

к 1439003

Библиотечка Деда Мороза

Владимир  
АРИНИН



# ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ,



случившиеся в Вологодском крае,  
в городе Великом Устюге  
и даже в космосе и на Луне

Библиотечка Деда Мороза

Владимир Аринин

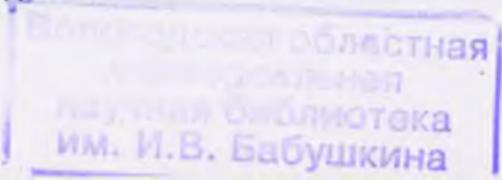
# ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ,

случившиеся в Вологодском крае,  
в городе Великом Устюге  
и даже в космосе и на Луне

*Сказки*

K 1439003

ВОЛОГДА  
2011



Проект «Библиотечки Деда Мороза» создается по инициативе Губернатора Вологодской области Вячеслава Евгеньевича Позгалева

## Читайте в этой книжке:

О песенном подарке Деда Мороза  
сочинской Олимпиаде

Незнакомец с кинжалом  
и вологодская красавица

Тайна ремесла «мороз по жести»

Пробовали ли вы пироги с ботинками,  
с дождями и со снами?

Вотчина Деда Мороза и чемпионат мира  
по футболу 2018 года

Медведь нападает на людей-хищников

Дед Мороз собирается полететь на Луну

О самой смешной деревне

Жила-была форточка



Рецензенты: И. А. Остренко, кандидат филологических наук, специалист по истории детской литературы (Череповецкий государственный университет); Н. В. Носова, кандидат психологических наук (Вологодский педагогический университет).

Рисунки в книжке – детей г. Вологды, г. Великого Устюга и Великоустюгского района. Рисунки на обложке Ксении Калининой (Вологодская художественная школа, преподаватель А. А. Колованова).

## О ВОЛШЕБНОМ КОМПЬЮТЕРЕ И МНОГОМ ДРУГОМ

Как известно, недалеко от старинного, славного города Великого Устюга, в двенадцати километрах от него в сосновом бору, расположена Вотчина Деда Мороза. Об этом нынче знают повсюду, даже за границей. Русский Дед Мороз здесь родился, вырос, возмужал, отсюда он ныне занимается своими сказочными делами. Здесь возведен его терем — дворец и другие строения. Сюда ребята пишут письма со всех концов России и из других стран, и сюда приезжают отовсюду в гости к Деду Морозу.

Побывал в Вотчине и я, автор этой книжки и других сказочных книжек, встретился с Дедом Морозом, поговорили с ним по душам. И в разговоре со мной Дед Мороз признался, что он — большой любитель сказок, и старых, сочиненных в прошлые времена, и современных, о наших днях.

— Мне хочется, — мечтательно сказал Дед Мороз, — чтобы все знали, что сегодня происходит в моей Вотчине под Великим

Устюгом. И чем я ныне занимаюсь. А мне есть о чем рассказать. К примеру, я сейчас создаю волшебный компьютер. Чтобы с его помощью помогать всем ребятам, кому нужна какая-то помощь. И рассказывать что-то самое интересное и самое необычное. Дел очень много. Ведь впереди зимняя Олимпиада в Сочи. И мне, и всем ребятам надо к ней готовиться. Я хочу, чтобы с помощью компьютера все участвовали в Олимпиаде. А еще я намечаю провести в Вотчине необыкновенный футбольный матч между командами зайцев и волков. Пригласил на игру Санта Клауса и других новогодних волшебников из других стран. И уже сейчас эта игра повсюду вызывает большой интерес. Она будет посвящена чемпионату мира по футболу в 2018 году. И почему бы не написать и об этом?

И я заверил, что напишу, в том числе и о невероятном матче. На том пока и договорились.

И вернувшись домой в Вологду, я принялся за работу — начал писать сказки для волшебного компьютера Деда Мороза. И на старые сюжеты, и на новые. И вот, что у меня стало получаться.

## ЧЕРНИЛЬНИЦА ПОЭТА

Кстати, Дед Мороз спрашивал меня, как, каким образом пишутся сказки и что для этого нужно иметь. И ребята, мои читатели, часто спрашивают то же самое. Отвечаю — сказки пишутся очень просто. Для этого нужно иметь чистую бумагу, ручку с металлическим пером (такими ручками ныне уже не пишут, а я все еще пишу), а также обязательно чернильницу. Какую я однажды нашел на берегу реки.

А было это так. Я люблю вечерами бродить по старым улицам и уголкам нашего города, вглядываясь какой уже раз в его древние храмы, кремлевские стены и старинные особняки. И вот однажды я вышел на берег реки, спустился к самой воде и неожиданно увидел в прибрежном песке чернильницу. На первый взгляд в ней не было ничего примечательного — вся в грязи и тине. Но я сразу догадался, что это — необыкновенная чернильница, дождевшая до нас из далекого времени. И, наверное, она принадлежала поэту, который жил много лет тому назад. И я представил, как однажды (и в этом мы с ним похожи) он вышел на берег реки, раскрыл тетрадь в кожаном переплете, обмакнул гусиное перо (тогда все писали гусиными перьями) в чернильницу и хотел написать свое новое стихотворение. Быстро темнело, в небе зажигались звезды...

Вдруг раздалось цоканье копыт, и на набережной остановилась карета. Из кареты вышла девушка в длинном красивом платье. В руках она держала несколько астр — красных, белых, лиловых и сама была похожа на яркий цветок. Поэт смотрел на нее, не отрывая взволнованного взгляда. Но она, не обратив на него никакого внимания, вошла в дом с колоннами и деревянным львом на крыльце.

Поэт, пораженный красотой девушки, не заметил, что из-за угла дома выскочила какая-то фигура в черном плаще и черной шляпе. В руках у этого человека был кинжал. Он подкрался к раскрытыму балкону и проник в дом. А поэт, переживая, видимо, сильное волнение, вроде бы уже ничего больше не замечал. Он оступился и уронил чернильницу в воду. Она утонула и много лет пролежала на дне, зарывшись в ил. Но все же, наконец, волны вымыли ее и выбросили на берег. А я нашел ее и принес домой.

Дома я вычистил чернильницу, налил в нее чернила. А потом, макая в чернильницу металлическим пером, написал свою первую сказку. С тех пор, когда мне нужно что-то сочинить из прошлого, я обязательно пишу чернилами из этой чернильницы. Правда, если пишу о чем-то современном, то мне нужен компьютер. А вот о прошлом мне помогает писать именно эта чернильница. Иначе ничего не получится.



«Чернильница поэта».  
Рис. Ксении Калининой



«Чернильница поэта». Рис. Лиды Аполосовой

Когда мы в следующий раз встретились с Дедом Морозом, он спросил меня обеспокоенно:

— А что стало с девушкой? Ведь в ее дом проник какой-то злодей. Не пострадала ли она?

Действительно, красавица не ожидала ничего подобного. Она спокойно вошла в свой дом. И вдруг слышит за спиной чьи-то шаги. Оглядывается. И видит рядом фигуру в черном плаще. И в руках у фигуры — кинжал. «Ах!» — воскликнула девушка.

— Дальше? Что было дальше? — воскликнул Дед Мороз в нетерпении.

— А что было дальше, — пояснил я, — мне пока не известно. Потому что я об этом еще ничего не написал. Но напишу.

— Напиши скорее, — попросил Дед Мороз и тут же спросил: — А кто такой был поэт, который потерял чернильницу? Как его фамилия? Не Батюшков ли?

— Вполне возможно, что это был он, — сказал я. — Замечательный был поэт, родом вологжанин. Прекрасные стихи писал он. И кажется мне, что он заселил наши вологодские места, свое поместье, Череповецкую деревню Хантоново образами, взятыми из мифов Древней Греции. Здесь и герои-воины, и пре-

лестные лесные девушки-нимфы, и прекрасноголосые сирены, полулюди-полулошади, кентавры. И они до сих пор живут в череповецких лесах. Однажды, когда я проезжал на автобусе по этим местам, мне показалось, что из леса выбежала прекрасная юная нимфа и побежала по шоссе. Но бежать ей было некуда, потому что впереди вставали могучие в пламени и дыме трубы и домны Череповца. И она вернулась в лес.

— Ну, тебе это, наверное, просто показалось, — заметил Дед Мороз.

— Наверное, показалось, — согласился я. — Но Батюшков для меня — как литературный учитель. Да что там я. Батюшков стал одним из главных литературных учителей великого Пушкина. Пушкин, когда он был еще совсем молодым, учился у Батюшкова поэтическому мастерству.

— Эх, — вздохнул Дед Мороз, и перевел разговор на другую тему, — я ведь тоже был молодым. И звали меня тогда не Мороз Иванович, а Морозко. Об этом ведь есть народная сказка под названием «Морозко». Ты ее, конечно, знаешь.

— Конечно, знаю, — ответил я. — Ее все знают. Только вот мне хочется написать по-своему. Пересказать своими словами.



«Чернильница поэта». Рис. Елены Соколовой



«Чернильница поэта». Рис. Алёши Столярова



«Чернильница поэта». Рис. Даши Дуркиной



«Чернильница поэта». Рис. Ксении Филимоновой

— А ты напиши, перескажи,— посоветовал Дед Мороз.— И это тоже пригодится для моего волшебного компьютера.

## ПОДАРОК МОРОЗКО

Так вот по совету Деда Мороза я переписал сказку «Морозко» своими словами, внес в нее некоторые изменения и получилась старая сказка на новый лад.

\* \* \*

В одной деревне близ славного города Великого Устюга жили-были старик да старуха. У старика была дочка, самая румяная и красивая девушка на деревне по имени Марфуша. А старуха была ей мачеха. И эта самая мачеха Марфушу не любила, почаству ее ругала, рано будила и всю работу на нее свалила. Девушка молчала и украдкой пла-кала; отец ее был характером мягок и все никак не мог дочь защитить. И лишь утешал ее: «Терпи, дочка. Я терплю, и ты терпи. Кто терпит, тот добро заслужит».

Так и терпели. А мачехе все мало. И задумала она Марфушу погубить. И вот как-то уехал старик по каким-то делам в Великий

Устюг. А мачеха говорит Марфуше: «Марфушка, собери свое добро в коробейку, и пойдем тебя замуж выдавать». Марфуша обрадовалась, она-то думала: мачеха поведет ее в соседский дом, где у добрых родителей жил Ваня, их молодой сын, на все руки мастер. А мачеха повела ее в лес, в самую чащу, подвела к самой высокой елке и строго сказала: «Сиди здесь. За тобой сюда жених придет. Я тебя за Морозко выдала». И оставила девушку одну в лесу, а сама домой. А стоял трескучий мороз, и темнеть стало быстро.

Девушка сидит, дрожит, озnob ее пробрал. Хотела она кричать, да сил не было, зубы только постукивают. Вдруг слышит — невдалеке Морозко на елке потрескивает, с елки на елку поскакивает да пощелкивает. Очутился он на той елке, под коей девица сидит, и сверху ей говорит: «Тепло ли тебе, девица?» — «Тепло-тепло, батюшка-Морозушко!» Мороз стал ниже спускаться, больше потрескивать и пощелкивать. И опять спросил девицу: «Тепло ли тебе, девица?» Девица чуть дух переводит, но говорит: «Тепло, Морозушко! Тепло, батюшка!» Мороз пуще затрещал, сильнее защелкал и снова спросил: «Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе,



«Подарок Морозко».  
Рис. Анны Писаревой



«Подарок Морозко».  
Рис. Ксении Калининой

красная? Тепло ли тебе, лапушка?» Девушка совсем окоченела и чуть слышно сказала: «Ой, тепло, голубчик Морозушко!» Тут Морозко сжалась, окутал девицу шубами и отогрел одеялами.

\* \* \*

А тем временем Ваня, молодой сосед Марфуши, приехав в Великий Устюг, показывал старому мастеру по фамилии Чирков свои изделия: миски в виде деревянных птиц, резьбой украшенные, солонки наподобие зверей и многое другое, им самим сделанное. И просил мастера взять его в ученики. Чирков был знаменитый мастер золотых, серебряных и железных дел. И Ванюша очень хотел такому дивному мастерству научиться. Слава о великоустюгских мастерах по всей стране шла и даже за границу попала. Вот какое мастерство хотел Ваня постичь.

Мастер Чирков ванюшины изделия похвалил, но он был очень строг и сказал Ване так:

— Ты, Ванюша, парень способный. Тебе дано многое. И изделия твои очень хороши. Но пока ты себя еще не нашел сполна и свои способности полностью не проявил. Таких изделий в Великом Устюге создается множество.

А у тебя нет твоей особенности, непохожести. Тут, Ваня, надо особый секрет знать.

— Какой-такой секрет? — с замиранием сердца спрашивает Ванюша.

— Ах ты, мой милый, — говорит мастер Чирков, — ко мне из-за этого секрета в Великий Устюг англичане приезжали. Обещали золотом заплатить, если я им секрет открою, чтобы они потом такие изделия, как в Великом Устюге, в Англии делали. Но я им секрета не открыл. Потому как, Ваня, есть на свете то, что дороже денег. Но тебе, может, этот секрет и открою.

— А что для этого нужно? — в волнении спрашивает Ваня.

— Терпение надо большое, — отвечает старый мастер. — И любовь большую.

— Есть у меня любовь, — говорит Ванюша, а сам про Марфушу вспомнил.

— И знать надо многое, — продолжал старый мастер. — Знай, Ванюша, что ремесло в Великом Устюге, которым наш город гордится и славится, возникло не на пустом месте и не случайно. Тут длинная история. Наш Великий Устюг — город древний, ровесник Москвы и Вологды. Название его происходит от того, что расположен он на слиянии двух больших рек — Сухоны и Юга. Это — устье



«Подарок Морозко».  
Рис. Настя Казуниной

Юга. Отсюда и Устюг. А возник он сначала как крепость, как город-воин, который охранял на севере русские границы. Много было у стен нашего города сражений. Вот соседний город Гледен был врагами уничтожен, сожжен до тла и погиб. А Устюг выстоял, все сражения и нашествия выдержал. И отсюда русские войска отправлялись на завоевание земель на Севере и Востоке. А потом из нашего города многие отважные люди, землепроходцы, шли в далекую Сибирь, осваивали ее, достигали морских берегов, переплывали моря, открывали острова и американское побережье. Мужество и терпение они проявили.

А Устюг, Ванюша, постепенно стал городом-купцом, который вел обширную торговлю со многими городами и странами, и городом-мастером, где возникли многие ремесла по серебру, по железу, по бересте, по дереву. И строились в нашем городе красивые храмы, терема, писались иконы, делались искусные узорчатые плитки-изразцы. И про все это надо знать, Ванюша. А самый главный секрет ремесла — и о нем я тебе скажу, Ванюша, — в том, чтобы создавать что-то свое, неповторимое, то, чего до тебя никто еще не создавал. Вот сумеешь такое создать, приходи ко мне, будешь моим первым учеником и станешь настоящим мастером.

На том и закончим нашу беседу. Иди в соседнюю горницу, ложись спать. Утро вечера мудренее.

В ту ночь Ваня плохо спал, разволновался, а когда заснул, то снилась ему Марфуша, и не знал он, что она в это время в темнотище в дремучем лесу под елкой ночует.

\* \* \*

А Марфуша на утро Морозко поблагодарила. Он ей шубу подарил, и узлы с разным добром. И до дороги проводил. А как стали прощаться, сказал Морозко: «Выходи замуж. А на свадьбу я вам, молодым, еще подарочек подарю. Вы только внимательнее на окна поглядите». На том и простились. А тут глядь — по дороге лошадка бежит, в санях — стариk, отец Марфуши, и Ваня, молодой сосед. Случаем, они в Великом Устюге встретились и теперь вместе домой в деревню возвращались. Марфуша к ним в великой радости, все поведала, подарки Морозко показала. Вернулись они в деревню. Старуха, как все услышала, как увидела подарки от Морозко Марфуше, вся завистью зашлась. Наскоро оделась и в лес к Морозко, подарки просить. С тех пор ее больше никто не видел. И что с ней стало, никто не знает.

А по деревне скоро веселую свадьбу Ванюши с Марфушей сыграли. И когда за столом сидели, раскрасневшаяся Марфуша говорит: «Ой, Ваня, а к нам на свадьбу Морозко приходил. И новый подарочек принес!»

— Какой-такой подарочек? — удивился Ваня.

— А ты глянь, какими дивными узорами стекла в избе расписаны! — отвечает Марфуша.

Ваня так и ахнул. И на самом деле Морозко и неем чудесными узорами и цветами стекла разрисовал.

— Вот оно — неповторимое! — говорит в радости и волнении Ванюша. — Вот то, чего еще никто не создавал. Вот с чем я к мастеру Чиркову пойду. И эти узоры на железе и жести создам. Спасибо, Морозко!

Говорят, так возник в Великом Устюге дивный вид ремесла — «мороз по жести». Прекрасными кружевными узорами, похожими на иней на окнах, стали украшаться шкатулки и сундуки. И такое было только в Великом Устюге.



«Подарок Морозко».  
Рис. Даши Дуркиной



«Дед Мороз». Рис. Настя Олеховой

Морозко, подариивший Ване и Марфуше чудесный подарок, давно уже стал уважаемым Морозом Ивановичем, главным волшебником страны.

И так он сегодня выглядит, как считает вологжанка Настя Олехова.

Это один из его портретов.

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЁНКА

— Признаться, — сказал Дед Мороз, — вся эта история с Ванюшой и Марфушей на меня лично тоже очень повлияла. Я понял, как это приятно — делать что-то доброе. А ведь в молодости, скажу откровенно, я не всегда себя вел хорошо. Иногда пошаливал, людей подмораживал. Помнишь, наверное, сказочную историю, как однажды я одного работающего человека заморозить хотел. Но не смог. Он так работал, что с него горячий пар валил. А когда я к нему в шубу его забрался, так он меня из шубы палкой выбивал. Досталось мне. И поделом. Пришлось задуматься, как я себя веду, и стыдно стало. Вот теперь стараюсь только добро делать.

— Ты — молодчина, — похвалил я его. — Ты ведь теперь постоянно, изо дня в день со злом борешься.

Дед Мороз смутился и сказал вполголоса:

— Стараюсь. Каждый день стараюсь что-то хорошее сделать.

— А что ты, к примеру, делал вчера? — спросил я.

— Вчера ездил в Город счастливых животных. И познакомился с поэтом. Его зовут Хрюк. Вот его стихи.

Дед Мороз протянул мне несколько написанных, как после выяснилось, стихами ли-

сточков бумаги (не совсем, правда, опрятных) и рассказал, как и что все это было.

\* \* \*

Оказалось, что вчера в один из пригородных поездов сел пассажир, небритый, какой-то весь помятый и с небольшим мешком в руках. На ближайшей остановке он не надолго вышел — видимо, в буфет, а мешок оставил на вагонной полке. И вот, представьте себе, мешок неожиданно хрюкнул, заворочался и начал подпрыгивать. Все другие пассажиры в купе просто онемели от удивления — они впервые в жизни видели хрюкающий и прыгающий мешок. Сначала никто даже ничего не мог понять. А мешок хрюкал все громче и прыгал все выше. Неожиданно завязка на мешке развязалась, и из него выскочил — кто бы вы думали? — ну, конечно, поросенок, обыкновенный бело-розовый поросенок с пятаком и хвостиком крючком. Все стали смеяться, а поросенок спрыгнул с полки, побежал по вагону. А потом (надо же!) выпрыгнул из вагона и побежал к вокзалу. В это время как раз по перрону шел Дед Мороз, и поросенок, почувствовав, кто это, бросился прямо к нему.

— Спасите меня! — печально завизжал он. — Спасите от ужасного человека. Он украл меня в нашей деревне, из родного хлева, по-



«Приключения поросёнка». Рис. Юли Рожковой, 10 лет

садил в мешок и везет к себе, чтобы зарезать и съесть.

— Успокойся, — произнес Дед Мороз и взял его к себе на руки. — Со мной тебя никто не тронет.

Они вошли в вокзал. И Дед Мороз сказал, что они поедут в Город счастливых животных. А что это за город? Он волшебный. Здесь живут животные, которые нуждаются в защите. Даже тигры и леопарды. Ведь их осталось на Земле не много, их тоже надо охранять. Но больше всего здесь обычных животных, особенно собак и кошек, которые были бездомными, очень несчастными, а теперь нашли теплое жилье и сытную еду. Конечно, поросенок сразу захотел попасть в этот Город. И сказал, что его зовут Хрюк, и он не простой поросенок, а поэт, он пишет стихи обо всем, что видит.

Они подошли к кассе. И тут стали свидетелями небольшого происшествия, которое случилось с одной синичкой. И это Хрюк потом описал в своих стихах.

Птичка-синичка,  
Эстрадная певичка,  
Хвостиком вертела,  
Заливаясь, пела.  
А после проболтала,  
На поезд опоздала.  
Прибежала в слезах:

«Ах! Ах!»

Дежурный по вокзалу  
(Дежурным был орел)  
На это все сначала  
И бровью не повел.

«Опаздывать не надо,  
И нечего рыдать».

У птички слезы градом,  
Ну как ей отказать?

«Идите в третью кассу.

По моему приказу  
На проходящий поезд  
Вам выпишут билет.

Спешите — мой совет».

Упорхнула птичка,  
Эстрадная певичка.

Признаться, я люблю синичек. Прелестные они птахи. Но им надо помогать. Зимой спасать от голода, они прилетают в города и деревни, поближе к людям, надеясь, что люди им помогут. Помогайте им, ребята, спасайте их от голода, делайте кормушки, насыпайте в них крошки и крупу. Это доброе дело.

\* \* \*

А между тем Дед Мороз и поросенок купили билеты, сели в волшебный поезд и поехали в Город счастливых животных. Это



«Приключения поросенка».  
Рис. Ксении Калининой

было приятное путешествие, которое потом Хрюк описал так:

Поезд едет. Поезд встал.  
Мы приехали. Вокзал.  
Пассажиры, поспешите,  
Кому надо, выходите!  
Выходят обезьяны,  
Выносят чемоданы.  
Выходят индюки,  
Выносят сундуки.  
Несут морские свинки  
Коробки и корзинки.  
И катит медвежонок  
Пузатенький бочонок  
С наклейкой: «Свежий мед».  
И с важностью идет  
В очках и шляпе кот.  
В буфете продавщицы —  
Веселые тигрицы —  
Котлеты и конфеты  
Готовы продавать.  
А зайцы без билета  
Проехали опять!

Город счастливых животных, куда приехали Дед Мороз и поросенок, жил своей доброй и интересной жизнью. Здесь все жили в мире, никто ни с кем не враждовал, никто никого не обижал, никто никого не ел. И каждый занимался своим делом.

Музыка играет,  
Гладкий лед сверкает.  
Тихо едет толстый кот,  
У него большой живот.  
Вы не смеяйтесь над котом —  
Трудно ездить с животом.  
Фигуристка-белочка,  
Милая, как девочка,  
В танце медленно скользит,  
А потом стремглав летит.  
Вот прыжок! Еще прыжок!  
Приходите на каток!

Дед Мороз, все осмотрев, остался доволен тем, как идет подготовка к Олимпиаде. И в хорошем настроении вернулся в свою Вотчину.

А поросенок Хрюк остался в Городе счастливых животных. Он получил здесь теплое жилье и аппетитную еду. Тем и закончились его приключения.

## НА ЧЕПУХОВОЙ УЛИЦЕ

В Вотчине Деда Мороза, как уже говорилось, должен был состояться в честь предстоящего чемпионата мира по футболу 2018 года необычный футбольный матч — зайцы против волков. Я посчитал совершенно

необходимым побывать на этой уникальной игре. И так получилось, что меня до Вотчины подвезли на своей машине попутчики — бизнесмен Тит и профессор Лопух. Правда, они мне не друзья, не приятели (скорее наоборот). Но вышел случай: они ехали мимо Вотчины по своим делам и сами пригласили подвезти меня. И я согласился, ведь мы знакомы друг с другом.

Профессор Лопух — знаменитая личность. Мной он описан в моей повести — сказке «Оранжевая звезда». Он занимается сразу всеми науками, которые только существуют. И совершил великое множество открытий, а изобретений сделал еще больше. Не буду перечислять все, назову некоторые из них. Это Лопух изобрел прохладный огонь и горячий снег, пресную соль и горькие сладости, беззвучную музыку и темный свет, а также сконструировал машину по выпуску мыльных пузырей, счетчик для подсчета мух и автоматическую щетку-жуужжалку для чесания пяток. Кроме того, он является главным специалистом по правдивому вранью.

А для бизнесмена Тита по лопуховскому проекту в городе Чепуховске на известной всем Чепуховой улице было построено несколько ветряных мельниц для помола зерна в муку, из которой в местной пекарне выпекались очень вкусные пирожки. Но вот в по-

следние дни на Чепуховой улице произошло что-то невероятное. Случилась странная авария. Мельницы стали молоть не муку, а чепуху, из которой выпекали пирожки с невообразимыми начинками (о чем речь пойдет далее). Потому сбитые с толку, очень расстроенные Тит и Лопух и поехали в Чепуховск, чтобы во всем разобраться на месте. А меня, как вскоре выяснилось, Тит пригласил в свою машину, чтобы довезти до Вотчины Деда Мороза, имея на то свой расчет. У меня с ним свои особые отношения.



«На Чепуховой улице». Рис. Ксении Калининой

Тит является потомком, так сказать правнуком мачехи, которая хотела в свое время погубить Марфушу, о чем рассказывается в моей сказке «Подарок Морозко». Тит это знает, хотя сказок он не любит. Он больше всего на свете любит деньги и считает, что это в жизни самое главное. Все чудесное, волшебное терпеть не может. Правда, Тит попытался жениться на чудесной волшебной девушке — Снегурочке, внучке Деда Мороза. И сделал ей предложение — выйти за него замуж. Он рассчитывал, что Дед Мороз, так одаривший к свадьбе Марфушу, одарит Снегурочку на ее свадьбу еще больше. Но Снегурочка ему отказалась. Тит был взбешен, он не привык, чтобы ему отказывали. И пообещал, что Снегурочку в отместку похитят бандиты, с которыми Тит тайно связан. Дед Мороз, узнав об угрозе Тита, конечно, не мог это оставить без ответа.

И потому, пока я ехал в машине вместе с Титом, он все время пытался выяснить у меня — не является ли то, что произошло на Чепуховой улице, делом Деда Мороза, не знаю ли я о том чего-нибудь. Лопух, сидевший рядом со мной, при нашем разговоре отмалчивался, а я ничего не хотел говорить по этому поводу конкретно и во вред Деду Морозу.

— Конечно, я в чудеса не верю, — рассуждал Тит. — Думаю, что Деду Морозу не

под силу совершить такое, что случилось в Чепуховске. И к тому же Деда Мороза и Снегурочки вообще в истории очень долго совсем не было.

На это я ответил:

— Я верю в Деда Мороза, и во все времена, начиная с давнего прошлого, у людей была фантазия и вера в чудесное. Есть, к примеру, версия, что Дед Мороз похож на святого Николая Чудотворца. А ведь этот святой — жил еще в третьем веке.

И я кратко рассказал своим попутчикам о святом Николае Чудотворце. Он родился в городе на берегу Средиземного моря. Получил от родителей большое состояние, но все раздал бедным людям. И совершал чудеса: останавливал молитвой бурю, излечивал неизлечимых больных, помогал морякам и узникам, спасал утопающих, даже воскрешал мертвых. И чем наш Дед Мороз похож на Николая Чудотворца, это дарением подарков. Николай Чудотворец разносил подарки детям и бедным людям. И они находили на порогах своих домов положенные в чулок еду, полезные вещи и игрушки. Это происходило в рождественскую ночь, когда отмечается чудесное рождение нашего Господа, Иисуса Христа, когда над миром зажглась волшебная Вифлеемская звезда, спасительная звезда Рождества. И Николая Чудотворца очень по-

читали с древности на Руси. А что касается Снегурочки, прелестной внучки Деда Мороза, то народные сказки о ней появились с незапамятных времен. Великий русский драматург Александр Островский написал о ней чудесную пьесу-сказку «Снегурочка» еще в девятнадцатом веке. Эта сказка была написана в его усадьбе «Шелыково» недалеко от города Костромы.

Вот что рассказывал я, и Тит слушал мой рассказ с досадой. Не то он хотел услышать от меня. Но не услышал. Тут мы доехали до Вотчины и сухо попрощались. Машина с Титом и Лопухом поехала дальше, в Чепуховск. А в Чепуховске в это время происходило что-то совершенно невероятное с невероятными пирожками.

## Стихи о происшествии в Чепуховске

На Чепуховой улице,  
Выстроившись в ряд,  
На Чепуховой улице  
Мельницы стоят  
И мелют, мелют, мелют,  
Вздымаая ввысь труху,  
Но не муку, и не крупу,  
А мелют чепуху.

Здесь пустомели-мельники,  
Веселые бездельники,  
Помолом наполняют  
Огромные мешки,  
А после выпекают  
Смешные пирожки.  
С разными начинками:  
Пирожки с ботинками,  
Пирожки с гвоздями,  
С дождями и со снами,  
Пирожки с луной,  
Пирожки с весною,  
С осенью и летом.  
Пирожки с приветом,  
С тишиной и эхом  
И с веселым смехом.



Рис. Леры Сергичевой, 9 лет



«На Чепуховой улице». Рис. Иры Корепиной, 9 лет

Вот что произошло на Чепуховой улице. И я не исключаю, что все это проделки Деда Мороза. Но пусть это останется одной из его тайн. Может, он таким образом хотел показать, что то, чем занимается Тит, является чепухой.

## МАТЧ ВЕКА

У самого Деда Мороза, когда мы с ним встретились в Вотчине, я ничего не стал спрашивать о чепуховых чудесах в Чепуховске. Да и не до этого было. Дед Мороз был занят подготовкой к футбольному матчу — зайцы



«Матч века».  
Рис. Лизы Сущевой

против волков. Он тренировал команду зайцев. И даже временно, как тренер, взял себе не совсем понятную иностранную фамилию — Адвокхидик. По моему мнению, зря, но это его дело.

Конечно, я понимаю, перед ним стояла трудная

тренерская задача: надо было так натренировать зайцев, чтобы они не боялись волков.

Матч вызвал небывалый интерес, и полагаю, что во всем мире. Районная велико-устюгская газета назвала его «матчом века» и совершенно справедливо. Такой игры не было ни в нашем веке и вообще никогда.

На матч съезжались многие иностранные гости, в первую очередь, Деды Морозы, в том числе и из ближнего и дальнего зарубежья. Правда, у себя, на родине они называются не Дедами Морозами, а их именуют совсем по-другому, но какое собственно это имеет значение. Из Узбекистана на ослике приехал дедушка Кербобо. Он был в полосатом халате

и тюбетейке. Пришлось его утеплять, одевать в более теплую одежду. Из Франции прибыл Пэр Ноэль (или в переводе с французского — Дед Январь). Он был в широкополой шляпе и с посохом в руках. А вот в Италии своего Деда Мороза нет, там слишком тепло. Итальянским детям новогодние подарки приносит старая фея Бефана, а в Великий Устюг она прилетела верхом на метле. Это очень удобный способ передвижения. Удобнее, чем самолет — лети куда хочешь, и никакого расписания не требуется. А вот в Швеции сразу четверо новогодних волшебников. Это — горбатый и старый Йолотомтен (сокращенно Томте) и карлик Юликссар. В «Большой книге Деда Мороза» о них говорится следующее: «Свои подарки Томте подкладывает к теплой печке, а Юликссар оставляет на подоконнике. Кроме того, в некоторых районах Швеции время от времени появляются рождественский старик и рождественская старуха в тридцати трех юбках. В дома они не заходят, а останавливаются под окнами и звонят в колокольчик: «Динь-динь! Кто хочет получить подарок?» Как будто не знают, что новогодние подарки хотят получать все дети без исключения. И удивительно было увидеть в Великом Устюге шведскую рождественскую старуху — в ее тридцати трех юбках. Так в Великом Устюге

еще никто не одевался, и все местные модницы бегали на нее смотреть. И, конечно, приехал наш ближайший сосед — финский дед Йоулпукки. Тренер Адвохидик (то есть Дед Мороз), когда его приветствовал, то не мог точно произнести фамилию гостя. И вместо обращения: «Уважаемый господин Йоулпукки» произнес: «Уважаемый господин Пукки». Но финский Дед Мороз на это ничуть не обиделся. В дороге гость, конечно, немножко устал, путь он проделал немалый. Прибыл из северной провинции — из снежной, холодной Лапландии. Сначала ехал на оленях, потом на козле. Ведь его имя в переводе с финского означает — «рождественский козел», потому что он когда-то в старые времена одевался в козлиную шкуру. Вместе с ним в Великом Устюге появилось несколько его верных помощников в шапках-колпаках — веселых и забавных гномов. Представляете, как много замечательных гостей собралось в Великом Устюге. Всех я не в силах перечислить — бумаги не хватит. И не пересчитать. И, разумеется, все с нетерпением ожидали европейского Деда Мороза — Санта Клауса (он живет во многих европейских странах, а также в США и Канаде). Наш Дед Мороз и Санта Клаус давно уже подружились. Но в самое последнее время произошла не-

большая размолвка. Санта Клаус должен был приехать на этот раз из Англии. И возникло невольное соперничество. Ведь Англия, как и Россия, претендовала на проведение чемпионата мира по футболу в 2018 году. И было тогда неясно, в какой стране пройдет чемпионат. И это соперничество, конечно, сказалось, прошел даже тревожный слух, что Санта Клаус может не приехать. Он все-таки приехал. Но вел себя как-то сдержано, как-то сухо.

Зато все перед матчем очень волновались, все болели за зайцев. Хотя большинство прогнозов сводилось к одному — волки победят.

Волки тоже не сомневались в своей победе. Но никто тогда не знал, что они задумали страшную провокацию.

— Братья волки, братва, — сказал вожак стаи, капитан и центр нападения волчьей команды. — Договоримся так. Я уверен, что мы победим. Но как только мы забьем победный гол, то хватайте зайцев, каждый своего подопечного соперника и с добычей все вместе бежим в лес. Все на стадионе будут настолько растеряны, что никто нам не помешает. И мы не только победим и покроем себя спортивной славой, но и вкусным ужином отпразднуем нашу победу.

А в интервью великоустюгской газете во-  
жак стаи лицемерно сказал: «Пусть победит  
дружба».

И вот под рев переполненного стадиона  
игра началась. Волки сразу пошли в атаку, они  
атаковали всей командой, и с первых минут  
казалось, что они вот-вот сомнут и растерзают  
заячью защиту. Но вратарь зайцев Косячок  
под гром аплодисментов творил чудеса в  
воротах, в головокружительных прыжках он  
отбивал все волчьи удары. Дважды один на  
один с Косячком выходил центр нападения

волков, он буквально рвался к воротам, и  
дважды Косячок бросками в лапы соперника  
забирал мяч и спасал свои ворота.

И зайцы выстояли, а затем стали атако-  
вать. Грубой силовой игре волков они про-  
тивопоставили скорость и хитрую обводку.  
И вот уже центр нападения зайцев Аршавик  
обыграл крайнего защитника волков и нанес  
удар с угла штрафной площадки. И весь ста-  
дион ахнул, замер, но мяч угодил в штангу  
и отлетел в поле. Центр нападения волков  
подхватил мяч, разметал заячью защиту из



«Матч века».

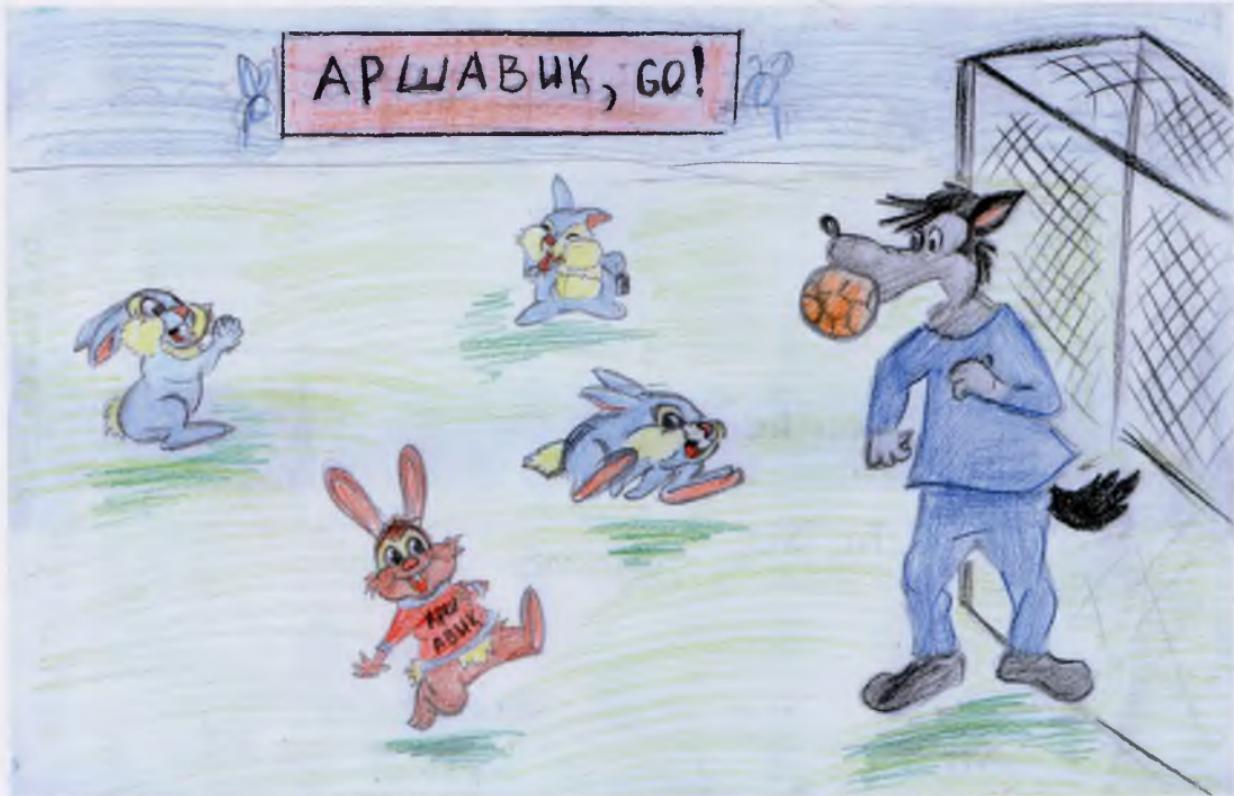


Рис. Такидина Эмирханова

трех игроков и нанес удар в упор. Гол? Нет, все же оказалось не гол. Косячок в последний миг каким-то чудом достал мяч из нижнего угла ворот и отбил его так, что мяч опять попал к Аршавику. И Аршавик опять легко и ловко проскочил между двух грузных защитников — волков и вышел один на один на волчьи ворота, на их вратаря. Весь стадион вскочил на ноги в величайшем волнении. А вратарь волков закричал Аршавику: «Не забивай! Разорву!». Но Аршавик ударили так сильно и метко, что мяч, пущенный им, врезался прямо в раскрытую пасть волчьего вратаря. И тот вместе с мячом в разинутой пасти влетел прямо в ворота. Гол!

Сенсационный потрясающий гол! Стадион взревел от восторга. А вратарь волков буквально давился мячом, который раздирал ему пасть. Конечно, это было больно. И волчий вратарь с мячом в пасти бросился бежать в лес. И вся команда волков, потрясенная тем, что произошло, вслед за своим вратарем ринулись в лес. Волки бежали с футбольного поля, признав свое поражение.

Это была выдающаяся победа. Все поздравляли зайцев и ее тренера (то есть Деда Мороза). И первым поздравил его Санта Клаус. Он пришел в такой восторг от игры, что забыл о соперничестве россиян и англичан



«Матч века». Рис. Даши Дуркиной

О медведе и пойдет речь. О медведе в народе сложено много сказок. Например, в одной из них говорится, как заблудилась в лесу Снегурочка, но ей повезло, она встретила в лесу медведя. И он помог ей, вывел из леса на дорогу.

С тех пор прошло много времени. Со Снегурочкой медведь больше не встретился. Но у него произошла новая встреча — уже неприятная.

\* \* \*

Был солнечный, весенний день. Шел медведь по лесу, который считал своим владением, искал ягод. И вышел на поляну и увидел людей.

С любопытством всматривался он в них. А они выстрелили в него из ружей. Хотели убить. Но не убили. Только ранили. Одна пуля задела медведю голову, другая пробила лапу.

Бросился медведь в чащобу. А люди что-то злое кричали ему вслед.

Теряя кровь, изо всех сил бежал медведь в глубь леса. И когда понял, что погони нет, залег в чащобу. И почувствовал, что может умереть. И понял также, что это были злые люди.



«Русский медведь и люди-хищники».  
Рис. Насти Смирновой

\* \* \*

Конечно, медведь не знал кто они такие. А это были люди-хищники. Они прибыли сюда, в глухой уголок вологодской земли, чтобы хищнически вырубать лес и сплавлять его по реке. Ради наживы. Они хотели заработать много денег. Любой ценой, не жалея ни



«Русский медведь и люди-хищники».  
Рис. Насти Груздевой

природу, ни зверей. Ради денег они способны были уничтожить все живое вокруг. Они могли уничтожить и просто так, потому что были жестоки и бессердечны.

Они обнаружили берлогу, и в ней медведицу, жену нашего медведя с двумя медвежатами. Они убили медведицу и одного медвежонка. А другого медвежонка посадили на цепь около вагончика на колесах, в котором они жили. Они дразнили бедного медвежонка и так развлекались.

А вологодский лес они незаконно сплавляли за границу.

\* \* \*

Ни о чем этот раненый медведь, конечно, тоже не знал. Он думал, что умирает.

Но силен и живуч русский медведь. Он способен вынести многое.

И родной лес помогал ему выжить.

В лесу было много лекарственных растений, трав и цветов. Медведь ел их, и силы его восстанавливались, а раны постепенно затягивались.

Прошло некоторое время, и медведь почувствовал, что он может идти, может постоять за себя. И он пошел к тому месту, где встретил людей-хищников.

\* \* \*

А люди-хищники ни о чем не подозревали. После работы они у костра пили из бутылок с иностранными наклейками и для развлечения тыкали горящими сигаретами в медвежонка на цепи.

Медведь увидел это, встал на дыбы и яростно пошел на обидчиков. Они заметались, бросились в вагончик, где у них было оружие.



«Русский медведь и люди-хищники».  
Рис. Ксении Калининой

Но ничего не успели сделать. Навалился медведь на вагончик и столкнул его в воду. И понесло его по быстрой реке, а из вагончика доносились испуганные вопли людей-хищников.

А медведь бросился к сынишке-медвежонку, сорвал с него цепь и крепко и радостно обнял его.

Что стало с людьми-хищниками не известно. Но только больше в этом месте они не появлялись.

\* \* \*

Я верю, что когда-нибудь сюда, в этот лес придут добрые люди, которых у нас — большинство. И они не причинят зла ни природе, ни лесным жителям — зверям.

И еще я верю, что когда-нибудь мы очистим нашу землю от людей-хищников. Трудно это. Но так будет. Я верю русскому медведю.

## ВЕСЁЛЫЕ ЛУНАТИКИ

Еще раз мысленно скажу «спасибо» медведю, в том числе за то, что он указал заблудившейся в лесу Снегурочке правильную дорогу. А теперь расскажу о совсем других существах, инопланетянах, о веселых лунатиках.



«Весёлые лунатики». Рис. Светланы Пшеничной

Новость о том, что между Вотчиной и Луной устанавливается космическая связь и ожидается прибытие в Вотчину веселых лунатиков, я узнал из волшебного компьютера Деда Мороза. Компьютер начал действовать, и в нем уже появилось много интересного. Например, спор-диспут Деда Мороза и бизнесмена Тита о сказке и волшебстве. Тит доказывал, что никакого волшебства нет, что сказка ныне не нужна, она, мол, просто устарела. Сейчас настало другое время, надо работать, зарабатывать деньги. А тратить время на какие-то выдумки не нужно.

Дед Мороз, отвечая Титу, конечно, не согласился с ним и заявил, что никто не отрица-

ет работу и деньги. Но для души сказка нужна, необходима. Добрая фантазия помогает жить, в чем-то она дороже денег.

Я согласен с Дедом Морозом, и как раз об этом и пишу свою книжку. И волшебный компьютер Деда Мороза помогает мне в этой работе. С удовольствием я узнаю из него разные волшебные и добрые повести. К примеру, с улыбкой узнал о благородном поступке одного из вологодских фермеров, который после футбольной победы зайцев над волками подарил заячьей команде целый воз капусты и моркови. Кроме того, безвозмездно выделил несколько килограммов морковки Вологодскому обществу снеговиков. Для их носов. Потому что чаще всего нос у снеговика — это морковка. И всегда требуются новые носы — морковки для новых снеговиков, которых лепят ребята.

Но особый интерес у меня, конечно, вызвало сообщение о веселых лунатиках. Правда, о том, что жители Луны — лунатики прилетели на Землю и именно к нам на Вологодчину я знал еще несколько лет назад. И еще тогда писал об этом. Их летающая тарелка приземлилась близ Череповца, на базе отдыха «Торово», где я отдыхал в ту пору. Помню, что было уже поздно, около двенадцати часов ночи. А мне не спалось. Я подошел к окну и увидел, как в ночном небе сияет большая

желтая луна. Луна всегда притягивает меня к себе, и я подолгу смотрю на нее.

И вот я увидел на Луне какие-то черные точки. Они переворачивались, прыгали. И я подумал: наверное, это лунатики — лунные жители. Они весело бегают по лунным равнинам, взбираются на скалы и горы и даже на знаменитую лунную Прямую Стену.

Есть такая на Луне. Это одна из лунных загадок. Никто не может объяснить, как могла такая стена возникнуть. Очень высокая, гладкая, как будто искусственная, она тянется на несколько километров. Может ее кто-то построил? На Луне немало других загадок. Там имеется много цирков. Это похожие на земные цирки чашеобразные горы. И вот некоторые из них не отбрасывают тени. Но почему? Все на свете имеет свою тень. А вот они не имеют. А другие цирки непонятно почему светятся, испускают неяркие лучи, которые расходятся в разные стороны. Луна таит в себе много тайн.

Мне, конечно, очень хочется полететь на Луну и увидеть веселых лунатиков. Увы, пока это невозможно. Но я думаю, что некоторые ребята, которые читают мою книжку, смогут когда-нибудь, став взрослыми, туда полететь. Ведь обязательно придет время, когда полеты на Луну станут обычным делом. И многие лунные тайны будут открыты, но все равно мир останется таким же загадочным, как и сейчас.

А где я буду в это время? Не знаю. Может, превращусь в одного из лунатиков и буду скользить и прыгать по лунной Прямой Стене?

Ах, неизвестно, кем я буду тогда. И не хочется думать об этом.

А пока я вышел на балкон и задремал, совершенно не подозревая, что может совсем скоро произойти.

\* \* \*

Меня разбудило какое-то жужжание. Я открыл глаза и онемел от изумления. Рядом с нашим корпусом на лужайке я увидел приземлившийся космический корабль, похожий на огромную тарелку. Его окна-иллюминаторы ярко светились, и в них были видны забавные мордочки в очках и шлемах. Луч проектора из летающей тарелки бродил вокруг по окрестности и, наконец, попал на меня. И остановился на мне. Летающая тарелка зажужжала сильнее, поднялась к нашему балкону, и из нее мне бросили какой-то конверт. Затем летающая тарелка набрала высоту и полетела в ночное небо, взяв курс на Луну.

Придя постепенно в себя, я вскрыл конверт и обнаружил в нем письмо. И вот, что в этом письме было крупными буквами написано:

«Дорогие земляне! Дорогие девочки и мальчики! Вам пишут жители Луны — веселые лунатики. Давайте дружить. Нам очень нравится ваша Земля и ваш Вологодский край. Мы хотели бы о Вологодском крае знать как можно больше, изучить все, что сможем. Пишите нам письма. Веселые лунатики».

Вот что случилось в ту ночь.

\* \* \*

Я напечатал письмо веселых лунатиков в газете. И ребята начали писать веселым лунатикам. Так возникла наша космическая переписка с Луной.

Писем ребят лунатикам было очень много. Я переписал некоторые из них. Вот эти письма.

«Привет, веселые лунатики! Я пишу вам из Вологды. Меня зовут Толик. Учусь я в первом классе «А». Я пишу вам в первый раз. У меня есть брат Женя. Ему шесть лет. Ну а как вы там поживаете? Ходите ли в школу? Чем занимаетесь в свободное время? Какая у вас там погода? Есть ли у вас летние каникулы? Если есть, то прилетайте к нам в гости. А пока до свидания. Толик».

«Дорогие лунатики! Мне очень интересно узнать, есть ли у вас школа? И еще скажите мне, пожалуйста, чем вы питаетесь. Какие у вас есть звери и птицы? Прилетайте к нам на



«Весёлые лунатики». Рис. Егора Мокрова, 9 лет

Землю. Будем вместе ходить в школу, играть, купаться. И умеете ли вы вообще купаться? Меня зовут Кристина. Мой адрес: Вологда, Советский проспект, д. 72, кв. 25, код 180».

«Весёлые лунатики, какие вы? Наверное, у вас шесть рук, и три глаза, и четыре ноги. Интересно, как там у вас на Луне? Какие у вас машины? Есть ли у вас школа и какие



«Весёлые лунатики». Рис. Настя Груздевой

уроки? Белянкин Павлик, ученик 1 «А» класса, средняя школа № 23».

«Письмо на Луну. Дорогие лунатики! Как у вас дела? Как учатся лунатята? У вас, наверное, необыкновенные страны. Мне хочется посмотреть, как вы выглядите, и слетать на

Луну. Я хочу, чтобы вы прислали мне письмо. Мой адрес: Вологда, улица Первомайская, д. 3 «А», квартира 88. Скопин Саша».

«Здравствуйте, дорогие лунатики! Пишет вам ученица 1 «А» класса. Я хочу узнать, как вы живете. Есть ли у вас школы и детские сады. Бывает ли у вас, как и у нас: днем светло, а ночью темно. Хотят ли ваши лунатята в школу? Я хочу с вами дружить. Бараева Наташа».

«Здравствуйте, веселые лунатики! Пишут вам дети детского сада «Василек» из деревни Горка Череповецкого района. Мы писать пока не умеем, и нам помогают Ольга Ивановна из Дома культуры и наша воспитательница Наталья Васильевна. Мы прилетим к вам на Луну, когда подрастем, только спросим разрешения у родителей. А пока прилетайте к нам, мы покажем вам наш детский садик и погуляем по деревне Горка. У нас очень красиво. Катя, Инга, Таня, Артем, Света, Дима, Андрей».

Вот какие были письма вологодских ребят веселым лунатикам, и веселые лунатики на них подробно отвечали – и сколько у них рук и ног, и есть на Луне пирожные и лимонад и на многое другое.

Но потом переписка прервалась. Веселые лунатики перестали писать. Видимо, что-то случилось. Прошло несколько лет.



«Весёлые лунатики».  
Рис. Ксении Калининой

И вот недавно я получил от веселых лунатиков долгожданное письмо. И все сразу объяснилось. Оказалось, что их летающая тарелка потерпела аварию. Произошло это при таких обстоятельствах. Веселые лунатики в свои приборы определили: к Земле приближается опасный гость из Космоса — крупный метеорит, и он может упасть на территорию Вологодского края, вызвав много жертв среди людей и большие разрушения. Что делать? И тогда веселые лунатики преградили метеориту путь к Земле, к Вологодскому краю.

Метеорит врезался в летающую тарелку лунатиков, взорвался и рассыпался на мелкие части. Но взрывом была серьезно повреждена и частично разрушена и летающая тарелка. Ее части упали, рассыпавшись по всей территории нашей области.

Из лунатиков никто не пострадал. Но летающей тарелке требовался срочный и серьезный ремонт. Она приземлилась недалеко от города Вытегры, на западе области. Здесь лунатики приняли вид обычных людей (это они умеют делать — превращаться в кого угодно) и начали восстанавливать свою летающую тарелку.

Уютная, живописная, приятная, светлая Вытегра им очень понравилась. Они пишут

в своем письме, что были удивлены тем, что этот небольшой город, центр обширного лесного края является портом пяти морей. «Мы поняли, — пишут лунатики в своем письме, — что Вытегра является столицей Волго-Балтийского канала, и по этому каналу мы решили перевезти нашу искалеченную летающую тарелку в Череповец. Но сначала надо было собрать упавшие в разных местах детали нашей тарелки».

Лунатики побывали также в других городах и поселках на западе Вологодчины и всюду находили упавшие части своего космического корабля. Большое впечатление на них произвело Бабаевский район, край лесов, озер, рек и болот, и уютный чистый, среди высоченных сосен поселок Липин Бор, недалеко от которого есть огромное болото, богатое отменной и вкуснейшей клюквой, и поселок Кадуй с крупной электростанцией, и поселок Чагода, где выпускается замечательное стекло, и партию чагодощенского стекла лунатики приобрели для своей летающей тарелки.

Затем по Волго-Балту лунатики доплыли до главного промышленного центра области — Череповца и здесь приобрели листы лучшей и знаменитой череповецкой стали, которая очень им пригодилась для восстановления их космического корабля. С череповецкой сталью можно и в космос лететь.

Некоторые деревянные детали для своей тарелки лунатики заказали умелым мастерам в Грязовце, Харовске, Никольске, Вожеге, Нюксенице и остались довольны этими изделиями. А когда летающая тарелка была восстановлена, лунатики украсили ее знаменитыми вологодскими кружевами, красивыми льняными череповецкими и красавинскими тканями.

«Мы убедились, — пишут веселые лунатики, — как богата и красива Вологодская земля, какие замечательные люди здесь живут, как прекрасна ваша природа. Улетая на Луну, мы призываем вас, ребята: любите свой Вологодский край, гордитесь им и берегите его. И совершенно замечательно то, что на вашей вологодской земле есть теперь Вотчина Деда Мороза. Мы приглашаем его совершить путешествие на Луну».

Дед Мороз ныне становится известным даже в космосе. И готовится к полету на Луну.

## ГЛУПАЯ ДЕРЕВНЯ И ПОЭТ

— Полет на Луну, — сказал мне Дед Мороз, — дело серьезное. И к нему надо основательно и долго готовиться. Но вместе с тем, веселые лунатики, с которыми мне предстоит

встреча, очень любят, насколько я понимаю, пошутить и посмеяться. Поэтому напиши, пожалуйста, веселую сказку, которой я бы мог повеселить их. Но в ней должно быть и что-то серьезное, наше, вологодское.

— Такая сказка у меня уже написана, — ответил я, — она про глупую деревню. И эта сказка такова...

На реке Сухоне и реке Шексне много разных деревень. Все деревни умные, а одна — глупая. В ней все не так, все по-своему. Вместо лошадей — коты и кошки. Вместо коров — куры. Воробы дрова колют. Мышки с реки воду носят. Тараканы баню топят. Стоит церковь на берегу, из пирогов складена, оладьями повершена, блином крыта. Ходит у церкви бык печеный, а в боку нож точеный. Кому надо закусить — извольрезать да крошить! Бабы на печи репу сеют. Мужики во дворе за бревно ухватились: в разные стороны растягивают, чтобы длиннее стало. Тянули — растянули, пошли в избу подкрепиться. Сели за стол рядом, говорили толком, ели кашу с молоком. Каша в комнате — молоко в погребе. За каждой ложкой в погреб бегали. Кашу поели, сапогами подпоясались. Ноги-то за пояс. Пошли к реке и Шексну-то подожгли! Горит Шексна-река синим пламенем.



«Глупая деревня и поэт». Рис. Даши Дуркиной

Но на счастье, в этот раз  
Приезжает тарантас.  
Барин с тросточкой сидит,  
На Шексну-реку глядит.  
Живо воду затушил —  
И тем славу заслужил.

Этим барином был поэт Константин Николаевич Батюшков. А как он затушил горевшую Шексну? Тросточкой помахал и начал стихи свои читать. А стихи у него были превосходные, волшебные. И случилось волшебство: утих пожар. А Батюшков говорит: «Нет, не глупая эта деревня. Она веселая, здесь люди любят посмеяться. Я и сам пошутить люблю. И шуточные стихи тоже люблю сочинять».

\* \* \*

Про поэта Батюшкова я уже говорил в начале книжки и теперь заканчиваю ее, улыбаясь вместе с ним.

## МОИ ЁЛКИ

Моя книжка была закончена, можно и отдохнуть, прогуляться.

Я шел мимо замерзшего ручья, и впереди был еловый лес, и красный огромный шар солнца садился в зеленые елки, в темную

лесную чащу. Снег был еще неглубокий, и можно пройти пешком. Так я сумел дойти до елового леса. Здесь быстро темнело.

Но вдруг впереди засверкали какие-то разноцветные веселые огоньки. Я удивился, откуда они взялись в лесу. Вышел на поляну и ахнул. Посреди нее стояла высокая, украшенная игрушками елка, и на ней светились, переливаясь разноцветными огоньками, маленькие лампочки.

Елка была настоящей красавицей — густой, огромной, с множеством самых разных игрушек. Среди них были такие, которых в наше время уже нет, их просто не выпускают. А я помню их с детства и люблю — картонные домики, грибки, смешные зверюшки, фонарики, яркие гирлянды из флагов с рисунками, которые можно было рассматривать без конца. И теперь я увидел во всем этом что-то очень знакомое, почти родное. И внезапно понял, что эта елка — из моего детства. Это — самая первая из моих елок, которую я увидел маленьким и запомнил. Она никуда не делась, моя первая елка, не пропала, и вот я снова в детстве, как маленький, около нее. И радуюсь ей, и удивляюсь. Вот на ветке картонный домик. Я тогда, в детстве, пытался открыть его нарисованную дверцу. Мне, маленькому, очень хотелось посмотреть, что

у домика внутри. Но так и не открыл, так и не узнал. А теперь открывать не стал, просто потрогал домик — и все. А вот большой красивый стеклянный шар. Тогда, в моем детстве, стеклянных игрушек было немного, и я горько плакал, когда нечаянно разбил его. И сейчас, увидев этот шар снова, чуть не заплакал от радости, ведь оказалось, что он цел и спокойно висит на елке.

И тут из-за елки вышел Дед Мороз — в шубе, высокой шапке, с длинной бородой. Он рукавицей показал мне в глубь леса, и я увидел много других украшенных елок и пошел к ним, от одной елки к другой. И все это были елки из моей жизни. По-разному украшенные, из разных лет, они все вспоминались мне, и я их все любил. Узнал первую елку моей дочки, а потом — первую елку моей внучки. И, наконец, самая крайняя, последняя елка, какая-то необычная.

Возле нее, образуя хоровод, стояли те, кто сразу показались мне очень знакомыми.

— Узнаешь? — спросил Дед Мороз. — Конечно, узнаешь. Ведь здесь собрались все те, о ком ты написал в своей книжке. Вот замечательный поэт, от которого тебе досталась чернильница. А рядом другой, тоже, так сказать, поэт — поросенок Хрюк, который еще недавно хрюкал и прыгал в мешке. Тут и хоккеисты,



«Мои ёлки». Рис. Ксении Калининой

Заяц и Кролик, усиленно тренирующиеся к сочинской Олимпиаде. А счастливые Ванюша и Марфуша держат шкатулку с «морозом по жести». Справа от них — русский медведь, что избавил нас от людей-хищников, он привел на елку своего сынишку-медвежонка. Они проснулись в своей берлоге и специально

пришли сюда, чтобы встретить Новый год. А потом они снова будут спать до весны. А слева от них — Аршавик, забивший гол в ворота волков. Вероятно, на нашу елку прибудут и веселые лунатики. Ну, и конечно, в центре — наши молодожены: юная красавица в старинном платье и ее молодой муж в маскарадном костюме злодея и с кинжалом в руках. Но на самом деле это очень добрый молодой человек. Просто он хотел преподнести своей любимой сюрприз и пришел к ней прямо с маскарада, переодевшись разбойником. Она ни капельки не испугалась, потому что сразу узнала его, когда он пробрался в ее дом. И он тогда же, поцеловав ее руку, объяснился ей в любви и сделал предложение, умоляя выйти за него замуж. Она предложение приняла, и они только что поженились. А мы все радуемся и их поздравляем. А тебя я еще поздравляю с тем, что ты написал эту книжку. У тебя в ней — и это мне понравилось — чудеса и приключения. Точнее — чудеса с приключениями и приключения с чудесами.

А мне было приятно слышать такое. А Дед Мороз снова указал мне куда-то в темноту рукавицей. И я подумал: может, там, в темноте, под горкой, находятся мои будущие елки? И, возможно, их еще немало. Или, наоборот, мои елки кончились. И там, под горкой, ничего

или почти ничего нет. Но я не пошел туда, под горку, в темноту. Я обернулся к героям моей новой сказочной книжки и сказал: «С новым счастьем, друзья! С Новым годом! И совершенно замечательно, что Дед Мороз и его Вотчина под Великим Устюгом существуют на самом деле!»

И мы, взявшись за руки, повели хоровод вокруг елки и все вместе запели шуточную песенку на мои слова о форточке и неизвестно чьей-то мордочке.

Жила-была форточка.  
В нее смотрела мордочка,  
Встречая Новый год  
И веселя народ.  
А чья была та мордочка,  
Я этого не знаю.  
И просто повторяю:  
Жила-была форточка.  
В нее смотрела мордочка.

А потом мы еще пели песню о Деде Морозе, и он подпевал нам.

Мы задаем вопрос  
Из любопытства своего:  
Откуда родом Дед Мороз?  
Из Устюга!  
Из Устюга!  
Из Устюга Великого!

Он здесь родился  
И поселился.  
Он здесь живет  
И здесь встречает Новый год.  
Но он не только устюжанин  
И он не только вологжанин  
Волшебник славный,  
Волшебник главный.  
Он — общий, наш,  
Он — россиянин.

Но все же ответим на вопрос:  
Откуда родом Дед Мороз?  
Из Устюга!  
Из Устюга!  
Из Устюга Великого!  
Здесь родина его.



Рис. Леры Долгачевой

• Приложение

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ И ПЕСЕННЫЙ ПОДАРОК

Как известно, российский Дед Мороз, всей душой поддерживая зимние Олимпийские игры, все же отказался участвовать в финале конкурса талисманов сочинской Олимпиады 2014 года. Он сделал это, чтобы всегда представлять только один большой праздник — Новый год. Но Дед Мороз сердечно поздравляет победителей этого конкурса — Леопарда, Белого медведя и Зайку. И дарит им и всей сочинской Олимпиаде свою олимпийскую песенку.

### Олимпийская песенка Деда Мороза

Олим-пи-ада!  
Ей вся Россия рада,  
Нам это очень надо.  
Привет, Олимпиада!

На старт! На старт!  
Наш Леопард,  
Со снежных трасс  
Порадуй нас.

И пусть про все невзгоды  
Забудет наш хоккей,  
В канадские ворота  
Победный гол забей!

Мы верим, Мишка белый,  
Плыvущий к нам на льдинке,  
Себя проявит смело,  
В любом проявит смело  
Спортивном поединке.

Вставайте все на лыжи!  
Вставайте на коньки!  
Ведь с каждым днем все ближе  
Олимпийские деньки.

А скорость даст нам Зайка,  
Он вовсе не зазнайка.  
С ним верится в успех,  
Ведь он быстрее всех.

Олим-пи-ада!  
Ей вся Россия рада,  
Нам это очень надо.  
Привет тебе, Олимпиада!

**Дед Мороз,**  
Вотчина, Великий Устюг.

## ДЕД МОРОЗ И СОЧИНСКАЯ ОЛИМПИАДА

Волшебник из Великого Устюга уже сыграл большую роль в подготовке сочинской Олимпиады. Он является главным Дедом Морозом зимних Олимпийских игр 2014 года и всей страны. А вологодские дети в своих рисунках так представляют себе Деда Мороза на Олимпиаде.



Рис. Васи Широгорова  
(г. Вологда)



Рис. Дианы Ворониной  
(г. Великий Устюг)

«Считаю, что именно Дед Мороз из Великого Устюга, этот сказочный главный волшебник страны и Олимпиады поможет принести нам победу».

Диана Воронина



Рис. Вани Рожка (г. Вологда)



Рис. Маши Тугариновой  
(деревня Подейка Великоустюгского района)



Рис. Маши Коптевой  
(п. Ломоватка Великоустюгского района)



Рис. Дарины Ашраповой (п. Фетинино)



Рис. Кости Животова (г. Вологда)

А вот что написал Костя Животов в письме к своему рисунку:

«Россия — зимняя страна. Ни в одной стране мира нет столько снега. Поэтому Дед Мороз — главный сказочник и художник, строитель и военный. Мороз строит ледяные мосты над реками, прокладывает зимние дороги через болота. А сколько раз он спасал нашу Родину в годы опасности! Это он помог Александру Невскому в битве на Чудском озере. Не без помощи Мороза Россия сумела победить врагов в двух Отечественных войнах. Но Дед Мороз миролюбив, он рассказывает сказки и дарит подарки.

Мы любим Деда Мороза!»

**Автор благодарит за помощь в издании книги:**

Виноградова Николая Леонидовича,  
Кадомкина Владимира Викторовича,  
Деревесникова Андрея Николаевича,  
Суранову Людмилу Николаевну,  
Муромцеву Татьяну Павловну,  
Храброву Елену Андреевну.

**Автор благодарит**

Вологодскую областную детскую библиотеку и другие  
детские библиотеки за инициативу по изданию этой книги.

В оформлении этой книжки приняли участие, сделав  
рисунки к ней, учащиеся Вологодской художественной  
школы (преподаватели Н. В. Путилова и А. А. Коловано-  
ва), изостудии Вологодского дворца творчества детей  
и молодежи (преподаватель С. Ю. Тюлина), вологодской  
школы № 8 (преподаватель Л. П. Курышева). Это Апо-  
лосова Лида, Воронцова Оксана, Головкина Вероника, Го-  
ловкина Лиза, Груздева Настя, Гусейнов Руслан, Денисова  
Настя, Долгачева Лера, Дуркина Даша, Зайцев Артем,  
Зиненкова Юля, Казунина Настя, Калинина Ксения,  
Корепина Ира, Кравченко Лера, Крылов Артем, Мок-  
ров Егор, Олехова Настя, Писарева Аня, Пшеничная  
Светлана, Рожкова Юля, Сергичева Лера, Синельщи-  
ков Юра, Смирнова Настя, Соколова Лена, Столя-  
ров Алексей, Стратонникова Валерия, Сулейманова Ася,  
Сущева Лиза, Фалевич Яна, Филимонова Ксения, Фомичева  
Маша, Эмирханов Такидин и другие ребята.

Дед Мороз благодарит вас всех, ребята!



## **СОДЕРЖАНИЕ**

О волшебном компьютере и многом другом .....	3
Чернильница поэта.....	5
Подарок Морозко .....	13
Приключения поросёнка .....	25
На Чепуховой улице .....	34
Стихи о происшествии в Чепуховске.....	39
Матч века .....	41
Русский медведь и люди-хищники.....	51
Весёлые лунатики .....	57
Глупая деревня и поэт .....	69
Мои ёлки.....	72
Приложение:	
Поздравление и песенный подарок.....	79
Дед Мороз и сочинская Олимпиада .....	81

**Владимир Аринин**

**ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ,  
случившиеся в Вологодском крае,  
в городе Великом Устюге  
и даже в космосе и на Луне**

*Сказки*

Подписано в печать 1.03.2011. Формат 84x108/32.  
Печать офсетная. Усл. п. л. 4,62. Тир. 1000. Заказ 22.

ООО ПФ «Полиграф-Книга».  
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

