

# ИСТОЧНИК

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 3

МАЙ – ИЮНЬ 1997



# ИСПЮЧНИК

## № 3

май—июнь  
1997 год

Информационно-методический  
и научно-педагогический журнал  
Управления образования  
администрации Вологодской области  
и Института повышения квалификации  
и переподготовки педагогических  
кадров

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

К УЧИТЕЛЮ С ЛЮБОВЬЮ	
А. Романов. Учителство	1
ТОЧКА ЗРЕНИЯ	
В. С. Некрасова. Преемственность в работе дошкольных образовательных учреждений и школ	14
ВНИМАНИЕ: ОПЫТ!	
В. П. Орлова. Обучение описанию сюжетных картинок в письменной форме	21
Е. Е. Ямковенко. Психологический подход к планированию урока	38
А. В. Янькова. Ролевая игра на уроках отечественной истории	49
Н. Ю. Слободина. Работа по модульным программам на уроке истории в средней школе	60
РУССКАЯ ШКОЛА	
И. Д. Лушников. Русская школа как система воспитания и образования	68
УЧИТЕЛЮ ИСТОРИИ	
Е. В. Смелова. Отечественные журналы либерального направления как источник представлений российского общества о проблемах экономического развития США в конце XIX — начале XX века	80
УЧИТЕЛЮ ФИЗВОСПИТАНИЯ	
Е. Б. Кишкина. Формирование интереса к урокам физкультуры	92
ЗАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	
В. А. Коробова. Ударом на удар	107
ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЕЙ	
В. И. Капустина. Клубок судьбы	127
В. Степанова. Соломенное лето	129

*К учителю с любовью!*



## УЧИТЕЛЬСТВО

*А. РОМАНОВ*

Учительство — самая родная для меня среда жизни. Смала запомнил, как отец вечерами склоняется над стопками ученических тетрадей. По избе уже бродит сон, дед и бабушка храпят, а маме не спится, ворочается на кровати и тихо ворчит на отца. Я же, притворившись, что сплю, скрытно из-под одеяла люблюсь им, склонившимся под рыжим венчиком лампы. Меня так и тянет скинуть одеяло, сесть рядом с тятей (в тридцатые годы в наших деревнях ребятишки своих отцов называли тятями) и порисовать в новом альбоме, принесенном им из Воробьева. Но я не смею ему помешать. Вот наконец гаснет лампа, чувю, как отец поправляет мое одеяло, и я ушываю в сон, будто в теплую зыбь нашей реки Двины.

В тридцатые годы у нас в избе собирались пожилые однодеревенцы. Шла ликвидация неграмотности, и отец преподавал им самые необходимые азы. Тут и мама уже не ворчала: интересно было и ей писать маленькие диктантики, а потом обсуждать свои ошибки. Помню, как хохотали бабы и мужики, когда отец читал их писанину вслух: столько выявлялось всяких словесных несуразностей. И я, шестилетний озорник, крутился около отца и тоже учился ма-ракать в тетрадке. О, как радовались те, кого хвалил отец за малое число ошибок! И меня по головенке гладил...

Надо сказать, что и сам-то отец все эти годы учился заочно. Летами ездил в Вологду на сессии и сдавал экзамены. Сперва окончил педагогический техникум, а затем учительский институт. Так он — первый Александр Александрович в нашем фамильном роду, не выходя из крестьянства, оказался в интеллигенции, стал завучем Воробьевской семилетней школы и преподавал в ней русский

язык и литературу. Школа была деревянная, двухэтажная, обжитая еще в царские времена. Она сияла большими окнами и красовалась в тополях и липах на старинном тотемском тракте. Радостно разносились здесь звонкие ребячьи голоса, и ответно им осыпался веселый грациный гвалт из гнездовий, похожих на огромные черные чаши.

Отец любил Воробьевскую школу. Был терпелив, когда к учительским заботам добавлялись неотложные общественные поручения: то колхозные собрания о тревожном международном положении, то клубные репетиции со школьной самодеятельностью. Да еще в своем колхозе "Спайка" избран председателем ревизионной комиссии. Уйма всяких дел! Лишь спустя годы я осознал, что отцова жизнь и вправду была подвижнической. Бесцельно усиленный вкладывалось им в общественные дела и заботы. Ни о какой корысти и думушки у него не было. Бессребренник!..

И тут на беду нашу вспыхнула Великая Отечественная война. И отец стал лейтенантом — командиром стрелкового взвода. Раненый в боях за Новгород, а вторично подо Мгой, он посылал нам из госпиталей, а затем вновь с фронта, из-под Выборга, озабоченные не о себе — о нас письма. Мать слезно молилась перед иконами. А я, учившийся в седьмом классе, вдруг взялся за стихи. Уж очень сильно взволновало меня обращение И. В. Сталина к советскому народу и Красной Армии: "Пусть вдохновляет вас в этой борьбе мужественный образ наших великих предков: Александра Невского, Дмитрия Донского, Козьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!".

Какие могучие и страстные слова! Они злободневны и духовно-подъемны даже теперь, в пору нынешней всероссийской разрухи. А тогда, весной 1944 года, я складывал по ночам возле светца с пылавшими лучинами первую свою поэму. И красные угольки стрекали с лучина в корытце с водой, гасли, а в моей тетрадке будто бы вспыхивали под карандашом стихотворные строки. Так сгратно писал я свою первую поэму, о великом князе Дмитрии Донском, разгромившем в Куликовской битве разноплеменные войска темника Мамайя. Много ночей провел я у светца и все-таки завершил поэму и сразу же послал отцу на фронт. О, как волновался, ожидая от него ответа!..

И вот письмо — помятый треугольник с цензурным штампом. Отец утешал маму, упрасивал не надсажаться через силу, а меня

похвалил за поэму. Подробно разобрал ее и указал на значительные недостатки. О, зоркое отцовское слово! Оно оказалось для нас последним его утешением. Последней его весточкой... Наш дорогой отец погиб в затяжных боях под Выборгом в июне 1944 года. Похоронное извещение надолго свалило маму в постель. Лишь к осени мало-помалу оправилась она от паралича рук. И мы, три его сына, стали сиротами...

А на розыски того фронтового места (цифрового квартала), указанного в посмертном извещении, я отправился спустя много лет. И с помощью Выборгского военкомата нашел-таки эти скорбные места на болотистом побережье озера Ихантала-Ярви, уже переименованного в Петровское озеро. Потому так трудны и безысходны оказались первоначальные мои поиски.

*...Белели чайки лишь окрест  
Да сосны зеленели...  
Я перед скорбью этих мест  
Свалился на колени.  
— Отец ты слышишь ли меня? —  
К земле припал в печали.  
Каменья, душу леденя,  
Молчанье источали...*

А когда наткнулся на извилистые траншеи, заваленные грудями позеленевших и оржавевших патронов, упал я в этот страшный полумрак, в эту знобящую тишину великого горя...

*Лишь сосны, как ответ земли,  
С озерных косогоров  
Над головою пронесли,  
Похоже, тихий говор.  
И в нем, как слабый ветерок,  
Далекий вологодский:  
— Что задержался-то, сынок? —  
Провеял вздох отцовский.  
И я в шуршании песка  
Шептал, теряя силы:  
— Прости, что долго я искал,  
Тебя мы не забыли.  
Отец, промолви, где лежишь?.. —  
Но мой вопрос напрасный*

*Унес встревоженный камыш  
В озерное безгласье...*

Офицеры Выборгского военкомата ознакомились с привезенными мной последними письмами отца и с похоронным извещением, в котором указывался квадрат последнего боя. И ожгло его имя в братском мемориале.

*... Там обций памятник стоит.  
Там в скорбный ряд с другими  
Я на одну из многих плит  
Занес отцово имя.  
Одну строку меж тысяч строк,  
Но ведь — из тьмы безгласной!  
И положил туда венок  
От нас, зелено-красный.  
Венок под именем — ветвист!  
И чуткие березки  
Легко роняют желтый лист  
В глубокий сон отцовский...*

А школьным, самым первым моим учителем был Василий Васильевич Зайцев, в ту пору совсем молодой, статный, смуглолицый, с веселым и зорким взглядом. Потом, как и мой отец, он тоже был на фронте, в тяжелых боях, но, слава Богу, уцелел и до самой пенсии проработал в одной и той же Ивановской начальной школе. Вместе со своей Александрой Васильевной — верной женой и доброй учительницей. Теперь летами живя в Петряеве, я бываю у них в доме. И вспоминаем мы минувшие годы...

И дивюсь, что радость того первоначального учения помнится мне и по сию пору, как прохладная белизна распахнутых тетрадей. И до обмирания сердца сладостны впервые выведенные тобою буквы и слова. цифры и числа. А учительские отметки! О, эти красные снегири в твоих тетрадах! Они летят за тобою из детства в юность, оповещая о каждодневном просветлении твоего ума и сердца...

В юности судьба подарила мне другого замечательного наставника, Николая Ирриарховича Янусова. Он называл себя преподавателем российской словесности. Случилось это в 1945 году, после моего окончания Воробьевской школы. И незабываемое это событие произошло в Вологодском педагогическом училище. В том самом, где учился и мой отец. Да, в том старинном красивом доме в центре Вологды, в котором жил выдающийся русский поэт Коф-

стантин Николаевич Батюшков. Большая мемориальная доска на фронтоне этого особняка сияет золотыми словами о бессмертии нашего земляка. И я написал лирическую поэму “Дом Батюшкова”, посвященную дорогому учителю литературы Николаю Принаровичу Янусову.

*Звонок! И в шумный класс вошел  
Медлительный преподаватель.  
Портфель невиданно большой  
Пронес он в бережном обхвате.  
Мы стихли. Поклонился он.  
Назвался, ставя нас в известность,  
Что с гимназических времен  
Ведет российскую словесность.  
Словесность! О, старинный слог  
И смысл, осознанный впервые!  
Он осветил, вознес, возжег  
Во мне дремавшие порывы.  
Учитель стар. И голос глух.  
Но возвышался перед нами  
И говорил — как думал вслух —  
Он величавыми словами.  
Смотрели мы в его глаза —  
Как в мир, до этого незримый,  
И он внушительно сказал:  
“Здесь жил Поэт, в России чтимый.  
Поэт с душою огневой!  
Он много вынес потрясений.  
И юный Пушкин у него,  
Да, у него учился гений!..”  
Учитель взглядывал в нас  
И вдруг отвлекся на мгновенье:  
“А кто попробовал хоть раз  
Сложить свое стихотворенье?”  
Стал слышен гомон городской,  
И все смотрели друг на друга  
Кто — с любопытством, кто — с тоской,  
Кто — с выражением испуга.  
Не вскинул я смущенных глаз  
И замирал от испытанья,*

*Но на щеках моих зажглась  
Невыдаваемая тайна.  
Учитель понял. Взгляд его  
Поверх очков задорным светом  
Коснулся сердца моего,  
Как будто ласковым приветом.  
...А время шло. И началось  
У полусумрачных оконеч  
Мое страдание до слез,  
До вдохновений, до бессонниц.  
О, как Поэзия сильна!  
Лишь безраздельно ей доверься,  
В нужде, в беде она одна  
Спасает исповедью сердца.  
Я приносил с базара жмых  
И грыз его, что камень черный,  
А получался светлый стих,  
Восходом утра золоченный.  
Я бегал в домик на совет,  
В котором жил словесник старый.  
"А ты, похоже, что поэт", —  
Он ободрял и знаки ставил.  
Он добрый был. И оттого  
Душой учителю внимали  
И лишь по отчеству его  
Мы Иринарховичем звали...*

В моей недавней книге прозы "Искры памяти" есть очерк "И свет животворили! Наставник юношества Н. И. Янусов". И есть коллестивная фотография, на которой среди нас, выпускников, расположился и он, незабываемый учитель. Во взгляде таится спокойная мудрость. Да и во всем его крупном обличье, в приподнятости головы сквозит проповедническая и артистическая сущность. Уже позднее, после окончания учебы, мы узнали, что наш Николай Иринархович в своей юности, еще до 1917 года, окончил Санкт-Петербургскую духовную академию. А после нее обрел и светское высшее образование. Вот на какой глубокой основе сияло в нем учительство и проповедничество! Он молодел на уроках, книга в его вскинутой руке и впрямь светилась, а голос его пламенел в

нас, в его учениках, притихших и зачарованных. Да, это был великий подвижник на ниве народного просвещения!..

Подобно ему трудились в педучилище и другие замечательные учителя. Это были личности! Вот въявь вижу, как идет по коридору директор Полиевкт Алексеевич Кипреев. Он историк, но не начетчик. Он строг, но справедлив. Он сутул, но очень зорок. Мы с Асей, моей будущей женой, бывало, уединимся в каком-нибудь общежитском закутке, простым дотемна. Он пройдет мимо и будто не заметит нас. Не вспугнет любовь! Это был мудрый директор. А завучем педучилища была Маргарита Ивановна Русиновская — молодая, красивая, требовательная. Мне кажется, она и до сих пор такая — полная доброй жизнедеятельности. Классным руководителем в группе, где я учился, была Екатерина Николаевна Сидорова. Смуглолицая, зоркоглазая, с короткой стрижкой. Иной раз казалось, что она чуть ли не ровесница нам. Но уже преподавала историю СССР, новую и новейшую историю мира. И дивились мы про себя, откуда в ней, такой молоденькой, столько исторических знаний. И всем классом полюбили Екатерину Николаевну за ее доброту. Никогда не забыть и Галину Петровну Максименко. Высокую, стройную и строгую красавицу, преподававшую нам математику и, кажется, еще геометрию. Лично для меня эта наука оказалась самой сложной. Она не давалась мне. А Галина Петровна требовала прорешать все задачи из учебника арифметики и создать свой “Решебник”. Одно это слово — “Решебник” — уже отзывалось во мне ледяной дрожью. И с громадными усилиями все же карабкался я по арифметическому взгорью. Но истинной радостью запомнился ее приезд на нашу педагогическую практику в одной из начальных школ под Вологдой. Там с другом Колей Паутовым работали мы азартно, ученики нас поллюбили, и учительница, руководившая практикой, отзывалась о нас хорошо. Но жили мы впроголодь. Оба исхудали. И Галина Петровна, увидев нашу нищету, тут же положила на стол свои личные деньги. “Вот вам на пропитание!” Такое участие не забывается! Это было в 1948 году...

Хоть и трудно пробиваться сквозь прожитое время к далеким годам нашей юности, но мыслью своей, памятью возвращаться к ним надо. И мерцающий свет далеких дней вновь коснется души, и перед нами оживет минувшее. И увидим мы себя студентами. И не осудим бушевавшие в нас страсти. И предстанут перед нами дорогие институтские преподаватели — кандидаты и доктора наук, доценты и профессора.

Вот за кафедрой Олег Владимирович Шайтанов. Она для него, высоченного ростом, низка и вынуждает сутулиться. И черные вьющиеся волосы спадают на мудрый лоб. Он вскидывает их наотмашь и так увлекается, рассказывая нам о Древнем Риме, будто бы сам только что вернулся из тех веков, из того законодательного бело-мраморного сената. И мы, перестав шептаться, замираем, слушая о римских обычаях, законах и государственных переворотах... Олег Владимирович прочитал нам курсы античной, а затем и новейшей европейской литературы. Это было самое первое наше приобщение к мировой культуре.

Курс советской литературы вел Виктор Васильевич Гура. Трудное это дело, ибо понятие "советская литература" вовсе не художественное, а сугубо политическое. И легко было поскользнуться на такой леденистой идеологии. Ведь политики, стоящие у власти, не понимают и не ценят истинных произведений искусства, создаваемых в их руководящую пору. Необходимо время, чтобы шедевр осветился для читателей всей глубиной правды и красотой выраженной истины. Виктору Гуре, взявшемуся за преподавание советской литературы, удалось-таки избежать политических ошибок. И написал он труднейшее исследование "Тихого Дона", этого гениального романа Михаила Шолохова.

Помнятся и замечательные лекции Бориса Николаевича Головина, видного специалиста по языкознанию. Он уважительно, но очень требовательно анализировал наши творческие работы, удивляя своей филологической зоркостью. Я навсегда запомнил свои промахи и ошибки, подмеченные им в ту далекую студенческую пору. Он научил тщательно работать над выразительностью и точностью слова, над светоносностью поэтической строки, ибо в ней должна гнездиться своя тайна очарования...

Незабываемо с той поры и знакомство с почитаемым преподавателем старославянского языка Василием Сергеевичем Третьяковым. Благодаря только ему мы, начинавшие тогда стихотворцы, впервые соприкоснулись с великой поэзией Сергея Есенина. Она в ту пору не только не значилась в институтской программе, а была запрещена, как якобы поэзия кулацкая. Ни-ни! — чтоб никто не посмел публично о ней даже обмолвиться. Недолго тут и до исключения из института...

А В. С. Третьяков потихоньку приносил тайком нам — студентам Сергею Викулову, Валерию Дементьеву и мне, сопричастным

уже к поэзии, — запрещенные есенинские книги: “Радунщцу”, “Москву кабацкую”, “Березовый ситец”. После Багрицкого с его “Смертью пионерки” и “Думой про Опанаса”, после Безыменского, Кирсанова и других политических стихотворцев это был потрясающий переворот в нашем сознании: вот что такое истинная Поэзия! Вот где могущество русского слова!..

Вологодский пединститут я окончил в 1952 году. Не могу сказать, каким оказался учителем, — не довелось. Стал журналистом и писателем. А русское писательство от века является народным просветительством. С древних времен на Руси рядом стоят наставник и просветитель, учитель и писатель. Они поводыри детства и юношества не только в ученье, а в самой повседневной жизни. Они заступники обиженных и униженных, утешители скорбящих, поводыри потерявших свой путь. Да, я не стал учителем, зато для жены моей, Анастасии Александровны, школьное дело стало судьбой и радостью жизни. Идет она рядом со мной из незабываемых педучилищных и институтских лет, и все друзья-товарищи наши называют ее, как в молодости, весело и тепло Асей. Вот ей и выпало счастье продолжить святое дело Николая Иринарховича Янусова. И с тех пор ее называют уже по имени отчеству — Анастасией Александровной. Я видел, как тщательно готовилась она к урокам, как обстоятельно проверяла тетради и радостно читала мне — “послушай, послушай!” — лучшие ученические сочинения и другие творческие работы. Да, учительство — это судьба, призвание, явленное свыше.

Ох, слишком рано пробивается седина на умных головах! Оглянулась Анастасия Александровна, а вокруг нее шумят уже не ученики, а внуки и внучки. И самые первые расспросы — об их ученье и оценках: что изучают, что читают. Мало, ох, мало! И внука Ваню вновь усаживает за стол и диктует очередной диктант. Взгляну я на них со стороны и вижу: наш Ваня и вправду светлеет лицом, и все меньше у него грамматических ошибок...

Но воистину “педагогической” радостью озаряется она, когда приходит навестить нас младший сын — учитель, уже третий в нашем роду Александр Александрович Романов. Он трудится с полной отдачей своих молодых сил в Вологде, в средней школе. И он не только преподаватель литературы, а еще и заведующий учебной частью. Дел уйма!..

В этих беспокойных трудах сопутствует ему жена Надежда Сергеевна. Работает она воспитателем в детском доме, где при живых родителях, спившихся и сбившихся с пути, учатся и живут брошенные дети. Вот страшная пропасть нынешней жизни! Родители отрекаются от своих детей! Есть ли на свете более страшный и позорный грех!..

И как же нам, матери и отцу, отдающим силы свои народному просвещению, не почитать сына и невестки, озабоченных такой разрухой семейных жизней. “Вот и осунулся сын от переживаний, забот, да впридачу еще и от безденежья”, — горюем мы, родители. И узнаем от сына, что директор их школы много лет мается с семьей в одной крохотной комнатенке. И в какие высокие двери ни стучится за помощью, везде получает равнодушный отказ\*.

Да, в годы смут и потрясений всегда выявляются на Руси творцы свежих идей и спасательных дел. Вот очень заинтересованно ознакомился с исследованием вологодского профессора Ивана Дмитриевича Лушникова “Современная русская школа”. Он пишет: “История нашей национальной педагогической мысли сегодня оказалась невостребованной, и современная школа в стране изолирована от отечественной педагогической мудрости. Нынешняя школа напоминает парусник без руля и без ветрил, подвластный всяким веяниям: развязному субъективизму, любой “идее” из-за рубежа, массовым пустым “инновациям” и т.п.”.

Профессор Лушников утверждает: “Стихийного самовывживания не бывает и не будет без сохранения трех источников, питающих жизненные силы народа и государства, — без образования, воспитания и культуры. Крайне необходимо, — продолжает он, — полномасштабно осмыслить эту угрожающую нам ситуацию и взяться за наше духовное и физическое оздоровление, без чего Оте-

---

\*Для справки: директор гимназии в дореволюционной России приравнивался к званию генерал-майора. По чину ему полагались шпана, выходной мундир, жилая площадь не менее шести (!) комнат. Получал же директор 2,5 тысячи рублей в год (теми, царскими, деньгами), мог получить премию, не превышающую годового оклада, и другое. За особые отличия директор учебного заведения мог быть награжден орденами святой Анны, святого Владимира, святого Станислава. Вот что было тогда и что есть сейчас. Сравнение удручает своей безысходностью. По рассказам сына да и из газет узнаю, что многие учителя живут и того хуже. Не о наградах, а о пищенской зарплате, выданной вовремя, мечтают они... Господи, помоги им выстоять в такой разрухе!

чество будет исторически обречено". Далее профессор размышляет о необходимости коренного поворота к забытым нами божественным истинам: "Религия, как и нравственность, направляет человека к Добру. Она же является и одним из смыслов русской школы. Поэтому особые отношения она устанавливает с русским Православием, видя в нем союзника в нравственном воспитании детей, в формировании национального самосознания, в единении русских людей, в возрождении уважительного отношения к нашим многовековым святыням".

Какие идейные богатства пребывают по сию пору не востребованными нами! Чего стоит, к примеру, одна лишь логико-психологическая теория Нила Сорского (1433-1508 гг.) о возникновении человеческих страстей. Это был замечательный церковный деятель и писатель, путешествовавший по Палестине и по возвращении на родину основавший первый русский скит на реке Соре, в близости с Кирилловским монастырем. Он утверждал, что нашей Душе досаждают различные "мысленные брани", замутняя ее и вселяя в нее пороки. Начинается все с того, что внешние предметы и явления через чувства "объявляются" уму и превращаются в простые "помыслы". Это — первая стадия зарождения страсти. Называется она "прологом".

Страсть может не развиваться, и "пролог" в таком случае не несет греха. Если же ум принимает "помыслы", то наступает вторая стадия — "сочетание". На этой стадии мысль уже не защищена полностью от греха. Третья стадия — развитие страсти. Называется она "сложение". То есть Душа соглашается с искушением, с этим "вражьем помыслом". И вот человека захватывает четвертая стадия. Называется она "пленением". Страсть уже полностью завладевает человеком. И Душа изменяется соответственно ее "земному пленению", зачастую погибельному.

Таков философский расклад Нила Сорского. Почти пять веков минуло, как этот великий мудрец размышлял о человеческом потакании своим неудержимым страстям, а следовательно, и о дьявольском нас искушении. Есть о чем и нам задуматься, знакомясь с трудами древнерусских подвижников и мудрецов. Всего за восемьдесят лет — с 1917 года — диктаторской марксистской идеологии в России, то есть за три поколения, сильно ослабла наша национальная самобытность и самостоятельность. Мы теперь находимся на переломе своей народной судьбы. Вот почему в пору нам

спохватиться и задуматься о своем исконно национальном образе жизни, которая проходила на Руси в тяжких и радостных трудах на земле-кормилице. Ее сопровождали церковные звоны, языческие и православные праздники, обычаи, связанные с природой-матушкой.

Но с тридцатых годов большевистская власть принялась теснить эти народные традиции. И вместо них насильно утверждать уже иные — политические: Октябрьскую, Первомайскую и т. п. Уничтожив многовековые праздники, связанные с природой, с крестьянством и православной верой, на место их декретом и силой утверждались праздники, чуждые народному большинству. Такая властность и стала выстужать в нас все исконно национальное, родное и любимое...

Так случилось, что однажды попросили меня выступить на областном совещании учителей, где обсуждались важные вопросы о русской национальной школе. “Наконец-то!” — обрадовался я. И сын Александр, помогая мне подготовиться, рассказал, как в их школе некогда начальные классы уже учатся по новым программам. И принес учебное пособие “Истоки” для учащихся второго класса. Автор его — профессор Вологодского университета Александр Васильевич Камкин. Любо взять в руки эту книгу. Какие зазывные и поучительные в ней разделы! “Родной очаг” (семья, род, имя, дом, деревня, город), “Родные просторы” (лес, путь-дорога, река, нива и поле, море-океан), “Труд земной” (сев и жатва, братья наши меньшие, мастера-плотники, кузнецы-волшебники, ткачихи-рукодельницы, ярмарка), “Труд души” (слово, сказка, книга, праздник, песня, икона, храм). Учебник радует простым, свежим, истинно русским языком. Задушевные и выразительные в нем авторские размышления о важных и в то же время таких близких для учеников предметах, понятиях, природных явлениях. А как свежо “цветут” в “Истоках” рисунки художника В. Яковлева!

И хорошо, что к учебному пособию “Истоки” прилагается “рабочая тетрадь”, составленная Натальей Владимировной Котельниковой. Здесь разные задания, которые предполагают именно труд ума и души лобознательного ученика. Ему, например, предлагается составить свое “генеалогическое древо”. Это интересное и полезное занятие. Ведь в основании такого “древа” — имена бабушки и дедушки. И все другие задания обращены к душе юного человека, чтобы он, взрослея, знал свои родные корни и нравственные истоки жизни русского народа.

Отрадно отметить, что вологодскими учеными в сотрудничестве с Московской технологической школой бизнеса (директор И. А. Кузьмин) и при финансовой поддержке “Ворот Севера” выпускаются и другие подобные книги: “Истоки. 1 класс” (И. А. Кузьмин, В. Ю. Яковлев), “Культура речи” — учебное пособие для 1, 2, 3 классов (И. Б. Голуб), “Истоки. 5 класс” (А. В. Камкин) и другие.

Директор технологической школы И. А. Кузьмин вместе с руководством “Ворот Севера” (администрация, начальники отделов — в прошлом тоже учителя, люди, радеющие о педагогике) уже не первый год участвуют в благородном деле: проводят педагогические курсы для учителей, воспитателей детских садов, мастеров училищ в Вологде и области. Такие добрые дела все-таки подвигают нас вперед!.. Это так важно в теперешнее время.

...Вот вновь встреча с работниками народного просвещения, собравшимися со всей огромной нашей области. И распахнут перед ними институт усовершенствования учителей. Директор его, профессор Валерий Васильевич Судаков, сдержанно взволнован. Он знает наперед, о чем вскипят учительские речи. И хмурится, мучительно выискивая возможные выходы для облегчения страдающего учительства...

По его приглашению и мне довелось выступать на таких встречах, слушать учительские суждения, предложения и горькие обиды на нынешнюю власть. И всякий раз дивиться, что живо еще упорное вологодское учительство. Уверен, ни в какой другой стране такого унижения учителя, как в сегодняшней России, не бывало и нету нигде.

Вот возвращаюсь с такой встречи домой, рассказываю жене, отдавшей свои лучшие годы педагогическому труду, о теперешних школьных бедах, и вдруг оба немеет. Сидим, оглушенные будничным голосом, сообщившим по вологодскому радио: “Директор Спасской школы объявил голодовку в знак протеста против невыплаты честно заработанных денег учителям. Им выдали на руки только по пятьдесят тысяч”...

Пятьдесят тысяч — да как же можно теперь на них прожить? Ведь это ни что иное, как издевательство властей над бедным учительством — над самыми благородными и бескорыстными тружениками и подвижниками на Руси-матушке... Чем же такие люди живы? Любовью и верой! Верой, что нищенствовать придется не век. Низкий поклон вам за любовь вашу и веру.



## *Точка зрения*

---

### **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ШКОЛ**

*В. С. НЕКРАСОВА, главный специалист по дошкольному воспитанию  
управления образования администрации г. Вологды*

Поступление ребенка в школу — большое событие в его жизни. Этого момента ждут, к нему готовятся. Будут ли школьные годы для него радостью или непосильной обузой, во многом зависит от того, насколько будет плавным переход от дошкольной жизни к школьной, насколько ребенок подготовлен к учебному сотрудничеству.

Известно, что общая стратегия всего образования — обеспечение высокого уровня развития личности. Являясь первой ступенью образовательной системы, дошкольное образование имеет свою специфику, которая заключается в самоценности дошкольного периода, его роли в развитии личности как основы приобретения любых знаний и освоения сложных видов деятельности.

Основу стандарта дошкольного образования составляет уровень и качество развития ребенка. Рассматривая проблему преемственности дошкольного и начального образования под углом зрения нового понимания общей стратегии образования, следует отметить ее особую актуальность. Это связано с целым рядом обстоятельств. Во-первых — с попытками сдвинуть сроки начального образования к более ранним годам — с 5-ти и даже с 4-х лет — путем создания прогимназических классов, где детей учат считать, читать, а иногда и писать, что является следствием традиционного взгляда на преемственность между детсадом и школой. Школа настойчиво диктует свои условия по подготовке детей, вопросы к родителям перед

вступлением в школу: "А что умеет Ваш ребенок? До сколько считает? Читает?" и т. п. становятся нормой. Школьный учитель как правило не доволен уровнем работы по подготовке ребенка к школе.

Принимая детей в 1 класс, учителя тестируют их по школьным предметам, оценивают уровень их развития в зависимости от знания ими определенной части учебного материала школьной программы и сформированности у них навыков учебной деятельности. Таким образом происходит отождествление мира дошкольника и ребенка-школьника.

Массовый характер приобретает и предметная подготовка дошкольников. Это наносит особый ущерб, т. к. дети вынуждены по несколько часов сидеть за партами, часто в вечернее время, выполняя навязываемые им виды учебной деятельности, что отрицательно отражается на их здоровье. Содержание и методы обучения не соответствуют возрастным и психологическим особенностям дошкольников.

Задача дошкольного образования не подготовка детей к школе, не обеспечение суммой конкретных знаний, умений и навыков, а готовность, способность учиться, знания, умения и навыки рассматриваются не как самоцель, а как средство интеллектуального развития.

Критерием подготовленности ребенка к обучению в школе является его подвижность, любознательность, самостоятельность, внимание к сверстникам, открытость взрослым и отсутствие привычных школьных форм организации работы.

Указанные обстоятельства свидетельствуют о том, что проблема преемственности дошкольного и начального образования остается нерешенной ни в практическом, ни в теоретическом плане.

Отсутствуют программы преемственности и технологии.

За последние годы взгляд на дошкольника, выпускника детского сада очень изменился. В ДООУ в целях гуманизации и повышения эффективности педагогического процесса проводилась работа по нескольким направлениям.

Первым и главным направлением в работе с педагогическими кадрами было изменение формы общения с ребенком, переход от авторитарных форм воздействия к общению, ориентированному на личностное своеобразие каждого ребенка, на установление доверительных партнерских отношений.

Вторым направлением в целях гуманизации педагогического процесса было преобразование предметно-игровой среды и жизненного пространства в группах. Цель преобразования — обеспечение свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Также в целях гуманизации в детских садах обновлены формы и содержание обучающих занятий: от фронтальных — к работе с небольшими подгруппами детей, сокращение общего числа занятий за счет отбора наиболее эффективного для развития содержания, насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших образцов детской литературы, ориентирующих на общечеловеческие нравственные ценности, расширяющие кругозор ребенка.

В результате всей проводимой в дошкольных учреждениях работы по этим направлениям выпускник детского сада, абитуриент школы совершенно другой сейчас, чем, скажем, 5 лет назад. Он любознателен, активен, раскрепощен, умеет самостоятельно думать и решать мыслительные задачи, общаться с ровесниками и взрослыми.

Поэтому школа должна максимально учитывать данный фактор и использовать в своей работе.

В какой-то степени проблему преемственности дошкольного и начального образования удалось решить путем создания учебно-воспитательных комплексов “Детский сад — школа”, целью которых является обеспечение непрерывного образования, хотя правовой основы для их создания и нет.

Учебно-воспитательные комплексы созданы на базе ДОУ № 106, 107, 98. Бесспорно, открытие таких комплексов полезно, происходит процесс взаимного общения детей дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечивается реальное сотрудничество учителей и воспитателей, более разнообразной становится работа с родителями.

Совместная структура создает более эффективные условия для соблюдения преемственности дошкольных и школьных методов работы. Создание привычной дошкольной среды с элементами школы облегчает переход от дошкольной жизни к школьной, а также обеспечивает мягкую адаптацию ребенка к обучению в школе.

В соответствии со ст. 12 Закона РФ "Об образовании" общеобразовательные программы дошкольного и начального общего образования должны быть преемственными.

В настоящее время в ДОУ № 74 (зав. Полуткина Л. С.) проводится эксперимент по теме "Преемственность детского сада и школы". Разработанная педагогическим коллективом программа признана авторской и утверждена на экспертном совете при управлении образования администрации области.

Дополнительное образование удачно вплетается в канву школьной базисной программы и рассчитано на детей от 4-х до 10 лет.

Выпустив в этом году 2 третьих класса в школу, можно сделать вывод, что базисная программа Занкова в сочетании с предметным преподаванием, нестандартные формы обучения, высокопрофессиональные педагоги с творческой активностью, индивидуальностью, комфортность среды, тесный контакт со школой № 22 способствовали более полному раскрытию самобытности ребенка, успешному усвоению базисной программы.

Все выпускники успешно закончили начальную школу, из 42 человек 27 имеют оценки "4" и "5".

Новая структура дошкольного образовательного учреждения для детей с повышенными умственными способностями создана на базе детского сада № 30 (зав. Гладышева Т. А.). Педагогический коллектив работает по авторской программе "Детство", которая также утверждена экспертным советом и построена в соответствии с возрастом и индивидуальными потребностями ребенка, способствует эстетическому и интеллектуальному развитию личности, что является в ней прямой задачей обучения.

Заканчивается эксперимент в 1997 году, но некоторые выводы можно сделать уже сейчас, опираясь на наблюдения воспитателей, данные диагностики, на многочисленные отзывы учителей начальных классов, родителей.

У детей отмечают высокую познавательную активность, любознательность, сформированность навыков логического мышления, богатство активного словаря, быстроту и оригинальность вербальных ассоциаций, хорошую готовность к школьному обучению. Дошкольное учреждение тесно и плодотворно сотрудничает с гимназией № 2 и его рейтинг очень

высок в городе. Вопросы преемственности в работе детского сада и школы решаются и при размещении классов начальной школы в дошкольном учреждении. В этом учебном году открыто 48 классов в 25 д/с от 17 школ.

Работа по интеграции деятельности школ и дошкольных учреждений может стать конструктивной и эффективной лишь при условии существенного обновления содержания образования на принципах гуманизации и демократизации образовательного процесса в указанных звеньях, внедрения в практику работы инновационных, преемственных по своей сути программ.

Концепция дошкольного воспитания выдвинула тезис вариативности программ воспитания и обучения в детском саду, программ более гибких, поддающихся систематическому обновлению, учитывающих состояние общественной жизни страны. И школа, безусловно, должна учитывать данное обстоятельство.

В дошкольных учреждениях города внедряются и апробируются программы, обеспечивающие интеллектуальное развитие дошкольника на высоком уровне, с реализацией высокого уровня эмоционального и личностного развития, а также новейшие методики и системы.

Широко внедряется в практику работы наших учреждений программа "Радуга" под руководством Дороновой.

В этом году в 10 дошкольных учреждениях города (№ 110, 40, 105, 101, 83, 74, 77, 106, 99) сделаны первые выпуски детей в школу, обучавшихся по этой программе. Как показывают проведенные различные тесты, диагностики, наблюдения воспитателей, сравнительный анализ с детьми других групп, работающих по типовой программе, у детей хорошо развита речь, высокий уровень познавательной активности, дети уверены в себе и смелы в своих суждениях.

97% выпускников, обучавшихся по данной программе и желающих поступить в гимназии, специализированные школы и классы, прошли по конкурсу.

20 дошкольных учреждений нашего города работают по методической системе Крыловой "Детский сад — дом радости" (я/с № 104, 100, 102, 92, 49, 19, 26 и др.). В ДОУ № 104 было проведено 2 выпуска детей в школу, которые прошли полный курс обучения и воспитания по данной системе, на базе д/у

открыты учебные классы школы № 14. Нужно отметить, что у детей хорошо развита память, они умеют логически мыслить, коммуникативны. Эти качества позволяют учителям работать с классом в более быстром темпе, изучать программу с опережением. И как результат этой работы — из 50 учащихся 1 и 2 классов 45 учатся на “4” и “5”, 5 отличников.

Внимание педагогов детских садов привлекла программа “Развитие” Венгера. Отличительными особенностями программы являются дифференцированный подход к детям с разным уровнем развития и ее координация с принципиальными положениями программ Эльконина, Давыдова, Занкова для начальной школы.

В основу программы заложена теория Запорожца о самоценности дошкольного периода развития, согласно которой дошкольный возраст отличается своей спецификой, а те существенные характеристики развития, которые складываются в этот период, имеют непреходящее значение для всей последующей жизни. Основная цель программы — развитие умственных и художественных способностей детей, формирование специфических для этого возраста видов деятельности.

8 д/у отработали по этой программе 2 года и отмечают ее уникальность, как перспективную программу. На выходе из детского сада мы ждем одаренного ребенка. На наш взгляд, школу должна заинтересовать данная технология, чтобы быть готовой принять нашего выпускника.

Кроме названных мною программ, 17 ДОУ работают по программе комплексного развития и воспитания “Детство” Ноткиной, 13 внедряют программу Тарасовой “Гармония”, по развитию музыкальных способностей, широко используется в детских садах методика “ТРИЗ” Г. С. Альтшуллера, в яслях-садах № 27, 89, 108 — система М. Монтессори.

Ясли-сад № 11 совместно со школой № 4 реализует перспективную модель экологического воспитания “Экология и диалектика”.

Для реализации преемственности дошкольного и начального образования необходимо, чтобы прием детей в школу осуществлялся на основе изучения индивидуальных особенностей детей, характера их поведения, уровня развития познавательных психических процессов, их произвольности, представле-

ний об окружающем, уровня развития мелких и крупных движений. На мой взгляд, недопустима проверка умения читать, писать и считать. И здесь я хотела бы напомнить о существовании приказа Министерства образования РФ от 02.06.94 № 179 "О нарушении Закона РФ "Об образовании", запрещающего прием учащихся в 1-е классы на конкурсной основе, на основе какого-нибудь теста.

При зачислении ребенка в 1 класс может, с согласия родителей, проводиться консультирование родителей и их детей на предмет выбора класса, соответствующего уровню развития и подготовки ребенка (при наличии в школе разноуровневых программ).

Уровень содержания материалов, используемых на консультации не должен превышать требований государственной программы подготовительной группы д/у.

Подводя итоги вышесказанному, можно наметить возможные пути осуществления преемственности на основе:

— учета того общего, что объединяет эти две ступени развития (социальной ситуации, психологических особенностей и закономерностей развития детей, организации личностно-ориентированного общения педагогов с детьми);

— обновления содержания образования на основе разработки и внедрения преемственности программ;

— использования новых развивающих технологий обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;

— правильной организации переходной формы деятельности — учебно-игровой;

— разработки механизма приема детей в первые классы разного типа школ, учитывая особенности ДОУ, из которого пришел ребенок и по какой программе занимался.



---

## ОБУЧЕНИЕ ОПИСАНИЮ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ В СТАРШИХ КЛАССАХ

*В. П. ОРЛОВА, учитель немецкого языка  
Устье-Угольской средней школы п. Шексна*

### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОПЫТА

#### СУЩНОСТЬ ОПЫТА

Обучение письму (письменной речи) в общеобразовательной школе не предусмотрено программой, не обеспечено методиками и, таким образом, целиком зависит от инициативы и творчества учителя. Данный факультативный курс способствует развитию письменной и устной речи учащихся, повышает уровень грамотности выпускника школы в двух аспектах (орфография, синтаксис и пунктуация) и, при недостаточном умении детей рассуждать, фантазировать, помогает реализовать потребность их в творческом самовыражении.

#### ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

1. Выработан и применяется алгоритм описания сюжетной картинки.
  2. Осуществляется опора на методику преподавания русского языка и литературы:
    - оперирование понятием "орфограмма";
    - сравнительное обучение немецкому языку в синтаксисе и пунктуации;
    - использование литературоведческих терминов (лексико-фразеологических средств языка) с целью развития речи.
  3. В данном курсе используется фольклор.
- Факультатив имеет опережающий эффект, поскольку он предшествует изучению темы "Живопись" в 11 классе.

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Работа на факультативе:

- способствует развитию творческих способностей учащихся среднего уровня обученности;
- формирует устойчивый интерес к изучению иностранного языка;
- значительно увеличивает объем высказывания в монологической форме;
- помогает учащимся осмыслить, что такое аутентичная речь и избегать русицизмов.

При овладении речевыми умениями и языковыми средствами немецкого языка на данном факультативе учащиеся глубже осмысливают отдельные факты родного языка.

## ТРУДОЕМКОСТЬ

*Для учителя*

1. На стадии подготовки занятия:

- подбор аутентичных текстов по темам сюжетных картинок;
- подбор учебных материалов, анализ с целью использования литературоведческих терминов (лексико-фразеологических средств языка).

2. Накопление аутентичных текстов, стихов, пословиц, поговорок, народных примет.

*Для учеников*

Необходимость избегать русицизмов.

## ВОЗМОЖНОСТИ И УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ОПЫТА

1. Данным факультативным курсом и алгоритмом может овладеть и пользоваться любой учитель.

2. Он может быть применен в любом классе и школе вне зависимости от уровня подготовленности учащихся.

3. Возможны изменения:

- придание эмоционального характера юмористическому, ироническому, печальному, трагическому описанию;
- составление описаний в форме очерка, рассказа, зарисовки и т.п.

4. Итоговая контрольная работа учащихся может рассматриваться как экзамен за курс средней общеобразовательной школы.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ФАКУЛЬТАТИВНОМ КУРСЕ

### Принципы:

- коммуникативной направленности обучения;
- взаимосвязанного обучения основным видам речевой деятельности с приоритетным обучением письменной речи;
- дифференцированный подход в обучении письму;
- всемерного стимулирования речемыслительной активности учащихся;
- опоры на двухсторонний языковой опыт учащихся;
- сочетание индивидуальной и коллективной работы;
- наглядности обучения.

### АЛГОРИТМ ОПИСАНИЯ КАРТИНКИ

1. Определение темы (выбор заглавия).

2. Вступление по речевым клише:

Mein Bild heißt...

Ich mochte das Bild... betiteln

Ich finde es...

Die Rede ist von...

Das Thema kann man so formulieren...

Also, ich beschreibe das Bild... и другие.

3. Определение изученных тем и подтем, знание лексики которых может быть использовано при описании. Повторение слов. Конструирование предложений.

4. Описание композиции, осмысление сюжета и главной мысли. Выражение их с помощью опорных слов, выражений: Auf dem Bild, in der Ecke, in der Mitte, im Zentrum, in der Nahe, im Vorder — grund, im Hintergrund, in dem Schatten, im Licht; fern, nah, hier, dort, links, rechts, oben, unten; malen, zeigen, darstellen, sehen и многие другие.

5. Выражение своего отношения к картинке, проявление фантазии и воображения при помощи:

— вводных слов и предложений: Vielleicht..., Meiner Meinung nach..., Ich glaube, daß..., Ich meine, daß..., Ich denke, daß..., Es scheint, als ob... и других;

— новых слов ( ЛЕ );

— заданных грамматических явлений (придаточных предложений, инфинитивных оборотов).

6. Подбор стихов, пословиц, поговорок, народных примет для придания речи учащих красочности, выразительности и образности.

#### СИСТЕМА РАБОТЫ НАД ОДНОЙ КАРТИНКОЙ (4 ЧАСА)

##### *Занятие 1 (1 час)*

Работа по алгоритму (пп. 1, 2, 3, 6):

- выбор заглавия;
- вступление (по речевым клише);
- определение изученных тем и подтем, повторение лексики (с доски, карточки, из словаря);
- конструирование предложений, устное коллективное описание картинки, фиксирование отдельных фраз;
- подбор стихов, пословиц, поговорок, народных примет (из учебников, справочной и художественной литературы).

##### *Занятие 2 (1 час)*

1. Работа по алгоритму (пп. 4, 5):

- описание композиции, осмысление сюжета и определение главной мысли;
- выражение своего отношения к картинке, проявление фантазии и воображения при помощи вводных слов и предложений;
- расширение лексического запаса (работа с русско-немецким словарем, чтение и анализ аутентичных текстов с целью избежания русицизмов).

2. Коллективное письменное фрагментарное описание картинки (п. 4 или п. 5).

##### *Занятие 3 (1 час)*

1. Работа по алгоритму (п. 5):

- над литературоведческими терминами (лексико-фразеологическими средствами языка), используемыми при описании данной картинки по схеме: предъявление (учитель) → образование по аналогии (учащиеся) → запись в тетрадь (учащиеся);
- над грамматическим явлением, употребление которого обязательно при описании данной картинки.

2. Индивидуальное описание с привлечением всей дополнительной литературы.

##### *ЗАНЯТИЕ 4 (1 час)*

Описание картинки без опор.

ТРЕБОВАНИЯ К СИНТАКСИЧЕСКОЙ И ПУНКТУАЦИОННОЙ СТОРОНЕ  
ОПИСАНИЯ КАРТИНКИ — ОТ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ К СЛОЖНОМУ

Путь усложнения

Простое нераспространенное предложение  
Die Huhner gackern



Распространенное предложение  
Die frohen Huhner gackern laut, lustig, zufrieden



Усложненное простое предложение  
Meiner Meinung nach gackern die frohen Huhner laut.  
+  
Vielleicht sind sie froh.  
+  
Es ist wichtig, satt zu sein.  
+  
Sie laufen zum Futtertrog, um Korn zu bekommen.



Сложное предложение  
Die frohen Huhner gackern lustig, der Hahn aber sieht ernst aus.  
+  
Die Vogel rufen lustig, denn das Wetter ist schon, denn sie sind satt.  
+  
Die Huhner laufen zum Futtertrog, obwohl das Essen noch nicht da ist.

ТИПЫ НЕМЕЦКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ  
ПРИ ОПИСАНИИ СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКИ

Списание сюжетной картинки — это комбинация повествования, описания, характеристики и рассуждения. Для каждого данного типа работ по развитию речи существуют следующие структуры предложений.

1. Полное описание (алгоритм пп. 3,4,5) достигается всеми типами простых и сложных предложений (не менее 3-х), служащих развитию одной темы, передающих одновременность событий.

Sonniger Wald. Er ist malerisch. Viele dunkle grune Tannen stehen hier. Die Baume neigen sich, die Blatter rascheln. Es ist windig. Man hort die Vogel singen.

2. Повествование (пп. 3, 4) — это непрерывное изложение последовательных событий. Для него характерны:

— предложения с однородными сказуемыми — Die Kinder marschieren weiter, singen und lachen;

— сложноподчиненные предложения времени с союзами — nachdem, als, sobald:

Nachdem die Freunde den Fluß erreicht hatten, schlugen sie am Ufer ihre Zelte auf.

3. Рассуждение (тезис → доказательство → выводы) или элементы рассуждения (п. 5) осуществляются при помощи:

— вводных слов, вводных предложений:

Vielleicht besuchen die Kinder diesen Wald noch einmal.

Ich meine, die Kinder besuchen diesen Wald noch einmal.

Also, die Kinder freuen sich sehr;

— придаточных предложений причины с союзами weil, da:

Also, die Kinder freuen sich sehr, weil die Wanderung schon ist;

— конструкций — Es scheint, als ob... Es scheint zu + Inf:

Es scheint, als ob der Wald mit den Kindern spreche.

Es scheint zu regnen.

4. Характеристика (п. 4) представляет собой набор постоянных признаков, оценивающих какую-либо личность или предмет, и достигается при помощи предложений с однородными составными именными сказуемыми и сочетаниями типа: сказуемое + обстоятельство:

Der erste Junge ist groß und sieht ernst und sicher aus.

Er geht schnell und ist sehr zielstrebig.

#### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОТБОРУ ЛЕКСИКИ ДЛЯ ОПИСАНИЯ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК

При описании сюжетных картинок следует стимулировать у учащихся создание внутренних и внешних образов в трех модальностях: визуальной (зрительные образы), аудиальной (комплексы звуков), кинестетической (комплекс ощущений: вкус, осязание, обоняние и другие ощущения тела), что будет способствовать развитию воображения.

При этом значительно расширяется лексический запас учащихся, развиваются навыки и умения по овладению лексической стороной речи.

Образ, создаваемый детьми	Визуальная модальность (зрительные образы)	Аудальная модальность (комплекс звуков)	Кинестетическая модальность (комплекс ощущений)
Der Fluß ist	blau grau groß klein malerisch rein schon	melodisch ruhig still sturmisch	(eis) kalt warm
Der Fluß	läuft spielt springt tanzt	flüstert murmelt singt spricht	kuhlt warmt den Loachtdurst
(Der Fluß)	Auf dem Bild sehe ich einen... Auf dem Bild ist ein (e)... dargestellt. Die Kinder stellen sich vor, wie... schon ist.	Die Kinder hören den... singen. Die Kinder stellen sich vor, wie... murmelt.	Die Kinder stellen sich vor, wie kalt und frisch das Wasser im... ist.

**ЗНАНИЯ, НАВЫКИ И УМЕНИЯ, ПРИОБРЕТЕННЫЕ  
УЧАЩИМИСЯ НА ФАКУЛЬТАТИВЕ**

Учащиеся:

- систематично и многократно повторяли лексический и грамматический материал, изученный в средней школе (5-9 классы);
- расширили языковые знания за рамки программы;
- в лексике приблизительно на 160-240 ЛЕ увеличили пассивный запас;
- в грамматике познакомились с придаточными предложениями (obwohl-Sätze, falls-Sätze, je...desto-Sätze) и инфинитивными оборотами (statt ... zu + Inf, ohne ... zu + Inf);
- повысили грамотность устной и письменной речи (в орфографии, синтаксисе и пунктуации).

Учащиеся умеют:

- описывать композицию, осмысливать сюжет картинки;
- определять тему и выражать главную мысль;
- оперировать литературоведческими терминами (лексико-фразеологическими средствами языка);

- давать развернутый ответ полными, распространенными, усложненными и сложными предложениями;
- логично завершать описание, делать вывод, выражать личное отношение к сюжету картинки;
- работать со словарями и справочной литературой;
- самостоятельно составлять словарь, исследовать значения слов, подбирать синонимы, образовывать новые слова путем словообразования.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОСОБИЯ И СРЕДСТВА,  
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВА

*1. Словари.*

1. Рахманов И.В. и др. Немецко-русский словарь. 20000 слов. — М., "Советская энциклопедия", 1973.
2. Сымашевская Э.Л. Русско-немецкий словарь (краткий). — М., "Русский язык", 1989.
3. Тимофеев Л.И., Гураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. — М., "Просвещение", 1985.
4. Шкляр В.Т. и др. Краткий русско-немецкий фразеологический словарь. — М., "Русский язык", 1977.
5. Bildwörterbuch. Deutsch und Russisch mit 181 Tafeln in Strichzeichnungen und 8 Farbtafeln. — Verlag Enzyklopadie Leipzig, 1959.

*II. Сюжетные картинки.*

1. Лето. Летний отдых. Солнечная ясная погода.
2. Осень в городе. Вечер. Ненастная погода.
3. В библиотеке.
4. Зима в деревне.
5. Животные в зимнем лесу.
6. Дети, семья в квартире.
7. На селе. Домашние животные. Сельскохозяйственный труд.
8. Весна. Дети на школьном дворе.

*III. Лексические таблицы, карточки.*

*IV. Грамматические таблицы, карточки.*

*V. Учебные пособия и художественные произведения немецких авторов.*

1. Goethe J.W. Ausgewählte Werke. Verlag für fremdsprachige Literatur. — М., 1949.

2. Martens K.K., Lewinson L.S. Deutsche Literatur vom Mittelalter bis zu Goethe und Schiller, für die 8. Klasse der Schulen mit erweitertem Deutschunterricht. — M., Proswestschenie, 1971.

Приложение 1

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

**Сентябрь**

Лето. Летний отдых. Солнечная ясная погода.

Лексика	Грамматика	Литературоведческий термин (р/р)
<p>Новые темы (Н):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) das Äußere</li> <li>2) die Ferien</li> <li>3) die Freizeit</li> <li>4) der Freund</li> <li>5) das Hobby</li> <li>6) die Kleidung</li> <li>7) die Mahlzeit</li> <li>8) die Natur</li> <li>9) der Sommer</li> <li>10) der Sport</li> <li>11) das gute Wetter</li> </ol> <p>+ 20-30 новых ЛЕ (НЛЕ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придаточные уступительные предложения — 5 примеров (пр.)</li> <li>2. Обозначение орфограмм (Орф.) в 10 предложениях (пр.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Олицетворение — 10-15 примеров (пр.)</li> </ol>

**Октябрь**

Осень в городе. Вечер. Ненастная погода.

Лексика	Грамматика	Литературоведческий термин (р/р)
<p>Новые темы (Н):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) der Arbeitstag</li> <li>2) das Einkaufen</li> <li>3) der Herbst</li> <li>4) der Staat (Deutschland, Rußland)</li> <li>5) die Stadt (Berlin, Moskau...)</li> <li>6) der Verkehr (С)</li> </ol> <p>Старые темы (из сентябрьского описания)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) das Äußere</li> <li>8) die Kleidung</li> <li>9) die Natur и др.</li> </ol> <p>+ 20-30 НЛЕ.</p>	<p>Н.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придаточные условные предложения — 5 примеров (пр.)</li> <li>С.</li> <li>2. Уступительные — 1, 2 предложения</li> </ol> <p>Орфограмма в 10 пр.</p>	<p>Н.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эпитет — 10-15 примеров (пр.)</li> <li>С.</li> <li>2. Олицетворение — 5-10 примеров</li> </ol>

**Ноябрь**  
В библиотеке.

Лексика	Грамматика	Литературоведческий термин (р/р)
<p>Новые темы (Н):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) die Bibliothek</li> <li>2) die Jugendpresse</li> <li>3) das Lesen</li> <li>4) das Lieblingsbuch</li> <li>5) der Lieblings-schriftsteller</li> <li>6) die Schule</li> </ol> <p>С:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) das Äußere</li> <li>8) die Freizeit</li> <li>9) der Freund</li> <li>10) das Hobby</li> <li>11) die Kleidung и др.</li> </ol> <p>+ 20-30 новых ЛЕ (НЛЕ).</p>	<p>Н.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придаточные определительные предложения — 5 примеров (пр.)</li> </ol> <p>С.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Уступительные — 1, 2 примера</li> <li>3. Условные — 1, 2 примера</li> </ol> <p>Орфограмма в 5 пр.</p>	<p>Н.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метафора — 10—15 примеров</li> </ol> <p>С.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Олицетворение — 5—10 примеров</li> <li>3. Эпитет — 5—10 примеров</li> </ol>

**Декабрь**  
Зима в деревне.

Лексика	Грамматика	Литературоведческий термин (р/р)
<p>Новые темы (Н):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) die Familie</li> <li>2) der Lieblingsort</li> <li>3) der Winter</li> <li>4) der Wintersport</li> <li>5) Wologda</li> </ol> <p>С:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6) die Ferien</li> <li>7) die Heimat</li> <li>8) die Natur</li> </ol> <p>и др.</p> <p>+ 20-30 новых ЛЕ (НЛЕ) —</p>	<p>Н:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придаточные сравнительные предложения — 5 примеров (пр.)</li> </ol> <p>С:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Определительные — 1, 2 примера</li> <li>3. Уступительные — 1, 2 примера</li> <li>4. Условные — 1, 2 примера</li> </ol> <p>Орфограмма в 5 пр.</p>	<p>Н:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение — 10—15 примеров</li> </ol> <p>С.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Метафора — 5—10 примеров</li> <li>3. Олицетворение — 5—10 примеров</li> <li>4. Эпитет — 5—10 примеров</li> </ol>

## Январь

### Животные в зимнем лесу.

Лексика	Грамматика	Литературоведческий термин (р/р)
Новые темы (Н): 1) die Wäldtiere С: 2) die Natur 3) das Wetter 4) der Winter 5) Wolgda 6) Rußland и другие + 20-30 новых ЛЕ (НЛЕ)	Н: 1. Придаточные предложения цели — 5 примеров С: 2. Сравнительные — 1, 2 примера 3. Определительные — 1, 2 примера 4. Уступительные — 1, 2 примера 5. Условные — 1, 2 примера Орфограмма в 5 пр.	Н: 1. Антитеза, антоним — 10—15 примеров С: 2. Сравнение — 5—10 примеров 3. Метафора — 5—10 примеров 4. Эпитет — 5—10 примеров 5. Олицетворение — 5—10 примеров

## Февраль

### Дети, семья в квартире.

Лексика	Грамматика	Литературоведческий термин (р/р)
Новые темы (Н): 1) der Beruf 2) Ich 3) der Sonntag 4) die Wohnung С: 5) das Äußere 6) die Familie 7) das Hobby 8) die Kleidung и другие + 20-30 новых ЛЕ (НЛЕ)	Н: 1. Придаточные предложения причины — 5 примеров (пр.) С: 2. Цели — 1, 2 примера 3. Сравнительные — 1, 2 примера 4. Определительные — 1, 2 примера 5. Уступительные — 1, 2 примера 6. Условные — 1, 2 примера Орфограмма в НЛЕ	С: 1. Антитеза, антоним — 5 примеров 2. Сравнение — 5 примеров 3. Метафора — 5 примеров 4. Эпитет — 5 примеров 5. Олицетворение — 5 примеров

## Март

На селе. Домашние животные. Сельскохозяйственный труд.

Лексика	Грамматика	Литературоведческий термин (р/р)
Новые темы (Н): 1) das Brot 2) die Haustiere 3) auf dem Lande С: 4) das Äußere 5) die Heimat 6) die Kleidung 7) der Lieblingsort 8) die Natur и другие + 20-30 новых ЛЕ (НЛЕ)	Н: 1. Придаточные дополнительные предложения — 5 примеров (пр.) С: 2. Причины -1, 2 пр. 3. Цели -1, 2 пр. 4. Сравнительные — 1, 2 примера 5. Определительные — 1, 2 примера 6. Уступительные — 1, 2 примера 7. Условные — 1, 2 пр. Орфограмма в НЛЕ	Н: 1. Фразеологизмы — 5 примеров С: 2. Антитеза, антоним — 5 примеров 3. Сравнение - 5 пр. 4. Метафора - 5 пр. 5. Эпитет - 5 пр. 6. Олицетворение — 5 примеров (пр.)

## Апрель

Весна. Дети на школьном дворе.

Лексика	Грамматика	Литературоведческий термин (р/р)
Новые темы (Н): 1) der Frühling 2) der Naturschutz 3) Scheksna 4) der Stundenplan С: 5) die Schule 6) das Wetter и другие + 20-30 новых ЛЕ (НЛЕ)	Н: 1) um...zu + Inf — 5 примеров 2) ohne...zu + Inf — 5 примеров (пр.) 3) statt...zu + Inf — 5 пр. С: 4. Придаточные дополнительные —1, 2 пр. 5. Причины — 1, 2 пр. 6. Цели — 1, 2 пр. 7. Сравнительные — 1, 2 пр. 8. Определительные —1, 2 пр. 9. Уступительные —1, 2 пр. 10. Условные —1, 2 пр. Орфограмма в НЛЕ	С: 1. Фразеологизм — 5 примеров 2. Антитеза, антоним — 5 примеров 3. Сравнение — 5 пр. 4. Метафора — 5 пр. 5. Эпитет — 5 пр. 6. Олицетворение — 5 примеров

## Май

Контрольное описание сюжетных картинок.

Выбор темы по билетам (2-3 часа).

### Приложение 2

ХОД ОПИСАНИЯ СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКИ "ЛЕТО.  
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ. СОЛНЕЧНАЯ ЯСНАЯ ПОГОДА"

#### Занятие 1.

1. Выбор заглавия: die Sommerwanderung, im Sommer, im Wald.

2. Вступление по речевым клише:

Meun Bild heißt "Die Sommerwanderung". Ich finde es interessant und schön. Die Rede ist vor gutem Sommerwetter, lustiger Wanderung in den Wald... Das Thema kann man so formulieren "Im Sommer. Die Ferien." Also, ich beschreibe das Bild.

3. Определение тем и подтем, знание лексики которых может быть использовано при описании:

— der Sommer, die Freizeit, die Ferien, die Erholung, das Außere, die Kleidung, das Hobby, der Sport, das gute Wetter, die Natur, die Mahlzeiten, das Essen... и другие.

4. Конструирование предложений:

Ich Gehe auf dem Bild einen sonnigen Tag. Die große Sonne scheint hell und freundlich. Der Himmel ist blau. Das Wetter ist sehr gut. Der Sommer ist da. Der Sommer ist die schönste Zeit!

Die Kinder gehen im Wald spazieren. Der Wald ist Sehr groß, schön, grün. Es gibt dort viele Beeren und Pilze. Die kleinen Vogel singen froh, denn das Wetter ist schön... и т.д.

5. Подбор стихов, пословиц, поговорок, народных примет — Mittag.

Theodor Fontane

*Am Waldessaume fraumt die Fohre*

*Am Himmel weiße Wolkchen nur.*

*Es ist so still, daß ich sie hore,*

*Die Tiefe Stille der Natur.*

*Rings Sonnenschein auf Wies' und Wegen,*

*Die Wipfel stumm kein Luftchen wach.*

*Und doch es klingt, als strom ein Regen,*

*Leis fonend auf das Blatterdach.*

*Juni feucht und warm,  
Macht den Bauern nicht arm.*

*Des Julis warmer Sonnenschein,  
Macht alle Fruchte reif und fein.*

*Fangt der August mit Hitze an,  
Wird der Winter ein strenger Mann.*

*Den Freund erkennt man in der Not.  
Ein freundlich Wort findet guten Ort.  
Ein freundlich Gesicht ist das beste Gericht.*

### **Занятие 2.**

6. Описание композиции, осмысление сюжета и главной мысли:

Also, fern und ringsum ist der Wald. In der Mitte des Bildes sind die Kinder – die Hauptpersonen. Sie machen eine Wanderung und gehen durch den Wald. Links in der Ecke sehe ich ein kleines Mädchen. Es sammelt feine bunte Waldblumen. Rechts am Wege steht eine kleine dunkle Tanne. Oben – ein Stück des hellblauen Himmels. Das Bild zeigt uns, daß das Wichtigste diese Kinder ist. Den Hauptgedanken kann man so formulieren: "Der Sommer ist die schönste Zeit, was kann man schöner sein?" и т.д.

7. Выражение своего отношения к картинке, проявление фантазии и воображения при помощи слов и предложений:

Vielleicht geht die Klasse in den Wald. Meiner Meinung nach heißen die Jungen Sascha, Jura, Kolja, Oleg. Sie besuchen eine Schule. Ich glaube, daß der erste Junge Sascha in der Klasse 9-A lernt. Jura lernt besonders gut, sein Hobby ist Lesen. Kolja lernt nicht besonders gut, aber er ist ein guter Sportler. Ich meine, daß in seinem Rucksack der Ball liegt.

Also, es ist interessant.

Mir gefällt das Bild. Ich finde das interessant и другие

### **Занятие 3.**

8. Поиск дополнительной лексики по тексту "Nicht Zurückbleiben" (Sokolowa N.B. Lehrbuch für die 8. Klasse.— M., Pflöswestschenie, 1992, S. 172-174).

- eine Touristenexkursion unternehmen,
- der Schmetterling,
- das Schmetterlingsnetz,

- die Schirmmütze,
- schweißgebadet,
- todmude,
- halbtot,
- die Angelrute,
- über ihren Schulter,
- unterwegs,
- ein bißchen flotter,
- "Schlaf nicht ein!",
- "Keiner bleibt zurück!",
- Ihre Devise lautet "Immer vorwärts!",
- marschieren weiter,
- sich ziehen,
- zurückkehren = aufbrechen,
- ihr nächstes Ziel,
- Interessant mußte es sein!
- Rechts von ihnen dehnt sich eine bunte Wiese aus.
- Darin kann man Fische sehen.
- Es gibt etwas fürs Angeln!
- im Eiltempo и т.д.

9. Работа над литературоведческим термином — олицетворение — по схеме: предъявление (учитель) → образование по аналогии (учащиеся) → запись в тетрадь (учащиеся):

- die Birken flüstern,
- der Wald stöhnt, sieht ... nach,
- die Tanne denkt an ..,
- die Blume lachelt, grüßt,
- das Gras wascht sich,
- der Fluß singt, spricht mit den Ufern,
- die Sonne freut sich,
- der Wind läuft,
- das Wasser springt и др.

10. Повторение грамматического явления, употребление которого обязательно при описании данной картинки (придаточные уступительные):

- Die Kinder sind lustig, obwohl sie halbtot sind.
- Der Wald sieht dunkel und finster aus, obwohl er die Kinder begrüßt.

– Die Birke ist schon, schlank, obwohl sie am Rande des Waldweges steht.

– Die Blumen sind fein, obwohl sie im Schatten wachsen.

– Die kleine dunkle Tanne steht einsam, obwohl sie auch Freundinnen haben mochte.

11. Задание на нахождение орфограмм.

### Приложение 3

#### АУТЕНТИЧНЫЕ ТЕКСТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ОБРАЗНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

I. Антоним (der Antonym).

An den Mond.

J.W. Goethe

Jeden Nachklang fühlt mein Herz  
Froh' und trüber Zeit,  
Wandle zwischen Freud' und Schmere  
In der Einsamkeit.

II. Метафора (die Metapher).

Winter? – Frühling?

Arnolholz

Bald kehrtst du wieder,  
Oh, nur ein Weilchen,  
Und blaue Lieder  
Duften die Veilchen!

III. Олицетворение (die Personifizierung).

1. Wilhelm Tell.

Fr. Schiller

Es lachelt der See, er ladet zum Bade,  
Der Knabe schlief ein am grünen Gestade,...

2. Meeresstrand.

Theodor Storm

Noch einmal schauert leise  
Und schweiget dann der Wind;  
Vernehmlich werden die Stimmen,  
Die über der Tiefe sind.

#### IV. Пословицы, поговорки (die Sprichwörter).

1. Erst besinn's, dann beginn's. — Сначала думай, потом делай.
2. Man soll den Tag nicht vor dem Abend loben. — Хвали утро вечером.
3. Wer sich vor dem Busch furchtet, kommt nicht in den Wald. — Волков бояться — в лес не ходить.

#### V. Приметы погоды (Wetterregeln, nach dem Volkskalender).

1. Ist der Januar hell und weiß, wird der Sommer sicher heiß.
2. Der Marz soll kommen wie ein Wolf und gehen wie ein Lamm.
3. Viel Regen im Februar, Sonnenschein das ganze Jahr.

#### VI. Сравнение (der Vergleich).

##### 1. Gefunden.

J.W.Goethe

Im Schatten sah ich  
Ein Blumchen stehn,  
Wie Sterne leuchtend,  
Wie Auglein schon.

##### 2. Meeresstand.

Theodor Storm

Graues Geflugel huschet  
Über dem Wasser her,  
Wie Traume liegen die Inseln  
Im Nebel auf dem Meer.

#### VII. Фразеологизмы (die Redewendungen).

1. In aller Frühe, beim ersten Morgengrauen. — Ни свет ни заря.
2. Koste es, was es wolle. — Во что бы то ни стало.
3. Wie ein Blitz aus heiterem Himmel. — Как снег на голову.

#### VIII. Эпитет (das Epitheton).

1. ... Ein rosenfarbes Frühlingswetter (J.W.Goethe).
2. ... Und deine Heldenmaler im moosgewoben kleid (G.Hauptmann).

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПЛАНИРОВАНИЮ УРОКА И ВЫБОРУ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Е. Е. ЯМКОВЕИКО, учитель французского языка,  
средняя школа № 17, г. Череповец.*

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Идея данного опыта возникла в связи с тем, что предмет "иностраннй язык" относится к числу сложных для усвоения. Большое значение имеют психологические особенности учащихся: возникновение языкового барьера, боязнь допустить ошибку, неверие в свои силы. Падает интерес к предмету, растёт разрыв в знаниях учащихся и, как следствие, падает эффективность урока. Выход — в дифференцированном подходе, вовлечении в активную работу на уроке всех учеников класса. Это позволит:

1. Сократить разрыв в знаниях учащихся и повысить эффективность урока.

2. Дать возможность слабым учащимся получить знание базового уровня, а сильным — более полно применить свои знания, умения, творчество.

3. Повысить интерес к предмету за счёт творческих заданий, ролевых игр, текстов страноведческого характера.

4. Повысить эффективность контроля путём разноуровневых заданий или предоставления ученику выбора задания в соответствии с его возможностями и желанием.

*Сущность опыта состоит в:*

создании системы работы над учебной темой;  
создании примерной структуры урока в условиях дифференцированного обучения;  
систематизации упражнений, которые можно применить на том или ином этапе урока, при изучении любой темы.

*Новизна:*

1. Изменение планирования урока с учётом одновременной работы двух групп с разноуровневыми заданиями.

2. Подбор упражнений с учётом психологических особенностей учащихся.

### **Условия освоения опыта:**

1. Деление класса на подгруппы с учётом психологических особенностей (подвижные, инертные, учащиеся с личностными проблемами).

2. Дифференциация не только объёма, степени сложности материала, но и меры помощи каждому ученику. К каждому уроку подбираются индивидуальные задания, алгоритмы высказывания или работы с текстом, зрительные или вербальные опоры.

3. Использование резерва времени для индивидуальной работы с учащимися от:

а) опережающего обучения;

б) блочной подачи лексического и грамматического материала.

4. Разнообразие режимов и быстрый темп урока.

### **Трудоёмкость:**

Первоначально трудоёмкость для учителя возрастает, т.к. необходимо:

1. Изучить психологические особенности учеников.

2. Подготовить карточки, опоры, планы высказываний, грамматические таблицы к каждому уроку.

3. Вести урок в быстром темпе, когда одновременно работают 2 подгруппы с разноуровневыми заданиями.

4. Создать дружелюбную творческую атмосферу урока, чтобы ученики могли высказываться, не боясь допустить ошибку.

Для учащихся: необходимо умение работать с планами, алгоритмами, таблицами.

### **Результативность:**

Такая система работы обеспечивает высокий уровень мотивации учебной деятельности, способствует созданию благоприятной психологической атмосферы урока, ведёт к сокращению разрыва в знаниях учащихся.

## **ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Принципы, на которых строится данная работа:

- дифференцированный подход к обучению;
- коммуникативность;
- наглядность;
- комплексное обучение всем видам речевой деятельности с приоритетным обучением говорению;
- ситуативность;
- активизация речемыслительной деятельности.

## ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Дифференцированное обучение основывается на знании психологических особенностей учащихся. Изучение психологических особенностей ведётся в ходе наблюдения, бесед с родителями, классным руководителем, тестирования на классных часах, сотрудничества со школьными психологами.

Учащиеся делятся на три группы:

I — учащиеся, обладающие способностями к изучению иностранных языков (усваивают быстро, легко запоминают все, что слышат или читают).

II — учащиеся, которые тратят на усвоение гораздо больше времени, которым необходимо повторение материала, но которые после планомерной, целенаправленной работы могут включаться в активную работу на уроке, работать старательно и усердно и в результате получают знания прочные, устойчивые во времени.

III — учащиеся с личностными проблемами, носящими временный характер (слабая нервная система, проблемы в семье, в классе, в общении со взрослыми). Эта группа промежуточная. В критических ситуациях учащиеся этой группы работают с учащимися II группы.

### I группа

Затруднения, испытываемые в процессе обучения	Положительные черты, преимущества	Правила работы для учителя при организации индивидуальной деятельности	Возможные виды упражнений
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ситуации, требующие шаблона.</li><li>2. Задания, требующие монотонной, однообразной деятельности.</li><li>3. Соблюдение последовательности.</li><li>4. Излишняя опека.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Быстро схватывают новое.</li><li>2. Работают творчески, самостоятельно.</li><li>3. Легко переключаются с одного вида работы на другой.</li><li>4. Не требуют постоянного контроля.</li><li>5. Способны к фронтальной работе в быстром темпе.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Давать материал более насыщенный по объему и трудности.</li><li>2. Использовать дополнительный материал.</li><li>3. Самостоятельная работа на частично-поисковом уровне.</li><li>4. Избегать монотонности.</li><li>5. Контроль применять в случае необходимости.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выполнение роли консультантов, ведущих при проведении обучающих игр.</li><li>2. Задания по выполнению первичного действия (логического, речевого).</li><li>3. Семантизация, сопоставление.</li><li>4. Составление фраз, вопросов, диалог и т. д.</li><li>5. Ответы на вопросы по новому материалу.</li><li>6. Поисковые задания.</li></ol>

		<p>6. Обеспечить возможность творческой работы на уроке и дсив.</p> <p>7. Создать условия для развития способностей.</p> <p>8. Привлекать к оказанию помощи товарищам.</p> <p>9. Предупредить развитие недооценки (переоценки) своих возможностей.</p> <p>10. Привлекать к ответам по новому, только что изученному материалу.</p>	<p>7. Творческие задания (описание, сочинение).</p> <p>8. Аналитические задания (сравни, сформулируй).</p> <p>9. Пересказ на французском языке.</p>
--	--	--	---

## II группа

Затруднения, испытываемые в процессе обучения	Положительные черты, преимущества	Правила работы для учителя при организации индивидуальной деятельности	Возможные виды упражнений
<p>1. Задания, разнообразные по формам и содержанию.</p> <p>2. Высокий темп работы, нечёткая последовательность.</p> <p>3. Ограничение во времени.</p> <p>4. Частые отвлечения.</p> <p>5. Несожиданный вопрос, требующий быстрого ответа.</p> <p>6. Быстрое переключение внимания.</p> <p>7. Задания на сообразительность.</p> <p>8. Медленное нарастание активности.</p>	<p>1. Могут долго, не отвлекаясь работать.</p> <p>2. Длительно сохраняют активность.</p> <p>3. Склонность к однообразной работе.</p> <p>4. Привлекаются к работе на сообразительность, если дается время на обдумывание.</p> <p>5. Имеют развитую долговременную память.</p> <p>6. Самостоятельную работу предпочитают фронтальной.</p>	<p>1. Дать время на включение в работу.</p> <p>2. Дать время на обдумывание, возможность сосредоточиться.</p> <p>3. Не проводить опрос в начале урока.</p> <p>4. Не спрашивать новый, только что изученный материал.</p> <p>5. Привлекать к выполнению продолжительной, однообразной работы.</p> <p>6. Не требовать быстрого изменения формулировок.</p>	<p>1. Повтори.</p> <p>2. Подумай и догадайся.</p> <p>3. Участие в игровых моментах.</p> <p>4. Ответы на вопросы по закреплённому материалу.</p> <p>5. Подстановочные упражнения.</p> <p>6. Задания по переводу.</p> <p>7. Речевые упражнения с использованием опор, планов, алгоритмов.</p> <p>8. Задания по аналогии, на сравнение.</p> <p>9. Пересказы на русском языке.</p> <p>10. Тесты.</p>

### III группа

Затруднения, испытываемые в процессе обучения	Положительные черты, преимущества	Правила работы для учителя при организации индивидуальной деятельности	Возможные виды упражнений
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа, требующая эмоционального, нервно-психического напряжения (контрольные, экзамены).</li> <li>2. Длительная напряженная работа.</li> <li>3. Неожиданный вопрос, требующий быстрого реагирования, устного ответа.</li> <li>4. Отрицательная оценка.</li> <li>5. Шумная обстановка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварительная подготовка, письменный ответ.</li> <li>2. Склонность к анализу, систематизации знаний.</li> <li>3. Склонность к самоконтролю.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Избегать ситуации неожиданного вопроса, дать время на обдумывание.</li> <li>2. Дать возможность ответа в письменной форме.</li> <li>3. Дать возможность проработать новый материал дома.</li> <li>4. Поощрять.</li> <li>5. Не ограничивать во времени при подготовке задания.</li> </ol>	<p>Данная группа учащихся работает попеременно с 1-й и 2-й группами, в зависимости от этапа урока и изучаемого материала. Для них важно создать благоприятную психологическую атмосферу, не вызывать отрицательных эмоций, учитывать возможность и желание ученика, излишне не контролировать.</p>

### СИСТЕМА РАБОТЫ НАД УЧЕБНОЙ ТЕМОЙ

Урок 1.  
Введение и отработка лексического материала.

Урок 2.  
Активизация лексики, блочная подача грамматического материала.

Урок 3.  
Отработка грамматического материала

Урок 4.  
Развитие диалогической речи.

Урок 5.  
Развитие монологической речи.

Урок 6.  
Совершенствование навыков говорения.

Урок 7.  
Тематический контроль.

Отработка грамматики. Использование данной структуры в речи.

Развитие навыков аудирования, чтения, письма.

# ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Этапы урока, виды работ	I группа	II, III группы
I. Организационный момент	Учитель: сообщение целей урока, его связь с предыдущим материалом, уровень сложности, итоговый контроль.	
II. Фонетическая зарядка	Учитель → класс (хоровая работа). Используются стихи, песни, рифмовки.	
III. Краткое повторение изученного	1. Доклад, диалог, сообщение. 2. Устное обсуждение проблемы, текста и т. д.	1. Обсуждение прослушанного (даются зрительные и вербальные опоры) 2. Работа на местах по карточкам (повторение лексики, грамматики).
IV. Предъявление нового материала	<p>I. Этап. Материал предъявляется учителем.</p> <p>В ходе объяснения учитель задаёт вопросы, выясняет понимание услышанного, привлекает к показу наглядных пособий.</p> <p>II. Этап. Первичное выполнение действия (лексического, грамматического, речь на фразовом уровне).</p> <p>Самостоятельная работа с учебником, с текстом для чтения, дополнительным материалом</p> <p>а) указывается страница; б) даётся алгоритм действий, вопросы для выяснения.</p>	
V. Эмоциональная разрядка	Используется занимательный материал, музыка, физкультминутка.	
VI. Закрепление	Выяснение трудностей в ходе самостоятельной работы, исправление ошибок, обсуждение прочитанного (написанного).	Самостоятельная работа с учебником, текстом, упражнением или парная работа.
VII. Подведение итогов.	Анализ эффективности урока, исправление ошибок, поощрение за активную работу.	
VIII. Задание на дом	Доклад, диалог, творческое задание.	Упражнение, текст с выбором задания на "5", на "4".

## ВВЕДЕНИЕ ЛЕКСИКИ И ЕЁ ОТРАБОТКА

На первом уроке темы блочно даётся вся лексика и идёт её отработка в адаптивных упражнениях, позволяющих слабым учащимся освоить лексику, преодолевая посильные трудности, а сильным — работать на оптимальном уровне сложности.

### Возможные виды лексических упражнений

Учащиеся I группы	Учащиеся II группы
<p>Выполняют роль консультантов в режиме ученик 1 → ученик 2.</p> <p>2. Прослушай (прочитай) начало и продолжи фразу, используя новое слово.</p> <p>3. Семантизируй (если возможно) слово.</p> <p>4. Составь фразу, используя новые слова.</p> <p>5. Найди новые слова в тексте, сделай перевод фразы.</p> <p>6. Составь предложение с новым словом.</p> <p>7. Проспрягай (если это глагол).</p>	<p>1. Повтори режимы: учитель → ученик, ученик → ученик.</p> <p>2. Напиши по памяти.</p> <p>3. Догадайся о значении слова по ассоциации с русским языком (если возможно).</p> <p>4. Глядя на картинку догадайся о значении слова.</p> <p>5. Подстановочные упражнения.</p> <p>6. Обучающие игры "Незнайка", "Эхо", "Сомневающийся Фома".</p>

8. Игра "Аукцион слов" — кто больше? Ученики по памяти называют слова данной темы. Побеждает тот, кто назовёт последнее слово. 9. Игра "Поле чудес" — проводится по принципу телеигры, отгадываются слова данной темы.

## АКТИВИЗАЦИЯ ЛЕКСИКИ, БЛОЧНАЯ ПОДАЧА ГРАММАТИКИ

I. Этап. При активизации лексики, для учащихся I группы подбираются совершенствующие упражнения, для II и III группы — корректирующие, позволяющие ликвидировать проблемы.

Учащиеся I группы	Учащиеся II и III групп
<p>1. Составь фразу (вопрос) с новым словом.</p> <p>2. Задай вопрос по карточке.</p> <p>3. Опиши картинку (при затруднении даются вербальные опоры).</p> <p>4. Составь рассказ по аналогии с использованием новых слов.</p> <p>5. Какие однокоренные слова ты знаешь? Составь цепочку слов.</p> <p>6. Найди (вспомни) слово, противоположное по значению.</p>	<p>1. Повтори фразы за диктором (учителем).</p> <p>2. Игра в мяч (перевод слов).</p> <p>3. Подстановочные.</p> <p>4. Прослушай начало и закончи фразу.</p> <p>5. Прослушай два предложения, в чём их различие.</p> <p>6. Найди новые слова в тексте, переведи фразу.</p>

II. Этап. На данном уроке происходит презентация грамматического материала, даются сразу все правила, исключения, особенности той или иной грамматической структуры. Затем всё обобщается с использованием грамматических таблиц. Если есть необходимость, материал записывается учащимися в словари, где для этого отведена страница. Если позволяет время урока, то даются упражнения по выполнению первичного грамматического действия: спрягай глагол, найди данную структуру в тексте, ответь на вопрос. На данном этапе работа ведётся фронтально, без деления класса на группы.

## ОТРАБОТКА ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

На данном уроке идёт закрепление теории, а затем даются корректирующие упражнения, позволяющие ликвидировать проблемы и использовать данную грамматическую структуру в речи.

### Возможные грамматические упражнения

Учащиеся I группы	Учащиеся II и III групп
<p>1. Творческие задания с использованием данной структуры: — если изучается временная форма, то даётся задание типа: расскажи, как ты провёл каникулы, или: что ты будешь делать летом и т. д.; — в зависимости от изучаемой темы можно дать игровое задание: расскажи как мама вчера варила суп. При этом даётся карточка с глаголами наливать, резать, кипеть в неопределённой форме.</p> <p>2. Аналитические задания: — сравни данную грамматическую структуру с ранее изученной: — что общего, в чём различия.</p>	<p>1. Пр спрягай глагол (устно, письменно). 2. Подстановочные алгоритмы. 3. Поиск в тексте фраз с данной грамматической структурой, их перевод 4. Выполнение упражнений учебника. 5. Игра "Незнайка", напр. при изучении глагола движения: <i>Qu est — se quec est: aller, venir etc.</i> ученик1 → ученик 2 6. Расскажи правило. 7. Сравни фразы. 8. "Эхо" (спряжение глаголов) ученик1 → ученик 2. 9. Ответь на вопросы.</p>

## УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ

Обучение аудированию, как и работа над грамматикой, ведётся в течение всего прохождения темы. Тексты подбираются в соответствии с изучаемой темой и служат ступенькой к конечному результату — развитию речи. При аудировании возможна дифференциация контрольных заданий, количества раз прослушивания, темпа речи, а также использования опор.

## Возможные контрольные задания

Учащиеся I группы	Учащиеся II и III групп
<p>1. Прослушайте текст и передайте его содержание                      — на французском языке, — по-русски                      (при затруднении возможно использование вербальных опор).</p> <p>2. Ответить на вопросы по содержанию текста. Возможно дать учащимся выбор в соответствии со своими возможностями заработать ту или иную оценку                      на "5" — ответить на все вопросы;                      "4" — любые 3 вопроса;                      "3" — любые 2 вопроса.</p>	
<p>3. Задайте вопросы к тексту.</p> <p>4. Творческие задания:                      — опиши главного героя;                      — выскажи своё мнение о...,                      начни так...                      — как ты думаешь ... ?</p> <p>5. Вспомни фразы из прослушанного текста, которые ты бы мог использовать в своём рассказе о ...</p>	<p>3. Выбрать заглавие к тексту (возможно дать варианты).</p> <p>4. Выбери фразы, соответствующие тексту.</p> <p>5. Кодированные диктанты.</p>

## УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

### *1. Монологическая речь.*

В начале урока даётся целевая установка: к концу урока мы с вами должны научиться рассказывать о ...

Этапы работы:

1. Повторение фраз, которые могут понадобиться для описания; сообщения; "Игра в мяч" (перевод фраз).

Сильные учащиеся на данном этапе играют роль консультантов, водящих. Режимы: учитель → ученик I

ученик I → класс

ученик I → ученик 2.

2. Ответить на вопросы (зрительная опора)

учитель → ученик I, 2, 3

3. Коллективное составление плана. Обсуждается на фр. языке и записывается в словарь. Лабильные дети на фр. языке, инертные — на русском.

4. Рассказ по плану отрабатывается в классе по подтемам. Например, при изучении темы "Город", составляются рассказы по подте-

мам: Москва, Череповец, город, где я был летом. Используется зрительная наглядность. Инертным ученикам даётся вербальная опора: опорные фразы, алгоритм сообщения.

### 5. Итог урока:

Составление коллективного рассказа. Например, по теме "Город": "Пиноккио решил провести каникулы в городе Нескучайске. Давайте расскажем ему об этом городе (даётся зрительная опора — план-схема Нескучайско).

На последующих уроках идёт совершенствование монологической речи в дифференцированных заданиях.

Учащиеся I группы	Учащиеся II и III групп
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажи о ...</li> <li>2. Урок-экскурсия.</li> <li>3. Выступление в роли экспертов, критиков.</li> <li>4. Подготовка домашних докладов страноведческого характера.</li> <li>5. Сочинения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опиши картинку, открытку, фотографию по плану, по опорным схемам, фразам, алгоритмам.</li> <li>2. Рассказ о ... по цепочке.</li> </ol>

## II. Диалогическая речь.

Учащиеся I группы	Учащиеся II и III групп
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задай вопрос: ученик 1 → ученик 2</li> <li>2. Прочитай диалог, составь аналогичный на тему ...</li> <li>3. Создание речевых ситуаций: ты приехал.., как узнать.., что бы ты спросил.</li> <li>4. Ролевые игры в зависимости от темы: — разыграйте сценку "Уборка квартир", действующие лица: мама дочь; — рассеянный ученик собирается в школу. Бабушка помогает ему собрать по квартире вещи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ответь на вопрос: учитель → ученик 2</li> <li>2. Повтори диалог за диктором.</li> <li>3. Постарайся рассказать данный диалог (даётся время на подготовку) ученик 1 ↔ ученик 2.</li> <li>4. Прочитай диалог, заменив 2,3 фразы своими.</li> <li>5. Инсценируй микродиалог из текста для дополнительного чтения (можно дать домашней заготовкой).</li> <li>6. Выучи диалог.</li> <li>7. Заполни пропуски в диалоге, данными внизу словами.</li> </ol>

## Контроль в условиях дифференцированного обучения

Учащиеся I группы	Учащиеся II и III групп
<p>1. Излишне не контролировать, опрос домашнего задания проводить в виде проблемного или творческого задания.</p> <p>2. Дать возможность выбрать задание самому, давая 2-3 варианта задания.</p>	<p>1. Создать атмосферу особой доброжелательности при опросе, дать больше времени при работе у доски или по карточке, разрешить делать предварительные записи, пользоваться планом ответа, наглядными опорами. Поощрять первые же успехи.</p> <p>2. Давая задание, подробно объяснять порядок выполнения упражнения, предупредить возможные затруднения.</p>

3. Давая задание, учитывать желание учащихся выполнить более сложное или объёмное задание, заранее его дифференцируя: на "5", на "4", на "3".

Особое место при проведении поурочного контроля занимает контроль домашнего чтения. Тексты для чтения также подбираются в соответствии с изучаемой темой и служат основой для развития речи.

### Возможные задания для контроля домашнего чтения:

<ul style="list-style-type: none"> <li>— ответ на вопросы (полный ответ);</li> <li>— перескажи, используя план, опорные фразы;</li> <li>— составь план;</li> <li>— найди фразу, в которой отражена главная мысль текста;</li> <li>— охарактеризуй ...</li> <li>— опиши ...</li> <li>— передай содержание в 2-3 фразах;</li> <li>— раздели текст на части, озаглавь каждую;</li> <li>— гесты;</li> <li>— выбери фразы, которые бы ты мог использовать в своём рассказе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ответ кратко или подтверди ответ;</li> <li>— найди фразу, отрывок;</li> <li>— скажи по-русски, что ты думаешь о ...</li> <li>— прочитай отрывок, где говорится о...</li> <li>— найди фразы, соотв. (несоотв.) тексту;</li> <li>— нарисуй;</li> <li>— расставь пункты плана в соотв. с содержанием (пронумеруй);</li> <li>— перечисли действующих лиц;</li> <li>— найди в тексте слово, афоризм, пословицу;</li> <li>— выпиши фразы, которые бы ты мог использовать в своём рассказе.</li> </ul>
---	--

Итоговый (тематический) контроль целесообразнее проводить в виде нестандартных уроков.

1. "Поле чудес".

2. Конкурс команд — команды состоят из учащихся разного уровня подготовки, капитаном выбирается самый сильный ученик.

3. Урок-экзамен. Для контроля монологической речи. Сильные ученики выступают в роли экзаменаторов и заранее готовятся учителем.

4. Урок-дискуссия. Урок — "круглый стол".

5. Урок — ролевая игра (в магазине, День рождения, пресс-конференция).

6. Урок-экскурсия. Проводится в два этапа: 1-й этап — экскурсия. Экскурсоводы — сильные учащиеся (домашняя заготовка); 2-й этап — обсуждение экскурсии. Главные участники — экскурсанты. Задают вопросы (возможно домашняя подготовка вопросов).

7. Урок — устный журнал.

## РОЛЕВАЯ ИГРА НА УРОКАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

*А. В. ЯНЬКОВА, учитель истории школы № 26, г. Череповец*

Мой опыт работы в школе показал, что ролевые игры на уроках истории значительно повышают эффективность учебного процесса.

Ролевая игра является структурным компонентом урока изучения нового материала. Это форма организации самостоятельной работы учащихся и их взаимообучения, нацеленная на решение дидактической цели во всех трех аспектах: образовательном, развивающем, воспитательном.

Проведение ролевой игры на уроке истории требует специальной подготовки учителя и учеников. Предлагаю следующий алгоритм подготовки ролевой игры:

1. Учитель отбирает материал, который возможно обыграть в ролевой игре. (Чаще всего это материал, в котором есть несколько действующих лиц, позиций, разных точек зрения).

2. Учитель организует самостоятельную работу по изучению данного материала будущих участников ролевой игры с помощью учебника, рекомендованных источников, дополнительной литературы.

3. Учитель вносит необходимые разъяснения, дополнения по ходу изучения нового материала данными учащимися.

4. Учитель и учащиеся составляют сценарий, распределяют роли, проводят репетиции.

Обработка учащимися — "слушателями" нового материала происходит с помощью сравнительных таблиц, что значительно повышает эффективность учебного процесса.

В результате использования ролевой игры на уроках истории у учащихся формируется умение сравнивать, анализировать, выделять

главное, формируются исследовательские умения. Использование ролевой игры способствует развитию речи, коммуникативных способностей, обеспечивает устойчивый интерес к предмету, способствует развитию познавательных способностей учащихся.

В ходе ролевой игры происходит самовыражение личности школьника, становление его эмоциональной сферы.

### Ролевая игра: "РАЗЛИЧНЫЕ ТЕЧЕНИЯ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ РОССИЙСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА"

*Тип урока:* Изучение нового материала.

Специфика урока заключается в его методах:

- 1) ролевая игра, как структурный компонент урока изучения нового материала;
- 2) заполнение слушателями — зрителями на основе ролевой игры сводной таблицы с целью систематизации нового материала;
- 3) закрепление изученного материала с помощью игры "Третий лишний";
- 4) аудированный диктант, как особый метод контроля над знаниями учащихся.

*Цели урока:*

1. Образовательные задачи:

- а) познакомиться со взглядами различных течений российской интеллигенции;
- б) выяснить — идеи какого течения, по мнению учащихся, были бы наиболее приемлемы для судеб России;
- в) выяснить — в чем проблемы, стоявшие перед Россией сто лет назад, перекликаются с современными.

2. Развивающие задачи:

- а) развитие аналитических умений (работа с учебником, источниками, таблицей делает возможным произвести анализ, синтез материала);
- б) развитие коммуникативных способностей;
- в) развитие речи, памяти, мышления;
- г) способствовать самореализации личности школьника.

3. Воспитательные задачи: воспитание чувства патриотизма, ответственности за судьбы Родины.

*Оборудование урока:*

Оформление доски:

Идейные течения российской интеллигенции начала XX века.

### **Структура урока:**

- 1) Опрос домашнего задания (учащиеся доказывают условную формулу: Россия = Запад + Восток).
- 2) Вступление учителя к теме.
- 3) Заполнение сводной таблицы с помощью ролевой игры учащихся: 7 участников игры излагают взгляды российской интеллигенции, а ученики с их слов заполняют таблицу.
  - 1 участник — роль Н. Бердяева (философско-религиозное течение)
  - 2 участник — роль П. Милюкова (либералы)
  - 3 участник — излагает общие взгляды социалистов
  - 4 участник — роль П. Гачева (русские якобинцы)
  - 5 участник — роль М. Бакунина (анархисты)
  - 6 участник — роль Г. Плеханова (социал-демократы)
  - 7 участник — роль П. Струве ("легальные марксисты")
- 4) Закрепление нового материала с помощью вопросов к таблице и игры "Третий лишний".
- 5) Аудированный диктант.
- 6). Подведение итогов урока.

### **ХОД УРОКА**

#### **1. Опрос домашнего задания.**

- a) Изложить взгляды западников и славянофилов.
- б) Доказать условную формулу: Россия = Запад + Восток, т. е. найти элементы как Западной, так и Восточной цивилизаций в России начала XX века.

#### **2. Вступление к новой теме:**

Российскую интеллигенцию по-прежнему, как и в XIX веке мучили вопросы:

- Каковы исторические судьбы России?
- Каково должно быть ее место в мире?
- Что необходимо изменить?
- К чему стремиться?

То есть по-прежнему актуальным остается вопрос "Что делать?"

Сегодня мы должны разобрать идейно-политические течения российской интеллигенции начала XX века. Выяснить, идеи какого течения, по-вашему мнению, были бы наиболее приемлемы для судеб России. И наконец, выяснить, как проблемы, стоявшие перед Россией сто лет назад, перекликаются с современными?

Ваши товарищи сейчас изложат вам основные идеи каждого течения, и вы с их слов будете в своих тетрадях заполнять свободную таблицу, нарисованную на доске.

### 3. Выступление участников ролевой игры.

#### 1. ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНОЕ ТЕЧЕНИЕ

Я, Николай Бердяев, русский философ. Хочу назвать вам своих единомышленников. Это: Леонтьев, Карсавин — также русские историки и философы, Соловьев — религиозного толка

Я хочу изложить вам наши взгляды на судьбы России. Мы прежде всего отстаиваем самобытность исторического развития России. Поэтому нас смело можно считать славянофилами.

За основу всего мы берем традиции русского народа, такие как:

- патриархальность русской крестьянской общины и семьи;
- религиозность русского народа;
- его трудолюбие;
- гармонию с природой;
- устойчивость многовековых русских традиций.

Но сейчас мы отмечаем, что народ стал терять в своей душе Христа, т. е. нравственные ориентиры в своей жизни.

Что же дальше? Как жить дальше?

Мы считаем, что будущее России — на пути *религиозно-нравственного* преобразования на основе соборности всеединства.

*Соборность* — это гармоничное общество, состоящее из нравственно и духовно возвышенных личностей, существующее на основе христианской любви и добра.

То есть каждый человек должен обрести в своей душе Бога, осознать свою неповторимую индивидуальность, возлюбить своего ближнего, творить добро, жить по христианским заповедям.

Из таких людей и получится гармоничное общество. Следовательно, главная задача — это духовное освобождение России. Оно принесет ей и социальное освобождение, так как нельзя быть свободным внешне, не будучи свободным внутренне.

Вот на что мы надеемся. Но в целом, мы не выходим за рамки официальной формулы: "Православие, самодержавие, народность", так как она обеспечивает относительную стабильность в обществе. Не должно быть никакого насилия.

И последнее. Многие из нас сочувственно относятся к идее *панславизма*. Это очень плодотворная идея — объединиться всем славянским народом во главе с Россией.

## II. РОССИЙСКИЕ ЛИБЕРАЛЫ

А я, П. Милюков, представитель другого течения. Мы называем себя либералами. Многие из нас являются видными историками, учеными, общественными деятелями. Это такие, как: Виндвер, Вернадский, Кареев, Изгоев. В противовес религиозным философам, мы считаем себя западниками, так как, по нашему мнению, Россия должна развиваться в русле мировой цивилизации, то есть в том же направлении, что и Запад.

Каковы же наши основные идеи относительно судеб России.

Первое: в России необходимо упорядочить крестьянское землепользование, а именно: решить вопрос о судьбе крестьянской общины, так как она изжила себя и превратилась в пережиток прошлого.

Общину надо разрушить. А землю предоставить крестьянам на правах:

- частной собственности;
- аренды;
- кооперации;

То есть необходимо подтолкнуть сельское хозяйство на путь развития капитализма.

Второе и главное: Россию необходимо превратить в правовое государство в виде парламентской республики или парламентской монархии, то есть в стране должен существовать выборный законодательный орган.

В таком государстве:

- 1) должен господствовать закон, конституция;
- 2) должен быть осуществлен принцип "разделения властей" на законодательную, исполнительную и судебную;
- 3) граждане должны быть наделены широкими демократическими правами и свободами и прежде всего "неотъемлемыми":
  - на жизнь;
  - на собственность;
  - на свободу.

Особо хочу отметить, что мы выступаем решительно против каких-либо насильственных мер. Мы считаем, что Россию можно изменить с помощью реформ.

И конечная наша цель — превратить Россию в государство с высоким международным авторитетом, занимающее подобающее ему место в ряду развитых демократических стран Запада.

### III. СОЦИАЛИСТЫ (общие для всех взгляды)

О чем вы говорите? II Реформы, реформы III Чего можно добиться ими?

Нужны не реформы, а насильственные меры: заговоры, бунты, перевороты, революции.

Мы, социалисты, принципиально отвергаем капитализм, как прогрессивный строй. Он основан на частной собственности, а это огромное зло. От нее все беды в обществе.

Наша общая цель — социализм! Жизнь необходимо устроить на коллективных, общественных началах. Без частной собственности и эксплуатации. Многие из нас являются бывшими народниками, поэтому считают, что средством построения социализма может стать крестьянская община. Мы осознаем, что Россия отстает в своем развитии от Запада. Но не ближе ли мы со своим неразвитым капитализмом к светлому будущему, чем Запад?

И надо ли нам повторять его путь? А может, надо спрямить долгую дорогу развития, миновав, с помощью социалистической революции, эпоху капиталистического рабства?

То есть многие из нас считают, что крестьянская община и есть элемент будущего социалистического строя, а капиталистическую стадию развития в России можно вообще миновать с помощью революции.

К сожалению, мы не представляем собой единого целого и делимся на различные течения.

### IV. РУССКИЕ ЯКОБИНЦЫ

Кто мы такие? Мы — народовольцы, ткачевцы и их последователи. Мы считаем, что история движется ужасно медленно. Ее необходимо подталкивать.

Мы — революционеры-интеллигенты — пока в меньшинстве, но мы держим в своих руках судьбу страны. Революционер не ждет, когда течение истории укажет ему минуту действия. Революционер выбирает ее сам. Он не подготавливает, а делает революцию.

Для революции нужна основанная на строгой конспирации и жесткой дисциплине организация.

Ее ближайшая задача — захват политической власти в стране с помощью заговора против государственной власти.

Мы не можем рассчитывать на активную поддержку народа. Освобождение народа посредством самого народа — это миф. На-

род не может себя спасти, а просветить его невозможно. Так как смешно думать, что правительство даст нам шанс "просвещать" и "агитировать".

Только революционное меньшинство способно осуществить революцию и спасти Россию. А после переворота революционеры внесут в народную жизнь прогрессивные коммунистические элементы, сдвинут ее с вековых устоев и обоснуют новое общество.

Еще раз суммируем наши идеи:

1) Легальные методы борьбы в условиях самодержавия не имеют смысла, и от них надо отказаться.

2) Надо создать боевую организацию революционеров и с помощью заговора произвести в стране социалистическую революцию.

3) Для защиты завоеваний революции будет установлена революционная диктатура, а революционеры, оказавшиеся у власти, начнут проведение "сверху" социальных преобразований.

#### V. РУССКИЕ АНАРХИСТЫ

Я, Михаил Бакунин, считаю себя "отцом-основателем" русского анархизма.

Анархия — это вовсе не хаос, это не отрицание дисциплины вообще, а только той, которая навязывается сверху.

Анархия — это гармоническое общество свободных личностей, которые уничтожили диктат государства, эксплуатацию, бесправие.

А что взамен государства?

У нас есть свой социалистический идеал — это свободные федерации трудовых коллективов и областей, объединенных лишь общностью идей. Основа таких свободных федераций — самодисциплина, когда свобода каждого человека есть условие свободного развития всех остальных членов общества.

Какова же ближайшая задача революционеров?

Революционеры должны создать единую революционную организацию, которая должна сложиться вокруг общерусской политической газеты. Эта организация должна поднять массы, которые всегда готовы к стихийному выступлению, на БУНТ. То есть народный бунт — вот какая революция нужна России!

И еще я хочу донести до вас одну свою важную мысль.

Кто хочет быть настоящим революционером в России, тот должен сбросить перчатки, потому что никакие перчатки не спасут его от несметной русской грязи: русская революция будет, несомненно, ужасная революция, полная ужасов и грязи.

Кто этого боится, тот должен отойти от революции.

Кто же хочет служить ей, тот должен знать, на что идет, укрепить свои нервы и быть готовым ко всему!

## VI. РОССИЙСКИЕ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТЫ

Я, Плеханов Георгий Валентинович, выступаю от лица своих единомышленников — российских социал-демократов: Мартова, Аксельрода, Дана, Ленина и др., которые исповедуют марксистское учение.

Наша задача: заняться собиранием сил, создать рабочую партию и начать просвещение рабочих для того, чтобы развить их классовое самосознание через участие в политической борьбе. Конечная цель этой борьбы — взятие власти пролетариатом и построение социализма.

Но когда же это будет — вы спросите меня. Великие революции не делаются по заказу Мельница истории еще не смолота муки, из которой будет испечен пшеничный пирог социализма.

Поэтому через определенное историей время мы сможем подойти к буржуазно-демократической революции, а там, после длительного цивилизующего России этапа капитализма и к социалистической революции.

Что же касается общины, этого народнического талисмана, то она уже сейчас быстро расслаивается на бедных и богатых — и сама по себе не обеспечивает России никаких социалистических перспектив. Она является тормозом сельскохозяйственного прогресса и должна быть разрушена.

А пока нас ожидает неблагоприятная будничная работа. Но когда созреют все условия для революции, революционная партия встретит ее во всеоружии, и вместе с народом, который поймет свои потребности, пойдет на штурм старого мира.

Обобщу вышесказанное, итак:

1) главная задача социал-демократов — подготовить рабочий класс к осуществлению своей исторической миссии: свершить революцию и взять управление страной в свои руки.

А как подготовить рабочих к этому?

Надо развивать классовое самосознание пролетариата путем создания его партии и вовлечения его в политическую борьбу.

2) Революция в России не может быть сразу социалистической. Россия сначала должна пройти путь буржуазно-демократического развития.

Я, Петр Струве, являюсь представителем "легальных марксистов". Среди единомышленников я особо хочу выделить своего друга Туган-Барановского. Почему нас называют "легальными марксистами"? Потому, что наши труды печатаются вполне легально, цензура не чинит нам никаких препятствий.

Мы исходим из положения Маркса о цивилизующей роли капитализма, о его прогрессивности и неизбежности. Мы не отвергаем неизбежности социалистической революции и диктатуру пролетариата. Но Капитализм может смениться социализмом только в результате постепенного естественного развития, видоизменяясь и уступая место более прогрессивному строю.

#### 4. Закрепление нового материала.

Обыгрывается ситуация "третий лишний" (метод).

Я буду называть основные идеи того или иного течения, а вы должны понять, какая из трех идей не относится к данному течению (и назвать, к какому она относится).

1. Философско-религиозное:

- 1) Опора на традиции русского народа.
- 2) Главная цель — превратить Россию в правовое парламентское государство. (Либералы)
- 3) Главная цель — религиозно-нравственное преобразование России на основе соборности.

2. Либералы:

- 1) Община — пережиток прошлого, ее надо разрушить.
- 2) Идея пансловизма. (Философско-религиозного толка).
- 3) В правовом государстве должно существовать разделение власти.

3. Социалисты (общие взгляды):

- 1) Частная собственность — это главное зло, от нее все общественные беды.
- 2) Средства достижения цели — насильственные меры: заговоры, бунты, перевороты, революции.
- 3) Главная задача — духовное освобождение России, оно принесет ей социальное освобождение. (Философско-религиозного толка).

4. Русские якобинцы:

- 1) Легальные методы борьбы в условиях самодержавия не имеют смысла.

2) Россию можно изменить с помощью реформ. (Либералы).

3) Совершить революцию с помощью заговора, произведенного революционным меньшинством.

5. Русские анархисты:

1) Необходимо создать единую революционную организацию вокруг общерусской политической газеты и поднять массы на бунт.

2) Социалистический идеал — свободные федерации трудовых коллективов и областей, объединенных лишь общностью идей.

3) Революция не может быть сразу социалистической, сначала России предстоит пройти путь буржуазно-демократического развития. (Российские социал-демократы).

6. Социал-демократы:

1) Главная задача — подготовить пролетариат к его исторической миссии: к свершению революции и управлению страной.

2) Капиталистическую стадию развития Россия может миновать с помощью революции, а средство построения социализма — крестьянская община. (Взгляды многих социалистов бывших народников).

3) Необходимо развивать классовое самосознание пролетариата путем создания рабочей партии и вовлечения пролетариата в политическую борьбу.

7. "Легальные марксисты":

1) Принципиально отвергают капитализм, как прогрессивный строй. (Мн. социалисты).

2) Капитализм может смениться социализмом только в результате постепенного естественного развития.

3) Не отвергают неизбежности социалистической революции и диктатуры пролетариата.

#### ВОПРОСЫ К ТАБЛИЦЕ

1. Как вы думаете, почему печатали "легальных марксистов". Ведь они не отрицали социалистической революции и диктатуры пролетариата? (Капитализм должен смениться социализмом только в результате постепенного естественного развития. А сколько это???)

2. Что сближает позицию Плеханова с позицией "легальных марксистов"? (Революция не может быть сразу социалистической, сначала — путь буржуазно-демократического (т.е. капиталистического) развития. А сколько это развитие будет длиться — неизвестно).

3. Вы, видимо, обратили внимание на то, что проблемы, стоявшие перед Россией почти 100 лет назад, перекликаются с современными:

- поиск нравственного начала у человека (философско-религиозное);
- попытка возродить его духовность (философско-религиозное);
- мы пытаемся уже несколько лет строить правовое государство с помощью реформ (либералы);
- в связи с тем, что в обществе накопилось множество противоречий, нередко мы сталкиваемся с попытками разрушить их насильственным путем (Россия — августовский путч 1991 г. октябрь 1993 г. — это уже революционные позиции);

4. Идеи какого идейно-политического течения русской интеллигенции нач. XX века вам кажутся наиболее привлекательными? Т. е. идеи какого течения, по-вашему мнению, более приемлемы для России.

Возможные ответы:

- духовное возрождение России на основе соборности;
- правовое государство;
- чтобы Россия превратилась в государство с высоким международным авторитетом и заняла подобающие ей положение среди Западных держав;
- у социалистов — идеи социальной справедливости;
- чтобы не было диктата государства, бесправия.

5. Аудированный диктант.

1) Главная идея представителей философско-религиозного течения — это религиозно-нравственное преобразование России на основе соборности. (+)

2) Религиозные философы считали, что Россия должна развиваться в русле мировой цивилизации, т.е. в том же направлении, что и Запад. (—)

3) Либералы отстаивали самобытность исторического развития России и в своих взглядах опирались на традиции русского народа. (—)

4) Главная цель религиозных философов — превратить Россию в правовое парламентское государство с высоким международным авторитетом. (—)

5) Либералы были убеждены, что крестьянская община — это пережиток прошлого, ее надо разрушать, а землю отдать крестьянам на правах частной собственности, аренды, кооперации. (+)

6) Почти все течения российских социалистов отвергали мирные средства для достижения своих целей и отстаивали насильственные меры — заговоры, бунты, перевороты, революции. (+)

7) Социалисты разделяли идею панславизма. (—)

8) Частная собственность, по мнению социалистов, это главное зло, от нее происходят все общественные беды. (+)

9) Русские якобинцы были убеждены, что Россию можно изменить с помощью реформ. (—)

10) Русские анархисты считали, что революция в России не может быть сразу социалистической, сначала России предстоит пройти путь буржуазно-демократического развития. (—)

11) Социалистический идеал русских анархистов — свободная федерация трудовых коллективов и областей, объединенных лишь общностью идей. (+)

12) Свою главную задачу российские социал-демократы видели в том, чтобы подготовить пролетариат к его исторической миссии — к совершению революции и управлению страной. (+)

13) "Легальные марксисты" были убеждены в том, что капиталистическую стадию развития Россия может миновать с помощью социалистической революции. (—)

14) Российские социал-демократы надеялись совершить революцию с помощью заговора против правительства, произведенного революционным меньшинством. (—)

15) Либералы считали, что необходимо развивать классовое самосознание пролетариата путем создания рабочей партии и вовлечения пролетариата в активную политическую борьбу. (—)

6. Подведение итогов урока.

## РАБОТА ПО МОДУЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ НА УРОКЕ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Н. Ю. СЛОБОДИНА, учитель истории средней школы № 2 г. Вологды*

В своей работе стремлюсь использовать различные формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленные на самостоятельный поиск знаний.

Среди них — *работа по модульным программам*, позволяющим учащимся выбрать оптимальный для них темп работы, посредством занятий работы в группах снизить уровень учебной тревожности, лично и коллективно осмыслить историческую информацию.

Эффективной формой явилось исследование, придающее обучению деятельностный характер, позволяющее скоординировать уроч-

ную и внеклассную работу, сформировать потребность самостоятельного разрешения проблемы.

### КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

(пример организации работы детей по модульной программе)

№ УЗ	Учебный материал с указанием заданий	Руководство
<p>УЗ-0</p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p><b>Входной контроль</b>  <b>Цель:</b>  повторить причины, позволившие Москве возглавить процесс объединения русских земель и борьбу с монголо-татарами в XIV веке.</p> <p><b>Задания:</b>  Обобщив изученный материал, перечислите основных соперников Москвы в 60-70 годы XIV в.  ... (рисунок) ...  ... *Москва  (рисунок) ...  ... (рисунок)</p> <p>Подберите ключевое слово, характеризующее причину конфликта с каждой из сторон (рисунок)</p> <p>Выбрать любой уровень:  1 уровень:  При каких условиях Литва или Тверь могли бы одолеть Москву и объединить Восточную Европу под своей властью?  2 уровень:  Перечислите причины возвышения Москвы.  Контроль: сверь свои ответы с ответами у учителя, оцените свой ответ.</p>	<p>Работать самостоятельно — заполнить опросный лист</p> <p>5 баллов</p> <p>— "" —</p> <p>10 баллов</p> <p>5 баллов  Подойти к учителю (один от группы)</p>
<p>УЗ-1</p>	<p><b>Цель:</b>  — обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе уроков истории (3 класс), литературы, рисования, изучения художественной, исторической и научно-популярной литературы;  — развивать навык самостоятельного извлечения и анализа исторических данных (учебник, исторический документ, карта и др.);  — учиться прогнозировать результат на основе изучения исходных данных;  — сравнивая различные точки зрения историков, высказывать свое отношение к проблеме, обосновывать выдвинутую гипотезу; в ходе совместного обсуждения проблемы учиться находить оптимальный вариант ее решения;  — формировать навык самооценки и взаимооценки своих действий.</p>	

№ УЗ	Учебный материал с указанием заданий	Руководство												
УЗ-2	<p>Цель: выяснить какие события и какая подготовка предшествовали Куликовской битве, спрогнозировать, как они могли сказаться на ее исходе.</p> <p>Задание: объясните, с какой целью Мамай задумал "второе завоевание Руси", почему Москва решила сопротивляться до последнего.</p> <p>Подумайте, почему церковь решительно поддержала стремление русских сбросить иго монголо-татар?</p> <p>Контроль: проверит правильность и оценит учитель.</p>	<p>Работа с учебником § 21, п. IV (с. 152)</p> <p>5 баллов</p> <p>Дополнительно: отрывок из летописи (см. Антонов В. Ф. Книга для чтения по истории СССР, М., 1988, с. 42)</p> <p>Подойти к учителю (1 от группы)</p>												
УЗ-3	<p>Цель: оценить соотношение сторон, выявить разногласия среди историков в оценке численности противников.</p> <p>Задание: выбери любой уровень.</p> <p>1 уровень: Перечислите сильные (+) и слабые (-) стороны русского и монголо-татарского войск в ходе подготовки к решающему сражению.</p> <table border="1" data-bbox="148 627 771 846"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="148 627 461 672">русские</th> <th colspan="2" data-bbox="466 627 771 672">монголо-татары</th> </tr> <tr> <th data-bbox="148 672 305 718">+</th> <th data-bbox="310 672 461 718">-</th> <th data-bbox="466 672 621 718">+</th> <th data-bbox="626 672 771 718">-</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="148 718 305 846">1. 2. 3. и т. д.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2 уровень:</p> <p>1. Перечислите, какие города вывели свои полки в 1380 году под знамя князя Дмитрия, а какие — нет, почему?</p> <p>2. Какова была примерная численность бойцов с обеих сторон. Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Контроль: сверьте свои ответы с образцом у учителя, оцените свой ответ.</p>	русские		монголо-татары		+	-	+	-	1. 2. 3. и т. д.				<p>Работа с учебником § 21, п. V (с. 152-154)</p> <p>Заполни таблицу (опросный лист.)</p> <p>10 баллов</p> <p>5 баллов</p> <p>Подойти к учителю (1 от группы)</p>
русские		монголо-татары												
+	-	+	-											
1. 2. 3. и т. д.														
УЗ-4	<p>Цель: проанализировав ход Куликовской битвы, выясните причины победы русского войска.</p> <p>Задание:</p> <p>1. Оцените позицию, выбранную Дмитрием для Куликовской битвы, а чем вы видите ее преимущества. Перечислите их: 1, 2, 3 и т. д.</p> <p>Как эти факты характеризуют полководческий талант князя Дмитрия Ивановича и его воевод.</p> <p>2. Укажите и другие причины победы русских в Куликовской битве (1, 2, 3 и т. д.).</p> <p>Какая из причин, на ваш взгляд, была самой главной, решающей. Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Контроль: проверит правильность и оценит учитель.</p>	<p>Работа с учебником § 21, п. IV (с. 154-155) схема сражения с. 155</p> <p>Опросный лист по 1 баллу за верный ответ</p> <p>Дополнительно — 5 баллов</p> <p>Подойти к учителю (1 от группы).</p>												

№ УЗ	Учебный материал с указанием заданий	Руководство												
УЗ-5	<p>Цель: выяснить последствия похода хана Тохтамыша на Русь в 1382 году.</p> <p>Задание — выбери любой уровень:</p> <p>1 уровень. Чего не хватало москвичам, чтобы сбросить его Орды в конце XIV века.</p> <p>2 уровень: Укажите, почему Тохтамышу удалось в 1382 году разорить Москву.</p> <p>Контроль: результат проверяет учитель</p>	<p>Работа с учебником § 21, с. 156-157</p> <p>Дополнительно: Смирнов С. Г. Задачник по истории России. М., МИРОС, 1993, с. 60-61</p> <p>10 баллов</p> <p>Дополнительно: учебник "История Отечества". М., 1993, с. 104-106</p> <p>5 баллов</p>												
УЗ-6	<p>Выходной контроль</p> <p>Посчитайте общее количество баллов. У кого самый высокий балл — экспертная группа.</p> <p>Задание экспертной группе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать ответы групп, исходя из требований к ответу, выставить отметку.</li> <li>2. Собрать и проверить выполнение учащимися заданий 1 и 2. Задания группам:</li> </ol> <p>1. Внимательно прочитав текст с ошибками "Мамай", подумайте, какие факты не соответствуют исторической действительности. Подчеркните ошибочные, на ваш взгляд, факты и утверждения в тексте.</p> <p>Контроль: оценит экспертная группа.</p> <p>2. Вспомнив материал о вторжении монголо-татар на Русь и борьбе с иноземными завоевателями, укажите, когда происходили эти события.</p> <table border="1" data-bbox="137 984 752 1357"> <tr> <td data-bbox="137 984 337 1090">Битва на реке Калке</td> <td data-bbox="337 984 548 1090">Поход монголо-татар в Северо-Восточную Русь</td> <td data-bbox="548 984 752 1090">Княжение Ивана Калиты</td> </tr> <tr> <td data-bbox="137 1090 337 1195">Строительство каменного Кремля в Москве</td> <td data-bbox="337 1090 548 1195">Захват Киева монголо-татарами</td> <td data-bbox="548 1090 752 1195">Поход монголо-татар на Юго-Западную Русь</td> </tr> <tr> <td data-bbox="137 1195 337 1279">Битва на реке Сити</td> <td data-bbox="337 1195 548 1279">Куликовская битва</td> <td data-bbox="548 1195 752 1279">Княжение Дмитрия Донского</td> </tr> <tr> <td data-bbox="137 1279 337 1357">Битва на реке Пьяне</td> <td data-bbox="337 1279 548 1357">Поход Тохтамыша на Русь</td> <td data-bbox="548 1279 752 1357">Битва на реке Воже</td> </tr> </table> <p>Контроль: ценит экспертная группа.</p>	Битва на реке Калке	Поход монголо-татар в Северо-Восточную Русь	Княжение Ивана Калиты	Строительство каменного Кремля в Москве	Захват Киева монголо-татарами	Поход монголо-татар на Юго-Западную Русь	Битва на реке Сити	Куликовская битва	Княжение Дмитрия Донского	Битва на реке Пьяне	Поход Тохтамыша на Русь	Битва на реке Воже	<p>Текст с ошибками "Мамай"</p> <p>По 1 баллу за каждую верно отмеченную ошибку</p> <p>Опросный лист (таблица). По 1 баллу за верный ответ</p>
Битва на реке Калке	Поход монголо-татар в Северо-Восточную Русь	Княжение Ивана Калиты												
Строительство каменного Кремля в Москве	Захват Киева монголо-татарами	Поход монголо-татар на Юго-Западную Русь												
Битва на реке Сити	Куликовская битва	Княжение Дмитрия Донского												
Битва на реке Пьяне	Поход Тохтамыша на Русь	Битва на реке Воже												

№ УЗ	Учебный материал с указанием заданий	Руководство
3.	<p>I группа: выходной контроль. Задание: проследив по карте путь русского войска к Дону, объясните, почему князь Дмитрий решил встретить Мамай за пределами Руси и почему путь к Дону оказался кружным (петля)?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Рассмотрев карточки-рисунки, расположите их в хронологической последовательности (комплект открыток "На поле Куликовом" художника В. П. Криворучко, М., 1988 г. или рисунки учащихся).</p> <p>II группа: выходной контроль. Задание: обобщив изученный материал, объясните, какую позицию и почему избрали князь Дмитрий с воеводами для сражения, нарисуйте схему сражения на доске; обоснуйте, как и почему были расставлены войска.</p> <p>Подумайте: мог ли Мамай выиграть битву в 1380 году, при каких условиях?</p> <p>III группа: выходной контроль. Задание: обобщив изученный материал, сравните действия Дмитрия Ивановича в 1380 и 1382 годах. Почему в 1382 году он поступил иначе. Как оценивают действия князя разные историки, какие суждения существуют, в чем их сходство, отличие? Как вы оцениваете действия Дмитрия Ивановича в 1382 году?</p> <p>IV группа: выходной контроль. Задание: обобщив изученный материал, объясните в чем, на ваш взгляд, заключается историческое значение Куликовской битвы? Как вы думаете, нужно ли говорить о ее значении, если в 1382 году Тохтамыш сжег Москву, а иго монголо-татар над Русью существовало до 1480 года? Обоснуйте свое мнение.</p>	<p>Продумайте в группе, отвечает 1 устно</p> <p>Требования к ответу: — историческая достоверность, — оригинальность, — обоснованность гипотезы.</p> <p>Обсудите в группе, на доске — начертить схему сражения, отвечает 1 устно.</p> <p>Требования к ответу: — усвоение знаний, — аргументированность, — логичность.</p> <p>Обсудите в группе, выскажите свою точку зрения (отвечает 1 от группы). Требования к ответу: — усвоение знаний, — оригинальность, — компромиссность.</p> <p>Обсудите в группе, запишите на доске ответ. Требования к ответу: — историческая достоверность, — логичность, — обоснованность.</p>

№ УЗ	Учебный материал с указанием заданий				Руководство
4.	Самостоятельно оцените, достигли ли вы цели. Для этого вернитесь в начало модуля и прочтите, какие перед вами стояли цели. Проанализировав свою работу, работу группы, оцените ее, внесите оценку экспертной группы. В графе "итоговая оценка" поставьте балл, сложив все оценки.				
	Фамилия, имя	Самооценка	Взаимооценка	Оценка экспертной группы	Итоговая оценка
	1. 2. 3. 4.				

Хан Мамай был встревожен: давно ожидаемое литовское посольство почему-то задержалось в Рязани. Опять этот хитрый Олег плетет козни! Конечно, он враг Москвы - наравне с Витовтом и самим Мамаем. Но уж очень хочет коварный рязанец стать единственным победителем Дмитрия Донского. Нет, рязанцам нельзя доверять, не зря Батый назвал Рязань "злым городом" и уничтожил его до основания. Увы, не помогло! Рязанцы отстроили свой город и теперь Мамай вынужден говорить с Олегом как с равным себе владыкой. Ох, трудная будет в этот раз борьба. Не то что десять лет назад при славном Тохтамыше, когда монгольская конница во главе с Мамаем с ходу ворвалась в деревянный кремль! Юный Дмитрий бежал тогда, как заяц, но с тех пор вон как усилился... Да, упустил Мамай Москву из своего поля зрения — оттого все беды. Но что было делать? Все силы отняла глупая усобица среди наследников Тохтамыша. Наконец сообщили: прибыли литовские послы, а задержались они не по своей воле. О переговорах узнал московский поп Сергей, за 3 дня без пищи и отдыха пешком дошел до Рязани и закрыл все храмы в городе, а нойону Олегу пригрозил отлучением от церкви, если он не отречется публично от дружбы с язычником Мамаем. Черный люд Рязани взбунтовался: все готовы идти в крестовый поход на помощь Москве. Мамай потрясен: это больше чем неудача, надо бежать, хоть на край света! Но наутро хана нашли в его шатре задушенным. Кто же возглавит поход на Москву? Так неожиданно повернулись события в тот роковой год (см. Смирнов С. Г. Задачник по истории России // М., МИРАС, 1993).

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОРОДА ВОЛОГДЫ (урок — исследование)

**Цель:** посредством моделирования учащимися процесса деятельности, изучения дополнительной информации через урок и внеклассную работу, организацию частично-поисковой и исследовательской работы **оценить** степень разрешенности проблемы о дате возникновения города Вологды; **развивать** навыки самостоятельного анализа исторических источников, на основе сопоставления имеющихся среди ученых точек зрения выдвигать свои варианты — гипотезы решения научной проблемы, учиться аргументировать свою позицию, вести конструктивный диалог; **осознать** необходимость изучения истории своей малой родины, стремиться к разрешению спорных вопросов путем конкретных практических дел (участие в археологических раскопках, ведущихся на территории города Вологды силами учащихся школы с 1992 года под руководством директора археологической компании "Город" Кукушкина И.П.).

### *Подготовительный этап.*

1. Подбор учителем необходимой информации, оформление выставки книг, распечатка текстов документов.
2. Продумывание системы поурочных и внеклассных мероприятий, согласование сроков экскурсий, бесед со специалистами.
3. Составление карточек-заданий группам.
4. Силами старшеклассников, участников лагеря, подготовка отчета о деятельности археологического лагеря за 1992-1995 годы.

### **I. Вводный урок:**

Краткое описание: через экскурс в прошлое города и историю изучения его, сопоставление данных различных источников (письменных и вещественных) подвести учащихся к постановке проблемы о дате возникновения города Вологды и моделирования процесса разрешения ее; скомплектовать группы, познакомить с содержанием карточек-заданий и порядком работы (учащиеся не знают, какую из проблем они будут раскрывать на итоговом занятии, поэтому задача групп состоит в том, чтобы набрать материал по каждой из проблем).

### **II. Сообщение блока информации.**

1. Урок-экскурсия в краеведческий музей (знакомство с историей города и основными этапами ее изучения).
2. Урок-беседа с археологом (знакомство с историей археологических исследований на территории города).

3. Знакомство с подъемным материалом через фонды краеведческого музея или экспозицию по итогам работы археологической компании "Город" (директор Кукушкин И.П.).

4. Отчет старшекласников о деятельности лагеря "Археолог" за 1992-1995 годы.

III. Блок разрешения проблемы — урок

"Год основания Вологды — ... год".

Каждая группа получает карточку-задание и, используя всю имеющуюся информацию, полученную на этапах I и II, выполняет одно из заданий.

*1 группа.*

Составить сообщение о том, как шло изучение истории города, какой период и почему оказался наименее изученным; назвать известных краеведов, указать их работы и значение.

*2 группа.*

Подготовить сообщение об истории археологических исследований на территории города Вологды, назвать наиболее известных археологов, указать время и место раскопов, охарактеризовать подъемный материал.

*3 группа.*

Составить план-схему расположения раскопов в городе Вологде; подумать, чем объясняется привязанность раскопов к данной территории, вспомнив, как шло освоение территории края и города.

*4 группа.*

Сопоставление данных различных источников:

1. Письменные: отрывок из жития "Чудеса и деяния и преславные новоявленная творения преподобного и приснопамятного отца нашего Герасима (XVII в.), фрагмент из "Грамoty Великого Новгорода и Пскова" (1264 г.).

2. Вещественные: датировка обнаруженных вещественных источников.

Далее каждая группа высказывает суждение по проблеме, аргументировав свой ответ. В ходе совместного обсуждения учащиеся приходят к выводу:

1. На данном этапе не имеем достаточных оснований, подтверждающих факт возникновения города в 1147 году.

2. Необходимость продолжения комплексных исследований, в том числе археологических раскопов.

3. Возможность личного участия в разрешении данной проблемы (ставится вопрос о комплектовании лагеря "Археолог").



## Русская школа

---

### РУССКАЯ ШКОЛА КАК СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

*И. Д. ЛУШНИКОВ, профессор, доктор педагогических наук*

Постановка вопроса о создании русской школы в России является следствием пробуждающегося национального самосознания русского народа. Мы исходим из признания самобытности и самостоятельности русской нации, ее реальности как субъекта полиэтнического содружества в России, субъекта мировой цивилизации. Признание русской нации как самостоятельной, реально существующей и развивающейся противостоит иным представлениям о ней: а) как социокультурной общности, будто бы изначально складывавшейся так, что она теряла черты, присущие нации; б) как суперэтнуса, исторически сложившегося на территории России в результате синтеза в единое национальное целое ее народов; в) как этнической группы.

Представление о русских как социокультурной общности или суперэтнусе лишает их национальной самобытности, связи истоков с современной духовной жизнью нации, растворяет русских в народонаселении России. Представление же о русских как одной из этнических групп России игнорирует их как историческую опору Российского государства. Все эти представления не хотят учитывать русскую историческую этнографию.

Русский народ никогда не отрывал себя от других народов. Сегодня, в критический для нации период, следует подтвердить гуманистические основы миропонимания русских, содержащие три положения.

Первое: самоценность русской нации. Это — проблема национального самосознания. Для каждого русского идея заклю-

чается в сохранении (выживании, возрождении) нации, ее непрерывном воспроизводстве и обеспечении ее поступательного исторического развития.

Второе: органическая связь русских с народами России, интегрирующая роль русских. Сохранившаяся и сильная русская нация вновь явится центром притяжения для других народов России, фактором сохранения и прогрессивного развития многонационального Российского государства. Духовная и материальная крепость русских необходима всем народам России. Однако органическая связь русской культуры с культурами других народов возможна лишь при условии национальной идентификации русских и овладения ими своей культурой.

Третье: единение русских с народами мира. Русская культура изначально развивалась во взаимодействии с мировой культурой. Она обогащалась от мировой цивилизации и сама ее обогащала. Великая русская нация всегда выступала и сегодня, в век нависших над человечеством опасностей, выступает фактором сохранения глобального этнического равновесия в мире, а следовательно, и выживания человечества. Отсюда открытость души и непредвзятость отношения русских ко всем народам мира.

По этим причинам русская нация сегодня в центре мирового внимания. Однако налицо многочисленные признаки духовной деградации русского народа, ученые предупреждают о том, что по состоянию физического здоровья нации Россия может вступить в XXI век как психопатологическая страна; вывод академика В. П. Казначеева о том, что "Территория России и социально-экономическое, медико-биологическое, психологическое состояние ее народонаселения сегодня являют пример наиболее критического пути перехода человечества в состояние клинической смерти" ("Земля русская", 1997, № 5-6).

Возродить духовные и физические основы русского народа, обеспечить их воспроизводство и непрерывное преемственное развитие — эту триединую задачу можно решить лишь в содружестве всех национальных сил. Среди ведущих социальных институтов особая роль в возрождении и прогрессе русской нации принадлежит школе, но школе, функционирующей на иной методологии, иных принципах, в иной системе

образования при сохранении лучшего отечественного и мирового педагогического опыта.

Носитель идеи Российской государственности, государствообразующий народ — русский народ — должен иметь национальную школу как фактор самосохранения народа и государства.

Сегодня ясно ощущается востребованность русской школы. И это принципиально новый момент в русской истории. Сильнейшие умы Отечества (писатель Ф. М. Достоевский, национальная гордость — А. С. Пушкин, ученый Д. И. Менделеев, культуролог Е. Н. Трубецкой, философ И. А. Ильин, историк русской философии Н. О. Лосский, педагог К. Д. Ушинский и др.) не раз ставили задачу организации русского национального воспитания и образования. Однако эта задача оставалась “кабинетной”, не подхваченной снизу. Отсутствовала и надлежащая государственная политика: государственность, державность веками не были обеспечены национальной ориентацией. Чаяния лучших умов Отечества не подхватывались ни сверху, ни снизу, они “зависали”, тускнели и сходили с российского интеллектуального поля. Задача оставалась нерешенной.

В настоящее время налицо два встречных движения: возрождение идеи русской школы учеными и движение снизу, со стороны рядовых педагогов. В Вологодской области педагогическая общественность всегда была безразличной к разностороннему изучению малой Родины (краеведение), к традициям народной культуры. За последние годы особенно усилилось проявление инстинкта национального самосохранения, чутья к народным истокам; из генетической памяти и исковерканного духовного мира всплывают обычаи, тяга к православным идеалам и вместе с тем — осознанное желание передавать это детям.

В этих условиях необходимо соединять спонтанное движение снизу с теоретическим осмыслением национальной школы учеными, создавать систему русских школ. Дело остается за политикой, чтобы она не расходилась с культурно-образовательными потребностями народа.

В то же время нельзя отождествлять широкую востребованность идеи русской школы со школой как фактором политической борьбы. Следует уберечь русскую школу от ее

использования в качестве арены политических схваток. Хотелось бы отмежеваться от политической интерпретации русской школы и от ее авторов. Русская школа — дело общенациональное, общенародное в России, общегосударственное, явление единения, а не раскола.

В связи с этим для создателей современной русской школы особое значение имеет вопрос: где искать истоки русской духовности и национального самосознания? Достаточно уверенно можно указать два таких истока. Во-первых, многотысячелетний опыт и культура наших предков. Во-вторых, православие, принятое нашими предками и явившееся сокровищницей добродетелей. Русская школа — это народная школа, она не может отказать от того, что приняли наши предки, наш народ. Накопленный ими духовный багаж хранится Церковью. У русской школы и православия принципиально совпадающие нравственные задачи, единые светочи. Наша исконная школа неотделима от Церкви: на Руси она появилась и развивалась вместе с нею.

Профессор Императорской С.-Петербургской духовной Академии Н. Н. Глубоковский показал, что православие не является националистической формой христианства, в нем нет национального ограничения. Русская школа, являясь национальной, не ограничивается национальными интересами, она является открытой школой. И это еще один фактор, объединяющий нас с православием.

Мы не ставим вопрос о том, что православие должно быть первой среди равных конфессий в России (но и не отвергаем его): это вопрос межконфессиональный и общегосударственный. Мы лишь говорим, что для русского народа и русской школы православие является этнически комфортной, наиболее близкой, почвенной религией.

Поэтому в интересах воспитания национального самосознания народа русская школа, как массовая общеобразовательная школа, не может быть секуляризированной, она должна опереться не только на социальные факторы, но и на православие. Безусловно, полезно будет создавать и православные школы (их будет немного) с более глубокой и направленной системой православного образования на основе ведущего принципа христоцентричности.

Сказанное о взаимодействии русской школы с православием, о введении православия в русскую школу не ограничивает наше принципиальное положительное отношение к созданию целостной системы православного образования.

Исходя из вышеизложенного, в теоретической проработке вопросов русской школы могут принять участие и религиозные педагоги, священнослужители, богословы.

За тысячелетнюю историю отечественной школы педагоги впервые ставят вопрос о том, что русская школа создается как система воспитания и образования. Именно этой теме была посвящена V Всероссийская конференция (май 1997 г.), которая прошла под покровительством Министерства общего и профессионального образования РФ, национального фонда "Русская школа", отдела религиозного образования и катехизации Московского патриархата.

"Русская школа" как система воспитания и образования рассматривается в двух планах. В широком понимании она является системой национального воспитания и образования, включающей в себя различные типы учебных и внеучебных учреждений всех уровней, научные и другие государственные и негосударственные структуры. В узком понимании она отражает систему образования и воспитания в средней образовательной школе. В настоящее время мы сосредотачиваемся на создании общеобразовательной русской школы.

Целью школы, по нашему пониманию, является воспитание русского человека.

а) Если до сих пор отечественная школа занималась образованием и воспитанием космополитического, суперинтернационального, общечеловеческого характера, то русская школа имеет национальную ориентацию.

Духовный стержень русского человека составляют:

- национальное самосознание,
- национальный характер,
- национальный образ жизни,
- национальные особенности мировосприятия.

Это достигается всем содержанием образования, опережающим познанием истоков своего народа, родной культуры. В центре деятельности школы — этногенез: история своего народа, его психология, вера, народные поверья, обычаи, тра-

диции, язык, письменность, литература, искусство, наука, медицина, техника и т. д.

б) Если классическая общеобразовательная школа, в т. ч. отечественная, предназначалась прежде всего для познания, то русская школа имеет воспитательную и антропологическую направленность: она воспитывает человека. Происходит сдвиг сущности школы с усвоения знаний, умений, навыков на воспитание человека.

в) Если отечественная школа советского периода ориентировалась на абстрактную идею всестороннего и гармонического развития личности, что оказалось недостижимым в условиях отрыва от этнических корней, то русская школа работает на целостное развитие человеческой личности в неотрывности от этнической среды.

г) Если отечественная школа веками ориентировалась на западную модель образования, то современная русская школа, сохраняя европейский уровень образования, стержнем и духовной основой его делает национальную культуру.

д) Если российская школа сегодня все больше дифференцируется по способностям детей и по национальному признаку, то русская школа является общедоступной. С одной стороны, она не надеется на готовые способности, а вырачивает их. С другой — она открыта для детей всех национальностей, желающих приобщиться к русской духовности, к истории и культуре нашего народа, народов России, мировой культуре, получить хороший уровень образования и быть воспитанным в духе российского патриотизма и уважения к каждому народу мира.

е) Если современная гуманистическая школа мира настаивает на воспитании личности в ее индивидуалистическом, субъективном понимании, то русская школа строит педагогический процесс на единстве соборности (общности, коллективизма) и личностного проявления человека.

Следовательно, современная русская школа — это школа воспитания современного человека; патриота нации и патриота России, школа высокого уровня образования с национальной ориентацией, в основе системы функционирования которой — русский этногенез.

С общей характеристикой русской школы соотносятся ее принципы и организация (здесь мы их не описываем).

Современная русская школа не может строиться единообразно: она содержит инвариант и вариативную составляющую, зависящую от конкретных социокультурных условий. В связи с этим автором статьи разработана и экспертным советом при Управлении образования администрации Вологодской области утверждена экспериментальная программа "Система русских школ в вариативных социокультурных условиях". В качестве опытно-экспериментальных площадок для отработки моделей русской школы взяты школы в различных социокультурных условиях: а) в старинном русском городе, развивающемся в настоящее время как административный и культурный центр (школа № 16 г. Вологды); б) школы в сравнительно "новом" русском городе, связанном с историей России и в настоящее время развивающимся преимущественно как промышленный центр (школы № 5, 12 г. Череповца); в) школа в крупном селе, имеющем историко-культурные ценности (Нюксенская школа); г) малокомплектная школа на селе, в зоне богатой историко-культурной "ауры" (Чарозерская школа Кирилловского района). Это достаточно типичные ситуации и для региона, и для России.

Для практического создания русской школы нами подготовлены и опубликованы в книге "Современная русская школа" базовые документы: рабочая концепция современной русской школы, проект учебного плана, Устав школы, программа поэтапного преобразования типичной школы в современную русскую школу.

Однако — это только начало. В настоящее время как в регионе, так и в России отсутствует научно-педагогическая, управленческая и организационно-методическая проработка вопросов русской школы. Остановимся на основных проблемах, связанных с ними задачах и наших возможностях их решения.

Первая проблема: методология и теория русской школы. Чисто эмпирически русскую школу не создашь. Невозможно решать множество частных методических вопросов без концептуального философского и педагогического взгляда на русскую школу. Отсюда в нашей программе действий предусматривается переход от первичной, рабочей к глубоко проработанной научно обоснованной концепции. В ее разработке могли бы принять участие, кроме педагогов, философы, психологи, эт-

нографы, историки, экологи, культурологи, специалисты по теории управления. По всем этим направлениям в Вологодской области имеются крупные ученые, большинство их сконцентрировано в университетах области.

**Вторая проблема:** воспитание в русской школе. В отечественной научной и религиозной педагогике традиционно уделялось пристальное внимание душевному миру человека, его направленному воспитанию. Так что в принципиальном плане для русской школы проблема не нова. Ее следует подчеркнуть лишь в противовес лукавым рассуждениям западных ученых и потянувшихся за западным образом мысли отечественных педагогов и психологов о сущности воспитания как самопроявлении личности или о том, что школа не воспитывает, а дает образование.

Цели нашей школы — воспитанию русского человека — подчиняется системная, целостная организация учебно-воспитательного процесса:

а) преемственная связь дошкольного и школьного русско-ориентированного воспитания; например, в экспериментальной Чарозерской школе есть дошкольное отделение в структуре школы;

б) система обучения в школе;

в) внеучебная воспитательная работа, по которой накоплен огромный отечественный опыт, отвергаемый сейчас не по педагогическим причинам;

г) внешкольная работа, в рамках которой решается вопрос о связи школы с системой дополнительного образования, с музеями, краеведческими, туристическими объединениями;

д) установление нравственно единых задач и основ воспитания в семье и школе. Причем школе предстоит отойти от покровительственно-назидательной позиции по отношению к семье, подняться до знания традиций русского семейного воспитания, и в этом вопросе опереться на “скальную основу православия” (Владимир Крупин) и на заветы наших мудрых предков (“Поучение Владимира Мономаха”, “Домострой”). Необходимо закладывать механизм, противодействующий дальнейшему расшатыванию семьи.

В этом отношении подчеркнем свое отрицательное отношение к общероссийской программе “Планирование семьи”, к

министерской программе общеобразовательных школ с 1 по 11 классы “Половозрастное воспитание учащихся. Основы сексологии” (М, 1996 г.), одной из центральных идей которой является раннее “воспитание культуры секса”, к авторам и пропагандистам этих программ — губителям детских душ — и к защитникам губителей, под каким бы внешним оформлением те и другие ни выступали. Не программы подобного рода нужны для воспитания учащихся, для подготовки их к семейной жизни, а открытая православию дверь в русскую семью и возрождение традиций русского семейного воспитания.

Третья проблема: содержание образования. Для русской школы в ее развернутом функционировании потребуется иной учебный план:

а) с иными образовательными областями;

б) с насыщением каждой образовательной области не случайными предметами, а логической иерархией предметов с 1 по 11 классы, в том числе рядом новых предметов;

в) с таким синтезом учебных предметов, который отразит рациональное сочетание местной, национальной, российской, мировой составляющих образования.

Такие подходы заложены в проекте нашего учебного плана.

Следует подчеркнуть, что учебный план русской школы не может состоять из набора новых, национально-ориентированных предметов, коих можно набрать не один десяток (как это иногда предлагается). Он будет включать как традиционные, так и новые предметы. Традиционные в определенной степени посвящены страницам русской истории. Вводится необходимый минимум и специальных, национальных по содержанию учебных предметов, факультативов. Целостное русско-ориентированное образование будет достигаться всем содержанием учебного плана.

Продвижение к учебному плану русской школы пойдет постепенно, исходя из действующего базисного учебного плана. Следует исчерпывающе использовать все плюсы и возможности базисного учебного плана в наших стратегических целях. Этот процесс потребует огромной содержательной и методической работы, чтобы обеспечивать учебно-методические комплексы: “программа — учебник — методические пособия”.

В отношении учебных программ предстоит не только опираться на готовые государственные программы, но и адап-

тировать их и разрабатывать авторские. Многие педагоги области — теоретики и практики — включились в эту работу:

— создается учебно-методическая база по новому предмету “Истоки” в начальных классах (доктор исторических наук, профессор А. В. Камкин, учительница истории Н. В. Котельникова);

— идет разработка программ культурологического содержания: по народной культуре (учительница Нюксенской школы Е. Н. Малафеевская), по культуре Русского Севера (учитель Бабаевской школы Ф. Д. Кучмай);

— разработана учебная программа и подготовлено пособие по предмету “Окружающий мир” в начальных классах (доцент ЧГУ Л. И. Бурова);

— в ряде школ начались разработки русско-ориентированных программ по физической культуре;

— адаптируется программа по трудовому обучению для русской школы в 1—9 классах (методист ИПКиППК Г. П. Безгодова);

— разработаны программа и пособие по географии Вологодской области (доцент В. В. Спиринов);

— по истории уже сейчас имеется немало творческих программно-методических разработок по рациональному соотношению мировой, российской и местной составляющих школьного исторического образования; одна из таких последних работ принадлежит учительнице школы № 4 г. Вологды Е. С. Кокшаровой;

— зав. библиотекой школы № 21 г. Череповца Л. А. Контарева разработала авторскую программу и ведет факультативный курс “История русской книги”;

— немало адаптированных программ в школах области подготовлено по народным ремеслам, русской кухне, русскому костюму, русской кукле;

— разработаны разнообразные краеведческие программы.

И все же необходима гораздо более масштабная работа педагогов, методистов, специалистов по созданию потребного содержания образования для русской школы.

Четвертая проблема — профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров.

В деятельности ИПКиППК наметились два ведущих направления:

— повышение квалификации в сложившейся системе непрерывного педагогического образования, включая процесс аттестации на квалификационную категорию;

— профессиональная переподготовка педагогов для целей русской школы (в текущем учебном году мы провели четыре потока курсов для администраторов и учителей русских школ).

Постепенно эти два направления будут сливаться, образуя единую систему непрерывного педагогического образования национально-культурной, национально-государственной ориентации. Профессиональная переподготовка будет осуществляться на основе новой целевой ориентации, меняющихся учебных программ, новых учебников, нарабатываемой в русской школе методики, отбираемых педагогических технологий. По мере накопления всей учебно-методической базы и опыта по русской школе курсы непрерывного повышения квалификации в сложившейся системе все больше будут базироваться на русско-ориентированной учебно-методической оснастке.

При этом формальные показатели квалификационных категорий сохранятся. Квалификационная категория, отражающая уровень профессионализма, изменит свой духовный стержень и свое содержание.

Институту повышения квалификации совместно с университетами области желательно изучить вопрос о вузовской профессиональной подготовке педагогических кадров для русской школы.

**Пятая проблема** — координация деятельности образовательных, научных, культурных и других государственных и негосударственных организаций с целью создания в области русской школы как системы воспитания и образования.

В настоящее время центром русской школы в области является ИПКиППК. Но таким центром может стать и высшее педагогическое учебное заведение, где сосредоточены научные и методические кадры при нашей с ним совместной работе.

Координирующую роль мог бы сыграть научно-методический центр “Современная русская школа”, который должен функционировать там, где будут созданы наиболее благоприятные нравственные и профессиональные условия. НМЦ может ра-

ботать по целевой комплексной программе. Его функции распределяются по трем сферам:

а) внутриведомственная координация всех направлений работы;

б) координация деятельности всех заинтересованных организаций и учреждений на территории области вплоть до стимулирования соответствующей региональной политики;

в) координация внешних связей (например, в реализации Российской национальной программы по созданию русской школы, сотрудничество с международными педагогическими организациями).

Таким образом, мы попытались обрисовать общие контуры современной русской школы как системы воспитания и образования, в связи с этим поставлен ряд проблем, очерчены первоочередные задачи, дано представление о том, что у нас сделано и делается в теоретическом и практическом планах, представление о возможностях совместных усилий ученых, педагогов-практиков, работников культуры и священнослужителей.

Судьба русской школы и нации зависит от многих факторов, как объективных, так и субъективных. Сегодня история предоставляет шанс русским людям с чистой совестью и бескорыстием взять свою судьбу в собственные руки.



## Учителю истории

---

### ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЖУРНАЛЫ ЛИБЕРАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ КАК ИСТОЧНИК ПРЕДСТАВЛЕНИЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА О ПРОБЛЕМАХ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ США В КОНЦЕ XIX—НАЧАЛЕ XX вв.

Е. В. СМЕЛОВА

При изучении взаимоотношений между народами важное значение имеет изучение представлений одних народов о других. Этнические представления при этом, отмечал Н. А. Ерофеев, оказываются одновременно двойным отражением: прямо они отражают народ, о котором говорят, но косвенно — народ, который составляет и разделяет эти характеристики; рисуя образ чужого народа, мы не только изображаем действительность, но проецируем на него наши собственные идеи, взгляды, убеждения, ценности<sup>1</sup>.

В России конца XIX — начала XX вв. в условиях многочисленных дискуссий по экономическим проблемам, выдвинувшимся в стране на первый план, живой интерес вызывали вопросы, связанные с необыкновенным экономическим прогрессом Соединенных Штатов Америки. В 1904 г. историк П. Г. Мижуев отмечал: США, занявшие первое место среди всех стран в отношении многих отраслей промышленности, равно как и в области сельского хозяйства, представляют одно из самых замечательных явлений современного культурного мира<sup>2</sup>. Примерно через десять лет Н. А. Бородин, товарищ председателя "Общества сближения между Россией и Америкой", написал строки, которые по справедливости можно отнести и к предыдущим десятилетиям: Соединенные Штаты — "в сущности единственная в мире страна, с которой можно сравнивать Россию по громадности территории, по широте

размаха в области колонизации девственных мест, ведения сельского хозяйства и добывающей промышленности, — почему для нас, русских, ближайшее и всестороннее знакомство с великой заокеанской республикой ... должно представлять особый интерес: история развития ее экономической и сельскохозяйственной жизни должна быть для нас особо поучительной, как пример того, что может дать страна с аналогичными естественными богатствами при лучших условиях политической и социальной жизни; изучая ее судьбы, мы можем с известной долей вероятности предвидеть, по какому пути может пойти дальнейшее развитие и нашего отечества”<sup>3</sup>.

Одним из главных источников представлений, складывающихся в российском обществе об экономическом развитии Соединенных Штатов на рубеже XIX — XX вв., являлась периодическая печать. Материалы, появлявшиеся на ее страницах, представляли собой в большей или меньшей степени оперативное средство передачи информации, позволяя читателю оценивать события если не по горячим следам, то, по крайней мере, с меньшим опозданием. Значение периодических изданий как источника данных представлений усиливалось тем обстоятельством, что, в отличие от истории крупнейших стран Западной Европы — Франции, Великобритании, Германии, в отношении изучения которых в дореволюционной России сложились блестящие исследовательские школы, американская история до 50—60-х гг. XX в. не являлась предметом самостоятельной отрасли научных исследований. Вплоть до начала XX в. практически отсутствовали лекционные курсы истории Соединенных Штатов в российских университетах<sup>4</sup>.

Проблема освещения в российской периодической печати вопросов экономического развития США в конце XIX — начале XX вв. еще не стала предметом специального исследования<sup>5</sup>, хотя материалы прессы достаточно широко используются отечественными исследователями, изучающими историю Соединенных Штатов, в том числе экономическую. В данной статье предпринята попытка рассмотреть как источник представлений российского общества о проблемах экономического развития США на рубеже XIX—XX вв. некоторые наиболее крупные русские журналы либерального направления. В конце XIX — начале XX вв. эти журналы по-прежнему составляли наиболее значительную в количественном отношении, достаточно разнообразную и

глубокую по содержанию, и, наконец, самую влиятельную (в силу роли в российском обществе либеральной интеллигенции, чьи взгляды они отражали) часть периодической печати России<sup>6</sup>. Не имея, однако, возможности в рамках данной статьи раскрыть взгляды отечественных авторов на указанную проблему, отметим лишь основные особенности публикаций в целом.

С точки зрения типа издания, во многом определившем характер и содержание публикуемых материалов, среди журналов указанного направления четко выделяются две основные группы — специальные (общеекономические и сельскохозяйственные) и общеполитические, или так называемые “толстые” журналы. К числу первых прежде всего следует отнести “Русское экономическое обозрение”, “Народное хозяйство”, “Сельский хозяин”, “Вестник сельского хозяйства”, “Сельскохозяйственный журнал”, ко второй группе — “Вестник Европы”, “Мир Божий”, “Русское богатство”, “Русскую мысль”, а также “Жизнь”, “Новое слово”, “Северный вестник”, “Правду”, “Образование”.

Рассматриваемые специальные журналы стали издаваться с 1885 — 1900 гг., что было связано с экономическим подъемом в России в конце XIX — начале XX вв., ростом объема экономической информации и необходимостью в обмене передовым опытом — отечественным и зарубежным. Три журнала (“Русское экономическое обозрение”, “Народное хозяйство”, “Сельский хозяин”) издавались в Петербурге, а “Сельскохозяйственный журнал” и его преемник с 1900 г. “Вестник сельского хозяйства” — печатные органы Императорского Московского общества сельского хозяйства — в Москве. Общеэкономические “Народное хозяйство” и “Русское экономическое обозрение”, а также “Сельскохозяйственный журнал” выходили ежемесячно (“Народное хозяйство” не выходило в июле и августе), а “Сельский хозяин” и “Вестник сельского хозяйства” — еженедельно.

Основным жанром отражения экономических аспектов американской проблематики на страницах журналов общеэкономического содержания являлись научные статьи. В “Русском экономическом обозрении” в 1897—1904 гг. было опубликовано не менее 20, а в “Народном хозяйстве” в 1900—1904 гг. около 10 таких работ. Наиболее крупные статьи печатались с продолжением в нескольких номерах<sup>7</sup>, некоторые из работ публиковались затем в виде отдельных книг или брошюр<sup>8</sup>. Ав-

торами статей являлись известные специалисты того времени — как отечественные, так и зарубежные. В “Русском экономическом обозрении” сотрудничали А. Н. Миклашевский — экономист и специалист по вопросам денежного обращения, профессор политической экономии Юрьевского (Дерптского) университета, участник проведения денежной реформы 1897 г., установившей в России золотой монометаллизм, И. Х. Озеров — экономист и статистик, профессор, зав. кафедрой финансового права Московского университета, историк П. Г. Мижуев; из иностранных специалистов — Ч. Буллок, Ст. Кемпнер, Ар. Рафалович, О. Гаупт, Г. Вентинг. В “Народном хозяйстве” были напечатаны статьи статистика А. А. Радцига, эмигрировавшего в США И. М. Рубинова, профессора Корпельского университета И. Дженкса, доктора Ф. Цаиа и др. В основу работ отечественных авторов были положены иностранные, в первую очередь американские, источники и литература. Одна из статей А. Н. Миклашевского была написана по материалам специальной поездки его в США летом 1897 г. для ознакомления с состоянием банковского и денежного дела в заокеанской республике<sup>9</sup>.

Особенностью журналов общезкономического содержания являлось неравномерное освещение развития различных отраслей экономики Соединенных Штатов. Оба журнала располагали такими разделами, как политэкономические вопросы, торговля и промышленность, сельское хозяйство, деньги, кредит, финансы, разное. Американская же “тема” была представлена большей частью статьями о промышленности, денежном обращении и валютном вопросе; по две работы было посвящено таможенной политике, сельскому хозяйству и статистике (XII цензу 1900 года)<sup>10</sup>; две объемные статьи И. Х. Озерова касались оценки экономического развития США в целом<sup>11</sup>. Статьи первой из этих групп носили теоретический характер, что выражалось, с одной стороны, в попытке концептуального подхода к освещению вопроса об американской промышленности (в отношении которой оценивались главным образом процессы концентрации производства<sup>12</sup>, анализировались новейшие труды по данной проблеме<sup>13</sup>), а с другой — в исторических обзорах развития денежного обращения и решения валютного вопроса в стране<sup>14</sup>. Одной из причин этого, вероятно, можно считать то обстоятельство, что интерес российского общества к американской промышленности, за исключением нефтяной, не был продиктован конкуренцией,

как в странах Западной Европы, для которых стало характерно появление многочисленных работ алармистского оттенка.

Другой особенностью рассматриваемых научных статей отечественных авторов являлся подход к “американской теме” с точки зрения значимости ее для экономического развития России. Так, вывод об объективном характере происхождения американских монополий<sup>15</sup> позволял апеллировать к американскому примеру в обсуждении вопроса о закономерности появления монополистических объединений в России; сопоставление в историческом обзоре решения вопроса о биметаллизме в конце XIX в. с аналогичной проблемой в России приводило к заключению, что русским биметаллистам не следует ссылаться на некоторые успехи лидера популистов У. Брайана в предвыборной кампании 1896 г., поскольку “серебряная платформа” этой партии не сводилась к одной только цели — денежной реформе, а являлась сложным результатом борьбы многообразных интересов различных общественных групп в США; в то же время деятельность американских расчетных палат рекомендовалась в качестве примера для упрощения денежного обращения в России<sup>16</sup>.

Статьи удачно дополняла текущая информация о событиях экономической жизни Соединенных Штатов, помещаемая в разделах “Русского экономического обозрения”: “иностранное обозрение”, “экономические статьи в русских журналах”, “обзор иностранных экономических журналов” — и “Народного хозяйства”: “экономическая жизнь на Западе” и “из иностранных экономических журналов”. Оба журнала имели отдел библиографии, где печатались рецензии на специальные работы американских и европейских авторов.

Сельскохозяйственные журналы отличались большей практической направленностью публикаций как в целом, так и в освещении американской тематики. Известные трудности, испытываемые сельским хозяйством аграрной России — “житницы Европы”, с одной стороны, и капиталистический прогресс сельского хозяйства США, рост американского соперничества в сфере международной торговли сельскохозяйственными продуктами (в первую очередь хлебной) в последней четверти XIX в. — с другой, возбуждали повышенный интерес русского общества к аграрному развитию именно этой страны. (Так, подавляющая часть информации журнала “Сельский хозяин” о состо-

янии сельского хозяйства в иностранных государствах касалась Соединенных Штатов, американские материалы порой занимали значительную часть объема журнала в целом, многие статьи “Сельского хозяина” на “американскую тему” являлись передовыми).

Это в свою очередь наложило отпечаток на жанры и содержание публикаций об Америке, среди которых, помимо статей (они также имели прикладной характер), много места занимали сельскохозяйственное обозрение (хроника), корреспонденция (разделы “Вопросов” и “Ответов”), реклама американской сельскохозяйственной техники. Работы были снабжены большим количеством фотографий и рисунков. За небольшим исключением<sup>17</sup>, публикации принадлежали перу русских специалистов, в числе которых были К. И. Дебу, С. П. Панаев, К. Чернов, И. Корженевский, Н. Г. Коваленко, М. Смирнов и другие. Неутомимым американским корреспондентом “Сельского хозяина” стал поселившийся в Калифорнии Ф. Ф. Крыштофович. Многие работы были написаны на основе личного опыта по использованию американских сортов сельскохозяйственных культур, пород домашних животных и технологий их выращивания, другие — по результатам изучения и применения американских сельскохозяйственных машин и орудий — плугов, косилок, ветряных двигателей, жаток, опрыскивателей и т. д. В статье С. П. Панаева о причинах успехов сельскохозяйственного машиностроения в Соединенных Штатах были использованы сведения, полученные автором во время командировки 1896 — 1900 гг. в США от Министерства земледелия и государственных имуществ России<sup>18</sup>.

Наибольшее освещение американская тематика получила на страницах журнала “Сельский хозяин”. Главной ее целью являлось ознакомление русского читателя с передовым американским опытом. Так, в статьях и заметках Ф. Ф. Крыштофовича в этой связи предлагался целый ряд мероприятий: поездки русских хозяев в Соединенные Штаты (“Здесь ведь найдутся и свой Урал в виде Монтаны, и свой Кавказ — в виде Западной Вирджинии, и своя Новороссия в виде Техаса...”), обучение россиян сельскохозяйственным знаниям в колледжах и университетах США, поднимался вопрос об учреждении сельскохозяйственной агентуры России в Америке, о том, чем может помочь дипломатическая служба России торговле страны сельскохозяйственными продуктами<sup>19</sup>. Со своей стороны читатели интересовались воз-

возможностью поездки в США, спрашивали адрес Ф. Ф. Крыштофовича для установления с ним непосредственных контактов.

Журналы давали информацию по различным аспектам земледелия, скотоводства, пчеловодства, плодоводства. Значительная часть материалов была о сельскохозяйственной технике, указывалось, где ее можно приобрести. В 1903 г. на страницах "Сельского хозяина" оживленно обсуждался вопрос о создании в США монополистического объединения "Интернэйшнл харвестер компани" и об отношении к этому российских потребителей<sup>20</sup>.

В книге "Взгляд России на Америку до 1917 г." современный американский историк Р. Аллен, ссылаясь на один из трудов Императорского Общества сельского хозяйства южной России, пишет, однако, о недостаточном знании русскими хозяевами аграрного опыта Соединенных Штатов, объясняя этот факт слабым знанием английского языка<sup>21</sup>. Думается, что в этом отношении скорее можно согласиться с одним из авторов "Вестника сельского хозяйства", отмечавшего слабое развитие в России сельскохозяйственной специальной печати, которая могла бы знакомить читателей с передовым, в том числе американским, опытом. Вывод иллюстрировался следующим образом: в 1900 г. в России издавалось, к примеру, только 4 журнала по птицеводству и голубеводству, в то время как в Соединенных Штатах выходило около 60 аналогичных журналов<sup>22</sup>.

По сравнению с техникой и технологией, в меньшей степени русскими сельскохозяйственными журналами затрагивалась американская (индивидуалистическая) модель развития сельского хозяйства. Интересной в этом отношении представляется статья М. Смирнова в "Вестнике сельского хозяйства". Сопоставляя американский и русский типы сельских поселений, автор приходит к выводу, что именно в изолированности американских ферм друг от друга кроется, в частности, причина возможности разведения племенного скота и птицы, в то время как "общие поселки" в России создают для этого почти непреодолимые затруднения<sup>23</sup>.

Общеполитический ("толстый") журнал на рубеже XIX—XX веков был практически господствующим журнальным типом в России. Совмещая в "одной книге своего рода научную энциклопедию, литературно-художественный сборник и политическую газету", "толстый" жур-

нал разрешал противоречие между потребностями интеллигенции (особенно провинциальной) и трудностями снабжения провинции книгами и периодикой<sup>24</sup>. Большая часть общеполитических журналов, которые стали объектом исследования в данной работе, начали издаваться еще во второй половине 60-х — первой половине 80-х гг. (“Вестник Европы”, “Мир Божий”, “Русское богатство”, “Русская мысль”, “Северный вестник”)<sup>25</sup>, с 1890-х гг. стали выходить “Жизнь”, “Новое слово”, “Образование”, с 1904 г. — “Правда”<sup>26</sup>. “Русская мысль” и “Правда” издавались в Москве, остальные журналы — в Петербурге. Все журналы выходили один раз в месяц. Для изучения представлений российского общества об экономическом развитии США в конце XIX — начале XX вв. эти издания представляют интерес прежде всего в следующих отношениях.

В силу вышеуказанных особенностей журналов этого типа, экономический аспект американской проблематики на их страницах нашел выражение в большом разнообразии жанров. Это были и научные, и публицистические статьи<sup>27</sup>, и путевые записки<sup>28</sup>, и произведения художественной литературы (очерки, повести)<sup>29</sup>, заметки в разделах “Хроника”, “Иностранное обозрение” и т. п., библиографические обзоры. Не все из них в равной степени представляли “американскую тему” на страницах данных журналов. Более всего работ различных жанров по рассматриваемой теме печаталось в “Вестнике Европы”, “Мире Божием”. Эти журналы отличались достаточно подробными разделами хроники заграничных событий. По несколько публикаций имели “Жизнь”, “Новое слово”, “Правда”, “Северный вестник”. Как правило, это были статьи на актуальные темы (например, образование трестов в американской промышленности) или о важнейших событиях современности (предвыборные кампании и т. д.). “Иностранное обозрение” “Русской мысли” главное внимание уделяло событиям в Европе, в текстах журнала встречались погрешности в написании имен.

Авторами публикаций являлись писатели и публицисты (П. Владыченко, В. Г. Короленко и др.), экономисты (И. Х. Озеров, И. И. Янжул, А. А. Исаев), специалисты других отраслей науки (П. Г. Мижуев, Л. Крживицкий, Ф. Ф. Мартенс, В. Г. Тан, Ф. И. Кнорринг и др.), эмигрировавшие из России в США П. Тверской, И. Гурвич, И. Рубинов и другие.

Главным достоинством публикаций общеполитических журналов являлось то, что авторы рассматривали экономическое развитие Соединенных Штатов в контексте истории страны в целом, в связи с событиями, происходившими в социально-политической сфере (партийно-политической борьбой, президентскими кампаниями 1896, 1900 гг., выборами в Конгресс США, рабочим движением), образовании и культуре США. Это позволяло выявить общие и специфические закономерности экономических процессов, протекавших в стране, дать им всестороннюю оценку, в том числе с точки зрения применения опыта демократической Америки в царской России. В этом отношении материалы "толстых" журналов существенно обогащали публикации общэкономических и сельскохозяйственных изданий.

Нужно отметить, что рассматриваемые общеполитические журналы представляли различные оттенки буржуазного либерализма: "Вестник Европы", "Русская мысль" относились к либерально-буржуазным изданиям, "Русское богатство" и "Северный вестник" — к либерально-народническим, самый левый лагерь представляли "Жизнь", "Новое слово", "Мир Божий", "Правда"<sup>30</sup>. Это обстоятельство сказалось и на характере отражения американской тематики.

Так, одной из важных проблем, обсуждавшихся на рубеже XIX—XX вв. являлось выяснение экономической и социальной значимости монополистических объединений, в том числе американских. Оживленную реакцию вызвала, в частности, книга российского экономиста И. И. Янжула, выступившего с позиции признания закономерности возникновения и положительных социально-экономических последствий деятельности промышленных объединений США<sup>31</sup>. С точки зрения Янжула во многом совпадали мнения других специалистов<sup>32</sup>, однако она была встречена критикой рецензентов "Северного вестника" и "Русского богатства", выступившими против монополизации производства и в защиту мелких производителей<sup>33</sup>.

Таким образом, подводя итог проведенному анализу, можно констатировать, что в конце XIX — начале XX вв. ведущие российские журналы либерального направления являлись одними из главных выразителей интереса русского общества к жизни Соединенных Штатов, включая экономическое развитие этой страны. Историк печати С. Я. Махопина подчеркивала, что почти вся русская легальная периодика в

сложных условиях начала XX в. оказалась в либеральном стане<sup>34</sup>. Американские экономические публикации российских журналов (специальных и общеполитических) отличались разнообразием жанров, содержанием материала, целями написания, профессиональным статусом авторов. Дополняя в этих отношениях друг друга, они во многом способствовали формированию среди различных слоев российского общества представлений об американском экономическом опыте и возможности его использования в России. Вместе с тем, в силу фрагментарности освещения сюжетов и несомненной избирательности интереса в разных аспектах американской темы, а также ряда проблем, связанных с получением в России информации о Соединенных Штатах (данный вопрос требует отдельного изложения), нельзя утверждать, что данные публикации давали целостную картину экономического развития США на рубеже веков.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup>Ерофеев Н. А. "Туманный Альбион": Англия и англичане глазами русских. М.: Наука, 1982. С. 9–10.

<sup>2</sup>Мижуев П. Г. Зарождение великой республики // Русская мысль (РМ). 1904. № 4. С. 125.

<sup>3</sup>Бородин Н. А. Северо-Американские Соединенные Штаты и Россия. Пд., 1915. С. 8.

<sup>4</sup>Язьков Е. Ф. Изучение истории США в Московском Университете и роль программы Фонда Фулбрайта в развитии научных исследований и подготовке кадров // Материалы международной научной конференции, посвященной 20-летию Фонда Фулбрайта, состоявшейся на истор. фак-те МГУ им. Ломоносова 31 янв. — 3 фев. 1994 г. / Под ред. Е. Ф. Язькова и А. С. Маныкина. М.: Ладомир, 1994. С. 13–14.

<sup>5</sup>Экономические аспекты американской проблематики в русской периодической печати более раннего периода рассматривались в диссертациях: Иванченко Я. Л. Американская проблематика в русской периодической печати (1825–1841). Дисс. ... к.и.н. М., 1983. 216 с. Арустамян Л. Р. Американская проблематика в русской периодической печати (1841–1856). Дисс. ... к.и.н. М., 1992. 147 с.

<sup>6</sup>В работе не рассматриваются журналы буржуазно-монархического направления.

<sup>7</sup>См., например: Миклашевский А. Денежное дело в Соединенных Штатах Северной Америки // Русское экономическое обозрение (РЭО). 1897. № 7. С. 110–131, № 8. С. 71–101, 1898. № 2. С. 89–114, № 3. С. 71–92; Е. И. Б. Торговля керосином в Германии под исключительным влиянием американской монополии // РЭО. 1901. № 6. С. 71–95, № 7. С. 16–42, № 8. С. 58–103; Мижуев П. Г. Таможенная политика Соединенных Штатов с основания республики до настоящего времени // РЭО. 1904. № 4. С. 173–216, № 5. С. 47–75; Рубинов И. М. Про-

цесс концентрации в американской промышленности // Народное хозяйство (НХ). 1902. Кн. III. С. 91—109; Кн. IV. С. 129—146.

<sup>8</sup>Миклашевский А. Н. Денежное дело в Соединенных Штатах Северной Америки. Ст. 1—4. Спб., 1897—1898. 102 с.; он же. Расчетные палаты и их организация. Спб., 1898. 36 с.; он же. Республиканская кодификация монетного законодательства в Соединенных Штатах перед президентскими выборами. Спб., 1900. 16 с.; Озеров И. Х. Америка идет на Европу. Спб., 1903. 94 с.; он же. Итоги экономического развития XIX-го века. Спб., 1902. 83 с.; он же. Современные течения в сфере прямого налогообложения в Соединенных Штатах в связи с интересами общественных групп. Спб., 1989. 30 с.; Рафалович А. Л. Промышленные синдикаты за границей и в России. Их экономическое и социальное значение. Спб., 1904. 68 с.

<sup>9</sup>Миклашевский А. Денежное дело в Соединенных Штатах Северной Америки. После этой поездки А. Н. Миклашевский какое-то время состоял в переписке с У. Дж. Брайаном.

<sup>10</sup>Мижуев П. Г. Указ. соч.; Рафалович Ар. Американский тариф 1897 г. // РЭО. 1898. № 1. С. 19—25; W. Сельское хозяйство в С.—А. Соединенных Штатах. По данным XII ценза (1 июня 1900 г.) // НХ. 1903. Кн. V. С. 52—71; К. А. Роль сельскохозяйственных продуктов во внешней торговле С.—А. С. Ш. // НХ. 1901. Кн. VII. С. 66—76; Цан Ф. Ценз 1900 года в С.—А. Соединенных Штатах // НХ. 1900. Кн. X. С. 25—32; А. К. Сводные результаты всеобщей переписи населения 1900 г. в С.—А. Соединенных Штатах // НХ. 1901. Кн. VIII. С. 93—96.

<sup>11</sup>Озеров И. Х. Америка идет на Европу // РЭО. 1903. № 4. С. 1—44, № 5. С. 1—46; он же. Некоторые из итогов экономического развития XIX в. // РЭО. 1902. № 5. С. 57—93, № 6. С. 70—112.

<sup>12</sup>См., например: Рафалович А. Л. Промышленные синдикаты за границей и в России // НХ. 1904. Кн. II. С. 22—63, Кн. III. С. 103—128; Рубинов И. Указ. соч.; Дженкс И. В. Тресты и синдикаты // НХ. 1901. Кн. II. С. 33—53.

<sup>13</sup>Буллок Ч. Тресты в литературе // РЭО. 1901. № 3. С. 174—184, № 5. С. 101—126.

<sup>14</sup>См., напр.: Миклашевский А. Указ. соч.; Рафалович Ар. Американская биметаллическая миссия // РЭО. 1897. № 6. С. 1—16 и др.

<sup>15</sup>Рафалович А. Л. Указ. соч. Кн. II. С. 23—25.

<sup>16</sup>Миклашевский А. Указ. соч. С. 101; он же. Расчетные палаты, их экономическое значение и организация в главнейших государствах Европы и в Соединенных Штатах Северной Америки // РЭО. 1898. № 9. С. 60.

<sup>17</sup>См., напр.: Агрономические этюды Грандо. Хлебная торговля в Соединенных Штатах // Сельскохозяйственный журнал. 1896. № 10. С. 76—82.

<sup>18</sup>Панаев С. Некоторые причины успеха деятельности американского сельскохозяйственного машиностроения и неуспеха наших русских заводов // Сельский хозяин. 1900. № 29. С. 489—492.

<sup>19</sup>Крыштофович Ф. Ф. Беседы с читателями // Сельский хозяин. 1901. № 8. С. 138; Сельский хозяин. 1900. № 52. С. 576; 1903. № 46. С. 610—612; Крыштофович Ф. Ф. Русские агентства земледелия за границей // Сельский хозяин.

1902. № 36. С. 693—695; он же. Беседы с читателями //Сельский хозяин. 1902. № 29. С. 553—555.

<sup>20</sup>Дебу К. И. Трест американских заводов жатвенных машин // Сельский хозяин. 1903. № 16. С. 306—307; По поводу треста американских заводов //Сельский хозяин. 1903. № 21. С. 418; Первая жертва американского треста //Сельский хозяин. 1903. № 38. С. 811.

<sup>21</sup>Allen R. Russia looks at America. The view to 1917. Library of Congress. Washington, 1988. P. 154; Комша А. Г., Сокальский Л. П. Об учреждении русской сельскохозяйственной агентуры в Соед. Штатах Северной Америки: доклад Императорскому обществу сельского хозяйства южной России. Одесса. 1906. С. 18.

<sup>22</sup>Смирнов М. Птицеводство в России и Америке //Вестник сельского хозяйства. 1901. № 51. С. 7.

<sup>23</sup>Он же. Птицеводство в России и Америке //Вестник сельского хозяйства. 1901. № 49. С. 13—15.

<sup>24</sup>Махонина С. Я. Русская дореволюционная печать (1905—1914). М.: Изд-во Мос. ун-та, 1991. С. 92; Максимов Д. Е. Новый путь //Евгеньев-Максимов В., Максимов Д. Из прошлого русской журналистики. М., 1930. С. 231.

<sup>25</sup>Эти журналы просуществовали вплоть до 1917—1918 гг. (РМ — до 1923), затем она выходила в 1927 г.), за исключением "Северного вестника" (издавался до 1898 г.).

<sup>26</sup>Данные журналы выходили только в течение 3—5 лет (журнал "Образование" издавался с 1892 по 1900 гг.).

<sup>27</sup>См., напр.: Озеров И. Х. Отчего Америка идет так быстро вперед? //РМ. 1903. № 10. С. 171—189; Гурвич И. Промышленная консолидация в Северо-Американских Соединенных Штатах //Правда. 1904. № 9. С. 135—160, № 12. С. 65—92; Терской П. Министерство земледелия в С. — Ам. Соединенных Штатах //Вестник Европы (ВЕ). 1895. № 6. С. 651—669.

<sup>28</sup>Кнорринг Ф. И. Месяц в Америке. Из дорожных записок //ВЕ. 1901. № 11. С. 108—151; Крживицкий Л. За Атлантическим океаном //Мир божий. 1896. № 1. С. 60—92, № 2. С. 87—112, № 3. С. 38—66, № 4. С. 63—86, № 5. С. 55—89, № 7. С. 84—101, № 8. С. 74—103.

<sup>29</sup>Короленко В. Г. Без языка (Рассказ из заграничного очерка) //Русские богатства /РБ/. 1895. № 1. С. 69—90, № 2. С. 148—167, № 3. С. 162—190, № 4. С. 5—29.

<sup>30</sup>Политическая ориентация журналов приведена по: Махонина С. Я. Указ. соч. с. 179.

<sup>31</sup>Янжул И. И. Промысловые синдикаты или предпринимательские союзы для регулирования производства преимущественно в Соединенных Штатах Америки. Спб., 1895. 459 с.

<sup>32</sup>См., напр.: Рафалович А. Л. Указ соч.

<sup>33</sup>Исаев А. А. К вопросу о синдикатах. (По поводу книги И. И. Янжула о синдикатах) //Северный вестник. 1895. № 5. С. 136—147; РБ. 1895. № 1. С. 104—110.

<sup>34</sup>Махонина С. Я. Указ. соч., с. 176.



## Учителю физвоспитания

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К УРОКАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ШКОЛЬНИКОВ 5–7 КЛАССОВ

*Е. Б. КИШКИНА, отличник народного просвещения, учитель физической культуры средней школы № 32 г. Вологды*

Повышение уровня физической подготовленности школьников, укрепление их здоровья, решение образовательных и воспитательных задач на уроках физической культуры невозможно без развития интереса школьников к данному виду деятельности.

Развитие интереса к урокам физической культуры, на мой взгляд, необходимо начинать в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе формируются первые мотивы положительного отношения детей к физическому воспитанию. Широта интересов младших школьников, их любознательность, общее положительное отношение к учебе в школе, а также неугасимая потребность в движениях служат основой для формирования такого интереса.

На уроках и при организации внеклассной работы я стараюсь руководствоваться принципами гуманного подхода к детям, выражающимся в общем положительном отношении ко всем учащимся, стремлении принять их такими, какие они есть, в желании создать условия для индивидуального развития каждого, а также во включении в сотрудничество в учебной деятельности. Все это привлекает детей к занятиям на уроках, участию во внеклассных и внешкольных спортивных мероприятиях.

При обучении новым двигательным действиям на уроках физической культуры стараюсь использовать ряд приемов, активизирующих детей, способствующих более осознанному усвоению ими предлагаемого материала. Это и необычное начало объяснения нового материала или вопрос, заставляющий осмыслить суть движения,

создание проблемных ситуаций, организация коллективного поиска наилучшего способа выполнения упражнения.

На этапе закрепления и упрочения двигательных навыков стараюсь, по возможности, создать ситуацию "успеха" для каждого ученика. Для этого не жалею сил на помощь, индивидуальную работу, особенно с физически слабыми учениками. Оцениваю детей исходя из индивидуальных особенностей и уровня физической подготовленности.

На уроках стараюсь создать атмосферу взаимопомощи, взаимовыручки, отсутствия насмешек над слабыми, добиваюсь чтобы уроки вызвали положительные эмоции у всех учащихся.

Все это способствует усложнению мотивационной сферы детей, появлению у них широких познавательных интересов в сфере предмета "физическая культура" и, как следствие, укреплению интереса к данной деятельности.

Организация внеклассной спортивно-оздоровительной работы в начальной школе направлена на закрепление навыков, полученных на уроках, тесно связана с учебным материалом программы, проводится в формах "Веселых стартов", туристических эстафет, "Праздников подвижных игр" и разных видов соревнований. Основной принцип организации внеклассной работы — участие возможно большего числа здоровых детей в проводимых мероприятиях. Окончание обучения в начальной школе характеризуется следующими *изменениями в мотивационной сфере*.

1) Развитие и усложнение познавательных мотивов — от интереса к отдельным фактам к интересу к закономерностям, принципам выполнения движений.

2) Возникновение мотивов самосовершенствования, выражающихся в стремлении заниматься каким-либо видом спорта, в том числе и самостоятельно, в стремлении участвовать в соревнованиях.

3) Развитие социальных мотивов от общего недифференцированного понимания социальной значимости учения к пониманию смысла учения "для себя", к стремлению занять определенное положение в коллективе сверстников и участию в коллективной творческой деятельности.

*Основным методом* данного исследования стал педагогический эксперимент по разделному обучению мальчиков и девочек на уроках физкультуры. Работа проводилась в течение трех лет в 5–7 классах средней школы № 32.

Помимо основного метода в исследовании использован целый ряд дополнительных. Это анкетирование школьников, тестирование уровня физической подготовленности в начале и в конце каждого учебного года, метод математической статистики обработки материалов. В качестве главного, чаще всего используемого и дающего факты реального поведения школьников в естественных условиях школьного обучения применялся метод педагогического наблюдения. Частично для получения дополнительных сведений приходилось прибегать к индивидуальным беседам с учащимися.

Первый этап эксперимента (1994–95 уч. год, 5-е классы, 144 человека) был посвящен введению и отработке организации отдельного обучения мальчиков и девочек на уроках физической культуры, работе по совершенствованию планирования в связи с расширением учебного материала программы, а также констатации начального уровня физической подготовленности учащихся, уровня сформированности их мотивационной сферы.

Второй этап эксперимента (1995–96 уч. год, 5–6-е классы, 302 человека) был направлен на поиск условий, обеспечивающих наиболее полный учет половозрастных особенностей учащихся 5–6 классов при отдельном обучении, апробировались приемы, определяющие интерес к учению.

Третий этап эксперимента (1996–97 уч. год, 5–6–7-е классы, 473 человека) посвящен исследованию влияния качественно организованной внеклассной работы на учебный процесс и проявление интереса учащихся к предмету физическая культура.

Итак, в 1994 году в 5-х классах нашей школы было введено отдельное обучение мальчиков и девочек на уроках физической культуры.

*Причинами, побудившими нас к такому шагу, были следующие:*

- неудовлетворенность уровнем физического развития и подготовки учащихся в средних и старших классах школы;
- падение у учащихся интереса к занятиям физической культурой и спортом в среднем звене школы, особенно у девочек;
- осознание того, что девочки и мальчики на уроках физкультуры должны заниматься по программам с разным содержанием материала, разной нагрузкой, учитывающей их половозрастные особенности;

— наличие опыта организации подобного рода занятий (в 1989 году мной по данной системе проводились уроки в средней школе № 27).

Введению раздельного обучения предшествовала большая агитационная и разъяснительная работа среди учащихся, их родителей и педагогов.

Уроки физической культуры были организованы следующим образом. На один академический час в спортзал приходили сразу два 5-х класса (5-а и 5-б, 5-в и 5-е, 5-г и 5-д). Мальчики и девочки двух классов объединялись в группы, работающие с разными учителями.

В первый год эксперимента на уроках гимнастики, баскетбола, легкой атлетики (прыжки в высоту) занятия проводились в двух спортивных залах — использовался находящийся поблизости спортзал ВОМЗ. Такая организация занятий способствовала качественному проведению уроков физкультуры как с группой мальчиков, так и с группой девочек.

В III-й четверти 1994-1995 года мы спланировали проведение уроков плавания.

Необходимость введения плавания в учебный процесс диктовалась следующими причинами:

- обучение жизненно важному навыку плавания всех учащихся;
- необходимость оздоровления и закалки учащихся (в школе 7% детей с нарушением осанки и сколиозами различной степени);
- решение через занятия этим эмоциональным видом спорта задач развития интереса к урокам физической культуры вообще.

Занятия проходили в бассейне "Динамо". В процессе занятий учащимся давались упражнения на освоение с водой, упражнения на освоение техники плавания, игры и предоставлялось время для свободного купания. В процессе занятий школьники овладевали двумя спортивными способами плавания — кролем на груди и кролем на спине.

В первый год мы организовали 9 уроков плавания (продолжительность 45 мин.), затратив на это 18 академических часов учебного времени, отведенного на уроки физкультуры. Часть урочного времени тратилась на переход к бассейну и обратно.

Результаты первого года занятий плаванием таковы. Из 84-х девочек 5-х классов посещали уроки плавания 74 человека (у 10-и человек был медотвод от занятий в бассейне). Из данного количества научились плавать и держаться на воде 66 человек (89%). В группе мальчиков эти результаты еще выше.

*Среди причин, способствовавших получению такого результата, особенно выделяем следующие:*

- большая агитационная и разъяснительная работа среди детей и родителей;

- поддержка данного начинания администрацией школы;
- качественная организация занятий;
- учет индивидуального "плавательного" опыта при подборе подводящих упражнений в процессе занятий;
- наличие индивидуальной ежеурочной оценки каждого школьника в зависимости от продвижения в освоении техники плавания и умения держаться на воде.

Все это позволило создать заинтересованное отношение детей к урокам плавания. До сих пор рейтинг уроков плавания самый высокий среди уроков по другим темам (85% девочек желают продолжить занятия плаванием).

С особой заинтересованностью девочки-подростки в нашей школе относятся к *урокам гимнастики*. На этих уроках они знакомятся с элементами техники сразу трех видов гимнастики — спортивной, художественной и ритмической. Такое сочетание видов гимнастики, на мой взгляд, оказывает наиболее благотворное воздействие на развитие учащихся. Художественная и ритмическая гимнастика, воздействуя на эмоции занимающихся (музыкальное сопровождение), в то же время развивают умение двигаться ритмично, выполнять технически сложные элементы, тренируют выносливость организма. Спортивная гимнастика, развивая координационные способности, решает задачу физической подготовки и накопления двигательного опыта учащихся.

*В уроки гимнастики я включаю следующие моменты, способствующие развитию навыков самооценки школьниц, повышающие их интерес и положительное отношение к урокам:*

- девочки самостоятельно из набора изученных элементов составляют зачетную комбинацию по акробатике — у каждой группы своя — с учетом уровня подготовленности;
- на зачете учащиеся самостоятельно оценивают выполнение упражнений подругами, мотивируя свою оценку. Здесь мы видим наличие самооценки, групповой оценки и экспертной оценки преподавателя;
- на последнем уроке ритмической гимнастики желающие предлагают свои собственные упражнения всему классу и получается новый комплекс;
- целый раздел — художественная гимнастика — девочки осваивают под руководством гимнасток, занимающихся этим распространенным в нашей школе видом спорта (секцией художественной гимнастики руководит В. Е. Лысеева).

Для качественного проведения уроков гимнастики нами постоянно приобретается необходимый инвентарь: куплен магнитофон, имеется набор записей, приобретены индивидуальные коврики для занятий на полу, имеется достаточное количество обручей, скакалок, мячей, есть г/маты, канат, г/козел, мостик и др. спортивный инвентарь.

Уроки гимнастики, развивая истинно женские качества — музыкальность, координацию, гибкость — всегда любимы девочками, помогают формировать интерес к занятиям физической культурой.

В конце первого этапа эксперимента для изучения эффективности работы было проведено тестирование и анкетирование учащихся.

В анкетировании участвовало 144 человека, 97% (140 человек) подтвердили желание заниматься отдельно на уроках физической культуры, причем высказывались мнения начать отдельное обучение уже с начальной школы (44%). В вопросе об отношениях к различным темам, на первое место 107 учеников (70%) поставили плавание, далее среди лидирующих были поставлены баскетбол (10%), лыжи (10%), гимнастика (6%). Абсолютное большинство (96%) учащихся выразили желание продолжить уроки плавания. Большая активность и заинтересованность проявлена учащимися в ответ на вопрос о возможном изменении содержания уроков и их количества. 25% учащихся выразили желание увеличить количество уроков физкультуры в неделю. Такое же количество учащихся (25%) предложили ввести в программу уроков новые темы (единоборства, футбол, больше подвижных игр, пионербол, плавание в большем объеме и др.).

*Тестирование уровня физической подготовленности показало, что 45% учениц 5-го класса улучшили свои личные достижения по сравнению с началом учебного года по 5-ти видам тестов (бег 30 м, подтягивание на низкой перекладине, прыжок в длину с места, шестиминутный бег и упражнение на проверку гибкости позвоночника — наклоны вперед в седе ноги врозь). Остальные снизили свои личные результаты по 1-3 тестам. Причины снижения результатов я вижу в наличии организационных трудностей первого года работы по-новому, неотработанности методики проведения уроков, наличие только двух обязательных занятий в неделю по физической культуре, а в III-ей четверти — только одного 80 минутного урока по лыжной подготовке, плаванию и др. Все это было учтено мной в дальнейшей работе по совершенствованию учебного процесса.*

*Выводы по 1-му году эксперимента:*

1) Раздельное обучение на уроках физкультуры оправдало себя — большая часть учащихся, несмотря на организационные трудно-

сти первого года, выразила желание заниматься однополыми группами дальше.

2) Введение новых тем (плавание, ритмическая и художественная гимнастика) оживило учебный процесс, способствовало поднятию престижа уроков физической культуры и интереса к ним со стороны учащихся.

3) Вместе с тем введение новых тем (особенно плавания) повлекло за собой сокращение часов на лыжную подготовку и освоение спортивных игр, что негативно было воспринято учащимися, выразившими через анкету пожелание увеличить количество учебного времени на эти виды.

4) Активность, заинтересованность, нетрадиционность и эмоциональность ответов на вопросы анкеты, а также достижения учащихся позволяют сделать вывод о том, что к концу 5-го класса у большинства учащихся произошли качественные изменения в отношении к урокам физической культуры, учащиеся проявляли устойчивый интерес к ним.

Задачами *второго этапа* эксперимента было совершенствование учебного процесса, планирования, а также поиск условий, помогающих более полно учитывать особенности развития школьников подросткового возраста, особенности формирования их мотивационной сферы.

В соответствии с задачами второго этапа исследования в 1995–96 учебном году осуществлялось совершенствование учебного процесса в направлении увеличения обязательных часов на уроки физической культуры до 3-х в неделю, введение элементов самоконтроля школьников в процессе занятий, совершенствование контроля и оценки школьников на уроках физической культуры.

Исходя из критического состояния здоровья современных школьников и наших учащихся в том числе, связанного со многими причинами, одной из которых является уменьшение двигательного режима современных детей и составляющего в настоящее время 10–20% от нормы, в октябре 1995 года в нашей школе введен третий обязательный час физической культуры в неделю в 5-6 классах.

Организационно третий час легко вписался в учебное расписание и расписание работы спортзала: при нашей системе занятий — по два класса на один академический час — происходила 50% экономия учебного времени в расписании.

Школьники с энтузиазмом встретили нововведение, ведь третий учебный час, по их многочисленным просьбам, полностью посвящался изучению и совершенствованию спортивных и подвижных игр.

Занятия, с учетом третьего часа, в нашей школе проводятся по следующей схеме: два объединенных урока (80 минут) отведены на освоение основного материала программы, один час (40 мин) — игровой.

Естественно, наличие урока продолжительностью 80 минут, предъявляет повышенные требования к его организации, содержанию материала, умению учителя регулировать нагрузку на таком уроке.

На пути совершенствования учебного процесса на сдвоенном часе у нас появились свои находки, например использование метода круговой тренировки в уроках баскетбола, л/атлетики, гимнастики и о.ф.п., крупноблочная подача материала, пересмотр содержания уроков гимнастики, игровая направленность разминки и другие.

Нами постоянно совершенствуется планирование учебного процесса в связи с введением новых разделов программы. При этом преследуются следующие цели: во-первых, создание благоприятных условий для занятий в единственном, отвечающем всем требованиям спортзале двум классам одновременно. Прохождение учебного материала планируется таким образом, чтобы во время освоения баскетбола, гимнастики, волейбола — видов, требующих использования всей площади зала, в нем занималась только одна группа учащихся — или мальчики, или девочки. Вторая группа в это время занимается вне спортзала — в бассейне, на стадионе, на лыжне.

Во-вторых, обеспечение качества процесса обучения, т. е. выделения на каждый вид программы достаточного количества часов. Так, в соответствии с планом, на л/атлетику выделено 16 часов.

баскетбол	16 часов,
плавание	10 часов,
лыжная подготовка	10 часов девочки, 14 часов мальчики,
гимнастика	10 часов,
спортивные и подвижные игры	34 часа.

*В целом, введение дополнительного урока физкультуры помогло нам решить следующие задачи:*

1) Увеличить двигательную активность каждого ученика 5-7 классов на 34 часа в год.

2) Создать оптимальные условия как мальчикам, так и девочкам для занятий любимыми видами упражнений.

3) Выделить достаточное количество времени на игры — необходимый и любимый детьми вид деятельности, решающий множество задач, в том числе и развитие положительной мотивации к занятиям физкультурой вообще.

4) Учесть возрастные и половые особенности учащихся при организации занятий физической культурой.

Одной из основных задач физвоспитания, на наш взгляд, является подготовка учащихся к *самостоятельным занятиям* с целью развития и укрепления здоровья. Для этого в процессе обучения в школе они должны познакомиться с особенностями своего организма, со своими способностями и возможностями в плане физической подготовки, со способами самосовершенствования и выработать программу (систему) самостоятельных занятий.

Решению первой задачи — познанию себя, своих двигательных возможностей и способностей помогает учащимся 5–7 классов в нашей школе ведение *"Листа самоконтроля"*\*

Ведение *"Листа самоконтроля"* обязательно для каждого учащегося данных классов, за его наличие, оформление и заполнение ставится оценка в журнал.

Заполнение *"Листа самоконтроля"* обычно происходит в начале учебного года на уроках, посвященных тестированию уровня физической подготовленности и зачетных уроках по теме л/атлетика. Учащиеся заносят в *"Лист самоконтроля"* свои личные результаты по различным нормативным упражнениям в сентябре и в мае, и в конце года фиксируют уровень индивидуальной подготовки по каждому тесту в сравнении с нормативным для данного возраста.

*Что дает введение "Листа самоконтроля":*

1) Учащиеся получают первые теоретические сведения о способах подсчета пульса, узнают об уровне своей тренированности (МПК), видят динамику своих результатов.

2) При этом возникает осознание зависимости степени роста результатов от уровня физической активности в течение года (наличие пропусков уроков, посещение спортивных секций, наличие самостоятельной подготовки и др.).

3) Учащиеся наглядно видят, какие результаты им нужно показать, чтобы быть оцененными *"пятеркой"* в конце года, причем эти нормы индивидуальны для каждого.

---

\* Тесты, содержание *"Листа самоконтроля"* приведены в приложении.

Все эти моменты приводят к осознанности действий учащихся на уроках и тренировках, постепенно появляется личностный интерес в занятиях физической культурой и, как следствие, идет формирование мотивации учащихся, растет их интерес к учебной деятельности по предмету.

Введению *индивидуальной оценки* на уроках физической культуры предшествовал весь наш предыдущий, в основном малорезультативный, опыт работы по программным нормативам.

Нормативы — это воплощение программных требований к *среднему* ученику, а мы работаем с конкретными людьми. Отсюда вытекают все негативные моменты при использовании учебных нормативов:

- не учитывают исходного уровня развития каждого ученика;
- нормативы не учитывают индивидуальных темпов развития детей (а они очень разные);
- не принимаются в расчет врожденные индивидуальные особенности и склонности к определенным видам упражнений.

Оценка достижений учащихся на уроках физкультуры с помощью учебных нормативов отнюдь не отражала степень усилий учащихся при подготовке к зачетному уроку — сильным все давалось легко, у слабых появлялось отрицательное отношение к данному виду деятельности.

Поэтому появлению личной заинтересованности в своем физическом развитии и совершенствовании может способствовать только индивидуализация оценки результатов учащихся (создание ситуации успеха учащимся).

При нашей системе оценки учащемуся достаточно превысить свой собственный результат, показанный на предыдущем зачетном уроке, для получения оценки "отлично". Снижение личного результата — оценка "удовлетворительно" и "неудовлетворительно" (в зависимости от степени снижения). Результат не изменился — "хорошо".

Субъективно, т. е. с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика, происходит у нас и оценка освоения техники физических упражнений — здесь оцениваются сдвиги в технике, происходящие в процессе обучения. Особенно часто такая оценка применяется к физически слабым учащимся и в начале освоения новых видов физических упражнений.

Введение индивидуализированной оценки способствовало созданию оптимальных, ровных условий для занятий всем учащимся, что положительно сказалось на их отношении к урокам физической культуры.

*Выводы по второму этапу эксперимента:*

1) Введение в учебный процесс трех элементов — третьего, игрового часа физкультуры, индивидуализированной оценки, элементов самоконтроля позволило сделать уроки физической культуры более близкими учащимся, понятными, доступными и поэтому желанными.

2) У части учащихся появилось желание заниматься дополнительно — в спортивных секциях, самостоятельно — т. е. налицо развитие положительной мотивации, формирование учебно-познавательных мотивов в спортивной деятельности.

*Задачей третьего этапа эксперимента (1996–97 уч. г.)* стало исследование влияния внеклассной спортивно-массовой работы, основанной на принципах личностного подхода к воспитанию учащихся, на ее эффективность и проявление интереса школьников к данному виду деятельности.

Перестраивая учебную работу на уроках физической культуры на основе субъект-субъектных отношений с учащимися, и во внеклассной работе мы стали строить воспитательный процесс на данных отношениях.

В конце 1995–96 учебного года, обсуждая план внеклассной спортивно-массовой работы на следующий учебный год, мы сформулировали основные принципы организации этой работы. Хорошо организованная внеклассная работа предполагает, на наш взгляд, создание необходимых условий для проявления способностей, интересов в спортивной деятельности каждому учащемуся. В школе должна быть создана атмосфера культа здоровья, когда не заниматься физкультурой и спортом просто не модно, стыдно. В данных условиях отпадает необходимость в обязательных командных зачетах на соревнованиях, организации внутришкольных спартакиад, главной целью которых было *заставить* учащихся выйти на старт.

*Принципы организации внеклассной спортивно-оздоровительной работы в средней школе № 32* (они не новы, но мы постарались наполнить их новым смыслом):

— использовать при проведении соревнований преимущественно массовые формы, стремиться привлечь к участию возможно большее количество учащихся, при этом не забывая о каждом конкретном ученике;

— проводить соревнования на высоком организационном уровне. Всем своим содержанием и формой проведения соревнования должны агитировать за участие в них;

— осуществлять тесную связь уроков физической культуры и спортивно-оздоровительной работы. Ученик на соревнованиях должен демонстрировать свое мастерство, высокий уровень физической подготовки, а не энтузиазм;

— добровольность участия классов и отдельных учащихся в спортивных мероприятиях. Приоритет открытых первенств в командных соревнованиях и личного зачета — в индивидуальных;

— опора на интересы учащихся при организации спортивных секций и планировании календаря соревнований;

— использовать весь спектр поощрений для поддержки высокого статуса спорта и спортсменов в школе;

— учитывать спортивные традиции школы при организации спортивно-массовой работы.

В соответствии с данными принципами мы спланировали внеклассную работу по физической культуре на этот учебный год и приступили к реализации задуманного.

Традиционным стал в нашей школе "Осенний туристический слет" для 3–11 классов. Обычно он проводится в сентябре, самом начале учебного года и становится своеобразным катализатором всей последующей спортивной работы. "Осенний турслет" — одно из самых массовых мероприятий, охватывающий 70–80% учащихся 3–11 классов. Проводится он обычно близ деревни Семеново на реке Вологда в 15 км от города. В течение недели отдельно с каждой параллелью классов выезжаем на автобусах за город для проведения соревнований.

В программе турслета различные виды туристических соревнований, конкурсная программа, спортивные игры. Программа турслета из года в год совершенствуется, включаются новые конкурсы и виды соревнований. Например, в этом году новыми были: ориентирование по "легенде" (5–7 класс), конкурс фотогазет (6–11 класс), массовый футбол (6–7, класс юноши). Меняется и место проведения турслета.

Благодаря высокому уровню организации, интересной программе, продуманной системе подведения итогов и награждения "Осенний турслет" стал одним из любимых внеклассных мероприятий для большинства учащихся школы. Главное достоинство такой формы проведения соревнований — возможность участия всем классом, каждому на турслете есть возможность принести пользу команде, участвуя в соревнованиях, играх разнообразных конкурсах, даже тому,

кто нигде не занят, найдется дело (обустройство бивака, поддержание костра, сбор грибов и др.)

В процессе проведения турслетов учащиеся получают знания и навыки по экологии. *Наши туристские заповеди следующие:*

- используй старое кострище при обустройстве бивака;
- береги природу — не руби живые деревья, используй для костра сушняк;
- не засоряй природу! После тебя должен остаться такой же порядок, как до твоего прихода (проводим конкурс биваков);
- не оставляй горящих кострищ.

Вторым, наиболее значительным спортивным событием данного учебного года стало "Неделя баскетбола — 96", проходившая в конце декабря 1996 года.

В открытом первенстве по баскетболу среди команд 5–11 классов, объединенных в 4 подгруппы, приняло участие 37 команд, среди которых 26 команд мальчиков и юношей 5–11 классов и 11 команд девочек 5–8 классов. Олимпийская система розыгрыша позволила провести соревнования динамично, с высоким уровнем интереса к ним не только учеников, но и многочисленных болельщиков. Хорошая организация соревнований, четкое судейство, своевременная информация об результатах игр способствовали тому, что в ходе соревнований не было зафиксировано ни одной неявки на игры или срыва игры из-за опозданий игроков.

Кульминацией всей недели была суббота — день финальных игр, собравший особенно много болельщиков — учащихся и учителей. Наибольший интерес всех вызвала товарищеская встреча игроков сборной школы со сборной командой 8"с" (спортивного) класса, которой заканчивалась "Неделя баскетбола". И хотя сборная школы проиграла (13 : 46), зрители увидели красивый, техничный баскетбол команды 8"с" класса, и самоотверженную борьбу сборной школы.

В рамках "Недели баскетбола" были проведены соревнования по технике баскетбола (эстафеты) для команд 5–6 классов, конкурсы на лучшего нападающего параллели классов, конкурсы трехочковых, штрафных и самых оригинальных бросков.

Мы надеемся, что проведение "Недели баскетбола" в нашей школе тоже станет хорошей спортивной традицией.

В плане спортивных мероприятий на этот год: "Зимний туристический слет", "Веселые старты на лыжах", соревнования для юношей "Геракл", "Заочные соревнования по прыжкам в высоту" — и заканчивается год "Неделей легкой атлетики".

С целью восстановления спортивных традиций школы, возобновлена регистрация *школьных рекордов* по легкой атлетике и силовым видам, лучшие спортсмены и лучшие команды прошедшего сезона представлены на новом спортивном стенде "Школьный стадион здоровья". Название стенда несет в себе глубокий смысл и соответствует одному из главных наших принципов — проведение соревнований не в ущерб здоровью, а для его укрепления. Поэтому в школьных соревнованиях участвует лишь *тот, кто готов* к ним — у нас нет спартакиадного зачета и обязательности участия каждого класса во всех соревнованиях.

Спортивные секции школы формируются исходя из интересов учащихся и условий, имеющихся в школе для качественного проведения занятий.

Два вида спорта наиболее популярны в школе — это туризм и баскетбол. Оба вида демократичны, эмоциональны, требуют достаточно высокого уровня подготовки, а это только поддерживает интерес подростков, стремящихся испытать себя в настоящих делах. Спортивная специализация учителей физической культуры — туризм и баскетбол, и естественно, что мы создали все условия для занятий этими видами спорта в нашей школе. В настоящее время ведутся тренировки в 4-х группах баскетболистов и 3-х группах туристов. Кроме этого начиная с 1996–97 учебного года в программу уроков юношей 5–7-х классов введено изучение туризма и спортивного ориентирования. Это позволит проводить соревнования по туризму на более высоком уровне сложности, и, главное, эти соревнования станут более массовыми, а также пополнятся ряды спортсменов-ориентировщиков.

Кроме указанных двух видов спорта в школе культивируется художественная гимнастика (1–7 классы, девочки), кружок подвижных игр (1–3 класс), рукопашный бой (9–11 класс, юноши), футбол (5–6 классы), лыжный спорт (5–7 классы), шахматы (1–11 классы).

*Школа имеет неплохие спортивные достижения на уровне города и области:*

1 место в городских соревнованиях по спортивному ориентированию в командном и личном зачете (март 1996 года);

Городской турслет:

1 место — 1-я команда;

3 место — 2-я команда (июнь 1996 года);

1 место в областных соревнованиях по технике лыжного туризма и СО в командном, личном зачете и по всей программе конкурсов (январь 1997 года);

1 место в областных соревнованиях по минибаскетболу среди мальчиков 1984 года рождения (февраль 1996 года);

2 место в областных соревнованиях по минибаскетболу среди девочек 1984 года рождения (февраль 1996 года);

4-е место в городских соревнованиях по минибаскетболу среди команд 2-3 классов (апрель 1996);

1 место в городских и областных соревнованиях "Веселые старты" среди учащихся 1-х классов (апрель 1996 года);

2 место в областной военно-спортивной игре "Зарница" среди мальчиков 1984 года рождения (май 1996 года);

1 место в городских и областных соревнованиях по шахматам "Белая ладья" (январь 1997 года).

Работа по переориентации внеклассных спортивно-массовых и оздоровительных мероприятий на нужды и интересы конкретного ученика еще в самом начале. Но удачное начало вселяет надежду, что мы на правильном пути.

### ЛИСТ САМОКОНТРОЛЯ

Ф. И. —

Класс —

Виды испытаний (тесты)	Результаты в начале года	Результаты в конце года	Уровень моей подготовки
I Пульс в покое (уд/10")	17	17	
Пульс после нагрузки	25	24	
Вес (кг)	29,5	33	
МПК (максимальное потребление кислорода)	42	43	хороший
II Бег 30-60 м (сек)	5,3;	5,3; 9,6	высокий
III Препянок в длину с места	165	190	высокий
IV Подтягивание на низкой перекладине	23	24	высокий
V Поднимание туловища за 1 минуту	25	30	высокий

# Заботы классного руководителя



---

## УДАРОМ НА УДАР

*В. А. КОРОБОВА, классный руководитель средней школы № 30, г. Череповец.*

На земле интерес есть  
великий волшебник, изменяющий  
в глазах всех существ  
вид всякого предмета.

*Гельвеций*

### Развитие познавательных интересов и творческой активности учащихся через внеурочную деятельность

Развитие школы в современных условиях происходит под воздействием новых социально-экономических условий. Они диктуют необходимость поиска таких форм обучения, которые стимулировали бы инициативу, активность личности, развивали бы познавательные интересы и творческий азарт.

Сегодняшние условия жизни ставят и взрослых и детей почти в одинаково жесткие рамки, которые очень трудно раздвинуть.

Тип современного человека-деятеля — это далеко не образованный, но, довольно твердолобый и напористый “новый русский”. Жизнь как бы сама делает “заказ” на такого “героя”, отменяя все нравственное и духовное. И этот обывательский взгляд на “человека будущего”, у которого главным становится принцип — “Деньги дадут все”, начинает овладевать детскими умами. Нельзя допускать, чтобы данные принципы укоренились в школе. Необходимо ответить “ударом на удар”. И в качестве “удара по бездуховности” я предлагаю свою систему внеклассной работы с учащимися среднего зве-

на, направленную на развитие той сферы деятельности ребенка, которая оказывает влияние на его духовный мир. Таким образом, развитие познавательных интересов и творческой активности учащихся — это та проблема, которую я пытаюсь решить.

Актуальность данной проблемы велика. Когда я получила 5 класс, то там ни о каком интересе, и тем более творческой активности не могло быть и речи (за редким исключением):

- класс был средне-слабый по знаниям;
- невысокая техника чтения, отсутствие интереса к учению отражались на творчестве детей;
- не было желания участвовать в массовых и школьных мероприятиях;
- не было детей, которые бы занимались в музыкальных школах или студиях (что тоже отражалось на активности учащихся);
- классный коллектив был на начальной стадии становления, так как класс был сформирован разноуровневый (добавлены дети из класса выравнивания с четырехлетним начальным обучением).

И передо мной встали *задачи*, которые необходимо было решить сразу:

1. Сплотить коллектив.
2. Пробудить интерес ребят к учению через уроки и, особенно, через внеурочную деятельность.
3. Приобщить детей к творчеству, создав необходимые условия, для творческой активности каждого ребенка.
4. Привлекать детей к тем мероприятиям, которые обогащают духовный мир ребенка (классные, школьные, городские праздники и конкурсы).
5. Через детей и их внеклассную занятость постараться привлечь к сотрудничеству родителей.

Но в своей работе я не ограничивалась только ближними целями. Человеку свойственно планировать свое будущее и будущее тех, “кого он приручил”. Поэтому, исходя из начальных предпосылок класса в целом и каждого ученика в отдельности, я пыталась прогнозировать дальнейшую свою деятельность как учителя и воспитателя и деятельность своих учеников как субъектов процесса воспитания.

Все вышесказанное и послужило тому, что я ставила перед собой и дальние цели воспитания учащихся. Эти цели направлены на формирование учащегося как творческой личности:

- 1) воспитание творчески активной личности с богатым внутренним миром;
- 2) ориентация учащихся на духовные жизненные ценности;
- 3) развитие скрытых творческих потенциалов каждого ученика;
- 4) прогнозирование будущей жизни учащихся (профессиональная направленность).
- 5) развитие и углубление познавательных интересов учащихся через внеклассную работу.
- 6) активное участие родителей в школьной жизни детей.

Правильность выбора данных целей докажет только жизнь, а конечные результаты будут получены уже вне школы, так как формирование человека — это процесс “длинною в целую жизнь”. Даже развитие интереса и творческой активности школьников — процесс трудоемкий и несиюминутный. Он требует большого приложения сил как учителя, так и ученика. Интерес не может появиться из ничего. Он возникает под влиянием различных факторов и может иметь различное содержание, направленность, устойчивость.

В психологии принято различать эпизодические и постоянные интересы. Первые возникают в процессе деятельности и угасают с ее окончанием. Вторые характеризуются устойчивостью, не зависят от конкретной ситуации и побуждают человека к деятельности в интересующей области в любых обстоятельствах.

От любопытства к заинтересованности, от заинтересованности к стойкой познавательной деятельности, от них к научной любознательности и все более устойчивой направленности личности на глубокое изучение различных предметов и проявлению особого внимания к некоторым из них.

Именно такой путь я избрала в своей работе — путь постепенного влияния на личность с точки зрения развития интереса и творческой активности.

Воспитание гармоничной личности требует и стройной системы воздействия на эту личность, то есть в процессе своей деятельности я вычленила систему внеклассной работы, кото-

рая поможет создать творческую атмосферу среди учащихся и послужит развитию познавательных интересов.

## Система внеклассной работы по развитию творческой активности учащихся

### 5 КЛАСС

**Основной тезис:** “Коллектив — это объединение личностей. Личность — частица единого коллектива”.

Вся внеклассная работа ориентирована на работу единого коллектива, с учетом возможностей и желаний каждого члена коллектива.

**Главный принцип работы:** “Участие каждого в жизни класса не обязательно, но желательно”.

**Главный принцип учителя:** “Не принуждая, заставляя”.

На данном этапе работы нельзя детей принуждать что-то делать против их воли. Необходимо создать ситуацию выбора и заинтересованности. А чтобы дети сделали выбор в сторону творчества, нужно помнить, что “смертный грех учителя быть скучным” (Гербарт) и что только доступное и увлекательное вызывает интерес. Все мероприятия должны быть доступны детям и вовлекать их незаметно в творческую деятельность. Я начала с того, что сценарий всех мероприятий писала сама, привлекая всех желающих. Вся подготовительная работа лежала на плечах ребят и их родителей, за мной оставалась руководящая и направляющая роль. Сам процесс вдохновлял ребят принимать посильное участие в происходящем. Попутно выявляла таланты, которые до этого времени были скрыты.

Таким образом, можно выделить некоторые **направления внеклассной работы с пятиклассниками.**

#### 1. Классные часы и вечера:

— классные вечера; “Расскажи нам о себе” (рассказ детей о себе и друг о друге), “День именинника”.

— Праздник к 8 Марта “Самая обаятельная и привлекательная”, “Конкурс рыцарей” к 23 февраля.

2. Участие класса в школьных праздниках, которые проводятся по параллелям (в данном случае среди пятиклассников), участвуют желающие:

— конкурсы: “Перешли мы в 5 класс.

Что за жизнь у нас сейчас”;

— осенний праздник-конкурс “Огородные страдания” (конкурс частушечников);

— новогодняя программа-представление “Новогодние страдания”.

3. Участие в школьных мероприятиях, посвященных какой-либо дате, важным школьным событиям:

— “Поздравляем учителей в День учителя”;

— участие в концерте, посвященном Дню 8 Марта (музыкальный винегрет);

— выпускной бал для старшеклассников (музыкально-литературский монтаж “Мы тоже были молодые и чушь прекрасную несли”).

4. Участие в общегородских конкурсах:

— конкурс, посвященный 60-летию Н. Рубцова. (конкурс чтецов, конкурс рисунков);

— конкурс “Древо жизни”. (Этот конкурс вызвал особый интерес и ребят и родителей).

Программа по литературе в 5 классе не предусматривает изучения своей родословной. А дети-пятиклассники иногда не знают, как зовут их прабабушек и прадедушек, а иногда не могут вспомнить отчества бабушек и дедушек. И я задалась целью попробовать заинтересовать детей изучением своей родословной. Таким образом, пятиклассники стали участниками городского конкурса “Древо жизни”. В течение года мы работали в этом направлении. Ребята рисовали “древо жизни” своей семьи, писали семейные гимны и девизы. Но самое главное, что каждый ученик написал 3 сочинения:

1. “Живые страницы истории моей семьи”.

2. “Родина моих предков”.

3. “Реликвии в моем доме”.

Эта работа способствовала развитию интереса как к истории своей семьи, так и к языку и литературе. Дети работали вместе с родителями, бабушками и дедушками. Это еще больше укрепило семьи и способствовало созданию устойчивого интереса к данной работе. И завершением этого процесса явилась выставка реликвий “Музей одного дня” и заключительный вечер, посвященный дню 8 Марта. На выставке ребята

рассказывали о тех вещах, которые любили и берегли их близкие. Это были иконы, старинные монеты, шкатулки, сарафаны, полотенца и самовары и многое другое. На выставке были представлены и военные награды дедушек и бабушек, были рассказаны невероятные истории.

А на празднике-вечере были подведены итоги, и пятиклассники вместе с родителями подготовили праздничный концерт. Они писали сочинение "Моя мама", и лучшие работы прозвучали на празднике. Ребята пели частушки, разыгрывали сценки, танцевали вместе с мамами и папами. Я думаю, что и праздник, и в целом вся работа оказали огромное влияние на детей и даже на их родителей. У ребят расширился кругозор, они занимались исследовательской работой, они брали интервью и писали сочинения, составляли устные рассказы. И как результат — наш 5 класс занял 1 место в городском конкурсе "Древо жизни". Был вручен приз классу, награды получили активные участники конкурса.

#### 5. Привлечение родителей к внеклассной работе с детьми.

— экскурсии в музеи и на выставки;

— участие в классном празднике, посвященном Дню 8 марта.

Дети составляли программу, писали сочинения о мамах. Родители участвовали в конкурсах, готовили номера художественной самодеятельности.

#### 6. Поездка за город всем классом:

— поездка в Городище (как итог-сочинение на уроке литературы).

Данная система внеклассной работы в 5 классе позволяет воспитывать детей в творческой атмосфере, заставляет каждого ребенка проявлять свои способности в разных направлениях деятельности.

Подбор мероприятий по внеклассной работе в 5 классе позволяет перекинуть мостик и в 6 класс.

### **ОБОВЩЕНИЕ ПО СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В 5 КЛАССЕ**

#### **1 направление**

##### Цели:

— создание условий для адаптации личности в классном коллективе;

— развитие межличностных отношений в классе.

### Полученные результаты:

- возникновение чувства коллективизма у каждого члена коллектива;
- закрепление в сознании учащихся понятия "часть класса";
- выбор каждым учащимся партнера по интересам;
- образование лидирующей группы.

### Методы диагностики:

- личные наблюдения;
- беседы с детьми;
- беседы с родителями.

### **2 направление**

#### Цели:

- развитие межличностных отношений учащихся одного класса с учащимися параллельных классов;
- привлечение к участию в школьных конкурсах всего классного коллектива;
- воспитание творческой активности детей.

### Полученные результаты:

- общение между учащимися разных классов на уровне творчества;
- участие всего коллектива в проведении общешкольных мероприятий и конкурсов;
- возникновение у каждого учащегося желания творить, исходя из своих возможностей.

### Методы диагностики:

- личные наблюдения;
- анкетирование;
- результаты конкурсов.

### **3 направление**

#### Цели:

- привлечь внимание детей к тем датам и событиям, которые являются важными для страны, города, школы;
- создать ситуацию заинтересованности в творчестве "не только для себя, но и для других".

### Полученные результаты:

- ребята активно и с желанием участвуют в праздничных концертах, готовят номера художественной самодеятельности, проявляют инициативу при разработке сценариев;
- самостоятельно готовят подарки и поздравления учителям и родителям.

#### Методы диагностики:

- отзывы учителей;
- личные впечатления;
- отклики учеников.

#### **4 направление**

##### Цели:

- расширение кругозора учащихся;
- обогащение творческого потенциала учащихся через общение с творческими группами других школ города;
- повышение уровня коммуникабельности учащихся;
- приобщение к духовным ценностям.

##### Полученные результаты:

- пополнение “багажа знаний” сведениями, которых не содержит школьная программа;
- приобщение через историю своей семьи к истории города и страны в целом;
- совместная деятельность детей и их родителей привела к сплочению семей учащихся.

#### Методы диагностики:

- сочинения;
- “древа жизни” каждой семьи;
- отзывы родителей;
- призовые места в конкурсах.

#### **5 направление**

##### Цели:

- привлечь родителей в школу;
- создать обстановку интереса родителей к внеурочной деятельности детей;
- попытаться вовлечь родителей во внеклассную жизнь их детей.

##### Полученные результаты:

- участие родителей в классных праздниках;
- родительская помощь в организации экскурсий;
- возникновение желания продолжать внеклассную работу в тесном содружестве “дети + родители”.

#### Методы диагностики:

- отзывы родителей;
- походы в музеи;
- детские сочинения о мамах;

— наблюдения учителя.

### **6 направление**

#### **Цели:**

- более тесное общение вне школы, без родителей;
- сплочение классного коллектива.

#### **Полученные результаты:**

- дети больше сдружились;
- была создана творческая группа, которая работала во время поездки;
- каждый почувствовал себя членом единого коллектива.

#### **Методы диагностики:**

- впечатления учителя и учащихся;
- отзывы родителей;
- итоговый концерт;
- сочинения-отзывы.

## **6 КЛАСС**

**Основной тезис:** “От коллективного творчества — к творчеству отдельной личности”.

Это следующий этап сплочения коллектива через внеклассную работу и создание условий для творчества каждого ученика.

#### **Главный принцип работы:**

“Без участия каждого не возможен творческий процесс всего коллектива”.

#### **Главный принцип учителя:**

“Не заставлять, а помогать”.

Работа строится уже на самостоятельности ребят. Составление плана внеклассной работы идет с учетом их желаний и интересов. Создается творческая лаборатория класса, есть место каждому члену коллектива.

1. **Классные тематические мероприятия с созданием проблемных групп** (самостоятельное составление небольших сценариев).

а) Классный час “Дорога. Транспорт. Пешеход”.

3 проблемные группы:

- 1 — отвечает за раздел “Дорога”;
- 2 — отвечает за раздел “Транспорт”;

3 — отвечает за раздел “Пешеход”.

б) Игра “Мы и все остальные” (проблемы подросткового общения):

1 группа — “Подросток — подросток”;

2 группа — “Подросток — учитель”;

3 группа — “Подросток — родители”.

в) Развлекательная программа “Новогодний хит-парад”.

2. Общешкольные конкурсы и праздники, при которых обязательным является участие всего класса.

Составление развернутого сценария с использованием музыкальных возможностей каждого участника.

а) Мероприятие среди 6 классов “Защита времен года” (“Осень — пора золотая”);

б) Конкурс видеоклипов (клип “Жил да был черный кот”).

Данное направление предполагает связь со многими школьными предметами, которые изучают ребята (история, биология) и, как пример, “Историада-95”. Тема: “Англия. Один день из жизни Эдуарда III”;

в) Класс продолжает участвовать во всех концертах, посвященных Дню Учителя, празднику 8 Марта, 23 февраля, выпускным вечерам старшеклассников.

3. Систематическое участие во всех городских конкурсах и играх.

Класс принимал участие в нескольких городских конкурсах (1995-96 гг.). Первый конкурс — это общегородская игра “УСПЕХ”. Эта игра состоялась из 2 туров.

1-й тур — отборочный, проходил в школе. Нужно было представлять команду и пройти конкурсные испытания.

Стараюсь привлекать к участию в конкурсах как можно больше ребят. И в первом туре участвовал почти весь класс. Мы написали сценарий, в котором представили свой класс, говорили о своей жизни. Приветствие получилось ярким и веселым. Ребята очень понравились ведущей, и она дала им наибольшее количество очков. Затем были конкурсы и задания на знание теории русского языка и литературы, на смекалку. В результате мы вышли во 2 тур с максимальным количеством очков.

2-й тур был посвящен жизни и творчеству художников-передвижников. И ребята искали материал о творческой дея-

тельности Репина, Васнецова, Перова, Верещагина, Серова. Узнавали, кем и когда была организована Третьяковская галерея. Они сами подбирали книги, смотрели репродукции картин. Чтобы попасть в команду, ребята должны были ответить на вопросы викторины, которая была составлена, и должны были написать сочинение по творчеству одного из художников. На игре в ДТДиЮ они показали свои знания и заняли 4 место. Для нас это большая радость, так как это первое выступление на городском конкурсе и класс считался средне-слабым. И самое главное, что знания, которые ребята приобрели в этом конкурсе, пополнили их интеллектуальный багаж.

Я считаю необходимым включать во внеклассную работу те материалы из нашей жизни, которые не освещаются в школьной программе. Одно из "белых пятен" для современных школьников — это история нашего города, тема войны. В учебнике по литературе нет ни одного произведения, рассказывающего об этом периоде истории нашей страны и тем более города Череповца. Поэтому мы с ребятами приняли участие в городской игре, посвященной Дню Победы "Красная звезда".

*Цели и задачи игры.* Содействие углубленному изучению школьниками истории родного города (Череповец в годы Великой Отечественной войны; Земляки — Герои Советского Союза; объекты города, связанные с войной):

- развитие интереса к краеведческой работе;
- воспитание чувства патриотизма, чувства ответственности за судьбу малой родины.

В классе была проведена большая предварительная работа. Учащиеся ходили в музеи города, читали книги по краеведению и истории города в период Великой Отечественной войны, совершали самостоятельные экскурсии по городу с целью изучения военных объектов и мест, связанных с войной.

Сама игра проходила в мае. Участникам игры (команды — 8 человек, 2 классных руководителя) выдавался маршрутный лист с указанием порядка прохождения контрольных пунктов (КП) и схема города, на которой указаны объекты, связанные с войной. Ребята должны были по схеме найти КП, где рассказывали судьям об этом объекте. За рассказ команда получала баллы (по пятибалльной системе), которые заносились в маршрутный лист.

По количеству баллов мы вошли в первую десятку (принимали участие более 40 команд). Самое главное то, что процесс заинтересовал ребят. Они многое узнали о героях Советского Союза — наших земляках, о школьных музеях нашего города, им необходимо было рассказать (на КИ) о летчике Годовикове, о заводе ГАРО “Красная Звезда”, о станциях переливания крови. Этот материал был интересен ребятам. И некоторые из них проводили классные часы, посвященные дню Победы. Даже то, что команда имела эмблему и каждый член команды был одет в военную форму, послужило развитию интереса и к краеведению, и к литературному материалу по данной теме.

#### 4. Участие родителей в школьной жизни своих детей.

Привлечение родителей к проведению внеклассных мероприятий. Участие в тех праздниках, которые проводят и готовят их дети:

— “Мамин праздник”, посвященный 8 марта;

— Участие в подготовке классных и школьных праздников (изготовление костюмов, декораций).

5. Коллективные экскурсии, поездки за город, походы в театр:

— поездка на турбазу на реке Петух;

— посещение театра (Рок-опера “Приключения Джельсомино в стране лжецов”).

Вся система работы в 6 классе направлена на дальнейшее укрепление творческого потенциала классного коллектива и развитие личности в нем.

### **ОБОВЩЕНИЕ ПО СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В 6 КЛАССЕ**

#### *1 направление*

##### Цели:

— укрепление межличностных отношений в классе через совместную деятельность;

— создание проблемных групп, в которые должны входить учащиеся с одинаковой творческой активностью;

— развитие творчества через решение проблемных вопросов.

##### Полученные результаты:

— высокая активность учащихся во время работы в проблемных группах;

— самостоятельность в подготовке и в проведении мероприятий.

Методы диагностики:

- личные наблюдения;
- сценарий мероприятий;
- отзывы детей.

**2 направление**

Цели:

- развитие сценических навыков;
- повышение активности каждой личности при совместной работе;
- развитие музыкальных способностей учащихся;
- осуществление межпредметных связей.

Полученные результаты:

- дети обладают навыками создания мини-сценариев;
- для постановки на сцене используются сценарии с музыкальной основой;
- класс постоянно участвует в “историадах”;
- учащиеся не боятся показывать свои музыкальные способности.

Методы диагностики:

- мини-сценарии;
- мнения учителей музыки;
- зрительские симпатии.

**3 направление**

Цели:

- привлечение детей к общегородским конкурсам, которые основываются на материале, не изучаемом в школе;
- развитие творческой активности и познавательных интересов учащихся через игры, которые требуют использования всех внутренних сил (физических, духовных, интеллектуальных).

Полученные результаты:

- огромное желание ребят участвовать в конкурсах;
- дети с азартом включаются в подготовку к игре (готовится атрибутика конкурса: эмблема, костюмы...);
- учащиеся собирают материал по теме игры, обогащая свой духовный мир.

Методы диагностики:

- библиотечные формуляры;

— высокие места в конкурсах.

#### **4 направление**

##### **Цели:**

— привлечь родителей к разработке эскизов костюмов и конструированию их;

— привлечь родителей к участию в конкурсах и в качестве зрителей, и в качестве участников.

##### **Полученные результаты:**

— родители с желанием участвуют в конкурсах, проводимых детьми;

— все сценические костюмы изготовлены с помощью родителей.

##### **Методы диагностики:**

— личные впечатления;

— отзывы детей и их родителей;

— сценические костюмы.

#### **5 направление**

##### **Цели:**

— коллективное приобщение детей к миру прекрасного;

— создание условий, где ребенок может раскрыть свои внутренние способности, свой внутренний мир без участия взрослых.

##### **Полученные результаты:**

— дети идут на экскурсии с удовольствием;

— чтение дополнительной литературы по тем вопросам, которые освещались во время экскурсий;

— посещение театра всем классом;

— желание детей выезжать за город.

##### **Методы диагностики:**

— театральные впечатления детей;

— сочинения;

— отзывы родителей.

## **7 КЛАСС**

Система работы в 7 классе требует особого подхода, так как подростки, оставаясь по сути еще детьми, уже считают себя взрослыми. Таким образом, вся работа должна строиться на отношении к учащимся, как к вполне сформировавшимся

личностям. Необходимо больше доверять им и предоставлять им выбор той деятельности, которая вызывает у них большой интерес. Здесь уже огромное значение имеет оценка их работы со стороны взрослых, и, особенно, со стороны ровесников.

**Основной тезис:** “Коллективная творческая работа — путь к становлению духовно-развитой личности”.

Работа по становлению личности в 7 классе должна основываться на духовных ценностях, значимых для данной личности и для всего коллектива в целом.

**Главный принцип работы:** “Поделись своим талантом и “богаче” станешь ты”.

**Главный принцип учителя:** “Помогая, развивать”.

Внеклассная работа в 7 классе построена на творчестве ребят, которое предьявлялось на суд зрителей. В основном в план работы были включены те мероприятия, которые были предназначены для показа младшим школьникам и обмена творческим опытом.

**1. Проведение мероприятий в подшефном классе.**

— Игра “Успех 2” (Условия городской игры “Успех” были перенесены в 5-е классы).

**2. Проведение совместных общешкольных мероприятий и в качестве ведущих конкурсов, и в качестве их активных участников:**

— рок-опера “Морковь-любовь”;

— “Историада-96”. В данном конкурсе участвовал коллектив театрального кружка “Желтый попугай”, в который входят учащиеся трех 7-х классов. Мы участвовали в “Историаде-96” наравне со старшеклассниками (9-11 классы), показывали эпоху Петра I. Ребята готовили костюмы, читали книги об этой эпохе, мы ездили на экскурсию в Санкт-Петербург, ходили в музей восковых фигур. И наше выступление было оценено по достоинству. Мы все испытали чувство радости и удовлетворения от проделанной работы.

**3. Подготовка и проведение праздников для большого количества зрителей:**

— праздник для первоклассников, посвященный Дню Знаний “Здравствуй школа! Первый класс!”;

— проведение новогодних елок для младших классов.

— выход с новогодней программой в детскую больницу.

#### 4. Участие в городских тематических праздниках и краеведческих играх:

- краеведческая игра “Ты — череповчанин”;
- праздники немецкого языка (“Морковь-любовь”, “Семеро козлят” — на немецком языке).

#### 5. Коллективные экскурсии по городам России и Вологодской области:

- однодневная поездка в Санкт-Петербург.

Данная система работы позволяет использовать весь творческий потенциал учащихся, позволяет направлять их деятельность на саморазвитие и на развитие тех, с кем они общаются. Дети чувствуют себя нужными и способными совершить многое в жизни.

### ОВОБЩЕНИЕ ПО СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В 7 КЛАССЕ

#### *1 направление*

##### Цели:

- научить детей передавать свой творческий опыт младшему поколению;
- формирование у учащихся способности воздействовать на “подшефных” собственным примером.

##### Полученные результаты:

- обогащение обеих сторон творческим опытом;
- чувство удовлетворения от совместно проведенных мероприятий.

##### Методы диагностики:

- отзывы семиклассников и шестиклассников;
- характеристика семиклассников классным руководителем 6-го класса.

#### *2 направление*

##### Цели:

- добиться более высокого уровня участия классного коллектива в школьных мероприятиях;
- использование более сложной формы выступлений (с привлечением смежных искусств);
- привлечение детей в качестве ведущих.

##### Полученные результаты:

- участие в конкурсах наравне со старшекласниками;
- работа с жанрами оперы, оперетты, фарса.

### Методы диагностики:

- зрительские симпатии;
- личные впечатления;
- отзывы старшеклассников.

### **3 направление**

#### Цели:

- умение показать свои возможности большому количеству зрителей;
- умение держаться на сцене;
- развитие сценической речи.

#### Полученные результаты:

- возникновение заинтересованности у младших школьников под воздействием творчества семиклассников;
- раскованность детей на сцене и в жизни;
- благодарность больных детей.

### Методы диагностики:

- отзывы первоклассников и их классных руководителей;
- личные впечатления детей.

### **4 направление**

#### Цели:

- развитие познавательного интереса к краеведению, к истории своего города;
- привлечение детей к участию в городских конкурсах-праздниках немецкого языка.

#### Полученные результаты:

- у ребят появился интерес к материалам по краеведению;
- познавательный интерес был перенесен в область иностранного языка;
- желание детей выступить, используя сценарии на немецком языке.

### Методы диагностики:

- отзывы учителей немецкого языка и методиста иностранного языка;
- впечатление детей.

### **5 направление**

#### Цели:

- приобщить детей к национальным ценностям;
- развитие интереса к культуре людей других эпох.

### Полученные результаты:

— обогащение духовного мира детей.

### Методы диагностики:

- сочинения;
- впечатления детей;
- личные наблюдения учителя.

\* \* \*

В данный момент, когда уже прошло два с половиной года, можно говорить о том, что некоторые цели достигнуты и получены неплохие результаты:

— сформировался дружный коллектив, в котором находится место каждому.

— ребята активно участвуют во всех классных, школьных и городских мероприятиях;

— в школьных конкурсах они теперь занимают только первые места и являются желанными участниками любого концерта;

— в городе тоже уже известна команда школы № 30, которая заняла:

— 1 место в конкурсе “Древо жизни”;

— 2 место в конкурсе чтецов, посвященном 60-летию Н. Рубцова;

— 4 место в городском конкурсе-игре “Успех”;

— 4 место в городской краеведческой игре “Ты — череповчанин”;

— дети хорошо поют, чувствуют себя раскованно на сцене, легко идут на контакт;

— многие уже планируют связать свою будущую профессию с творчеством;

— стараются приносить своим творчеством радость окружающим;

— огромную помощь оказывают родители. Теперь они частые зрители на наших выступлениях.

Все эти положения подтверждаются ответами ребят, на вопросы анкет, которые были предложены им.

#### **Анкета № 1.**

1. Какие внеклассные дела, проведенные за последние два с половиной года, ты можешь вспомнить? (Классные, школьные, городские).

2. Какие внеклассные дела тебе запомнились больше всех и почему? Принимал ли ты в них участие?

3. Хотел бы ты участвовать во внеклассных делах, которые будут? Что бы ты хотел предложить?

4. Как вы считаете, помогает ли внеклассная работа твоей учебе в школе, в жизни? Каким образом?

Дети вспомнили большое количество дел. Это и классные вечера, и школьные праздники, и городские конкурсы.

Особенно им запомнились массовые мероприятия, где участвовал почти весь класс, и те программы, где они принимали участие сами. На вопрос "Помогает ли это в учебе, в жизни?" почти все ответили: "Да". Есть и такие ответы:

"Стала раскрепощенной на сцене", "Лучше читаю стихи", "Быстрее стал писать", "Лучше стала речь", "В жизни становлюсь более раскованным".

#### Анкета № 2

1. Почему ты выбрал именно театральный кружок?

2. Бывает ли тебе здесь интересно? Почему?

3. Что ты ждешь от занятий?

4. Помогает ли тебе это на уроках русского языка и литературы, в жизни? Каким образом?

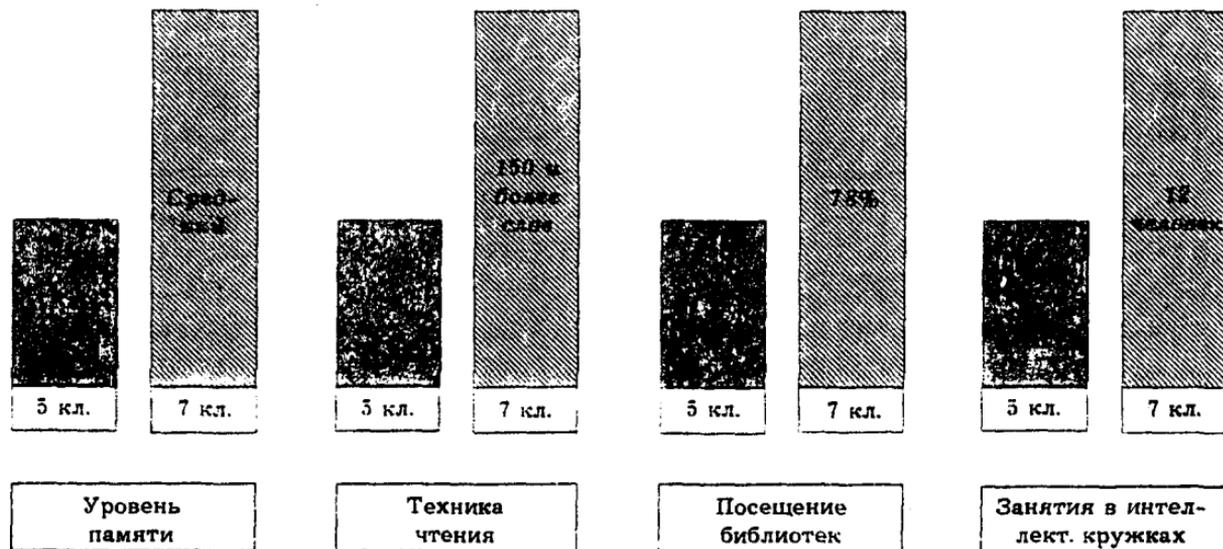
Почти все участники кружка посещают его, потому что хотят правильно говорить, выступать на сцене, а некоторые готовят себя к будущей профессии актера.

Ребятам нравится общаться, делать различные речевые упражнения. Они считают, что это им поможет в жизни. Ребята учатся узнавать себя, пытаются управлять своими чувствами.

Таким образом, я пытаюсь воспитать любовь у детей к тому, что они делают, стараюсь пробудить пытливость, направить чувства, волю, мысли к глубокому освоению действительности.

Мне кажется, нужно воспитывать в детях убеждение в том, что окружающий мир прекрасен не только в необычных его явлениях, но и в обыденном, мимо чего мы проходим каждый день. И я согласна с Г. И. Шукиной в том, что "...возбудить постоянное стремление больше знать, открывать в уже известном новые стороны, формировать стремление к поиску в открытии мира — это благороднейшая и необходимейшая задача учителя, воспитателя, всех, кто формирует человека будущего".

Таблица результативности внеклассной деятельности (5—7 кл.)





---

## КЛУБОК СУДЬБЫ

*В. И. КАПУСТИНА, учитель русского языка и литературы  
средней школы № 3 г. Грязовца.*

\* \* \*

*Вот снова болен вечер  
Моей тоской,  
Глумится, воеет ветер,  
Иду домой.*

*Но не горит призывно  
В окошках свет.  
Клубок Судьбы разорван —  
Тебя там нет...*

*У счастья и у горя  
Одна стезя.  
Сама с собой в раздоре  
Иду, скользя.*

*И, спотыкаясь, падаю,  
Опять встаю,  
Себя надеждой радовать  
Не устаю...*

*Мечтаю, что дороженьке  
Придет конец.  
Придет "суженый-ряженный",  
Да под венец...*

*Опять теплом засветятся  
Окошки вновь...  
Но нет, с тобой не встретиться,  
Ушла любовь!*

Я давно не писала стихов,  
 Все болело в душе опустевшей.  
 Вереницей растроченных слов  
 Пролетело, растаяло детство.  
 Унеслось, не припомню, как сна,  
 А осталась бездальная горечь.  
 Словно что-то кому-то должна,  
 Словно жду небывалого горя.  
 Что со мной? Иль ослепла душа?  
 Я черства, раздражительна... что же?  
 И погода весной хороша,  
 Все равно день без радости прожит.  
 Как же жить? Объясниться без слов,  
 До конца свою выразить душу...  
 Двери дома опять на засов,  
 Я себя буду новую слушать.

### Утро

Край облаков порозовел к востоку,  
 Впитав в себя от солнца поцелуй,  
 Заря проснулась и смеется,  
 И шепчет ветру: "Не балуй.  
 Не нарушай лесную тишь мгновенно,  
 Дай мне обнять немую красоту.  
 И чтобы ночь с звездой непременно  
 Преобразилась в светлую росу".

### Противостояние

Смолк шум проходящих машин,  
 Свет лампы листок освещает,  
 Рука за словами спешит,  
 И мысль свою тайну вещает.  
 Сквозь темные дебри тревог  
 На свет пробирается чувство,  
 Уснула забота у ног,  
 Слеза расписалась искусно,

*Сбежав по обвалу щеки,  
Оставила след ненадолго,  
А память листает деньки,  
А совесть готовит иголки...  
Вся жизнь на ладони листа  
Росою прозрачною ляжет,  
Быть может, погладит слегка,  
Быть может, что-то подскажет,  
А может, сменив хоровод,  
Застынет на горестной ноте,  
Отчаянье, горечь пройдет,  
Мечтой насладившись в полете.*

### **СОЛОМЕННОЕ ЛЕТО**

*(стихи В. Степанова, музыка М. Петуховой.  
Центр детского творчества.)*

1. *Соломенное лето, соломенный песок,  
Соломенная шляпа сползает на висок.  
Соломенное лето, соломенный песок,  
Соломенная шляпа сползает на висок.*

**Припев:**

*Лето, лето, лето,  
соломенное лето.  
Лето, лето, лето,  
соломенное лето.*

2. *Соломенные дали, соломенные дни,  
Соломенные кони на солнышке видны.  
Соломенные дали, соломенные дни,  
Соломенные кони на солнышке видны.*

**Припев.**

3. *Соломенное лето, соломенный шалаш  
Соломинкой рисую, забыв про карандаш.  
Соломенное лето, соломенный шалаш  
Соломинкой рисую, забыв про карандаш.*

**Припев.**

ЧВАЛНО

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of chords and rhythmic patterns in the right and left hands.

Second system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment.

АД МЕНАНО Е ЈЕ-ТО, СО-ЛО-МЕН-НИЈ РЕ-СКИ, СО-ЛО-МЕННА-Я МАЯ-НА СЛОД-ЗА-ЕТ НА БИ-СКИ. СО-

Third system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment.

ЛО МЕНАНО Е ЈЕ-ТО, СО-ЛОМЕН-НИЈ РЕ-СКИ, СО-ЛОМЕННА-Я МАЯ-НА ПОДЛАСЕТ НА БИ-СКИ.

Fourth system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment.

ПРИПЕВ:

АС-ТО, АЕ-ТО АЕ--ТО СО-ЛО-МЕННА-Е АЕ-Е--Е--ТО.

Fifth system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment.

АС-ТО, АЕ-ТО АЕ--ТО, СО-ЛО-МЕННО-Е ЈЕ--ТО.





## ИСТОЧНИК

УЧРЕДИТЕЛИ:	Управление образования администрации Вологодской области Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров
НАШ АДРЕС:	г. Вологда, ул. Козленская, 114, ИПКиППК
ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК:	72-30-12 и 72-25-31
АДРЕСА КОРПУНКТОВ И ТЕЛЕФОНЫ:	г. Великий Устюг, школа-гимназия № 10, Конасова Л. Г., тел.: 2-23-96 г. Череповец, научно-методический центр городского отдела народного образования, Сергеева О. Н., тел.: 5-39-54 г. Тотьма, средняя школа № 2, Федотовский Б. П., тел.: 2-14-78
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ:	609930 в Севергазбанке г. Вологды, кор. счет 700161886, БИК 041909786. Инд. номер 3525080788

Главный редактор **А. М. Попов**  
Отв. секретарь **Н. Г. Варфоломеева**

На 1-й странице обложки — репродукция из альбома **Г. и Н. Бурмагиных**

Технический редактор  
**Н. И. Тимонова**  
Корректор  
**И. А. Головина**

---

Сдано в набор 5.11.97 г. Подписано в печать 8.01.98 г.

Формат 60x84/16.

Печать офсетная. Уч.-изд. л. 7,8. Усл. печ. л. 7,5. Тираж 200 экз.

---

Оригинал-макет подготовлен компьютерно-издательской службой  
издательства ИПКиППК.

160012, г. Вологда, ул. Козленская, 114.

