

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ
КАДУЙСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Из собраний фольклорно-этнографических материалов

Вып. 1

ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО РАЙОНА

В записях 1999 года

**Календарные праздники и обряды
Похоронно-поминальные обряды**

*Составители А.В. Кулев, С.Р. Балакшина
Расшифровка и нотация С.Р. Балакшиной*

К 1293578

ВОЛОГДА
2000

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий сборник открывает серию изданий, представляющих народные традиции Вологодской области по материалам фольклорно-этнографических экспедиций последних десятилетий. Основная задача серии — отражение богатства и разнообразия местных форм и локальных проявлений традиционной народной культуры региона.

Эта задача представляется тем более важной, что за последние десятилетия многие явления традиционной культуры уходят не только из сферы живого бытования, но даже и из памяти людей. Такое положение вызывает целый ряд проблем и трудностей в практике современного освоения и восстановления народных традиций на местах. Недостаток местного материала зачастую восполняется за счет искусственных привнесений из традиций других регионов. Это, в свою очередь, приводит к неоправданным заменам и нарушениям в структуре традиционных этнокультурных комплексов, игнорированию особенностей локальных традиций и, в конечном счете, к их унификации, утрате присущего им своеобразия.

Серия публикаций фольклорно-этнографических материалов призвана раскрыть содержание местных традиций народной культуры Вологодчины. Устранение возникших в региональных традициях «пробелов» поможет практикам преодолеть имеющиеся несоответствия, адекватно и непротиворечиво использовать народный опыт и народные знания в современных условиях.

Наряду с общей ориентацией серии на проблемы практического освоения традиций народной культуры, публикации этнографических сведений и фольклорных образцов из собраний экспедиционных материалов должны помочь и при решении задач научного плана — определении ареалов распространения традиций, динамики происходящих в них изменений, их типологического и историко-культурного изучения и т.п. Использовать представленные в серии сведения и факты не только в практических, но и в научных целях позволит соблюдение необходимых требований, предъявляемых к научным публикациям этнографических и фольклорных материалов.

Данная публикация посвящена календарно-обрядовым и похоронно-поминальным традициям, зафиксированным в 1999 году экспедицией Вологодского областного научно-методического центра культуры и Кадуйского Центра народной традиционной культуры (рук. А.В. Кулев, С.Р. Балакшина) на территории Ягницкого и Николораменского сельсоветов Череповецкого района.

Культурные традиции Череповецкого района богаты и разнообразны. Несмотря на близость к современному промышленному городу, в череповецких деревнях до сих пор сохраняются чистые родники народной мудрости. Здесь еще и сейчас можно услышать звонкий наигрыш и веселую припевку-частушку. Даже в наше время местные жители с помощью старинных обрядов вызывают дождь, лечатся у чудодейственных источников, поклоняются святым деревьям и камням. Пожилые знатоки в подробностях могут рассказать о том, как еще недавно проводились святки, масленица, другие календарные обряды и праздники, могут вспомнить, как справлялась традиционная свадьба. Поразительна сохранность традиционных верований и представлений, связанных с миром предков, которые ярко проявляют себя в похоронно-поминальной обрядности. Все это и еще многое-многое другое, сохранившееся в череповецких деревнях, представляет безусловный интерес и для знатоков-профессионалов, и для всех ценителей традиционной народной культуры.

Народные традиции западного региона Вологодской области (быв. Новгородской губ.), частью которого является Череповецкий район, привлекали внимание исследователей уже с середины прошлого века. Ранние публикации этнографических сведений и фольклорных образцов,¹ описывающие местные традиции в их еще активном

¹ Народные обряды, обычаи региона, его фольклор региона освещались как местными краеведами-любителями, так и известными учеными. Наиболее известные публикации: Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым. Ч. I. — М., 1872; Ч. II. — М., 1882; Ч. III. — // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском ун-те. — М., 1885. Вып. 3, 4; Герасимов М. К. Некоторые обычаи, обряды, приметы и поговорки крестьян Череповецкого уезда Новгородской губернии. // Этнографическое обозрение. 1894. Кн. XX. №1; Герасимов М. К. Словарь уездного череповецкого говора (Новгородской губернии). — СПб., 1910. (Сб. Отд. русского языка и словесности Имп. Акад. наук. Т. 87. № 3. С. 1-111; Сказки и песни Белозерского края. Сборник Б. и Ю. Соколовых — СПб., 1915 (Изд. Отд. русского языка и словесности Имп. Акад. Наук); Сведения местных корреспондентов Тенишевского бюро широко использовал в своей известной трилогии С. В. Максимов: *Максимов С. В. Крестная сила. Нечистая сила. Неведомая сила. Трилогия.* — Кемерово, 1991. [1903]. Единственной публикацией XIX в., в которой было представлено несколько нотированных образцов народных песен Череповецкого уезда является сборник Ф.Н.Лаговского: *Народные песни Костромской, Вологодской, Новгородской, Нижегородской и Ярославской губерний, собранные и положенные на ноты Ф. Н. Лаговским.* — Череповец: тип. И. А. Левикова. 1877.

состоянии, не утратили своего научного и культурного значения вплоть до настоящего времени.

Серьезный вклад в изучение и освещение музыкально-песенных традиций региона внесла известная исследовательница и пропагандист русской песни Е.Э.Линева, выпустившая по результатам двух своих экспедиций 1901 года в Череповецкий, Белозерский и Кирилловский уезды сборник «Великорусские песни в народной гармонизации. Вып. II. Песни Новгородские» (СПб., 1909). Метод фонографической записи, впервые примененный ею в полевой работе, позволил исследовательнице не только передать всю красоту, музыкальное богатство и специфику народной песни, но и вполне ярко отразить самобытность местных певческих традиций.²

Современный этап изучения народных традиций западного региона Вологодчины был начат в 70-е гг. экспедициями Ленинградской консерватории (рук. А. М. Мехнецов).³ Отличительной особенностью этих экспедиций стало фронтальное обследование территории, а методологически определяющей — установка на комплексное изучение фольклорных традиций региона, исследование музыкально-песенного фольклора в неразрывной связи с этнографическим контекстом его бытования.

В 1990 году экспедицией Ленинградской консерватории было начато обследование территории юго-западной части Череповецкого района, находящейся на слиянии рек Молога и Шексна и граничащей с Устюженским районом Вологодской области, Весьегонским районом Тверской области, с ярославским Попехоньем. Экспедиция зафиксировала здесь богатейший пласт календарных обрядов и связанных с ними музыкально-поэтических форм, выявила активно функционирующую и развивающуюся в настоящее время в рамках похоронно-поминальной обрядности традицию псалм или, по народной терминологии, «божественных стихов».

² Работа Е. Э. Линева была продолжена в 1937 г. экспедицией Фольклорной комиссии при Институте этнографии (Ленинградское отделение), которая значительно пополнила перечень записей песенных образцов региона; см.: Народные песни Вологодской области. Сб. фонографических записей под ред. Е.В. Гиппиуса и З.В. Эвальд. (Записи текстов А.М.Астаховой и Н.П.Колпаковой; муз. записи В.В.Великанова и Ф.А.Рубцова). — Л.: Музгиз, 1938.

³ Экспедиции Ленинградской консерватории: 1979 г. (Белозерский, Вашкинский р-ны), 1980 г. (Кирилловский р-н). В дальнейшем к экспедициям консерватории присоединился коллектив Лаборатории народного творчества Вологодского пединститута — экспедиции 1982, 1992 г.г. (Бабаевский р-н); 1986, 1990 г.г. (Череповецкий р-н). С 1989 г. на основе методик экспедиционных исследований, разработанных в фольклористической школе Ленинградской консерватории, собирательскую работу непосредственно на месте проводил Череповецкий Центр народной традиционной культуры, а с 1994 — Кадуйский Центр народной традиционной культуры (Череповецкий, Белозерский, Кадуйский, Бабаевский, Чагодощенский р-ны).

Небольшая по времени экспедиция 1999 года, часть результатов которой вошла в настоящее издание,⁴ продолжила начатую работу. Эта экспедиция, в целом подтвердив сохранность в народной памяти и в активе традиции зафиксированных в 1990 году обрядовых комплексов, ставила своей задачей выявление их структуры, а также характера связей между обрядовыми компонентами. В отношении «божественных стихов», помимо установления их места и роли в структуре похоронно-поминальных и календарных обрядов, экспедиция изучала формирование и развитие на протяжении нескольких последних десятилетий этой традиции.

Не имея возможности подробно охарактеризовать здесь представленные в сборнике материалы, обратим внимание лишь на некоторые особенности местной традиции.

В календарно-обрядовом комплексе этой части региона выделяются ритуальные обходы домов, которые проводились в самые различные праздники. Просьба или требование к хозяевам одарить участников обхода «загушками» звучала на Филиппово заговенье, «коровушками» — на Рождество, «васильчиками» — на Новый год; в Петрово заговенье молодежь собирала яйца для общей яичницы, в Петров день — крупу для общей каши; на Масленицу — дрова и веники для масленичного костра, а в престольные праздники парни ходили по домам «собрать кисели».

Несмотря на существующие различия ритуальных обходов, они обладают определенным содержательным и смысловым единством, которое ярко проявляется, например, в припевках и выкриках на Филиппово заговенье, Рождество, Новый год. В фольклорных текстах формульным является сам зачин-обращение — «Тётенька и дяденька», «Дедушка и бабушка», «Тётушка-бабушечка» и пр., а также просьба или требование угостить обходчиков — «подайте-ко загушки», «подай кусок рогушечки», «подайте-ко коровушку», «подайте васильчыка», «подавай пирога» и т.п. В других обходах, несмотря на отсутствие музыкально-поэтических форм, также имелись краткие словесные обращения-просьбы. Так, например, в Прощёное воскресенье ребятишки просили подать «на масленцу» пару веников, плохую обувь; приход парней в дом за киселем мог сопровождаться репликой «Давай, тётка, кисель» и т.д.

⁴ В издание не вошли материалы, отражающие свадебный, рекрутский и ряд других обрядов, народные представления и верования, детальное изучение которых не входило в задачи экспедиции; см. Приложение 1. «Статистические сведения об экспедиционных записях».

Обходы домов несли в себе важную для реализации основных смыслов и идей праздника семантическую и функциональную нагрузку, и поэтому многие из них сохранялись здесь вплоть до недавнего времени.

Содержание масленичных припевок, которые исполнялись у костра в последний день праздника, определяется, в первую очередь, ситуацией окончания веселого масленичного гулянья, «прощанием» и «расставанием» на Великий пост. Поэтому в них при обращении к масленице, как правило, звучат корильные мотивы («масленца-килунья», «масленица-б. дь»), укоры, что «не дала погулять», мотивы наступающего воздержания в еде («нищета поджала хвост», «завтра пост, дадут редьки хвост...») и т.п.

Заклинательный характер текстов, исполняемых на Вознесенье, также предопределен обрядовой ситуацией. Слово-обращение к «рожковине» или «яровине» — хлебу-«папоньке» — как бы усиливает магическую направленность обряда бросания в ржаном поле высоко вверх яиц: «Рости, папонька, большая!»

Все обрядовые ситуации, где музыкально-поэтические тексты бытуют наравне с обрядовым действием, будь то обращение к хозяевам с требованием угощения, или к масленице, или к «папоньке», обуславливают особые исполнительские качества звучания текстов — их не поют, а «резко», громко «*крячят*».

Интонационно-мелодический строй декламационных календарно-обрядовых форм череповецкой традиции пронизан неразрывными связями с речевой интонацией. Напевы припевок и выкриков основываются на музыкально-выразительных свойствах интонируемого, «озвученного» слова.⁵

Традиционный похоронно-номинальный обрядовый комплекс сохранил не только в народной памяти, но и в актуальном состоянии свою структуру, основной набор обрядовых элементов и систему верований и представлений, относящихся к «миру умерших». Вместе с тем, в настоящее время из сферы живого бытования буквально на глазах уходит некогда развитая причетная традиция.⁶ Но музыкально-

⁵ Выделенные нами жанровые группы «выкриков» и «припевок» отличаются друг от друга следующими особенностями. *Выкрики* характеризуются, как правило, краткостью словесной формулы, достаточно свободно варьируемым интонационно-ритмическим рядом, выделением долгого интонируемого тона, находящегося, в основном, в конце формы и определяющего собственно суть выкрика — возглас, крик. *Припевки* имеют уже сложившийся, интонационно и ритмически организованный музыкально-поэтический текст.

⁶ Как показали экспедиции Ленинградской консерватории, для западного региона Вологодской области жанр похоронно-номинальных причетаний в настоящее время является одним из наиболее представительных; см.: Мехнецов А. М., Лобкова Г. В. Особенности обрядовой системы и фольклора северо-западного региона Вологодской области // Информационно-практическая конференция по проблемам традиционной народной культуры

поэтический «код» обряда не исчезает совершенно. Часть функций причитаний принимает на себя жанр «божественных стихов».⁷ В настоящей публикации представлены лишь некоторые из них, наиболее распространенные в местной традиции.

Стихи исполняются во все значимые моменты обряда: при сидении у покойника, во время похоронной процессии, при погребении, на поминках, в урочные дни и т.д. — до самого сорокового дня, когда, по народным верованиям, душа навсегда расстается с земным миром.

Строгой последовательности исполнения стихи, как правило, не имеют, хотя за некоторыми из них закреплено значение *первого*, открывающего «собрание»⁸ («*Вот уж настанет мой праздник*», «*Не унывай, не унывай*» и др.) или завершающего его («*Пред тобою, мой Бог*»). Отдельные стихи выделяются строгой приуроченностью только к определенному дню или моменту обряда (напр., стих «*Здесь духовная беседа*» исполняется только в сороковой день).

Поэтические тексты стихов передаются, в основном, письменным путем — исполнители переписывают их друг от друга в специальные тетрадки. Такой способ передачи обусловил относительную стабильность, неизменяемость текстов стихов у разных исполнительских коллективов.⁹ Между тем напевам, передающимся устным путем, в большей степени присуща вариативность — один и тот же текст в разных деревнях может исполняться с совершенно различными напевами (см. напр., №№ 4 и 5, 6 и 7).

Сами исполнители отмечают также различие сложившихся на достаточно небольшой территории певческих исполнительских «стилей», которое особенно заметно между ансамблями, состоящими из пожилых исполнителей, и коллективами с относительно молодыми участниками — женщинами конца 30-х, 40-х годов рождения. Так, напевы и исполнение стихов ансамблями деревень Ягница и Задние

ры северо-западного региона России. — Вологда, 1993. На юго-западе Череповецкого района в 1999 году эта традиция предстала уже в разрушенном состоянии.

⁷ Следует заметить, что в Череповецком районе эти стихи вышли далеко за пределы определенной им народной традицией сферы похоронно-поминальной обрядности, органично включились в календарные праздники и окказиональные обряды (Крещение, Благовещение, Пасха, Николин день, обход деревни от засухи и т.п.). Их исполнение, по сути, стало основной формой отправления религиозного культа. Примечательно, что стихам и по сей день придается огромная магическая значимость. Ряд зафиксированных экспедицией сюжетов и напевов, приуроченных к календарным праздникам и периодам, не был включен в настоящую публикацию, так как этот материал требует еще дополнительной собирательской и исследовательской работы.

⁸ *Собранием* в данной традиции называется совместный молебен с пением стихов.

⁹ Стихи подобного склада в настоящее время распространены достаточно широко. Но даже при письменном способе передачи их тексты в разных традициях могут сильно отличаться друг от друга; ср. напр.: Ветлужская сторона. Фольклорный сб. Вып. II / Вст. ст., сост., примеч. и общая ред. А.В.Кулагинной, нотировка Т.В.Кирюшиной. — Шарья, 1996, с. 239-251.

Чуди носят более степенный, сдержанный, строгий характер. Они, по замечанию исполнителей, «правильнее», чем в деревнях Пленишник и Николо-Раменье, где стихи и своими напевами, и характером исполнения больше напоминают песни.

В целом формирование жанра «божественных» стихов принадлежит довольно позднему историко-культурному слою. Об этом свидетельствуют рифмованные тексты литературного стихосложения и напевы стихов, связанные с интонационными оборотами песенно-романсового склада, а также с популярными мелодиями советского периода. Однако в их поэтике прослеживаются сохраняющиеся до последнего времени традиционные верования и представления о жизни и смерти («*Смерть ужасна и прекрасна*»), о жизни души и ее странствиях в загробном мире, об общении живых с умершими («*Здесь духовная беседа*»), о важности для умерших справления погребальных и поминальных обрядов («*Вот уж настанет мой праздник*», «*На всех уж солнце светит*» и др.), о следствиях за нарушение жизненных норм и правил («*Из храма Христос*») и многом другом. Иначе говоря, «божественные» стихи в народной традиции оказались новой формой воплощения традиционных смыслов и идей. И именно это, на наш взгляд, стало одной из главных причин их активного функционирования и развития в современных условиях.

Особенностью данной публикации является выделение двух взаимодополняющих друг друга блоков этнографических и фольклорных материалов. Такое построение позволяет отразить взаимосвязи между различными обрядовыми компонентами, установить обрядовый контекст бытования музыкально-поэтических текстов и обозначить их функциональную значимость в обряде.

Структура обрядовых комплексов, состоящих из целого ряда взаимосвязанных ритуалов, и их характерные особенности отражены в сборнике через систематизированные перечни этнографических сведений. Перечни призваны кратко и объективно представить традицию во всех зафиксированных экспедицией вариантах. Каждый приведенный в них факт имеет необходимую отсылку к номеру фондового хранения записи.¹⁰ Система внутренней рубрикации перечней обеспечивает возможность детального рассмотрения обрядов, сопоставления их между собой, выявления в них общего и особенного, обнаружения имеющихся между ними взаимосвязей.

¹⁰ Нумерация материалов приводится по фонду звукозаписей Кадуйского Центра народной традиционной культуры, где хранятся оригиналы полученных в экспедиции материалов. Видеозаписи и рукописные материалы, дублирующие звукозапись, в публикации не использовались.

В публикации фольклорных образцов мы основывались на принципах нотации, тактировки, расшифровки текстов, разработанных в фольклористической школе Санкт-Петербургской консерватории.

Приложения к сборнику более широко освещают результаты экспедиции, дают полное представление о зафиксированных экспедицией фольклорных текстах. Объяснение диалектных слов, встречающиеся в тексте, дано в Словаре местных слов.

Составители настоящей публикации надеются, что расшифровки и нотации фольклорных образцов, описания обрядов и праздников помогут в работе руководителям и участникам фольклорных коллективов, учителям, методистам и сотрудникам Центров народной традиционной культуры, музеев и другим специалистам, интересующимся вопросами народной культуры.

От имени всех участников экспедиции выражаем глубокую признательность и благодарность всем народным исполнителям, жителям череповецких деревень — хранителям и творцам наших культурных традиций.

А.В. Кулев, С.Р. Балакшина

КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

Перечень этнографических сведений

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕСТОЛЬНЫЕ И ОБЕТНЫЕ ПРАЗДНИКИ	13
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ПРЕСТОЛЬНЫМ ПРАЗДНИКАМ	13
ОБРЯДЫ ПРЕСТОЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ	14
<i>Сбор киселей</i>	14
Изготовление киселя	14
Сбор киселей	15
<i>Драки</i>	16
Атаман	16
Начало драки	16
Правила драки	16
Оружие в драке	17
ОБЕТНЫЕ ПРАЗДНИКИ	17
ЗИМНИЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ	17
ОБХОД ДОМОВ НА ФИЛИППОВО ЗАГОВЕНЬЕ (СБОР «ЗАГОВЕНЬЯ»).....	17
РОЖДЕСТВЕНСКО-НОВОГОДНЕЕ ОБРЯДОВОЕ ПЕЧЕНЬЕ	19
<i>Обрядовое печенье в сочельники (сочни)</i>	19
«Коровушки»	19
Виды «коровушек», изготовление:	19
Назначение «коровушек».....	21
ОБХОДЫ ДОМОВ НА РОЖДЕСТВО И НОВЫЙ ГОД (КОЛЯДОВАНИЕ, СБОР «КОРОВУШЕК» И «ВАСИЛЬКОВ»).....	22
СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ	23
СВЯТОЧНЫЕ ИГРЫ.....	24
<i>Молодежные беседы-«святки»</i>	24
Время проведения «святков»	24
Подготовка к «святкам».....	24
Проведение «святков» и бесед	25
<i>Шалости молодежи</i>	25
Воровство саней.....	25
Выстилание дорожки	25
Запирание дверей.....	26
<i>Ряженье</i>	26
«Цыганами», «стариками», «нищими» и т.п.	26
Покойником (Смертью).....	26
Лошадью.....	27

КРЕЩЕНСКИЕ ОБРЯДЫ.....	27
<i>Обряды водосвятия.....</i>	27
<i>Обмен парней и девушек подарками.....</i>	27
МАСЛЕНИЧНЫЕ ОБРЯДЫ.....	28
ОБРЯДЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА МАСЛЕНИЧНОЙ НЕДЕЛЕ	28
<i>Катание на конях</i>	28
<i>Катание с гор.....</i>	28
<i>Качание на качелях.....</i>	28
ГОСТЕВАНИЕ «ЗЯТЕВГЙ»	28
СОЖЖЕНИЕ МАСЛЕНИЦЫ.....	29
<i>Подготовка костра.....</i>	29
<i>Масленичный костёр.....</i>	29
<i>«Сожжение молока»</i>	29
ПРОЩАНИЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ	30
ПРАЗДНИКИ И ОБРЯ ДЫ ВЕЛИКОГО ПОСТА	30
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОМ ПОСТЕ	30
ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК.....	30
СРЕДОКРЕСТЬЕ	30
<i>Обрядовое печенье в Средокрестье.....</i>	31
Кресты	31
Жаворонки.....	31
БЛАГОВЕЩЕНЫЕ	31
ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ	31
ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ	31
ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ.....	32
ПАСХА И СВЯТАЯ НЕДЕЛЯ	32
<i>Встреча Христа</i>	32
<i>Тайная милостыня.....</i>	32
Святая неделя.....	33
Обходы на Святой неделе.....	33
Освящение зерна.....	33
ПЕРИОД ОТ ПАСХИ ДО ВОЗНЕСЕНЬЯ	33
<i>Представления о хождении Христа</i>	33
Обход деревни.....	34
<i>Исполнение тропаря и стиха «Христос воскрес»</i>	34
ВЕСЕННИЕ ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ	34
ВЕСЕННИЕ ОБРЯДЫ С ЯЙЦАМИ	35
Обмен яйцами.....	35
Положение яиц на божницу.....	35
Игры с яйцами.....	35
Бросание яиц в рожь в Вознесенье.....	36
ТРОИЦКИЕ ОБРЯДЫ С БЕРФЗКАМИ.....	36

ОБРЯДЫ ЗАГОВЕННОЙ НЕДЕЛИ	37
<i>Обход домов в летнее заговенье (сбор яиц)</i>	37
<i>Обливание водой</i>	37
ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЕ ГУЛЯНЬЯ МОЛОДЕЖИ	37
ЕГОРЬЕВ ДЕНЬ: ОБРЯДЫ СО СКОТИНОЙ	38
<i>Обход скотины хозяевами</i>	38
<i>Первый выгон скотины в поле и обход стада пастухом</i>	39
ИВАНОВ ДЕНЬ	40
<i>Молодежные сытчины (каша)</i>	40
ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ	40
<i>Молебны о погоде</i>	40
<i>Кувыркание на первый гром</i>	40
ЖНИВНЫЕ И ОСЕННИЕ ОБРЯДЫ	41
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЖАТВЕ	41
ДОЖИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ	41
<i>Завивание «бороды»</i>	41
<i>Принос «бороды» домой и выгон мух</i>	42
ОБРЯДЫ НА ПОКРОВ	42

ПРЕСТОЛЬНЫЕ И ОБЕТНЫЕ ПРАЗДНИКИ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ПРЕСТОЛЬНЫМ ПРАЗДНИКАМ

- Престольные праздники: Вознесенье, *Временная* пятница (в ноябре), *Восьмая* пятница^{*)}, Ильинская пятница (последняя пятница перед Ильиным днем — «бедной . праздник, голодной», ни хлеба, ничего нет), Кузьма-Демьян (14 ноября), Казанская (4 ноября). *Пленишник, 065:12, 33.*
- Престольные праздники: Ильинская пятница, Рождество Богородицы (Пречистая), Воздвижение, Покров, *Временная* пятница. Праздники были распределены по деревням. Осенью к праздникам варили пиво; на летние праздники пиво не варили. *Ягница, 069:01; 077:09.*
- Духов день справляли на Искре, Троицу — в Большом Дворе. *Ягница. 064:58.*
- Престольный праздник — Никола (весенний). *Рамсьс. 067:07.*

^{*)} Восьмая пятница — пятница на восьмой неделе после Пасхи. В традиции, как правило, обозначается сокращенно — «Восьмая».

- Здесь пивной праздник — Воздвижение: гуляли все, приходили из других деревень в гости; ездили на конях на кладбище. *Ягница, 069:01, 11.*
- Кузьма-Демьян — пивной праздник: варили пиво, пекли пироги, готовили рыбу. Гуляла вся деревня — ходили друг к другу в гости, делали застолье, напивались. *Глинское, 066:28, 69.*
- На праздники приходили гулять со всех окрестных деревень. Парни ходили из дома в дом — «по парням»; их угощали. *Глинское, 066:28, 35.*
- Здесь престольный праздник («большой праздник») — Вознесенье: варили пиво, гнали самогонку, пекли пироги с горохом, с рисом, с рыбой. Приходили гости из других деревень — со всех деревень на праздник собирались в одну деревню; гуляли с гармонью. *Пленишник, 065:04, 12, 27; 066:04.*
- На каждый праздник пекли пироги из разной муки — ржаной, житной, овсяной. Если не было начинки, хозяйка посыпала пирог солью, говорила: «я сегодня с молитвой испекла пирог». *Ягница, 069:05, 09.*
- На престольные праздники варили пиво. В Восьмую пятницу ходят ряженые; ряженые ездили на лошади, пели песни. *З. Чуди, 071:19, 32.*
- В Сретенье, в Восьмую пятницу рялятся. *Ср. Чуди, 064:32.*

ОБРЯДЫ ПРЕСТОЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Сбор киселей

Изготовление киселя

- Кисель варили из крахмала. *Глинское, 066:35; И-Рамень, 072:04.*
- На престольные праздники варили кисели; бабушка ставила девять блюд киселя. Такой же кисель варили на похоронах и на поминках — ели с пряженниками. *З. Чуди, 065:06.*
- Делали овсяный кисель, ели его с черничным морсом. Такой же кисель варили на поминки. *Ягница, 069:19.*
- На престольные праздники (Восьмая пятница, Вознесенье) из картофельного крахмала варили густой кисель, поливали его черничным сиропом (морсом), посыпали сахаром. *Пленишник, 065:12, 33; 071:32; 074:05.*
- Изготовление «аржаного»* киселя: отходы, оставшиеся после помола зерна, замачивали, отстоявшийся крахмал кипятили в печи в чугуне и разливали на тарелки. Кисель получался густой, как студень. Его подавали в тарелках, намазывали медом, вареньем, или распаривали сушеную чернику, делали из нее морс и наливали его на кисель. *Ср. Чуди, 064:49.*

Сбор киселей

- В престольные праздники (Михайлов день, Спасов день, Восьмая) вечером парни ходили «кисели собирать»: заходили в избу, просили. Им выносили блюдо киселя, посыпали кисель сахаром. С ребятами ходили и девки. З.Чуди, 071:32
- На второй день престольного праздника (Калинники сентября) парни с гармонью ходили по домам — просили киселя. Им давали киселя и наливали пива. Они в доме гуляли. И-Раметье, 072:04.
- С Восьмой пятницы до Заговенья гуляли три дня. В Заговенье из других деревень приходили ребята в деревни, где жили девки, с которыми они гуляли — собирали кисели. За киселем к девкам ходили и свои, и чужие парни; заходили в дом, говорили: «*Давай, тётка, кисель*». Хозяйка ставила им блюдо, угощала. Кисель хлебали и парни, и девки. Ср. Чуди, 064:49.
- На третий день престольных праздников (Кузьма-Демьян и др.) парни ходили по домам, где есть девки — собирали кисели, выпивку — «кисели хлебали». Глинское, 066:30, 35.
- В Вознесенье (здесь престольный праздник) парни ходили с гармошкой по домам, где есть девки — «кисели хлебали» («у которой тётки кисель лучше»). Их дожидались; хозяйка собирала на стол, приглашала к столу. Ребята киселя поедят, «поспасают»* и идут к другой «тётке». Если кисель плохой — смеялись. Парни в домах у девок, с которыми гуляли, за стол не садились, киселя не ели — стеснялись. Пленишник, 065:06
- На третий день престольного праздника ребята ходили по домам, где есть девки — собирали кисели. «Артель» ребят приходит из Пленишника в другую деревню; про них говорят: «*Пленишски киселёвники пришли*». Пленишник, 065:12
- В Восьмую парни гуляли в д.Чуди. Первый день «гуляют пьянь» — ходят по ребятам, пьют вино, дерутся. На второй день вина нет — идут по девкам «хлебать кисели». Мать ставит кисель парню, с которым гуляет ее дочь. В Пленишнике «такой моды не было», а в Чудях был такой обычай. Пленишник, 065:33
- На второй день престольного праздника (Вознесенье) ребята идут по всем девушкам собирают кисели. Их угощают вином, пирогами, киселем. Пленишник, 066:10
- Матери девушек на праздники варили по чугуну киселя; девушки приглашали парней на кисель. Ребята собирают кисели на третий день праздника — ходят с гармошкой по домам, где есть девки; матери девушек их угощают. Пока парни идут от дома до дома, поют песни. Пленишник, 074:05
- На второй и на третий день Воздвиженья парни собирали кисели по девкам: человек двенадцать приходили в дом, просили киселя, садились за стол, ели. Ягница, 069:19.

Драки

- В религиозные праздники приезжали гулять ребята из разных деревень. Были «схватки» деревня на деревню; дрались из-за девок. *Пленишник, 065:14; 073:14; Ягница, 069:01.*
- Парни ходили гулять по чужим деревням. Отсюда ходили в Акинхово, Песье, Хохлово — там были заведены девки, к ним ходили. *Ягница, 077:15.*

Атаман

- У ребят был заводила, который «шайку» собирал. *Пленишник, 073:14*
- Атаманы были; девки любили бойких ребят. *Ягница, 077:18.*

Начало драки

- Гармонист играл «под драку». Перед дракой «зачастит» (заиграет быстрее и резче), гармошку бросит, заорёт, к нему подбегают, и начинается драка. *Глинское, 066:61.*
- Когда молодежь гуляла по деревне, парни шли впереди, играли на гармони, плясали. Тех, с кем будут драться, перед дракой парни дразнили песнями — «подковырку» делали; перед дракой бросали на землю пиджаки и кепки; девки их подбирали. *Пленишник, 065:14*
- Парни гуляли по деревне — шли пьяные с гармонью, пиджаками по дороге хлопали. *Пленишник, 073:14*
- Перед дракой партии парней шли навстречу друг другу: Парни опирались на палки-клюшки, били палками о землю, махали руками, пели матюжные частушки, «хоркали»^{*)}. Когда встречались, «гармоньей в гармонью стучались». К гармонисту сразу подскакивала девка, брала у него гармонию. С этого начиналась драка. *Ягница, 077:15, 18, 28.*

Правила драки

- В драке лежачего не били, ногами не пинали. Гармонист участвовал в драке. *Пленишник, 065:14*
- Было заведено, что если кто-то их драки убежит, его свои же потом и набьют. *Ягница, 077:18.*
- Атаман наказывал парням, чтобы не бегали от драки. *Ягница, 077:28.*

^{*)} Хорканье — похожий на хрюканье низкий звук, который издавали парни перед дракой, втягивая в себя через нос воздух.

Оружие в драке

- У парней были палки: вересовые, черёмуховые, металлические — с ручками и без ручек. На палках из черемухи вырезали рисунки. Дрались кастетами, гирькой, подвешенной на цепочку. *Пленишник, 065:14*
- Парни ходили с вересинкой* с загнутым концом — как тросточка. На ней «для форса» вырезали узоры. Тростями дрались, но мало. У хулиганов были ножи — дрались с ножами, зарезали. *Пленишник, 073:14*
- Из вересины*, ивы делали палки-«клюшки» с завитушкой на конце. На ивовых палках вырезали рисунки. С этими палками ходили гулять, ими дрались. Дрались кулаками, гирьками. *Ягница, 077:15.*

ОБЕТНЫЕ ПРАЗДНИКИ

- Восьмую пятницу «заповёдовали» отмечать, когда «скотина или народ падал*». *Глинское, 066:35.*
- Иверская — «овётный*» праздник. *Пленишник, 073:08*
- В Спасов день ходили в часовню, а потом шли в работать на сенокос («кóпны били»). *Ягница, 077:09.*
- В обетный праздник кропили коней: приводили коней к часовне, призжал священник, служил молебен. *Пленишник, 065:07*
- «Оввётъ»* делали: в один год падала* скотина, установили праздник — Смоленскую, а в Спасов день болели кони. Как сделали праздник, скотина стала поправляться. В третий Спас после службы кропят коней на поле, а в день Смоленской Божьей Матери кропят коров. У каждой церкви был камень, на него вставал священник, женщина держала чашу, а он кропил коровушек и лошадок. *Ягница, 069:15.*

ЗИМНИЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

ОБХОД ДОМОВ НА ФИЛИППОВО ЗАГОВЕНЬЕ (сбор «заговенья»^{*)})

- В Заговенье маленькие ребяташки собирали «заговенье». То, что насобирают, ели. Взрослые так не ходили. *Глинское, 066:27.*
- Маленькие дети бегали с беседы собирать «заговенье»; кричали на мосту*: «*Подайте-ко заговенья!*», потом заходили в избу. Хозяйка им отрезала кусок пирога или хлеба. *Ягница, 074:20.*

^{*)} Название кануна поста — «заговенье» — в этой традиции перешло на всякую еду, которая собиралась при обходах домов в заговенье на Филиппов пост (27 ноября н.ст.). На возникновение другого названия для собираемого — «загушки» — наряду со словом «заговенье», возможно повлияло название обрядовых открытых лепешек из пресного теста с загнутыми краями и положенным в середину творогом — «рогушки». Их так же собирали при обходах домов в канун Филиппова поста.

- На Заговенье раньше взрослые «артелями» ходили собирать «заговенье» — кричали под окошком. Им подавали, усаживали за стол. *Глинское, 066:43.*
- Дети ходили собирать «заговенье» днём, а взрослые — вечером. *Глинское, 066:56.*
- В Заговенье приходили девки, пели «Заговенье», им выносили сочни из конопляного семени или рябины. *Глинское, 066:64.*
- «Заговенье» собирали взрослые ребята — «для смеху». «Заговенье» просили — кричали под окошком, потом заходили в избу. Им накладывали в ведёрко щей, мяса, давали рогушки*. То, что соберут, они раздавали нищим старикам. *Пленишник, 073:04,05.*
- Молодёжь ходила собирать «заговенье» — просили у двери. Им давали щей, пирогов, молока, олашек. Собранное они отдавали бедным и ели сами. *Пленишник, 074:01, 02.*
- В Заговенье ходили ряженные — просили «загушки» и вина. *Раменьс, 067:13.*
- Маленькие дети ходили с мостинкой* собирать «заговенье». Женщины ходили собирать «загушки»; рядились в старинные домотканые сарафаны; рядились «цыганами» — с палкой, с «ребёнком» из тряпок. «Цыгане» «гадали», им давали мяса, яиц, вина — собирали до ведра свинины. «Загушку» кричали под окошком. То, что соберут, ели сами. *Плосково, 076:31, 32, 33.*
- В зимнее Заговенье собирали «заговенье». Ходили смешными ряженными, «цыганами»; одевали шубу, шапку сверху мехом, обвязывались кушаком, мазались углем, на лицо надевали капроновый чулок, привязывали между ног морковину. Ряженные могли сами взять что-нибудь со стола. После того, как насобирают, в каком-нибудь доме устраивали угощение. *Бор, 064:15.*
- «Загушки» собирали пожилые — ходили с котелком, с корзинкой. Рядились цыганами, пели. Им давали похлёбку. *Пленишник, 065:33*
- В Заговенье перед Филипповкой* парни собирали яйца — кто что даст. Собирать ходили ряженными: шубу вывернут, кушак навяжут, шапку наизнанку наденут, сажей намажутся. Потом парни и девки собирались и устраивали гулянье. *Ср. Чуди, 064:32.*
- Вечером в Заговенье перед Филипповкой* молодые бабёнки рядились «в хорошее» и бегали по деревне с корзиной — собирали «заговенье» (куски): одна заходит в избу, а две на мосту* попляшут. Им в ведро наливали суп, щи; в корзинку клали пирога, рогушки, олашки — «заговеньем» называлось все, что подадут. Они потом дома собранное съедали. *Ягница, 069:19, 20, 21, 22.*
- «Заговенье» собирали («загушки просили») взрослые ребята, девочки, молодые женщины. Ходили вечером ряженными с мостинкой*. Их приглашали в избу или выносили на улицу яиц, мяса — кто что даст; ряженные плясали. *3. Чуди, 071:22, 23.*

- В Заговенье вечером собирали «заговенья». Ходили ряжеными — наряжались в старые бабкины «обряды»; пели «стих». Ряженым лили молока, мясных щей, давали мяса, яиц, — у кого что есть. Потом они собирались в один дом и ели то, что насобирают. *Пленишник, 066:02, 03.*
- Если хозяйева не дадут «заговенья», то им «накладут матюгов». *Пленишник, 065:05*
- В Заговенье если хозяйева ничего не дают собирающим, они «желают»: «Кто не даст пирога, дак корову за рога». *Глинское, 066:56.*
- На мосту* пели: «Тётушка-бабушечка, подай кусок рогúшечки...» и затем заходят в избу. Хозяйка подает. Если не подадут, пели плохую песню: «Летел кукшин*». *Пленишник, 065:24*

См. также: *Святочные игры: Ряженье - с.26*

РОЖДЕСТВЕНСКО-НОВОГОДНЕЕ ОБРЯДОВОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Обрядовое печенье в сочельники (сочни)

- В сочельники Рождества и Крещения пекли из ржаной муки сочни, клали в них конопляное семя. *Пленишник, 073:04*

«Коровушки»^{*)}

- Бабушка делала из теста для детей «коровушки». *З.Чуди, 071:20.*
- «Коровушки» делали на Рождество, потому что Христос родился в яслях. *Н-Раменье, 072:06.*
- В Новый год пекли «васильки» — «коровушки»; называли «василькáми», потому что в Новый год Васильи --- именишники. *З.Чуди, 071:22; Пленишник, 073:04.*
- «Коровушки» дарили всем. *Раменье, 067:11.*

Виды «коровушек», изготовление:

- На Новый год делали из «тугого» теста «васильчики»: коровушек, лошадок, козлов, собак; их же называли «коровушками». Вечером накануне праздника «коровушки» выносили на мороз, а утром ставили в печь. *Бор, 064:13.*
- Накануне Рождества из теста делали «коровушки»: курочку, уточку, зайчика, птичку; выносили их на мороз. В Рождество «коровушки» «сажали» в печку и пекли, потом ели. *Глинское, 066:26, 30.*
- «Коровушек» (курочек, барашков) украшали басулинками*; делали носик, хвостик, рожки. *Н-Раменье, 072:06.*

^{*)} «Коровушками» здесь называют объемные фигурки различных животных, птиц, рыб, людей, которые в каждом доме лепили из теста на Рождество и на старый Новый год; ср., напр., архангельские «козули». В Новый год, по связи с именем Василия (Кесарийского), памяти которого был посвящен этот день, «коровушки» называли «василькáми» или «васильчиками».

- Делали из теста «коровушки»: украшенную висóчками* ёлку; кольцо из теста, па которое садили маленских «птичек» с лапками, с хвостиком. *Пленишник, 065:12*
- На Рождество делали из теста «коровушки»: барана, коровушку, курицу; их украшали — тряпочки мочили и прилепляли к тесту. Потом «коровушки» пекли в печи. *Пленишник, 065:31, 33; 066:06.*
- Из теста делали «коровушки»: коровушек, курочек, петушков, лошадок, зайчиков — всю скотину, кака есть. «Коровушек» украшали («цветная коровушка») — тестом прилепляли к бокам красивые тряпочки (висóчки), бумажки. «Коню», чтобы стоял, в ноги вставляли спички. «Мигунки» делали — накаляют шарики из теста и сразу съедают. Фигурки вечером выносили на мороз, утром кидали в киняток и затем сажали в нежаркую печку. *Пленишник, 066:08*
- Вечером перед Рождеством делали целый противень «коровушек»: цыпущек, собачек, курочек, рыбкину. «Коровушки» делали из пресного теста (из пшеничной или, если нет пшеничной, из ржаной муки и воды, без соли). «Коровушки баские*» — украшенные висóчкам. В Рождество их пекли не в жаркой печи, чтобы не сгорели тряпочки. «Коровушки» съедали дети. *Пленишник, 073:04; 074: 05.*
- Вечером из «крутого» теста делали целую сковородку «коровушек»: цыпущек (пгичек), петушков, лошадок, собачек, рыбок, курочку-наседку, зайчика с гитарой, белочку с корзинкой и орехами, оленя с рогами, тройку лошадей с девочкой-кучером. «Коровушки» вечером выносили на мороз, а утром пекли вместе с пирогами. Потом их съедали ребятишки. *Плосково, 076:36.*
- Делали из теста «коровушки» — разные фигурки, все называются «коровушками»: птички, собачки, лошадки, мужики. «Барашек» — разрезали у фигурки ножиком ножки, делали рожки, обвивали жгутиком и заворачивали петельку. «Птичка» — в середочке ямочка-углубление; в нее клали «яички». «Наседочка» — кружочек из теста, на который посажены маленькие «птички». «Лошадь с санями» — в «сани» садили «мужиков», «детей». «Коровушек» украшали цветочками, петельками, разноцветными ниточками. Вечером их выносили на мост*, на холод, а утром пекли. *Плосково, 076:42.*
- Делали «тянитолкая» — сзади голова и спереди голова. *Рамень, 067:16.*
- На Рождество делали «баские» «коровушки» — на боках в тесте делали прорези и вставляли туда висóчки; из теста делали «веревочку» и сверху надевали на «коровушку». *Рамень, 067:11, 16.*
- Вечером перед Рождеством делали «коровушки» — баранки и др. «Коровушке» делали рожки, обворачивали веревочку через спину и на хвостик. Слепленные «коровушки» выносили на мороз. *Ср. Чуди, 064:34, 36.*

- Из ржаной муки делали «коровушки» -- с рогами, с ушами, с хвостом. Делали «курочку». Ягница, 069:02, 03
- На Рождество пекли «коровушки»: коровушек, рыбок, курочек, барашков, наседочку («насадят на пес курочек»), большого быка, курочку (ей в клюв вкладывали тряпочки). «Коровушку» украшали - делали на спине из теста тарелочку и в нее клали украшения. Делали из теста «небольшую девчоночку» с головушкой, в платьице, с ножками, с ручками — «плаксу»; потом ее съедали. Делали «мигунки» (Пришел из соседней деревни парень, сказал: «Давай я тебе „мигунков“ сделаю»; дала ему немного теста, он повертел и съел — «вот тебе и мигунок»»). Ягница, 074:17, 19.
- Из теста делали «барашков», «петушков», «зайцев». Украшали их ленточками. Ягница, 077:28.

Назначение «коровушек»

а) дарили парням

- Накануне Рождества делали «коровушки». В Рождество на беседе девка дарила «коровушку» своему парню. Пленнишник, 065:12
- На Рождество «коровушки» девушки дарили парням. Ягница, 077:28.
- Парни просили: «Девки, давайте коровушек». Девушки им дарили. Пленнишник, 066:06; 074:05.
- Девушки для своих парней делали «коровушки», украшенные тряпочками и в Рождество дарили, а парни в Крещенье приносили с базара конфеты и дарили девкам. Пленнишник, 066:08; 073:04; Глосково, 076:36.
- Для парней девушки делали большую «коровушку» с височкам* («баская коровушка») — как курочка с цыплятами: на кольцо из теста по краям кругом садили цыпляток, в клюв вставляли височки; украшали илетешком из теста. Ее хранили до Крещенья; в Крещенье дарили парням, а парни покупали девкам сёма (семечки). Ср. Чуди, 064:34, 36.
- В Петров день ребята с девками ходили в Весеьгонск — парень покупал девке конфет, а девка в Рождество на гулянии дарила своему ухажеру «коровушку». Девушка для парня делала большого «барана», украшала его височкам. Пленнишник, 065:31, 33.

б) ставили на божницу

- Одну фигурку «васильчика» («коровушку») ставили к иконе. Бор, 064:13.
- «Коровушку» сразу, как испекут, ставили к иконке. Ср. Чуди, 064:36.
- «Коровушки» клали на божницу. Ягница, 074:19.
- В Рождество на божницу у икон ставили «коровушки». Они стоят там до следующего Рождества. Через год их размачивают и съедают. Ср. Чуди, 074:20.

- Накануне Рождества делали «коровушки». Одну «коровушку» ставили к иконам, она стояла год. Через год ее отдавали скотине или относили на кладбище. *Н-Рамежье, 072:07.*
- В Рождество к иконе ставили «коровушки» — «в год пускали»; ставили по фигурке каждого животного: «коровушку», «лошадку», «поросятку», «овечку», «курок» — какую скотину держали, такую и «пускали». «Коровушки» стояли у иконы целый год, чтобы скотина велась. Через год, в следующее Рождество, их размачивали и скармливали скотине. *Пленишник, 073:04*
- Первую испеченную «коровушку» ставят на божницу. Для божницы делали «коровушку» с рожками, навивали на рожки и заворачивали за хвостик тоненькую веревочку из теста. Через год, в Рождество, «коровушку» съедали. *Пленишник, 074:05*
- В Рождество к иконе ставили «коровушку» с рогами, украшенную золотиночками. Через год ее снимали с иконы и отдавали скотине. *Плосково, 076:36.*

в) одаривали колядовщиков

См.: Обходы домов на Рождество и Новый год - с.22

ОБХОДЫ ДОМОВ НА РОЖДЕСТВО И НОВЫЙ ГОД

(колядование, сбор «коровушек» и «васильков»)

- Накануне Нового года и Рождества ходили ряжеными, просили «коровушек». Хозяева подавали. Собирающие запоминали, кто какого «васильчика» («коровушку») дал. *Бор, 064:11, 12, 13.*
- В Рождество маленькие дети ходили по домам колядовать собирали «коровушки». «Коровушками» обменивались, потом их ели. *Глинское, 066:30, 63.*
- Маленькие в Рождество и в Новый год бегали с «Колядой», у дома кричали. На Рождество собирали «коровушки». В старый Новый год (накануне и в сам праздник) просили «васильчика» — любой пирог. Колядовщикам давали картофельные «натирьши». *З.Чуди, 071:13, 14, 16, 20.*
- Днем в Новый год маленькие дети бегали просить «васильков» (пирого-ягодника, роушки), заходили в избу. Старшие просили под окном «васильков» вечером накануне Нового года. *З.Чуди, 071:22.*
- На Рождество дети ходили по домам, кричали под окошком просили «коровушек». Их приглашали в дом, давали «коровушки». Дети их съедали. *Н-Рамежье, 072:06, 07; Ср. Чуди, 064:46, 47*
- Вечером накануне Нового года ходили собирать. *Пленишник, 065:04*
- В Новый год ребяташки бегали по деревне — собирали «васильки»; в Рождество собирали «коровушки» пели «Каледу». Им сразу давали. *Пленишник, 073:04, 074:01, 05.*

- В Рождество молодые ребята собирали «коровушки» - под окошком кричали «Коляду»; им давали. Если не дадут, они кричали, что корову уведут. *Плосково, 076:35.*
- В Рождество и в Новый год девчонки заходили в избу и просили: «Баушка, али дедушко, дайте коровушку»; «Тётушка-дядюшка, дай коровушку». Им давали по одной «коровушке». *Ягница, 069:02, 03, 04.*
- Утром малёнькие дети ходили собирать «коровушки», кричали: «Коровушку-безголовушку!» — кто-нибудь для смеху головушку и откусит. *Ягница, 074:17.*

См. также: *Ряженье: Цыганами, стариками, нищими* - с.26

СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ

- «Зачуркивались»* и смотрели снизу вверх по лестнице в церковь: девушка увидела себя в гробу, вышла замуж и умерла. *Бор, 064:15*
- «Зачуркивались» до Крещенья - ходили на кресты*, вызывали какого-то духа, слушали: если топором рубят, значит гроб (смерть), в гармонь заиграли — к замужеству. *Бор, 064:15.*
- Накануне Нового года «зачуркивались» за деревней. Когда зачуркивались, «нечистых собирали». *З. Чуди, 071:22: 074:03.*
- «Зачуркивались» на крестах: обходили круг (вытаптывали на снегу круг), вставляли в середину, говорили: «Суженой-ряженой, приди ко мне», слушали: если забрякают колокольчики, значит сваты приедут. По одной так не ходили — ребята пугали. *Ср. Чуди, 064:49.*
- Чтобы увидеть жениха, гадали в нежилом доме в трубу — клали зеркало на печной шесток и смотрели. Ребята подслушали, что девушки пойдут гадать, пришли и с крыши закричали в трубу. *Глинское, 066:66.*
- В Новый год гадали в поле на веху* — подкатывались к девятой от деревни вехе, приговаривали: «Девята веха, скажи жениха». *З. Чуди, 071:32.*
- Подкатывались к воротам дома, где есть женихи (парни). *Плещинник, 074:03*
- Гадали на блюдечке. *Плещинник, 074:03*
- Гадали на Евангелии — клали что-то в блюдечко и загадывали. *Бор, 064:15.*
- Насыпали в снятые с рук кольца овёс, приносили петуха — в чье кольцо петух клюнет, та девушка и замуж выйдет. *Ср. Чуди, 064:49.*
- Садил в спичечный коробок таракана и клали под подушку — что приснится. *Ср. Чуди, 064:49.*
- При гадании надо снимать нательный крест, потому что призывают «плохих». *Глинское, 066:26.*

СВЯТОЧНЫЕ ИГРЫ

Молодежные беседы-«святки»^{*)}

Время проведения «святков»

- Зимой молодежь собиралась на «святки» -- вечеринки. Бор, 064:15; Глинское, 066:26.
- «Святки» делали осенью, когда соберут урожай. Гуляли по три дня. Глинское, 066:64.
- «Святки» -- вечера, на которые собирали девок из соседних деревень. «Святки» проводили осенью и весной, когда запашутся -- после Егория и после Пасхи. Пленнишник, 065:06, 16.
- «Святки» делали в любое воскресенье -- и летом, и зимой -- когда молодежь соберется. Молодежь собиралась со всех деревень, когда провожали ребят в армию. Пленнишник, 073:08, 25.
- «Святки»-вечёрки делали вечером в праздник. Начинали проводить «святки» с октября-ноября, когда выжнутся и измолотят рожь. Ср. Чуди, 064:32.
- «Святки» начинались «когда придётся». С Рождества до Крещения [календарные святки]. Ягница, 069:01.

Подготовка к «святкам»

- Деревенские девки ходили в другие деревни (за реку) за «госьям» («за чужим девкам»), приводили их на «святки». Бор, 064:15.
- Парень, который гулял с девушкой из другой деревни, просил девку из своей деревни, чтобы она привела ту на «святки». Девки из деревни, в которой проводится «святки», ходили в чужие деревни и приводили оттуда гостьей. Глинское, 066:64.
- Когда собираются делать «святки», парни «рядят»* на двое суток избу, идут к девкам и говорят, чтобы они шли за «госьям». Девки идут в деревни, где живут родственники и приводят оттуда гостьей -- девушк из чужих деревень. Пленнишник, 065:16; 073:08, 25.
- Для проведения «святков» ребята выкупали дом -- привозили хозяевам дрова, приносили кусочки (еду). На «святки» обязательно приводят из чужих деревень троих-четверых девок -- гостьей. Ср. Чуди, 064:32.

^{*)} В данной традиции термин «святки» относится не только к календарному периоду от Рождества (или Николаина дня) до Крещения, но и к молодежным беседам-играм, проводимым в другое время, на которых не работали, и на которые приглашали «гостьей» -- девушек из других деревень. В соседних традициях игровые вечерки («весёлые беседы») проводились только в святки; здесь, возможно в силу разложения обрядового комплекса, они оказались «открепленными» от этого периода, но сохранили «воспоминание» о бывлой приуроченности в своем названии. Другой причиной (впрочем, не противоречащей первой) использования в отношении игровых вечеров названия «святки» является то, что избы, в которых они проводились, очень хорошо освещались. Поэтому в других местах их иногда называли *светлыми вечерами* (= святые вечера = святки).

Проведение «святки» и бесед

- На «святки» собирались свои девки и парни; со всей округи приходили гости; старики приходили смотреть. На «святках» плясали. Потом парни провожали гостей. *Пленишник, 065:16; 073:25.*
- На «святки» приходили ребята из чужих деревень. *Ягница, 069:01.*
- Девушки из других деревень (гости) приносили с собой по несколько платьев; во время святки переодевались — днем гуляют в одной одежде, ночью переодеваются в другую. *Бор, 064:15; Глинское, 066:64.*
- Проводили три беседы по возрастам — маленькая, побольше и большая. На беседах девки пряли; парни у девок поджигали «кужли». Плясали «Русского» *Глинское, 066:45.*
- На «святках» гости садятся на лавки. Когда приходит гармонист, пляшут, поют частушки. *Ср. Чуди, 064:32.*
- На «святках» плясали. *Бор, 064:15; Глинское, 066:26, 64; Ягница, 069:01.*
- В «святки» и зимой на беседах играли «в номера»: все садились на лавки (парень садился к девушке на прямицу), один парень лишний — без девки: «чайник повесила» — девка изменила парню; «трубу получил» — парень «посва-тался», а ему отказали. *Ягница, 069:01, 074:23; Пленишник, 065:16.*
- Раньше девушки вставали в круг, вызывали парня. Он входил в круг, поворачивался, подходил к девке, и они целовались. Девушки пели какие-то песни. *Ягница, 074:23.*

См. также: *Ряженье* - с.26

Шалости молодежи

Воровство саней

- На Новый год спускали под гору дровни. *Бор, 064:26.*
- В Рождество воровали в колхозе дровни, катались на них с гор. *Глинское, 066:69.*
- В Новый год катались на дровнях с горы. Могли утащить дровни с сеном. *Пленишник, 065:06*

Ср.: *Масленичные обряды: Катание с гор* - с.28

Выстилание дорожки

- Ночью в святки (перед Новым годом) между домами девки и парня, которые вместе гуляют, молодежь выстилала соломой или посыпала песком дорожку. *Бор, 064:26; Глинское, 066:26, 69; Ср. Чуди, 064:36.*
- В Новый год каждый парень стелил соломой дорожку к дому своей девки — считалось, что это хорошо; девка высыпала дорогу к парню. *З. Чуди, 071:32; Ср. Чуди, 064:36.*

Запирание дверей

- Накануне Нового года заваливали «крыльца» домов, в которых есть девки.
- Загораживали двери так, чтобы хозяева не смогли выйти из дома.
- В святки на дверную скобку* наматывали нитки, чтобы не выйти было из дома.

Бор, 064:26; Глинское, 066:26; З. Чуди, 071:22, 32; Ср. Чуди, 064:36.

Глинское, 066:69; Пленнишник, 065:06.

Ср. Чуди, 064:49.

Ряженье

«Цыганами», «стариками», «нищими» и т.п.

- В Рождество, Новый год ходили ряженые. Наряжались «цыганками», «цыганами», «нищими», «барынями». Ряженные просили по домам, им подавали. Ряженные женщины прибегали на беседу, плясали.
- Рядились «старухами», «солдатами». Из других деревень приезжали ряженые. Ряженные ходили с гармонью, плясали.
- В Рождество ходили ряженые. Наряжались в лохмотья, выворачивали шубы, изменяли голоса. Ряжеными ходили больше женщины. На «святки» (молодежные вечера) и «молодятина» рядилась в старую тканую одежду.
- В святки ходили ряженые — девки рядились в парней. Ряженные днем ходят по деревне, пляшут середь деревни, вечером приходят на «сходки». Бабы приходят смотреть на девок.
- Деревенские бабы рядились «нищими» (в лаптях), «барыням» (в красивых платках). Девки мазались сажей. Ряженные ходят по деревне с гармонистом, подходят под окошко, поют песни, пляшут, в дом не заходят — хозяева сами к ним выходят.
- Маски надевали.

Глинское, 066:26, 54, 64; Пленнишник, 073:08.

З. Чуди, 071:19.

Пленнишник, 065:06

Пленнишник, 065:33

Пленнишник, 073:08

Ягница, 069:01.

См. также: *Обход домов на Филиппово заговенье* - с.17
Обходы домов на Рождество и Новый год - с.22
Престольные праздники: Общие сведения - с.13

Покойником (Смертью)

- На «святки» (вечерки) в 12 часов ночи приносили на досках «Смерть» — одета во все белое, как покойник. «Смерть» скакивала с досок и начинала всех хватать; все разбегались.
- «Покойником» рядились — во все белое. «Покойника» приносили в избу, клали на лавку.
- Ряженные вставляли зубы из картошки, мазались мукой.

Глинское, 066:54, 64.

Пленнишник, 073:25

Раменье, 067:16.

Лошадью

- Рядились «лошадью». З.Чуди, 071:19; Ягница, 069:01.
- Делали «кобылу»; садились на нес верхом. Пленишник, 065:33
- «Лошадь» ходила по деревне (в д. Красный Двор): два человека под пологом на четвереньках. Бор, 064:15.
- «Кобылу» рядили: женщину закрывали пологом. Ряжский цыганом «кобылу» «продавал». Глинское, 066:54.
- Ряженные приводили на беседу «лошадь»: между двумя мужчинами протягивали «кужу»*, вместо морды привязывали «коньлю» от швейки, сверху набрасывали полог, делали из соломы хвост, пришивали уши. «Лошадь» плясала, ржала, пинала задними ногами. Пленишник, 065:06
- «Лошадь» («кобылу») делали: натягивали на себя полог, навязывали колокольчики, вместо головы ставили ухват. «Лошадь» приводили на «святки», где гуляла молодежь. Она плясала, всех ловила. Пленишник, 073:08, 25.

КРЕЩЕНСКИЕ ОБРЯДЫ

Обряды водосвятия

- В Крещение ходили в церковь. Глинское, 066:26.
- В Крещенье в 12 часов ночи вода везде становится святая. В сочельник в 12 часов ночи набирают воду из колодца. После Крещенья во всех колодцах вода святая весь год — никогда не цветет. В реке вода не святая цветет. Пленишник, 073:07, 22.

Обмен парней и девушек подарками

- В Крещенье парни ходили на рынок и покупали девкам конфеты. Девки вышивали ребятам по платочку. На «весёлых вечерах» обменивались: парни давали девкам конфеты, девки им — платочки, кисеты. Рамелье, 067:07.
- Девушки вышивали на платках имя парней и дарили им. Ягница, 077:28.

См. также: *Рождественско-новогоднее обрядовое печенье... Назначение «коровушек» - с.21*

МАСЛЕНИЧНЫЕ ОБРЯДЫ

ОБРЯДЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА МАСЛЕНИЧНОЙ НЕДЕЛЕ

Катание на конях

- В Масленицу катались на лошадях. *Глинское, 066:44; Пленишник, 065:12; Ягница, 069:23.*
- В Масленицу ряженые катались на конях, пели песни. *З. Чуди, 071:19.*
- В субботу и в воскресенье катались на лошадях. Парни катали девок, опрокидывали их в канаву. Девки, когда катались, пели песни. *Пленишник, 073:08*
- В Масленицу наряжали коней и ездили поздравлять с «широкой Маслендой». *Раменьс, 067:16.*

Катание с гор

- На Масленой неделе дровни, сани спускали под гору. *Ср. Чуди, 064:36.*
- На дровнях, на санках катались с горы. *Пленишник, 066:04*

Ср.: Зимние календарные праздники: ... Воровство саней - с.25

Качание на качелях

- На качелях качались. *Плосково, 076:23.*
- Девки с ребятами качались на качелях. Качели ставили на сарае --- подвешивали на переводах (на балке). *Глинское, 066:44.*
- На Масленичной неделе «качались». Во вторник парни ставили посредине деревни большие козлы* из жердей, обливали их водой --- замораживали; на них клали балку и на верёвки подвешивали доску --- это называлось «маслёнские качели». Парни качали девок --- стоят на краях доски, качают, а девки сидят в середине и поют песни. Пели: «Масленица-б..дь...».

ГОСТЕВАНИЕ «ЗЯТЕВЕЙ»

- На Масленицу гуляли всю неделю. Накануне Масленицы (в субботу) ездили за зятевями --- мыли их в бане. В понедельник отвозили обратно. *Пленишник, 066:06, 10.*
- На масленичную субботу звали зятьёв, в воскресенье они уезжали. *Раменьс, 067:07.*

СОЖЖЕНИЕ МАСЛЕНИЦЫ

Подготовка костра

- На масленичный костер собирали колеса, веники. *Бор, 064:08.*
- Девчонки на выданье, маленькие ребятишки собирали по деревне на масленичный костер дрова, новые березовые веники — кто сколько даст; с огорода брали колья, жерди; воровали бочки из-под мазута. *Глинское, 066:30, 44, 69.*
- Для костра собирали веники, кадушки, дрова — с санками заходили в каждый двор. *П-Рамсье, 072:04.*
- Ребятишки-подростки в Прощёное воскресенье собирали для костра веники, поленья, худые колеса, воровали дёготь. Хозяева давали по два березовых веника (с листьями). *Плещинск, 065:06, 12, 21; 066:04; 073:08.*
- Для масленичного костра собирали веники — ходили по деревне с санками. *Рамсье, 067:16.*
- Ребятишки в каждом доме просили «на масленцу» пару веников, плохую обувь, — все, что не годно. Им давали худые мостины*. Собрать для костра ездили на лошади. *Ягница, 069:21, 23.*

Масленичный костёр

- Масленку жгли на горе — зажигали посаженный на палку березовый веник. *Бор, 064:08.*
- Масленицу жгли вечером за деревней — на высоких местах, на берегу реки. *Глинское, 066:30, 44.*
- В воскресенье вечером в поле у реки делали «тёплину»* — называлось «жечь Маслешу». *Рамсье, 067:07.*
- Масленицу жгли в воскресенье вечером. *Ср. Чуди, 064:34.*
- Масленицу жгли вечером на горе. К костру собиралась вся деревня. *Ягница, 069:21, 23.*
- Масленцу жгли вечером в Прощёное воскресенье в конце деревни (вар.: на реке, в поле, в берёзине* около дороги). Бабы у костра пели песни. Дети бегали вокруг костра, кидались снегом. Снег бросали в костер, чтобы растаял. Все прощались друг с другом, чтобы грехов не было. *Плещинск, 065:06, 12, 21; 073:08.*
- Прыгали через костер — «надо грехи сдавать» (возможно, обряд воспринят из газетной публикации). *Плосково, 076:23.*
- На костре мазали друг друга сажей. *З. Чуди, 071:19.*

«Сожжение молока»

- Искры от масленичного костра летели в сторону колокольни — детям говорили, что это молоко полетело на колокольню, чтобы они в пост не просили молока. *Бор, 064:10.*

- Собирали в ведра молоко и выливали на костер для того, чтобы детям в пост говорить, что сожгли молоко на Масленце, не будет его теперь до Пасхи. *Глинское, 066:30.*
- На костре кричали: «Молоко полстело, крыноцьки-ти вон полетели, не просите бо́ле, робятышка, молока, нету, сожгли!» — так бабы смеялись — искры летят, а детям говорят, что это молоко полетело. *Пленишник. 073:08*

См. также: *Праздники и обряды Великого поста: Чистый понедельник - с.30*

ПРОЩАНИЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ

- В Прощёное воскресенье просят прощения. *Глинское, 066:30.*
- Прощались в Прощёное воскресенье. *Ягница, 069:23.*
- В Масленицу покойники приходят прощаться: сама доила корову, застучала дверь — приходил покойник прощаться. *Глинское, 066:50.*

См. также: *Масленичный костёр - с.29*

ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ ВЕЛИКОГО ПОСТА

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОМ ПОСТЕ

- В пост мясо не ели. Чугунки из-под мясного моют и выносят. Ели постную еду — с грибами, с рыбой. *Ср. Чуди, 064:34.*
- Перед Масленичной неделей заговляются мясом. В пост едят только постное. *Глинское, 066:44.*
- После Масленицы до Пасхи молодежь не пускали гулять. *Глинское, 066:58.*
- Мясное нельзя есть до Пасхи. Рогушки*, которые остались с Масленицы, засушивали и до Пасхи не ели. *Пленишник, 065:23*

ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

- В понедельник после Масленицы детям говорили, что молоко унесли. *Глинское, 066:44.*
- Понедельник после Масленицы — «Чистый понедельник» — мясного уже не едят. *Раменьё, 067:07.*

СРЕДОКРЕСТЬЕ

- В Середокрестье пост «ломается пополам» — половина поста прошла. *Глинское, 066:44; Плосково, 076:36; Пленишник, 073:04*

Обрядовое печенье в Средокрестье

Кресты

- В Средокрестье пекли крестики. Запекали в них уголь, денежку, штку — загадывали, кто что вытащит: штка — дорога, уголь — «чёрная» жизнь, щепка — гроб, денга — богатство. Бор, 064:21.
- В Крещенье (Средокрестье) пекли крестики. Запекали в них денежку, уголь, спички — что попадетсЯ, счастливая будешь или нет. Глинское, 066:30, 44, 64.
- Пекли кресты. Запекали в них денежку и тряпочку — загадывали: богатый будешь или бедный. Кому достанетсЯ денежка — тот счастливый. Пленяшник, 066:10, 12.
- Пекли крестики — две палочки из теста. В один крест запекали нательный крест, в другой — деньгу. Кому достанетсЯ крестик, у того год будет счастливый; денжка — богатый будешь. Эти кресты не собирали, ели их и взрослые, и ребятишки в своей семье. Пленяшник, 073:04
- Делали кресты из теста; запекали в них деньги. Кто вытаскивает крест с монетой, тот счастливый. Эти кресты ели. Плосково, 076:36.

Жаворонки

- Делали из теста «жаворонков». «Жаворонков» ели сами и кормили ими скотину, чтобы она не слупала жаворонка, а щипала траву. Глинское, 066:44.
- Пекли «жаворонков». «Жаворонков» — «щыпушка» из теста: головка, хвост, без крылышек, в серединке продавливали ямку. Жаворонков ели дети. Пленяшник, 073:04

БЛАГОВЕЩЕНЬЕ

- В Благовещенье говорят: «Птица гнезда не вьёт, а красна девица косы не плетёт»; Глинское, 066:40.
- На Благовещенье собираются и поют стихи. Первый стих поют: «Сего́дни день веселья, всем отдых от работ». Ягница, 070:01.

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

- В Вербное воскресенье ходят за вербушками. Глинское, 066:37.

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ

- На Великий четверг замечали: откуда дует ветер, с той стороны он будет дуть весь Семик (период от Великого четверга до Троицы — 7 недель). Бор, 064:21.

- Рано утром, пока темно, ходили за вересом. Верес ставили к иконе. Ходили на колодец за водой — брали столько, сколько зачерпнется. Эту воду пили, ею умывались. *Глинское, 066:37.*
- Чтобы был хороший голос, рано утром заходили за двор и кричали «голосёну»: «Голосёна, голосёна, отдай мой голос!» *Глинское, 066:38.*
- Один раз обходили с иконой избу, потом шли за вересиной. Вересину святости святой водой и втыкали на дворе, чтобы скотина была здорова. Ходили «за помелам». *Глинское, 066:39, 64.*

ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

ПАСХА И СВЯТАЯ НЕДЕЛЯ

См. также: *Весенние обряды с яйцами - с.35*
Весенние поминальные обряды - с.34

Встреча Христа

- Накануне Пасхи все собирались вместе и в 12 часов ночи выходили со свечками на берег реки встречать Иисуса Христа; там молились «на все четыре сторонки» и шли обратно. После этого пели пасхальный стих. *Бор, 064:21.*
- К Пасхе собирали дёготь. Черепок* с дёгтем каждая семья ставила на специально врытый напротив окон своей избы столб (метра полтора). В 12 часов ночи взрослые зажигали дёготь («шибшки* жгли»), стреляли из ружья, а дети бегали и кричали: «Пасха Христова!» так «Христа встречали». *Пленишник, 065:06, 12; 073:06; 074:05; 075:22.*
- У колодца собиралось несколько семей (соседи). На доску ставили несколько горшков с дёгтем и в 12 часов ночи их зажигали. Старики пели: «Христос воскрес». *Пленишник, 073:06*
- На Пасху некли сдобную «паску» («кругляшник»). В 12 часов ночи «паску» и яички ели, как причастие, и ложились спать. С 4 часов утра старушки некли ватрушки и пироги. *Раменье, 067:07.*
- В какой-нибудь избе собирали «собрание»: до 12 часов ночи сидели пели «страшные» стихи, после 12 часов пели стих «Христос воскрес». *Ягница, 077:01; 070-02.*

Тайная милостыня

- На Пасху нищим приносили мяса, муки, картошки и пр., — у кого что есть, вешали на дверную скобку*, чтобы не узнали кто принес — «тайная милостыня». *Глинское, 066:44.*

Святая неделя

- Неделя после Пасхи — Святая. Всю Святую неделю ничего не делали, не стирали. Можно было только управляться со скотиной. Праздновали три-пять дней. В первый день (Пасху) все отдыхали, на второй день собирались помолиться, попеть стихи. *Раменьс, 067:07.*

Обходы на Святой неделе

- В Пасху с иконами и пением «Христос воскрес» обходили всю деревню, ходили вокруг кладбища. *Глинское, 066:37, 42.*
- В Пасху «Богоматерь ходила» по деревне — поп ходил с иконами. Сначала иконы обносили вокруг деревни, потом носили по домам. *Плещинник, 065:27*
- В Пасху обходили три раза кладбище. В Скорбящую Пятницу с пением Христос воскрес» обходили вокруг деревни. *Плосково, 074:08.*
- В пятницу на Святой неделе «Божья Матерь ходила» — женщины и мужчины вокруг деревни и по всем домам носили икону, крест, молились у часовни. *Раменьс, 067:07.*

см. также: *Период от Пасхи до Вознесенья:
Обход деревни - с.34.*

Освящение зерна

- В Пасху святили зерно: в дупленку* насыпали зерно, ставили свечку; приходил батюшка, святил святой водой. Это зерно клали в засев. *Плещинник, 073:04*
- Раньше после Пасхи священник с женщинами ходили по всем деревням — носили крест и большие иконы («Божью Матерь»). В каждом доме освящали зерно: хозяева ставили на стол деревянную дупленку с зерном (рожь, жито, овес), в нее ставили принесенные иконы; большую икону «Скорбящую» ставили на лавку. *Ягница, 069:15.*

ПЕРИОД ОТ ПАСХИ ДО ВОЗНЕСЕНЬЯ

Представления о хождении Христа

- С Пасхи до Вознесенья нельзя в окошко трясти крошки со скатерти и лить воду, потому что у каждого окна стоит Иисус Христос. *З.Чуди, 070:27.*
- В Вознесенье Христос возносится на небеса. *Ягница, 069:12.*

См. также: *Исполнение тропаря «Христос воскрес» - с.34*

Обход деревни

- С Пасхи до Вознесенья ходили с иконой вокруг деревни. Когда запретили обходить, стали собираться по домам, петь стихи. *Ягница, 069:15.*
- До Вознесенья с иконой Божьей Матери обходили вокруг деревни (обходили «всю стройку»), пели «Христос воскрес» и «божественные стихи». Некоторые обходят с иконой свой дом — от пожара. *Ягница, 074:28, 26, 077:01.*

См. также: *Святая неделя: Обходы на Святой неделе* - с.33

Исполнение тропаря и стиха «Христос воскрес»

- В Великий пост «Христос воскрес» петь нельзя. Поют 40 дней после Пасхи — до Вознесенья. Поют где угодно — и мужчины, и женщины. Это «весёлый стих» — «ликования жизни». *З.Чуди, 070:25; Глинское, 066:35; Пленнишник, 075:21, 22.*
- «Христос воскрес» поют, начиная с Пасхи. Последний раз поют в Вознесенье до обеда. *Плосково, 074:08; 076:14.*

См. также: *Обход деревни* - с.34

Пасха и Святая неделя: Встреча Христа - с.32

Обходы на Святой неделе - с.33

Весенние поминальные обряды - с.34

ВЕСЕННИЕ ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

- В Пасху делают «пáску» и вместе с пряжёником* несут ее на могилу; там крошат. Живые разговляются в Пасху, а умершие родители — в Радуницу. Поэтому в Радуницу ходят в церковь помянуть родителей и на могилы. Когда идут на могилы, красят яйца, берут с собой пряжёник. На могилах христосуются с родителями — катают по могиле яичко, целуют, говорят: «Христос воскрес!» — так три раза. Потом яичко разламывают и оставляют на могиле. *Глинское, 066:35, 37.*
- В Пасху и в Радуницу ходят на могилки, поют там «Христос воскрес». *З.Чуди, 071:30.*
- В Пасху на кладбище не ходили. На могилы ходили в «Родители»^{*)}. На кладбище носили яички, оставляли их на могиле. На сами могилы сыпали крупу. На столик крошили пироги. *Пленнишник, 065:06*
- На кладбище ходят в Пасху, Вознесенье, «Родители», Троицу. В Пасху умершим родителям носят пряжёники, конфеты, крупу; яиц не носят. Яйца несут на кладбище и крошат на могиле в «Родители», когда родители разговляются. В Радуницу «стоáются»* с родителями — умершие говорят жи-

Плосково, 074:07, 08, 09.

* «Родителями» здесь называют Радуницу (< «Родительский день»).

вым: «Христос воскрес!». В Троицу на кладбище несут березовые веточки, веночки, цветы; ставят их на могилку, брызгают могилку водой.

В поминальные дни — Радуницу, канун Троицы — ходят на кладбище. Раньше в Пасху на кладбище не ходили. Родители заговляются на том свете в Мясное заговенье, а мы — в Прощёное воскресенье; мы разговляемся в Христов день, они — в Радуницу. В Радуницу с родителями «стóсаются»: «Христос воскрес, родимой тятенька, родима мамонька», они отвечают: «Вонстину воскрес!»

Ягница, 069:11, 12.

ВЕСЕННИЕ ОБРЯДЫ С ЯЙЦАМИ

См. также: *Пасха и Святая неделя: Встреча Христа* - с.32
Весенние поминальные обряды - с.34
Егорьев день: Обряды со скотиной - с.38
Обряды Заговенной недели: Обход домов - с.37

Обмен яйцами

- В Пасху красили яйца, угощали яйцами гостей, ели их сами. *Глинское, 066:35.*
- В Пасху маленькие ребятишки бегали друг к другу за яйцом — приходиши, просили яичка. *Ср. Чуди, 064:47.*
- В Пасху варили много яиц, чтобы «стóсаться» — обмениваться с каждым человеком. *Пленишник, 073:06; Ягница, 074:19; 077:01;*

Положение яиц на божницу

- В Пасху к иконе клали яичко. *Глинское, 066:35; Плосково, 076:36.*
- С Пасхи оставляли одно яйцо. При пожаре с этим яйцом и с молитвой обходили один раз горящую постройку и бросали его в огонь, чтобы огонь потух. Яйцо хранили один год. *Бор, 064:13.*
- В Пасху на божнице у икон клали яйцо. Это яйцо лежало год — до следующей Пасхи. Потом его пекли в печи и крошили на «удворине» (на огороде) — для урожая. Пасхальное яйцо нельзя выбрасывать — оно святое; можно зарыгг под святой угол. *З. Чуди, 071:20.*
- В Пасху на икону кладут яйцо — от пожара. При пожаре пасхальное яичко бросают в огонь, и огонь утихает. Через год это яичко зарывают у святого угла. *Пленишник, 074:05*

Игры с яйцами

- Мужики и ребятишки делали лунку и днем в Пасху катали в ней по лотку крашенные яйца. У кого яиц не было, покупали их на деньги. *Глинское, 066:37; Пленишник, 065:06, 12; 073:06; Плосково, 074:07.*
- Мужики с Пасхи до Вознесенья катали по лотку яйца. *Ягница, 069:13.*

Бросание яиц в рожь в Вознесенье

- В Вознесенье дети и взрослые кидали через голову в «папоньку»¹⁾ яйца, чтобы рожь росла высокая; приговаривали: «Росьти, папонька, повыше...». Бор, 064:08.
- В Вознесенье мама с детьми ходила в поле кидать «ройну». Мама «причитала»: «Ройна, ройна, поди к нашему овину». Ребятишки кричали, кидали через голову в «папоньку» крашенные яички, потом ходили их искать, чтобы съесть. З. Чуди, 070:28, 29, 37; 071:27, 28.
- В Вознесенье ходили в рожь, кидали вверх яйцо, чтобы рожь росла, что-то кричали. Потом яйцо искали и съедали. Ср. Чуди, 064:36; Плинишник, 065:12
- В Вознесенье в ржаном поле дети по полосе катали и подкидывали вверх яйца. Яйца катали, чтобы зерно всходило хорошо, подкидывали (раз по десять) и кричали: «Вот такая рожь рости!» — чтобы рожь росла. Потом это яйцо съедали. Глинское, 066:37 Плинишник, 073:03
- До обеда пожилые люди ходили в рожь — «рожковину кидали»: кидали в рожь яйцо; потом его искали. Плосково, 074:08.
- В Вознесенье ходили с яйцами в поле: молились, пели стихи, кидали через голову в рожь яйцо, чтобы рожь росла больше. Яйцо оставалось в поле. Раменье, 067:07.
- В Вознесенье дети ходили в поле, где растет рожь, кричали: «Рожковина, рожковина, поди к нашему овину...» и кидали вверх яйцо. Потом это яйцо брали себе. Каждый ребенок бросал яйцо и кричал на своей полосе. (Отца звали «тятя», «батюшко», а «папонькой» называли хлеб; говорили: «сядь да пошь папки-то»). Ягница, 069:06; 07, 08.
- Пожилые женщины кидали вверх перед собой в рожь яйцо, громко кричали, чтобы «папонька» такая высокая выросла. Ягница, 074:29.

ТРОИЦКИЕ ОБРЯДЫ С БЕРЕЗКАМИ

- Накануне Троицы (в родительскую субботу) вечером ходили за березками. Березки ставили к окнам около дома, веточки «утыкали» в доме и ставили к иконе. Батюшка святил березки в церкви. Глинское, 066:30, 37, 42; Плинишник, 065:06, 12; Ягница, 077:06.
- На березку привязывали височки* по количеству членов семьи, загадывали: какая перевязанная веточка засохнет — тот человек умрет. Глинское, 066:42; Плинишник, 065:12
- В Троицу девушки «завивали березки» — загадывали: перевязывали березовую веточку височком; у кого пруттик завянет, та умрет. Плинишник, 065:06, 066:10, 12.
- В Троицу срубали березки и ставили их к окнам. Ягница, 077:06.
- В Троицу начинают петь «Царю небесный». В церкви на табуретку кладут для освящения траву, цветы. Ягница, 069:24.

¹⁾ «Папонькой», «папой», «папкой» здесь называют рожь, ржаной хлеб.

ОБРЯДЫ ЗАГОВЕННОЙ НЕДЕЛИ

- На восьмой неделе после Пасхи праздновали Восьмую пятницу. *З. Чуди, 071:19; Ср. Чуди, 064:32; Пленнишник, 065:12.*
- На третий день Восьмой пятницы, в воскресенье справляли летнее Заговенье. *З. Чуди, 071:19.*

Обход домов в летнее заговенье (сбор яиц)

- В летнее Заговенье парни ходили по домам с мощинкой* («прикудэсничали») — собирали яйца. Яйца приносили домой, и мать одного из них делала яичницу. Они ели, пили — провожали Заговенье. *З. Чуди, 071:19.*
- В летнее Заговенье (в Восьмую пятницу) собирали яйца — ходили ряжеными с ведёрком, с корзинкой, просили подать. Потом собирались вместе, делали яичницу — ребята приходили с вином, с гармошкой, плясали. *Ср. Чуди, 064:32.*
- На Заговенье парни ходили по домам собирать яйца — человек десять шли по деревне с гармонью, два-три человека заходили в каждый дом. Потом складывались, покупали вино, собирались у кого-нибудь в доме, и бабка жарила яичницу. Бывало, что яичницу делали в поле. На яичницу парни приглашали девушек. *Ягница, 064:56; 069:13, 19, 077:28.*
- В летнее Заговенье женщины ходили по своим родным — собирали. Потом садились вместе, пили вино. *Ягница, 074:22.*

Обливание водой

- В летнее Заговенье маленькие окачивали друг друга водой. *Бор, 064:15.*
- В летнее Заговенье — «окачивальное воскресенье» — все окачивали друг друга водой из колодца. Обливали ведром воды молодых — тех, кто в этом году поженится. *Ср. Чуди, 064:32; Глинское, 066:30, 69; Пленнишник, 065:06, 12.*
- В летнее Заговенье молодёжь «сокачивали» друг друга водой. Особенно окачивали молодых. *Ягница, 064:56; 069:13; 074:22.*

ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЕ ГУЛЯНЯ МОЛОДЕЖИ

- Молодежь гуляла — ребята и девки ходили по деревне: шли партиями позади гармониста или балалаечника, пели песни; в одном конце деревни попляшут, идут в другой. *Пленнишник, 073:11, 22.*
- Гуляли каждый вечер — девки ходили по деревне рядами (человек по восемь в ряд): шли с гармонистом, пели песни, в конце деревни останавливались и плясали — был вытоптан круг. Потом шли в другой конец, там на мосту тоже плясали. После двенадцати часов ночи девушки и парни расходились парами — сидели по крыльечкам, на амбаре. *Ягница, 069:19, 23; 077:23.*

ЕГОРЬЕВ ДЕНЬ: ОБРЯДЫ СО СКОТИНОЙ

Обход скотины хозяевами

- В Егорий хозяин на дворе обходил коровушку. Для обхода опоясывался кушаком; за кушак затыкал топор; брал вересинку*, крашенные яйца. 3. Чуди, 070:30.
- В Егорий для обхода искали хлеб-молсенник, запскали в него яичко. Хозяин брал икону Егория; в блюдо клал вересину, воск, свечку, замок, яйцо, хлеб-моленник, «коровушку», которая лежала с Рождества на божнице. Перед тем как обходить скотину во дворе, хозяин обходил 3 раза по солнышку вокруг стола в доме. Во дворе каждую корову обходил три раза. Когда отец обходил коров, наказывал детям, чтобы запирали «лазёйку»* и не отпирали, пока не придет со двора. После обхода моленник и яйцо кормили коровам. 3. Чуди, 070:32.
- Раньше в Егорий скотину обходили мужчины. Для обхода отец опоясывался красным кушаком; затыкал за кушак топор; клал в блюдо буханку хлеба, крашеное яйцо, вересинку (вербушку), замок с ключом. После обхода хлеб скармливали скотине; яйцо клали на икону; вербушку бросали в реку, чтобы унесло, или сжигали в печке. Когда отца не стало, стал брат обходить, хотя и был маленький — нужно, чтобы мужчина обходил. Сейчас обходят женщины. Глинское, 066:42.
- В Егорий обходили скотину с вересинкой, иконой, святой водой. Глинское, 066:64.
- Хозяйка дома обходили коров с хлебом-«моленником» (хлеб с запеченным в него первым яичком от курочки). Перед обходом ходили за вересинками и на ручей за водой — воду надо было почерпнуть «встрёчу» течения, не выливать и не прибавлять. Во время обхода в этой воде мочили вересинки и «прёскали» коров. После обхода хлеб кормили коровам, а яйцо ели сами. Пленипник, 065:07
- В Егорий хозяин на дворе обходил коров: за кушак затыкал топор, брал в руки икону. Обходил корову три раза, говорил: «Господи, Благослови, Христос». Если хозяйка в семье нет, то обходила женщина — тоже с топором за кушаком, когда обходила, что-то приговаривала. Ягница, 077:06.
- В Егорий на дворах служили молсбны. Ягница, 069:18.

Первый выгон скотины в поле и обход стада пастухом

- В Егорий коров выгоняли в поле (если еще лежал снег, его разрывали). Там пастух (в опояске, с топором, с иконой Егория) обходил стадо. Обходил три раза, «пересекал» топором то место, где проходить коровам. После обхода замечали, какая корова пойдет первой: если красная, то лето будет хорошее, черная — плохое. Пастуху на обход давали вагрушки, вербушки, по два яйца — или вареные, или сырые. Смешивать сырое и вареное яйца нельзя — шлохая примета: корова не будет ходить домой. Вербушки после обхода пастух кидал в воду. *Бор, 064:06.*
- Раньше в Егорий пастух с иконой, вересинкой (вербушкой), яичком обходил скотину. *Глинское, 066:30, 42.*
- В Егорий вербушкой, оставленной с Вербного воскресенья, гнали коровушку в поле. Там пастух с мостинкой*, с ружьем обходил стадо. После каждого круга стрелял из ружья, чтобы коровы дружнее ходили (коровушки потом «вихрем» гуляют — не расходятся). Вербу после обхода, перекрестясь, бросали в воду. *З. Чули, 070:32.*
- В Егорий выпускали первый раз коров. Сначала обходили дома на дворе, потом вересинками (вербами) гнали в поле. Провожать коров выходила вся семья — и взрослые, и дети. В поле пастух обходил скотину. Для обхода пастух опоясывался кушаком, затыкал за него топор, брал полотенце, икону, ружье, ржаной пирог-«моленник», в который было запечено первое яйцо от курицы (первое снесенное курицей яйцо катали в доме под порогом и приговаривали: «Сколько тут грязинок, столько и, курочка, принеси яичок»), сажей делали «на мысу» яйца крест и оставляли его до Егорья). Пастух обходил стадо три раза, что-то приговаривал, потом втыкал топор в землю, говорил: «Ну, матушки, пошли!», стрелял, чтобы медведь не ходил. Полотенце, которое давали пастуху для обхода стада, он забирал себе. Вересинки после обхода кидали в воду, в ручей. *Пленишник, 065:07, 19.*
- Скотину выгоняли к часовне. Там старики ее обходили с иконой. *Пленишник, 065:12*
- В Егорий пастух обходил стадо. Обходил с иконой, с хлебом, за кушаком — топор; как круг обойдет, молится и рубит землю крестом — так три раза. «Передовой» корове, которая водит стадо (такую корову зовут «водитель стада»), пастух давал хлеба *Пленишник, 066:12*
- В поле коров обходил тот, кому очередь пасти, или пожилая знающая женщина. Обходили с иконой; стреляли три раза из ружья. *Ягница, 077:06.*

ИВАНОВ ДЕНЬ

- В Иванов день ходили за березовыми вениками. До Иванова дня веники ломать было нельзя — будет чесотка. *Бор, 064:21.*
- На Иванов день ходили за папоротником, собирали разные цветы. *Глинское, 066:69.*
- В Иванов день раньше искали клады. *Пленишник, 065:12*
- С Иванова дня начинали косить. После ивановской росы окучивали капусту. *Раменье, 067:07.*

Молодежные ссыпчины (каша)

- В Иванов день ребята и девки ходили по деревне, собирали крупу, молоко. Затем шли в лес на берег реки и там из всех круп варили кашу. Говорили: «*Бери ложку да ешь понемножку*». *Глинское, 066:28, 69.*
- В Иванов день и Петров день просили у матерей ячменной крупы-«засыпы». Молодежь собиралась в лесу на берегу реки; каждый приносил по стакану крупы или гороха, яйца; в котел сыпали все принесенные крупы и варили кашу. Свалят кашу, хлебают. *Пленишник, 065:27, 33; 066:10.*
- На Иванов день девки и ребята ночью уходили к реке, там гуляли, плясали иод гармонь. *Пленишник, 065:06*

ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

Молебны о погоде

- Чтобы пошел дождь, раньше делали молебен — выносили в поле стол, в деревянное лукошко клали ячменя, хлеба. и священник обходил. После этого шел дождь. Сейчас во время засухи 12 человек с иконой и святой водой обходили вокруг деревни; останавливались и на коленях молились на восток, пели стихи. Три раза обопли деревню. На другой день пошел дождь. *Пленишник, 075:20, 22.*
- Во время засухи вызывали священника и обходили поле и деревню; после этого шел дождь. *Ср. Чуди, 064:37.*
- Когда было «задождье» или «засуха», вызывали священника, ставили в поле стол, служили молебен, просили. Как молебен кончался, начинался дождь. *Ягница, 069:15, 077:09.*

Кувыркание на первый гром

- Когда гремел первый гром, на поле «кубырялись»*. *3. Чуди, 070:36.*

ЖНИВНЫЕ И ОСЕННИЕ ОБРЯДЫ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЖАТВЕ

- Жали овес, рожь, ячмень. Овес и ячмень ставили по 9 снопов, а рожь — по 13, 17 снопов. 13 снопов называется суслоном или «грудой». *Глинское, 066:22.*
- Когда жали, в конце дня сжатую горсточку разделяли надвое, ставили ее крестиком на поле, где растет жито, и «зааминивали» (говорили: «аминь»). На следующий день этот крестик клали в снопок и продолжали жать дальше. *Глинское, 066:22.*
- Рожь жали первой, а овес последним. *Глинское, 066:70.*
- Собирали «помочь» — приглашали жать рожь девок. За работу кормили их обедом. *Пленишник, 065:18*
- Бабушка, когда работала в поле, плакала, обращалась к земельке: *«И родная ты наша земелюшка, / Мы на тебе родились, / Мы на тебе трудились, / Мы тебя любили».* *Глинское, 066:21.*

ДОЖИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

- Когда дожинались, оставляли себе спорынью — соломинки, с двумя-тремя колосками (бывало, что на одной соломинке было до пяти колосков). Спорынью затыкали на кухне под поллицу, чтобы все время быть с хлебом. Она могла лежать там по несколько лет. *Пленишник, 065:03*
- На дожинках делали яичницу-«пожинальницу», всех звали ее есть. *Пленишник, 065:03*
- Когда домолачивали последний овип, делали «помолотки» и готовили из картошки специальное блюдо — «помолачивальницу». *Пленишник, 065:03*

Завивание «бороды»

- Когда кончали жать овес, оставляли небольшой «кустик» на «бороду» (последний снопок). Дожинали девушки — ходили по кругу и приговаривали: *«Богу — свеча, коню овсеца, пашнику — синий кафтан, а нам, жнеям, по красным передям*»*; на каждую фразу (Богу..., коню..., пашнику..., жнеям...) сжинали по одной горсточке. *Глинское, 066:22, 23.*
- Последним жали овес. Последний снопок складывали на «крестики» из колосьев, приговаривали: *«Хозяйина красной пояс, а жнеям по красным ферезам*»*. В готовый снопок втыкали вересинку* и серп. *З.Чуди, 070:31, 33, 34, 36.*
- Когда бабушка дожинала последние колосья, горсточку выкладывала вокруг себя «солнышком» (кружком), что-то приговаривала. Потом эти горсточку собирала в снопок. Когда стлали лен, остатки тоже выстилали «солнышком». *Пленишник, 065:01, 03.*

- Когда выжинались, из овса завязывали «бороду» (последний сноп) — надо было «бороду вертеть». Домой этот сноп несли «под пазухой». *Пленишник, 065:13, 18.*
- Последний сноп — «бороду» — сжинала хозяйка. В него втыкали серп и несли домой. *Пленишник, 073:02*
- В последнюю очередь жали овес. Дожинала хозяйка, что-то последнему снопу «причитала» (приговаривала). Она же несл «бороду» домой. *Ягница, 077:07.*

Принос «бороды» домой и выгон мух

- «Бороду» — овсяный сноп с воткнутым в него серпом — ставили дома в посвятой* угол, приговаривали: «*Мухи, вон, хозяйка — в дом!*» *Глинское, 066:24, 25, 49, 70.*
- Когда выжинались, «бороду» приносили домой. Хозяйка махала снопом-«бородой» в избе, говорила: «*Вон мухи и блохи, борода в избе!*» и ставила «бороду» в красный угол. «Борода» стояла там до Покрова. *З. Чуди, 070:34.*
- Бабушка приходила домой и махала во всех углах последним снопом-«бородой», приговаривала: «*Шиш, мухи, блохи, борода пришла!*» — чтобы все улетели. Когда мух выгонит, сноп ставила в посвятой угол. Он стоял там несколько дней, потом его скармливали скотине. *Пленишник, 065:02, 03, 18; 073:02; 074:04.*
- В последний сноп — «бабку» — втыкали серп. Приносили его домой и выгоняли мух — открывали дверь и махали снопом по избе: «*Шиш, мухи и блохи, дайте нам покой!*»; потом сноп ставили в посвятой угол, где он стоял до Покрова. В Покров сноп скармливали скотине. *Ягница, 077:07.*

ОБРЯДЫ НА ПОКРОВ

- В Покров последним снопом закармливали на зиму коров, чтобы они не болели. *Глинское, 066:24; Пленишник, 073:02*
- В Покров закармливали «бородой» коров, чтобы здоровы были, приговаривали: «*Покров-Богородица, покрой своим покрывалом мою коровушку от всех бед и несчастий, от лихого человека.*» *З. Чуди, 070:34, 35.*
- В Покров под подушку клали ножницы, приговаривали: «*Богородица-Покров, дай хорошую свекровь.*» *Пленишник, 074:03*

См. также: *Дожиальные обряды: Принос «бороды» домой - с.42*

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЕ ВЫКРИКИ И ПРИПЕВКИ

1. Тётушка и дядюшка

выкрик на Заговенья

♩ ~ 160 д. Задние Чули, 071-23

Тё-туш-ка и дя-дюш-ка, по - дай - те за - гуш - ки нам.

Тётушка да дядюшка,
Подайте загушки нам!

Комментарии:

Так кричали и всё. И взрослые, и молодёжь - всё равно. <...> Потом как услышат, дак [говорят]: «Идите в избу», а то - вынесут, как услышат, что кричат. А робятишка в избу придут, дак и им дадут - робятишкам маленьким этим. А это уж вечером [кричат] взрослые. Да я сама бегала, сама была, дак бегала. По молодости ходила...

2. Тётушка да дядюшка

припевка на Заговеньё

вариант зачина, [076:30], транспонирован на м3↓:

д. Шлюсково, 076-33



Де - дус - ка да ба - буш - ка, по - дай - те - ко

Тё - туш - ка да дя - дюш - ка, по - дай - те - ко

за - гуш - ку, на по - лий - це - то пи - рог, е - во

режь по - це - рёк, режь ко - пы́т-цом, не так кро - шит-цы,
говорком

режь, не ло - май, по - ско - ре - е по - да - вай!

Тётушка да дядюшка,
Подайте-ко загушку.
На полйце-то пирог,
Его режь поперёк.
Режь копытцом -
Не так крошитцы.
Режь не ломай,
Поскорее подавай!

[вариант зачина, 076:30]:

Дёдушка да бабушка,
Подайте-ко загушки.

Комментарии:

[076:28, 076:33]: В Заговеньё [просили] загушку. Под окошком.

3. Летел кувшин припевка на Заговенье

д. Плосково, 076-31

вариант, [076-34], транспонирован на м 2 ↑:



♩ = 132 транспонирован на м 2 ↑



говорком



бабушке в п...у!

Летел кувшин,
Уронил глисту
Прямо бабушке в п...у!

Комментарии:

[076:29]: Это просто озорство. Не дадут загушки, вот и поют это. Раньше ведь ходили да собирали; да не больно давно мы и то ходили.

4. Дедушко и бабушка

выкрик на Рождество

транспонирован на м 2 ↑

♩ = 240 Свободно

д. Задние Чуди, 071-17

Де-луп-ко и ба-буш-ка, по - дай-те ко - ро-вуш-ку!

Дедушко и бабушка,
Подайте коровушку!

Комментарии:

...Это не пели. Только так. Кричали. Идут, на крыльце и кричат...
Раз вскричат да и всё. Мальски бегали дак...

5. Тётенька да дяденька

припевка на Рождество

♩ = 132

д. Николо-Рамень, 072-07

Тё-ть-ка да дя-день-ка, по - дай-те-ко ко -
ро-вуш-ку, а ко - ро-вуш-ке-сен - ца, а ло -
шад - ке - ов - се - ца.

Тётинька да дядинька,
 Подайте-ко коровушку,
 А коровушке - сенца,
 А лошадке - овсеца.

Комментарии:

... Дақ вель подойдут под окошко, да и будут крычатъ это. <...> Вот покрывчат, покрывчат - никто не выходит, второй раз закрывчат. А потом [скажут]: «Ну, заходите в дом, дадим коровушок». Побежали. Вот и всё. В другой дом пойдут... Каждому дадут по коровушке. А вель делали коровушок много - на противень [складывали] - не одну сковороду. Все сажались да вёчором накануне делали - знают, что завтра прибегут каледать коровушки... [Когда угостят], роздѣлят, дақ съедят - и всё. Им интересно это - маленьким.

6. Каледа да маледа
припевка на Рождество

$\text{♩} = 138$ д. Плосково, 076-35

Ка - ле - да да ма - ле - да, на - ка - ну - не Ро - жес - та,
 та, на - ша - та ка - лёд - ка не ве - ли - ка, не ма - ла.
 В дверь не лё - зёт, в о - кош - ко не йдёт.

Де-душ - ко стол - бин пе - ре - де - лал на о - вин.
 Дай - те ко - ро - вуш - ку и вон пой - ду.

Каледá да маледá,
 Накануне Рожества,
 Наша-та каледка
 Не велика, не малá,
 В дверь не лезёт,
 В окошко не идёт.
 Дедушко столбин
 Переделал на овин.
 Дайте коровушку
 И вон пойду.

Комментарии:

Собирали коровушки. <...> А [если] не дадут, дак чего-нибудь споют - дак корову за рога уведут... [Припевали] так - припевутки. <...> Молодые ребята ходили. Все ходили, и мы бегали. Под окошком [припевали].

7. Тётуша и дяденька

припевка на Новый год

д. Бор, 064-12

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 108. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Тё-ту-ша и дя-лень-ка, по - дай - те, по - дай - те ва - сіль - ци - ка! А ло - шад-ке ов-се - ца! А ко - ро-вуш-ке сен - ца!' The word 'говорком' is written below the first line of lyrics. The score ends with a double bar line.

ро-вуш-ке сен - ца!

Тётуша и дяденька,
Подайте, подайте
Васильчика!
А лошадке овсеца!
А коровушке сенца!

Комментарии:

А просили этих коровушек-то [в Рождество, а в Новый год - васильчиков]. Ряжоным ходили... Не знали - от ково какой васильчик принесён.

8. Масленца-килунья припевка на Масленицу

реконструированный вариант зачина:

д. Плосково, 076-27

Мас - лен - ца - ки - лунь - я

Мас - лен - ца - ки - лунь - я, на ска - мей - ке в ри - ша - тэ,

зав - тро пост, да - дут редь - ки хвос[т], иш - чо

брюк - ви - ный ко - нец да со - лё - ной о - гу - рец.

Масленца-килунья,
На скамейке в ришатэ,
Завтра пост,
Дадут редьки хвос[т].
Ищчо брюквинный конец
Да солёной [обосраной] огурец.

9. Сказали люди: Масленца

припевка на Масленицу

$\text{♩} = 84 \sim 96$ д. Бор, 064-09

Ска - за-ли лю-ди: Мас-лен-ца, сов - сем Ве-ли-кий
пост, редь - ки хвос[т], брЮк-ви-пый ко -
нец, ра - зу - да - лой мо - ло - дец, по - ле -
зай на во - ро - нце, с во-рои - ца - та на тру -
бу, па-ку - рил-са та-ба-ку, на - шю - хал - са.
Редь - ку сьс - ли, ка - пус - ту



сье-ли, два во-ро-ха бли-нов, кос-тёр пи-ро-гоў.

вариант окончания:



два во-ро-ха бли-нов, кос-тёр пи-ро-гоў.

Сказали люди: Мясленца,
Совсем Великий пост,
Редьки хвос[т],
Брюквинный конец,
Разудалой молодец,
Полезай на воронец,
С воронца-та на трубу,
Накурилса табаку,
Нанюхалса.
Редьку съели,
Капусту съели,
Два вороха блинов,
Костёр пирогоў.

Комментарии:

Мясленца горит, дак вот и в кругу стоим, дак и поём. Кругом Мясленцы... Пой хоть всю ночь.

10. Сидит кошка на окошке

припевка на Масленицу

$\text{♩} = 132$ д. Плюсково, 076-25

Си - дит кош - ка на о - кош - ке, вы - ши -
ва - ет си - бе хвост, дев - ки, Мас - лён - ца про -
хо - дит, на - ста - ёт Ве - ли - кой пост! Ух!
вариант окончания:
на - ста - ёт Ве - ли - кой пост! Ух!

Сидит кошка на окошке,
Вышивает сибё хвост,
Девки, Маслёнца проходит,
Настаёт Великой пост! Ух!

Комментарии:

А это мы [ухаем], когда и пляшём, и частушки поём... Для удара.

10а. Вот и Масленца проходит

припевка на Масленицу
(напев 10)

д. Плосково, 076-24

Вот и Масленца проходит,
Настаёт Великий Пост,
Все корзинки пригорели,
Нищета поджала хвост.

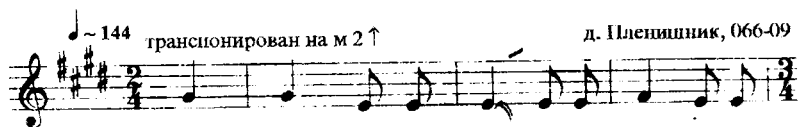
Комментарии:

Потом эту [Масленицу] уже жгут и поют... Масленицу провожали.

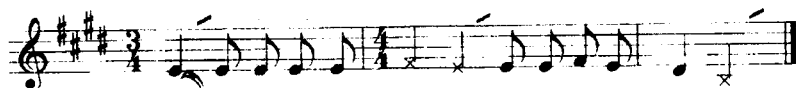
11. Ох, Масленца-б...дь

припевка на Масленицу

д. Пленишник, 066-09



Ох, Мас - лен - ца б...дь, не да - ла по - гу -



лять, на Ве-лей-кой по́с-тик про-тя-пу-ла хвостик.

Ох, Масленца б...дь,
Не дала погулять,
На Великой по́стик
Протянула хвостик.

Комментарии:

... Сидят девушки, а парни за верёвкам раскачивают эту качель, вот и поют голосом.

12. Яровина, яровина

выкрик на Вознесенье

$\text{♩} = 168$ *весь текст говорком* д. Задние Чули, 070-29

Я - ро - ви-на, я ро - ви-на, по-ди к на-ше-му о -
ви - ну, а о вин треш - шит, по-падъ - я - та ве-реш -
шит. Рос-ти, ко-лос, по пе - дё-ни, рос-ти, во-лос, по са -
же - ни, рос - ти, на - понь - ка, вот э - да-ка-я!

Яровина, яровина,
Поди к нашему овину.
Овин трещи́т,
Попадья-га верещи́т,
Рости, колос, по педёни,
Рости, волос, по сажёни,
Рости, папонька, вот эдакая!

Комментарии:

[070-28]: Пойдём в Вознесенье кидать ковд́а яйца, дак [говорили]: «Пойдёмте в папоньку кидать». [070-29]: Бросим, а потом найдём, дак там и кушасм. <...> Дети больш́ии ходили [кричать], ну вот больш́ии - в школу ходили... - вот таки́и. <...> И бросят через голову. Яйцо красное. Через голову [бросали] - станёшь к папоньке спиной, а потом кинёшь, что куда оно там падёт, вот и пойдём искать. <...> Надо себе яйцо-то - съисть. [Яйцо] крашенно - красили луком. <...> Громко крыча́ли... Дак в поле дак...

ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

Перечень этнографических сведений

СОДЕРЖАНИЕ

ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	57
СМЕРТЬ. ОБРЯДЫ ДО ОБМЫВАНИЯ.....	57
<i>Предвещание смерти</i>	<i>57</i>
<i>Прощание с умирающим и проводы души.....</i>	<i>57</i>
ОБРЯЖЕНИЕ УМЕРЩЕГО	58
<i>Обмывание.....</i>	<i>58</i>
<i>Уничтожение одежды покойника и воды, которой его обмывали</i>	<i>58</i>
<i>«Смертная» одежда.....</i>	<i>58</i>
<i>Подготовка гроба.....</i>	<i>59</i>
<i>Положение умершего.....</i>	<i>59</i>
ОБРЯДЫ В ДОМЕ ДО ПОХОРОН.....	59
<i>Охранительные действия и запреты</i>	<i>59</i>
<i>Обряды в доме при покойнике</i>	<i>60</i>
Общие сведения.....	60
Молебен и нещие стихов	60
Причитания и наказания	60
ВЫНОС ГРОБА И ПРОЩАНИЕ С УМЕРШИМ.....	61
<i>Вынос и прощание с умершим родственников</i>	<i>61</i>
<i>Прощание с умершим односельчан</i>	<i>61</i>
<i>Действия в доме после выноса.....</i>	<i>61</i>
ПОХОРОННАЯ ПРОЦЕССИЯ И ПОГРЕБЕНИЕ.....	61
<i>Похоронная процессия.....</i>	<i>61</i>
<i>Погребение</i>	<i>62</i>
<i>Перепряганье лошади после покойника.....</i>	<i>62</i>
ОБРЯДЫ ПОСЛЕ ПОГРЕБЕНИЯ.....	62
<i>Приход с кладбища после погребения.....</i>	<i>62</i>
<i>Поминки.....</i>	<i>63</i>
ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ	63
ОБРЯДЫ В ПЕРИОД ДО СОРОКОВОГО ДНЯ	63
<i>Представления о хождении души до сорокового дня.....</i>	<i>63</i>
<i>Вывешивание полотенца.....</i>	<i>64</i>
<i>Оставление еды для умершего.....</i>	<i>64</i>
ОБРЯДЫ В ПОМИНАЛЬНЫЕ ДНИ (9, 20, 30, 40)	64
Общие сведения о поминальных днях	64

<i>Приглашение и встреча души</i>	65
Приглашение души в кануны поминальных дней	65
Приглашение души в сороковой день	65
<i>Поминанье</i>	66
Пение стихов и молитв	66
Поминание едой	66
Поминки в сороковой день	67
<i>Проводы души</i>	67
Проводы души в поминальные дни	67
Проводы души в сороковой день	67
Заключительные обряды	68
УСТАНОВКА КРЕСТА НА МОГИЛЕ	68
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ПОМИНАЛЬНЫМ ОБРЯДАМ	68
<i>Родительские календарные дни</i>	68
<i>Обряды и запреты при поминании на могилах</i>	68
ОБЩИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ	69
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДУШЕ, ПРИМЕТЫ	69
<i>Передача умершим родственникам вещей с покойником</i>	69
ПОХОРОНЫ ЗАЛОЖНЫХ ПОКОЙНИКОВ	70
<i>Некрещеные дети</i>	70
<i>Самоубийцы</i>	70
ОСОБЕННОСТИ ПОХОРОНОЧНОГО ОБРЯДА В ПРАЗДНИКИ	70

ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

СМЕРТЬ. ОБРЯДЫ ДО ОБМЫВАНИЯ

Предвещание смерти

- Перед смертью матери было предвещание о том, что она умрет — скрипнул стол. *Глинское, 066:50.*
- Услышали, что кто-то затопал по лестнице — решили, что умер брат. Он на самом деле умер. *Глинское, 066:50.*

Прощание с умирающим и проводы души

- В голове у умирающего ставили стакан с водой, чтобы душа вымылась и пошла. *Глинское, 066:46; Пленешник, 072:14*

- Раньше родственники приходили прощаться сразу, как человек умрет, или еще к умирающему. *Пленишник, 072:14*
- Сразу, как человек умрёт, открывают двери, все выходят на крылечко провожать душу — покойник лежит в доме, а душа уходит, на улице ее провожают. Когда душу провожают, старшая в доме женщина причитает («вост голосом»). Причитать начинали еще до обмывания. *Пленишник, 072:14, 18.*
- Причитали сразу, как человек умрёт, еще до того как вымоют — выходили на улицу, вставали лицом в ту сторону, куда повезут хоронить, и причитали: «Прощай-ко, ступай с Богом». *Ягница, 074:12.*

ОБРЯЖЕНИЕ УМЕРШЕГО

Обмывание

- Покойника моют и кладут сразу после того, как проводят душу. Родственники не моют, зовут соседей. Моют на полу. Моют только женщины; им после сорока дней за это отдают одежду умершего. Сразу ничего не дают, иначе покойник на том свете будет ходить нагишом. *Пленишник, 065:10; 072:18.*
- Покойника моют через час после смерти. Раньше мыли родственники, теперь моют соседи. *Плосково, 074:07.*
- Покойников мыла вдова — по деревне ко всем ходила. Ей за это после сорокового дня давали что-нибудь хорошее. *Ягница, 074:12.*

Уничтожение одежды покойника и воды, которой его обмывали

- Одежду покойника сжигают на речке. Раньше не сжигали — стирали. Таз после мытья покойника выкидывают на помойку. *Глинское, 066:46, 67.*
- Одежду покойника сразу же жгут в «берёзине»*. Воду после обмывания выливают к любому углу — туда, где никто не ходит (у бани). *Пленишник, 072:18*
- Воду выливают на улицу, куда выливают помой. *Плосково, 074:07.*
- Воду выливали на посвятой* угол. *Ягница, 074:12.*

«Смертная» одежда

- Раньше покойника одевали в саван. Одежду для покойника шили без наметки. *Глинское, 066:48.*
- Покойника одевали во всё белое. Одежду для смерти готовили заранее: шили все на руках вперед иголкой; узелки не делали — нельзя покойника завязывать. Покойнику одевали сшитый из белого коленкора пояс или хоронили без поясов. Мужчине на голову одевали саван (верх острый, сзади на спину опускается полотнище), женщине одевали шаток. *Пленишник, 072:18*

- Покойнику одевают всё новое: рубашку, платье, тапки, чулки, платок. Раньше шили из коленкора саваны (ткань, шириной с полотенце, зашита с одной стороны) и одевали на голову. *Ягница, 074:12.*

Подготовка гроба

- Гроб делают родственники. Один старик сделал гробы себе и жене заранее — стояли на чердаке. *Пленишник, 072:18*
- Один старик сделал себе гроб заранее; его старуха пришла и заголосила над пустым гробом. Когда умер сын, в этом гробу похоронили его. *Ягница, 074:16.*
- В гроб кладут стружки и веники, сверху застилают холщовым полотном. Шьют белую коленкоровую подушечку; на неё нашивают три чёрных крестика — в двух верхних углах и между ними, над головой. Подушку набивают стружками и листьями от березового веника. Красное ничего в гроб не клали. *Глинское, 066:48; Ягница, 074:12; Пленишник, 072:18*
- Примета: если гроб больше, чем умерший (в гробу в ногах осталось свободное место), второй покойник будет. *Ягница, 074:16; Пленишник, 072:18*

Положение умершего

- Покойника кладут головой в святой угол. Мужчину кладут на стол, а женщину — на лавку; мужчина — «сеягель», женщина — «земля», поэтому умершего мужчину можно класть на стол. *З. Чуди, 070:26, 27.*
- Покойника клали наискосок избы на «тесиночки»* на табуретках. *Глинское, 066:46.*
- Покойника раньше после обмывания клали на стол, теперь кладут на лавки; кладут ногами к дверям, головой — к святому углу. Потом его перекалывают в гроб. *Пленишник, 065:10, 14; 072:18.*

ОБРЯДЫ В ДОМЕ ДО ПОХОРОН

Охранительные действия и запреты

- Чтобы не бояться покойника, приговаривали: «*Заамьнь, Господи, окна и двери и плотные щели.*» *Глинское, 066:52.*
- Чтобы не бояться покойника, надо потрогать его ноги. *Глинское, 066:65.*
- При покойнике закрывают зеркала, чтобы он никого «не выпядел» — не забрал. *Глинское, 066:67; Ягница, 064:03.*
- В избе при покойнике нельзя подметать, держать расстеленными половики, иначе «разоришь» всю семью. Половики надо вытаскивать из избы до обмывания покойника, чтобы «за собой не вел других». *Пленишник, 072:18*

Обряды в доме при покойнике

Общие сведения

- Покойник лежит в доме 2-3 ночи. *Глинское, 066:46; Пленишник, 065:10; Плосково, 074:07.*
- К покойнику приходит вся деревня.
- Стол при покойнике должен стоять посредине комнаты вдоль половиц. *Пленишник, 075:20*
- Покойнику в ноги ставили блюдечко, в него клали деньги; потом эти деньги отдавали в церковь на поминание. *Пленишник, 075:13; Ягница, 074:12.*

Молебен и пение стихов

- Когда приходят сидеть к покойнику, сначала встают на молитву — поют молитвы (читают канун); после молитв садятся кругом покойника за стол и поют стихи. Первый стих у покойника — *«Когда-то настанет мой праздник»*. Когда поют стихи, везде сидят — полная изба народа. *Бор, 064:18; З.Чуди, 070:12, 26; Ср.Чуди, 064:43; Пленишник, 075:06; Ягница, 067:32; 069:24.*
- Сразу, как заходят к покойнику, поют стих *«Радостно, радостно шествуя в путь»*. *Пленишник, 075:08*
- Когда покойник лежит в доме, обязательно поют стихи про смерть. *П-Рамень, 071:33; Пленишник, 072:14; Ягница, 069:11; 070:10.*

Причитания и наказания

- Раньше при покойнике причитали — «голосом плакали». *Плосково, 074:07; Ягница, 069:11.*
 - Если у покойника поют стихи, а в это время придут причитывать, топеть перестают — дают попричитывать. Можно одновременно причитывать и петь стихи. *Пленишник, 072:14*
 - Покойнику «наказывают» (дают наказания) — словами передают с ним поклоны и приветы умершим родственникам, плачут, говорят, что на том свете с ними увидятся. Раньше наказания передавали причетами. Могли с покойником передавать умершему ранее необходимые ему вещи (см.: *Обице и дополнительные сведения: Передача ... вещей - с.69*).
 - У кого недавно кто-нибудь умер, те передают через покойника поклоны — крестятся и говорят: *«Передавай поклон от моему-то мужу...»*. С мертвым надо разговаривать, наказывать, передавать умершим родственникам поклоны. Наказывали и свои родные, и чужие (соседи). *З.Чуди, 071:12; Пленишник, 072:14*
- Плосково, 074:07; Ягница, 074:12.*

ВЫНОС ГРОБА И ПРОЩАНИЕ С УМЕРШИМ

Вынос и прощание с умершим родственников

- Перед выносом у гроба зажигают свечи и поют молитвы. Когда выносят, свечи гасят и кладут в гроб. Выносят сначала крышку, а за ней гроб. Родственники становятся вслед гроба («за голову покойника») на колени, кланяются, режут, просят прощения; их поднимают. Бор, 064:19; З. Чуди, 070:23, 24; Плосково, 076:44; Ягница, 074:14; 077:31.
- Покойника выносят вперед ногами. Пленнишник, 072:18
- Выносят в 2 часа дня, чтобы успеть до захода солнца похоронить, помянуть и снести на могилку крошки, оставшиеся от поминанья. Пленнишник, 073:01
- Раньше, когда покойника выносили из дома, причитали. Н-Рамельс, 072:02; Ягница, 077:31.
- Когда покойника выносят из избы, поют «Со святыми упокой». Пленнишник, 075:11; Ср. Чуди, 064:43; Ягница, 070:09.
- Когда выносят гроб, «кубыряют»* скамейки, стулья, табуретки, стол. З. Чуди, 070:23; Плосково, 076:44; Ягница, 064:53.

Прощание с умершим односельчан

- Умершего провожали до «отвёртки» (ростани), где была роща, и там прощались. Пленнишник, 072:18
- Кто не идет на кладбище, прощались с умершим у дома. З. Чуди, 071:11; Ягница, 074:14.
- Покойника, как и рекруга, провожали за посёлок. Ягница, 077:31.

Действия в доме после выноса

- Сразу после выноса покойника в доме и в сенях все мыли — «это вымываешь» покойника; пол мыли к дверям. Пленнишник, 073:01
- Когда родные уходят на кладбище, в доме остаются соседи — готовят всё к поминкам. Плосково, 076:44.

ПОХОРОННАЯ ПРОЦЕССИЯ И ПОГРЕБЕНИЕ

Похоронная процессия

- Когда покойника везут на кладбище, по дороге от дома до могилы впереди гроба кидают зёрнышки, сзади кидают словые «лапки» (всточки) — указывают покойнику дорогу, чтобы ходил домой. Бор, 064:19; Плосково, 074:09; Ягница, 074:21.
- Раньше гроб до кладбища несли на полотенцах, на холстах или везли на лошади. Впереди гроба несли веночки, крышку, сзади шли родственники. По дороге от дома до кладби- З. Чуди, 070:24; 071:11.

ща пели «Святой Боже». Если попадешь навстречу похоронной процессии, дальше нельзя идти, нужно обождать, пока она не пройдет.

- Если человека убьют, лошадь легко покойника везет, «как на воздухе летит»; если тяжело лошадь идет — черти сидят, потому что у человека много грехов. *Пленишник, 072:18; 073:01.*
- На кладбище покойника раньше везли на лошади, теперь возят на машине. *Ягница, 074:14.*

Погребение

- Могилу копали свои родные — сыновья. *Пленишник, 072:18*
- Гроб опускали в могилу на веревке; могли опускать на холсте, на полотне. Когда гроб опускали, пели «Со святыми упокой». В могилу на гроб кидали песочек, оплаканные платки — чтобы «не скучать». *З. Чуди, 071:11; 070:24.*
- Когда опускали гроб в могилу, причитали: «Лесом-те заросла дорожка, и путинки-то на белом свете нет...». Когда гроб опустят, родные тоже причитали. *Пленишник, 072:13, 14.*
- Когда опускают в могилу гроб, поют стих «Радостно, радостно шествуя в путь». *Раменье, 067:22.*
- Перед опусканием гроба в могилу с умершим прощались. В могилу на крышку гроба кидали медные деньги. Кто не шел на кладбище, передавали деньги, чтобы бросили в могилу. *Ягница, 074:14.*

Перепрягание лошади после покойника

- Когда гроб возили на конях, после покойника у кладбища лошадь перепрягали. Телегу (зимой — сани) «нрекубыривали»*, и сметали с нее. Если не перепряжешь лошадь и не сметешь с телеги, лошадь не пойдет — тяжело. *З. Чуди, 071:11; Пленишник, 072:18; Ягница, 074:14.*

ОБРЯДЫ ПОСЛЕ ПОГРЕБЕНИЯ

Приход с кладбища после погребения

- После похорон всем обязательно надо идти в тот дом, откуда покойник — если отвернешь к себе, уведешь покойника с собой. *Ягница, 074:21.*
- Когда приходили с кладбища после похорон, мыли руки. Пришедших встречали — из дома выходили с пряжеником приглашали в дом всех, кто был на кладбище — и людей, и умершего с товарищами — причитали: «Заходите, дорогие гости». *З. Чуди, 071:11; Плосково, 074:07.*

Поминки

- После похорон поминали дома. Все крошки, оставшиеся от поминок, собирали и в тот же вечер до захода солнца несли на кладбище; там их крошили. *Бор. 064:19; Глинское, 066:67.*
- После кладбища собирают стол, поминают. Поминание начинается с молитвы. На поминках поют те же молитвы и стихи, которые пели и при покойнике (кроме стиха «Здесь духовная беседа», который поют на сороковой день). *З. Чуди, 071:11; 070:19, 21; Плосково, 076:06; И-Рамсье, 071:35; Ягница, 074:21.*
- Раньше после кладбища собирались только родственники умершего. *Плещиник, 073:01*

См. также: *Поминальные обряды: ... Поминание - с.66*

ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

ОБРЯДЫ В ПЕРИОД ДО СОРОКОВОГО ДНЯ

См. также: *Обряды в поминальные дни - с.64*

Представления о хождении души до сорокового дня

- Маленькие дети видят покойников: ребенок видел, что умершая мама прошла. *Глинское, 066:47.*
- Отец перед смертью болел, от него плохо пахло. После его смерти, как только начинали на поминках петь стихи, проносился этот запах («опахнёт») — умерший отец приходил. Когда последний стих споют, на молитву встанут, опять опохнёт — отец уходил. Дочь чувствовала запах и сообщала матери, когда отец пришел или ушел. Когда отец уходил, мать выходила за ним на улицу. *Плещиник, 072:15*
- Когда умерла мать, в святом углу поставили цветок. Ночью цветок сам «заходил» (запевелился) — мать ходила. Мертвых видеть нельзя — испугаешься. *Плещиник, 072:15*
- Ночью что-то стало стучать. Маленький мальчик сказал, что видел, как умерший отец лезет через окно в избу. Женщина, которая была с ним, обошла избу — никого не нашла, зашла в пустующую зимнюю избу и увидела, что умерший молится перед иконами. Она потихоньку ушла, помолилась, помянула, перекрестила окна и двери. Умершие ходят сорок дней; душа должна ходить, но умерший не должен показываться. *Плещиник, 072:17*
- Умерший хозяин приходил в любой день и кричал: «Матка!». Когда жена уезжала из дома в другое место, он и там кричал. Если не подавать голос (не отвечать), умерший перестанет ходить. *Ягница, 074:15.*

Вывешивание полотенца

- Раньше к святому углу вывешивали полотенце. Оно висело там до сорокового дня. *Бор, 064:31.*
- На святой угол на улице весили черную ленту, чтобы люди знали, что здесь покойник. *Глиское, 066:65.*
- Вывешивали полотенце из коленкора, на которое был нашит черный крестик из тряпочек — раньше вывешивали на улице, теперь вешают под икону. В сороковой день его снимали, крестик отпарывали и сжигали в печке, а полотенце стирали. *Пленишник, 065:10; 072:18.*
- На угол дома, где есть покойник, вывешивали «платик» (белую тряпочку с нашитым крестиком). В сороковой день его несли на кладбище и вешали на крест. *Ягница, 064:03; 074:16.*

Оставление еды для умершего

- Для покойного в святой угол ставят еду. Еду кладут и на именины умершего. *Глиское, 066:46.*
- Со второго дня после похорон в течение сорока дней каждый день на стол клали хлеб, ставили тарелку киселя и вокруг тарелки клали 12 ложек, чтобы покойники ели. Каждый день ставили новый кисель; старый съедали дети. Пирог стоял все сорок дней; когда молились, его держали в руках. *Пленишник, 072:16, 17; 073:01.*
- Умершему в святом углу ставили стул; на него до сорокового дня никто не садился. На тумбочку ставили фотографию и в каждый номинальный день (9-й, 20-й, 30-й) клали на нее по пряженику («один на один»). В 40-й день кроме пряженика клали пироги. В сороковой день пряженики крошили около дома или несли на кладбище, раскидывали по могилам знакомых и родственников — птичкам («птицы съедят — это хорошо»). Эти пряженики могли отдавать скотине. *Плосково, 074:07; Ягница, 064:01; 074:14.*

ОБРЯДЫ В ПОМИНАЛЬНЫЕ ДНИ (9, 20, 30, 40)

Общие сведения о поминальных днях

- В 9-й, 20-й, 30-й, 40-й дни накануне вечером и утром в сам день делали собрание*: собирали стол, всех приглашали; приходило до 60 человек — вся деревня. Первый раз поминуют в 9-й день — в этот день покойник идет к Богу на поклон души. Сейчас 20-й и 30-й дни отмечают не всегда. Поминки делали и в годовщину. *Бор, 064:19; Пленишник, 065:10; 073:01; Ягница, 064:53; 070:05; 074:14, 16; 077:31.*

Приглашение и встреча души

Приглашение души в кануны поминальных дней

- В кануны 9-го, 20-го, 40-го дней ходили на кладбище — приглашали покойников на собрание. До захода солнца родственники умершего со (знающей) старушкой шли на кладбище, звали покойника и всех родственников: *«Вставай-ко, поднимись, новопреставленной раб Божий, собирай-ко ты своих родственников...»*, *«Зовите всех рóшпыф и бсзрónныф, все приходите звáнны и незвáнны, все приходите к нам в гости»*. Когда они приходили с кладбища, из дома выходила женщина с нряженным* пирогом и у ворот душу встречала — приглашала покойников словами: *«Проходите-кò, дорогие гости, садитесь-ко вы за столы...»*. Женщина, которая шла с кладбища, и женщина, которая выходила из дома, когда встречались, вместе причитали — приглашали умерших за стол.
- На могиле причитали, звали в гости: *«Приглашаем мы вас в гости, / Мы и дорожку-ту всю вам устёлём...»* 3. Чуди, 071:09, 30.
- На кладбище причетом звали умершего и всех его родственников: *«Ты вставай-ко дорогой муж, / Собирай-ко ты своих родственников, / Родимых детушок, братья и сёстры, / Родиму матушку, родимова батюшка...»* 3. Чуди, 071:10.
- Вечером накануне 9-го, 20-го, 30-го, 40-го дней собирали стол. Перед собранием выходили с пирогом-пряжником* на улицу (на крыльцо, за калитку, на берег) — встречали дупу: в сторону кладбища кланялись, крестились, говорили: *«Приходи в дорогí гостí да прилашай своих друзей»*; кто умел — плакали голосом, причитали (когда причитаешь, считается, что душа приходит). Потом шли в дом, садились за стол; женщины молились и пели стихи.
- На 9-й, 20-й, 30-й, 40-й дни на могиле причитали: *«Вы роздайсе-ко, да ветры буйные, / Да ты откройси-ко, да гробовá доска...»* Глинское, 066:46; Пленник, 072:16; 074:06; Плосково, 074:07, 09; 076:44; Ср. Чуди, 064:41.

Ср.: Приглашение души в сороковой день с.65

Приглашение души в сороковой день

- в сороковой день утром накрывали стол, и все шли на кладбище — там причитали, приглашали душу на поминки. Дома оставалась старенькая женщина; когда шли обратно с кладбища, она встречала на крыльце с пирогом, причитала («вЫла») с кем-либо из пришедших женщин — каждая причитала на свой голос; заходили в избу, садились на лавку и ревели. Потом все садились за столы и поминали. Бор, 064:19; Глинское, 066:67; 3. Чуди, 071:09; Н-Рамсье, 072:02; Ср. Чуди, 064:41; Ягница, 070:05.

- Когда в сороковой день умершего звали в гости (на поминки), причитали: «*Да ты вставай-ко да на резвы ноги, / Да ты нойдём-ко да во родны гости, / Во родны гости дак на свой праздничок. / Да ты зови-ко своих родных — / Отца с матерью да свёкра со свекровью*».

Ср. Чуди, 064:40, 42.

Ср.: *Приглашение души в кануны поминальных дней* - с.65

Поминанье

См. также: *Погребальные обряды: ... Поминки* - с.63

Пение стихов и молитв

- В 9-й, 20-й и накануне 40-го дня душа идет «на поклон к Господу», поэтому вечером накануне поминальных дней собирали собрание - молились, пели стихи и просили за умершего. Стихи поют с 7 до 9 часов вечера. В сами поминальные дни (кроме сорокового) собрание не собирают.
- Вечером накануне поминального дня делали собрание: приходили женщины и пели стихи. Стихи поют на поминках только после похорон и в кануны поминальных дней; тогда же приходят и души умерших. В сами поминальные дни стихи не поют.

З. Чуди, 071:09.

Гленишник, 073:01; 072:16.

Поминание едой

- Поминали киселем с вересовым суслим, пирогами, пряжеником. Каждому давали на ложечке кутью. На кладбище кутью берут рукой.
- В кануны поминальных дней на стол ставили пряженики, кисель. Сначала поминали киселем, а затем всем остальным. После собрания кисель ставили в передний угол на стол.
- На поминанье столы ставили в ряд. За первый стол (который стоял в святом углу) сажались покойники — на него ставили зажженную свечку, рюмку, клали пряженик. Если поминки по мужчине, то за первый стол сажались только мужчины, если по женщине — женщины; считалось, что все умершие родственники сидят с живыми. Поминали киселем, пряженным пирогом, кутьей: когда женщины попоют стихи, хозяйка обносила всех пирогом; каждый пирогом поминал покойного и его умерших родственников. За время застолья надо помянуть три раза. Перед застольем и после застолья пели молитвы.
- На каждый поминальный день (9-й, 20-й, 30-й, 40-й) для покойного клали пряженик, ставили кисель и чашку чая. Вечером накануне поминальных дней на собрании всех обносят пряжениками и чаем. Когда поминали, в святом углу у икон зажигали свечки — считалось, что там сидит ду-

Глинское, 066:48;
Гленишник, 065:10, 12.

Гленишник, 073:01

З. Чуди, 071:09.

Плосково, 076:44.

ша. Во все время поминок — и накануне вечером, и утром в поминальный день — горит лампадка.

- Первая еда на поминках — кисель; на него наливали сыгү*. Ягница, 074:14.
- Пирог, с которым встречали душу, на поминках не ели. Глинское, 066:67.

Поминки в сороковой день

- На поминках в сороковой день вставали и говорили умершему: «*Николай Михалыч, угощай свой родныф, ронныф и неронныф, всеф званныф, всеф не званныф, всем угощай, всем вам царство небесно*». З. Чуди, 071:30.
- В сороковой после прихода с кладбища собирали большой стол, созывали народ. Все садились за стол, пели стихи, номинали: «пируют»; «шир, как свадьба», с водкой, киселем, кутьей, пирогами. Плосково, 074:09; 076:44; Пленшник, 073:01.

См. также: *Пение стихов и молитв. Поминание едой.* - с.66

Проводы души

Проводы души в поминальные дни

- В сами поминальные дни (9-й, 20-й, 30-й, 40-й) душу провожали: выходили на улицу, крестились, говорили: «*Иди с Богом на своё местечко, которое ты уготовил*». Плосково, 076:44.
- В поминальные дни когда умерший отец уходил с поминок, мать выходила на улицу прощаться. Прощалась словами. Пленшник, 072:16

Проводы души в сороковой день

- В сороковой день все выходили за ворота и провожали душу. Ягница, 070:05.
- В сороковой день, после того как помянут, до 12 часов дня все выходили из-за стола, брали пирог, с которым встречали душу, и выходили на улицу провожали душу: молились на восток, родственники кланялись у калитки в землю, плакали голосом — просили передать привет родным, крестились и потом шли домой. После проводов пирог, с которым встречали и провожали душу, можно есть. Бор, 064:19; Глинское, 066:67; З. Чуди, 071:09; Ср. Чуди, 064:41.
- В сороковой день вечером, на закате солнышка, когда отойдут поминки, брали пирог-пряженик и все выходили на улицу (за баню, за огород) провожать душу: номинали, молились на закат солнца (смотрели на солныце), прощались: «*Прощай, родима мамонька*»; «*Иди уж на своё местечко, што ты заслужил, то и получишь*». Плосково, 074:09; Пленшник, 072:16

Заключительные обряды

- Вечером сорокового дня до захода солнца несли на кладбище крошки с поминального стола, раскидывали их на все могилки, чтобы птички клевали. В д. Плосково целый пирог кидали за двор. З. Чуди, 071:09.
- Пироги-пряженники, которые в поминальные дни клали в святом углу умершему, в сороковой день после проводов души крошили на улице птицам или несли на кладбище и там крошили на могилу. Плосково, 076:44;
Плснншник, 072:16
- Тем, кто обмывал покойника, отдавали его хорошую одежду. Ягница, 074:12.

УСТАНОВКА КРЕСТА НА МОГИЛЕ

- Крест (памятник) раньше сразу, как похоронят, не ставили — ставили после сорокового дня. На могилу клали венки, обкладывали ее словами «лапочками». В ноги покойнику на могиле садили дерево — березу, рябину. З. Чуди, 071:12;
Плснншник,
065:06; Ягница,
074:16.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ПОМИНАЛЬНЫМ ОБРЯДАМ

Родительские календарные дни

- На кладбище ходят на Пасху, на «Родители» (Радуницу), на Троицу, на Николу. Плосково, 074:07.

См. также перечень: *Календарные праздники и обряды: ...
Весенние поминальные обряды - с.34*

Обряды и запреты при поминании на могилах

- Старые люди наказывали, чтобы на кладбище с вином не ходили. З. Чуди, 071:12.
- В поминальные дни на могилы сыплют крупу; надо сыпать в ноги, а не в голову, иначе засыплешь глаза покойнику. Ягница, 064:60.
- Священник говорил, что на могиле нельзя сыпать крупу на глаза (туда, где голова покойника), иначе будут сниться плохие сны; можно сыпать возле могил. З. Чуди, 071:12.
- На кладбище можно ходить с утра до обеда; после захода солнца на могилу ходить нельзя. Мужчина пошел на кладбище после захода солнца, обратно еле ушел, шел — пятился задом. З. Чуди, 071:12.
- Женщина каждый день после обеда ходила на могилу, ей приснился сон, чтобы она не ходила — покойника там за это ругают. З. Чуди, 071:12.

- Покойник приснился — просил передать матери, чтобы она по нему не плакала, а то он лежит «весь как в молоке»; надо поминать, а не плакать. З. Чуди, 071:12.
- Когда ходят на могилы, берут с собой свечку и там зажигают. Глинское, 066:36.
- Брат похоронен в другом месте; привезла песку с могилы брата — считается, что он теперь здесь лежит. Глинское, 066:36.
- Когда приходят на кладбище, причитают: «*Расступись, мать-сыра-земля, / Да ты откройс-ко, тёсовой гроб, / Да ты вставай-поднимись, родима матушка, / Да выходи-ко ты из сырой земли.*» З. Чуди, 071:06.

ОБЩИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДУШЕ, ПРИМЕТЫ

- Душа после смерти живёт; после смерти души встречаются. Ягница, 074:21.
- Родители после смерти ходят, а люди их не видят. Ягница, 069:12.
- На том свете определяют, куда идти душе — в ад или в рай. Глинское, 066:68.
- Если покойник приснится — или заболеешь, или «дело успокоится», или дождь (снег) пойдет. Глинское, 066:47.

См. также: *Поминальные обряды: ... Представления о хождении души до сорокового дня - с.63*

Передача умершим родственникам вещей с покойником

- Покойницу положили в чужих тапках. Она приснилась и попросила принести свои тапки. Тапки зарыли ей в могилу. Глинское, 066:68.
- Молодую девушку похоронили в туфлях на высоком каблукс. Она приснилась и попросила послать тапки через покойника — назвала адрес, где он лежит. Мать туда пришла, поплакала у чужого покойника, послала с ним тапки — положила в гроб. Этого покойника похоронили рядом с ранее умершей девушкой, а их родственники стали как родные. Нельзя хоронить в обуви на каблуках — они стучают, когда умерший ходит. З. Чуди, 071:12.
- Умершая приснилась и попросила послать платок. З. Чуди, 071:12.
- Умершая приснилась и попросила послать другое платье, потому что то, в котором похоронили, тесное. З. Чуди, 071:12.
- Покойник, похороненный нагим, приснился и попросил послать одежду. После того, как послали, сниться перестал. З. Чуди, 071:12.
- Мужчину похоронили далеко от дома в чужих ботинках. Жене приснилось, что ему надо переодеть свои ботинки. Она послала ботинки с другим покойником; когда посылала, приговаривала, чтобы он там их передел. Ягница, 074:13.

ПОХОРОНЫ ЗАЛОЖНЫХ ПОКОЙНИКОВ

Некрещенные дети

- Некрещенных младенцев хоронили в маленьком япичке. Раньше их хоронили под часовню; на кладбище не хоронили. *Бор, 064:30; Ягница, 077:04.*
- Некрещенных детей хоронили вместе со всеми — маленькие безгрешны. По ним не причитали. *Пленишник, 073:01*

Самоубийцы

- Самоубийц, утопленников, удушенных священник не отпевал. На кладбище их хоронили отдельно, в специальном уголке на краю кладбища. *Бор, 064:31; Пленишник, 073:01.*
- Самоубийц лошадь тяжело везет. *Пленишник, 073:01*

ОСОБЕННОСТИ ПОХОРОННОГО ОБРЯДА В ПРАЗДНИКИ

- На Святой неделе по дороге на кладбище и когда опускают гроб поют «Христос воскрес». Считается хорошо, если покойник умер в это время — не увидит страстных дней. *З. Чуди, 070:24; 25.*
- Отец умер в Страшную пятницу. Не могли закрыть ему глаза, положили на глаза пяточки. Священник сказал, что можно чтобы умерший глядел — все страсти увидит. Если человек умрет в Пасху, значит он счастливый — Господь берет сразу к себе. *Пленишник, 072:18*
- с Пасхи до Вознесенья по покойнику поется стих «Пасха». *Ягница, 069:24.*
- с Пасхи и до Вознесенья на похоронах и на поминках желательно первым петь стих: «Обвитый чистой плащаницей». *Плосково: 076:15.*
- Если человек умер в праздник, долго не держат, хоронят на второй день. *Пленишник, 072:18*

«БОЖЕСТВЕННЫЕ» СТИХИ

1. Вот уж настанет мой праздник

$\text{♩} = 72$ д. Ягмина, 069-30

1. Вот уж нас - та - нёт мой праз[д]ь - ник, пос -
лёд-ней и пер-вой мой пир. 2. Ду - ша мо-я радост-но
взгля-нет на здеш-ный по-ки - ну-той мир. 3. У -
мо-ют ми-ня и при - чо - шут за - бот-ли-вой неж-ной ру -
кой. 4. И в но - во - ё ша - тье о - де - нут как
гос - [т]ью на праз[д]ь - ник боль - шой.

Вот уж настанёт мой праз[д]ник
Послédней и пёрвой мой пир.

Душа моя радостно взглянет
На здéшний покинутой мир.

Умоют миня и причóшут
Заботливой нежной рукой.

И в но́вое платье оденут
Как го́с[т]ью на праз[д]ник большой.

С прирómким торжественным пеньем
И бли́ски свечей восковых.

Глубоко там радостно встречу
Знакомых, друзей и родных.

И вот уж на улице шумно
Все будут идти и рыдать.

Покроют парчой не богатой,
Я буду во гробе лежать.

Лампа́дочка тихо сияет,
Освещает холодный мой труп.

Я буду лежать неподвижно
Среди близких своих и подруг.

Быть может тем рáнным утром
И дождичек будет мо́чить.

Слышны будут прошшáльные пенье,
Когда понесут хоронить.

И вот уж на улице шумно
Все будут идти и рыдать.

Покроют парчой не богатой,
Я буду во гробе лежать.

Враги мне поклонятся низко,
Без страха ко мне подойдут.

И тихо лобзать миня будут,
Последнюю первой почтут.

Пушчай с торжеством опускают
В могилу безжизненной труп.

Пушчай засыпают могилу
Землёю сырою вокруг.

В сырую земельку опустят,
Зароют мя жёлтым песком.

И холмик высокий нароют,
Чтобы пámеть поставить потом.

Могилу мою разукрасят
Венками их разных цветов.

Потом уж пойдут, помоляся,
Процесс погребальный споют.

Все гости домой разойдутся
И скоро забудут миня.

А я уж останусь в могиле
До сáмова сýднова дня.

2. Не унывай, не унывай, душа моя

$\text{♩} = 84$ д. Ягница, 067-04

1. Не унывай, не унывай, душа моя -

я. 2. Уповай, уповай да всё на Господя -

да. 3. На Пречистую на Матерь Божию -

ю. 4. Ешчѣ на Троицу да нераздельно -

ю. 5. Видишь, Господи, всю нечаль мою -

ю. 6. Приди, Господи, да на мощь] мне.

Не унывай, не унывай, душа моя.

Уповай, уповай да всё на Господа.

На Пречистую на Матерь Божию.

Ешчѣ на Троицу да нераздельною.

Видишь, Господи, всю печаль мою.
Приди, Господи, да на помощь[ь] мне.
Или Сам приди, или Владыку пошли.
А нет - ангела-хранителя.
Не Твоя ли овца в поле заблудшая.
Не Твоево ли стада отставшая.
Уж ты, Господи, научи меня.
Научи миня - как молить Тебя.
Враг крестил миня на свои дела.
Буду плакать я да о своих грехах (2).
Да о своих грехах да о великих (2).
Избавь мя, Господи, от муки вечные (2).
От муки вечные да бесконечные (2).

3. Смерть ужасна и прекрасна

№ 84 д. Ягница, 069-32

1. Смерть у - жас-на и пре - крас - на,
про нас греш-ных че - ло - век,
про нас греш - ных че - ло - век. 2. О-на
хо-дит днём и но - чью, не го -
то-вых за - ста - ёт, не го -
то-вых за - ста - ёт. 3. Не-го - то-ву-ю ми-ня за -
ста - ла, в ма - лой ке-лей-ке ми-ня од -

The musical score is written on a single staff in G major. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked with a quarter note followed by the number 84. The score consists of several lines of music, each with a corresponding line of Russian lyrics. The lyrics are: "1. Смерть у - жас-на и пре - крас - на, про нас греш-ных че - ло - век, про нас греш - ных че - ло - век. 2. О-на хо-дит днём и но - чью, не го - то-вых за - ста - ёт, не го - то-вых за - ста - ёт. 3. Не-го - то-ву-ю ми-ня за - ста - ла, в ма - лой ке-лей-ке ми-ня од -". The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

ну, в ма - лой ке - лей - ке ми - ня од -
 ну. 4. Не ис - пу - га - лась я, не у - стра - ши - лась,
 смерть у - ви - де - ла се - бя,
 смерть у - ви - де - ла се - бя.

Смерть ужасна и прекрасна,
 Про нас грешных человек (2).

Она ходит днём и ночью,
 Не готовых застаёт (2).

Не готовую меня застала,
 В малой келлейке меня одну (2).

Не испугалась я, не устрашилась,
 Смерть увидела себя (2).

Перед нею я пала на колени,
 Стала смерть я умолять (2).

- Уж ты смерть моя прекрасна,
Дай на светике мине пожить (2).

С отцом, с матерью проститься,
Да со сродничкам своим (2).

Не дает мне смерть пощады,
Хоть на малой час пожить (2).

Она с косою за плечами
Ходит бодренно, не спит (2).

Она ходит примекает,
Как с раба мне снять глава (2).

С бедного с раба снимает
И богатых не щадит (2).

Она подрежет руки, ноги,
Я готова в новый гроб (2).

Пускай грешная душа узнает -
Мир наполнен суетой (2).

Комментарии:

Вот это то́жо вот у покойника [поют]/

4. На всех же солнце светит

$\text{♩} = 78$ д. Ягница, 070-08

1. На всеф же сон-це све - тит, на ме - ня уж
нет. 2. Я ле-жу во гро - бе и не ви - жу
свет. 3. Крыш-кой уж не да - вит, не тесь-нит дос -
ка. 4. Скор-би все от - па - ли, о - то-пша тос -
ка. 5. Ус-ну-ла я на - веч - но не-про-буд - ным
сном. 6. Сер[д]це уж не бьёт - ся и не слы - шу звон.

На всеф же со[л]нце светит, на меня уж нет.
Я лежу во гробе и не вижу свет.
Крышкой уж не давит, не тесьнйт доска.
Скорби все отпали, отошла тоска.
Уснула я наве́чно непробудным сном.
Сер[д]це уж не бьётся и не слышу звон.
И глаза закрыла - прошшай, мой белый съвет.
А мне дана дорога в дальний Божий съвет.

Окончание текста:

Вырыта могила в лютой тишине.
Не плачьте вы, родные, тяжело мине́.
Прошшайте все, родные, прошшайтесь, друзья,
А мне давно готова мать-сыра-земля.
В той сырой могилке вырыть мне придут,
Предпоследним пеньем память мне споют.
Не ходи, прохожий, помяни мой прах,
Я теперь уж дома, а вы ешчó в гостях.
Уснула ты наве́чно непробудным сном,
Ты уж к нам не придёшь, а мы к тебе придём.

Комментарии:

А этот [стих] в любой [день] тут вот до сороковова дни, как
соберёмси, так и поём тоже ево́. И в девятый день поём, и на
сороковой день поём, соберёмси да.

5. На всех уж солнце светит

$\text{♩} = 132$
транспонирован на м2 ↑ д. Задние Чуди, 071-02

1. На всефуж сон - цо све - тит, на ми-ня уж
нет. 2. Я ле-жу во гро - бе и не ви - жу
свѣт. 3. Крыш - кой уж не да - вит,
не тесь-нит дос - ка. 4. Скорь-би все от -
на - ли, о - то-шла тос - ка. 5. Ус -
ну - ла я на - вѣч - но не - про-буд - ным
сном. 6. Сѣр[д]-цо уж не бѣг - ся
и не слы - шу звон.

На всеф уж со[л]нцо светит, на миня уж нет.
Я лежу во гробе и не вижу съвет.
Крышкой уж не давит, не тесьнйт доска.
Скóрьби все отпали, отошла тоска.
Уснула я навечíно непробудным сном.
Сёр[д]цо уж не бьётся и не слышу звон.
И глаза закрыла - прошшáй, мой белой съвет.
А мне данá дорога в дальный Божий съвет.
Вырыта могила в скромной тишине.
Не плачьте вы, родные, тяжело же мне.
Не плачьте вы, родные, не плачьте и, друзья.
А мне дана дорога - мать-сыра-земля.
В той сырой могилке вырыт мне приют,
Предпосльédним пёньем вечную споют.
Не ходи, прохожий, не топчи мой прах,
Я теперь уж дома, а вы сшшó в гостях.
Уснула я навечíно непробудным сном,
Ты уж к нам не придёшь, а мы к тебе придём.

Комментарии:

[Этот стих поют], ко[г]да покойник лёжит в гробу. Поют этот [и на поминках]. Поют, только надо уж при покойнике. При покойнике больше поют.

6. Здесь духовная биседа

$\text{♩} = 72$ д. Задние Чуди, 070-40, 071-01

1. Здесь ду - хов-на-я би - се - ла, при-шли
ду-шу на-вс - тить, при-шли ду-шу на-вс -
тять. 2. Насо - ро-ко-вой де - нё - чик ду-шу
греш-ну про-во - дить, ду-шу греш-ну про-во -
дять. 3. Рас-ка - жи, ду-ша жи - ва - я, где де -
нёч-ки про-ве - ла, где де - нёч-ки про-ве -
ла. 4. Уж вы срод-нич-ки род - ны - е, не ча -
соч-ку не спа - ла, не ча - соч-ку не спа - ла.

The musical score is written on a single staff in G major. It begins with a tempo marking of quarter note = 72. The piece is divided into four numbered sections. Section 1 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4. Section 2 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4. Section 3 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4. Section 4 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Здесь духовная бисёда,
Пришли душу навестить (2).

На сороковой денёчик,
Душу грёшну проводить (2)

- Расскажи, душа живая,
Где денёчки провела (2)?

- Уж вы сродни́чки родные,
Не часо́чку не спала (2).

На поклон к Богу ходила,
Все я лёсёнки прошла (2).

На одной ступеньке страшной
Так страшилась грешная (2).

Окружила вражья сила,
Я остáлася [одна,
Я остáлася одна.

Куда дёлса ангел света -
Беззащитна стала я (2).

Я упала на колени,
Стала Госнода молить (2).]

- Ты Исусе мой сладчайший,
Миня грешную просьги (2).

К посторонним обратилась -
Кто бы помощ[ь] оказал (2).

Я направо посмотрела -
Стоит съвятитель Николай (2).

- Ты съвятитель неуклонный,
Минё грешной помощи (2).

Во слёзах я умоляю
С этой лёсёнки сойти (2).

- Ты не плачь, душа несчастна,
Теперь поз[д]но вопиять (2).

Ты проси скорей родных,
Штоб молились за тебя (2).

А душа, душа ты грешна,
Не могла себя спасти (2).

Ты жила, душа, для тела,
Не молилась никогда (2).

Только телу угождала
И ленивая была (2).

Не заметил ангел света,
С неба он к душе слетел (2).

И сказал мне чистым духом:
- Отыскал я добрых дел (2).

Взял меня за правую руку,
Вниз по лесенке повёл (2).

На сороковой денёчек
Распроститься к вам привёл (2).

Расскажу я вам, родные,
Про хождения все мои (2).

Помолитесь, помяните
Меня грешную рабу.

Завтра будет мне решенье -
Куда Господь меня пошлёт.

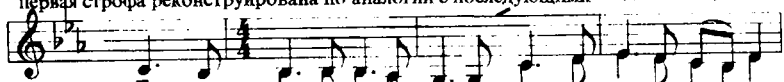
Комментарии:

Поминальный [стих]. Духовный, на сороковом дне... поют это.

7. Здесь духовная биседа

♩ = 84

транспонирован на $6\ 2\ \uparrow$
первая строфа реконструирована по аналогии с последующими д. Ягница, 070-06



1. День ду - хов-на-я би - се-да, приш-ли ду-шу на - вес-



гить, пришли ду - шу на - вес - тить. 2. На со - ро-ко-вой де-



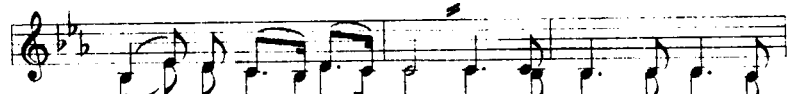
не - чик, на жиз[н]ь веѣ - ну про - во - дить, на жиз[н]ь



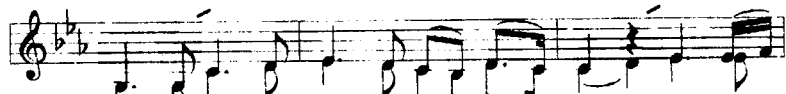
веѣ - ну про - во - дить. 3. Рас-ска - жи, ду-ша жи-



ва - я, где де - неѣ - ки про - ве - ла, где де -



неѣ - ки про - ве - ла. 4. Уж вы, срод - нич-ки рол -



ны - е, не ча - соч - ку не спа - ла, не ча -



соч - ку не спа - ла.

День духовная бисёда,
Пришли душу навестить (2).

На сороковой денёчик,
На жиз[н]ь вѣчну проводить (2)

- Расскажи, душа живая,
Где денёчки провела (2)?

- Уж вы сроднички родные,
Не часóчку не спала (2).

На поклон к Богу ходила,
Все я лѣсѣнки прошла (2).

На одной ступеньке страшной
Так страшилась грешная (2).

Окружила вражья сила,
Я остáлася одна (2).

Куда же дѣлса ангел света -
Беззащитна стала я (2).

Я упала на колени,
Стала Господа молить (2).

- Ты Иисусе мой сладчайший,
Миня грешную прóсьти (2).

К посторонним обратилась -
Кто бы помощ[ь] оказал (2).

Я направо посмотрела -
Стоит съвятитель Николай (2).

- Ты съвятитель неуклóнной,
Минѣ грешной помощи (2).

В слезах тебя я умоляю
С этой лѣсѣнки сойти (2).

- Ты не плачь, душа несча́стна,
Теперь поз[д]но вопиать (2).

Ты проси скорей родных,
Штобы молились за тебя (2).

О, душа, душа ты грешна,
Не могла себя спасти (2).

Ты жила, душа, для тела,
Не молилась некогда (2).

Только телу угождала
И ленивая была (2).

Окончание текста:

Не заметил ангел света,
С неба он к душе слетел.
И сказал мне чистым духом:
- Отыскал я добрых дел .
Взял меня за праву руку
Вниз по лесёнке повёл.
На сороковой денёчик
Распроститься к вам привёл.
- Расскажу я вам, родные,
Про хожденья все мои.
Помолитесь, помяните
Меня грешную рабу.
Завтра будет мне решенье -
Куда Господь меня пошлёт.
Если я молилась Богу -
В рай Господь меня введёт.
Если много я грешила -
Муку всёну отведёт.
Где кипит смола кипуча,
Некогда не отстаёт.

Комментарии:

Это всё на сороковой день поётцы стих.

8. Из храма Христос выходил с учениками

$\text{♩} = 78$
транспонирован на м 2 ↑ д. Ягница, 069-31

1. Из хра-ма Хрис-тос вы-хо - дил с у-че-ни - ка - ми пре[д] крестно-ю съмёр-тью сво - ей. 2. Он с пол-нымско-р(и)-бя-ми пе - чаль-ним сло - ва - ми у - чил он лю-би-мых дру - зей. 3. Ска - жи нам, у-чи-тель, дось - лёд-пе-ё сло - во, по - ка вмес-те с на-ми жи - вёшь. 4. Ска - жи нам, у-чи-тель, ког - да э - то бу - дет, ког - да ты во сла-ве при - дёшь.

Из храма Христос выходил с учениками
Пре[д] крестною сьмертью своей.

Он с полным скорьбями печальным словами
Учил он любимых друзей.

- Скажи нам, учитель, посьлэднее слово,
Пока вместе с нами живёшь.

Скажи нам, учитель, когда это будет,
Когда ты во славе придёшь.

- Услышите войны, военные слухи,
Восстанет народ на народ.

И будут болезни, и глады, и мóры,
И братская кров[ь] потечёт.

Уменьшится вера, угаснёт надежда,
В сердцах охладает любов[ь].

И многие люди тогда соблазнятся,
Прольётся невинная кров[ь].

Увидите мерзость при храме,
То знайте и вы при дверях.

Готов[ь]тесь, чтоб дверь не закрылась пред вами,
Держите светильник в сердцах.

И со[д]нце помёркнёт, и месяц, и звёзды
С небесного свода спадут.

Из мёртвых воскреснут земные народы,
Восстанут пред Богом на суд.

Великие скорьби сольются на землю
И страшные муки придут.

И скажут: падите, покройте нас, горы,
Но горы на нас не падут.

Мы в эти минуты пойшщёте смерти,
Но смерть от людей убежит.

И кто-то находится в поле не дома,
Пускай он домой не спешит.

Тогда явится с неба Христос сам во славе,
Как со[л]нце он будет сиять.

А избранны чада все станут пред Богом
И с радос[т]ью будут взирать.

За ними последуют толпы народа
От края до края земли.

И вся содрогнёт земная природа
Пред вечным престолом судьбы.

Тогда смерть откроёт гиену
И грешники все к ней пойдут.

А серное море воспримет участие
И грешникам муку дадут.

А избранны чада наследуют землю
И славу Христу воздадут.

Где плача, позора и страха не будет,
Они там покой обретут.

Комментарии:

[Эти стихи узнали] от бабушек - тех, которые старенькие-то бабушки, которые уж умерли, а стихи-то у них остались. <...> Дак ведь давнóшной, это старинной стих. <...> Этот [стих] пели мало у покойника-та. Раньше-то дак всяки пели. Это был как страдальческой вроде дак, так уж. Этот стих, по-моему, поётся перед Пасхой - страдальцы. Перед Пасхой этот, этот постом [поется]. [Этот стих у покойника почти не пели], так больше, так - раньше-то собирались. <...> Собирались в какой-нибудь избе, хоть, например, у Марии Фёдоровны, [и пели такие стихи].

ПРИМЕЧАНИЯ

Календарно-обрядовые выкрики и припевки

1. **“Тётушка да дядюшка”** — выкрик на Заговенье. Зап. в д. Задние Чуди, Николораменского с/с, 22.07.99; исп. Судина Н.Н., 1914 г.р.; авт. зап. Кулев А.В., Балакшина С.Р.; № 071:23.
2. **“Тётушка да дядюшка”** — припевка на Заговенье. Зап. в д. Плосково, Ягницкого с/с, 24.07.99; исп.: Вастьянова Т.К., 1940 г.р., Вершинина З.А., 1938 г.р., Вершинина Т.А., 1927 г.р., Зайцева В.В., 1939 г.р., Лобышева Т.А., 1934 г.р., Малова Г.М., 1924 г.р., Никишкина А.М., 1922 г.р., зд., Пиконова Е.Н., 1923 г.р., Спшрина А.М., 1933 г.р.; авт. зап. Кулев А.В., Балакшина С.Р.; №№ 076:33, 076:30, 076:28.
3. **“Летел кувшин”** — припевка на Заговенье. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 2; №№ 076:31, 076:34, 076:29.
4. **“Дедушко и бабушка”** - выкрик на Рождество. Зап. в д. Задние Чуди, Николораменского с/с, 22.07.99; исп.: Афонина Р.А., 1930 г.р., зд., Шовина Р.И., 1926 г.р., зд., Афонина А.П., 1926 г.р., зд., Максина В.И., 1925 г.р., зд., Судина Н.Н., 1914 г.р., зд., Афонина Е.П., 1920 г.р., Мавричѣва Н.Г., 1931 г.р., род. - д. Чаево Короговского с/с; авт. зап. Кулев А.В., Балакшина С.Р.; № 071:17.
5. **“Тётинька да дядинька”** — припевка на Рождество. Зап. в д. Николораменье, Николораменского с/с, 22.07.99; исп.: Тихомирова В.А., 1939 г.р., зд., Посина Д.А., 1929 г.р., род. - д. Игнатьево, Трошанова Г.В., 1928 г.р., род. - д. Чопанково, Кузнецова Д.А., 1928 г.р., зд., Матюшина М.В., 1921 г.р., род. - д. Вауч, Тихомирова Т.К., 1932 г.р., зд.; авт. зап. Кулев А.В., Балакшина С.Р.; № 072:07.
6. **“Каледда да маледда”** — припевка на Рождество. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 2; № 076:35.
7. **“Тётуша и дяденька”** - припевка на Новый год. Зап. в д. Бор, Николораменского с/с, 22.07.99; исп.: Жукова Е.С., 1928 г.р., род. - Ср. Двор, Гладина Н. Н., 1931 г.р., род. - Б. Двор, Тихонова Е. И., род. - д. Горка, Малютина В. А., 1922 г.р., зд., Комиссарова М. М., 1923 г.р., зд.; авт. зап. Каданцева О.А., Каданцев А.Ф.; №№ 064:12, 064:11.
8. **“Масленца-килунья”** — припевка на Масленицу. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 2; № 076:27.
9. **“Сказали люди: Масленца”** — припевка на Масленицу. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 7; № 064:09.
10. **“Сидит кошка на окошке”** — припевка на Масленицу. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 2; № 076:25.
- 10а. **“Вот и Масленца проходит”** — припевка на Масленицу. Зап. в д. Плосково, Ягницкого с/с, 24.07.99; исп.: Вершинина З.А., 1938 г.р.; авт. зап. Кулев А.В., Балакшина С.Р.; № 076:24.
11. **“Ох, Масленца б...дь”** — припевка на Масленицу. Зап. в д. Пленшиник, Ягницкого с/с, 23.07.99; исп.: Семина О.И., 1921 г.р., зд.; авт. зап. Каданцева О.А., Каданцев А.Ф.; № 066:09.
12. **“Яровина, яровина”** — выкрик на Вознесенье. Зап. в д. Задние Чуди, Николораменского с/с, 22.07.99; исп.: Афонина Р.А., 1930 г.р., зд.; авт. зап. Кулев А.В., Балакшина С.Р.; №№ 070:29, 070:28.

«Божественные» стихи

1. *“Вот уж настанет мой праздник”*. Зап. в д. Ягница, Ягницкого с/с, 21.07.99; исп.: Лютова Л.И., 1923 г.р., Новоселова М.Ф., 1911 г.р., Трулёва А.А., 1928 г.р., Лютова А.И., 1928 г.р., Микшина З.В., 1932 г.р., Ильюпина Р.В., 1927 г.р.; авт. зап. Кулев А.В., Балакшина С.Р.; № 069:30.
2. *“Не унывай, не унывай, душа моя”*. Зап. в д. Ягница, Ягницкого с/с, 25.07.99; исп.: Мясягина А.С., 1932 г.р., Мясягина В.С., 1927 г.р.; авт. зап. Кулев А.В., Каданцева О.А.; № 067:04.
3. *“Смерть ужасна и прекрасна”*. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 1; № 069:32.
4. *“На всех же солнце светит”*. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 1; № 070:08.
5. *“На всех уж солнце светит”*. Зап. в д. Задние Чуди, Николо-раменского с/с, 22.07.99; исп.: Афонина Р.А., 1930 г.р., зд., Шовина Р.И., 1926 г.р., зд., Афонина А.П., 1926 г.р., зд., Максина В.И., 1925 г.р., зд., Судина Н.Н., 1914 г.р., зд., Афонина Е.П., 1920 г.р., Мавричѣва Н.Г., 1931 г.р., род. - д. Чаево Коротовского с/с; авт. зап. Кулев А.В., Балакшина С.Р.; № 071:02.
6. *“Здесь духовная беседа”*. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 5; № 070:40, 071:01.
7. *“День духовная беседа”*. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 1; № 070:06.
8. *“Из храма Христос выходил с учениками”*. Сведения о записи и исполнителях см. примеч. № 1; № 069:31.

Приложение 1

Сведения о записях и исполнителях

НИКОЛОРАМЕНСКИЙ СЕЛЬСОВЕТ

деревня / село	дата записи	№ пленки	исполнители	авторы записи
Бор	22.07.99	064: 06-31	Гладина Н.Н., 1931 г.р., род. - Большой Двор Жукова Е.С., 1928 г.р., род. - Средний Двор Комиссарова М.М., 1923 г.р., зд. Малютина В.А., 1922 г.р., зд. Тихонова Е.И., род. - Горка	Каданцева О.А. Каданцев А.Ф.
Задние Чуди	22.07.99	070: 12-40 071: 01-19	Афонина А.П., 1926 г.р., зд. Афонина Е.П., 1920 г.р. Афонина Р.А., 1930 г.р., зд. Мавричѣва Н.Г., 1931 г.р., род. - Чаево Максина В.И., 1925 г.р., зд. Судина Н.Н., 1914 г.р., зд. Шовина Р.И., 1926 г.р., зд.	Кулев А.В. Балакшина С.Р.

<i>деревня / село</i>	<i>дата записи</i>	<i>№ пленки</i>	<i>исполнители</i>	<i>авторы записи</i>
Задние Чуди	22.07.99	071: 20-32	Судина Н.Н., 1914 г.р., зд.	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Никола-Раменьё	22.07.99	071: 33-35 072: 01-07	Кузнецова Д.А., 1928 г.р., зд. Матюшина М.В., 1921 г.р., род. - Вауч Посина Д.А., 1929 г.р., род. - Игнатъево Тихомирова В.А., 1939 г.р., зд. Тихомирова Т.К., 1932 г.р., зд. Трошанова Г.В., 1928 г.р., род. - Чопанково	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Средние Чуди	22.07.99	064: 32-49	Викулова А. А., 1921 г.р., зд. Кошелева М. И., 1921 г.р., род. - Ягница	Каданцева О.А. Каданцев А.Ф.

ЯГНИЦКИЙ СЕЛЬСОВЕТ

Глинское	24.07.99	066: 21-34	Ваньшина О.В., 1913 г.р., зд. Ваньшин П.Н., 1914 г.р., зд.	Петрова О.Н. Гусева Т.М.
Глинское	24.07.99	066: 35-55	Лобышева М.В., 1931 г.р., зд.	Петрова О.Н. Гусева Т.М.
Глинское	24.07.99	066: 56-61	Лобышева З.В., 1938 г.р., зд. Лобышева М.В., 1931 г.р., зд.	Петрова О.Н. Гусева Т.М.
Глинское	24.07.99	066: 62-70	Миханова О.П., 1926 г.р., зд.	Петрова О.Н. Гусева Т.М.
Пленишник	23.07.99	065: 01-11	Щанникова П.А., 1917 г.р., зд.	Каданцева О.А. Каданцев А.А.
Пленишник	23.07.99	065: 12-15	Щанникова П.А., 1917 г.р., зд. Костин Н.А., 1910 г.р., зд.	Каданцева О.А. Каданцев А.А.
Пленишник	23.07.99	065: 16-26 065: 27-35 066: 01	Костин Н.А., 1910 г.р., зд.	Каданцева О.А. Каданцев А.А.
Пленишник	23.07.99	066: 02-20	Сёмина О.И., 1921 г.р., зд.	Каданцева О.А. Каданцев А.А.
Пленишник	23.07.99	072: 08-18 073: 01-08	Яшкина Л.М., 1920 г.р., род. - Мышкино	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Пленишник	23.07.99	073: 09-18	Лоскутов А.И., 1927 г.р., зд. Лоскутова М.А., 1927 г.р.	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Пленишник	23.07.99	073: 19-24 073: 25 074: 01-06	Лоскутов А.И., 1927 г.р., зд. Лоскутова М.А., 1927 г.р. Сиверцева Н.В., 1930 г.р., род. - Средние Чуди	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Пленишник	23.07.99	075: 01-22 076: 01-03	Блинова З.А., 1928 г.р., зд. Костина Г.Н., 1926 г.р., род. - д. Плосково, Лоскутова Е.И., 1922 г.р., зд., Лоскутова М.А., 1927 г.р., зд., Лоскутова Т.В., 1930 г.р., зд., Лоскутова Т.В., 1930 г.р., род. - г. Ленинград,	Кулев А.В. Балакшина С.Р.

			Разгонова А.В., 1935 г.р., зд., Сиверцева Н.В., 1930 г.р., род. - д. Ср. Чуди, Чиркина Е.И., 1922 г.р., род. - д. Глинское, Щаникова Н.С., 1926 г.р., зд.	
Плосково	24.07.99	074: 07-10 076: 43-44	Никишкина А. М., 1922 г.р., зд.	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Плосково	24.07.99	076: 04-42	Васгьянова Т.К., 1940 г.р. Вершинина З.А., 1938 г.р. Вершинина Т.А., 1927 г.р. Зайцева В.В., 1939 г.р. Лобышева Т.А., 1934 г.р. Малова Г.М., 1924 г.р. Никишкина А.М., 1922 г.р., зд. Никонова Е.Н., 1923 г.р. Спирина А.М., 1933 г.р.	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Раменье	24.07.99	067: 07-16	Крестьянинова З.А., 1928 г.р., род. - Беньяково Приёмшпшева А.И., 1918 г.р., зд.	Каданцева О.А.
Раменье	24.07.99	067: 17-30	Алашкина А.И., 1930 г.р., - род. Заднее Болото Грачева В.П., 1947 г.р., род. - д. Б Двор Лобышева В.П., 1926 г.р., род. - Глинское, Макарова М.А., 1930 г.р., зд. Сёмкина Е.И., 1939 г.р.,	Каданцева О.А.
Ягница	21.07.99	064: 01-05 064: 50-60	Конюшичева В.Т., 1927 г.р., зд. Микшина Н.В., 1924 г.р., род. - Трифанково Мосягина А.С., 1932 г.р., зд.	Каданцева О.А. Каданцев А.Ф.
Ягница	21.07.99	069: 01-18	Новоселова М.Ф., 1911 г.р.	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Ягница	21.07.99	069: 19-23	Лавриков М.В., 1930 г.р. Лютлова Р.В., 1915 г.р.	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Ягница	21.07.99	069: 24-34 070: 01-11	Ильюшина Р.В., 1927 г.р. Лютлова Л.И., 1923 г.р., Лютлова А.Н., 1928 г.р., Микшина З.В., 1932 г.р., Новоселова М.Ф., 1911 г.р., Трулева А.А., 1928 г.р.,	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Ягница	25.07.99	077: 10-31	Лавриков М.В., 1930 г.р.	Кулев А.В. Балакшина С.Р.
Ягница	25.07.99	067: 01-06 31-39	Конюшичева В.Т., 1927 г.р., зд. Микшина Н.В., 1924 г.р., род. - д. Трифанково Мосягина А.С., 1932 г.р., зд. Мосягина В.С., 1927 г.р.	Кулев А.В. Каданцева О.А.
Ягница	25.07.99	074: 11-29 077: 01-09	Шипунова А.М., 1910 г.р., зд.	Балакшина С.Р. Каданцев А.А.

Статистические сведения
о записях по жанрам

Наименование жанра	Кол-во единиц за- писи
Художественные формы	
<ul style="list-style-type: none"> • «Божественные» стихи • Похоронные, поминальные причитания • Свадебные причитания • Причитание в поле • Припевки на Заговенье • Колядки, припевки на Рождество, Новый год • Припевки на Масленицу • Припевки на Вознесение • Припевка на Троицу • Пасхальный тропарь • Заклички, припевки-дразнилки • Приговор на жнивье (в т.ч. на пожинках и после них) • Выкрик на Великий четверг • Приговоры, поговорки (от покойника, кукушке, на сплаву, на Покров, в Благовещенье • Инструментальные наигрыши (на гармоны, на балалайке, «под язык») • Припевки под пляску • «Хорканье» под драку • Заговоры («молитвы») • Молитвы • Псалмы • Колыбельные • Сказки • Другие жанры 	<p>86 10 2 1 24 18 13 8 1 4 4 6 1 5 25 2 1 3 23 5 8 3 5</p>
Всего:	258

Репортажи

• О свадебном обряде	10
• О похоронно-поминальных обрядах	36
• О рекрутском обряде	2
• О календарных праздниках, гуляниях, обрядах	98
• О жнивных обрядах	13
• О молебнах в поле	1
• О пастушеских обрядах, обрядах со скотиной	3
• Об обрядах во время пожара	2
• Об обрядах при строительстве дома и с новым домом	2
• Об обычаях в лесу (в т.ч. об «ауканьи»)	2
• О колдовстве	1
• Об обрядовой выпечке, названии хлеба	2
• О «божественных» стихах (в т.ч. об исполнении)	7
• О причитаниях	2
• Об играх (в т.ч. на вечорках)	2
• О плясках, инструментах (в т.ч. о наигрышах)	6
• О верованиях, представлениях, приметах, снах	18
• О святых местах (ель, роща, камень, кладбище, часовня)	3
• О религиозной вере	9
• О святых	1
• О некрещеных младенцах	2
• О прозвищах	1
• Об истории края	1
Всего:	224

Перечень сюжетов календарно-обрядовых выкриков и припевов

Выкрики, припевки на Заговенье

- Подайте, подайте заговенья. *Бор, 064-14.*
- Тётушка и дядюшка,
Подайте заговенья. *Пленишник, 073-05.*
- Тётенька да дяденька,
Подáйте-ко заговенья. *Ягница, 074-20; 069-20.*
- Тётинька-дядишкa,
Подáйте-ко заговенья,
А кто не подас[г],
Выбьем глаз. *Ср. Чуди, 064-33: ребяташки кричат.*
- Тётушка да дядюшка,
Подáйте-ко заговенья,
На полице пирог,
Евó режь попере́к,
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай. *Пленишник, 065-05: если не дадут, то «матюгов накладуг».*
- Тётушка да дядюшка,
Подáйтё загушки нам! *З. Чуди, 071-23: просили «загушки».*
- Дедушко да баушка,
Подáйтё-ко загушки
На полице-то пирог,
Евó режь попере́к.
Режь копы́тцом -
Не так кроши́тцы
Режь не ломай,
Поскорее раздава́й! *Плосково, 076-28; 076-30.*
- Тётушка-бабушечка,
Подай кусок рогúшечки. *Пленишник, 065-24; 065-26.*
- Тётушка-бабушечка,
Подай кусок рогúшочки!
Не режь, не ломай
Поскорее подавай! *З. Чуди, 071-15; 071-18: бегали в заговенье перед Филипповками.*
- Тётушка и дядюшка,
Подай кусок рогúшечки,
Не режь, не ломай.
Поскорее подавай. *Пленишник, 066-03.*
- Баушка-бабушенька, *Пленишник, 074-02: кричали.*

Подай кусок рогóушиньки,
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай.

Плосково, 076-33.

- Тётушка-бабушочка,
Подай кусок рогóушочки.
Режь не ломай -
Поскорее подавай.
Режь копытцем -
Не так крошитце.

Раменье, 067-13.

- Тётушка да дядюшка,
Подай кусок рогóушечки,
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай.
Вам половинку
Да нам половинку,
Бросьте в корзинку!

Глинское, 066-43; 066-27.

- Тётушка-бабушечка,
Подай кусок рогóушечки,
Режь, режь, не ломай,
Поскорее подавай.
На полице-то пирог,
Ты розрежь поперёк.
Вам половинку,
Да нам половинку.
Уж ты, дядя, не высок,
Подай говядины кусок.
Тётушка - копытца,
Не так будёт кропитцы.
Тётушка-дядюшка,
Заговничка!

Глинское, 066-56: если в Заговенье ничего не дают, то «желают».

- Сколько в лесу побóк,
Столько вам и дóбок.
Сколько в лесу огородов,
Столько вам и уродов.
Кто не даст пирога,
Дак корову за рога

Плосково, 076-29: кричали, если не дадут «загушки»; 076:31; 076:34.

- Летел кувшин,
Уронил глисту
Прямо бабушке в п...у.
- Летел кукшйн,
Мимо етой избы,
Уронил глисту
Прямо тётке в п...у.

Пленишник, 065-25.

Выкрики, припевки на Рождество, Новый год

- Тётушка-дядюшка, дай коровушку. *Ягница, 069-02.*
- Баушка, али дедушко, дайте коровушку. *Ягница, 069-04.*
- Тётушка да дядюшка,
Подайте-ко коровушку-безголовушку. *Ягница, 074-18.*
- Тётушка да дядюшка,
Подайте-ко коровушку! *Пленишник, 065-32; 3. Чуди, 071-14; 071-17.*
- Тётушка-дядюшка,
Подайте васильчика! *3. Чуди, 071-16; 071-21.*
- Дяденька, тетинька,
Дайте коровушку,
Мы вам лошадку приведём.
А то не дашь дак - -
Выколём глаз. *Ср. Чуди, 064-46; 064-48: если не дадут, еще кричат, пока не вынесут.*
- Тётуша и дяденька,
Подайте, подайте васильника
[коровушок]!
А лошадке овсеца,
А коровушке сенца. *Бор, 064-11; 064-12.*
- Тетенька да дяденька,
Подайте-ко коровушку,
А коровушке - сенца,
А лошадке - овсеца. *Н.-Раменьё, 072-07.*
- Малинька девчонка,
Славить не умеёт,
Дайте коровушку
И вон пойду. *Глинское, 066-63.*
- Каледá-маледá,
Не велика, ни малá,
Дайте коровушку -
Вон пойду! *Раменьё, 067-12.*
- Каледá-маледá,
Подавай пирога.
Как подашь пирога,
Дак целый двор живота. *3. Чуди, 071-13.*
- Каледá-маледá,
Не велика, ни малй.
В дверцу не лезет,
В окошко не йдёт.
Дайте коровушку -
Вон пойдёт! *Раменьё, 067-15.*

- Каледá да маледá,
Накануне Рожествá,
Нáша-та калед́дка
Не велика, не малá -
В дверь не лезёт,
В окошко не йдёт.
Дёдушко столбйн
Переделал на овин
Дайте коровушку
И вон пойду.

Плосково, 076-35.

Припевки на Масленицу

- Мáсленца проходит,
Настаёт Великой пост,
Все корзинки пригорели,
Нищета поджала хвост.

Н-Раменьё, 072-05.

- Вот и Мáсленца проходит,
Настаёт Великий Пост
Все корзинки пригорели,
Нищета поджала хвост.

Плосково, 076-24: это частушка — масленицу провожали.

- Мáсленца гроза,
Отарáшпила глаза
На Великой постик,
Протянула хвостик.

Ягница, 069-22: ребяташки кричали громко.

- Сидит кошка на окошке,
Вышивает себе хвост,
Вот и Мáсленца проходит
Настаёт Великой пост.

Ср. Чуди, 064-35.

- Сидит кошка на окошке,
Вышивает себе хвост,
Девки, Мáсленца проходит
Настаёт Великий пост, ух!

Плосково, 076-25: когда частушки поют, «приухивают».

- Масленица, б...дь,
Не дала погулять,
На Великой постик,
Протянула хвостик.

Пленишник, 066-05; 066-09; Плосково, 076-26; Глинское, 066-57.

- Мáсленца, здорово,
Здорово да прошшáй,
До субботы не страшшáй,
Настаёт Великий пост,
Дадуть редьки хвост да,
Ишó брjúквины конец да
Обосраной огурец.

Пленишник, 065-22.

- Мясленца-килунья,
На скамейке в рипатэ,
Завтра пост -
Дадут редьки хвост.
Ищё брѳквенный конец
Да обосраной огурец.

Плосково, 076-27.

- Сказали люди: Мясленца,
Совсем Великий пост,
Редьки хвост,
Брѳквиный конец,
Разудалой молодец,
Полезай на воронѳц,
С воронѳа-га на трубу,
Накурѳлса табаку,
Нанѳхалса.
Редьку съели,
Капусту съели,
Два вороха блинов,
Костѳр пирогов.

Бор, 064-09: стояли вокруг Масленцы и пели.

Пасхальный тропарь

- Христос воскрес из мертвых.

*Ягница, 069-14: пели «настоящим» голосом;
З. Чуди, 070-25; Пленциник, 075-21; Плосково,
076-14.*

Выкрики, припевки на Вознесенье

- Яровѳна, яровѳна,
Поди к нашему овину,
Овин трещит,
Попадья-га верещит,
Ростѳ, колос, по псѳѳени,
Ростѳ, волос, по сажѳѳени,
Ростѳ, пѳпонька, вот ѳдакая!
- Ройна, ройна,
Поди к нашему овину,
У нашово овина
Мерин да кобыла
Ростѳ, пѳпонька, большая!
- Рѳжка, рѳжка, рѳжковѳна,
Поди к нашему овину,
Овин трещѳйт,
Попадья-га верещѳйт,
Наша пѳпонька, побѳле вѳросьти!
Господи, благослови.

З. Чуди, 070-29; 070-37.

З. Чуди, 071-28 .

Раменье, 067-08.

• Рожковина, рожковина,
Поди к нашему овину,
Как у нашего овина
Стоит мерин да кобыла
Рості, папонька, вот эдакая!

Ягница, 069-06; 069-07; 069-08.

• Рожковина, рожковина,
Поди к нашему овину,
Как у нашего овина
Стоит мерин да кобыла
Овин грешийт,
Попадья-та верешшит,
Папонька, папонька,
Росьти-поросьти - вот эдакая.

Ягница, 074-29.

• Вот такая, рожь, рості!
Колос, боле четверти рості!
Зерно, как семё вырости!

Пленишник, 073:03.

Приложение 4

Перечень сюжетов «божественных стихов»

1. Когда-то настанет мой праздник,
Последний и первый мой пир,
Душа моя радостно взлянет
На здешний покинутый мир.

Н.-Раменье, 071-34: самый первый стих у покойника и на поминках; Пленишник, 075-06: поют, когда покойник лежит; Бор, 064-18: поют у гроба покойника; Ягница, 067-37; 069-30; Ср. Чуди, 064-45.

2. В далекой стране Палестины
Струится река Иордань.
На берег реки той выходит
Креститель святой Иоанн.

Ягница, 069-34: поют в Крещенье, у покойника не поют; 067-31: старинный стих; 3. Чуди, 070-38: поют когда угодно, с Рождества до Крещения; поют также и в церкви; дядя читал этот стишок перед сном; Пленишник, 075-07: поют, «когда хочешь», в Крещенье.

3. Знаете ли битву Исуса,
Знаете ли ужас креста.
Весь я слезами залыюся.
Вспомню о ранах креста.

Ягница, 070-03.

4. Не унывай, не унывай, душа моя
Уповай, уповай да на всё на Господа.

Плосково, 076-04: первый стих поют; надо креститься в начале, в конце стиха, и во время пения; Ягница, 067-04.

5. Скажи ты мне, Господи, кончину
И час последний жизни мой.
Когда в житейскую пучину,
Преплыв, предстану я пред тобой.

Ягница, 067-03: поют перед смертью; Бор, 064-16: поют в любое время - когда похороны, поминки (40 день).

6. Смерть прекрасна, смерть ужасна,
Про нас грешных человек (2).
Она днём и ночью ходит,
Не готовых застаёт (2).
7. Пресветлый ангел мой Господень,
Хранитель ты моей души.
Храни меня во все минуты,
Храни меня во все часы (2).
8. Ты уснула навек, дорогая,
И уходишь от нас навсегда.
Крепко очи свои ты закрыла,
Больше не увидим тебя.
9. На всех же солнце светит, на меня уж нет.
Я лежу во гробе и не вижу свет.
10. Восстань, што слышишь, ото сна пробудись,
И горько восшачь, и Богу молись.
Конец приближается и смерть при дверях,
А ты почиваёшь во тьме и грехах.
11. Не ропчи на суровую долю
Крест покорно носи.
Уповай ты на Господа Бога
Здесь терпенья и силы проси.
12. Вышел я на новую дорогу.
Предо мной тернистый путь лежит (2).
А вдали к небесному чертогу
Огонёк живительный горит (2).
13. Умоляла мать родная
Своё милоё дитя.
Перед кончиною страдала,
О судьбе её грустя.
14. Ангел чудный, ангел ясный,
Житель горной стороны.
Освети-ко мне, прекрасный,
В час смертельный тишины.
Научи миня молиться,
Сердцем Господу служить.
Научи миня трудиться...
15. Не тоскуй же, душа дорогая,
Не печалься, но радостна будь.
Жиз[н]ь, поверь же, настанет другая,
Любит нас ведь Господь, не забудь /2.
Уповай же на Господа Бога
И почаще молись в тиши

Ягница, 067-02; 067-32: поют у покойника, когда он лежит; 069-32.

Ягница, 067-35.

Ягница, 070-07: поют, когда покойник лежит на лавке.

Ягница, 070-08: поют в любой день до 40 дня, и в 40-й; *З. Чуди*, 071-02: поют, когда покойник лежит и на поминках.

Ягница, 070-10: поют у покойника; когда человек умрет, обязательно поют стихи.

З. Чуди, 071-03: поют при покойниках и так дома.

Н.-Раменьё, 071-33: стихи поют, когда человек умрет — у покойника и на поминках; *Пленишник*, 066-17; 075-12: стих из Евангелия; поют у покойника и на собраниях; *Плосково*, 076:21.

Н.-Раменьё, 072-03: поют по покойнику.

Бор, 064-17: поют у покойника в любое время.

Пленишник, 066-20: это поют стихом; поют на собраниях, у покойника, на кладбище; 075-14: поют у покойника и в любое время; *Бор*, 064-24: это называют стихами; молитвы и псалмы — другие.

И утихнёт на сер[д]це тревога,
И получишь покой для души /2.

16. Крепко спи, моя милая мама,
Ты в глубокой могиле сырой.
Ты прости, моя милая мама,
Я пришла повидаться с тобой.

Никогда не забуду твой образ,
Для меня дорогой ты была
И всю жиз[н]ь ты свою отдавала,
Чтобы вывести в люди меня.

17. В край родной, в край родной,
В край родной страны,
В край мира, счастья, тишины
Стремлюсь я всей душой /2.

Ведь мир - не родина моя,
Ему душа чужда,
На небе дом мой и друзья,
Стремится дух туда /2.

18. Радостно, радостно, шествую в путь,
Вечный покой, где отдохнуть.

Горы спасённых навстречу поют,
Радостно к вечному дому зовут.

19. Миру заступница Матерь всепетая,
Я пред тобою с мольбой.

Бедную грешницу, мраком одетую,
Ты благодатью покрой.

20. - Идите все на пир, - зовёт сам Бог
Там вы найдёте мир, там нет тревог.
Там радость и покой, и [...] там струёй
Поток воды живой, придите все.

21. Если жиз[н]ь моя прекратится, неожиданно моя.
Не успею я проститься с вами, милые друзья.

22. Если жиз[н]ь прервётся
Неожиданна моя (2).
Не успею я проститься
С вами милые друзья (2).

23. Здесь духовная беседа,
Пришли душу навестить (2).
На сороковой денёчек
Душу грешну проводить (2).

Раменьё, 067-24: этот стих поют только женщинам, мужчинам поют все остальные стихи.

Раменьё, 067-21: поют, когда несут на кладбище или у гроба.

Раменьё, 067-22: поют, когда опускают, можно и в другое время; *Пленишник*, 075-08: поют сразу, как заходят к покойнику.

Плосково, 076-05: этим стихом начинается поминание; этот стих как молитва, его пели и раньше.

Раменьё, 067-28: поют перед тем, как садятся за стол --- после похорон и в любой поминальный день; сначала поют стих «Пред тобою, мой Бог», а потом этот стих, и садятся за стол; в таком же порядке и кончают собрание.

Н.-Раменьё, 071-35: поют на поминках; стихи у покойника и на поминках поют одни и те же; только один стих «Здесь духовная беседа» поют на 40 день.

Раменьё, 067-23.

3. *Чуди*, 070-40, 071-01: поют на 40 день; *Ягница*, 070-06: поют на 40 день; 067-01; 067-39; *Н.-Раменьё*, 072-01: во время пения стиха надо креститься; *Пленишник*, 075-11: поют на сорочины; *Плосково*, 076-18.

24. Какая радость у народа,
Открылся Божий храм святой (2).
И богомольцы из далёка,
Спешат со всех сторон толпой (2).
25. Обвитой чистой плащеницей
Сын Божий снятый со креста (2).
Был погребён, перед гробницей
Была положена плита (2)
26. Из храма Христос выходил с учениками
Пред крестной смертью своей.
Он с полным скорбями, печальным словами
Учил он любимых друзей.
27. Сегодня ден(и) веселья, всем отдых от работ.
Севóдня день спасенья для бедных и для вдов.
28. Христос воскрес из мертвых и смертью смерть
поправ.
И жаждущим их нужды, и в честь им даровав.
29. Прошу тебя, угодник Божий,
Святой великий Николай (2).
В житейском море утопаю
Ты руку помощи подай (2).
30. Тихо вокруг от обителя тянется Саровский лес (2)
Келия там одинокая, в нём Серафим обитал (2).
31. К тебе, Царица милосердия
К тебе, о, Матерь Божества (2).
С молитвой тёплой и усердной
Мы устремляем все сер[д]ца (2).
32. Господь прогнѣвалса над нами,
На человеческий весь род (2).
От Бога все теперь отстали
Стал богохульствовать народ (2).
33. Чудное озеро гений Сарѣцкое,
С чистой кристалльней водой.
Ты отражало Христа Назарѣтскова
Весь ево образ живой /2).

Раменье, 067-20.

Плосково, 076-15: стих поют на похоронах и в поминки с Пасхи до Вознесенья; его желательнее петь первым; Раменье, 067-19.

Ягница, 069-31: старинный стих, «страдальческий» — поется постом, перед Пасхой; у покойника его поют мало; 067-36; 3. Чуди, 071-04: стишок старинный — поют у покойника, в поминки и в пост; Пленшиник, 075-05: стих из Евангелия — он касается всех, потому что там обращение; все, о чем в нем поется, сбывается; в начале и в конце стиха надо три раза креститься; Плосково, 076-19: поют в любое время во время соборья.

Ягница, 070-01: на Благовещенье собираются и поют этот стих первым, а потом поют любые другие.

Ягница, 070-02: пасхальный стих; раньше этот стих пели в церкви; собирались в Пасху в деревне в избе, сначала до двенадцати часов пели «страшные» стихи, потом этот.

Ягница, 070-04: на Николу поют — и весной. и осенью.

Плосково, 076-17: стих про подвиг старца, как он выстоял тысячу дней и ночей.

Раменье, 067-25: Казанской Божьей Матери

Раменье, 067-26.

Ягница, 067-06.

34. Под тенью навеса на выступе гладком
Присел у колодца Христос.
Пришла самарянка в обычном порядке
Наполнила свой водонос.

Рамење, 067-27; Пленшицк, 076-01; Цосково, 076-16.

35. Поспеши, милой друг, Христа в сер[д]це принять,
Што нам завтра сулит, мудрено угадать (2).
Наша жиз[н]ь коротка, словно птичий полёт,
И быстрее чолнока улетает вперёд (2).

Пленшицк, 075-03: это стихи «божественные» — очень «давнишние»; поются про Иисуса Христа; Ягница, 070-11: все время поют.

36. [Господь прибудь ты с нами]
И в мыслях единенье, в сер[д]цах возр[е]й любовь
Друг кротости смиренья нас оживи ты вновь.
Излей на всех ты снова обильн[е] благодать,
Наставь на жизнь[ю] слово тибя лишь прослав-
лять.

Пленшицк, 075-01.

37. Гора Сион, гора свитая
Престол где Господа стоит.
К тебе стремлюсь, гора родная,
Где солнце вечной блещит.

Пленшицк, 075-09: стих идет из поколения к поколению; бывает, что сами мотивы подбирают — какой подойдет.

38. В долине сто тучных паслись овец,
Кругом их была тишина (2).
И пастырь за ними смотрел как отец,
Но вот заблудилась одна (2).

Пленшицк, 075-18.

39. Пройдут века, пройдут и годы
Вдруг настанет страшный день (2).
Тогда встрепещут все народы
Тогда всколеблется несь мир (2).

Пленшицк, 075-17.

40. Тяжки и печальни дни
Жизни временной и гленной (2).
Здесь страдания одни
Всех наш жребий неизменной (2).

Пленшицк, 075-16.

41. Слышите ли Божий голос,
Призывающий к делам.
Уж созрел на ниве колос,
О, спешите все к трудам.

Пленшицк, 075-10: это не старинный стих — из книги, его поют пашковцы^{)}; есть стихи не пашковские — старинные (напр., «Гора Сион»), их поют и православные, они есть и в книгах у пашковцев.*

^{*)} Пашковцы — религиозная секта, которая, по словам исполнителей, образовалась в д. Ягница примерно в 30-е годы как реакция на закрытие православных церквей. Особенностью религиозных отпращиваний пашковцев было совместное пение у покойника и на поминках «божественных стихов» — псалм. От них стихи в дальнейшем распространились по всем окрестным деревням и в настоящее время исполняются в большей степени в общинах, относящих себя к православным христианам. Те же, кто считает себя пашковцами, сейчас примкнули к евангельским христианам-баптистам, и хотя они также владеют основным набором традиционных поминальных стихов, в их репертуаре начинают преобладать стихи, узаконенные в этой организации, в основном, из книг «Гусли» и «Песнь Возрождения». Поминальные стихи они считают стихами православными. В свою очередь, и православные общины используют книги баптистов, пополняя из них свой репертуар.

42. Иерусалим прекрасный в уборе чистоты,
Залит зарёю ясной, велик и дивен ты.
Ты молоком и мёдом обильно наделён,
Лиющим народом ты громко оглашён.
- Ягница, 067-38: баптистский стих.*
43. Бичуя слово, власть порока,
В Ёрих он пришёл Христос (2).
Народ теснился круг пророка,
Голпою грозной быстрой рос. (2).
- Ягница, 067-34: баптистский стих.*
44. Господь, когда ученикам ты смерть явил,
Тогда с любовью как друзья взял хлеб благословил.
И преломив, не раздал и слова сказал:
- Друзья, примите, ешьте все, то тело есть моё.
- Ягница, 067-33: баптистский стих.*
45. Забудет о скуке, благому хвала,
Господня любовь нас смерти спасла.
Алиллуйя, честь и слава, алиллуйя, во век.
Алиллуйя, честь и слава, Бог с нами, аминь.
[...] ты в Духе Святом,
Он ведёт к небесам нас премудрым путём,
Алиллуйя, честь и слава, алиллуйя, во век.
Алиллуйя, честь и слава, Бог с нами, аминь.
- Ременье, 067-29: баптистский стих.*
46. Слышен звон колоколов, там уныло занывает,
Знать родичово провожают спать в долину среди гробов.
- Ср. Чуди, 064-44.*
47. Страшно бушует житейское море,
Сильные вольны качают ладью.
В ужасе смертном в отчаянном горе,
Боже, мой Боже, к тебе воию.
- Ягница, 067-05: мотив — как в церкви поют.*
48. Ты знаешь, Боже, мой желанья,
Мои молитвы слышишь ты.
Тибé известно моё страданье,
Мои стремленья и мечты.
Ты знаешь, Боже, што не ишу я
Богатств и почестей земных,
Моим всем серд[и]щем люблю тибя я,
Хочу с тобой быть каждый миг.
- Ягница, 064-04: раньше отец этот стих пел на колхозных праздниках после посевной.*
49. Среди неверья и порока
Объятший нас земной содом,
С восторгом дружно и высоко
Мы знамя Бога вознесём.
Неся в серд[и]цах Христа усталых
Ево закон любви святой,
Пойдём без страха в бой кровавый
За правду изгнанную тьмой.
- Ягница, 064-05.*

50. Люблю, Спаситель, в книге дивной
Слова любви твоей читати,
И вестн радостной, призывной,
Люблю восторженно внимать.
51. Пред тобою, мой Бог, я затеплю свечу,
О прощенье грехов я молиться хочу (2).
Твой божественной лик на иконе светой
Всем прощенья сулит и любовь, и покой (2).

Раменье, 067-09: напев — по Пленшнику, по Плоскову; в Весьегонске с такими напевами поют в церкви.

Пленшник, 075-19: последний стих, как кончается собрание; *Бор*, 064-23.

СЛОВАРЬ МЕСТНЫХ СЛОВ

- аржаной* — ржаной
- басулилки* — украшения < баско — красиво
- баской (-йе)* — красивый (-ые)
- берёзина* — болотина, болотистое место
- беседа* — диал., беседа — молодежная вечерка
- вересина* — верес (вереск), небольшое хвойное деревце с плотной древесиной; *вересина*, *вересинка* — 1) палка, тросточка; 2) прут
- веха́* — мн.ч. *вехи* — прутики, ветки, которыми зимой помечали дорог; девятая от деревни веха использовалась как атрибут гадания
- височки* — цветные тряпичные лоскутки; напр., «*коровушек украшали височками*»
- дупленка* — долблёная кадочка со вставным дном
- зачуркиваться* — гадать, зачерчиваться во время гадания (от приговора: «*Чур меня!*»), который произносили во время гадания)
- козлы́, ко́злы* — поставленные двумя «шалашиками» жерди (обычно по три жердины), объединенные поперечной; напр., *козлы для масленичных качелей*
- кресты́* — перекресток дорог; напр., *гадали на крестах*
- кубыряться* — кувыряться; *перекубыривать* — прсворачивать; напр. «*Телегу перекубыривали*».
- кужа́* — рыболовная снасть из прутьев
- кукшин* — кувшин
- лазейка* — дверь, ворота
- молодятина* — молодёжь

мост	— помимо основного значения (переправа через реку), сени — помещение между улицей и жилой частью избы
мости́на (-ка)	— корзина, корзинка; напр., «с мости́шкой ходили»; вар.: мощи́нка
оввѣт, оввѣт	— обет
пада́ть	— умирать; напр., «народ пада́л», «скогина падала»
переді́	— фаргуки; напр., «...нам, жнеям, по красным передям»
перекубы́ривать	см. кубы́ряться
плóшка	— невысокая керамическая посуда
посвято́й	— святой (угол)
пряже́ник	— пирог-пряженик, пражени́й пирог — лепешка, жареная в масле
рогу́пка	— открытая лепешка и пресного теста с загнутыми краями, в середину которой обычно клали творог, но могли положить кашу, толченую картошку и т.п.
рядя́т	— откупают
скóбка	— ручка двери
спаса́ть	— говорить «спасибо», благодарить; напр., «парши поспаса́ют за кисель»
стóсаться	— сокращен. от «христосоваться»
сыта́	— сладкая вода, вода с растворенным в ней медом
тепли́на	— костёр
тесина (-ка)	— доска, досочка; напр., «докойника клали на тесиночки»
фрезы́	— длинные юбки; напр., «...жнеям по красным фрезам»
Фили́повка	— Филиппов пост
черепо́к	— небольшая керамическая посуда

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ	11
ПЕРЕЧЕНЬ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ	11
КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЕ ВЫКРИКИ И ПРИПЕВКИ	43
1. Тётушка и дядюшка - <i>выкрик на Заговенье</i>	43
2. Тётушка да дядюшка - <i>припевка на Заговенье</i>	44
3. Легел кувшин - <i>припевка на Заговенье</i>	45
4. Дедушко и бабушка - <i>выкрик на Рождество</i>	46
5. Тётенька да дяденька - <i>припевка на Рождество</i>	46
6. Каледа да маледа - <i>припевка на Рождество</i>	47
7. Тётуша и дяденька - <i>припевка на Новый год</i>	49
8. Масленца-килунья - <i>припевка на Масленицу</i>	50
9. Сказали люди: Масленца - <i>припевка на Масленицу</i>	51
10. Сидит кошка на окошке - <i>припевка на Масленицу</i>	53
10а. Вот и Масленца проходит - <i>припевка на Масленицу</i>	54
11. Ох, масленца-б...дь - <i>припевка на Масленицу</i>	54
12. Яровина, яровина - <i>выкрик на Вознесенье</i>	55
ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ	56
ПЕРЕЧЕНЬ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ	56
«БОЖЕСТВЕННЫЕ СТИХИ»	71
1. Вот уж настанет мой праздник	71
2. Не унывай, не унывай, душа моя	74
3. Смерть ужасна и прекрасна	76
4. На всех же солнце светит	79
5. На всех уж солнце светит	81
6. Здесь духовная биседа	83
7. Здесь духовная биседа	86
8. Из храма Христос выходил с учениками	89
Примечания к музыкально-поэтическим образцам	92
Приложения:	
<i>Приложение 1. Сведения о записях и исполнителях</i>	93
<i>Приложение 2. Статистические сведения о записях по жанрам</i>	96
<i>Приложение 3. Перечень сюжетов календарно-обрядовых выкриков и припевок</i>	98
<i>Приложение 4. Перечень сюжетов «божественных» стихов</i>	103
Словарь местных слов	109