну, какая она?—желанная, теплая, радостная, веселая.—**Давайте** к слову „весна“ подпишем придуманные вами слова. (Пишу—см. выше).

— Прочитаем второе слово. (Читают—солнце).—Подберем к нему тоже украшающие слова. Кто скажет, какое солнце?—яркое, ласковое, жгучее.—Подпишем придуманные слова к солнцу. (Подписывают). Ручьи?—быстрые, извилистые, шумящие. (Подписывают). Травка?—зеленая, молоденькая, изумрудная. Так определяются все слова.

Затем учитель дает детям задание:—Прочитай, Н., что написано про лес?—(читает).—Про небо? Про день? и т. д. вразбивку зачитываются все придуманные слова. Когда все прочитают, учитель вынимает или стирает слова определения и дает детям задание—написать определение данным предметам, кто как запомнил. Ребята в классе выполняют работу письменно в тетрадях.

На этом заканчиваю урок.

Конспект № 8—грамматика.

Тема урока: „Ь“ знак в конце слова.

Приготовить к уроку I. Картинки:—Уголь—угол. 2. Цеп—цепь. Шест—шесть.

II. Карточки со словами для подписки картинок.

III. Печатную букву „Ь“ (красный).

План урока: 1. Повторение ранее выученных правил.

2. Звуковой анализ слов.

3. Вывод.

4. Закрепление.

5. Упражнение на новое правило.

Ход урока:—Сначала, дети, повторим те правила правописания, которые учили.

Кто скажет, какие правила мы уже знаем, чтобы грамотно писать?—Знаем, когда следует писать заглавную букву в словах?—Когда же пишутся заглавные буквы в словах?—Придумайте все по предложению, в котором было бы слово с заглавной буквы? (Придумывают 2—3 ч. по предложению).—Придумайте слова с буквой „Э“, „И“. Как перенести из одной строчки в другую слова: картина, чашка, молоко? (отвечают).

— Сегодня, дети, повторим те правила правописания, которые учили.

Посмотрите, какая картинка приколота на классной доске с левой стороны?—„Угол“—У чего бывает угол?—У дома.

— Слушайте и скажите, какие звуки в слове „угол“?—у—г—о—л.

— Сколько их?—4.—Какие следует взять буквы для подписи слова?—у-г-о-л. Беру и подписываю или ставлю заранее слово „Угол“.

— Прочитайте, что я подписала?—Угол. Теперь посмотрите на 2-ю картинку с правой стороны доски? „угол“. Вы все видели уголь? Послушайте, какие звуки в слове „уголь“:—у-г-о-л-ь? Сколько их?—4.—Какие взять буквы для подписи?—у-г-о-л. Подписываю.—Что у вас вышло, прочитай, К.—А нарисовано?—уголь.—Почему же так вышло?—В этом слове последняя согласная буква „Л“ выговаривается мягко и после „Л“ следует ставить „Ь“ знак. Беру ранее напечатанную красными чернилами букву „Ь“ знак и приставляю к 4 буквам „угол“.—Прочитай, Н., теперь подпись под картинкой!—(уголь).

Открываю следующий ряд картинок.

— Какая картинка с левой стороны доски?—„Цеп“.

— Что делают цепом?—молотят.

— Какие звуки слышатся в слове „цеп“—цеп?

— Какие следует взять буквы?—ц-е-п? Теперь посмотрите на картину с правой стороны. Что на ней нарисовано?—цепь.—Где видали цепь?—У часов.—Сколько звуков в слове „цепь“?—Три.—Какие?—цепь.

— Какие следует взять буквы цепь.

Под картиной ставлю карточку со словом „цеп“.—Прочитай, Н.

— Правильна ли подпись—„цеп“.—Неправильна.

— Что надо написать?—„Ь“ знак.—Почему?—Буква „П“ выговаривается мягко. Беру мягкий знак и приставляю к буквам ц-е-п-ь.

— Прочитаем, что получилось?—цепь.—Почему мы смягчили последнюю согласную букву „П“? Так анализируется последние подписи под картинками—шест—шесть.

Вывод:—Итак, дети, для чего же при письме в конце слова ставится „Ь“ знак?—Чтобы смягчить впереди стоящую согласную букву.

— Послушайте, я буду говорить слова, а вы догадывайтесь, надо ли писать „Ь“ знак в конце слова. Уговоримся: если надо, поднимайте руку, если не надо—не поднимайте. Говорю: стол, кровать, стул, пыль и т. д. Дети отгадывают.

Теперь вы будете придумывать слова с „Ь“ знаком.—Кто придумал? (говорят).

— Откройте свои тетради, напишите дату и спишите правильно столбиком слова подписи под картинками, вывешенными на классной доске. Если останется время, придумайте сами слова с „Б“ знаком и напишите их в тетрадь. Дома напишите 10 слов с „Б“ знаком.

Конспект № 9

урока по развитию речи—словарная работа
в I и II классе

Тема урока Работа над сочинением.

Приготовить к уроку: 1) Картину „Весна“, 2) заранее напечатанное на отдельном листе сочинение „Весна“.

План урока: 1. Повторение пройденного.

2. Рассматривание картинки „Весна“.

3. Чтение ранее написанного рассказа „Весна“.

4. Подбор украшающих слов к рассказу.

5. Чтение рассказа „Весна“ с дополнением.

6. Письмо сочинения в тетрадь.

7. Сравнение сочинений—рассказов.

Ход урока:—Сегодня, дети, мы будем учиться складно писать рассказы. Сначала вспомним, какие слова—определения мы придумали на предыдущем уроке по развитию речи. Что мы говорили о солнце? Какое оно? Яркое, ясное, ласковое. О весне?—Желанная, теплая, радостная, веселая.

— О птичках?—Звонкоголосые, певчие, перелетные щebetуньи.

— О ручьях?—Журчащие, извилистые, шумливые.

— О травке?—Зеленая, молоденькая, изумрудная, густая. Т. о. разбираются остальные слова—предметы, взятые на предыдущем уроке.

Рассматриваем картину „Весна“.—Почему вы догадались, что здесь весна? Смотрим примеры, по ней составляем краткий рассказик „Весна“. Затем показываю плакат с рассказом „Весна“. Пришла весна. Растаял снег, Потекли ручьи. На проталинке показалась травка. Прилетели птицы. Они стали петь свои песни.

— Дети, прочитайте сначала этот рассказ про себя и придумайте, как его можно дополнить. (Читают).

— Прочитай, К., вслух весь рассказ! (читает).—Дети, можно ли дополнить этот рассказ, сделать его красивее или нет?—Можно.

— Давайте, попытаемся рассказать про весну подробнее. Читай, К., первое предложение—Пришла весна.—Как можно его дополнить?—Пришла весна желанная.—Читай, Н., второе предложение.—Растаял снег.—Как можно сказать полнее?—Растаял рыхлый снег. Т. о. разбираются и дополняются все предложения в рассказе.

— Кто из вас, дети, теперь прочитает этот рассказ с внесенными вами словами?—Читай, К.—(Читает).

— Возьмите тетради, напишите дату, затем заглавие „Весна“ и спишите этот рассказ в тетради, вместо точек вставляйте придуманные вами слова. Дети выполняют задание. После этого учитель еще раз предлагает детям прочитать 2-й краткий рассказ на плакате и рассказ по тетради лучшего ученика, делая вывод, что рассказ с дополнением несравненно лучше, красивее по своему стилю, чем первый. На этом заканчивается урок.

Конспект № 10

урока по арифметике.

Тема урока: Как дать понятие „на столько то больше“.

1. Подготовка учителя:

Учителю необходимо познакомиться с проработкой данного понятия по методике Кавуна. Приготовить наглядные пособия: кубики, карандаши и пр. Заранее составить 2—3 задачи на данное понятие с числами не более 20-ти. Написать подробный конспект урока с дозировкой времени на каждый вид работы, с вопросами к учащимся и с предусмотренными ответами.

2. Подготовка учащихся:

Учащиеся, ко времени знакомства их с понятием „на столько то больше“, должны твердо знать состав чисел 1-го десятка, ориентироваться в понятиях: число больше—меньше. Учащиеся к данному уроку должны иметь палочки, кружочки или кубики.

План урока: 1. Устный счет.

2. Решение устных задач.

3. Объяснение нового материала.

4. Закрепление.

5. Решение задачи, данной учителем на объясненное правило.

6. Придумывание задач детьми.

7. Задание на дом.

Ход урока:— Давайте, дети, сначала посчитаем с вами устно. Слушайте и считайте: $5+2-4=?$ $?+4=10$ $10-?=7$

— Придумайте примеры, от сложения которых получится — $8?$, $10?$.

Решим задачу: У Васи 5 карандашей, а у Маши 8. У кого больше? У Маши 3 краски, а у Мани 5. У которой больше? Затем понятие „больше“ уясняется на отвлеченном материале. Что больше—3 или 4—6 или 7? 8 или 10?

Далее перехожу к новому материалу. Как узнать, на сколько одно число больше другого? С этой целью даю задачу: У меня на одной палочке 4 кубика, (выставляю на верхнюю планку доски 4 кубика), а на 2-й (смотрите сколько положу на 2-ю. Сначала кладу под верхними 4-я—4 и немного поотдаль еще 2). У нас на 2-й полке положено 6 кубиков.—Как я это сделала?—Сначала положили столько, сколько на верхней и еще два.—Значит, сколько же у нас на 2-й полочке?—Столько да еще два.—Как можно сказать иначе?—На первой полочке 4 кубика, а на 2-й на 2 больше.

— Теперь посмотрите, сколько карандашей я поставила на верхнюю полочку?—5 карандашей.—А на 2-ю?—Столько да еще 3.—Как можно сказать иначе?—На 2-й полочке на 3 больше. Затем дети по заданию учителя упражняются на своем дидакт. материале.

— Положите, дети, в верхний ряд 3 спички, а во второй (под ним) столько, да еще 4. Как можно сказать?—На втором ряду больше на 4 против первого.—Сколько же всего на втором ряду?—На втором ряду больше на 4 против первого.—Сколько же всего на втором ряду?—7 спичек.—Как вы это узнали?— $3+4=7$.—Значит, 7 на сколько больше $3-\times?$ —на 4. Т. о. дети упражняются и на другом дидактическом материале. После этого вызываю одного ученика к доске и предлагаю ему на верхнюю планку доски поставить 5 карандашей, а на нижнюю на 2 карандаша больше. (Делает)—Сколько стало на 2-й планке? Как узнал?—Поставил столько, да еще 2.

Как записать?— $5+2=7$.—Значит, 7 на сколько больше $5?$ —на 2.

Даю таких примеров несколько, пока не убеждаюсь, что термин „на столько-то больше“ усвоен детьми твердо.

После решаем задачу: У Вали было 10 перьев, а у Коли на 2 пера больше. Сколько перьев у Коли?—Повтори, К., задачу. (Повторяет).

-- Как узнать, сколько перьев у Коли?—Надо к 10 перьям + 2 пера = 12

— Иди, К., запиши решение на классной доске (записывает).—Почему мы прибавили?—В задаче сказано, что у Коли на 2 пера больше.

— Что это значит?—У Коли было столько перьев, сколько у Вали, да еще 2 пера.

— Теперь, дети, вы сами придумайте подобные задачи. Придумывают 2—3 задачи и здесь же решают.

На дом даю задание: Решить 2 задачи на вновь изученное правило. Задачи сначала разбираем в классе.

К родителям

(Литмонтаж)

*Выступление учащихся 1-го класса Кубенской
начальной школы.*

Выходят все участники под марш.

Все хором коллективно:

Сегодня перед вами
Мы дружно выступаем.
Привет от нас ребят—
Веселых октябрят!

Расходятся: 5 человек в одну сторону, 5 человек
в другую. Остальные образуют в центре полукруг.

1-е пять налево говорят:

Полгода в школе мы учились.
Читать, писать уж научились,
Умеем правильно решать
И любим очень рисовать.

2-я пятерка направо:

Мы отстающим помогаем,
Чтоб второгодников изжить.
Ведь негодится в нашей школе
Плохим и нерадивым быть.

Центр—все остальные:

Ударников своих покажем,
И все о них мы вам расскажем,
Как учатся и как живут,
Как за собой других ведут.

Пятерки передвигаются в ряд и встают впереди полу-
кругом, у каждого из них на груди приколоты бумажка
с фамилией его.

Остальные поют:

Вот ударная бригада,
В школе учатся как надо,
И, чтоб шло ученье впрок,
Тихо слушают урок.

Из полукруга выходит одна участница, встает справа и говорит:

Они учиться очень любят,
Читают, пишут хорошо,
Товарищам всем помогают.
В ударниках идут давно.

1-я из 1-го ряда говорит:

Ростом я хоть небольшая,
Но, дело тут не в нем, друзья,
Учусь всегда с большим желанием
Вот весь секрет в чем у меня.

2-я. Восьми я лет пошла учиться,
Умею уж давно читать,
С подругой часто занимаюсь,
Я ей решила помогать.

3-я. Спешу всегда придти я в школу
Одной из первых на урок,
И за опоздание ни разу
Не получила я упрек.

4-я. До школы я ни знал ни буквы
И не умел совсем писать,
Теперь могу я в нашей книжке
Статью любую прочитать.

5-я. Сижу в ударной я колонке,
Борюсь за первенство всегда,
С Садковой мы на перегонки
Друг друга тянем иногда.

6-я. Старался долго я над книжкой,
С трудом читал, с трудом писал,
Но в третьей четверти добился:
В ударники и я попал.

Все ударники коллективом:

Желаем, мы, родители,
Успеха вам во всем
И просим вас усердно
Лишь только об одном:

Перестраиваются в виде пирамиды. Все коллективно:

Любите нашу школу,
Бывайте чаще в ней,

А также наставляйте
Вы к этому детей.

Это говорят:

„Вы послушайте, родители,
О чем мы пропоём,
Что сейчас у вас попросим
И к чему вас призовем:

Перестраиваются для пения, поют:

1.

Отведите в каждом доме
Для ребенка уголок
Чтобы тут он все заданья
Без помехи сделать мог.

2.

Не задерживайте дома
Никогда своих детей,
Каждый день-пусть ходят в школу—
Отвечать будут верней.

3.

Последите хороше́нько,
Как готовит сын урок,
Чтоб ответить он вернее
На любой вопрос бы мог.

4.

Когда в школу собирается,
На него ты погляди,
Все-ль в порядке у детишек,
Не грязны ли они.

5.

А бывает, что ребенок
Не причесан, не умыт.
Неужели ваше сердце
О ребятах не болит?

6.

Вы почаще, дорогие,
Приходите в школу к нам!
Как ведут себя здесь дети,
Мы тогда расскажем вам.

7.

Иногда, ведь, так бывает—
Отдал сына и утек
И не справился ни разу,
Как там учится сынок.

8.

Этак делать не годится—
Надо с школой жить дружной,
И тогда работа школы
Для вас будет повидней.

Перестраиваются в два ряда и говорят:

Мы—малые ребята,
Зовут нас „Октябрята“,
Заветы Ильича мы твердо выполняем
И всех детей Союза
К тому же призываем.

Уходят под марш.