

1851436

ВЛАДИМИР ЯРИНН  
*Амазонида*





Владимир Аринин

# Атлантида



стихи

Рисунки Г. Бурштейн

851496

Северо-Западное книжное издательство  
Архангельск

1977

ВОЛОГОДСКАЯ  
областная библиотека  
им. Н. В. Бабушкина

РС

А81

Р2

+ кр.

Аринин В. И.

А81      Атлантида. Рис. Г. Бурмагиной.  
Архангельск. Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977.  
40 с. с ил.

Юные читатели «Атлантиды» познакомятся с Голубой страной, лежащей на дне океана, увидят вблизи легендарное созвездие Вероники, встретятся с профессором кислых щей, который совершает по вечерам прогулку в летающей тарелке, присмотрятся к краскам и прислушаются к голосам родной природы, узнают, как строилась древняя Вологда.

А      
$$\begin{array}{r} 0762 - 025 \\ 157 (03) - 77 \end{array}$$
 5 — 25 — 77

Р2

© Северо-Западное книжное издательство, 1977 г.



# ГОЛУБАЯ СТРАНА



# АТЛАНТИДА

1

Таинственная и странная,  
И с берега не видна,  
Во мраке, на дне океана,  
Лежит Голубая страна.

Здесь рыбы глядят удивлённо  
На башни, дворцы и сады,  
На мраморные колонны,  
Встающие в толще воды.

Лежит она под водою,  
Таится давно в глубине...  
Но, может (тревоги не скрою),  
Всё это лишь кажется мне?

2

В квартире у нас уютно,  
Настольная лампа горит.  
Но что это? Слышишь, как будто  
Вдали океан шумит.

Всё громче... Всё ближе и ближе  
За валом катится вал.  
А за окном я вижу  
Нагроможденье скал.

Внезапно качнулись стены —  
И стал кораблём наш дом.  
Взлетает брызгами пена.  
Держись! Мы сейчас отплывём...

3

Где бродят стадами рыбы:  
И вечно царит тишина,  
Во мраке лежит Атлантида,  
Моя Голубая страна.

Пусть тысячу раз мне скажут,  
Что нет на свете её,  
Пусть тысячу раз докажут —  
Я буду твердить своё.

Есть храмы, дворцы и башни,  
Есть золото, бронза и медь.  
В морской темноте всегдашней  
Ты, дочка, умей смотреть.



Плыём мы—свободны, как рыбы,—  
Спускаемся в глубину.  
Бери же себе Атлантиду,  
Твою Голубую страну.



## БЕЛЫЕ КАРЛИКИ\*

В небе ночами черным-черно.  
Но, засветив фонарики,  
Бродят во мраке очень давно  
Белые карлики.

---

\* Карликами в астрономии (в том числе белыми) называются остывающие или почти остывшие и поэтому скавшиеся звёзды.



Каждый из них был светлой звездой,  
Ярко светить старался,  
Но постепенно оброс бородой,  
Отяжелел и сжался.

Что же тут делать?.. Каждый светил,  
А нынче бродят среди светил,  
Стучат башмаками, тихонько ворчат  
И многие тайны в себе хранят.

А может, тебя в далёкий полёт  
Их свет когда-нибудь позовёт?..

Ждут человека так много лет,  
Во тьме, засветив фонарики,  
В чёрных пространствах средь солнц и планет,  
Белые карлики...



## ЗАМОК

Мы поедем в воздушный замок.  
Мы поедем в воздушной карете.  
В этом замке воздушные дамы  
В вальсе крùжатся на паркете.

И глядит не без интереса  
На вошедших гостей принцесса,  
И манит нас прозрачным мизинцем,  
И танцует с воздушным принцем.



А у входа, в плащах и ботфортах,  
Мушкетёры застыли гордо.  
У них лица полны отваги,  
И у всех — воздушные шпаги.

А на кухне повар зевает.  
Он воздушный пирог выпекает.  
Утомился у печки немножко  
И воздушно грозит поварёшкой  
Двум ребятам,  
Смешным поварятам.  
Им на кухне скучно и душно,  
И они, скатившись воздушно  
Вниз по лестнице,  
Быстро удрали  
И в пути колпаки потеряли.



34



Прибежали во двор поварята  
И застыли от восхищенья:  
Здесь воздушные акробаты  
Начинают своё представленье!

Вот воздушная акробатка,  
Улыбаясь лукаво и сладко  
И на проволоке танцуя,  
Шлёт воздушные поцелуи.

А внизу — народ простодушный.  
А над ней — океан воздушный.

Да, он был настоящим — замок,  
Жили в нём принцесса и дамы,  
Мушкетёры и акробаты,  
Толстый повар и поварята.

А теперь они — сказке послушны,  
А теперь они стали воздушны.



## АНТИМИР

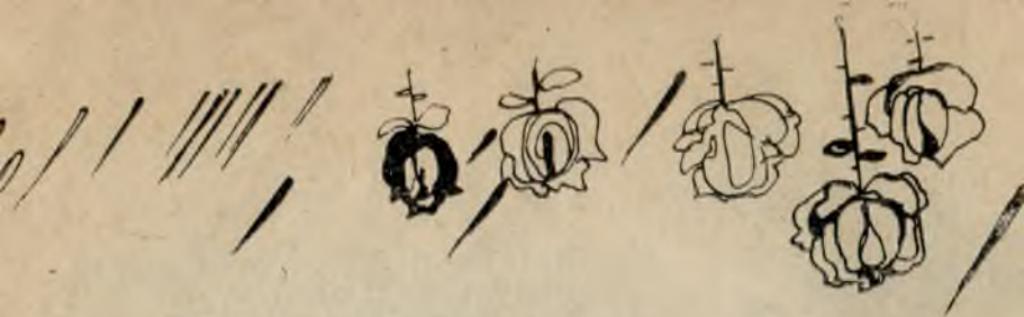
В Антимире, в Антимире  
Всё наоборот.  
Там на первое к обеду  
Подают компот.

В Антимире, в Антимире  
Синие леса  
И зелёные над ними  
Блещут небеса.

Фрукты зреют в огородах,  
Овощи — в садах.  
Каждый житель в Антимире  
Ходит на руках.

Встав с постели, сунешь руки  
В туфли, в сапоги —  
И иди себе спокойно,  
А спешишь — беги.





В Антимире, в Антимире  
Всё наоборот.  
Там зимой бывает жарко,  
Летом снег идёт.

По морям, по океанам  
Ходят поезда,  
А по сухе, по дорогам  
Плавают суда.

Наш учитель ставит двойку  
Лодырю опять,  
В Антимире тот, конечно,  
Получил бы пять.

Там в аптеках — не касторка  
И не рыбий жир,  
Там взамен лекарств — конфеты,  
Слойки и пломбир.

Мы откроем,  
Мы откроем,  
Обязательно откроем  
Этот Антимир!





## МЕНУЭТ

На стене старинный был портрет:  
Дама танцевала менуэт.  
Ах, старинный танец менуэт  
Танцевала дама много лет.

Но сегодня свет у нас погас.  
И, когда пробил полночный час,  
Замерзали тускло зеркала,  
И внезапно дама ожила.

Шелестели мягкие шелка.  
Их касалась нежная рука.  
И раздалось вдруг бряцанье шпор—  
Появился рядом с ней танцор,  
Появился рядом кавалер,  
Бравый и усатый офицер.

Раз они танцуют менуэт,  
Раз она покинула портрет,  
Значит, время можно обмануть?  
Значит, время можно повернуть?  
Повернуть минуты, дни, года...

Я хочу, чтоб жили все всегда!

# СВАДЬБА



Нынче свадьба состоится  
На Слоёной улочке:  
Пирожок решил жениться  
На соседке Булочке.

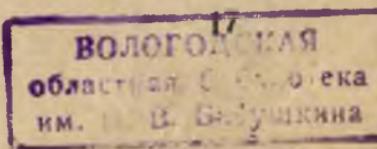
Чем не пара?  
Чем не пара?  
С пылу — с жару!  
С пылу — с жару!

Гости собираются.  
Свадьба начинается...

Прокричали для порядка  
Гости хором: «Сладко! Сладко!»  
И счастливым молодым  
Спели гости славный гимн:  
«Тили-тили тесто—  
Жених и невеста!»



851496





## ПРОФЕССОР КИСЛЫХ ЩЕЙ

О нём ты, верно, знаешь,  
О нём слыхали все—  
О чудаке премудром  
С бородкой и в пенсне.

Всю жизнь он ищет способ,  
Чтоб не скисали щи,  
А это очень трудно:  
Попробуй — отыщи.

Он весь пропах капустой  
И разучился спать.  
А все его ругают:  
«Прокисли щи опять!»

И чтоб слегка проветриться,  
Вечернею порой  
В летающей тарелке он  
Кружится над землёй.

## НА ЧЕПУХОВОЙ УЛИЦЕ

На Чепуховой улице,  
Выстроившись в ряд,  
На Чепуховой улице  
Мельницы стоят.

И мелют, мелют, мелют,  
Вздымяя ввысь труху...  
Нет, не муку для хлеба,  
А мелют чепуху.

Здесь пустомели-мельники,  
Весёлые бездельники,  
Помолом наполняют  
Огромные мешки,  
А после выпекают  
Чудные пирожки.

Пирожки с дождями,  
Пирожки со снами,  
С тишиной и эхом,—  
И с весёлым смехом—  
Свежие, подовые,  
Сдобно-чепуховые.

Кто чепуху болтает  
И тратит много слов,  
Наверняка отведал  
Подобных пирожков.



## В БУХТЕ БАРАХТЕ

Ходят волны на просторе  
В Белом море,  
В Чёрном море,  
В Красном море,  
В Жёлтом море.  
В мире много есть морей.  
По морям и океанам  
Много разных кораблей  
Держат путь к далёким странам.

А лентяй на задней парте,  
Будто в бухте целый год;  
Даже мысленно—по карте—  
Никогда не поплывёт.  
Без него проходят вахты,  
Без него плывут суда.  
Он из бухты из Барахты  
Не отчалит никуда.





# СОЗВЕЗДИЯ



## ВОЛОСЫ ВЕРОНИКИ

Много созвездий горит в вышине,  
На землю бросая странные блики.  
Но хочется в небе увидеть мне  
Созвездие Волосы Вероники.

Она на земле когда-то жила.  
Глядела на мир большими глазами.  
Она царицей когда-то была,  
Красавицей с длинными волосами.

Ты где, Вероника, теперь? Отзовись!  
Услышь мой голос!.. Не слышишь голоса.  
Взлетела ты в бесконечную высь  
И распустила звёздные волосы.

Тебе не услышать земных голосов,  
Не долетят земные известия.



Тебя охраняют надёжно созвездие  
Льва  
И созвездие Гончих Псов...

Лесною тропинкой идём мы домой.  
Лес в сумерках хмурится, чёрный и дикий.  
Но, дочка, смотри:  
нам сияют с тобой  
Волосы Вероники.



## В ОТПУСКЕ

Бревенчатый домик под алым закатом  
И речка, журчащая по перекатам,  
И лес, наступающий полукругом,  
И белый туман над ромашковым лугом,  
И звёзды, в окошко глядящие  
Далёким мерцающим взгядом,—  
Вот счастье моё настоящее.  
Чего ещё, дочка, мне надо?

А надо, чтоб звёзды не гасли во мгле  
И были бы счастливы  
Все на земле.



## ЗЕЛЁНОЕ И ГОЛУБОЕ

На речку луговой тропою  
С тобой мы весело бежим.  
Какое небо голубое!  
Как зеленá земля под ним!

А вот—зелёный лягушонок  
У голубого василька,  
Глаза таращит он спросонок  
И удивляется слегка:  
Какое всё вокруг цветное—  
Зелёное и голубое!



## АТАКА

На горке возле пня — опята  
Видны в траве и там и тут.  
На пень в атаку, как солдаты,  
За строем строй они идут.

А белый гриб, как генерал,  
Чуть в стороне под ёлкой встал,  
Стоит — и шапка набекрень.  
Сдаётся крепость — старый пень.

## ВСЁ ДВИЖЕТСЯ

Издалека  
Течёт  
Река,  
Несёт  
Она потоки вод  
И отражает небосвод.



На небосводе солнце  
Вершит полёт,  
И всё под ним  
Живёт,  
Цветёт,  
Всё радуется,  
Движется,  
Идёт,  
Летит,  
Колышется.

И мы с тобой  
Лесной тропой  
Идём  
Вдвоём.

По веточке еловой  
Жучок тёмно-лиловый  
Куда-то держит путь,  
Не хочет повернуть.

Снуют проворно муравьи,  
У них дела свои.  
Тараща выпукло глаза,  
Взлетает стрекоза.

Все движутся, всё движется:  
Идёт, летит, колышется.  
И кружится сама Земля,  
И в космосе летит Земля,  
Наверное, не зря!

## ЛОПУХИ

Сядем рядом на заборе.  
А внизу бушует море,  
Море новое—  
Лопуховое.

В нём не покупаться,  
Но можно баловаться.  
Прыгай в море! Сядь на дно!  
Здесь повсюду зе-ле-но!

Ах, какие лопухи  
Высоченные,  
Здоровенные!

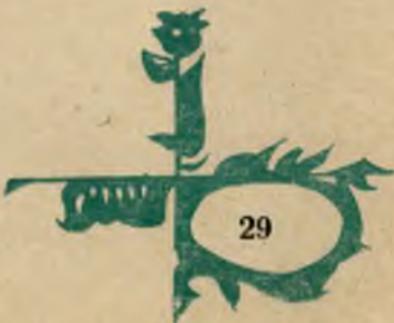
Лезут даже  
И в стихи  
Лопухи.

## КАРАСИК

Был  
Куплен  
Он  
У рыбаков  
И был ещё живой—  
Карасик краснобокий  
С блестящей чешуйей.



Его  
Пустили  
В речку  
Мы,  
Сказали:  
«В добрый час!  
Плыви,  
Живи,  
Карасик,  
Не забывай о нас!»



## ВЕЧЕРОМ

Над трубою вьётся дым.  
Догорает печка.  
Лунным светом золотым  
Залито крылечко.  
Дремлют ёлки за окном,  
Лес молчит в дремоте.  
Мы читаем толстый том  
В синем переплёте.  
Есть у нас творог, и сыр,  
И грибы на ужин.  
Городской далёкий мир  
Нам совсем не нужен.

А наутро в лес пойду я  
Побродить сторонкой—  
И тихонько поцелую  
Спящую девчонку,  
Спящую девчонку—  
Оленьку-Алёнку.



## У НАШЕГО КРЫЛЬЦА

В лесу высоких трав  
Букашка заблудилась:  
Пошла гулять с утра  
И вдруг с дороги сбилась.

В лесу высоких трав,  
Головки ввысь подняв,  
Качаются цветы  
Огромной высоты.

Летит к цветам пчела  
И собирает мёд,  
Мохнатая пчела  
Гудит, как самолёт.

В лесу высоких трав  
Дорогам нет конца.  
Тот лес высоких трав—  
У нашего крыльца.



## ДРУГ С ДРУГОМ

Смотри, как облака горят  
Холодным красным цветом.  
Прохлада. Тишина. Закат.  
Идёт к закату лето.

О чём-то шепчутся листы—  
Не высказать словами...  
Деревья, травы и цветы  
Толпятся перед нами.

И множество зелёных рук  
К нам тянется проститься.  
Ведь всё предчувствует вокруг,  
Что надо разлучиться.

Ночь близится. И вот во мгле  
Зажглась звезда над лугом.  
Мы все — живые на земле,  
Мы связаны друг с другом.



БЫЛИ ДРЕВНЕИ ВОЛОГДЫ

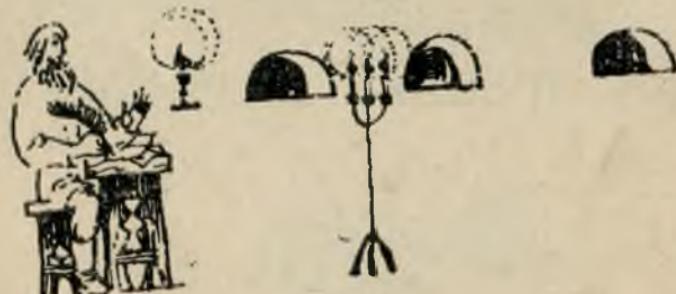


## ЛЕТОПИСЕЦ

Где-то в мире цари воюют,  
Где-то дружно гуляки пируют,  
В чистом поле всадники скачут,  
В тёмных тюрьмах узники плачут...

Только здесь—тишина немая  
И горит свеча восковая.  
В комнатушке за толстой стеной  
Летописец с седой бородою  
Всё узнает, поймёт и услышит  
И правдиво, как может, запишет.

Правды искатель  
Спокоен и стоек,  
Он и писатель,  
Он и историк.



## КАК СТРОИЛСЯ ГОРОД

Сначала кружевницы,  
Большие мастерицы,  
Взялись за дело дружно,  
План города сплели,  
Сплели его из кружева  
На диво всей земли.

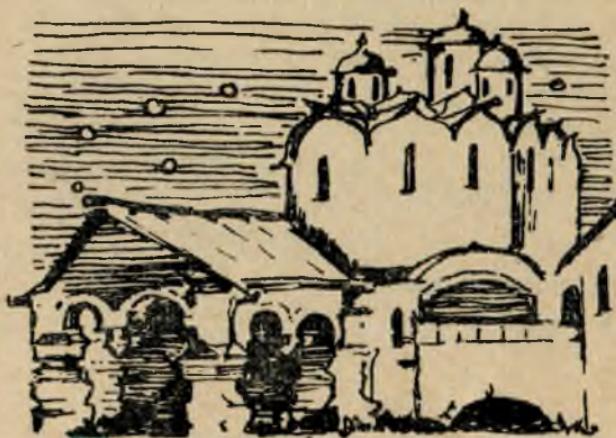
Прекрасные работники—  
Каменщики, плотники—  
Построили дома,  
Палаты, терема,  
Высокий кремль,  
Гостиный двор  
И звели собор.

Молодчики резчики  
Умело и влюблённо



Украсили крылечки,  
Перила и балконы.

Красиво расписали  
Все храмы живописцы.  
И в книгах записали  
Всю правду летописцы.



## ВОЕВОДА

Наш начальник — воевода  
Говорит: «Ну, как погода?  
Если вдруг дождливый день,  
То слезать мне с печки лень».  
А, признаться откровенно,  
Лодырь он обыкновенный,  
Всё б на печке  
лежал,  
На крылечке б  
стоял.  
Не работает, а ест.  
Как ему не надоест!



## ДЬЯК

Пишет дьяк  
И так и сяк.  
Главный писарь —  
Важный дьяк.  
Если надо, то проворно  
Белое представит чёрным.  
Если надо, то умело  
Чёрное представит белым.  
Всюду сунет хитрый нос  
И царю пошлёт донос.

Плохо кончит этот дьяк,  
Он утонет средь бумаг.



## КРУЖЕВНИЦА

Кружевница —  
Молодица  
Кружева плетёт  
В светлице.

Что на этих кружевах?  
Может, летний луг в цветах?  
По пять, по семь лепестков  
У узорчатых цветков.  
А на этом кружеве,  
Тоньше паутинки,  
Падают и кружатся  
Дивные снежинки.

Тянет девичья рука  
Нить сквозь годы и века,



## СОДЕРЖАНИЕ

### Голубая страна

Атлантида . . . . .	6
Белые карлики . . . . .	8
Замок . . . . .	10
Антимир . . . . .	14
Менуэт . . . . .	16
Свадьба . . . . .	17
Профессор кислых щей . . . . .	18
На Чепуховой улице . . . . .	19
В бухте Барахте . . . . .	20

### Созвездия

Волосы Вероники . . . . .	22
В отпуске . . . . .	24
Зелёное и голубое . . . . .	25
Атака . . . . .	26
Всё движется . . . . .	26
Лопухи . . . . .	28
Карасик . . . . .	29
Вечером . . . . .	30
У нашего крыльца . . . . .	31
Друг с другом . . . . .	32

### Были древней Вологды

Летописец . . . . .	34
Как строился город . . . . .	35
Воевода . . . . .	37
Дьяк . . . . .	38
Кружевница . . . . .	39

10

**Аринин Владимир Иванович**

**АТЛАНТИДА**

*Для младшего школьного возраста*

**Редактор В. А. Беднов**

**Художественный редактор В. С. Вежливцев**

**Технический редактор Н. Б. Буйновская**

**Корректоры В. И. Пригодина, А. А. Фонтейнес**

Сдано в набор 4/1 1977 г. Подписано в печать 25/IV 1977 г.  
Формат бумаги 70×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub> (бум. тип. № 2). Физ. печ. л. 1,25.  
Усл. печ. л. 1,75. Уч. изд. л. 1,54. Тир. 20 000. Зак. № 86. Цена 11 коп.

**Северо-Западное книжное издательство,**

**Вологодское отделение, Вологда, Урицкого, 2.**

**Областная типография, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3**



11 коп.