

К1481 842

Усть-Кубинская районная библиотека
Комната-музей писателя-земляка
К. И. КОНИЧЕВА

НАШИ ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗЕМЛЯКИ



КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ КОНИЧЕВ

(к 70-летию со дня рождения)

УСТЬЕ КУБИНСКОЕ
1974

КОНИЧЕВ КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ
(1904—1971)

Как писатель и общественный деятель, К. И. Коничев все свои знания, неизменную любовь, жар сердца отдавал родному краю, его людям. К какой бы эпохе он ни обращался, в центре его писательского внимания характер северянина, истоки его силы и жизнестойкости.

Родился Коничев 26 февраля 1904 года в деревне Поповской Устьянской волости Вологодской губернии (теперь Усть-Кубинский район Вологодской области). Пятилетним он остался сиротой, воспитывался у опекуна.

Учился в Коровинской церковно-приходской школе (1911—1914 гг.). Батрачил в сельском хозяйстве и работал подмастерьем-сапожником. Рано повзрослевший юноша столкнулся лицом к лицу с суровой жизнью, с жалким существованием вологодских крестьян, с их безрадостным, исковерканным нищетой бытом.

Коничев активно участвовал в становлении новой жизни на родной Устьянщине. Он боролся с кулаками, выявлял у них для нужд фронта излишки хлеба, работал в комбед, тачал сапоги для бойцов Северного фронта.

Зимой 1920 года добровольцем ушел в Красную Армию, служил в 34-й Кадниковской роте и частях особого назначения.

Когда отгремели бои гражданской войны, Константин Коничев вернулся в родные края. Вновь занялся сапожным ремеслом, а вечерами пробовал писать. Писал стихи, фельетоны, очерки, заметки. Многие из них печатались на страницах губернской газеты «Красный Север». Так начинался путь Коничева в литературу.

В 1922 году Коничев вступил в комсомол, работал избачом в Устье Кубенском, а затем водоливом на баржах, курсировавших по Мариинской водной системе.

В 1925 году поступил в губернскую Совпартшколу. В 1927—1935 гг. работал в следственных органах Вологды, Вожеги, Архангельске, Сыктывкаре.

В 1929 году в Вологде выходит первая книга рассказов Коничева «Тропы деревенские». Затем одна за другой появляются его новые книги: повести «По следам молодости» и «Лесная быль», очерки «Боевые дни» — о гражданской войне на Севере и «За Родину» — о герое-пограничнике Андрее Коробицине.

С 1935 по 1941 год работал в Архангельском областном издательстве редактором и одновременно уполномоченным Союза советских писателей, редактировал альманах «Север». В эти же годы (1935—1940) заочно учился и окончил литературный институт Союза писателей имени Горького.

Отечественная война оборвала творческие искания писателя: Коничев ушел защищать Родину. Он участвовал в боях почти на всех направлениях Карельского фронта, а также на Дальнем Востоке. Награжден двумя орденами Красной Звезды и медалями.

После Отечественной войны — снова в Архангельске. С апреля 1946 по июнь 1951 года был редактором Архангельского издательства и ответственным секретарем Архангельского отделения Союза писателей.

В 1951—1952 гг. работал главным редактором Лен-издата в Ленинграде.

В эти годы в большой роман выросла его широко известная теперь «Деревенская повесть», в которой Коничев предстал как талантливый бытописец северной деревни.

С 1953 г. Константин Иванович был занят только литературно-творческой работой. Он проявил интерес к искусству русского народа, к его устному творчеству, к истории культуры северной Руси. Одна за другой вышли из-под пера писателя историко-биографические очерки — повести о выдающихся деятелях Севера — Федоте Шубине, Верещагине, Вронихине.

Коничев побывал и в зарубежных странах. В результате появились книги очерков «По дорогам Эллады» и «Там, где рвут оковы рабства».

Скончался К. И. Коничев 2 мая 1971 года в Ленинграде.

На родине писателя организована комната-музей в районном Доме культуры, его именем названа одна из улиц пос. Устье Кубенское, районной библиотеке присвоено имя писателя-земляка К. И. Коничева.

ВОЛОГОДСКАЯ 3
областная библиотека
им. И. В. Бабушкина

1481842

[15]

ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. И. КОНИЧЕВА

- Тропы деревенские. Вологда, АПП «Борьба», 1929, 48 с.
Рассказы: Комбед Турка. — Приказ на красной бумаге. — Клопы. — Соска. — Свой человек. — Три глаза. — С городских улиц.
Лесная быль. Архангельск, ОГИЗ, 1934, 64 с.
Повесть о жизни северных сплавщиков, бурлаков, крестьян до и после революции.
По следам молодости. Архангельск, Севкрайгиз, 1936, 268 с.
Повесть.
Деревенская повесть. Л., «Сов. писатель», 1949, 246 с., с илл.
Деревенская повесть. Вологда, обл. изд-во, 1950, 520 с., в 2-х частях.
О жизни вологодской дореволюционной деревни.
Повесть о Федоте Шубине. Л., Лениздат, 1951, 252 с.
То же. Илл. Б. И. Шибаяев. Архангельск, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1970, 304 с., с илл.
О творчестве выдающегося скульптора.
В девятьсот пятом. Архангельск, облгиз, 1952, 124 с.
Первый вариант повести «В местах отдаленных».
К северу от Вологды. Л., Лениздат, 1954, 292 с.
То же. Вологда, обл. кн. ред., 1955, 192 с.
Повесть-быль о вологодских лесорубах и сплавщиках, которые под влиянием ссыльных большевиков приобщаются к освободительному движению.
В местах отдаленных. Архангельск, кн. изд-во, 1954, 220 с.
То же. Вологда, обл. кн. ред., 1956, 248 с., с илл.
Повесть о первой русской революции на Севере.
Повесть о Верещагине. Л., Лениздат, 1956, 446 с., 1 л. портр.
То же. Вологда, кн. изд-во, 1960, 447 с., 1 л. портр.
О знаменитом художнике.
Повесть о Вороникине. Архангельск, кн. изд-во, 1959, 223 с., с илл., 1 л. портр.
О русском зодчем.
Из жизни взятое. Архангельск, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1964, 264 с.
Повесть «В году тридцатом» и рассказы на темы из вологодской жизни.
Падение Галактиона Перинина. М., Политиздат, 1965, 48 с.
Рассказ на антирелигиозную тему.
Русский самородок. Л., Лениздат, 1966, 327 с., 9 л. илл.
Повесть о книгоиздателе Сытине.
Рассказы-бывальщины. М., «Сов. Россия», 1967, 56 с.
Короткие повести и рассказы.
Из моей копилки. Вологда, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1971, 239 с.
Короткие рассказы. Послесловие В. Гуры.

Отв. за выпуск Ю. А. Стригин.

Подписано к печати 18 I. 1974 г. ГЕ00127. Формат 60×84_{1/16}.
Физ. печ. л. 0,25. Усл. печ. л. 0,23. Бесплатно. Т. 1000. З. 200.

Областная типография, г. Вологда, ул. Калинина. 3.