

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
Сектор редких книг

Серия каталогов  
«Книжные памятники-коллекции  
редкого фонда ВОУНБ»

# **КОЛЛЕКЦИЯ ЛИТОГРАФИРОВАННЫХ ИЗДАНИЙ В ФОНДЕ РЕДКИХ КНИГ ВОЛОГОДСКОЙ ОУНБ**

## **Каталог**



Вологодская областная универсальная научная библиотека  
Сектор редких книг

Серия каталогов  
«Книжные памятники-коллекции  
редкого фонда ВОУНБ»

**КОЛЛЕКЦИЯ ЛИТОГРАФИРОВАННЫХ  
ИЗДАНИЙ В ФОНДЕ РЕДКИХ КНИГ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОУНБ**

**Каталог**

Вологда  
ВОУНБ  
2024

УДК 025.17  
ББК 76.19  
К60

Составитель Демидова Е. Л.  
Редактор Исаковская И. Ю.

**К60 Коллекция литографированных изданий в фонде редких книг Вологодской ОУНБ** : каталог / Вологодская областная универсальная научная библиотека, Сектор редких книг ; составитель Демидова Е. Л. ; редактор Исаковская И. Ю. – Вологда : ВОУНБ, 2024. – 45 с. : ил. – (Серия каталогов «Книжные памятники-коллекции редкого фонда ВОУНБ»). – Текст: электронный.

Каталог коллекции литографированных изданий включает издания особой печати: литографированные, стеклографические и гектографические. Во вступительной статье составитель описал эти способы печати. Все они относятся к плоской печати. Уникальность этих изданий состоит в том, что они напечатаны малым тиражом.

Каталог адресован работникам библиотек, книговедам, историкам книжного дела.

УДК 025.17  
ББК 76.19

© БУК ВО «Вологодская областная  
универсальная научная библиотека», 2024

## Содержание

Предисловие.....	4
От составителя.....	10
Каталог.....	11
Именной указатель.....	40
Указатель коллективных владельцев, упомянутых в записях и штампелях.....	42
Указатель мест издания.....	43
Указатель издательств, типографий и литографий.....	43
Указатель изданий по способу печати.....	45

## Предисловие

### Изобретения Алоизия Зенефельдера и Михаила Алисова на вологодских полках

(Коллекция литографированных изданий  
в секторе редких Вологодской ОУНБ)

Технику литографии случайно изобрёл немецкий актёр-любитель Алоизий Зенефельдер в Богемии в 1796 г. (по другим данным – в 1798 г.). Это была принципиально новая техника печати после изобретения гравюры на дереве в XV в. В 1796–1800 гг. Зенефельдер владел маленькой типографией в Мюнхене, затем работал в Вене, с 1806 г. – снова в Мюнхене. Однажды, как говорит предание, Зенефельдер по рассеянности записал счёт из прачечной на известняковом камне, и счёт отпечатался, также случайно, на влажной ткани. Зенефельдер понял, что запись можно тиражировать. Спустя годы изобретатель опубликовал сочинение «Точное руководство печатания на камне» (Vollständiges Lehrbuch der Steindruckerey, 1818), частично переведённое на русский язык в 1819 г.

Литографский станок появился в Вологде в 1820 г. Его купил вологодский помещик Дмитрий Михайлович Макшеев на аукционе, на котором продавались предметы, брошенные Наполеоном в России в 1812 г. Макшеев содержал в Москве типографию и литографию. Литография считалась в то время первой, что доказывают издания, сохранившиеся по настоящее время в Москве. В 1820 г. Дмитрий Михайлович привез походный станок Наполеона в Вологду, в свое имение Нижнее Осаново. В 1829 г. Д. М. Макшеев умер, и станок перешел в собственность его сына Сергея Дмитриевича. После его смерти станок был выброшен в каретник, откуда его извлек купец В. А. Гудков-Беляков, но и теперь станок был заброшен. На нем лишь печатник В. М. Клыпин печатал жеребьёвые билеты для новобранцев. Затем станок купил известный вологодский художник Платон Тюрин. На нем он печатал прориси к росписям храма Христа Спасителя в Москве. Эти прориси ныне хранятся в Вологодском музее-заповеднике. Позднее станок попал в Исторический музей. Так что можно сказать, что вологжане узнали о литографиях одними из первых в России.

Как писал краевед С. В. Клыпин, станок был сделан из массивного красного дерева французской фабрики с надписью «С. J. Pagnier». Размер чистого набора 3 x 3,5 вершка, ширина 11 ½ вершков, длина 1 аршин, вес всего станка 4 пуда 30 фунтов. Станок легко разбирался и занимал мало места. На Всероссийской выставке, посвященной столетию Отечественной войны 1812 года, он был представлен в качестве экспоната.

Коллекция литографированных изданий и рукописей была создана в отделе редких книг в 80-е годы XX в. Сейчас в этой коллекции 130 документов, и она продолжает пополняться. В коллекцию входит и художественная литература, и учебники, и даже техническая литература. Назовем несколько учебных пособий – самых многочисленных среди литографированных изданий. Книга Н. И. Стороженко «Очерк западноевропейской литературы» (Москва, 1896) принадлежала Софье Никановой и поступила в 1918 г. в Вологодскую Советскую Публичную библиотеку из библиотеки села Красково, национализированной в числе девяти усадебных библиотек.

Литографированные издания-учебники выпускали Императорский Александровский лицей («Русская история» С. Ф. Платонова), Высшие женские курсы («Лекции по логике» А. И. Введенского), Институт инженеров путей сообщения («История архитектуры» Д. Д. Соколова) и др. На последней книге имеется оттиск штемпеля А. Н. Пешкова.

Способом литографии печатали учебники тогда, когда на типографское воспроизведение текстов средств было недостаточно и тираж требовался небольшой – печать с каменных пластин могла выдержать до 100 экземпляров.

В таких же случаях печатали и художественные произведения. В коллекции есть одно произведение С. Ф. Рассохина. Рассохин Сергей Федорович (1850–1929) – драматург (псевдонимы: Жиделев, Н. Полунин, А. В. Рулев, Н. Федоров, Н. Язонин), основатель Театральной библиотеки, выпускавшей литографированные издания новинок драматургии. Из этих изданий назовем книгу Сергея Мамонтова «Ценою крови» (Москва, 1905).



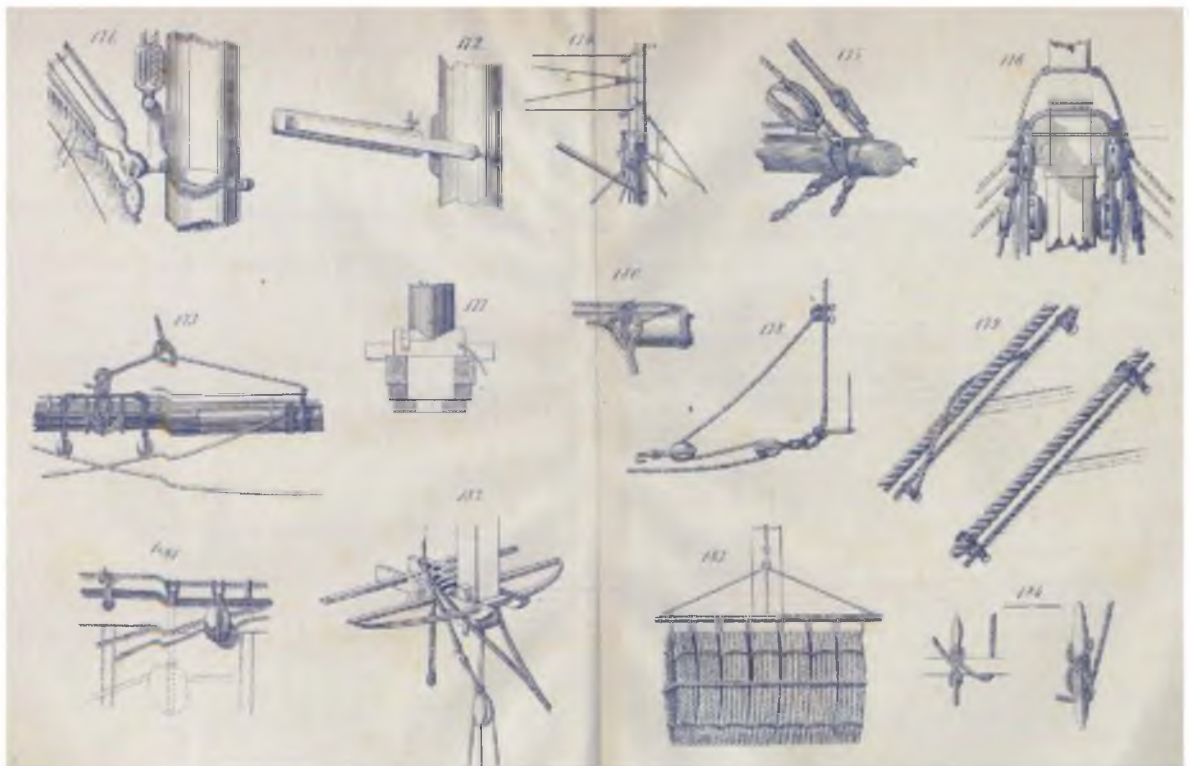
Ил. 1. Издательская марка «Содрабиса»

Несколько литографированных изданий – продукция Московского театрального издательства «Содрабис». Издательская марка его представлена на ил. 1. В нем, например, вышла книга «На чужой каравай рта не разевай: комедия в двух действиях для театра подростков» Эмиля Сувестра (Москва, 1923), стоящая на полке в нашей библиотеке.

Литографированные издания выпускала и Театральная библиотека Губполитпросвета МОНО (Московского отдела народного образования). Она располагалась в Москве на улице Садовой, д. 6. Так, книга «Школьный учитель: водевиль в одном действии» в переводе П. А. Каратыгина (Москва, 1922) вышла именно в этой литографии.

Что касается технических изданий, то их среди литографированных немного. Одной из таких книг является «Красильное производство» Н. П. Ильина (Санкт-Петербург, 1865). Книга поступила из библиотеки села Красково, о которой мы говорили выше.

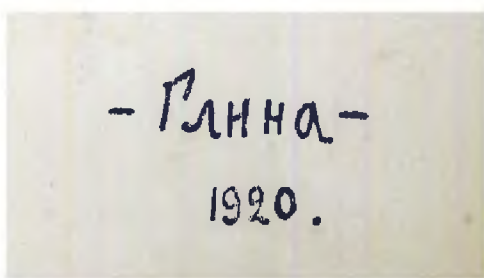
Литография была удобна не только для воспроизведения текстов, но и для размножения рисунков. Их можно было делать



Ил. 2. Разворот книги «Рисунки к судостроению»

быстрее, чем гравюры. Литографические рисунки отличались от гравюры особой бархатистостью и передачей тонов, чего в гравюре сделать невозможно. В нашем отделе в коллекции литографированных изданий есть альбом «Рисунки к судостроению» (Санкт-Петербург, 1881), полностью выполненный литографским способом (ил. 2).

В коллекции литографированных изданий есть только одна книга, созданная способом хромолитографии, при котором заготавливали каменные пластины с рисунками на каждый цвет, а потом печатали, постепенно налагая пластины. Это «Книга глаголемая Козмы Индикоплова» (Санкт-Петербург, 1886).



Ил. 3. Выходные данные  
литографированных изданий  
А. А. Ганина

Жемчужиной коллекции литографированных изданий является книга вологодского поэта Алексея Ганина (1898–1924) «Мешок алмазов» (Вологда, 1922). Это конвюлот, сплетенный из 11 отдельных книжечек с текстом и рисунками А. Ганина, на последней странице которых значится издательство «Глина» (ил. 3). Некоторые исследователи, например, А. П. Толстикова, связывали название издательства с тем, что дед поэта был печником. На самом деле никакого издательства не существовало; поэт печатал свои книги в литографии Северосоюза вместе с С. В. Клыпиным. Алексей писал на камне литографским карандашом свои стихи, рисовал картинки, С. В. Клыпин протравливал текст слабым раствором соляной и серной кислот. Потом наносил валиком типографскую краску и печатал на специальном станке. Вначале печатали на серой бумаге (оттиски на серой бумаге с правками поэта хранятся в Вологодском музее-заповеднике), потом поэт редактировал текст, и С. В. Клыпин печатал на плотной бумаге окончательный вариант. Эта бумага названа «полотняной» в недоброжелательной рецензии на вышедший сборник. Сборник был воспроизведён в книге «К тебе пришел я, край родимый...: книга о судьбе и творческом наследии вологодского поэта Алексея Ганина» (Вологда, 2005).

Перейдем к гектографическим изданиям. Появлению в Вологодской губернии гектографов способствовала земская реформа XIX в. Первые гектографы поступили в уездные центры Кадников и Вельск.

Для желатиновой печати обычно использовали плоские гектографы, представляющие собой ящик, заполненный смесью, приготовленной из одной части желатина, четырёх частей глицерина и двух частей воды. Масса застывала в жестяных ящиках. Рукопись, написанную анилиновыми чернилами, плотно прикладывали к массе и через несколько минут на гектографе получался оттиск, который копировался на прикладываемых листах бумаги.

Гектограф давал до 100 оттисков (отсюда и его название), но только первые 30–50 были отчётливы. Мокрой губкой оттиск на массе смывается, и гектограф вновь годен к употреблению. За время существования гектографы были значительно усовершенствованы и использовались в малой (оперативной) полиграфии для быстрого размножения печатной продукции с невысокими требованиями к качеству оттисков. Для укрепления желатиновой массы в неё добавляли столярный клей. Используя разные сорта бумаги, впитывающей чернила по-разному, тираж с одной рукописи удавалось доводить до 200 экземпляров. Вначале оттиски делали на глянцевой бумаге, мало впитывающей чернила, при ослаблении качества оттиска брали более впитывающую бумагу. Способ гектографии изобретен М. И. Алисовым в 1869 г.



Ил. 4. Обложка книги  
«В поход на зеленого змия»

Вот так печатали авторы свои книги в уездных городах. Продукция вологодских гектографических аппаратов не сохранилась.

В коллекции есть несколько книг, напечатанных по способу М. И. Алисова (т. е. способом гектографии) в Санкт-

Петербурге. Надпись «Печатано по способу М. И. Алисова» есть в выходных данных книги Н. М. Коркунова «Лекции по энциклопедии права», напечатанной в литографии Пазовского (Санкт-Петербург, 1880).

Стеклография – способ воспроизведения текста и простых рисунков малыми тиражами с использованием принципов плоской печати. Печатная форма изготавливается на стеклянной пластине, на которую сначала наносят грунт, а затем прижимают

машинописный или вычерченный специальными чернилами оригинал. Печатающие элементы образуются в результате химического взаимодействия компонентов слоя грунта и краски оригинала. Стеклография характеризуется простотой технологического процесса, однако, из-за малой производительности и низкого качества изображения была заменена печатью на ротаторах.

В коллекции Вологодской библиотеки 15 книг, напечатанных способом стеклографии. Это издания 1938–1939 гг. Почти все они – драматические произведения, выпущенные Государственным издательством «Искусство». Назовем несколько таких стеклографированных изданий – пьеса А. Фурмановой и С. Лунина «Чапаев» (Москва, 1939), «Дорога на Москву» Д. Осина (Москва, 1939).

Слово «почти» мы упомянули не просто так. В коллекции стоит одна книжечка, выпущенная в Вологде в 1928 г. стеклографическим способом. Она называется «В поход на зеленого змия», её автор – В. В. Васильев, а посвящена она борьбе с алкоголизмом. Отличается она от столичных изданий иллюстрированной обложкой (ил. 4) и большим числом иллюстраций в тексте. Еще одна стеклографическая вологодская книга – издание Вологодского статистического отдела «Вологодский округ в цифрах» (Вологда, 1929).

Все книги из коллекции напечатаны способом плоской печати. Ценность их заключается в том, что они были малотиражными, а потому сохранились в небольшом количестве экземпляров.

Демидова Елена Леонидовна,  
главный библиограф сектора редких книг,  
кандидат филологических наук

## От составителя

В каталоге книги расположены в алфавитном порядке. Библиографическое описание дано в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».

В конце библиографических записей приведены сведения об особенностях и происхождении экземпляров, о владельческих записях и пометах, указаны техника печати и инвентарный номер.

В конце каталога – именной указатель, в который включены имена авторов, составителей, художников, переводчиков, владельцев и издателей, указатель коллективных владельцев, упомянутых в записях и штампах, указатель изданий по способу печати, указатель мест издания, указатель издательств и типографий.

Цифры отсылают к номеру библиографической записи.

## Каталог

**1. Автографы** / К. Бальмонт, С. Есенин, В. Иванов, Р. Ивнев, В. Каменский, А. Луначарский, А. Мариенгоф, Б. Пастернак, И. Рукавишников, В. Шершеневич ; рисунки: П. Кончаловский, А. Моргунов, Н. Розенфельд, Светлов, Г. Якулов. – Москва : 2-я Государственная типография, [1919]. – [16] с. : ил. ; 30 см.

Сведения об издании взяты из «Международного Сводного каталога русской книги 1918–1926 г.», т. 1.

Без титульного листа.

Литографированное издание

РХ–353207

**2. Бальзак, Оноре де (1799–1850).**

Памела Жиро : пьеса в 5 действиях / Онорэ де Бальзак ; перевод с французского Е. А. Гунста. – Москва : Искусство, 1940. – 108, [1] с. ; 21 см.

Стеклографическое издание

РХ–167969

**3. Бахтерев, Игорь Владимирович (1908–1996).**

Полководец Суворов : пьеса в 4 актах, 8 картинах, с прологом и эпилогом / И. Бахтерев, А. Разумовский. – Москва : Искусство, 1939. – 137, [1] с. ; 22 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание

РХ–167786

**4. Бек, Вильгельм Вильгемович (1820–?).**

Неорганическая химия : лекции, читанные в Санкт-Петербургском технологическом институте профессором Беком. Часть 2. Металлы. – [Б. м. : б. и.], 1873. – 592 с.

На корешке заглавие: Металлы и металлоиды.

На книге печать Батумского учительского института на русском и грузинском языках.

Литографированное издание

РХІІІ–1399907

**5. Белобородов, Владимир Яковлевич (1856–?).**

«Ухтенская нефть» в Печорском крае Архангельско-Вологодского горного округа / [В. Я. Белобородов]. – Санкт-Петербург : Литография Богданова, 1907. – 64 с. ; 27 см.

Автор указан в конце текста.

Обложка напечатана типографским способом.

Литографированное издание

РХ–358352

**6. Беляев, Юрий Дмитриевич (1876–1917).**

Псиша : пьеса в 4 д. с прологом / Ю. Беляев. – Москва : Новая Москва, 1923. – 54 с. ; 26 см. – (Театральная библиотека).

Литографированное издание

РХ–357678

**7. Валентинов, Валентин Петрович (1871-1929).**

Монна Ванна : оперетта в 3 актах / либретто и музыка В. Валентинова. – Москва : Типо-литография В. Рихтер, 1904. – 67 с. ; 26 см.

На титульном листе штемпель Никольской театральной библиотеки.

Литографированное издание

РХIII–1228730

**8. Васильев, В. В.**

В поход на зеленого змия. – Вологда : [б. и.], 1928. – 13, [1] с., табл. ; 26 см.

На правах рукописи.

На обороте обложки дарственная запись автора.

Стеклографическое издание

РХ–360017

**9. Введенский, Александр Иванович (1856–1925).**

Лекции по логике. Часть 1 / [сочинение] А. И. Введенского. – Санкт-Петербург : Высшие женские курсы, 1902. – 489 с. ; 29 см.

Приплетена 1 книга.

Литографированное издание

РХ–364864

**10. Введенский, Александр Иванович (1856–1925).**

Лекции по логике. Часть 2 / [сочинение] А. И. Введенского. – Санкт-Петербург : Высшие женские курсы, 1902. – 147, 3–16, 10 с. ; 29 см.

Приплетено к: Лекции по логике. Часть 1 / [сочинение] А. И. Введенского. – Санкт-Петербург, 1902.

Литографированное издание

РХ–364864

**11. Введенский, Александр Иванович (1856–1925).**

Лекции профессора А. И. Введенского по древней философии : издание 1911/12 года. – [Санкт-Петербург] : Литография Богданова, [1912?]. – [4], 374 с. ; 29 см.

Литографированное издание

РХ–355174

РХ–354639

**12. Веселовский, Николай Иванович (1848–1918).**

Доисторическая археология : лекции, читанные в С. П. Б. археологическом институте в 1899–1900 acad. году / Н. И. Веселовский. – Санкт-Петербург : издание слушателя А. Коротаева, [1900] (Типо-литография П. С. Курочкина). – [2], 1–47, 51–119 с. ; 28 см.

Книга напечатана в количестве 150 экземпляров.

Литографированное издание

РХ-353782

**13. Веселовский, Николай Иванович (1848–1918).**

Первобытная археология : древности Южной России / Н. Веселовский ; С. П. Б. археологический институт. – Санкт-Петербург : Литография Богданова, [1900?]. – 3–285 с. ; 29 см.

Нет тит. л.

Литографированное издание

РХ–366214

**14. Вирта, Николай Евгеньевич (1906–1976).**

Заговор : пьеса в 4 актах / Николай Вирта. – Москва : Искусство, 1939. – 149, [1] с. ; 22 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание  
РХ–167783

**15. Вишневский, Фёдор Фёдорович (ок. 1870–ок. 1930).**

Да здравствует труд! : (Суд над дезертирами) : революционная пьеса в 4 действиях / Ф. Ф. Вишневский. – Вятка : Государственное издательство, 1921 (1-я государственная типо-литография). – 30 с. ; 24 см.

Литографированное издание  
РХ–357682

**16. [Водолазные принадлежности]** : для минного офицерского класса. – [Санкт-Петербург] : Минный офицерский класс, [18--?] (Литография А. Иконникова). – 259 с. ; 26 см.

Нет титульного листа.

Приплетено к: Книга названий частей водолазных аппаратов и их принадлежностей. – Кронштадт, 1884.

На форзаце владельческая запись А. Можайской.

Литографированное издание  
РХ–353628

**17. Вологодский округ в цифрах** / [предисловие заведующего губстатотделом Васильева]. – Вологда : Вологодский губстатотдел, 1929. – 19, [1] с., 1 л. к. : табл. ; 21 см.

Стеклографическое издание  
РХ–142469

**18. Воронов, Андрей Петрович (1864–1912).**

Архивоведение : лекции, читанные в СПб. археологическом институте в 1899–1900 акад. году / А. П. Воронов. – С.-Петербург : издание слушателя А. Коротаева, [1900?] (Типо-литография П. С. Курочкина). – [91] с. ; 28 см.

Книга напечатана в количестве 150 экземпляров.

Литографированное издание  
РХ–353783

**19. Всеволожский Игорь Евгеньевич (1903–1967).**

Детство маршала : пьеса в 3 действиях / Игорь Всеволожский. – Москва : Искусство, 1940. – 97, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.  
Стеклографическое издание  
РХ-166588

**20. Ганин, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

В огне и славе : [стихи] / Алексей Ганин. – Вологда : [б. и., 1920]. – [14] с. ; 23 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание  
РХ–122332

**21. Ганин, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

Вечер : стихи / Алексей Ганин. – Вологда : [б. и.], 1920. – [14] с. : ил. ; 23 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание  
РХ–122332

**22. Ганин, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

Золотое безлюдье : [стихи] / Алексей Ганин. – Вологда : 1-я Вологодская государственная литография, 1921. – [15] с. : ил. ; 23 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание  
РХ–122332

**23. Ганин, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

Кибураба : [стихи] / Алексей Ганин. – Вологда : [б. и., 1921]. – [15] с. ; 23 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание  
РХ–122332

**24. Ганин, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

Красный час : [стихи] / Алексей Ганин. – Вологда : [б. и.], 1920. – [15] с. ; 22 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание  
РХ–122332

**25. Ганн, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

Мешок алмазов : [стихи] / Алексей Ганн. – Вологда : [б. и., 1921]. – [15] с. ; 23 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание

РХ–122332

**26. Ганн, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

Певучий берег : [стихи] / А. Ганн. – Вологда : [б. и., 1921]. – [12] с. ; 23 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание

РХ–178701

РХ–122322

**27. Ганн, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

Раскованный мир : [стихи] / Алексей Ганн. – Вологда : [б. и., 1921]. – [15] с. ; 23 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание

РХ–122332

**28. Ганн, Алексей Алексеевич (1893–1925).**

Сарай : [стихи] / Алексей Ганн. – Вологда : [б. и.], 1920. – [15] с. ; 22 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание

РХ–122332

**29. Гидони, Григорий Иосифович (1895–1937).**

Звезда Коммуны : пьеса в 3 действиях. – Москва : Театральная библиотека Губполитпросвета М. О. Н. О., 1923 (Литография ГУВУЗ). – 15 с. ; 26 см.

Литографированное издание

РХ–357033

**30. Горностаев, Иван Иванович (1821–1874).**

Искусство у народов Италии : [лекции] / И. Горностаев. – [Санкт-Петербург : б. и., 186-?]. – 293–713 с., [2] л. ил. : ил. ; 35 см.

Автор в книге не указан; установлен по каталогу РНБ.

Нет титульного листа. Отсутствует начало.

На форзаце наклейка библиотеки Вологодской губернской гимназии.

Литографированное издание

РХ–451544

### **31. Горностаев, Иван Иванович (1821–1874).**

История искусства и костюма у народов Древнего мира : лекции академика И. Горностаева. – [Санкт-Петербург] : издатель Л. Дмитриев, [186-?] (Литография Сироткина). – 20, [1], 78, [1], 46, [1], 118, [1], 28, [1] с., [2] л. карт : ил. ; 27 см.

Нет титульного листа.

Личная библиотека П. Е. Шапкина.

Литографированное издание

РХIII-1348864

### **32. Горностаев, Иван Иванович (1821–1874).**

История искусства средних веков : готическая архитектура : лекции академика Горностаева. – С. Петербург : Литография Прохорова, 1864. – [2], 242 с., [1] л. ил. : ил. ; 35 см.

На форзаце наклейка библиотеки Вологодской губернской гимназии.

Приплетена 1 книга.

Литографированное издание

РХ–451545

### **33. Горностаев, Иван Иванович (1821–1874).**

История искусства средних веков : живопись и скульптура готической эпохи : лекции академика Горностаева. – С. Петербург : [б. и.], 1864. – 243–372, [2] с., [1] л. ил. : ил. ; 35 см.

Приплетено к: История искусства средних веков : готическая архитектура : лекции профессора Горностаева. – С. Петербург, 1864.

На форзаце наклейка библиотеки Вологодской губернской гимназии.

Литографированное издание

РХ–451545

**34. Граве, Дмитрий Александрович (1863–1939).**

Арифметическая теория алгебраических величин. Том 1. Квадратичная область. 1909–10 acad. год / Д. А. Граве. – Киев : Литография Я. К. Бенцияновского, 1910. – 8, 372 с. ; 26 см.

С. 336–372 : Об идеалах кв. области: ст. В. П. Вельмина.

На книге штемпели библиотеки Никольского реального училища и Никольской районной библиотеки.

Литографированное издание

РХIII–1234607

**35. Гюго, Виктор Мари (1802–1885).**

Любовь шута : драма в 5 д. по тексту В. Гюго / [перевод в стихах] Н. Россова. – Москва : Литография театральной библиотеки С. Ф. Рассохина, 1914. – 90 с. ; 27 см.

Литографированное издание

РХ–367427

**36. Гюго, Виктор Мари (1822–1885).**

Марьон де Лорм : драма в 5 актах / Виктор Гюго ; перевод В. Шершеневича. – Москва : Искусство, 1940. – 174, [2] с. ; 21 см.

Стеклографическое издание

РХ–168973

**37. Дадияни, Шалва Николаевич (1874–1956).**

Из искры ... : пьеса в 5 актах / Шалва Дадияни ; редакция перевода Амира Саргиджана. – Москва : Искусство, 1939. – 101, [1] с. ; 22 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание

РХ–167780

**38. Дмитревский Николай Павлович (1890–1937).**

Памяти Блока : Балаганчик. Незнакомка. Роза и крест. Король на площади / автолитографии Н. Д. – Вологда : Вологодское отделение Государственного издательства. – [20] л. в папке ; 32 см.

Автор установлен по: Русская графика за годы революции, 1917–1922 / А. А. Сидоров. Москва, 1923. С. 42, 49, 57.

Литографированное издание

РХ–450914

**39. Дорн, Лудольф Борисович (1840–1891).**

Догма римского права : лекции проф. Дорна : 1885/86 гг. – [Санкт-Петербург] : Литография Куприна, [1886]. – 50, 1463, 77 с. ; 28 см.

С. 1–50: Программа курса догмы римского права профессора Л. Б. Дорна / И[мператорское] у[чилище] правоведения.

Литографированное издание

РХ–350790

**40. Дювернуа, Николай Львович (1836–1906).**

Курс римского гражданского права / Дювернуа ; [Императорский Александровский лицей]. – [Санкт-Петербург] : Литография Гробовой, [1886?]. – 326, 2, 492 с. ; 28 см.

Нет титульного листа.

На книге штемпель «Н. А.», записи «Н. Андреев» и «Пользовался записями К. Михайлов».

Литографированное издание

РХ–350085

**41. Дюма, Александр (отец; 1803–1870).**

Ричард Дарлингтон. (Член парламента) : пьеса в 4 действиях, 8 картинах / А. Дюма (отец) ; перевод и сценическая редакция С. А. Радзинского и С. М. Эйзенштейна. – Москва : Искусство, 1939. – 115 с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание

РХ–167769

**42. Жданов, Иван Николаевич (1846–1901).**

Курс истории русской литературы, читанный в III классе Императорского Александровского лицея в 1888/9 ак. году проф. Ждановым. – [Санкт-Петербург] : издание Николая Княжевича, 1888 (Литография Гробовой). – 320, 6, 99 с. ; 27 см.

На форзаце и титульном листе записи: «Нератов. 1889–1890 г.», «Н. Андреев».

Литографированное издание

РХ–350086

**43. Иванов, Василий Титович (1884–?).**

Практический и теоретический курс стенографии по простейшей, но позволяющей стенографировать на всех языках, слуховой системе М. А. Терне, разработанной и значительно дополненной стенографом В. Т. Ивановым : курс изложен в отдельных лекциях, вполне доступных для самообучения : с 9-ю отдельными таблицами и массой примеров для чтения / В. Т. Иванов. – Саратов : 1-е Саратовское стенографическое бюро, 1906 (Типо-литография П. С. Феокритова). – [2], IV, 138 с. ; 22 см.

Литографированное издание

РХ–1390659

**44. Иванов, Всеволод Вячеславович (1895-1963).**

Бронепоезд 1469 : пьеса в 4 действиях / Всеволод Иванов. – Москва : Искусство, 1939. – 85, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание

РХ–167779

**45. Из постной триоды. Тенор :** сборник / под редакцией Азеева. – [Санкт-Петербург] : Литография Г. Шмидт, [19--?]. – 72 с. : нот. ; 26 см.

Нет титульного листа.

Оглавление напечатано типографским способом.

Литографированное издание

РХIII–1552913

**46. Ильин, Николай Павлович (1832–1892).**

Красильное производство, составленное по лекциям профессора Н. П. Ильина. – [Санкт-Петербург : б. п.], 1865. – [2], 174 с. ; 21 см.

Приплетен текст: Смологонное производство (94, [4] л. табл.).

Книга из библиотеки села Красково (по инвентарной книге).

Литографированное издание

РХ–103394

**47. Кадниковская уездная земская управа.**

Смета расходов и раскладка земского сбора по Кадниковскому уезду на 1876 год. – Кадников : Литогр. земской управы, [1876?]. – [2], 55, с. ; 27 см.

На верхней крышке переплета штемпели библиотек Вологодского губернского земства и Вологодской губернской земской управы.  
Литографированное издание  
РХ–358757

**48. Кадниковская уездная земская управа.**

Смета расходов и раскладка земского сбора по Кадниковскому уезду на 1877 год : [печатана с разрешения господина начальника Вологодской губернии]. – Кадников : [Литография земской управы, 1877?]. – 44 с. ; 25 см.

Без титульного листа.

На верхней крышке переплета штемпели библиотек Вологодского губернского земства и Вологодской губернской земской управы.  
Литографированное издание  
РХ–358755

**49. Кадниковская уездная земская управа.**

Смета расходов и раскладка земского сбора по Кадниковскому уезду на 1878 год : печатана с разрешен. г. начальн. Вологод. губ. – Кадников : Литограф. земской управы, [1878?]. – 32 с. ; 25 см.

Без титульного листа.

На верхней крышке переплета штемпель библиотеки Вологодского губернского земства.  
Литографированное издание  
РХ–358754

**50. Кадниковская уездная земская управа.**

Смета расходов и раскладка земского сбора по Кадниковскому уезду на 1879 год : печатана с разреш. г. начальн. Вологод. губер. – Кадников : Литография земской управы, [1879?]. – 36 с. ; 24 см.

Без титульного листа.

На верхней крышке переплета штемпель библиотеки Вологодского губернского земства.  
Литографированное издание  
РХ–358756

**51. Кадниковская уездная земская управа.**

Смета расходов и раскладка земского сбора по Кадниковскому уезду на 1880 год : печатана с разреш. г. начальн. Вологод.

губернии. – Кадников : Литография земской управы, [1880?]. – 43 с. ; 25 см.

На верхней крышке переплета штемпель библиотеки Вологодского губернского земства.

Литографированное издание

РХ–358753

**52. Каратыгин, Петр Андреевич (1805–1879).**

Виц-мундир : водевиль П. Каратыгина. – Москва : Театральная библиотека Губполитпросвета М. О. Н. О., 1923 (Литография ГУВУЗ). – 23 с. ; 26 см.

Литографированное издание

РХ–357025

**53. Кириятская, Е.**

Маленький революционер : драма в 1 действии / [сочинение] Е. Кириятской. – Москва : Театральная библиотека Губполитпросвета М. О. Н. О., 1923 (Типо-литография ГУВУЗ). – 14 с. ; 26 см.

Литографированное издание

РХ–356939

**54. Ключ** Министерства земледелия и государственных имуществ.

№ 395 : наборная таблица. – [Б. м. : б. и., между 1894 и 1905]. – 27 с. ; 22 см.

Экземпляр № 21.

Литографированное издание

РХ–1234570

**55. Книга названий частей водолазных аппаратов и их принадлежностей.** – Кронштадт : Водолазная школа, 1884 (Литография А. Иконникова). – [2], 192 с. : ил. ; 26 см.

На книге владельческая запись А. Можайской.

Приплетено 2 книги.

Литографированное издание

РХ–353628

**56. Козьма Индикоплов (VI в.).**

Книга глаголемая Козмы Индикоплова : из рукописи Московского главного архива Министерства иностранных дел, Минея четия митрополита Макария (Новгор. список), XVI в., месяц август, дни 23–31 (собр. кн. Оболенского № 159). – Факс. изд. – С.-Петербург : Фото-литография Р. Голике, 1886. – [2], 240 с., [3] л. : ил. ; 41 см.

Издание напечатано способом хромолитографии. В конце приложены рисунки из рукописей, принадлежащих Императорскому обществу любителей древней письменности (из собрания князя П. П. Вяземского).

Хромолитографированное издание

РХ–450225

**57. Константинов, Михаил Константинович (1875–после 1950).**

Ее превосходительство Настасьюшка. (Хамка) : комедия в 4 действиях / М. Константинов. – Москва : издание С. Рассохина и М. Бер, 1922 (Литография Иванова). – 64 с. ; 25 см.

Литографированное издание

РХ–356914

**58. Коркунов, Николай Михайлович.**

Лекции по энциклопедии права, читанные проф. СПб. университета Н. М. Коркуновым в 1879/80 акад. году. – [Санкт-Петербург] : Литография Пазовского, [1880?]. – 232 с. ; 27 см.

На форзаце владельческая запись Е. Королева.

Гектографическое издание. Печатано по способу М. И. Алисова

РХ–356346

**59. Кропивницкий, Марк Лукич (1840–1910).**

По ревизии : этюд в 1 действии / [сочинение] М. Кропивницкого. – Москва : Театральная библиотека губполитпросвета М. О. Н. О., 1923 (Литография ГУВУЗ). – 23 с. ; 25 см.

Литографированное издание

РХ–356937

**60. П. А. Кулиш** : краткий обзор его жизни и литературной деятельности / с портретом Кулиша, рисованным карандашом в Москве А. Лебедевым. – Москва : [б. и.], 1897. – 25, [1] с., [1] л. портр. ; 18 см.

Литографированное издание  
РХ–8249

**61. Лисенко-Коньич, Иван Кононович (1869–1937).**

Верочкин секрет : оригинальный водевиль в 1 действии. – 2-е изд. – Москва : издание С. Ф. Рассохина, 1923 (Типо-литография «Русская печатня»). – 16 с. ; 26 см. – (Веселый театр ; вып. 15).

Литографированное издание  
РХ–357027

**62. Литвак, Григорий Николаевич (1911–1961).**

Барыня : пьеса в 4 действиях : (по А. П. Чехову) / Григорий Литвак. – Москва : Искусство, 1940. – 73, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание  
РХ-164734

**63. Лихачев, Николай Петрович (1862–1936).**

Дипломатика (XIX в.) : пособие к лекциям, читанным в С.-Петербургском археологическом институте профессором Н. П. Лихачевым. – С.-Петербург : издание действительного слушателя полковника Гертника, 1902 (Литография Богданова). – 126 с. ; 29 см.

Литографированное издание  
РХ–354206

**64. Лихачев, Николай Петрович (1862–1936).**

Русская сфрагистика : лекции, записанные слушателями С. П. Б. археологического института в 1899–1900 acad. году / Н. П. Лихачев. – С.-Петербург : издание слушателя А. Коротаева, [1900?] (Типо-литография П. С. Курочкина). – 94 с. ; 27 см.

Литографированное издание  
РХ–353777

**65. Локруа, Жозеф Филипп (1803–1901).**

Школьный учитель : водевиль в 1 действии / [Ж. Ф. Локруа, А. Буржуа] ; перевод с французского П. А. Каратыгина. – Москва : Театральная библиотека Губполитпросвета М. О. Н. О., 1922 (Литография ГУВУЗ). – 24 с. ; 25 см.

Авторы установлены по: Записки / П. А. Каратыгин. Москва, 1930. С. 420.

Литографированное издание  
РХ-356938

**66. Майо, Маргарет (1882–1951).**

Она всегда лжет! : (Тройня) : водевиль в 3 действиях / Маргарет Майо ; перевод С. Ф. Сабурова. – Москва : Театральная библиотека М. А. Соколовой, 1911. – 2–49 с. ; 25 см.

Литографированное издание  
РХ–367424

**67. Мамонтов, Сергей Саввич (1867–1915).**

Неприятель : (цикл 12-го года) : пьеса в 1 действии / [сочинение] С. С. Мамонтова. – Москва : Содрабис, 1923. – 12 с. ; 25 см.

Литографированное издание  
РХ–357035

**68. Мамонтов, Сергей Саввич (1867–1915).**

Ценою крови : драма в 4 действиях / [сочинение] Сергея Мамонтова. – Москва : Литография Московской театральной библиотеки С. Ф. Разсохина, ценз. 1905. – 114 с. ; 22 см.

Книга из библиотеки Резановых-Андреевых (по инвентарной книге).

Литографированное издание  
РХ–102592

**69. Марголин З.**

Органическая химия : пособие к экзаменам : применительно к программе проф[ессора] А. Е. Фаворского / составил и издал З. Марголин. – 2-е изд., перераб. и доп. – [Москва] : Типо-литография С. М. Мухарского, 1912. – 480 с. : ил.

Последняя страница пронумерована ошибочно: 380.

На титульном листе штампель библиотеки Я. И. Хавесона и владельческая запись В. Пономаревой.

В книгу вложена брошюра, напечатанная типографским способом: Органическая химия : (курс Ю. С. Залькинда) : [программа курса]. – [Петроград] : Петроградская коммерческая типо-литография М. Виленчик, [1914?]. – 4 с.

Литографированное издание  
РХШ – 1339128

**70. Марков, Алексей Константинович (1858–1920).**

Древняя нумизматика : лекции, читанные в С. П. Б. археологическом институте в 1899–1900 акад. году / А. К. Марков. – С.-Петербург : издание слушателя А. Коротаева, [1900?] (Типо-литография П. С. Курочкина). – [2], 54 с. ; 28 см.

Книга напечатана в количестве 150 экземпляров.

Литографированное издание  
РХ–353780

**71. Марков, Алексей Константинович (1858–1920).**

Русская нумизматика : лекции, читанные в С. П. Б. археологическом институте в 1899–1900 акад. году. – С.-Петербург : издание слушателя А. Коротаева, [1900?] (Типо-литография И. Юделевича). – 46 с. ; 28 см.

Титульный лист выполнен типографским способом.

Литографированное издание  
РХ–353536

**72. Маяковский, Владимир Владимирович (1893–1930).**

Советская азбука. – [Москва : б. и., 1919]. – 3–30 с. : ил. ; 19 x 24 см. Издание представляет собой литографированный сборник стихов, где каждая буква выполнена в виде фигуры, раскрашенной вручную. Книга рисована В. В. Маяковским.

Автор в книге не указан.

Нет титульного листа.

Литографированное издание  
РХ–111885

**73. Мельниченко.**

[Ветеринарная хирургия : лекции / Мельниченко. – [Б. м. : б. и., 18--?]. – 15, [1], 123, [1], 122, 32 с. ; 22 см.

Приплетена 1 книга.

Нет окончания.

С. 1–8 (1-я паг.) – рукопись.

С. 9–15 (1-я паг.) вплетены дважды. Между с. 12–13 (1-я паг.) вплетены с. 121–124 из другой лекции. После с. 32 (4-й паг.) вплетены с. 214–221 из другой лекции.

Литографированное издание  
РХ–153990

**74. Миндлин, Эмилий Львович (1900–1981).**

Сервантес : пьеса в 4 актах, 10 сценах / Эм. Миндлин. – Москва : Искусство, 1939. – 117, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание  
РХ–163156

**75. Морей, Макс (1868–1947).**

Без протекции : комедия в 1 действии / [сочинение] Макса Морей ; перев. с франц. М. Брошель и Р. Чинарова. – Москва : Содрабис, [1922] (Литография Иванова). – 10 с. ; 25 см.

Литографированное издание  
РХ–357031

**76. Морей, Макс (1868–1947).**

Сироп Сампсона : фарс в 1 действии / [сочинение] Макса Морей ; перевод Р. Чинарова и М. Топельберг. – Москва : Литография Московской театральной библиотеки С. Ф. Рассохина, [1905?]. – 22 с. ; 23 см.

На книге штемпель Н. С. Полянского.

В книгу вложены 5 машинописных листов ролей Люсетты и Жана в пьесе «Сироп Самсона». На листах сухой штемпель «Фабрика наследников Сумкина № 5».

Литографированное издание  
РХ–178651

**77. Нахуцришвили, Георгий Давыдович (1902).**

Ладо Кецохвели : пьеса в 4 действиях и 9 картинах / Г. Д. Нахуцришвили и Б. А. Гамрекели ; русский текст Шалва Сослани. – Москва : Искусство, 1939. – 116, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание  
РХ–165499

**78. Недосекин, Константин.**

Тони-Муален : драма в 3 актах из дней Парижской коммуны 71 года / [сочинение] Константина Недосекина. – Москва : Театральная библиотека губполитпросвета М. О. Н. О., 1922 (Литография ГУВУЗ). – 30, [1] с. ; 25 см.

Литографированное издание  
РХ–356942

**79. Некоторые сведения из корабельной архитектуры, необходимые судовому водолазу.** – [Санкт-Петербург] : Минный офицерский класс, [18--?] (Литография А. Иконникова). – 43 с. ; 26 см.

Без титульного листа.

Приплетено к: Книга названий частей водолазных аппаратов и их принадлежностей. – Кронштадт, 1884.

На форзаце владельческая запись А. Можайской.

Литографированное издание  
РХ–353628

**80. Нефедьев, Евгений Алексеевич (1851–1910).**

Гражданский процесс : лекции, читанные в Московском университете ординарным профессором Е. А. Нефедьевым. – Москва : Типо-литография В. Рихтер, 1900. – 462 с. ; 26 см.

Титульный лист выполнен типографским способом.

На титульном листе штемпель книжного магазина М. В. Клюкина.

Литографированное издание  
РХ–350429

**81. Нефедьев, Евгений Алексеевич (1851–1910).**

Учебник гражданского судопроизводства : добавление к печатным выпускам / [сочинение] Е. А. Нефедьева. – Москва : Литография Простакова, 1904. – 256 с. ; 27 см.

Титульный лист выполнен типографским способом.

Литографированное издание.  
РХ–350427

**82. Ободовский, Владимир Александрович.**

Реформа печати «Ради глаз» : проект инженер-технолога Влад. Ободовского. – Москва : «Русская» типо-литография, 1894. – [2], 60, [3] л., [1] л. табл., [31] л. ил. ; 28 x 18 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание

РХ–124513

**83. Осин, Дмитрий Дмитриевич (1906–1983).**

Дорога на Москву : драма в 4 актах / Дмитрий Осин. – Москва : Искусство, 1939. – 146, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание

РХ–164738

**84. Основы грамматики русского языка** : перевод 2 части «Книги по русскому языку», составленной группой преподавателей русского языка У. Т. К. / [Университет трудящихся Китая им. Сун-Ят-Сена] ; под редакцией учебной части. – Москва : Университет трудящихся Китая им. Сун-Ят-Сена, 1926. – [4], 118 с. ; 25 см.

Титульный лист и текст на русском и китайском языках.

Стеклографическое издание

РХ – 139633

**85. Осокин, Николай Алексеевич (1843–1896).**

История нового времени : составлена по чтениям ординарного профессора Н. А. Осокина : курс 1879/80 акад. года. Часть 1. Эпоха возрождения классицизма. – Казань : Литография Н. Данилова, 1880. – [2], 300, II с. ; 22 см.

На титульном листе штемпель библиотеки Вологодской духовной семинарии.

Литографированное издание

РХ–108780

**86. Осокин, Николай Алексеевич (1843–1896).**

История нового времени : составлена по чтениям ординарного профессора Н. А. Осокина : курс 1880/81 акад. года. Часть 2. Эпоха

Реформации. – Казань : Литография Н. Данилова, 1887. – [4], 396 с. ; 22 см.

На титульном листе штемпель библиотеки Вологодской духовной семинарии.

Литографированное издание

РХ–108781

**87. Остромирово Евангелие 1056–1057 г. / иждивением потомственного почетного гражданина Ильи Кирилловича Савинкова. – 2-е изд., фотолитогр. – С.-Петербург : Фотолитография А. Ф. Маркса, 1889. – 124, 127–294 л., [2] л. ил. ; 38 см. Переплет художественный. Материал переплетной крышки – доска. Крытые – бархат малинового цвета с тиснением золотом. Иллюстрации выполнены в технике цветной литографии с печатью золотом. Воспроизведены элементы рукописи 1056–1057 гг.: заставки, буквицы, устав. Два цветных фронтисписа. Обрез обработан золотом.**

Литографированное издание

РХ–450074

**88. Павлов, Георгий Павлович (1895–1943).**

Бронзовый идол : драма в 5 действиях : репертуар студии Государственного академического Малого театра / Георгий Павлов. – Москва : Теа-кино-печать, [1928] (Центральная типография НКВМ). – 64 с. ; 25 см.

Литографированное издание

РХ–365390

**89. Павлов, Николай Данилович (1855/1856–1908).**

На пороге великих событий : комедия-шутка в 4 действиях / [сочинение] И. [!] Д. Павлова и А. И. С[умбатов]. – Москва : Литография Театральной библиотеки С. Ф. Рассохина, [ок. 1900]. – 54 с. ; 27 см.

Литографированное издание

РХ–367438

**90. Павловский, Николай Николаевич (1884–1937).**

Теория движения грунтовых вод под гидротехническими сооружениями и ее основные приложения : текст /

Н. Н. Павловский ; Научно-мелиорационный институт. – Петербург : 1-я типо-литография «Транспечати» НКПС имени тов. Дзержинского, 1922. – [2], XIX, [1], 752 с., [3] л. ил., табл. ; 31 см. Титульный лист напечатан типографским способом. Литографированное издание РХ–357186

**91. Павловский, Николай Николаевич (1884–1937).**

Теория движения грунтовых вод под гидротехническими сооружениями и ее основные приложения : чертежи : (32 листа с 185 чертеж. и 5 отдельных листов под лит. А–Е) / Н. Н. Павловский ; Научно-мелиорационный институт. – Петербург : 1-я типо-литография «Транспечати» НКПС имени тов. Дзержинского, 1922. – [2], [32], [6] с. черт. ; 34 x 46 см. Титульный лист напечатан типографским способом. Литографированное издание РХ–450933

**92. 1 мая :** литературно-эстрадный сборник / составитель С. Л. Кирьянов. – Москва : Искусство, 1940. – 149 с. ; 21 см. На обложке составитель не указан. Стеклографическое издание РХ–170505

**93. Пермяк, Евгений Андреевич (1902–1982).**

Серебряная ложка : комедия в 3 действиях / Евг. Пермяк. – Москва : Искусство, 1940. – 92, [1] с. ; 21 см. Стеклографическое издание РХ–165471

**94. Писемский, Алексей Феофилактович (1821–1881).**

Горькая судьбина : драма в 4 действиях / [сочинение] А. Писемского. – Москва : Театральная библиотека Губполитпросвета М. О. Н. О., 1923 (Типо-литография ГУВУЗ). – 48 с. ; 25 см. Литографированное издание РХ-356944

**95. Платонов, Сергей Федорович (1860–1933).**

Русская история / [сочинение] Платонова ; [Императорский Александровский лицей]. – [Санкт-Петербург] : Литография Гробовой, [18--?]. – 749, 7 с. ; 27 см.

Нет титульного листа.

На с. 1 штемпель Н. Андреева.

Литографированное издание

РХ–350087

**96. Поливанов, Сергей.**

Пролетарий : трагедия в 4 действиях / [сочинение] С. Поливанова. – Москва : Театральная библиотека Губполитпросвета М. О. Н. О., 1923 (Литография ГУВУЗ). – 3–46 с. ; 26 см.

Нет титульного листа.

Литографированное издание

РХ-356996

**97. Полозов, С. Л.**

Крах солидного предприятия : антирелигиозная пьеса в 3 действиях / С. Л. Полозов. – Москва : Московское театральное издательство, 1924. – 64 с. ; 24 см. – (Театральная библиотека).

Литографированное издание

РХ-357490

**98. Полюта, Георгий Антонович (1820–1897).**

[Ветеринарная фармакология] : лекции, читанные в Харьковском ветеринарном институте профессором Г. А. Полюта в 1877/8 акад. году. – [Б. м. : б. и., 1878?]. – 9–92, 72, 160, 16, 56, 53, 29 с. ; 22 см.

Приплетено к: [Ветеринарная хирургия] / Мельниченко. – [Б. м. : б. и., 18--?].

Литографированное издание

РХ–153990

**99. Попов, Николай Григорьевич (1864–?).**

Очерки по гражданской истории Византии за время Македонской династии : по запискам слушателей, редактированным лектором / Н. Г. Попов. – 2-е изд. – [Москва] : Общество взаимопомощи студ.-фил. при ИМУ, 1916 (Типо-литография И. Ф. Смирнова). – 378, 2, [1] с. ; 26 см.

На с. 3 владельческая запись неустановленного лица.  
Литографированное издание  
РХШ–1549710

**100. Протопопов, Виктор Викторович (1866–1916).**

Черные вороны : пьеса в 5 действиях / [сочинение]  
В. В. Протопопова. – Москва : Новая Москва, 1923 (Типо-  
литография ГУВУЗ). – 70 с. ; 25 см. – (Театральная библиотека).  
Литографированное издание  
РХШ–1274926

**101. Рассохин, Сергей Фёдорович (1850–1929).**

В бегах : комедия в 3 действиях / [сочинение] С. Рассохина  
и В. Преображенского. – 2-е изд. – Москва : издание  
С. Ф. Рассохина, 1923 (Типо-литография «Русская печатня»). –  
40 с. ; 25 см. – (Веселый театр ; вып. 5).  
Титульный лист напечатан типографским способом.  
Литографированное издание  
РХ–357026

**102. Рерих, Николай Константинович (1874–1947).**

Художественная техника в применении к археологии / Н. Рерих. –  
С.-Петербург : издание слушателя А. Коротаева, [1899] (Типо-  
литография И. Юделевича). – [2], 20 с. ; 28 см.  
Литографированное издание  
РХ-353775

**103. Ривуар, Андре (1872–1930).**

«Как меня хоронили...» : (Pour vivre heureux!) : ком.-сатира в 3 д. /  
А. Ривуар и И. Миранд ; перев. с франц. Феодоровича. – Москва :  
Литография театральной библиотеки С. Ф. Рассохина, ценз. 1912. –  
47 с. ; 25 см.  
Литографированное издание  
РХ–365689

**104. [Рисунки к судостроению].** – [Санкт-Петербург : Литография  
А. Мюнстера, 1881?]. – [14] л. ; 32 см.

Нет титульного листа.  
Литографированное издание  
РХ–351554

**105. Рисунки по деревянному судостроению.** – [Б. м. : б. и., 1881?]. – [1], 53 л. ; 24 x 37 см.

Приплетена 1 книга.

На книге запись «2 р. Ергольского» и штемпель библиотеки Морского училища.

Почти на каждом листе штемпель «1881».

Литографированное издание

РХ–450146

**106. Рисунки по железному судостроению.** – [Б. м. : б. и., 1881?]. – [1], 33, [62] л. ; 24 x 37 см.

Приплетено к: Рисунки по деревянному судостроению. – [Б. м., 1881?].

На книге запись «2 р. Ергольского» и штемпель библиотеки Морского училища.

Почти на каждом листе штемпель «1881».

Литографированное издание

РХ–450146

**107. Связисты-луницы Северной железной дороги / Управление Северной железной дороги.** – Вологда : Служба связи и ДорНИТО Северной железной дороги, 1942. – 21, [1] с. ; 21 см.

Нет 1 листа схем.

Стеклографическое издание

РХ–949628

**108. Сказания о князьях и царях земли русской.** Княжение Володимера Мономаха. – [Санкт-Петербург] : Археографическая комиссия, 1861. – [8] л. : ил. ; 26 см.

На титульном листе год издания указан старославянскими цифрами.

Текст на старославянском языке, выполнен уставом.

Литографированное издание

РХ–352207

**109. Скриб, Эжен (1791–1861).**

Вранье. (Мыльные пузыри) : комедия в 5 действиях / Э. Скриб ; перевод Г. Меклер (Вольде). – Москва : Искусство, 1940. – 127, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.  
Стеклографическое издание  
РХ–165473

**110. Смирнов-Ульяновский, Валентин Александрович (1897–1982).**

Чернышевский : пьеса в 4 действиях, 10 картинах, с эпилогом / В. Смирнов-Ульяновский и Б. Найхин. – Москва : Искусство, 1939. – 130, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.  
Стеклографическое издание  
РХ–167788

**111. Соболевский, Алексей Иванович (1857–1929).**

Древний церковно-славянский язык : (фонетика) : из лекций академика А. И. Соболевского. – Киев : издание студ[ентов]-филологов ун[иверсите]та св. Владимира, 1910 (Типо-литография «Прогресс»). – [2], 201 с. ; 27 см.

Литографированное издание  
РХ–353502

**112. Соболевский, Алексей Иванович (1857–1929).**

Славяно-русская палеография : лекции, читанные в СПб. археологическом институте в 1899–1900 акад. году / А. И. Соболевский. – С.-Петербург : издание слушателя А. Г. Коротаева, [1900?] (Типо-литография П. С. Курочкина). – [2], 78 с. ; 28 см.

Книга напечатана в количестве 150 экземпляров.

Часть текста (с. 31–78) написана от руки и напечатана в литографии И. Юделевича.

Литографированное издание  
РХ–353779

**113. Соболевский, Сергей Иванович (1864–1963).**

Греческая палеография / С. И. Соболевский. – [Москва] : издание библиотекаря Московского археологического института С. Боголюбова, 1910 (Типо-литография И. И. Иванова). – 111, [1], VII с. ; 26 см.

Без титульного листа.

Приплетено: Программа по греческой палеографии курса 1907/8 года. – Москва : Печатня Снегиревой, 1908. – [2] с.  
На с. [1] владельческая записка А. Осипова.  
С. I–VII: Записи и хронология : (лекция).  
Литографированное издание  
РХИИ–1320536

**114. Соколов, Доримедонт Доримедонтович (1837–1896).**

История архитектуры : лекции экстраординарного профессора Д. Соколова / Институт инженеров путей сообщения. – [Санкт-Петербург] : издание студентов С. Толмачева и А. Монвиж-Монтвида, 1876 (Литография И. Пазовского). – 64 с., [17] л. табл. ; 27 см.

На титульном листе штемпель библиотеки А. Н. Пешкова.

Литографированное издание  
РХИИ–1348865

**115. Сперанский, Михаил Нестерович (1863–1938).**

Древняя русская литература : (Московский период) : курс, читанный на высших женских курсах 1912–13 г. Часть 1 / М. Н. Сперанский. – Москва : Типо-литография И. Ф. Смирнова, 1913. – 223 с. ; 26 см.

Литографированное издание  
РХ–355104

**116. Сперанский, Михаил Нестерович (1863–1938).**

Древняя русская литература : (Московский период) : курс, читанный на высших женских курсах 1912–13 г. Часть 2 / М. Н. Сперанский. – Москва : Типо-литография И. Ф. Смирнова, 1913. – 15–142 с.

Нет начала.

Литографированное издание  
РХ–355105

**117. Стороженко, Николай Ильич (1836–1906).**

Очерк истории западноевропейской литературы в Средние века и в эпоху Возрождения : лекции Н. И. Стороженко. [Выпуск 1]. – Москва : Литография общества распространения полезных книг, 1896. – 196 с. ; 26 см.

Нет окончания.

На титульном листе владельческая запись С. Никановой.

Литографированное издание

РХ–350238

**118. Сувестр, Эмиль.**

На чужой каравай рта не разевай : комедия в 1 действии для театра подростков / соч. Эмиля Сувестра ; пер. с франц. О. И. Зубовой. – 2-е изд. – Москва : Содрабис, 1923. – 16 с. ; 26 см.

Литографированное издание

РХ–357036

**119. Таганцев, Николай Степанович (1843–1923).**

Курс русского уголовного права, читанный в Императорском СПб. университете профессором Н. С. Таганцевым. Часть общая. 1879/80 ак. г. – С.-Петербург : Литография Пазовского, [1880]. – 432 с. ; 27 см.

Нет окончания.

Гектографическое издание. Печатано по способу М. И. Алисова

РХ–356075

**120. Фельдман, Константин Исидорович (1887–1968).**

Собор Парижской богородицы : пьеса в 5 актах, 11 картинах : по роману В. Гюго / К. И. Фельдман. – Москва : Искусство, 1939. – 123, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание

РХ–170497

**121. Фельдман, Константин Исидорович (1887–1968).**

Фельдмаршал : драматическая хроника о фельдмаршале Суворове : в 5 действиях, 9 картинах / К. Фельдман ; пьеса написана при ближайшем участии Г. Э. Гребнера. – Москва : Искусство, 1939. – 132, [2] с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание

РХ–167789

**122. Фондаминский, Илья Исидорович (1880–1942).**

Судьбы земельного строя в России / И. И. Бунаков [псевдоним]. – Петроград : Мысль, 1918. – [2], 54 с. ; 23 см. – (Библиотека социал-революционной литературы).

Литографированное издание

РХ–115423

**123. Фурманова, Анна Никитична.**

Чапаев : пьеса в 3 действиях, 8 картинах / Анна Фурманова и Степан Лунин. – Москва : Искусство, 1939. – 73, [1] с. ; 21 см.

На правах рукописи.

Стеклографическое издание

РХ–162996

**124. Цветаев, Иван Владимирович (1847–1913).**

Скульптура : [конспект лекции профессора И. В. Цветаева]. – [Москва] : Литография Рихтера, [1918]. – 80 с. ; 26 см.

Без титульного листа.

Литографированное издание

РХ–355739

**125. Шекспир, Уильям (1564–1616).**

Буря : пьеса в 5 актах / В. Шекспир; перевод с английского Т. Щепкиной-Куперник. – Москва : Искусство, 1940. – 109 с. ; 21 см.

Стеклографическое издание

РХ–171290

**126. Щепкин, Вячеслав Николаевич (1863–1920).**

Конспект курса славяно-русской палеографии / В. Н. Щепкин. – Москва : Типо-литография В. И. Титяева, 1914. – 42 с. ; 25 см.

На правах рукописи.

Литографированное издание

Р–355108

**127. Щепкин, Вячеслав Николаевич (1863–1920).**

Конспект лекций по истории польской литературы / В. Н. Щепкин. – Москва : Издательское общество при историко-философском факультете Московских высших женских курсов, 1914 (Типо-литография В. И. Титяева). – 101 с. ; 26 см.

На правах рукописи.

Литографированное издание

РХ–355107

**128. Юон, Константин Федорович (1875–1958).**

Русская провинция : 10 автолитографий / К. Юон. – Москва : Берендеи, 1922. – [2] л., 10 л. ил. ; 38 x 30 см.

Литографированное издание

РХIV–451040

**129. Яковлев, Сергей Александрович (1878–1957).**

Курс исторической геологии / [сочинение] С. А. Яковлева ; Издательская комиссия студентов С. П. Б. лесного института. – С.-Петербург : Типо-литография И. Трофимова, 1912. – 80 с. : ил., карт. ; 27 см.

На обложке владельческая запись П. Петрова; на с. 3 штемпель библиотеки Я. И. Хавесона.

Литографированное издание

РХIII–1517744

## Именной указатель

(включает имена авторов, составителей, переводчиков,  
художников и владельцев)

- Азеев Е. С. 45  
Андреев Н. 40, 42, 95
- Бальзак О. де 2  
Бальмонт К. 1  
Бахтерев И. В. 3  
Бек В. В. 4  
Белобородов В. Я. 5  
Беляев Ю. Д. 6  
Бер М. 57  
Боголюбов С. 113  
Брошель М. 75  
Бунаков И. И. (см. И. И.  
Фондаминский)  
Буржуа А. 65
- Валентинов В. П. 7  
Васильев В. В. 8, 17  
Введенский А. И. 9–11  
Вельмин В. П. 34  
Веселовский Н. И. 12, 13  
Вирта Н. Е. 14  
Вишневский Ф. Ф. 15  
Воронов А. П. 18  
Всевожский И. Е. 19
- Гамрекели Б. А. 77  
Ганин А. А. 20–28  
Гертик 63  
Гидони Г. И. 29  
Горностаев И. И. 30–33  
Граве А. А. 34  
Гребнер Г. Э. 121  
Гунст Е. А. 2
- Гюго В. М. 35, 36
- Дадиани Ш. Н. 37  
Дмитревский Н. П. 38  
Дмитриев Л. 31  
Дорн Л. Б. 39  
Дювернуа Н. Л. 40  
Дюма А. (отец) 41
- Ергольский 105, 106  
Есенин С. А. 1
- Жданов И. Н. 42
- Залькинд Ю. С. 69  
Зубова О. И. 118
- Иванов В. В. 1, 44  
Иванов В. И.  
Иванов В. Т. 43  
Ивнев Р. 1  
Ильин И. П. 46
- Каменский В. В. 1  
Каратыгин П. А. 52, 65  
Кириятская Е. 53  
Кирьянов С. Л. 92  
Княжевич И. 42  
Козьма Индикоплов 56  
Константинов М. К. 57  
Кончаловский П. П. 1  
Коркунов И. М. 58  
Королев Е. 58

Коротаев А. Г. 12, 18, 64, 70,  
71, 102, 112

Кропивницкий М. Л. 59

Лебедев А. 60

Лисенко-Коньч И. К. 61

Литвак Г. Н. 62

Лихачев Н. П. 63, 64

Локруа Ж. Ф. 65

Луначарский А. В. 1

Лунин С. 123

Майо М. 66

Мамонтов С. С. 67, 68

Марголин З. 69

Мариенгоф А. Б. 1

Марков А. К. 70, 71

Маяковский В. В. 72

Меклер Г. (Вольде) 109

Мельниченко 73

Миндлин Э. Л. 74

Миранд И. 103

Михайлов К. 40

Можайская А. 16, 55, 79

Монвиж-Монтвид А. 114

Моргунов А. 1

Морей М. 75, 76

Найхин Б. 110

Нахуцрившили Г. Д. 77

Недосекин К. 78

Нератов 42

Нефедьев Е. А. 80, 81

Никанова С. 117

Ободовский В. А. 82

Осин Д. Д. 83

Осипов А. 113

Осокин Н. А. 85, 86

Павлов Г. П. 88

Павлов Н. Д. 89

Павловский Н. Н. 90, 91

Пастернак Б. Л. 1

Пермяк Е. А. 93

Петров П. 129

Пешков А. Н. 114

Писемский А. Ф. 94

Платонов С. Ф. 95

Поливанов С. 96

Полозов С. Л. 97

Полюта Г. А. 98

Полянский Н. С. 76

Пономарева В. 69

Попов Н. Г. 99

Преображенский В. 101

Протопопов В. В. 100

Радзинский С. А. 41

Разумовский А. 3

Рассохин С. Ф. 57, 61, 101

Рерих Н. К. 102

Ривуар А. 103

Розенфельд Н. Б. 1

Россов Н. 35

Рукавишников И. 1

Сабуров С. Ф. 66

Савинков И. К. 87

Саргиджан А. 37

Светлов С. Я. 1

Скриб Э. 109

Смирнов-Ульяновский В. А.  
110

Соболевский А. И. 111, 112

Соболевский С. И. 113

Соколов Д. Д. 114

Сослани Ш. 77

Сперанский М. Н. 115, 116

Стороженко Н. И. 117	Чинаров Р. 75, 76
Сувестр Э. 118	Шапкин П. Е. 31
Сумбатов А. И. 89	Шекспир У. 125
Таганцев Н. С. 119	Шершеневич В. Г. 1, 36
Толмачев С. 114	Щепкин В. Н. 126, 127
Топельберг М. 76	Щепкина-Куперник Т. Л. 125
Фельдман К. И. 120, 121	Эйзенштейн С. М. 41
Феодорович 103	Юон К. Ф. 128
Фондамннский И. И. 122	Яковлев С. А. 129
Фурманова А. Н. 123	Якулов Г. Б. 1
Хавесон Я. И. 69, 129	
Цветаев И. В. 124	

**Указатель коллективных владельцев,  
упомянутых в записях и штампах**

Батумский учительский институт 4  
 Библиотека Вологодского губернского земства 47–51  
 Библиотека Вологодской губернской гимназии 30, 33  
 Библиотека Вологодской губернской земской управы 47, 48  
 Библиотека Вологодской духовной семинарии 85, 86  
 Библиотека Морского училища 105, 106  
 Библиотека Никольского реального училища 34  
 Библиотека с. Красково 46  
 Библиотека Резановых-Андреевых 68  
 Книжный магазин М. В. Клюкина 80  
 Никольская районная библиотека 34  
 Никольская театральная библиотека 7

## Указатель мест издания

Вологда 8, 17, 20–28, 38, 107  
Вятка 15  
Кадников (Вологодской губернии) 47–51  
Казань 85, 86  
Киев 34, 111  
Кронштадт 55  
Москва 1–3, 6, 7, 14, 19, 29, 35–37, 41, 44, 52, 53, 57, 59–62, 65–69, 72, 74–78, 80–84, 88, 89, 92–94, 96, 97, 99–101, 103, 109, 110, 113, 115–118, 120, 121, 123–128  
Санкт-Петербург (Петербург, Петроград) 5, 9–13, 16, 18, 30–33, 39, 40, 42, 45, 46, 56, 58, 63, 64, 70, 71, 79, 87, 90, 91, 95, 102, 104, 108, 112, 114, 119, 122, 129  
Саратов 43

## Указатель издательств, типографий и литографий

Археографическая комиссия, г. Санкт-Петербург 108  
Берендеи, г. Москва 128  
Водолазная школа, г. Кронштадт 55  
2-я государственная типография, г. Москва 1  
Вологодский губернский статистический отдел, г. Вологда 17  
Вологодское отделение государственного издательства, г. Вологда 38  
Высшие женские курсы, г. Санкт-Петербург 9, 10  
Государственное издательство, г. Вятка 15  
Издательская комиссия студентов Санкт-Петербургского лесного института, г. Санкт-Петербург 127  
Издательское общество при историко-философском факультете Московских высших женских курсов 127  
Искусство, г. Москва 2, 3, 14, 19, 36, 37, 41, 44, 62, 74, 77, 83, 92, 93, 109, 110, 120, 121, 123, 125  
Литография Я. К. Бенцияновского, г. Киев 34  
Литография Н. А. Богданова, г. Санкт-Петербург 5, 11, 13, 63  
Литография Гробовой, г. Санкт-Петербург 40, 42, 95

Литография ГУВУЗ, г. Москва 29, 52, 53, 59, 65, 78, 94, 96, 100  
Литография Н. Д. Данилова, г. Казань 85, 86  
Литография И. И. Иванова, г. Москва 57, 75, 113  
Литография А. Иконникова, г. Санкт-Петербург 16, 55, 79  
Литография [Кадниковской] земской управы, г. Кадников 47–51  
Литография Куприна, г. Санкт-Петербург 39  
Литография Московской театральной библиотеки С. Ф. Рассохина  
35, 68, 76, 89, 103  
Литография А. Мюнстера, г. Санкт-Петербург 104  
Литография общества распространения полезных книг, г. Москва  
117  
Литография И. Пазовского, г. Санкт-Петербург 58, 114, 119  
Литография Г. И. Простакова 81  
Литография В. А. Прохорова, г. Санкт-Петербург 32  
Литография В. Рихтера, г. Москва см. Типолитография В. Рихтера  
Литография Д. Сироткина, г. Санкт-Петербург 31  
Литография театральной библиотеки С. Ф. Рассохина, г. Москва 35,  
76, 89, 103  
Литография Г. Шмидт, г. Санкт-Петербург 45  
Литография И. Юделевича см. Типолитография И. Юделевича  
Минный офицерский класс, г. Санкт-Петербург 16, 79  
Московское театральное издательство 97  
Мысль, г. Санкт-Петербург 122  
Новая Москва, г. Москва 6, 100  
Общество взаимопомощи студентов-филологов Императорского  
Московского университета, г. Москва 99  
1-е Саратовское стенографическое бюро, г. Саратов 43  
1-я Вологодская государственная литография, г. Вологда 22  
1-я государственная типолитография, г. Вятка 15  
1-я типолитография «Транспечати» НКПС им. Дзержинского, г.  
Санкт-Петербург 90, 91  
«Русская» типолитография, г. Москва 82  
Служба связи и ДорНИТО Северной железной дороги, г. Вологда  
107  
Содрабис, г. Москва 67, 75, 118  
Теа-кино-печать, г. Москва 88  
Театральная библиотека Губполитпросвета М. О. Н. О., г. Москва  
29, 52, 53, 59, 65, 78, 94, 96

Театральная библиотека М. А. Соколовой, г. Москва 66  
Типолитография ГУВУЗ, г. Москва см. Литография ГУВУЗ  
Типолитография И. И. Иванова, г. Москва см. Литография  
И. И. Иванова  
Типолитография П. С. Курочкина, г. Санкт-Петербург 12, 18, 64,  
70, 112  
Типолитография С. М. Мухарского, г. Москва 69  
Типолитография «Прогресс», г. Киев 111  
Типолитография В. Рихтера, г. Москва 7, 80, 124  
Типолитография «Русская печатня» 61, 101  
Типолитография И. Ф. Смирнова, г. Москва 99, 115, 116  
Типолитография В. И. Титяева, г. Москва 126, 127  
Типолитография И. Трофимова, г. Санкт-Петербург 129  
Типолитография П. С. Феофанова, г. Саратов 43  
Типолитография И. Юделевича, г. Санкт-Петербург 71, 102, 112  
Университет трудящихся Китая им. Сунн-Ят-Сена, г. Москва 84  
Фотолитография Р. Голике, г. Санкт-Петербург 56  
Фотолитография А. Ф. Маркса, г. Санкт-Петербург 87  
Центральная типография НКВМ, г. Москва 88

### **Указатель изданий по способу печати**

#### **Литографированные издания**

1, 4, 5, 6, 7, 9–13, 15, 16, 18, 20–35, 38, 40, 42, 43, 45, 46–57, 59–61,  
63–73, 75, 76, 78–82, 85–91, 94–106, 108, 111–118, 122, 124, 126–129

#### **Стеклографические издания**

2, 3, 8, 14, 17, 19, 36, 37, 41, 44, 62, 74, 77, 83, 84, 92, 93, 107, 109,  
110, 120, 121, 123, 125

#### **Гектографические издания**

58, 119

*Справочное издание*

Коллекция литографированных изданий  
в фонде редких книг Вологодской ОУНБ

Каталог

Составитель **Демидова** Елена Леонидовна

Редактор **Исаковская** Ирина Юрьевна

*[Электронное издание]*

Формат 60x841/16. Заказ 6.

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
им. И. В. Бабушкина (ВОУНБ)  
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1  
т/ф (8172)21-17-69