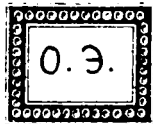


334.64

У 79

28844.

Примерный устав, одобренный
Всекопромсоветом
(11 ноября 1934 г.)
с последующими изменениями



УСТАВ

КООПЕРАТИВНОЙ ПРОМЫСЛОВОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ А Р Т Е Л И

.....

.....

ВОЛОГДА * 1941



У С Т А В

кооперативной промысловой производственной артели под наименованием

Цели и задачи артели

1. Трудящиеся села (города).....

района—кустари, рабочие, колхозники—добровольно объединяются в промысловую производственную артель, чтобы общими средствами и совместным трудом построить на месте отсталого домашнего производства промышленное коллективное предприятие с высокой техникой и социалистической организацией труда и таким путем содействовать общему подъему кооперативной промышленности и социалистическому строительству страны, улучшению материального положения и повышению культурного уровня членов артели

б) принимать меры к дальнейшей специализации и механизации производства по образцу лучших фабрично-заводских социалистических предприятий;

в) проводить и укреплять социалистическую организацию труда на основе самостоятельности членов, организуя производственные совещания, социалистическое соревнование, стахановское движение и ударничество;

г) повышать производительность труда, увеличивать выработку и добиваться уменьшения расходов и снижения себестоимости изделий. Борьба за всемерное уменьшение потерь на производстве.

д) проводить решительную борьбу за улучшение качества изделий и выполняемых работ, за ликвидацию брака, организовать бракераж и маркировку товаров;

е) выпускать доброкачественную и комплектную продукцию в соответствии с обязательными стандартами, или — в установленных случаях — с техническими условиями или образцами;

ж) всемерно укреплять трудовую дисциплину, организовать точный табельный учет и рациональное использование рабочего времени всех работающих в артели и вести решительную борьбу с нарушителями трудовой дисциплины.

6. Основной задачей своей хозяйственной деятельности артель ставит производство предметов широкого потребления, обслуживание бытовых нужд трудящихся, производство топлива и строительных материалов.

7. Деятельность артели строится на началах строго хозяйственного расчета, на принципе самоокупаемости оперативной работы и ответственности за ее рентабельность со стороны правления и всего коллектива в целом.

8. Деятельность артели определяется производственным планом, принимаемым общим собранием ее членов и утвержденным промысловым союзом.

9. Артель заготавливает сырье, материалы и предметы оборудования промысла, перерабатывает сырье и полуфабрикаты, сбывает выработанную продукцию, в том числе и путем розничной торговли, и проводит капитальное строительство, согласно утвержденным для нее планам.

10. Артель:

а) проводит культурно-просветительные и экономические мероприятия в целях повышения культурно-политического уровня своих членов, закрепления коллективных навыков и изживания мелкособственнической идеологии;

б) подготавливает кадры и развивает ученичество, организуя курсы, школы и т. п. и участвуя в их организации;

в) содействует социалистическому улучшению условий труда и быта членов, а также их семей, создавая общественные столовые, детские ясли;

г) оказывает правовую помощь членам, представляя их интересы в судебных и других учреждениях.

11. Артель самостоятельно, согласно утвержденному для нее плану, распоряжается собственными средствами и имуществом, пользуется в банке кредитом и может получать под контролем банка авансы от заказчиков.

12. Все постановления и указания руководящих органов промсистемы и _____ промсоюза в области общего направления работы организационных вопросов, планирования, учета и отчетности являются для артели обязательными.

13. По своим обязательствам артель отвечает всем своим имуществом; кроме того, в случае ликвидации артели по несостоятельности, члены ее, по требованию большинства кредиторов по сумме претензии, несут дополнительную ответственность по ее обязательствам в сумме не свыше двукратного размера, установленного для них паевого взноса.

14. Район кооперирования артели ограничивается

.....

.....

Сб организации труда

15. Вся работа артели производится личным трудом ее членов. Никто из членов артели не вправе отказаться от порученной ему работы.

Члены артели, временно прекратившие работу в артели вследствие прохождения военной службы или избрания на выборные должности в советских, партийных или иных общественных (в том числе и кооперативных) учреждениях и организациях, имеют право оставаться членами артели на все время исполнения ими указанных служебных обязанностей.

16. Применение наемной рабочей силы допускается лишь для выполнения вспомогательных работ, не являющихся основным предметом деятельности артели, и работ, требующих специальных знаний (инженеры, техники, счетоводы и т. п.) с тем, однако, что число лиц, работающих по найму, не может превышать 10 процентов общего числа

членов артели. В исключительных случаях наемный труд может быть временно допущен и в основном производстве артели, но каждый раз с особого разрешения органов правительственного надзора за промкооперацией, на указываемый ими срок и в определяемых ими размерах.

17. Организация труда в артели и порядок рабочего дня устанавливаются правилами внутреннего распорядка, утвержденными общим собранием артели.

Продолжительность рабочего дня устанавливается общим собранием артели и не может быть менее 8 часов. В профессиях с вредными условиями труда, перечисленными в особых списках, утвержденных СНК СССР, устанавливается сокращенный рабочий день в соответствии с этими списками.

Члены артели, работающие в сельских местностях и состоящие одновременно членами колхозов, освобождаются от работы в артели на время, установленное договором колхоза с артелью или по обоюдному соглашению между председателем артели и председателем колхоза. Для членов артели, выполняющих работу на дому, председателем правления артели устанавливаются обязательные дни явки в артель за работой и для сдачи выполненной работы.

18. Оплата всех работ в артели устанавливается в зависимости от количества и ка-

чества затраченного труда, при этом проводится принцип сдельной оплаты труда, и не допускаются обезличка и уравниловка в зарплате.

На основе указаний вышестоящих кооперативных организаций правлением артели разрабатываются и общим собранием утверждаются по всем видам работ нормы выработки и расценки как для членов артели, работающих в предприятиях артели, так и для выполняющих работу на дому.

19. За нарушение трудовой дисциплины и других обязанностей перед артелью, в тех случаях, когда эти нарушения не влекут за собой привлечения к судебной ответственности, члены артели подвергаются взысканию по правилам внутреннего распорядка (замечание или выговор с предупреждением об исключении, перевод на нижеоплачиваемую работу на срок до трех месяцев, или смещение на низкую должность, исключение из артели) и, кроме того, возмещают понесенные артелью убытки.

20. За прогул и опоздание без уважительных причин к началу работы или после обеденного перерыва более чем на 20 минут, за самовольный уход с работы до обеденного перерыва или до окончания рабочего дня ранее чем за 20 минут, за неявку члена артели, работающего на дому, в установленные дни в артель для получения или сдачи

работ, а также за самовольный уход с предприятия или самовольное прекращение работающим на дому работ для артели—члены артели привлекаются к судебной ответственности в соответствии с действующим законодательством.

Состав артели, права и обязанности ее членов

21. Членами артели могут быть все трудящиеся СССР, достигшие 16-летнего возраста, а также ученики с 15-летнего возраста.

22. Прием в члены артели производится общим собранием или по его поручению правлением. Отказ правления в приеме может быть обжалован общему собранию.

В отдельных случаях правление может установить для лиц, желающих вступить в артель, предварительное испытание на правах кандидата на срок не более одного месяца по положению о промысловой кооперации.

23. Лица, желающие вступить в члены артели, подают о том правлению письменное заявление.

24. Каждый член артели имеет право участвовать в решениях всех вопросов на общем собрании членов артели, за исключением членов, не достигших 16-летнего возраста, которые не могут быть избраны в выборные органы артели, и членов, лишенных избирательных прав по суду, которые не имеют

права ни избирать, ни быть избранными в органы управления и ревизии артели.

25. Члены артели обязаны в точности выполнять устав и правила внутреннего распорядка, установленные артелью, подчиняться постановлениям общего собрания и правления артели, беспрекословно исполнять распоряжения руководителей производства и бережно относиться к имуществу артели.

Члены артели, совершившие на предприятии мелкую кражу, независимо от ее размеров, или допустившие хулиганские действия на предприятии или в общественных местах артели, привлекаются к судебной ответственности.

26. Члены артели, нарушающие устав и свои обязанности перед артелью, действующие в ущерб ее интересам, независимо от привлечения их в установленных случаях к судебной ответственности, могут быть исключены из состава артели общим собранием по представлению председателя артели.

27. Каждый член артели может выйти из состава членов артели, предупредив о том правление письменно за месяц до выбытия.

Выход из состава членов артели не дает вышедшему права на уход с предприятия артели или прекращения выполнения работ для артели на дому.

Члены артели, работающие на предприятии артели, могут уйти с предприятия или пе-

рейти с одного предприятия на другое только с разрешения председателя правления артели.

Председатель правления артели обязан давать разрешение на уход членов артели в случаях, предусмотренных законодательством, а также в случае поступления на работу в государственные предприятия и учреждения.

28. Вышедший или исключенный член артели привлекается к покрытию убытков артели за тот операционный год, в котором он выбыл из артели, согласно статье 39 устава, или в случае отсутствия разверстки убытков между остальными членами артели, пропорционально его заработку в артели в размере, не превышающем суммы причитающегося с него паевого взноса и других внесенных им возвратных взносов.

Если, однако, при выбытии член артели не погасил своей задолженности артели, то последним годом, по которому он или его наследники привлекаются к покрытию убытков, является год полного погашения этой задолженности.

29. Вышедшим или исключенным членам артели не позднее 3 месяцев после утверждения общим собранием отчета за тот операционный год, в течение которого они были из артели, возвращаются их паевые и другие возвратные взносы, за вычетом падающих на их долю убытков; при этом, если

выбывшим или его правопреемником не будут выполнены все обязательства перед артелью, то указанный трехмесячный срок исчисляется со дня выполнения всех обязательств.

Сверх указанных сумм вышедший или исключенный член артели не имеет права на получение какой-либо доли из имущества артели.

Если члены артели, вышедшие из артели, участвовали в выполнении работ, принятых на себя артелью по обязательствам перед другими учреждениями или лицами, то правление может потребовать от них выполнения этих работ возложенной на них части.

30. Исключенный член артели может быть вновь принят в артель только по постановлению общего собрания.

О средствах артели

31. Каждый член артели вносит в артель, вступительный и паевой взносы. Общий размер вступительного и паевого взносов каждого члена артели равняется его среднему $2\frac{1}{2}$ месячному заработку, определяемому правлением артели.

25 процентов общей суммы этих взносов являются вступительным взносом и зачисляются в основной фонд артели, а 75 процентов паевым взносом и зачисляются в паевой фонд артели.

32. Уплата взносов может быть рассрочена правлением артели по правилам, установленным общим собранием членов артели. В таких случаях погашение взносов производится при получении членами артели своего заработка в артели путем процентных отчислений с суммы этого заработка в размере, определяемом правлением артели на основе постановления общего собрания.

33. При обобществлении артелью инвентаря и запасов сырья члена артели (§ 4) стоимость обобществленного имущества зачисляется частью в паевой взнос члена артели, частью в основной фонд артели на основаниях, устанавливаемых общим собранием.

34. Средства артели состоят из фондов: основного, паевого и специальных.

35. Основной фонд составляется:

а) из вступительных взносов членов артели;
б) из отчислений от распределяемого накопления (прибыли) артели в размере не менее 35 процентов;

в) из стоимости обобществленного имущества членов артели в части, обращаемой в основной фонд артели;

г) из стоимости имущества, получаемого артелью от госпромышленности и других организаций, и

д) из других поступлений.

Основной фонд предназначается для приобретения имущества, оборудования, ремон-

та и реконструкции (в пределах утвержденного лимита) и для финансирования _____

производственной и снабженческо-сбытовой деятельности артели.

36. Паевой фонд назначается только для финансирования производственной и снабженческо-сбытовой деятельности артели.

37. Специальные фонды образуются на основании существующих законов и по постановлению общего собрания из отчислений от прибылей, специальных взносов членов артели (добровольных и обязательных) взносов членов артели и других поступлений и назначаются для финансирования специальных мероприятий артели (фонд премирования артельщиков за достижения на основе соцсоревнования и ударничества, культфонд и фонд содействия изобретательству и рационализации, фонд улучшения быта артельщиков, амортизационный и др.).

Размер взносов члена артели в специальные фонды не должен превышать _____

размера установленного для него паевого взноса в артель.

38. Из чистого накопления (прибыли) артели уплачивается подоходный налог и про-

изводятся установленные законом отчисления в общие фонды системы, а также отчисления в размере не менее 35 проц. в основной фонд артели и 25 проц. в фонд долгосрочного кредитования (ФДК); до 20 проц. прибыли может быть распределено между членами артели в качестве добавочного вознаграждения в соответствии с результатами их работы. Остальная сумма накопления (прибыли) обращается общим собранием, по его усмотрению, на организацию и пополнение фондов артели.

39. Убытки, понесенные артелью, взыскиваются с лиц, персонально ответственных за них.

Убытки, оказавшиеся по годовому отчету и не взысканные в указанном порядке, разверстываются общим собранием между членами артели или оставляются на балансе артели на срок не более одного года, за вычетом убытков, удержанных с выбывших и исключенных членов согласно §§ 28 и 29.

Суммы, разверстаные между членами артели, взыскиваются с них в сроки, установленные общим собранием, но не свыше одного года.

Взносы на покрытие убытков, следуемые с каждого члена артели, не могут превышать

размера установленного для него паевого взноса в артель.

Убытки, оставленные на балансе артели и не покрытые накоплениями следующего года (в части, распределяемой по усмотрению общего собрания членов артели), в случае невозможности их покрытия за счет других источников, по истечении года списываются с баланса артели в счет уменьшения основного фонда артели.

Управление делами артели

40. Делами артели управляют общее собрание ее членов и правление. Если созыв общего собрания, вследствие многочисленности или территориальной разбросанности членов артели, оказывается затруднительным, общее собрание с согласия членов артели заменяется собранием уполномоченных.

В отдельных артелях с согласия вышестоящего звена и членов артели устанавливается постоянный институт уполномоченных.

Члены собрания уполномоченных избираются закрытым (тайным) голосованием в порядке и по нормам, установленным общим собранием (собранием уполномоченных) или, по их поручению, правлением по отдельным отраслям деятельности артели или по производственным бригадам.

41. Общее собрание (или собрание уполномоченных) является высшим органом управления артели. Оно принимает и исключает членов, выбирает закрытым (тайным) голосованием правление артели и ревизионную комиссию, рассматривает и утверждает сметы, отчеты и планы деятельности артели, нормы выработки и расценки работ, инструкции правлению и правила внутреннего распорядка, устанавливает размер отчислений с заработка членов артели, уплату вступительных, паевых и специальных взносов, а также определяет порядок распределения накоплений и покрытия убытков, намечает общие условия займов, изменяет устав и разрешает другие важнейшие вопросы деятельности артели.

42. Общее собрание (или собрание уполномоченных) созывается правлением не позже 3 месяцев по окончании операционного года для рассмотрения отчета и плана деятельности артели на предстоящий год; кроме того, общее собрание созывается по мере надобности по предложению ревизионной комиссии, по требованию $\frac{1}{5}$ общего числа членов артели или по требованию промсоюза.

43. Общее собрание (или собрание уполномоченных) действительно при наличии не менее половины числа членов артели (или уполномоченных).

Решение общего собрания (или собрания уполномоченных) принимается большинством

голосов открытым голосованием и заносится в протокол за подписью председателя и секретаря собрания.

44. Правление является исполнительным органом и заведует всеми делами артели: организует аппарат, ведет оперативно-производственную работу, заключает договоры по сбыту и снабжению и т. п.

Члены правления избираются закрытым (тайным) голосованием на 2 года из числа лиц, не лишенных избирательных прав по суду и не состоящих между собой и с членами ревизионной комиссии в браке или близком родстве.

45. Вновь избранное правление принимает от прежнего состава правления дела и имущество по двустороннему акту на дату избрания нового правления, составленному при участии ревизионной комиссии.

46. Отвечая за всю постановку дела в артели в полном составе, правление выделяет для руководства отдельными отраслями хозяйства членов правления, которые, имея необходимые для этого права, несут полную ответственность за возложенное на них дело.

Для повседневного руководства работой артели, а также для повседневной проверки выполнения решений правления и общего собрания, правление избирает председателя правления артели.

На председателя правления артели возлагается:

а) дача разрешений на уход членов артели с предприятия или переход с одного предприятия на другое в соответствии со ст. 27 настоящего устава;

б) наблюдение и ответственность за соблюдением в артели трудовой дисциплины, своевременная передача органам прокуратуры и судебным органам дел о членах артели и наемных работниках, совершивших прогул без уважительных причин или самовольно ушедших с предприятия, а также в случаях совершения ими кражи или хулиганских поступков;

в) ответственность в соответствии с действующим законодательством за прием на работу укрывающихся от закона лиц, самовольно ушедших из предприятий и учреждений;

г) заключение с колхозами договоров и соглашений о порядке использования труда членов артели, состоящих одновременно членами колхоза;

д) ответственность совместно с заведующим производством (техноруком) и лицом, осуществляющим контроль за качеством, за выпуск недоброкачественной или некомплектной промышленной продукции и выпуск продукции с нарушением обязательных стандартов;

е) право налагать взыскания на членов артели в соответствии с ст. 19 устава артели.

47. Правление обязано вести счетоводство и отчетность по установленным законом и системой промысловой кооперации правилам и формам и представлять годовой отчет и баланс промсоюзу одновременно с представлением их в финорганы в связи с обложением артели подоходным налогом.

48. Письменные сношения артели производятся за подписью председателя или одного из членов правления. Обязательства артели, чеки и доверенности должны быть за подписями председателя и одного из членов правления или двух членов правления, или лица, уполномоченного доверенностью правления.

49. Заседания правления признаются состоявшимися, если на них присутствует не менее половины членов правления. Если правление состоит из 5 или менее членов, то для действительности его заседания требуется присутствие не менее 3 членов правления.

50. Правление артели находится в

.....

.....

51. Ревизионная комиссия избирается закрытым (тайным) голосованием на два года из числа лиц, не лишенных избирательных

прав по суду и не состоящих в браке или близком родстве между собой и с членами правления.

52. Ревизионная комиссия проверяет деятельность правления в частности в отношении соблюдения устава, постановлений общих собраний, директив руководящих органов и указаний промсоюза, наблюдает за выполнением производственного плана, договоров и обязательств, производит ревизию кассы, имущества, документов и отчетности, дает заключение по годовым отчетам правления и по плану деятельности артели, делает правлению указания по устранению недочетов и улучшению его работы и отчитывается в своей работе перед общим собранием (собранием уполномоченных).

Основная задача ревизионной комиссии — проверка фактического участия артели в социалистическом строительстве и охрана кооперативной социалистической собственности.

В своей деятельности ревизионная комиссия опирается на рабочий актив, привлекая к своей работе рядовых членов артели, в особенности стахановцев, рабочих фабрик и заводов, колхозников и т. и.

О ликвидации артели

53. Артель прекращает свою деятельность в случаях и в порядке, предусмотренных законом.

54. По уплате долгов артели и по возвращении паевых и других возвратных взносов ее членам, остаток имущества артели передается промсоюзу, членом которого она состоит.

.....

.....

.....

ПОДПИСИ _____

.....

.....

.....

.....

.....

УКАЗАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЯМ АРТЕЛИ

Составление устава

Изложенный выше устав является примерным. Учредители артели могут дополнять и изменять его. Требуется лишь, чтобы дополнения и изменения не противоречили законам о промысловой кооперации и не нарушали основных установок примерного устава:

Пробелы в тексте устава заполняются следующим образом:

В заголовке наименование артели указывается, в соответствии с задачами и характером деятельности артели, примерно так: Московская кооперативная промысловая производственная артель „Трикотажник“ или Московская кооперативная промысловая производственная артель имени Ногина и т. п.

В ст. 1 после слов „села“, „города“ представляется наименование поселения, в котором организуется артель, и административного района, в который входит это поселение.

В ст. 2 указывается основной промысел артели, например, „трикотажный“, „сапожный“ и т. п.

В ст. 13 указывается промысловый союз, в районе деятельности которого находится и членом которого должна быть организуемая артель.

В ст. 51 указывается поселение, в котором находится правление артели.

Если учредители внесут в текст устава какие-либо изменения, то нужно зачеркнуть измененные места и сверху надписать новый текст. Изменения должны быть оговорены в конце устава, перед подписями учредителей, в такой, примерно, редакции: зачеркнуто „Организовать общие мастерские“, надписано „Оборудовать общие конные двory“.

Регистрация устава

Устав артели подлежит регистрации в местном районном или городском финотделе.

Как устав, так и заявление, при котором он представляется для регистрации, должны быть подписаны не менее чем пятью учредителями.

Учредителями не могут быть лица:

- а) лишенные избирательных прав по суду;
- б) не достигшие 16-летнего возраста и
- в) состоящие между собою в браке, а также дети и родители, братья и сестры, и внуки.

Подписи учредителей на заявлении должны быть удостоверены нотариусом (при отсутствии такового — народным судьей), районным или кантонным исполнительным комитетом, сельсоветом или домоуправлением (в городах).

Свидетельствовать подписи на уставах не требуется.

В заявлении о регистрации должны быть указаны лицо, которому учредителями дается полномочие на ведение дела и получение бумаг по делу о регистрации, и адрес этого лица (лицо это может и не принадлежать к числу учредителей). К заявлению должны быть приложены: а) два совершенно сходных между собой экземпляра устава, подписанных учредителями;

б) сообщение промыслово-кооперативного союза за подписью председателя Правления

этого союза о согласии на включение артели в систему промысловой кооперации и о соответствии предъявляемого устава положению о промысловой кооперации.

Подписываются заявления полно (имя, отчество и фамилия каждого учредителя артели).

Заявления и уставы не оплачиваются госпошлиной, и вообще за регистрацию их не взимается никаких сборов.

Уставы артелей представляются в соответствующий промысловый союз для дачи заключения, после чего регистрируются местным органом Наркомфина.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ

В

.....
(такой-то)

..... артели

1. Имя, отчество, фамилия и местожительство каждого учредителя.

2.

3.

4.

5.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прилагая при этом устав.....

..... артели в двух тождественных
экземплярах и заключение

.....
промсоюза, просим внести его в реестр ко-
оперативных промысловых артелей.

Заявляем при этом, что никто из нас чле-
ном какой-либо другой артели однородного
производства не состоит: равным образом
среди нас нет лиц, состоящих между собой
в браке или в близком родстве (родители и
дети, братья и сестры, деды и внуки).

На подачу заявления и получение зареги-
стрированного устава с правом вносить в
него исправления, если последние заключа-
ются лишь в устранении противоречий с
законами и в поправках редакционного ха-
рактера, уполномочиваем.

.....
(имя, отчество, фамилия)

Отв. за выпуск *С. А. Меньшиков.*

ГЕ13074. Сдано в набор 9/VIII 1941. Подп. к печ. 21/VIII
1941 г. Формат 84×60,32. Печ. л. 1. Зн. в. п. л. 40000.

Вологда, тип. изд-ва „Красный Север“, ул. К. Маркса, 70.

Тираж 300 экз. Заказ 3545.

П. 53 г.

БЕСПЛАТНО