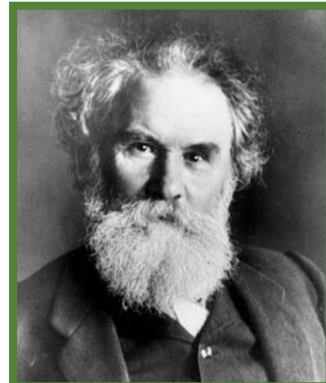
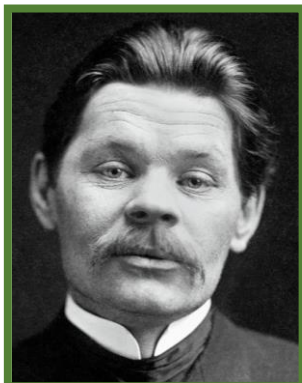


Департамент культуры и туризма Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина
Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова



СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

Сценарии мероприятий
Международного литературного проекта,
посвящённого писателям-юбилярам 2023 года
(Липецк – Луганск – Вологда)

Вологда
ВОУНБ
2024

УДК 21.4
ББК 78.373
С83

Составитель О. А. Халявина

Редактор И. Е. Колесова

С83 Страницы большой жизни: сценарии мероприятий Международного литературного онлайн-проекта, посвященного писателям-юбиларам 2023 года (Липецк – Луганск – Вологда) : методическое пособие / Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова ; [составитель О. А. Халявина ; редактор И. Е. Колесова]. – Вологда : ВОУНБ, 2024. – 50 с.: ил. – Текст : электронный

Проект «Страницы большой жизни» посвящен жизни и творчеству знаменитых русских писателей-классиков – юбиляров текущего года. Цель проекта – способствовать приобщению молодёжи к книге и чтению, развитию стремления думать и рассуждать о текстах произведений, творческой самореализации в литературе через соприкосновение с жизнью и творчеством писателей-классиков в игровой соревновательной форме.

Предназначено работникам библиотек, учителям, работающим с молодежью и ориентированным на развитие читательских вкусов и интересов.

УДК 21.4
ББК 78.349

© Халявина О. А., составление, 2024
© Оформление. БУК ВО «Областная
универсальная научная библиотека», 2024

О проекте «Страницы большой жизни»

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни», который стартовал в 2018 году, стали сотрудники Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи и библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки. В 2019 году к проекту присоединились коллеги из Донецкой областной библиотеки для молодёжи, а в 2020 – Луганская молодёжная библиотека и до вхождения Донбасса в состав России он был международным.

Проект посвящен жизни и творчеству знаменитых русских писателей-классиков – юбиляров текущего года. Цель проекта – способствовать приобщению молодёжи к книге и чтению, развитию стремления думать и рассуждать о текстах произведений, творческой самореализации в литературе через соприкосновение с жизнью и творчеством писателей-классиков в игровой соревновательной форме. В 2023 году организаторами были выбраны классики отечественной литературы А.Н. Толстой (140 лет со дня рождения), А.М. Горький (155 лет со дня рождения) и В.Г. Короленко (170 лет со дня рождения).

Молодежные команды из Липецка, Вологды и Луганска заранее знакомятся с биографиями писателей, внимательно читают их произведения, готовят творческие театрализованные постановки. Всего в рамках проекта в 2023 году состоялось четыре мероприятия:

1. **«Великое слово писателя»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству писателя Александра Николаевича Толстого (состоялась 24 января 2023 г.);
2. **«Всем хорошим во мне я обязан книгам»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству советского классика Алексея Максимовича Горького (состоялась 28 марта 2023 г.);
3. **«Неутомимый искатель истины»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству писателя и правозащитника Владимира Галактионовича Короленко (состоялась 26 октября 2023 г.);
4. **«Золотая полка юбиляров»** – онлайн-викторина (проходила с 12 июня по 31 августа 2023 г.);
5. **«Арт-обложка»** – творческий веб-конкурс в 2-х номинациях – «Дизайн онлайн»: создание обложки для книги с помощью онлайн-сервисов и «Добавим яркость красок»: создание обложки для книги с помощью подручных материалов (приём работ на конкурс проходил с 20 октября по 31 декабря 2023 г., итоги подведены 31 января 2024 г.).

Для общения участников из разных городов используется сервер видеоконференций TrueConf. Во время онлайн-игр команды выполняют задания, связанные с жизнью и творческим наследием классиков нашей литературы, которые оценивает жюри из трех городов. Победители каждой игры, онлайн-викторины и творческого конкурса получают оригинальные дипломы и призы, а команды-участники – дипломы.

Межрегиональный литературный онлайн-проект «Страницы большой жизни», реализовывавшийся в течение 6 лет, по решению организаторов был закрыт в начале 2024 г.

«Великое слово писателя»
Сценарий онлайн-игры, посвященной 140-летию А.Н. Толстого.

Кондаурова Татьяна Юрьевна,
заведующий сектором Центр молодёжного чтения
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека».

Анчукова Наталия Викторовна,
ведущий библиотекарь сектора Центр молодёжного чтения
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»

(Презентация к сценарию: https://disk.yandex.ru/i/H_O_zm10rsfeLg)

1 слайд.

Ведущий 1. Здравствуйте, уважаемые коллеги и участники литературной онлайн-игры «**Великое слово писателя**», посвященной 140-летию русского писателя, автора многих произведений, ставших классикой отечественной литературы, Алексея Николаевича Толстого.

Ведущий 2. Алексей Николаевич Толстой – выдающийся русский писатель, внесший замечательный вклад в сокровищницу нашей отечественной культуры. Яркий художник, он создал произведения, самые разнообразные по жанрам, темам, содержанию: исторические романы, рассказы, пьесы, научно-фантастические произведения. Много сделано им для развития художественной публицистики. Истинный «живописец словом», он по-новому раскрыл неисчерпаемые богатства и красоту великого русского языка.

Ведущий 1. Широкому кругу читателей известна его трилогия «Хождение по мукам», исторический роман «Петр I», романы «Чудаки», «Хромой барин», «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина»; сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Его перу принадлежит также множество повестей, рассказов, пьес, которые завоевали всенародное признание и были переведены на многие языки мира. Алексей Николаевич Толстой был прекрасным публицистом, в военное время вселявшим в людей неиссякаемое мужество и героизм.

Ведущий 2. Жизнь Алексея Николаевича Толстого заключала в себе невероятно важный урок: что бы ни происходило с Россией, какие бы кризисы на нее не надвигались, надо верить в то, как писал Толстой «если хоть уезд от нас останется, то оттуда и пойдет русская земля». И эта вера должна охватывать весь человеческий организм. Вот это – главный урок, который, как нам представляется, можно вынести из книг Алексея Толстого и из его жизни.

Ведущий 1. Уважаемые команды, сегодня наша встреча посвящена жизни и творчеству Алексея Николаевича Толстого. Вас ожидают игровые туры с разными заданиями. Вы познакомитесь с интересными фактами из биографии Алексея Толстого, разгадаете филворд, ответите на вопросы блиц-викторины и многое другое.

Ведущий 2. Я прошу команды поприветствовать друг друга! Команда города Вологды, ваше приветствие участникам! Команда города Луганска, вам слово! Команда Липецка, поприветствуйте участников!

2 слайд.

Ведущий 1. Так как в игре участвуют три команды, то сейчас они разыграют очередность ответов на вопросы с помощью быстрого теста. Перед вами – таблица, в которой вы видите значимые даты и события в жизни Толстого. Соедините дату с правильным событием. Тот, кто наберет большее количество правильных ответов, получает приветственные 3 балла за задание. Команда, допустившая несколько ошибок, получает 2 балла и занимает второе место в очередности. Команда с наименьшим количеством правильных ответов получает 1 балл и будет отвечать третьей. На выполнение этого задания вам дается 1 минута. Итак, начали! Если все команды ответили правильно, команды будут отвечать в алфавитном порядке – Вологда, Липецк, Луганск.

Дата	Событие
10 января 1883	Дата рождения А. Толстого
1907 год	Выход в свет первого поэтического сборника «Лирика»
Октябрь 1921 г. - июль 1923 г.	Эмиграция в Берлине
1936—1938 гг.	Возглавлял Союз писателей СССР.
23 февраля 1945 года	Дата смерти А. Толстого
2001 г.	Год учреждения Всероссийской премии имени А. Н. Толстого

1 тур. Биография Алексея Толстого.

Ведущий 1. Несмотря на всеобщее признание, судьба автора, как и судьбы его героев, познала много изгибов и переломов. Однако ни в минуты отчаяния, ни в мгновения счастья природный дар слова не изменял Алексею Толстому, который заслуженно входит в когорту самых выдающихся русских писателей XX века. Первый тур игры посвящен интересным фактам из биографии Толстого. Ваша задача – выбрать правильный вариант ответа за отведенное время. На ответ командам дается 20 секунд. Вопросы задаются поочередно, в соответствии с разыгранными ранее местами. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Вопросы по биографии (Слайды 3-20).

1. Алексей Николаевич Толстой родился в уездном городке Николаевске Самарской губернии. В начале XX в. Самарская губерния была преобразована, а город Николаевск переименован в Пугачёв и включён в состав...

- **Саратовской области;**
- Ульяновской области;
- Оренбургской области;
- Республики Татарстан.

2. По линии отца Алексей Толстой приходится дальним родственником великому русскому писателю - Льву Толстому, а по линии матери другому великому писателю...

- Антону Павловичу Чехову;
- Александру Сергеевичу Пушкину;
- Фёдору Михайловичу Достоевскому;
- **Ивану Сергеевичу Тургеневу.**

(Мать писателя Александра Леонтьевна, урождённая Тургенева, двоюродная внучка декабриста Николая Тургенева и дальняя родственница писателя Ивана Тургенева.)

3. Перечислите имена писателей, книгами которых зачитывался в юные годы Толстой?

- **В.Гюго, Ж.Верн, Ф.Купер, М. Рид;**
- О. Бальзак, У. Шекспир, Д. Дефо, Л. Кэрролл;
- Ж.Верн, Д. Свифт, В. Скотт, А. Дюма;
- М. Твен, Э. По, А. Конан Дойл, Д. Лондон.

4. По призванию Алексей Толстой – писатель, а по полученному в юности образованию...?

- педагог;
- **инженер;**
- врач;
- юрист.

(Алексей Николаевич учился в Самарском реальном училище, затем в Санкт-Петербургском машиностроительном институте и Высшей технической школе в Дрездене. По профессии он – инженер.)

5. В 1897 г. Алексей Толстой поступал в Самарское реальное училище, но после вступительных экзаменов его отправили в провинциальное Сызранское реальное училище. Почему так получилось?

- **На вступительных экзаменах получил двойки практически по всем предметам.**
- Не нашел общего языка с одним из преподавателей реального училища, немцем - Кригером.
- Сам попросил о переводе, так как не понравились будущие соученики.
- Не захотел надолго расставаться с матерью.

6. В юношеском сочинении Алексей Толстой написал: «Мой любимый писатель – В начале 30-х годов один из современников писал, что «Толстой ... мало ценит как художника». В каком писателе разочаровался Толстой?

- **Тургенев;**
- Достоевский;
- Островский;
- Гончаров.

7. 5 декабря 1909 года на Черной речке в Санкт-Петербурге состоялась последняя известная дуэль поэтов. Максимилиан Волошин и Николай Гумилев стрелялись на пистолетах середины XIX в. из-за недоразумения по поводу сплетни о молодой поэтессе Елизавете Дмитриевой. Там же присутствовал и Алексей Толстой. В качестве кого?
- **секунданта Волошина;**
 - секунданта Гумилёва;
 - простого наблюдателя;
 - корреспондента газеты.
8. В годы Первой мировой войны писатель работал военным корреспондентом газеты, поддерживавшей царское правительство и выступавшей за войну до победного конца. Как называлась эта газета?
- **«Русские ведомости»;**
 - «Русские новости»;
 - «Русский вестник»;
 - «Русская правда».
9. В каких странах побывал писатель в качестве военного корреспондента во время Первой мировой войны?
- Германия и Австрия
 - **Англия и Франция**
 - Швеция и Финляндия
 - Швейцария и Люксембург
- (В Первую мировую войну Толстой, будучи военным корреспондентом, совершил поездку во Францию и Англию.)
10. Алексей Толстой, будучи дворянином по рождению и не приняв революционную идеологию, не только не попал под репрессии, но и занял довольно высокое положение в советском обществе. Из-за этого ему дали ироничное прозвище, которое вошло в историю. Какое?
- **красный граф;**
 - советский дворянин;
 - правильный аристократ;
 - революционный помещик.
11. 30 марта 1943 года в газете «Известия» было опубликовано письмо Толстого к Сталину с просьбой направить сто тысяч рублей Сталинской премии за роман «Хождение по мукам» именно на это. Сталин одобрил решение писателя. На что просил потратить деньги Толстой?
- **на постройку танка;**
 - на постройку самолета;
 - на закупку провизии в Ленинград;
 - на ремонт Мавзолея.
12. Алексей Толстой имел слабость к разного рода красивым и статусным вещам. Многие предметы покупал на блошиных рынках или в ломбардах. Одну их таких вещей он притащил с помойки. Что нашел в куче мусора Толстой?

- картину кисти Брюллова;
- статуэтку из настоящего китайского фарфора;
- комод красного дерева мебельного мастера Жакоба;
- старинные карманные часы «Минусио».

13. Кто из русских писателей сказал о первой книге А. Н. Толстого: «В литературе нашей восходит новая сила. Очень вероятно, что это будет первоклассный писатель, равный по таланту своему однофамильцу. Я говорю об Алексее Толстом».

- Иван Бунин;
- **Максим Горький;**
- Евгений Замятин;
- Михаил Булгаков.

14. Автобиографическая повесть А. Толстого о его детстве, про которую К. Чуковский сказал: «Это повесть о радости жизни – в ней и небо синее, и трава зеленее, и праздники праздничнее. Читайте ее, ипохондрики, – каждого сделает она беззаботным мальчишкой, у которого в кармане живой воробей».

- «Голубые города»;
- «**Детство Никиты**»;
- «Мишука Налымов»;
- «Граф Калиостро».

(Автобиографическая повесть «Детство Никиты», место действия которой точно воспроизводит обстановку небольшой усадьбы отчима писателя А. А. Бострома, где Толстой вырос.)

15. Какой исторической личности был посвящён эпический роман А. Толстого, за который он получил Государственную премию?

- **Пётр I;**
- Александр Невский;
- Емельян Пугачёв;
- Михаил Ломоносов;

(Роман «Петр Первый» – эпическое полотно о жизни и деятельности первого императора Российского Петра Алексеевича Романова. Горький назвал это произведение «первым в нашей литературе настоящим историческим романом».)

16. Толстой считается одним из зачинателей жанра научной фантастики в русской литературе. В каком своём научно-фантастическом произведении он предсказал появление лазера?

- «На острове Халки»;
- «Похождения Невзорова, или Ибикус»;
- «**Гиперболоид инженера Гарина**»;
- «Убийство Антуана Риво».

(Главный герой романа «Гиперболоид инженера Гарина» талантливый учёный, одержимый идеей мирового господства создаёт «гиперболоид» – аппарат, испускающий тепловой луч огромной мощности, способный разрушить любые преграды (в настоящем известен как лазер).

17. Знаменитая сказка А. Н. Толстого «Золотой ключик» является вольным переводом произведения «Приключения Пиноккио», которую написал...
- Редьярд Киплинг;
 - Льюис Кэрролл;
 - **Карло Коллоди;**
 - Джанни Родари.

(В основе книги А.Н. Толстого лежит сказка Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы», но А.Н. Толстой взял только идею с ожившей деревянной куклой, а далее сюжетные линии расходятся.)

18. В переводе с тосканского диалекта слово «пиноккио» означает «кедровый орешек», а что означает слово «буратино»?
- деревянный нос;
 - **деревянная кукла;**
 - длинный нос;
 - деревянный мальчишка.
- Буратино – в переводе с итальянского «burattino» означает «деревянная кукла».

21 слайд.

2 тур. «Сказки Алексея Толстого».

Ведущий 2. Сказки Алексея Толстого – произведения, в которых каждый читатель найдет что-то для себя. В них автор талантливо показывал жизнь простых людей, их заботы и радости. Персонажами многих сказок писателя становились животные, птицы и даже мифические существа. Все они попадают в различные приключения, ищут справедливости, противостоят злу, защищают слабых. Сказки Алексея Толстого учат быть честным, храбрым, верить в добро, развивают воображение, сообразительность и чувство справедливости.

22 слайд.

Ведущий 1. Команды, в этом туре вас ожидают 2 задания. В первом вам предстоит решить филворд с именами персонажей из выбранных сказок Толстого. Готовясь к игре, вы читали эти сказки, уверены, задание не окажется для вас сложным! За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Найдите как можно больше имен сказочных героев за 5 минут!

23 слайд.

Ведущий 2. Команды, время истекло! Пока жюри будут оценивать правильность решения филворда, вам предстоит выполнить второе задание этого тура. Перед вами 10 изображений из сказки Иван-царевич и серый волк, все изображения пронумерованы в случайном порядке. Соберите последовательность действий сказки в правильном порядке. Задание считается выполненным, если **АБСОЛЮТНО ВСЕ** картинки расположены в правильном порядке. В этом случае команда получает 5 баллов. Если команда допустила ошибки в выполнении задания, она **НЕ ПОЛУЧАЕТ** баллы за это задание. Время – 3 минуты.

24 слайд.

(Участники выполнили задание, жюри подводит результаты тура).

25 слайд.

3 тур. Блиц-викторина «Детство Никиты».

Ведущий 1. Третий тур нашей игры посвящен одной из самых светлых и теплых литературных историй о детстве – повести Алексея Николаевича Толстого «Детство Никиты». Книга «Детство Никиты», или как она называлась изначально «Повесть о многих превосходных вещах», описывает мир девятилетнего мальчика, сына помещика Никиты. Жизнь в дворянском поместье в Заволжье, дружба с деревенскими мальчишками, первое робкое проявление чувств к девочке Лиле, учеба с Аркадием Ивановичем и, конечно, замечательные питомцы мальчика: кот Василий Васильевич, птенец Желтухин, конь по кличке Клопик и удивительная, одухотворенная природа России...

Повесть «Детство Никиты» помогает взрослым вернуться в детство, а детям заглянуть в будущее.

26 слайд.

Ведущий 2. Уважаемые игроки, в этом туре вас также ждет 2 задания. Сейчас вам раздадут список устаревших слов и понятий, которые встречаются в повести. Ваша задача – найти верное определение этих понятий и совместить со словом. За это задание команда получает столько баллов, сколько пар слов и понятий собрала правильно. На выполнение этого задания вам дается 2 минуты.

Устаревшие слова и понятия.

Башлык – головной убор, напоминающий колпак из сукна.

Аршин – старорусская единица измерения длины.

Тюря – холодный хлебный суп из кусочков хлеба, сухарей или корок.

Голица – кожаная рукавица без подкладки.

Подпасок – подручный работник при пастухе.

Погребица – помещение над ямой погреба.

Супонь – ремень, которым стягивают хомутные клешни.

Цабан – соха с одним сошником на двух колесах.

(Команды, время вышло, прошу членов жюри проверить правильность ответов и поставить баллы).

Викторина – 27-41 слайды.

Ведущий 1. Второе задание тура – блиц-викторина. Слово блиц означает, что на обдумывание ответа вам дается 10 секунд. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Итак, начали!

- 1) Какое имя нацарапал на скамейке Никита? **Вевит.**
- 2) Кто прислал из Сибири загадочное письмо: «Искал покоя в мудрости, нашел забвение среди природы»? **Прадед Никиты.**
- 3) Что произойдет, если взять сажу, вымазать руку и три раза сказать: «Тани-бани, что под нами, под железными столбами»? **Можно сделать заговоренный кулак.**
- 4) Кто бросился на Мишку Коряшонка, когда он сказал «Бездельник» и от кого убежали мальчишки? **Баран.**
- 5) Чем в знак дружбы обменялись после драки Степка Карнаушкин и Никита? **Перочинный ножик с четырьмя лезвиями и свинчатка.**

- 6) Как звали быка, от которого Никита спас Виктора? **Баян.**
- 7) Что клеила Лиля, когда все делали елочные украшения? **Коробочку для кукольных перчаток.**
- 8) Какой подарок привезли Никите на последнем возу в обозе? **Двухвесельную крутоносую лодку.**
- 9) Какую игру затеял Аркадий Иванович после чая? **Фанты.**
- 10) После строительства снежной крепости Виктор написал письмо, в котором обещал поколотить кончанских ребят, а Мишка Коряшонок отнес это письмо неприятелям. Как подписался автор письма? **Комендант, гимназист второго класса Виктор Бабкин.**
- 11) Что нашли Никита и Лиля в вазочке, спрятанной на часах? **Колечко с синим камнем.**
- 12) Аркадий Иванович, учитель Никиты, задал своему ученику задачу, в которой действовал купец, по представлению Никиты «скучный, плоский, в пыльном сюртуке, с длинным желтым лицом. И товар у него был скучным». Чем же торговал купец? **Сукном.**
- 13) На Рождество в гости приехала матушкина приятельница Анна Аполлосовна Бабкина с детьми – Виктором и Лилей. Виктор сразу припомнил Никите их последнюю встречу в Самаре. Что приключилось тогда с Никитой? **Объелся уткой с яблоками.**
- 14) Никита нашел птенца-слетка и поселил его на подоконнике за марлей. Назвали нового питомца Желтухиным. Сначала птенец всего боялся, потом привык, подружился с Никитой, а когда подрос, стал улетать днем, к вечеру возвращаться. Что за птицу приютил Никита? **Скворца.**
- 15) Василий Никитьевич разрешил Никите учиться ездить верхом, потому что не хотел, чтобы из его сына вышел... Кто? **Слюнтяй Макаронович.**

42 слайд.

4 тур. «Диалоги героев рассказов Толстого».

Ведущий 2. Рассказы Алексея Толстого — это шедевры отечественной малой прозы. Они относятся к разным жанрам и направлениям – от символизма до реализма, от натурализма до позднего романтизма. Их действие происходит в разное время, среди главных героев – аристократы и иностранцы, военные и люди низших слоев общества. Однако все рассказы Толстого объединены увлекательным сюжетом, богатым и колоритным языком.

Ведущий 1. В 4 туре нашей игры вас ждет следующее задание. Прочитайте диалоги героев рассказов Толстого, определите, кто и с кем говорит, а также из какого произведения эти герои. Ответы пишите на выданных вам листах. Это задание вы должны сделать за 5 минут.

Баллы выставляются следующим образом:

- Правильное название рассказа и верные имена героев – 3 балла.
- Неправильное название рассказа, но правильные имена героев – 2 балла.
- Правильное название рассказа, неправильные имена героев – 1 балл.

43 слайд.

5 тур. Творческое задание.

Ведущий 2. Друзья, пришло время вам продемонстрировать свои таланты. В этом туре вас ожидает театрализованное чтение одной из трех сказок Алексея Толстого. Сказки были заранее распределены между командами, Луганск – сказка «Заяц-хваста», Вологда – сказка «Журавль и цапля», Липецк – сказка «Мужик и медведь».

Итак, команды, мы готовы увидеть ваше домашнее задание!

44 слайд.

Ведущий 1. Итак, онлайн-игра «Великое слово писателя» подошла к своему завершению. Прошу уважаемое жюри подсчитать баллы, набранные командами.

(Жюри объявляет результаты).

Друзья, поздравляем победителей и благодарим все команды за участие в нашей игре!

Ведущий 2. В марте мы вновь встретимся, следующая игра будет посвящена жизни и творчеству Максима Горького. До новых встреч!

«Всем хорошим во мне я обязан книгам»
Онлайн игра к 155-летию писателя Алексея Максимовича Горького (1868 – 1936).

Голубничая Екатерина Олеговна,
заведующий отделом информации и
поддержки молодежных инициатив
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека».

Чепурнова Наталья Владимировна,
главный библиотекарь отдела информации и
поддержки молодежных инициатив.
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека».

Жук Ирина Сергеевна,
библиотекарь отдела информации и
поддержки молодежных инициатив
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека».

1 тур (30 сек. на вопрос)
«Жизнь идёт: кто не поспекает за ней, тот остаётся один»
(о жизни и творчестве писателя).

(Вопросы задаются по очереди участникам из каждого города).

1. Назовите настоящее имя писателя? ВОЛОГДА.

- А) Алексей Маркович Пашков.
- Б) Андрей Викторович Горький.
- В) Алексей Максимович Пешков.**
- Г) Александр Александрович Лапин.

2. В каком году родился Максим Горький? ЛИПЕЦК.

- А) В 1820 г.
- Б) В 1868 г.**
- В) В 1799 г.
- Г) В 1894 г.

3. В каком городе родился Максим Горький? ЛУГАНСК.

- А) Новосибирск.
- Б) Нижний Новгород.**
- В) Ульяновск.
- Г) Набережные Челны.

4. В каком году появился псевдоним Максим Горький и какое произведение было впервые подписано этим псевдонимом? ВОЛОГДА.

- А) «Макар Чудра», 1892 г.**
- Б) «Челкаш», 1895 г.
- В) «Песня о Соколе», 1899 г.
- Г) «Детство», 1913–1914 г.

5. Какой рассказ и в каком году принёс первую литературную известность автору? ЛИПЕЦК
А) «Емельян Пиляй», 1893 г.
Б) «Старуха Изергиль», 1894 г.
В) «Челкаш», 1894 г.
Г) «Друзья», 1895 г.
6. В 1906 году в биографии Максима Горького произошло важное событие – писатель эмигрирует. В какую страну переехал Максим Горький? ЛУГАНСК.
А) Австрия.
Б) Португалия.
В) Англия.
Г) США.
7. В каком году писатель вернулся в СССР после жизни за рубежом? ВОЛОГДА.
А) В 1932 г.
Б) В 1928 г.
В) В 1920 г.
Г) В 1930 г.
8. Каких философов свободно цитировал писатель? ЛИПЕЦК.
А) Платона, Аристотеля, Сократа, Рене Декарта.
Б) Фёдора Достоевского, Николая Чернышевского, Ивана Ильина.
В) Шопенгауэра, Ницше, Гартмана, Каро.
9. Какое количество томов составляет полное собрание сочинений Максима Горького? ЛУГАНСК.
А) 100 томов.
Б) 60 томов.
В) 25 томов.
Г) 33 тома.
10. Какие повести Горького, являются автобиографическими? ВОЛОГДА.
А) «Горемыка Павел»; «Жизнь ненужного человека»; «Исповедь».
Б) «Детство»; «В людях»; «Мои университеты».
В) «Лето»; «Городок Окуров»; «Хозяин».
11. Чем выделился Максим Горький среди других советских писателей? ЛИПЕЦК.
А) Был самым молодым писателем.
Б) Был самым издаваемым писателем.
В) Был единственным писателем, печатавшимся под псевдонимом.
Г) Написал больше всего произведений.
12. В чём заключается основной пафос произведений Горького? ЛУГАНСК.
А) Мечта о революции.
Б) Мечта о свободе.
В) Мечта о новых людях.
Г) Мечта о непрекращающийся монархии.
13. Основоположником какой литературы стал Максим Горький? ВОЛОГДА.
А) Социалистического реализма.

- Б) Пролетарской литературы.
- В) Диссидентской прозы.
- Г) Демократической литературы.

14. Сколько раз Горький был номинирован на Нобелевскую премию по литературе? ЛИПЕЦК.

- А) Ни одного раза.
- Б) Один раз.
- В) Четыре раза.
- Г) **Пять раз.**

15. Как называется сборник сказок Горького? ЛУГАНСК.

- А) «Сказки об Испании».
- Б) **«Сказки об Италии».**
- В) «Сказки о Швеции».
- Г) «Сказки о Греции».

2 тур (30 сек. на вопрос)

«Наказание человека – в нем самом» («Старуха Изергиль»).

(Вопросы задаются по очереди участникам из каждого города).

1. Где был автор, когда услышал легенды старухи Изергиль? ВОЛОГДА.

- А) В Крыму.
- Б) **В Бессарабии.**
- В) В Польше.

2. Как автор описывает голос старухи Изергиль? ЛИПЕЦК.

- А) **Сухой и странно звучащий голос хрустел, словно старуха говорила костями.**
- Б) Звонкий голос старухи был мелодичным, словно пение птиц.
- В) Грубый голос старухи гремел, словно падающие с горы камни.

3. Какое животное в первой истории старухи Изергиль унесло молодую девушку? ЛУГАНСК.

- А) Дракон.
- Б) Тигр.
- В) **Орёл.**

4. Что Ларра сделал с отвергнувшей его девушкой? ВОЛОГДА.

- А) Ударил кинжалом в сердце.
- Б) **Встал ногой на её грудь, так, что из неё брызнула кровь.**
- В) Отдал её на растерзание диким собакам.

5. Какое наказание для Ларры придумали люди? ЛИПЕЦК.

- А) Сжечь его.
- Б) Разорвать лошадьми.
- В) **Отпустить его на свободу.**

6. Что означает имя Ларра? ЛУГАНСК

А) «Отверженный».

Б) «Гордый».

В) «Храбрый».

7. Кто, по мнению старухи, умеет петь? ВОЛОГДА.

А) Только смельчаки, рискующие жизнью.

Б) Только красавцы, храбрые сердцем.

В) Только красавицы, которые любят жить.

8. Чем занималась старуха Изергиль в молодости с утра до ночи? ЛИПЕЦК.

А) Ткала ковры.

Б) Торговала на рынке.

В) Готовила еду, убирала кухню.

9. Кем был один из возлюбленных старухи Изергиль в молодости, от которого она сбежала с его сыном? ЛУГАНСК.

А) Богатым турком.

Б) Бедным сирийцем.

В) Красивым алжирцем.

10. Из-за чего, по мнению Изергиль, Бог дал полякам «змеиный язык»? ВОЛОГДА.

А) Из-за их чёрствости.

Б) Из-за их лживости.

В) Из-за их коварства.

11. Как люди отреагировали на смерть Данко? ЛИПЕЦК.

А) Долго горевали о нём и предали его тело огню.

Б) Передавали легенду о нём из поколения в поколение.

В) Даже не заметили его смерти.

12. «Однажды, во время пира, одну из них, черноволосую и нежную, как ночь, унес орел, спустившись с неба». Через сколько лет девушка вернулась домой? ЛУГАНСК.

А) Через 5 лет.

Б) Через 15 лет.

В) Через 20 лет.

3 тур (30 сек. на вопрос)

«Дети – это завтрашние судьи наши» (повесть «Детство»).

(Вопросы задаются по очереди участникам из каждого города).

1. Кому Максим Горький посвятил повесть «Детство»? ВОЛОГДА

А) Супруге;

В) Отцу;

Б) Сыну;

Г) Брату.

2. Как называли новорожденного брата Алексея? ЛИПЕЦК

А) Павел;

В) Дмитрий;

Б) Никита;

Г) Максим.

3. О ком так говорил Алексей: «До нее как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала все вокруг меня в непрерывную нить, сплела все в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему...». ЛУГАНСК.

- А) О матери; **В) О бабушке;**
Б) О подруге; Г) О тетке Наталье.

4. В какой город прибыли на пароходе Алексей, его мама и бабушка? ВОЛОГДА.

- А) Астрахань; **В) Нижний Новгород;**
Б) Саратов; Г) Великий Новгород.

5. Братья Михаил и Яков часто ссорились. Во время очередной ссоры, когда все домочадцы были дома, с печи упал утюг. Кто его сбросил? ЛИПЕЦК.

- А) Дед; В) Яков;
Б) Алеша; Г) Михаил.

6. Кто помогал Алексею учить молитвы? ЛУГАНСК.

- А) Бабушка; **В) Тётка Наталья;**
Б) Дед; Г) Мать.

7. Чьи это слова: «Мышь – умный житель, ласковый, ее домовой очень любит!»? ВОЛОГДА.

- А) Мастера Григория; В) Михаила;
Б) Няньки Евгении; **Г) Цыганка.**

8. Кто в семье Алеша умел хорошо играть на гитаре и любил петь? ЛИПЕЦК.

- А) Дядя Михаил; В) Дед;
Б) Дядя Яков; Г) Мастер Григорий.

9. Какова судьба ослепшего мастера Григория? ЛУГАНСК.

- А) Он остается жить у Кашириных до смерти;
Б) Дочь увозит его к себе за реку;
В) Он просит милостыню на улице;
Г) Он попадает в психиатрическую лечебницу.

10. Почему дед отказал Варваре в приданом? ВОЛОГДА.

- А) Он был против ее брака;**
Б) У него не было средств;
В) Он был жадный;
Г) Ему запретила бабушка.

11. За что впервые секут Алексея? ЛИПЕЦК.

- А) За дружбу с детьми Овсянниковыми;
Б) За плохие отметки;
В) За грубость деду;
Г) За окраску скатерти.

12. Чем развлекался в свободное время Цыганок? ЛУГАНСК.

- А) В шутку «крал» чужих лошадей;
Б) Продавал резные игрушки;
В) Дрессировал мышей и тараканов;

Г) Играл на гармонике.

13. Какая неприятность однажды случилась в доме деда? ВОЛОГДА.

А) Обокрали амбар;

Б) Пожар;

В) Крыша обвалилась;

Г) Завалилась стена дома.

14. Что купил дед, когда сыновья его разъехались? ЛИПЕЦК.

А) Лавку;

Б) Новый самовар;

В) Дом;

Г) Корову.

15. Кто обучил бабушку мастерству вышивания? ЛУГАНСК.

А) Её старшая сестра;

Б) Её мать;

В) Её бабушка;

Г) Её тётя.

4 тур (40 сек. на вопрос)

«Любите книгу, она облегчает вам жизнь».

(Участникам нужно отгадать, из какого произведения эти цитаты).

1) Цитата ВОЛОГДЕ.

«... с криком реет, черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает».

Ответ: «Песня о Буревестнике». Буревестник.

2) Цитата ЛИПЕЦКУ.

«Вся она – темная, но светилась изнутри – через глаза – неугасимым, веселым и теплым светом. Она сутула, почти горбата, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, – она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь».

Ответ: «Детство». Бабушка Алеши – Акулина Ивановна Каширина.

3) Цитата ЛУГАНСКУ.

«...старый травленный волк, хорошо знакомый гаванскому люду, заядлый пьяница и ловкий, смелый вор. Он был бос, в старых, вытертых плисовых штанах, без шапки, в грязной ситцевой рубахе с разорванным воротом, открывавшим его сухие и угловатые кости, обтянутые коричневой кожей».

Ответ: «Челкаш». Гришка Челкаш.

4) Цитата ВОЛОГДЕ.

«А этот юноша, который теперь получил имя ..., что значит: отверженный, выкинутый вон, – юноша громко смеялся вслед людям, которые бросили его, смеялся, оставаясь один, свободный, как отец его».

Ответ: «Старуха Изергиль». Ларра.

5) Цитата ЛИПЕЦКУ.

«Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубашка измята, на коленях штанов красовались большие заплаты, а все-таки он казался одетым и чище, и красивей сыновей, носивших пиджаки, манишки и шелковые косынки на шеях».

Ответ: «Детство». Дедушка Алеши – Василий Васильич Каширин.

6) Цитата ЛУГАНСКУ.

«С коротким криком он пал на землю и бился грудью в бессильном гневе о твердый камень...»

Ответ: «Песня о Соколе». Сокол.

7) Цитата ВОЛОГДЕ.

«Парень был широкоплеч, коренаст, русский, с загорелым и обветренным лицом и с большими голубыми глазами, смотревшими ... доверчиво и добродушно».

Ответ: «Челкаш». Гаврила.

8) Цитата ЛИПЕЦКУ.

«Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой... Блестели его волосы, сверкали раскосые веселые глаза под густыми бровями и белые зубы под черной полоской молодых усов...»

Ответ: «Детство». Цыганок Иван.

9) Цитата ЛУГАНСКУ.

«... один из тех людей, молодой красавец. Красивые – всегда смелы».

Ответ: «Старуха Изергиль». Данко.

5 тур «Талант – это вера в себя, в свою силу» (творческий конкурс).

Творческий конкурс подразумевает показ домашнего задания – заранее записанного командами видеоролика с инсценировкой произведения М. Горького «Воробьишко».

Командам заранее было необходимо распределить роли, подобрать костюмы и реквизит, снять и смонтировать видеоролик по заданному произведению.

Все действующие лица произведения, кроме ведущего (Рассказчика) должны выучить текст роли наизусть.

Рассказчик обязан присутствовать в кадре. Он может читать свой текст с планшета или с помощью другого удобного способа.

Креатив в постановке инсценировки и монтажа видео приветствуется.

Критерии для оценивания видеороликов:

1) Знание текста наизусть актерами

- 2) Актерское мастерство участников постановки
- 3) Костюмы и реквизит
- 4) Грамотность речи актеров

Максимальная оценка по каждому критерию – 2 балла. Члены жюри могут поставить командам 1 балл или 0 баллов.

Видеоролики должны быть смонтированы и разосланы на почту библиотек-организаторов.

Готовые видеоролики показаны игрокам команд в последнем туре игры. Каждая команда (Вологда, Липецк, Луганск) могут дать дополнительные целые 10 баллов ролику той команды-соперника, видео которой им понравилось больше всего. Отдать бонусные баллы можно только одной команде-сопернику.

Итак, онлайн-игра «Великое слово писателя» подошла к своему завершению. Прошу уважаемое жюри подсчитать баллы, набранные командами.

(Жюри объявляет результаты).

Друзья, поздравляем победителей и благодарим все команды за участие в нашей игре!

В октябре мы вновь встретимся, следующая игра будет посвящена жизни и творчеству писателя-юбиляра этого года Владимира Галактионовича Короленко. До новых встреч!

«Неутомимый искатель истины»
Сценарий литературной онлайн-встречи к 170-летию со дня рождения
писателя Владимира Галактионовича Короленко (1853 – 1921)

Халявина Ольга Александровна,
главный библиотекарь Библиотечно-информационного
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова
БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека»

Здравствуйтесь, дорогие друзья – команды-участники из Луганска, Липецка и Вологды, учителя и зрители!

170 лет назад 27 июля 1853 года на свет появился человек «с большим и сильным сердцем». Так назвал Максим Горький русского писателя, журналиста, редактора и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко. Все свои чувства, мысли, желания, всю свою силу, энергию и талант он отдал защите интересов народа.

Вглядитесь в портрет кисти Ильи Репина. Владимир Короленко на портретах похож на Деда Мороза: большой, сильный, бородатый и добрый. Добрая сила – то, что замечали в нем современники. Добрая сила и неусыпная совесть.

Не случайно, будучи крупным писателем и журналистом, Короленко стал одним из первых отечественных правозащитников, заслужил признание этой деятельности как в период Российской Империи, так и в годы революций, гражданской войны и начала советской власти.

Литературное наследие Владимира Галактионовича Короленко велико и многообразно. Он вошёл в историю русской литературы как автор многочисленных повестей, рассказов, художественных очерков, этюдов. Значительная часть литературных его произведений навеяна впечатлениями о детстве, проведённом в Малороссии, и ссылкой в Сибирь. Творчество Короленко отличают страстная защита обездоленных, мотив стремления к лучшей жизни для всех, воспевание душевной стойкости, мужества и упорства, высокий гуманизм.

Давайте поприветствуем друг друга перед игрой, дорогие команды!

(Команды приветствуют друг друга).

1 ТУР. ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ БИОГРАФИИ ВЛАДИМИРА КОРОЛЕНКО
(«ВЕРНО» ИЛИ «НЕВЕРНО»).

15 вопросов (по 5 каждой команде) – 5 баллов максимум – по 1 баллу за правильный ответ.

Сейчас мы обратимся к интересным страницам биографии писателя. Перед вами факты, вы должны подтвердить или опровергнуть их верность. Отвечаем в обратном алфавитном порядке городов – Луганск, Липецк, затем – Вологда.

ЛУГАНСК

1. Владимир Короленко родился 27 июля 1853 года в городе Ровно Волынской губернии в семье честного и неподкупного, но сурового и замкнутого уездного судьи Галактиона Афанасьевича Короленко и дочери польского арендатора Эвелины Иосифовны (Скуревич). Всего в семье родилось шестеро детей. Всё ли здесь верно? (Нет, он родился в городе Житомире).

ЛИПЕЦК

2. Мальчик сначала учился в польском пансионе Рыхлинского, затем – в гимназии в Житомире, потом в реальном училище в Ровно. Уже в гимназии юный Короленко понял, что его родина – это не Польша, не Малороссия, не Великороссия, а русская литература – Пушкин, Гоголь, Лермонтов... Правда ли это? (да, это правильно)
ВОЛОГДА
3. Несмотря на недостаток средств в семье, Владимиру удалось закончить филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Так ли это? (Это неверно, т.к. путь в университет ученикам, закончившим реальное училище, был закрыт. Выпускники таких училищ могли поступить в технические, промышленные и торговые высшие учебные заведения, но не в университеты. Но и технического, естественнонаучного образования из-за недостатка денег на учебу и участия в революционном движении Короленко не получил – учился несколько лет: Технологический институт в СПб, Петровская земледельческая и лесная академия в Москве, Горный институт в СПб).
ЛУГАНСК
4. За участие в революционной деятельности Владимир Короленко несколько лет провел в ссылках и тюрьмах. Верно ли, что он в 1881 году подписал воззвание, обличающее самодурство императора Александра Третьего, и был сослан в Якутскую область? (Верно, что в Якутию, но причина другая – Короленко отказался индивидуально присягать новому царю).
ЛИПЕЦК
5. Правда ли, что Короленко обладал крепким здоровьем и во время ссылки в Амгу Якутской области, несмотря на свирепый якутский климат, по вечерам после работы обливался водой и ни разу не болел? (да, это верно: по свидетельству народника Осипа Аптекмана, Короленко говорил, что к закаливанию приучил в детстве отец).
ВОЛОГДА
6. В июле 1879 года в петербургском журнале «Слово» было напечатано первое произведение Владимира Галактионовича под названием «История моего современника». Верно ли это? (нет, это была новелла «Эпизоды из жизни искателя», «История моего современника» - итоговое незаконченное произведение писателя).
ЛУГАНСК
7. Самым плодотворным периодом писателя и редактора Владимира Короленко стало 10-летие жизни в Нижнем Новгороде (1885 – 1895). Верно ли, что здесь он создал семью: в январе 1886 года женился на революционерке-народнице Евдокии Семёновне Ивановской. У них родились 3 дочерей, двое из которых умерли во младенчестве? (нет, это не верно, 4 дочери родились в семье, остались Наталья и Софья).
ЛИПЕЦК
8. В жизни Владимиру Короленко пришлось заниматься корректорской и чертёжной работой, земледелием, трудиться табельщиком и письмоводителем на железной дороге. Правда ли, что он специально освоил плотницкое ремесло для «хождения в народ», оно пригодилось во время ссылок в Вятскую губернию и Сибирь? (нет, не плотницкое, а сапожное).
ВОЛОГДА
9. Верно ли, что Короленко имел большие способности к рисованию и рисунки, которые он делал во время путешествий, помогали ему в писательской работе? (да, это верно, он рисовал и красками в петербургский период жизни, но мало).
ЛУГАНСК
10. Во время страшного голода 1892 г., разразившегося в Поволжье, Короленко не только разоблачал в печати виновников, но и на собственные средства открывал для

голодных крестьян столовые. Верно ли это? (да, но таких столовых было мало для изменения положения в лучшую сторону).

ЛИПЕЦК

11. В 1893 году во время путешествия за границу писатель посетил в американском городе Чикаго не только Всемирную выставку, но и бойню. Правда ли, что просил жену прочитать детям свое письмо о посещении бойни, потому что был поражен жестокостью и грубостью поставленного на поток фабричного убийства животных в цивилизованной стране? (нет, просил не читать).

ВОЛОГДА

12. Короленко в прогрессивной печати защищал погрязшие права обиженных произволом власти людей. Верно ли, что ему всё-таки не удалось защитить от каторги удмуртских крестьян из села Старый Мултан Вятской губернии? Они обвинялись в начале 90-х годов XIX века в человеческих жертвоприношениях, после того, как было найдено обезглавленное тело русского крестьянина Конона Матюнина. (нет, двумя судами удмурты были осуждены, а третьим судом оправданы. Короленко и адвокаты доказали их невиновность и выявили нарушения в ходе следствия по Мултанскому делу).

ЛУГАНСК

13. В 1900 году Короленко наряду с Львом Толстым, Антоном Чеховым, Владимиром Соловьёвым и Петром Боборыкиным был избран почётным академиком Петербургской академии наук по разряду изящной словесности. Верно ли, что в 1902 году он сложил вместе с Чеховым с себя звание академика в знак протеста против исключения из рядов академиков Льва Толстого? (нет, в знак протеста против исключения из рядов АН Максима Горького).

ЛИПЕЦК

14. Во время Гражданской войны в дом писателя ворвались двое вооруженных бандитов. Верно ли, что жена и одна из дочерей вместе с Короленко бросились их обезоруживать и сделали это, заставив грабителей позорно бежать? (да, верно).

ВОЛОГДА

15. С 1900 года до смерти в декабре 1921 года Владимир Короленко жил в Полтаве. Верно ли, писатель с воодушевлением встретил и февральскую буржуазную, и октябрьскую большевицкую революции 1917 года, активно поддерживал большевиков в первые годы советской власти? (нет, он приветствовал Февральскую революцию, но после Октябрьской революции Короленко открыто осудил жестокие методы, которыми большевики осуществляли строительство социализма в «Письмах к Луначарскому». И помогал нуждающимся, протестовал против расстрелов).

Спасибо, командам – первый тур пройден. Работает жюри.

2 ТУР. «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ».

Историю мальчиков Васи, Валека и девочки Маруси В. Г. Короленко написал во время пребывания в якутской ссылке. Впервые повесть опубликована в журнале «Русская мысль» в 1885 г.

О рассказе писатель говорил так: «Многие черты взяты с природы, и, между прочим, самое место действия описано совершенно точно с города, где мне пришлось оканчивать курс». Речь идет о городе Ровно, где автор учился с третьего класса.

Образ равнодушного отца-судьи отчасти списан с отца.

Прообразом места, где проживали нищие, стал дворец князей Любомирских в Ровно. Когда писатель был ребенком, здание уже было заброшено и служило приютом для бродяг.

В 1886 году детский журнал «Родник» опубликовал сокращённый вариант рассказа под названием «Дети подземелья». Именно эта версия часто переиздавалась и предназначалась для школьных библиотек. В. Г. Короленко относился к этому крайне негативно: «Я совершенно не понимаю, почему юношество должно сначала знакомиться с писателем в этом обкомсанном виде, а уже потом получать его в полном».

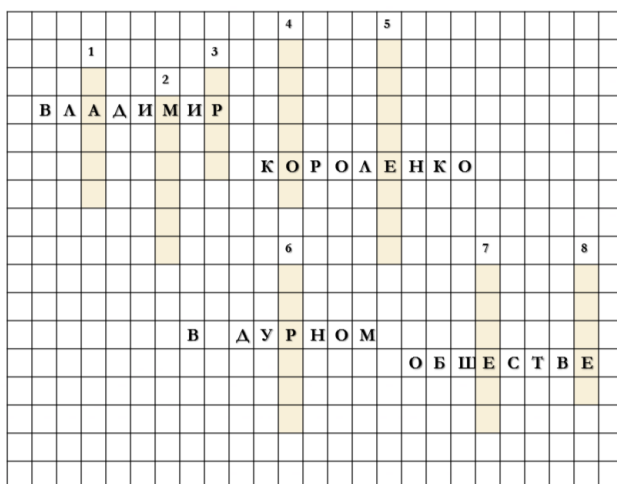
Мы с вами прочли этот рассказ именно в полном варианте.

Перед вами кроссворд. Нужно за 2 минуты вписать ответы, в клеточки, которые выделены. (По 0,5 баллов за правильный ответ. Итог – 4 балла).

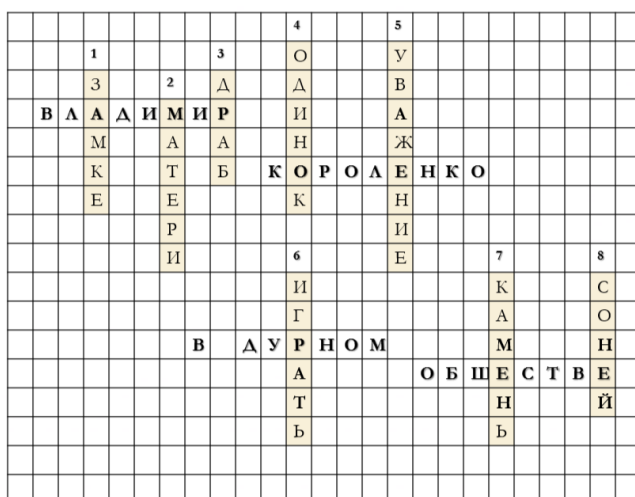
Ответы сдаём жюри.

1. Эта фраза стала в городке Княжье-Вено выражением крайней нищеты: «Живёт в ...» (замке).
2. Отец-судья ушел в себя от горя после смерти васиной ... (матери).
3. Фамилия отца Валека и Маруси Тыбурция (Драб).
4. Мальчик-рассказчик сбегал в «дурное общество», потому что был... (одинок).
5. Обитатели «дурного общества» испытывали к отцу Васи – честному служителю закона – ... (уважение).
6. 4-х – летняя сестра Валека Маруся казалась странной, потому что не любила ... (играть).
7. По мнению Тыбурция именно это серого цвета высало жизнь из Маруси (камень).
8. Вася ухаживал за могилой Маруси вместе со своей сестрой ... (Соней).

Кроссворд. 8 слов.



Вот что должно получиться:



(Команды сдают жюри заполненный кроссворд).

3 ТУР. ПРОТИВОРЕЧИЯ «СЛЕПОГО МУЗЫКАНТА».

Этюд впервые был напечатан в газете «Русские ведомости» в 1886 году.

В этом этюде я задался целью проследить душевную драму слепого. Материалом послужили воспоминания о слепорождённой девушке, которую я знал в детстве, наблюдения над мальчиком (моим учеником), который постепенно терял зрение, и, наконец, над одним взрослым слепым человеком, развитым и образованным и вдобавок музыкантом по профессии.

Повесть вызвала огромный интерес и сразу же была переведена на иностранные языки не только благодаря необычайной глубине и правде показа психологии слепого, но и потому, что она была посвящена проблеме человеческого счастья. «Моя главная художественная задача была не специальная психология слепого, а психология общечеловеческой тоски по недостижимому и тоски по полноте существования», – писал автор в одном из писем.

Сейчас каждая команда получает по противоречию из этюда «Слепой музыкант», нужно устно через 2 минуты объяснить: «Почему в произведении выражены эти противоречия и как они решаются?». Правильный ответ – 3 балла. Дополнения команд-соперников – 1 балл.

Вологда.

Брат Анны – Анна.

(Объяснение: Мать Петруся опекает слепого с рождения сына, а её беспокойный брат Максим, который участвовал в молодости в гаррибальдийском движении за освобождение Италии от власти Австро-Венгрии и её возрождении как национального государства, стремится к тому, чтобы Петр познал и преодолевал препятствия и трудности сложного мира, где есть холод, голод и лишения, поэтому он подтолкнул племянника к странничеству с нищими слепыми).

Липецк.

Павел – Звонарь Роман.

(Объяснение: 1. Петр слеп от рождения и живёт в небольшом и уютном семейном мире, а слепой с семи лет звонарь Роман претерпевает нужду и лишения, но не озлобился. 2. Пётр не видел никогда лица матери и свет, а звонарь помнит мать молодой и видел окружающий мир, он видит сны. Звонарь нужен людям, а Пётр в горюет поисках себя, своего места в жизни. Только уйдя вместе с нищими и пережив лишения, слепой музыкант находит свое призвание – служить людям с помощью музыки).

Луганск.

Любовь Эвелины к Петру – Притяжение огромного деятельного мира.

(Объяснение: привязанность Эвелины к Петру противоречит возможностям реализовать себя в мире, где нет места слепому юноше, за которым так или иначе ей всю жизнь нужно было бы ухаживать. В результате Эвелина жертвует миром и другими кавалерами ради любви к Петру. Но жертвует она, когда понимает, что Пётр нашел своё место в жизни).

(Команды по очереди отвечают. Жюри ставит баллы).

4 ТУР. «ПЕРЕКРЁСТКИ РАССКАЗОВ».

Ребята! Сейчас будет тур по малой прозе писателя: «Огоньки», «Река играет», «Чудная» и «Парадокс». Перед вами таблица. Вам нужно соединить героев, цитаты и ключевые слова с названиями произведений сверху. Выделив на пересечении буквы вам нужно написать, как называли Владимира Короленко его современники.

Так называли Владимира Короленко современники – -----	«Чудная» (1892)	«Река играет» (1892)	«Парадокс» (1894)	«Огоньки» (1901)
«И опять приходится налегать на весла...»	Т	А	З	С
Братья, родители, пан <u>Уяницкий</u> , Ян <u>Залуцкий</u>	А	Т	О	П
Ветлуга, <u>Тюлин</u> , баба, проходящий, Иванко, Евстигней...	И	В	Щ	Р
Детство, бадня, афоризм, возможности, способности, инвалидность...	А	Х	Е	И
Григорьев, барышня, Рязанцев, слушатель...	С	И	Т	В
Река, темнота, Сибирь...	Н	Й	О	Т
«А сюда-то его разве инструкция привела?»	Ь	П	З	И
«Человек создан для счастья, как птица для полёта...»	А	К	Э	Р
Разлив, перевоз, крутойя, шести, смекалка, риск, похмелье...	Л	П	Ю	А
Автор, гребец...	В	Д	Щ	О
Ссылака, жалость, гордыня, заступничество, товарищество, смерть...	Х	Е	Е	И
«Подлец мужичок, будь он проклят! А и то надо сказать: дело свое знает.»	Й	И	Т	Д

Вот что должно получиться:

Так называли Владимира Короленко современники – «СОВЕЩЬ ЭПОХИ»	«Чудная» (1892)	«Река играет» (1892)	«Парадокс» (1894)	«Огоньки» (1901)
«И опять приходится налегать на весла...»	Т	А	З	С
Братья, родители, пан <u>Уяницкий</u> , Ян <u>Залуцкий</u>	А	Т	О	П
Ветлуга, <u>Тюлин</u> , баба, проходящий, Иванко, Евстигней...	И	В	Щ	Р
Детство, бадня, афоризм, возможности, способности, инвалидность...	А	Х	Е	И
Григорьев, барышня, Рязанцев, слушатель...	С	И	Т	В
Река, темнота, Сибирь...	Н	Й	О	Т
«А сюда-то его разве инструкция привела?»	Ь	П	З	И
«Человек создан для счастья, как птица для полёта...»	А	К	Э	Р
Разлив, перевоз, крутойя, шести, смекалка, риск, похмелье...	Л	П	Ю	А
Автор, гребец...	В	Д	Щ	О
Ссылака, жалость, гордыня, заступничество, товарищество, смерть...	Х	Е	Е	И
«Подлец мужичок, будь он проклят! А и то надо сказать: дело свое знает.»	Й	И	Т	Д

5 ТУР. ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «БУКТРЕЙЛЕР». 3 минуты.

А сейчас настало время творческого конкурса: мы посмотрим буктрейлеры по произведениям писателя, цель которых – короткая интригующая зрителя на прочтение произведения реклама. Команды должны были подобрать и озвучить текст видеоролика, подобрать иллюстративное и музыкальное его оформление. Жюри всех трёх городов их оценит. Оценивались работы просто: 3 балла – отлично, 2 балла - хорошо, 1 балл – удовлетворительно. Осталось только суммировать баллы каждой команды жюри в Липецке, Луганске и Вологде – максимум 9 баллов.

Итак, поехали! Давайте смотреть!

(Команды и жюри смотрят ролики).

Вот, дорогие друзья, наша встреча почти завершилась!

Осталось подвести итоги.

А пока жюри подводит итоги, обратимся к истории произведений из 4 тура.

Вы прочли четыре небольших произведения писателя:

- очерк «Чудная» был написан в 1880 году в вышневолоцкой пересыльной тюрьме в ожидании автором отправки в Сибирь. Писал Короленко тайком в тюремной камере, с трудом добывая бумагу и карандаш. Он потом прочел заключенным. Впечатление было огромным. Через жену одного из заключённых очерк был передан популярному писателю Глебу Успенскому, который пришел от произведения в восторг. 25 лет рукопись распространялась нелегально в списках по России впервые напечатан в журнале «Русское богатство» в 1905 г. под заглавием «Командировка».

Прототипом ссыльной Морозовой послужила Эвелина Людвиговна Улановская – народница, с которой писатель общался в Берёзовых Починках.

- рассказ «Река играет» навеян дорожными впечатлениями во время путешествия писателя по реке Ветлуге. Любимой манерой Короленко для набора своих материалов – ходить пешком с котомкой на спине. Здоровье и неприхотливость позволяют легко переносить и усталость, и дожди, и ночлеги самые неудобные. «Мозоли я натёр, устал, как собака, но зато какие виды, какая прелестная река!», писал Владимир Галактионович жене.

Автор создал рассказ в 1891 году и опубликовал в сборнике «Помощь голодающим» в издании «Русские ведомости». Многим народникам не понравился образ перевозчика Тюлина: соответствует ли он национальному образу или это выдумка сочинителя?

Фамилия перевозчика Тюлина настоящая. Когда он узнал, что стал персонажем рассказа, то обиделся, потому что в тот раз не был «под мухой». Автор позже пожалел, что не изменил фамилию.

- рассказ «Парадокс» создан в апреле 1894 года в один из самых тяжёлых моментов жизни писателя. Возвращаясь из путешествия по Америке, Короленко узнал о смерти своей маленькой дочери Оли. «Смерть моей Лёли меня так пришибла, что я никогда в самые тяжёлые минуты моей жизни не чувствовал себя в такой степени изломанным, разбитым и ничтожным», – вспоминал писатель. Впервые публика могла прочесть рассказ о счастье и его понимании, о его поиске в журнале «Русское богатство» в 1894 году.

- этюд «Огоньки» написаны 4 мая 1900 года экспромтом в альбом писательницы М.В. Ватсон. Миниатюра, создана в классических традициях стихотворений в прозе Тургенева, сразу же завоевала популярность. Впервые напечатано в сборнике «Помощь евреям,

пострадавшим от неурожая» в 1901 году. Последняя фраза «Но всё-таки... всё-таки впереди – огни!..» стала мемом и постоянно цитировалась читателями революционной направленности.

(Жюри озвучивает итоги).

Мы рады поздравить всех нас с победой и участием в игре и с тем, что у нас есть такой замечательный писатель и справедливый, честный правозащитник – Владимир Галактионович Короленко!

Летняя онлайн-викторина «Золотая полка юбиляров»

Викторина о жизни и творчестве Алексея Толстого (1883 – 1945)

Кондаурова Татьяна Юрьевна,
заведующий сектором Центр молодёжного чтения
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека».

Анчукова Наталия Викторовна,
ведущий библиотекарь сектора Центр молодёжного чтения
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»

1. По линии отца Алексей Толстой приходится дальним родственником великому русскому писателю - Льву Толстому, а по линии матери другому великому писателю...

- Антону Павловичу Чехову;
- Александру Сергеевичу Пушкину;
- Фёдору Михайловичу Достоевскому;
- **Ивану Сергеевичу Тургеневу.**

2. По призванию Алексей Толстой – писатель, а по полученному в юности образованию...?

- педагог;
- **инженер;**
- врач;
- юрист.

3. В годы Первой мировой войны писатель работал военным корреспондентом газеты, поддерживавшей царское правительство и выступавшей за войну до победного конца. Как называлась эта газета?

- **«Русские ведомости»;**
- «Русские новости»;
- «Русский вестник»;
- «Русская правда».

4. Алексей Толстой, будучи дворянином по рождению и не приняв революционную идеологию, не только не попал под репрессии, но и занял довольно высокое положение в советском обществе. Из-за этого ему дали ироничное прозвище, которое вошло в историю. Какое?

- **красный граф;**
- советский дворянин;
- правильный аристократ;
- революционный помещик.

5. Алексей Толстой имел слабость к разного рода красивым и статусным вещам. Многие предметы покупал на блошиных рынках или в ломбардах. Одну из таких вещей он притащил с помойки. Что нашел в куче мусора Толстой?

- **картину кисти Брюллова;**
- статуэтку из настоящего китайского фарфора;
- комод красного дерева мебельного мастера Жакоба;
- старинные карманные часы «Минусио».

6. Автобиографическая повесть А. Толстого о его детстве, про которую К. Чуковский сказал: «Это повесть о радости жизни — в ней и небо синее, и трава зеленее, и праздники праздничнее. Читайте ее, ипохондрики, — каждого сделает она беззаботным мальчишкой, у которого в кармане живой воробей».

- «Голубые города»;
- **«Детство Никиты»;**
- «Мишука Налымов»;
- «Граф Калиостро».

7. Какой исторической личности был посвящён эпический роман А. Толстого, за который он получил Государственную премию?

- **Пётру I;**
- Александру Невскому;
- Емельяну Пугачёву;
- Михаилу Ломоносову.

8. Толстой считается одним из зачинателей жанра научной фантастики в русской литературе. В каком своём научно-фантастическом произведении он предсказал появление лазера?

- «На острове Халки»;
- «Похождения Невзорова, или Ибикус»;
- **«Гиперлоид инженера Гарина»;**
- «Убийство Антуана Риво».

9. 30 марта 1943 года в газете «Известия» было опубликовано письмо Толстого к Сталину с просьбой направить сто тысяч рублей Сталинской премии за роман «Хождение по мукам» именно на это. Сталин одобрил решение писателя. На что просил потратить деньги Толстой?

- **на постройку танка;**
- на постройку самолета;
- на закупку провизии в Ленинград;
- на ремонт Мавзолея.

10. Кто из русских писателей сказал о первой книге А. Н. Толстого: «В литературе нашей восходит новая сила. Очень вероятно, что это будет первоклассный писатель, равный по таланту своему однофамильцу. Я говорю об Алексее Толстом».

- Иван Бунин;
- **Максим Горький;**
- Евгений Замятин;
- Михаил Булгаков.

Викторина о жизни и творчестве Максима Горького (1868 – 1936)

Голубничая Екатерина Олеговна,
заведующий отделом информации и
поддержки молодежных инициатив
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека».

Чепурнова Наталья Владимировна,
главный библиотекарь отдела информации и
поддержки молодежных инициатив.
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека».

Жук Ирина Сергеевна,
библиотекарь отдела информации и
поддержки молодежных инициатив
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека».

1. Назовите настоящее имя писателя?

- Алексей Маркович Пашков;
- Андрей Викторович Горький;
- **Алексей Максимович Пешков;**
- Александр Александрович Лапин.

2. В каком городе родился Максим Горький?

- Новосибирск;
- **Нижний Новгород;**
- Ульяновск;
- Набережные Челны.

3. Какие повести Горького, являются автобиографическими?

- «Горемыка Павел»; «Жизнь ненужного человека»; «Исповедь»;
- **«Детство»; «В людях»; «Мои университеты»;**
- «Лето»; «Городок Окуров»; «Хозяин».

4. В 1906 году Максим Горький эмигрирует. В какую страну он переехал?

- Австрия;
- Португалия;
- Англия;
- **США.**

5. Как автор описывает голос старухи в рассказе «Старуха Изергиль»?

- **сухой и странно звучащий голос хрустел, словно старуха говорила костями;**
- звонкий голос старухи был мелодичным, словно пение птиц;
- грубый голос старухи гремел, словно падающие с горы камни.

6. Что Ларра в рассказе «Старуха Изергиль» сделал с отвергнувшей его девушкой?

- ударил кинжалом в сердце;
- **встал ногой на её грудь, так, что из неё брызнула кровь;**

- отдал её на растерзание диким собакам.

7. Как люди отреагировали на смерть Данко?

- долго горевали о нём и предали его тело огню;
- передавали легенду о нём из поколения в поколение;
- **даже не заметили его смерти.**

8. Кому Максим Горький посвятил повесть «Детство»?

- супруге;
- отцу;
- **сыну;**
- брату.

9. О ком так говорил Алексей в повести «Детство»: «До нее как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала все вокруг меня в непрерывную нить, сплела все в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему...».

- о матери;
- **о бабушке;**
- о подруге;
- о тетке Наталье.

10. Основоположителем какой литературы стал Максим Горький?

- **социалистического реализма;**
- пролетарской литературы;
- диссидентской прозы;
- демократической литературы.

Викторина о жизни и творчестве В.Г. Короленко (1853 – 1921)

Халявина Ольга Александровна,
*главный методист Библиотечно-информационного
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова
БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»*

1. Владимир Галактионович Короленко родился 27 июля 1853 года в г. Житомире в многодетной семье. Его мать Эвелина Иосифовна происходила из небогатого польского помещичьего рода, а отец Галактион Афанасьевич был уездным судьёй, честным и неподкупным человеком. Однажды он вёл процесс о наследстве. Судились богатый помещик, граф, человек с большими связями, и бедная вдова. Граф, вероятно, пытался дать судье взятку, но тот вспылал и выгнал его. Суд выиграла вдова, сразу став одной из богатейших помещиц губернии. Она завалила гостиную судьи подарками, когда того не было дома. Судья подарки не принял и успокоился только тогда, когда подарки отослали обратно. Только сестра Владимира решительно запротестовала против отвоза одного из подарков. Отец уступил, но был недоволен, сказав сердито семье: «Через вас я стал-таки взяточником».

Какой подарок разбогатевшей вдовы пришлось уступить судье своей дочери.

- **большую красивую куклу;**

- голубое платье;
- деревянную расписную лошадку;
- детскую атласную шляпку.

2. Владимир Короленко не смог получить систематического высшего образования. Будущий писатель учился сначала в польском пансионе Рыхлинского, потом в житомирской гимназии, уже после смерти отца закончил Ровенское реальное училище. Петербургский технологический институт пришлось ему покинуть в 1873 году из-за материальных трудностей семьи. Тогда он продолжил учиться на стипендию в Петровской земледельческой академии в Москве, откуда был исключён за революционную деятельность и сослан в 1876 году в Кронштадт. После ссылки поступил в Горный институт в Петербурге, но в 1879 году исключён и сослан в Глазов Вятской губернии. До того, как стал известным писателем, Короленко работал корректором, чертёжником, переводчиком, журналистом, частным учителем, табельщиком и письмоводителем на железной дороге в Сибири. Намереваясь «пойти в народ», он в 1878 году изучил ремесло и во время ссылки в Глазов зарабатывал на хлеб...

- кузнецом;
- маслоделом;
- гончаром;
- **сапожником.**

3. Короленко был революционером-народником. За участие в народнических студенческих кружках в 1876 году был выслан в Кронштадт под надзор полиции. По подозрению в революционной деятельности высылался в Глазов, затем в Бисеровскую волость Вятской губернии, был сидельцем вятской и вышневолоцкой пересыльных тюрем. Ссылался в Сибирь (Томск), потом в Пермь. В августе 1881 года был выслан из Перми снова в Томск, затем в Якутскую область за...

- распространение революционной литературы;
- самовольную отлучку с места ссылки;
- **отказ от индивидуальной присяги новому императору Александру III;**
- призыв к крестьянскому бунту против помещиков.

4. В двадцать пять лет Владимир Короленко, студент Горного института в Петербурге, дебютировал как писатель – в журнале «Слово» опубликован его рассказ «Эпизоды из жизни "искателя"». Настоящим триумфом Короленко стал выход его лучших произведений — «Сон Макара» (1885), «В дурном обществе» (1885) и «Слепой музыкант» (1886), повесть «Без языка» (1895). Произведения писателя выходят не только в России, но и за рубежом. В 1900 году Короленко наряду с Львом Толстым, Антоном Чеховым, Владимиром Соловьёвым и Петром Боборыкиным был избран почётным академиком Петербургской академии наук по разряду изящной словесности, но в 1902 году сложил вместе с А. П. Чеховым с себя звание академика в знак протеста против...

- притеснения крестьян в Малороссии;
- **исключения из рядов академиков писателя Максима Горького;**
- жестокого обращения с ссыльными в Сибири;
- частого применения смертной казни в России.

5. В одном из писем в апреле 1888 года Антон Чехов так отзывался о Владимире Галактионовиче: «Я готов поклясться, что Короленко очень хороший человек. Идти не только рядом, но даже за этим парнем – ...». Продолжите цитату.

- невозможно;

- надёжно;
- **весело;**
- ответственно.

6. Где мальчик Вася – главный герой повести «В дурном обществе» познакомился с детьми-изгоями Валеком и Марусей?

- на улице в городе;
- **в часовне;**
- в замке;
- в лесу.

7. В повести «В дурном обществе» посещая перед отъездом из родного городка в последний раз могилу девочки Маруси, Вася с сестрой

- сидели молча;
- **дали свои обеты;**
- спели её любимую песню;
- принесли венок из живых цветов.

8. Какое главное качество, помимо несгибаемости, характеризует героиню очерка «Чудная», молодую революционерку Морозову?

- **гордыня;**
- смирение;
- общительность;
- умение понимать других людей.

9. В очерке «Парадокс» главный герой, безрукий шляхтич Ян Криштоф Залуский написал, держа перо между пальцев ног, для десятилетнего мальчика афоризм, который был для калеки и парадоксом. Мальчик и его восьмилетний брат в день встречи с феноменом Залусским резко повзрослели, потому что поняли...

- **для чего рождён человек;**
- как трудно быть убогим;
- люди не всегда добры и великодушны;
- взрослые люди не всегда умны.

10. В небольшом экспромте 1900 года «Огоньки», ставшем очень популярным среди российской интеллигенции, В.Г. Короленко под далёкими огнями, кажущимися обманно близкими, аллегорически представляет...

- **стремление к цели, её достижение и новое стремление;**
- светлое будущее;
- веру в силу революционных преобразований;
- светлый оптимизм в преодолении препятствий.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. Мира, 34
(8172) 20-13-11

**Приложение 1.
Пост-релиз
24 января 2023 г.**

24 января в Юношеском центре им. В. Ф. Тендрякова областной универсальной научной библиотеки состоялось соревнование команд школьников 8-х классов Вологды, Липецка и Луганска в литературной международной онлайн-игре «Великое слово писателя», посвященной 140-летию со дня рождения писателя Алексея Николаевича Толстого. Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни».

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «**Великое слово писателя**» восьмиклассники заранее познакомились с биографией А. Н. Толстого, прочитали его произведения: сказки «Волк и козлята», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка»; рассказы «В гавани», «Наташа», «Портрет», «Простая душа», «Шарлота» и повесть «Детство Никиты»; посмотрели диафильм «Иван-царевич и серый волк». Также нужно было каждой команде подготовить театрализованное чтение наизусть одной из сказок.

Со стороны Вологды в игре приняла участие команда из школы № 16 г. Вологды.

Школьники из Липецка, Вологды и Луганска участвовали в интересных и разнообразных конкурсах: соотносили даты и события биографии писателя, подбирали значения устаревших слов из «Детства Никиты», искали в филворде имена героев толстовских сказок, собирали в событийной последовательности иллюстрации из диафильма, отвечали на вопросы о героях и событиях в рассказах и повести писателя-юбиляра...

Победителем онлайн-игры стала команда вологодской школы № 16, они набрали 53 балла. За ними следует команда из Липецка (48 баллов). Восьмиклассники из Луганска заняли в игре 3 место (40 баллов).

Каждый конкурс оценивало компетентное жюри в каждом из городов-участников. Команда-победительница получила оригинальный диплом, другие команды-участники тоже получили дипломы.

Дополнительная информация по тел.: 20 - 13 – 11

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 20-13-11
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

Приложение 2.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. Мира, 34
(8172) 20-13-11

**Пост-релиз
28 марта 2023 г.**

28 марта Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова областной универсальной научной библиотеки провёл соревнование команд школьников 8-х классов Вологды, Липецка и Луганска - литературную межрегиональную онлайн-игру «Всем хорошим во мне я обязан книгам», посвященную 155-летию со дня рождения писателя Алексея Максимовича Горького. Эта онлайн-встреча реализована в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни».

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «**Всем хорошим во мне я обязан книгам**» восьмиклассники заранее познакомились с биографией Максима Горького, прочитали его произведения: повесть «**Детство**», рассказы «**Старуха Изергиль**», «**Челкаш**», «**Воробьишко**», стихотворения в прозе «**Песня о Буревестнике**» и «**Песня о Соколе**».

В качестве творческого домашнего задания нужно было подготовить, записать на видео и прислать организаторам театрализованное чтение командой горьковской сказки «**Воробьишко**». Луганские коллеги-библиотекари, которые готовили задания игры, предложили новшество: ролики оценивали не только члены жюри всех трёх городов, но и участники. Команды выбирали лучший, по их мнению, ролик и могли присудить ему 10 баллов.

Со стороны Вологды в игре приняла участие команда из школы № 16 г. Вологды.

Школьники из Липецка, Вологды и Луганска участвовали в интересных конкурсах: соотносили даты и события биографии, отвечали на вопросы о героях и событиях в рассказах, стихотворениях в прозе и повести писателя-юбиляра.

Победителем онлайн-игры стала команда молодых луганчан, на втором месте – вологжане. Восьмиклассники из Липецка заняли в игре 3 место.

Каждый конкурс оценивало компетентное жюри. Команда-победительница получила оригинальный диплом, другие команды-участники тоже получили дипломы.

Дополнительная информация по тел.: 20- 13 – 11

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 20-13-11
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

Приложение 3.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. Мира, 34
(8172) 20-13-11

**Пост-релиз
26 октября 2023 г.**

26 октября Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова областной универсальной научной библиотеки провёл соревнование команд школьников 8-х – 9-х классов Вологды, Липецка и Луганска - литературную межрегиональную онлайн-игру «Неутомимый искатель истины», посвященную 170-летию со дня рождения писателя Владимира Галактионовича Короленко. Эта онлайн-встреча реализована в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни».

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали сотрудники Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки, Липецкой областной универсальной молодежной библиотеки, и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «Неутомимый искатель истины» участники заранее познакомились с биографией Владимира Короленко, прочитали его произведения: рассказ «В дурном обществе», этюд «Слепой музыкант», очерк «Чудная», рассказы «Река играет» и «Парадокс», этюд «Огоньки».

В качестве творческого домашнего задания нужно было создать буктрейлер-рекламу любого произведения писателя, подобрав и озвучив текст, отобрав иллюстрации и музыкальное оформление.

Со стороны Вологды в игре приняла участие сборная команда 8-х – 9-х классов из средней школы № 16.

Школьники из Липецка, Вологды и Луганска участвовали в интересных конкурсах: подтверждали знание фактов биографии В. Короленко в задании «Верно или неверно?», отгадывали кроссворд по известнейшему рассказу писателя «В дурном обществе», рассуждали о парадоксах «Слепого музыканта», соотносили персонажей, слова и цитаты в малой прозе автора.

Победителем онлайн-игры стала команда школьников из Липецка, на втором месте – молодые луганчане, вологодская команда заняла в игре 3 место.

Каждый конкурс оценивало компетентное жюри. Команда-победительница получила оригинальный диплом, другие команды-участники тоже получили дипломы.

Дополнительная информация по тел.: 20- 13 – 11

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 20-13-11
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

Приложение 4.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУК ВО
«Областная универсальная
научная библиотека»

Т.Н. Буханцева

«___» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении межрегиональной интерактивной book-викторины
«Золотая полка юбиляров»,
посвященной юбилеям писателей А. Толстого, М. Горького, В. Короленко**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения межрегиональной интерактивной book-викторины «Золотая полка юбиляров» (далее – Викторина).

1.2. Организаторами Викторины являются Государственное бюджетное учреждение культуры «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина», Государственное учреждение культуры «Луганская молодежная библиотека» (далее – Организаторы).

1.3. Координаторами Викторины выступают Центр молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека» и Отдел инноваций и координационно-методической работы ГУК «Луганская молодежная библиотека» (далее – Координаторы).

1.4. Оргкомитет и жюри Викторины формируется Организаторами из числа сотрудников Центра молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека» и Отдела инноваций и координационно-методической работы ГУК «Луганская молодежная библиотека»

2. Цели и задачи Викторины

2.1. Цель Викторины:

- привлечение внимания пользователей к творческому наследию писателей-юбиляров 2023 года – А.Н. Толстого, А.М. Горького, В.Г. Короленко.

2.2. Задачи Викторины:

- активизация читательской и творческой активности молодого поколения;
- привлечение широких масс учащейся молодежи к чтению русской классической литературы;
- популяризация литературного наследия русских писателей-классиков среди пользователей.

3. Сроки проведения Викторины

3.1. Регистрация участников, выполнение заданий book-викторины - **12 июня - 31 августа (включительно) 2023 г.**

3.2. Подведение итогов Викторины, определение победителей – **1-12 сентября 2023 г.**

3.3. Рассылка дипломов победителям и участникам – с **13 сентября по 13 октября 2023 г.** Информация о месте и времени проведения награждения будет дополнительно размещена на сайтах Координаторов.

4. Условия и порядок проведения Викторины

4.1. Для участия в Викторине необходимо:

- пройти предварительную регистрацию с помощью Яндекс-Формы, ссылка на которую будет размещена на сайте Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова: <http://library35.tendryakovka.ru/> в разделе «Конкурсы юношеского центра», в социальной сети «ВКонтакте» в группе Центра молодёжного чтения Липецкой областной универсальной научной библиотеки: <https://vk.com/lipetskiy1>, на сайте Луганской молодежной библиотеки: <http://lyl-ig.ru/> на главной странице; сообщив свои контактные данные (будут видны только организаторам Викторины): фамилию, имя, отчество, возраст, место проживания (почтовый адрес), место работы/учёбы, домашний и/или мобильный телефон, e-mail. Регистрация автоматически означает согласие на обработку персональных данных;

- максимально правильно ответить на 30 вопросов Викторины, которые размещены на Яндекс-Форме.

4.2. Один участник имеет право зарегистрироваться и пройти Викторину только один раз. Многократная регистрация одного участника для прохождения Викторины не допускается. Жюри рассматривает только первый вариант ответов, последующие регистрационные записи того же участника удаляются.

5. Подведение итогов Викторины

5.1. Итоги Викторины подводятся с помощью подсчетов правильных ответов в таблице участников.

5.2. Жюри определяет победителей Викторины на основании соотношения следующих показателей:

- правильность ответов на вопросы (1 правильный ответ - 1 балл);

5.3. Результаты Викторины публикуются на сайте Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова: <http://library35.tendryakovka.ru/>, в социальной сети «ВКонтакте» в группе Центра молодёжного чтения Липецкой областной универсальной научной библиотеки: <https://vk.com/lipetskiy1>, на сайте Луганской молодежной библиотеки <http://lyl-ig.ru/> **13 сентября 2023 г.**

5.4. Победители Викторины награждаются дипломами. Участникам, не занявшим призовые места, дипломы за участие направляются в электронной форме в течение месяца со дня опубликования результатов Викторины на адрес, указанный при регистрации.

5.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Заключительные положения

6.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством

Российской Федерации. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

6.2. Контактная информация:

Кондаурова Татьяна Юрьевна, зав. сектором ЦМЧ ЛОУНБ;

телефон: +7 (4742) 25-08-68

почта: kondaurova@lib48.ru

Новых Татьяна Николаевна, заведующая Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова;

Халявина Ольга Александровна, главный библиотекарь Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова, Вологда

телефон: 8 (8172) 72-36-56.

почта: voub.chz@mail.ru

Еременко Елена Ивановна, заведующая отделом инноваций и координационно-методической работы ГУК «Луганская молодежная библиотека»

Голубничая Екатерина Олеговна, заведующая отделом информации и поддержки молодежных инициатив

телефон +3 (8072) 1360099

почта: biblio2001@mail.ru

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. Мира, 34
(8172) 20-13-11

**Пост-релиз
12 сентября 2023 г.**

Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки подвёл итоги традиционной летней межрегиональной онлайн-викторины «Золотая полка юбиляров», посвящённой юбилеям известных писателей – А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко. Викторина проводилась в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» совместно с коллегами из Липецкой областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодёжной библиотеки с 12 июня до 31 августа 2023 г. для вологжан, жителей России, ближнего и дальнего зарубежья. Сотрудники юношеского центра и коллеги из Липецка и Луганска подготовили интересные и разнообразные задания.

В викторине приняли участие 153 человека. На вопросы о жизни и творчестве классиков отечественной литературы отвечали жители 19 регионов России: Вологодской, Воронежской, Кировской, Курской, Ленинградской, Липецкой, Мурманской, Нижегородской, Сахалинской, Свердловской, Смоленской, Томской, Тюменской, Челябинской областей, а также – из Республики Башкортостан и Республики Карелии, Пермского и Ставропольского краёв, из Луганской Народной Республики, Москвы и Санкт-Петербурга.

Викториной заинтересовались 72 участника из 12 районов Вологодской области – из Вологды, Череповца, Белозерска, Сокола и Шексны, из Вологодского округа, Вытегорского района, Междуреченского округа, Никольского района, Нюксенского, Сямженского, Тотемского, Харовского и Череповецкого округов.

По возрастному составу участвовало 14 школьников в возрасте до 15 лет, 24 человека из числа старшеклассников и студентов колледжей, 29 – учащаяся и работающая молодежь от 18 до 35 лет. Среди отвечавших было 83 человека старше 35 лет и 6 пенсионеров.

Победителями викторины, набравшими 100 баллов за ответы на все вопросы, стали 39 участников. Им будут разосланы дипломы победителей в электронном виде до 1 ноября 2023 года.

Победители из Вологодской области:

1. Женихова Людмила Александровна (Тотемский округ Вологодской области);
2. Паршукова Наталия Александровна (г. Вологда);
3. Терентьева Светлана Николаевна (г. Вологда);
4. Некипелова Лариса Николаевна (г. Вологда);
5. Резухина Антонина Александровна (г. Вологда);

6. Романская Мария Николаевна (г. Вологда);
7. Пахолкова Наталия Николаевна (Тотемский округ Вологодской области);
8. Балбачан Ольга Николаевна (Вологодский округ);
9. Серова Анастасия Вадимовна (г. Вологда);
10. Симакова Ольга Викторовна (г. Вологда);
11. Коточигова Виктория (Тотемский округ Вологодской области);
12. Ромина Наталья Алексеевна (г. Вологда);
13. Колосова Анна Иннокентьевна (Сокольский округ Вологодской области);
14. Мошкова Виктория Васильевна (п.г.т. Шексна Вологодской области);
15. Николаева София Ивановна (г. Вологда);
16. Горшкова Арина (г. Вологда);
17. Кичигина Мария (г. Вологда);
18. Носова Виктория Сергеевна (Вологодский округ);
19. Соколова Алина Дмитриевна (Вологодский округ);
20. Невзоров Александр Васильевич (Вологодский округ);
21. Тованова Дарья Николаевна (Вологодский округ);
22. Попова Анна Вячеславовна (г. Вологда);
23. Беляева Татьяна Александровна (Харовский округ Вологодской области);
24. Нестюкевич Майя Александровна (г. Сокол Вологодской области);
25. Катаева Ирина Николаевна (г. Сокол Вологодской области);
26. Щавина Нина Васильевна (Вологодский округ).

Победители из других регионов России:

1. Афанасенко Павел Николаевич (Республика Башкортостан);
2. Разгонова Тамара Яковлевна (Липецкая область);
3. Филатова Анна Эдуардовна (г. Елец Липецкой области);
4. Усманова Зарема Мажитовна (Республика Башкортостан);
5. Киреева Наталья Викторовна (г. Липецк);
6. Вороткова Надежда Викторовна (Липецкая область);
7. Абдулгужина Назифа Фатиховна (Республика Башкортостан);
8. Бирюкова Арина Александровна (г. Липецк);
9. Егорова Галина Ивановна (г. Нижний Новгород);
10. Паникеева Анна Вячеславовна (Воронежская область);
11. Сизмякова Валерия Игоревна (г. Липецк);
12. Порошина Мария Сергеевна (Республика Карелия);
13. Шнайдер Елена Леонидовна (Тюменская область).

Мы благодарим всех за активный интерес и участие в литературной интернет-викторине «Золотая полка юбиляров»!

Дополнительная информация по тел.: 20- 13 - 11

Составлено	Халявина Ольга Александровна		Контактный телефон	(8172) 20-13-11
------------	------------------------------	--	--------------------	-----------------

Приложение 6.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУК ВО
«Областная универсальная
научная библиотека»

Т.Н. Буханцева

«___» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального творческого веб-конкурса «Арт-обложка», посвященного юбилеям писателей А. Толстого, М. Горького, В. Короленко

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения межрегионального творческого веб-конкурса «Арт-обложка» (далее – Конкурс). Конкурс проходит в рамках межрегионального литературного онлайн-проекта «Страницы большой жизни», посвященного писателям-юбилерам текущего года.

1.2. Организаторами Конкурса являются Государственное бюджетное учреждение культуры «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина», Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская молодежная библиотека» (далее – Организаторы).

1.3. Координаторами Конкурса выступают Центр молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека» и Отдел информации и поддержки молодежных инициатив ГУК ЛНР «Луганская молодежная библиотека» (далее – Координаторы).

1.4. Оргкомитет и жюри Конкурса формируется Организаторами из числа сотрудников Центра молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека» и Отдела информации и поддержки молодежных инициатив ГУК ЛНР «Луганская молодежная библиотека»

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- привлечение внимания пользователей к творческому наследию писателей-юбилеров 2023 года – А.Н. Толстого, А.М. Горького, В.Г. Короленко.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизация читательской и творческой активности молодого поколения;
- привлечение широких масс учащейся молодежи к чтению русской классической литературы;
- популяризация литературного наследия русских писателей-классиков среди пользователей.

3. Сроки проведения Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится с 20 октября по 31 декабря 2023 года.
3.2. Работы для участия в Конкурсе принимаются с 20 октября по 31 декабря (включительно) 2023 года.
3.3. Итоги Конкурса публикуются на сайтах Организаторов не позднее 31 января 2024 года.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Принять участие в Конкурсе может любой желающий вне зависимости от возраста, пола, гражданства и места проживания.

4.2. Конкурс проводится в двух номинациях:

- «**Дизайн онлайн**» - создание обложки для книги с помощью онлайн-сервисов;
- «**Добавим яркость красок**» - создание обложки для книги с помощью подручных материалов.

4.3. Предоставляя работу на Конкурс, участник гарантирует, что он является ее автором, а использование им аудио-, видео- и иных материалов не нарушает каких-либо прав третьих лиц. В случае возникновения конфликта, связанного с соблюдением авторского права, участник обязуется урегулировать его самостоятельно, работа при этом снимается с Конкурса.

4.4. Работа на Конкурс или ссылка на неё должна быть представлена в электронном виде на электронную почту одного из Организаторов по адресам, указанным в п.7 (обязательно указать в теме письма: «Творческий веб-конкурс «Арт-обложка»).

4.5. Каждая работа, присланная на Конкурс, сопровождается отдельной заявкой, самостоятельно заполненной участником с помощью Яндекс.Формы. Заполнение заявки автоматически означает согласие на обработку персональных данных.

4.6. Работа может быть не допущена к участию в Конкурсе по решению Организаторов в случае ее несоответствия тематике Конкурса, требованиям настоящего Положения или законодательству РФ.

4.7. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала и его размещение в сети Интернет. Все конкурсные работы размещаются Организаторами на странице Конкурса (https://vk.com/konkurs_art_oblozhka) в социальной сети ВКонтакте.

4.8. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

5. Требования к конкурсным работам.

5.1. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Каждый участник имеет право прислать не более двух работ в каждой из номинаций.

5.2. Требования к обложкам в номинации «**Дизайн онлайн**»:

- обложка представляется в виде изображения в формате png, gif, jpeg или jpg. Название файла должно содержать название работы и фамилию автора;
- обложка может быть выполнена в любом редакторе для цифрового рисования или обработки фотографий, с помощью ПО для создания презентаций;
- работа должна соответствовать тематике Конкурса.

5.3. Требования к обложкам в номинации «**Добавим яркость красок**»:

- обложка представляется в виде фотографии в формате png, jpeg или jpg. Название файла должно содержать название работы и фамилию автора;
- обложка может быть выполнена на любом материале (ватман, картон, холст, ткань и т.д.);
- обложка может быть выполнена в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).
- работа должна соответствовать тематике Конкурса.

5.4. На Конкурс не допускаются работы, созданные нейросетями для генерации изображений по текстовым запросам (Шедеврум, Midjourney, Craiyon, Lexica и т.д.)

6. Подведение итогов Конкурса.

6.1. Итоги Конкурса подводятся на основании решения Жюри.

6.2. Победители и участники Конкурса награждаются дипломами. Дипломы победителям и участникам, не занявшим призовые места, направляются в электронной форме в течение месяца со дня опубликования результатов Конкурса на адрес, указанный при заполнении заявки.

6.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Заключительные положения.

7.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организаторами в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

7.2. Контактная информация. Ответственные за проведение Конкурса:

Кондаурова Татьяна Юрьевна, заведующий сектором Центр молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»:

телефон: +7 (4742) 74-16-48

почта: kondaurova@lib48.ru

Новых Татьяна Николаевна, заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека»;

Халявина Ольга Александровна, главный библиотекарь Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека»:

телефон: 8 (8172) 20-13-11.

почта: voub.chz@mail.ru

Голубничая Екатерина Олеговна, заведующая отделом информации и поддержки молодежных инициатив ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека»:

телефон +7 959 136 00 99

почта: biblio2001@mail.ru

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. Мира, 34
(8172) 20-13-11

**Пост-релиз
31 января 2024 г.**

Подведены итоги межрегионального творческого веб-конкурса «Арт-обложка», посвящённого писателям-юбилярам 2023 года – А.М. Горькому, А.Н. Толстому, и В.Г. Короленко. Он состоялся в рамках международного литературного онлайн-проекта «Страницы большой жизни».

Проект организован сотрудниками Липецкой областной универсальной научной библиотеки, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодёжной библиотеки. Прием работ на конкурс проходил с 20 октября по 31 декабря 2023 г. Участвовать в создании обложек произведений классиков-юбиляров в двух номинациях – «Дизайн онлайн» и «Добавим яркость красок» могли все желающие без возрастных ограничений.

На конкурс поступило 67 работ от 66 участников: 42 обложки – в номинации «Дизайн онлайн» и 25 – в номинации «Добавим яркость красок». Только две работы выполнены не одним участником, а коллективно. 3 конкурсанта прислали по 2 обложки книг. Самой активный возраст участников – подростки и юношество от 12 до 17 лет (30 человек), далее – взрослые от 36 лет и старше (21 человек), затем – учащаяся и работающая молодёжь от 18 до 35 лет (9 человек), школьники средней школы до 12 лет – 4 человека, пенсионеры – 2 человека.

В творческом веб-конкурсе участвовали жители 7 регионов России. Работы поступили из Вологодской, Липецкой, Самарской, Свердловской, Тверской областей, из Ярославля и Луганской Народной Республики (особенно из г. Алчевска). Наиболее активными участниками стали липчане (28 человек) и вологжане (18 человек).

Из Вологодской области поступило 18 работ (из Вологды, Липинога Бора, Шексны, Череповца, из Бабушкинского и Грязовецкого округов).

30 произведений писателей-юбиляров привлекли внимание конкурсантов. Наиболее любимым из 11 представленных сочинений А.Н. Толстого стала сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино». (прислано 13 обложек). Вторым по популярности стал рассказ В.Г. Короленко «Дети подземелья» (10 обложек) и этюд «Слепой музыкант» (7 обложек). Из 10 произведений М. Горького самым востребованным у конкурсантов можно назвать «Песню о Буревестнике».

Победители межрегионального литературного творческого веб-конкурса «Арт-обложка» в номинации «Дизайн онлайн»:

Первое место:

- Блохина Елена Фридриховна, педагог-библиотекарь БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху» (А.Н. Толстой «Петр Первый»);
- Демидова Анна Андреевна, Городская библиотека № 15 МБУК «ЦБС г. Вологды» (А.Н. Толстой «Хромой барин»);

Второе место:

- Обороина Ольга Михайловна, МКУК «Бабушкинская централизованная библиотечная система», село им. Бабушкина Вологодской области (Максим Горький «Сказки об Италии»);
- Чайка Ксения Витальевна, студентка ФГБОУ ВО «Луганский государственный университет им. В.И. Даля» (А.Толстой «Аэлита»).

Третье место:

- Камаева Мария Георгиевна, обучающаяся МАОУ «СОШ № 14», г. Череповец (А. Толстой «Детство Никиты»);
- Иноземцева Кристина Олеговна, 6 «А» класс МБОУ «Лицей № 1» г. Усмани Липецкой области (А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»);
- Белькова Ульяна Алексеевна, Городская библиотека № 8 МБУК «ЦБС г. Вологды» (В.Г. Короленко «Слепой музыкант»).

Победители межрегионального литературного творческого веб-конкурса «Арт-обложка» в номинации «Добавим яркость красок»:

Первое место:

- Корнейчук Татьяна Анатольевна, ГУ ЛНР «Центральная библиотека города Алчевска» (А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»);
- Горбовская Яна Владиславовна, 12 лет, Липецкая область (А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»).

Второе место:

- Горбовская Милана, 11 лет, МБОУ «СОШ № 3» г. Лебедянь Липецкой области (М. Горький «Песня о Буревестнике»);
- Чванова Светлана Валерьевна, село Донское, Липецкой области (А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»).

Третье место:

- Собкалова Анна, Липецкая область (А.Н. Толстой «Гадюка»);
- Фурман Инна Олеговна, библиотека Солдатская, Липецкая область (М. Горький «Песня о Буревестнике»).

Дипломы победителей и участников поступят на электронные адреса, указанные в заявках, в течение месяца после подведения итогов конкурса. Организаторы благодарят всех конкурсантов за интерес и участие в литературном творческом веб-конкурсе «Арт-обложка»!

Дополнительная информация по тел.: 20 - 13 – 11.

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	8(8172) 20 –13 - 11
------------	------------------------------	--------------------	---------------------

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Неутомимый искатель истины» к 140-летию со дня рождения А.Н. Толстого**

Список произведений А.Н. Толстого (любое издание):

1. Детство Никиты : повесть.
2. В гавани: рассказ.
3. Волк и козлята : сказка.
4. Золотой ключик, или Приключения Буратино : сказка.
5. Журавль и цапля : сказка.
6. Заяц-хвоста : сказка.
7. Иван-царевич и серый волк : сказка.
8. Мужик и медведь : сказка.
9. Наташа : рассказ.
10. Портрет : рассказ.
11. Простая душа : рассказ.
12. Сивка-бурка : сказка.
13. Царевна-лягушка : сказка.
14. Шарлотта : рассказ.

Список материалов о жизни и творчестве А.Н. Толстого:

1. Варламов Алексей Николаевич. Алексей Толстой / Алексей Варламов ; [вступ. ст. В. Курбатова]. – [Изд. 2-е]. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – 589, [2] с.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Всем хорошим во мне я обязан книгам» к 155-летию со дня рождения А.М. Горького**

Список произведений А.М. Горького (любое издание):

15. Детство : повесть.
16. Воробьишко : рассказ.
17. Песня о Буревестнике : стихотворение в прозе.
18. Песня о Соколе : стихотворение в прозе.
19. Старуха Изергиль : рассказ.
20. Челкаш : рассказ.

Список материалов о жизни и творчестве А.М. Горького:

2. Басинский Павел Валерьевич. Горький / Павел Басинский. – Москва : Молодая гвардия, 2005. – 450, [1] с.,
3. Максим Горький : PRO ET CONTRA : личность и творчество Максима Горького в оценке русских мыслителей и исследователей, 1890-1910-е гг. : антология / Сев.-зап. отд-ние Рос. акад. образования, Рус. христиан. гуманитар. ин-т ; изд. подгот. Ю. В. Зобнин]. – Санкт-Петербург : Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1997. – 895 с.
4. Спиридонова Лидия Алексеевна. М. Горький: новый взгляд / Л. Спиридонова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2004. – 262, [1] с.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Неутомимый искатель истины» к 170-летию со дня рождения В.Г. Короленко**

Список произведений В.Г. Короленко (любое издание):

1. В дурном обществе : рассказ.
2. Огоньки : этюд.
3. Парадокс : рассказ.
4. Река играет : рассказ.
5. Слепой музыкант : этюд.
6. Чудная : очерк.

Список материалов о жизни и творчестве В. Гюго:

5. Миронов Георгий Михайлович. Короленко / Георгий Миронов. – Москва : Молодая гвардия, 1962. – 367 с.

Оглавление:

<u>О проекте «Страницы большой жизни»</u>	3
<u>Сценарий онлайн-игры «Великое слово писателя»</u>	4
<u>Сценарий онлайн-игры «Все́м хоро́шим во мне я обяза́н книга́м»</u>	13
<u>Сценарий онлайн-игры «Неутомимый искатель истины»</u>	21
<u>Вопросы интернет-викторины «Золотая полка юбиляров»</u>	29
<u>Приложения</u>	35
<u>Списки использованных материалов</u>	48

Учебное издание

СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

Сценарии мероприятий Международного литературного проекта,
посвящённого писателям-юбилерам 2023 года
(Липецк – Луганск – Вологда)

Составитель

Халявина Ольга Александровна

Редактор

Колесова Ирина Евгеньевна

[Электронный ресурс]

Вологодская областная универсальная научная библиотека
160000, Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1, тел.: (8-817-2) 21-18-67