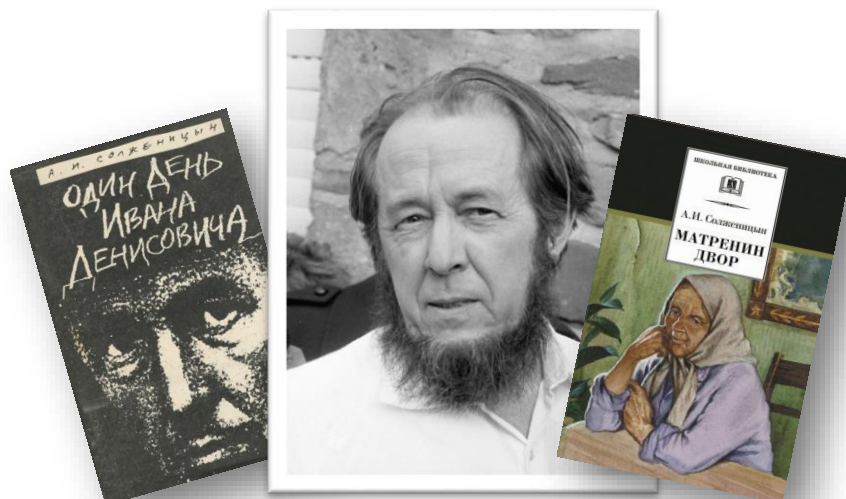


Департамент культуры и туризма Вологодской области  
Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина  
Библиотечно-информационный юношеский центр  
им. В.Ф. Тендрякова



Халявина О. А.

## **АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН: ЛИЧНОСТЬ И ВРЕМЯ**

**Сценарий литературного турнира,  
посвящённого 100-летию со дня рождения писателя,  
политического и общественного деятеля  
Александра Исаевича Солженицына  
(1918 – 2008)**

12+

Вологда  
ВОУНБ  
2021

УДК 028.8  
ББК 78.374  
X17

Автор: О. А. Халявина, главный библиотекарь Библиотечно-информационного юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова ВОУНБ.

Редактор: И. Е. Колесова, ученый секретарь ВОУНБ.

**Халявина, О. А.**

X17 **Александр Солженицын: личность и время** : сценарий литературного турнира, посвященного 100-летию со дня рождения писателя, политического и общественного деятеля Александра Исаевича Солженицына (1918 – 2008) / Халявина О. А. ; [редактор И. Е. Колесова] ; Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова. – Вологда : ВОУНБ, 2021. – 17 с. : ил. – 12 +. – Текст: электронный.

Методическое пособие, включающее оригинальный сценарий командного литературного турнира по творчеству А. И. Солженицына, составлен по опыту проведения подобных соревнований сотрудниками Библиотечно-информационного юношеского центра им. И. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной библиотеки среди учащихся старших классов г. Вологды.

Может быть использовано библиотекарями, учителями, сотрудниками общественных организаций для проведения культурного-массовых и просветительских мероприятий.

УДК 028.8  
ББК 78.374

© Халявина О. А., 2021  
© Оформление. БУК ВО «Областная  
универсальная научная библиотека», 2021

## О литературном турнире «Александр Солженицын: личность и время»

В 2018 году в библиотеках России проводились мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения известного российского писателя, публициста, общественного и политического деятеля Александра Исаевича Солженицына.

Сотрудники библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки, способствуя продвижению книги и чтения среди молодежи, выбрали активную интеллектуальную форму мероприятия – литературный турнир.

Литературный турнир – это соревнование двух или более участников (команд), задания которого связаны с различными литературными темами, проводящееся в виде серии боев, раундов, туров. Литературный турнир целесообразно проводить после предварительного изучения текстов произведений, так как технология проведения предполагает анализ больших объемов текста.

В рамках данного проекта школьникам старших классов было предложено сформировать команду из 10 человек, хорошо изучить биографию и вехи творчества писателя, внимательно прочитать два его произведения, изучаемые на уроках литературы: рассказы «Один день Ивана Денисовича» (1961 г.) и «Матренин двор» (1958 г.).

Литературный турнир «Александр Солженицын: личность и время» состоит из семи туров.

- 1 тур «10 интересных фактов биографии Александра Солженицына». Команды готовятся дома, отбирают наиболее интересные (по их мнению) факты жизненного и творческого пути писателя и создают презентацию, которую представляют в ходе турнира.

- 2 тур «Жизненные ценности зэка Ивана Денисовича Шухова». Школьникам предлагается выбрать среди высказываний персонажей рассказа «Один день Ивана Денисовича» только те, которые соответствуют мыслям и поступкам главного персонажа.

- 3 тур «Персонажи "Одного дня Ивана Денисовича"». Школьникам по описаниям персонажей нужно назвать их имена.

- 4 тур «Из фотоальбома: Александр Солженицын и другие писатели». Участники по фотографиям и описаниям писателей угадывают, кто принадлежал к кругу общения автора «Архипелага ГУЛАГ».

- 5 тур «Мир рассказа "Матренин двор"». Игроки угадывают, что объединяет вещи, представленные на слайдах презентации.

- 6 тур «"Матренин двор": вопрос на размышление». Командам нужно выбрать вопросы из предложенных организаторами и после размышления и обсуждения аргументированно, опираясь на текст рассказа, ответить на выбранный вопрос.

- 7 тур «Угадайте произведение писателя» предполагает знание творчества А.И. Солженицына»: по картинке на экране нужно отгадать название других его произведений.

Турнир в течение 2018 года проводился три раза. Соревновались две команды 9 «А» класса средней школы № 31 г. Вологды, команды 11 «Г» класса школы № 16 и 10 «Б» класса средней школы № 5 г. Вологды, команды 10 класса Ермаковской средней школы Вологодского района и 11 класса Морозовской средней школы Великоустюгского района (они выходили на связь онлайн). Всего в играх приняло участие более 60 школьников. Выполнение ребятами заданий оценивало жюри из библиотекарей и независимых учителей.

**Сценарий литературного турнира к 100-летию со дня рождения писателя,  
общественного деятеля А.И. Солженицына (1918 – 2008)  
«Александр Солженицын: личность и время»**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! В этом году в России отмечается 100-летний юбилей писателя-лауреата Нобелевской премии по литературе 1970 г., поэта, драматурга, публициста, общественного и политического деятеля Александра Исаевича Солженицына. Мероприятие сегодня у нас пройдет в форме литературного турнира, состоящего из 7 туров. Две команды будут соревноваться в знании биографии писателя и его двух рассказов «Матренин двор» и «Один день Ивана Денисовича». Жюри будет оценивать ответы команд. Если команды будут затрудняться с ответами, то они могут попросить подсказку группы поддержки (зрителей), но тогда команда получит за ответ только половину возможных баллов.

Также прошу обратить внимание на книги и журналы, представленные на небольшой выставке. Все они посвящены жизни и творчеству юбиляра, хотя и отражают противоположные точки зрения.

А начнем мы с творческого задания для команд. Нужно было интересно представить 10 фактов из биографии писателя. Приглашаем команду школы №... .

**1 тур «10 интересных фактов биографии Александра Солженицына»** представляют команды школ. Этот конкурс был домашним заданием команд.

*Выступление команды школы № ... .*

Спасибо, а теперь – команда школы № ... представит свое видение фактов из жизни и творчества Александра Исаевича.

*Выступление команды школы № ... .*

**Ведущий:** «Один день Ивана Денисовича» – первое произведение писателя, увидевшее свет в 11 номере журнала «Новый мир» за 1962 г. Этот рассказ принёс автору не только всесоюзную, но и мировую известность. Произведение открыло прежде запретную тему политических репрессий во времена Сталина и задало новый уровень художественной правды, резонируя с принятой тогда в литературе «теорией бесконфликтности». Произведение было задумано в Экибастузском особом лагере в начале 50-х годов прошлого века, написано за три недели в Рязани в 1959 г. Первоначально называлось «Щ – 854. Один день одного зека». После смягчения многих моментов напечатано с разрешения руководителя СССР и КПСС Н. С. Хрущева. После публикации в редакцию журнала рекой потекли письма – воспоминания бывших узников ГУЛАГа и сотрудники «Нового мира» шутили, что журнал пора переименовывать в «Каторгу и ссылку».

Сюжетная основа произведения проста: автор описывает обычный, даже «почти счастливый» день одного заключённого от подъема в 5 часов утра до отбоя в 10 часов вечера. Солженицын взялся рассказать о судьбе одного из миллионов простых русских людей, которые ни жалоб, ни мемуаров не напишут – о крестьянине из деревни Темгенёво. Уже 8 лет он сидит в лагере. А дома остались жена и две дочки. Был до войны уволен из

РККА за то, что сын кулака. После побега из немецкого плена и побоев в советской контрразведке оговорил себя, признав, что выполнял непонятно какое задание немецкой разведки. Зубы его прорежены цингой в Усть-Ижме и поэтому он шепелявит. Умеет ловко управляться с ниткой и иголкой: «Сколько тапочек перешил, всё другим», шакалить не умел, «шуметь и качать права он, как человек робкий, не смел». От посылок из дома отказался ради детей. Частично прототипом Ивана Денисовича Шухова стал солдат Шухов из батареи капитана Солженицына, никогда не сидевший в лагере.

## 2 тур «Жизненные ценности зека Ивана Денисовича Шухова».

Перед вами – 9 ценностных высказываний от лица персонажей рассказа «Один день Ивана Денисовича». Вам нужно поставить галочку напротив тех высказываний, которые соответствуют, на ваш взгляд, мыслям и поступкам главного персонажа рассказа – заключенного Ивана Денисовича Шухова.

Персонаж	Высказывание
Конвоиры	«Человек – дороже золота. Одной головы за проволокой не достанет – свою голову туда добавишь».
Сенька Клевшин	«Как в Бухенвальде чудом смерть обминул, теперь отбываю срок тихо. Будешь залупаться – пропадёшь».
Шухов	«Видел жизнь единоличную, видел жизнь колхозную, но чтоб мужики в своей деревне не работали – этого он не мог принять. Вроде отхожий промысел, что ли? А с сенокосом же как?».
Х 123, жилистый старик-каторжник	«Гнуснейшая политическая идея – оправдание единоличной тирании. Глумление над памятью трёх поколений русской интеллигенции».
Шухов	«Никогда не просыпал подъёма – до развода часа полтора своего, не казённого времени. Всегда можно подработать: шить кому-нибудь чехол на рукавички из старой подкладки, пробежать по каптёркам, где кому надо услужить, подмести или поднести чего-нибудь...»
Шухов	«По-нашему, вот построй дом своими руками, тогда инженер будешь».
Алеша-баптист	«Что тебе воля? На воле твоя последняя вера терниями заглохнет. Ты радуйся, что ты в тюрьме. Здесь тебе есть время о душе подумать!».
Кавторанг Буйновский	«Вы права не имеете людей на морозе раздевать. Вы девятую статью уголовного кодекса не знаете. Вы не советские люди»
Первый бригадир Шухова Кузьмин, но и Шухов тоже	«- Здесь, ребята, закон – тайга. Но люди и здесь живут. В лагере вот кто поддыхает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется да кто к куму ходит стучать».

*Команды выполняют задание тура, жюри оценивает.*

**Ведущий:** В лагере общего режима, описанном Солженицыным в рассказе, встречаются разные по своему статусу на воле и по характеру люди. Но все они – политические и осуждены по пресловутой «великой и могучей, разветвлённой и обильной» 58 статье УК СССР от 1926 г. с изменениями от 1938 г. за контрреволюционные преступления против советской власти, а их 17 видов: измена родине, побег и перелет за

границу, недонесение военным служащим об измене, вооруженное восстание или вторжение на советскую территорию, сношение в контрреволюционных целях с представителями иностранных государств, совершение террористических актов против государственных и партийных деятелей, подрыв государственной промышленности, транспорта, торговли, денежного обращения, пропаганда и агитация, ведущие к свержению и подрыву советской власти, недонесение о готовящемся контрреволюционном преступлении, контрреволюционный саботаж – неисполнение своих обязанностей. Меры пресечения для таких преступлений назывались «мерами социальной защиты»: высшая мера – расстрел, лишение свободы от полугода до 25 лет, конфискация имущества, поражение в правах так называемых «врагов народа» и членов их семей. Часто признания выбивались под пытками, люди оговаривали себя.

И это неслучайно: в условиях, когда властвовала концепция «усиления классовой борьбы по мере завершения строительства социализма» и враждебного советскому государству окружения на мировой арене. Исследователи-историки подсчитали, что в период с 1921 по 1953 гг. (то есть за 33 года) было репрессировано не менее 3,8 млн. человек, расстреляно – 642 980 человек (0,34% населения СССР). Пик сталинских репрессий пришелся на 1937-38 годы (так называемый «Большой террор»), когда были репрессированы 78% государственных и партийных деятелей – старая ленинская гвардия.

Практически все персонажи рассказа «Один день Ивана Денисовича» имеют свои прототипы – узников экибастузского лагеря. Кавторанг Борис Васильевич Бурковский, режиссер Лев Гроссман, начальник режима Сбродов и т.д.

### 3 тур «Персонажи «Одного дня Ивана Денисовича».

Перед командами лежат 9 листов с информацией о заключенных из рассказа. Вам нужно правильно угадать персонажа и приклеить его имя на нужный листок.

Персонаж	Из биографии
Буйновский	Бывший капитан второго ранга, «ходил и вокруг Европы и великим Северным путем». Жил почти месяц на английском крейсере, имел свою каюту как офицер связи морских конвоев. Посажен на 25 лет за шпионаж. Посылки не получает. Привык командовать людьми. «Смотрит на лагерную работу как на морскую службу: сказано делать – значит, делай».
Алешка-баптист	Срок – 25 лет за веру. Тихий, над ним не командует только тот, кто не хочет. Безотказный, о чём его ни попроси. Постоянно читает свою записную книжку, где у него переписана половина Евангелия. Эту «книжечку свою так засовывает ловко в щель в стене – ни на одном шмоне ещё не нашли».
Ян Кильдигс	Мастер - плотник и каменщик. В лагерях только 2 года, но уже всё понимает, посажен на 25 лет. «Румяный, как и не в лагере вовсе»: получает две посылки каждый месяц. «Без шутки слова не знает, за что его вся бригада любит». «Знает русский как родной, в детстве рос рядом с русской старообрядческой деревней».
Тюрин Андрей Прокопьевич	Сидит второй срок (по 10 лет). Сын кулака, выгнанный из РККА. Бригадир 43 лет. В плечах здоров, лицо в рябинах крупных от оспы. Заботлив о «большой пайке» для бригады, за своих заступает перед начальством. Умный, но лютей, чем мороз.
Фетюков	До лагеря – был большим начальником. На машине ездил.

	Была жена и двое детей. Все от него отказались, жена снова вышла замуж. Один из последних бригадников. «...шакалить мастак, а закосить миски не хватило бы смелости».
Сенька Клевшин	«...два дня с американцами жил» и сел как шпион на 25 лет. Тихий бедолага, высокий и здоровый. Глухой. В войну попадал 3 раза в плен к фашистам и 3 раза ловили, прошел концлагерь Бухенвальд. Никогда не бросит в беде. «С ним и говорить незачем: он всех умней, без слов всё понимает».
Коля Вдовушкин	Бывший студент литературного факультета, арестованный на 2 курсе. Молодой фельдшер в свеженьком белом халате. Выучился делать внутривенные уколы «на тёмных работагах». Ровными-ровными строчками переписывает новое длинное стихотворение для своего покровителя – доктора.
Гопчик	Посажен за то, что ночью бендеровцам в лес молоко носил. Лёгкий, как белка, хлопец с Западной Украины лет 16-ти, «розовенький, как поросенок». Плут. «Ласковый, ко всем мужикам ластиться, как телёнок». Хитрый: «посылки свои в одиночку ест, иногда по ночам жуёт».
Цезарь Маркович	Картины снимал для кино, не успел снять первую, как его посадили. Молодой, усы чёрные не сбриты, потому что так <i>на деле</i> снят. Придурком работает в конторе: помощником нормировщика. 2 раза в месяц получает посылки и делится с нужными людьми.

*Команды выполняют задание 3 тура, жюри оценивает.*

**Ведущий:** Александр Солженицын после публикации «Одного дня» стал известен в СССР широкой читающей публике, вошел в литературную среду, познакомился со многими писателями, сотрудничавшими с журналом «Новый мир» и его главным редактором.

#### **4 тур «Из фотоальбома: Солженицын и другие писатели».**

Перед вами 8 фотографий на 8 слайдах. Это фотографии и факты о писателях, с которыми общался Солженицын. Вам нужно угадать писателя по фотографии и описанию. Слайды меняются через 20 секунд. Потом посмотрим правильные ответы.

1. А.Т. Твардовский.
2. С.Я. Маршак.
3. К.И. Чуковский.
4. А.А. Ахматова
5. М.И. Шолохов.
6. В.Т. Шаламов.
7. А. Я. Яшин.
8. Генрих Бёлль.

Писатель	О нем, связь с Солженицыным
Твардовский А.Т.	(1910—1971) Русский советский писатель, поэт, журналист. Главный редактор журнала «Новый мир» (1950—1954; 1958—1970). Автор поэмы «Василий Тёркин»... Первым опубликовал произведения Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «Случай на станции Кочетовка»,

	«Для пользы дела», «Захар Калита».
Маршак С.Я.	(1887—1964) Русский поэт, драматург и переводчик, литературный критик, сценарист. Автор популярных детских книг - «Сказки о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Кошкин дом», переводчик произведений английских классиков... Похвалил «Один день Ивана Денисовича» за абсолютную художественную точность, сравнивая по строгой простоте и мужественности с «Житием протопопа Аввыкума».
Чуковский К.И.	(1882 – 1969) Русский и советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист. Автор сказок «Мойдодыр», «Тараканище», книги «От двух до пяти», книг о русских писателях, переводов... Запоем прочел «Один день Ивана Денисовича» и написал рецензию «Литературное чудо». В 1965 г. Солженицын жил у него в писательском посёлке Переделкино.
Ахматова А.А.	(1889 – 1966) Русская поэтесса Серебряного века, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века. Была номинирована на Нобелевскую премию по литературе (1965 и 1966). Автор стихотворения «Мужество» и поэмы «Реквием»... Солженицын познакомился с ней в 1962 г. и получил отзыв: «Све-то-носец! Мы и забыли, что такие люди бывают... Поразительный человек... Огромный человек».
Шолохов М.И.	(1905 – 1984) Русский советский писатель, киносценарист, лауреат Нобелевской премии. Автор романов «Поднятая целина» и «Тихий Дон»... Солженицын познакомился с ним на встрече с Н.С. Хрущевым в Крыму в декабре 1962 г. Отношения не сложились, хотя «Иван Денисович» был одобрен писателем.
Шаламов В.Т.	(1907 – 1982) Русский поэт и писатель. Создатель одного из наиболее известных литературных и публицистических циклов о жизни заключённых советских исправительно-трудовых лагерей в 1930-е — 1950-е годы – «Колымских рассказов» и других произведений... Одобрительно принял первые произведения Александра Исаевича. Когда Солженицын предложил ему совместно заняться написанием книги о ГУЛАГе, он отказался. Позже назвал Солженицына «литературным дельцом».
Яшин А.Я.	(1913 – 1968) Русский советский поэт, прозаик, журналист, военный корреспондент, автор поэм «Город гнева» и «Алёна Фомина», рассказов, повестей «Вологодская свадьба», «Баба-Яга»... Солженицын вместе с писателем Борисом Можаяевым навещал этого больного раком писателя в больнице и во время посещения узнал, что он скончался и первым побывал у постели умершего.
Бёлль Г.	(1917 - 1985) Немецкий писатель, поэт и переводчик, сценарист. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Почётный гражданин Кёльна. Автор романов «Глазами клоуна», «Где ты был, Адам?»... Принимал у себя А. Солженицына, изгнанного из СССР. До этого нелегально вывозил рукописи Солженицына на Запад, где они были опубликованы. В результате произведения писателя были запрещены к публикации в Советском Союзе. Запрет был снят лишь в середине 1980-х годов с началом перестройки.

*Команды выполняют задание 4 тура, жюри оценивает.*



**Ведущий:** О рассказе «Матрёнин двор» закрепилось мнение как о самом совершенном произведении писателя. Солженицын поднимает в нем острые проблемы деревни 50-х годов и становится одним из родоначальников литературного направления «деревенская проза». Рассказ начат летом 1959 года в Крыму и закончен осенью того же года в Рязани. Для того, чтобы его напечатать, автору пришлось изменить время действия с 1956 на 1953 год, то есть перенести события в дохрущевское время. Было изменено и название: первоначально рассказ назывался «Не стоит село без праведника», оно заменено на более нейтральное – «Матрёнин двор». А почему, например, не «Матренина горница»?

Крестьянка Матрена Васильевна Захарова из владимирской деревни Мильцево стала прототипом главной героини – Матрены Васильевны Захаровой. Жители деревни и Торфопродукта называли реального учителя математики с августа 1956 г. по июнь 1957 г., бывшего ссыльного, Александра Солженицына «шпионом» за то, что он любил фотографировать избы, прохуdivшиеся фермы, а не как принято – людей – родных и близких на память и для заработка.

### 5 тур «Предметный мир рассказа «Матренин двор».

Перед вами на слайде по 3 картинки для каждой команды, имеющие отношение к рассказу «Матрёнин двор». Вы должны сказать, что объединяет вещи на этих картинках. Команды отвечают по очереди через 30 секунд.

1 команда:

1. «Картофель необлупленная», суп «картонный» и ячневая каша – еда для Игнатъича.

2 команда:

2. Телогрейка, пальто из старой железнодорожной шинели и валенки – новые вещи Матрены после получения пенсии и денег за постой Игнатъича.

1 команда:

3. Сани, трактор, ж/д пути – гибель Матрёны.

2 команда:

4. Радио, электрический фонарик, раскладушка – вещи, которые появились у Матрёны с приходом учителя Игнатъича.

1 команда:

5. Кошка колченогая, тараканы, мыши – «жильцы» в избе Матрёны.

2 команда:

6. Торф, кошение травы, самогон – то, что жители противозаконно делали, собирали и изготавливали.

*Команды выполняют задание 5 тура, жюри оценивает.*

**Ведущий:** «Матренин двор» вместил в себя и шекспировские страсти, любовь и ревность двух братьев к Матрёне, нищенский быт русской обездоленной деревни 50-х годов прошлого века и судьбу бывшего лагерника Игнатъича, зализывающего свои раны в тихом уголке кондовой России, и жадность, зло собственничества в черномаровом Фадее и сёстрах Матрены, и саму Матрену - деятельную, бескорыстную всегда жившую для других, натерпевшуюся горя и бед в жизни, но неунывающую.

## 6 тур «Спорный вопрос на размышление о повести «Матрёнин двор».

Дорогие друзья! Перед вами 3 перевернутых листочка. На каждом – по одному вопросу. Я наугад выбираю вопрос, а вы, пользуясь текстом, должны аргументированно ответить на него за 3 минуты.

- «Матрёна была кругом одинока...», утверждает рассказчик. Была ли одинока крестьянка Матрена Васильевна Григорьева?

- Хотели бы вы, чтобы Игнатъич был вашим постояльцем? А учителем? Почему?

- Почему погибла Матрёна? Докажите ваше мнение.

*Команды выполняют задание 6 тура, жюри оценивает.*

**Ведущий:** Кроме рассмотренных нами сегодня произведений Солженицын написал много о трагической истории России в XX веке. От лирических миниатюр под названием «Крохотки» до «Красного колеса» - почти романа-эпопеи, от стихов, малой прозы до злободневной публицистики. Многие произведения писателя всегда вызывают большой общественный резонанс, неутихающие споры.

## 7 тур «Угадайте произведение писателя».

Внимание на экран. На 8 слайдах даны подсказки названий произведений Александра Солженицына. Вам нужно угадать, какое произведение зашифровано. Потом вы увидите правильные ответы.

1. **«Дороженька»** (поэма (повесть в стихах) А. И. Солженицына, написанная им в 1947-1952 годах во время пребывания в тюрьме и лагере. Поэма имеет автобиографический характер и охватывает период с 1930-х годов (студенческие годы автора) по 1945 (война и арест автора) – дорога извивается.
2. **«Случай на станции Кочетовка»** – рассказ Александра Солженицына, написанный в ноябре 1962 года и опубликованный два месяца спустя журналом «Новый мир». Сюжет основан на реально произошедшем случае в комендатуре станции Кочетовка, и это одно из немногих произведений автора, где действие происходит в ходе Великой Отечественной войны.
3. **«В круге первом»** – роман Александра Солженицына, написанный в 1955-1958 годах по воспоминаниям о работе во время тюремного заключения в «шарашке» Марфино – спецтюрьме МВД – МГБ, где работали заключённые инженеры (1947-1950). Первое произведение, опубликованное в серии «Литературные памятники» при жизни автора.
4. **«Красное колесо»** (роман-эпопея о России 1914 – 1918 гг., о Первой мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях) – Черный квадрат Малевича.
5. **«Архипелаг ГУЛАГ»** (1958 – 1968 гг. – художественно-историческое произведение о репрессиях в СССР в период 1918-1956 годов на основе рассказов и воспоминаний 257 заключённых и личном опыте автора) – «Остров Сахалин» Антона Чехова.
6. **«Раковый корпус»** (1963-66 – роман о лечении в онкологическом отделении в Ташкенте в 1954 г. – рак + системный блок компьютера
7. **«Бодался телёнок с дубом»** (Очерки литературной жизни) – автобиографическое произведение Александра Солженицына. В очерках описываются события с середины 1950-х по 1974 год включительно (высылка автора из СССР и начало жизни за

границей). Значительную часть очерков занимает описание литературных встреч и событий, связанных с журналом «Новый мир» (в частности, подробно описана история публикации рассказа «Один день Ивана Денисовича») и его главным редактором А. Т. Твардовским. – Теленок + дуб

8. **«Россия в обвале»** (историко-публицистическое эссе Александра Солженицына, написанное в мае 1998 года, содержащее размышления автора об изменениях, произошедших в России в 1990-е годы, о сложившейся ситуации, государственных, общественных, национальных, нравственных проблемах, возможных путях возрождения страны и о судьбе русского народа. В этой работе Солженицын резко и недвусмысленно осудил приводимые правительством Ельцина – Гайдара – Чубайса реформы (в частности, приватизацию) и действия российских властей в Чечне. Те же вопросы поднимаются в работах «Как нам обустроить Россию», «Русский вопрос в конце XX века) – карта России + пропасть.

*Команды выполняют задание 7 тура, жюри оценивает.*

**Ведущий:** Дорогие конкурсанты, наша игровая программа завершена. Пока жюри подводит итоги, мы посмотрим видеофрагмент из последнего интервью А. И. Солженицына.

*Жюри подводит итоги.*

**Ведущий:** Спасибо конкурсантам, а мы бы хотели, чтобы жюри огласило нам результаты игры.

*Жюри оглашает итоги.*

**Ведущий:** Спасибо школьникам за участие в нашем литературном турнире. Учителям – за подготовку команд. Желаем вам успехов в изучении литературы.

*Жюри награждает детей дипломами и книгами (например, «Колымскими рассказами» В. Т. Шаламова), учителей – благодарностями.*

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1  
Тел. / факс: (8172) 21-17-69  
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный  
юношеский центр  
им. В. Ф. Тендрякова**  
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7  
(8172) 72-36-56  
pr@tendryakovka.ru

**Пресс-релиз  
30 октября 2018 г.**

**30 ноября Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова областной универсальной научной библиотеки приглашает старшеклассников и студентов принять участие в литературном турнире «Александр Солженицын: личность и время», посвященном 100-летию со дня рождения русского писателя, публициста, общественного и политического деятеля Александра Исаевича Солженицына (1918 – 2008).**

**Мероприятие пройдет по адресу ул. М. Ульяновой, д. 7, зал № 6.  
Начало в 14:00.**

Для участия в литературном турнире «Александр Солженицын: личность и время» необходимо сформировать команду из 7-10 человек и подать заявку на участие. Кроме того, участники должны познакомиться с биографией А. И. Солженицына, прочитать рассказы «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор», а также выбрать и представить в интересной форме 10 фактов о жизни и творчестве писателя.

Все участники игры получают дипломы, а команде-победителю будет вручен специальный приз.

Организаторы также предлагают горожанам и гостям города принять участие в мероприятии в качестве зрителей.

**Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56**

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	--------------------	-----------------

**Таблица оценок для жюри литературного турнира к 100-летию со дня рождения писателя, общественного деятеля А.И. Солженицына (1918 – 2008) «Александр Солженицын: личность и время»**

	Время	Баллы	1 команда	1 команда
			_____	_____
<b>1 конкурс «10 фактов биографии А.И. Солженицына»</b>	10 минут	Максимум - 10 баллов		
<b>2 конкурс «Жизненные ценности зека И.Д. Шухова»</b>	2 минуты	Максимум - 4 балла – за 4 правильных высказывания		
<b>3 конкурс «Персонажи «Одного дня Ивана Денисовича»»</b>	2 минуты	Максимум - 9 баллов (по числу карточек)		
<b>4 конкурс «Из фотоальбома: «Солженицын и другие писатели»</b>	2 минуты (15 секунд слайд)	Максимум - 8 баллов – по числу персоналий		
<b>5 конкурс «Предметный мир». Что объединяет эти предметы или живность в рассказе «Матрёнин двор»?</b>	3 минуты (по 20 секунд слайд)	Максимум - 3 балла (по очереди команды отвечают на 3 вопроса)		
<b>6 конкурс «Спорный вопрос на размышление о рассказе «Матрёнин двор»</b>	3 минуты на формулировку мыслей (по 2 минуты на ответ = 4) 7	Максимум - 10 баллов за доказательность и знание текста		
<b>7 конкурс «Отгадайте произведения А.И. Солженицына»</b>	8 слайдов по 15 секунд = 2 минуты	Максимум – по 4 произведения – 4 балла		
<b>ИТОГО (максимум)</b>		<b>48 БАЛЛОВ</b>		

Материалы для игроков

2 тур «Жизненные ценности зека Ивана Денисовича Шухова».

Перед вами – 9 ценностных высказываний от лица персонажей рассказа «Один день Ивана Денисовича». Вам нужно поставить галочку напротив тех высказываний, которые соответствуют, на ваш взгляд, мыслям и поступкам главного персонажа рассказа – заключенного Ивана Денисовича Шухова. **2 минуты на задание.**

Высказывания Шухова	Высказывание
	«Человек – дороже золота. Одной головы за проволокой неостанет – свою голову туда добавишь».
	«Как в Бухенвальде чудом смерть обминул, теперь отбываю срок тихо. Будешь залупаться – пропадёшь».
	«Видел жизнь одиночную, видел жизнь колхозную, но чтоб мужики в своей деревне не работали – этого он не мог принять. Вроде отхожий промысел, что ли? А с сенокосом же как?».
	«Гнуснейшая политическая идея – оправдание одиночной тирании. Глумление над памятью трёх поколений русской интеллигенции».
	«Никогда не просыпал подъёма – до развода часа полтора своего, не казённого времени. Всегда можно подработать: шить кому-нибудь чехол на рукавички из старой подкладки, пробежать по каптёркам, где кому надо услужить, подмести или поднести чего-нибудь...»
	«По-нашему, вот построй дом своими руками, тогда инженер будешь».
	«Что тебе воля? На воле твоя последняя вера терниями заглохнет. Ты радуйся, что ты в тюрьме. Здесь тебе есть время о душе подумать!».
	«Вы права не имеете людей на морозе раздевать. Вы девятую статью уголовного кодекса не знаете. Вы не советские люди»
	« - Здесь, ребята, закон – тайга. Но люди и здесь живут. В лагере вот кто подыкает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется да кто к куму ходит стучать».

**6 тур «Спорный вопрос на размышление о повести «Матрёнин двор».**

**(КАРТОЧКИ НУЖНО НАПЕЧАТАТЬ НА ПЛОТНОЙ БУМАГЕ И  
РАЗРЕЗАТЬ)**

**Хотели ли бы вы, чтобы Игнатъич был  
вашим постояльцем? А учителем? Почему?**

**«Матрёна была кругом одинока...»,  
утверждает рассказчик. Была ли одинока  
крестьянка Матрена Васильевна  
Григорьева на самом деле?**

**Почему погибла Матрёна? Докажите ваше  
мнение.**

**Список использованных материалов  
к литературному турниру  
«Александр Солженицын: личность и время» к 100-летию со дня рождения  
А.И. Солженицына**

Список произведений А.И. Солженицына:

1. Солженицын Александр Исаевич. Матрёнин двор : рассказ (любое издание)
2. Солженицын Александр Исаевич. Один день Ивана Денисовича : рассказ (любое издание).

Список литературы о жизни и творчестве А.И. Солженицына:

1. Лакшин В. Я. Солженицын и колесо истории / Владимир Лакшин ; [сост., предисл., коммент С. Н. Кайдаш-Лакшиной]. – Москва : Вече : АЗЪ (Знатнов), 2008. – 461, [2] с.
2. Прохорова Т. Г. А. Солженицын "Матрёнин двор". 11 класс / Т. Г. Прохорова // Русская словесность. – 2011. – № 2. – С. 38-42.
3. Сараскина Л. И. Солженицын / Людмила Сараскина. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 958, [1] с., [24] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей ; серия биографий ; осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1375 (1175)).
4. Чалмаев В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2011. – № 5. – С. 9-14; № 6. – С. 16-20; № 7. – С. 7-11; № 8. – С. 15-19; № 10. – С. 10-14.
5. Чалмаев В. А. Александр Солженицын. Судьба и творчество / В. А. Чалмаев ; [ред. Е. П. Пронина]. – Москва : Просвещение, 2010. – 255, [1] с.
6. Черкезова М. В. А. И. Солженицын в школьном изучении / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 32-36.
7. Презентация к литературному турниру об А.И. Солженицыне: *URL:* <https://drive.google.com/file/d/17GUeJhnWOGU-yQNhtP7DKc1yRSgv73Aa/view?usp=sharing> (дата обращения: 25.02.2021). – Изображение : электронное.
8. Материал для игроков к 3 туру литературного турнира об А.И. Солженицыне «Персонажи "Одного дня Ивана Денисовича": *URL:* <https://drive.google.com/file/d/1Xvw0veFD9fL6QZYEJzkoiGGAqHTHcohb/view?usp=sharing> (дата обращения: 25.02.2021). – Изображение : электронное.



## **Содержание**

О литературном турнире «Александр Солженицын: личность и время».....	3
Сценарий литературного турнира «Александр Солженицын: личность и время».....	4
Приложения.....	12
Списки использованных материалов.....	16

*Учебное издание*

**Халявина Ольга Александровна**

# **АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН: ЛИЧНОСТЬ И ВРЕМЯ**

**Сценарий литературного турнира  
посвящённого 100-летию со дня рождения  
писателя, общественного и политического деятеля  
Александра Исаевича Солженицына  
(1918 – 2008)**

[Электронный ресурс]