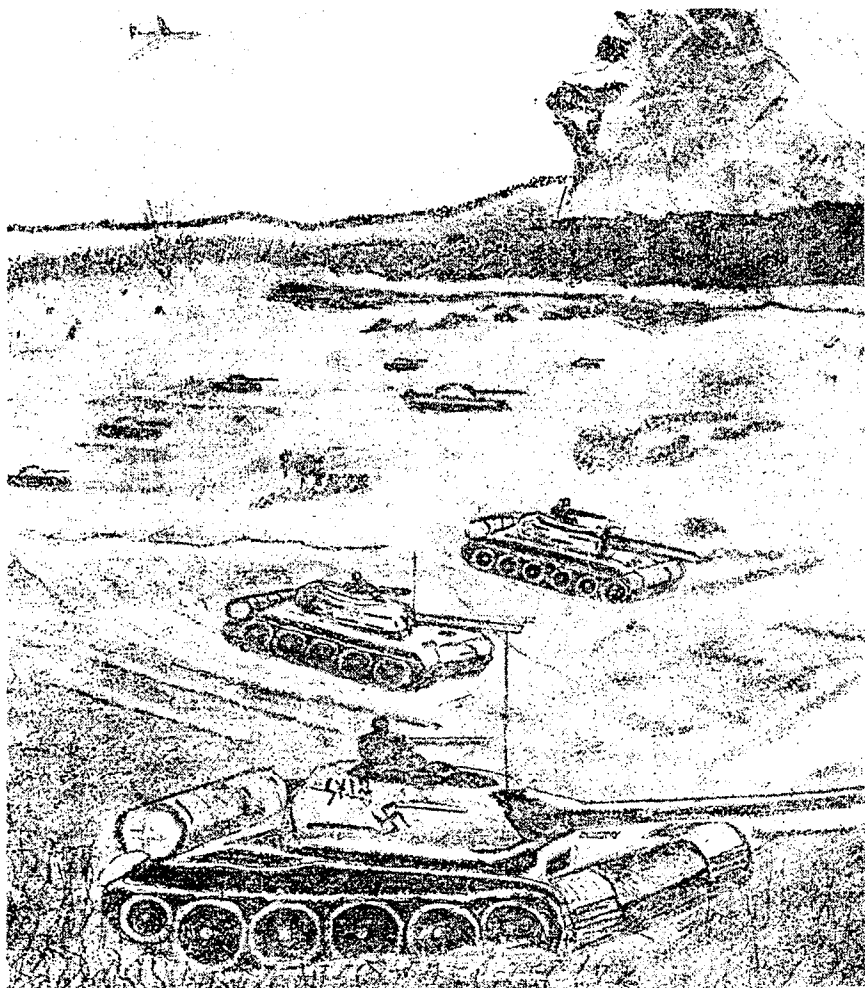


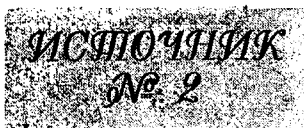
ИСТОЧНИК

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 2

МАРТ ~ АПРЕЛЬ 2000





март—апрель
2000 год

Информационно-методический
и научно-педагогический журнал
департамента образования
администрации Вологодской области
и Вологодского института развития
образования

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

К УЧИТЕЛЮ С ЛЮБОВЬЮ!

В. В. Судаков, В. Б. Конасов, С. А. Тихомиров. Воспоминание
о П. А. Колесникове — историке и человеке 1

РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА

И. Ф. Гончаров, Л. М. Пименова, Н. А. Пименова, В. В. Судаков.
А. С. Пушкин о народном воспитании 6

Н. Л. Шашуков. Ушедшее и живое в народной педагогике 14

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОТДЕЛ

Положение об областном конкурсе на лучший учебный фильм 22

И. Д. Лушников. Традиционное и новое в непрерывном
педагогическом образовании 26

И. Ю. Дробинина. Основные вопросы создания, функционирования
и развития информационно-методических служб различных уровней 34

УЧИТЕЛЮ ИСТОРИИ

И. А. Пискунова. Технология преподавания курса новой истории
в 7 классе 40

Д. Н. Софронов. Католическая церковь эпохи позднего средневековья
в оценках и суждениях отечественных и зарубежных исследователей 55

В. А. Талашова, Л. А. Шавилова. «Проект Евроклио» —
«Уроки Клио» в Вологодской области 64

ВНИМАНИЕ: ОПЫТ!

Н. М. Соколов. Формирование у школьников коммуникативной
компетенции через систему повторительно-обобщающих уроков 68

Е. А. Комарова. Об опыте работы Е. М. Петряшовой — учителя
математики Кич.-Городецкой средней школы 83

Е. М. Петряшова. Внутриклассная разноуровневая дифференциация
при обучении математике 84

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А. М. Рудко. Методика разработки досуговых конкурс-но-игровых
программ 97

Е. Ю. Иванова. Организация образовательно-воспитательной работы
в мастерской по изготовлению кукол и игрушек 108

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

С. И. Вербицкая, Ф. И. Кевля. Методы и формы работы социального
педагога с неблагополучными семьями и детьми «группы риска» 115

Л. Н. Одинцова, И. И. Шамахова. Условия быта и социальная защита
воспитанников в детском доме семейного типа 120

К учителю с любовью!



ВОСПОМИНАНИЕ О П. А. КОЛЕСНИКОВЕ — ИСТОРИКЕ И ЧЕЛОВЕКЕ

В. В. СУДАКОВ, В. Б. КОНАСОВ, С. А. ТИХОМИРОВ

Отличительной чертой исследований Сигурда Оттовича Шмидта является стремление привлечь внимание своих современников к “биографии человека науки”, его личности, особенности мышления и психологического облика, к “климату” и “микроклимату” науки. Следует отметить, что известнейший в Отечестве и за рубежом археограф и источниковед, старейший профессор Историко-архивного института РГГУ издавна обозначил свой интерес к подобной тематике и с тех пор преданно служит этому жанру, принимая неизменное участие в сборниках в честь памяти крупнейших отечественных историков. Возглавляя Археографическую комиссию Академии наук, Союз краеведов России, секцию документальных памятников ВООПИК, Сигурд Оттович неоднократно осуществлял подготовку и выступал инициатором издания научного наследия столичных и провинциальных историографов. Он способствовал выходу в свет сборника памяти своего учителя — академика М. Н. Тихомирова, он поддерживал своих коллег в столице и провинции в их работе по изучению судеб исследователей многовековой истории русского государства. Особенное внимание Сигурд Оттович проявлял и проявляет к деятельности Северного отделения Археографической комиссии, а также к его основателю и бессменному руководителю Петру Андреевичу Колесникову.

Вспоминается их последняя встреча... В 1995 году Сигурд Оттович приехал в Вологду на Всероссийскую научную конференцию по актуальным проблемам археографии, историографии и источниковедения с особой миссией. Он не только выступил на пленарном заседании с докладом, но и вручил старейшему историку Русского Севера удостоверение и диплом почетного члена Российской Ака-

демии образования. Тогда, на научном форуме, Сигурд Оттович говорил проникновенные слова, отмечал педагогический и исследовательский талант Петра Андреевича, рассказывал о его учениках и научном направлении, созданном по инициативе ученого на Европейском Севере. А через год Петра Андреевича не стало. Ушел из жизни замечательный человек, неутомимый исследователь и организатор науки...

Сегодня, когда боль утраты несколько поутихла, память продолжает хранить образ этого человека, столь много значившего для каждого, кто соприкоснулся с ним на своем жизненном пути. Перелистывая страницы научного наследия Петра Андреевича, а без упоминания его классических работ не обходится ныне ни одна серьезная монография или статья по истории Отечества XVI—XX веков, кажется, что рядом с тобой звучит спокойный, ровный, немного усталый, но всегда размышляющий и приглашающий в собеседники голос. И снова слышишь слова доброжелательного наставника, лишённые даже намёка менторства и чрезмерно утомительного наукообразия. Отметим, что какой бы ни была специализация, какие бы высокие научные титулы ни украшали биографию Петра Андреевича, он всегда был прежде всего педагогом и просветителем. Ампула ученого-исследователя академического типа его не устраивало. Профессору А. П. Колесникову хотелось донести до самой массовой студенческой аудитории азарт и увлеченность исторического поиска, живительную силу исторических знаний.

Основатель вологодской исторической школы и известный историк русского Севера принадлежал к тому поколению русских людей, которые, по его словам, прожили “десять лет при царском капитализме, почти столько же — при “нэповском”, многие годы — при нескольких стадиях социализма, в конечном итоге перешедшем в новый капитализм”. Петр Андреевич Колесников принадлежит к поколению педагогов, ученых-просветителей, соприкоснувшихся с лучшими представителями русской интеллигенции.

Научные интересы Петра Андреевича многогранны: это и история северного крестьянства, и история малых городов, и формы социального протеста в различные эпохи, и история северной общины, культура и быт, эволюция государственного законодательства XVII—XIX веков, демография и историческая география, источниковедение, историография и вспомогательные исторические дисциплины. Он никогда не замыкался в рамках только одной про-

блемы или одной эпохи. Его никак нельзя отнести к распространенному типу исследователей-“однотемников”.

Становление Петра Андреевича Колесникова как исследователя истории Европейского Севера началось в городе Устюжне Вологодской области. В довоенном 1939 году он опубликовал свой первый материал о “Смутном времени”. Будучи учителем, он знакомится с усадебными библиотеками помещиков Батюшковых, Неплюевых, Мусиных-Пушкиных, Макшеевых, Ушаковых, обращается к источникам по истории железоделательных промыслов XVI—XVII веков, актовым документам местной истории. Знакомство в тот же устюженский период с видным ученым Н. В. Устюговым дало новый импульс его изысканиям. Петр Андреевич занялся изучением социально-экономических отношений на Тотемском посаде в XVI—XVII веках. Кроме того, П. А. Колесников выступил инициатором создания в селе Даниловском, бывшей усадьбе Батюшковых, народного музея. Его перу принадлежит одно из лучших в российском батюшковедении исследование генеалогии рода великого поэта.

С конца 60-х годов для Петра Андреевича наступило время важных научных и организационных достижений. В 1967 году по его инициативе создается Вологодское проблемное объединение по истории крестьянства и сельского хозяйства. Объединение собрало вокруг себя ученых страны, преподавателей вузов, краеведов, учителей и студентов. За 30 лет этим объединением проведены десятки конференций, годичных собраний, издано множество научных сборников. В 1969 году, по предложению известного историка русского Севера, решением Бюро отделения истории АН СССР было образовано Северное отделение Археографической комиссии. Оно стало одним из первых региональных центров этого подразделения Академии наук, которое было создано на базе вузовской науки. Издательская деятельность Северного отделения представлена значительным количеством изданий, вобравшим в себя статьи, обзоры, публикации документов, информацию о работе архивов и музеев Севера. В них дана источниковедческая характеристика многих документальных памятников: писцовых и переписных книг, летописей и актов книг, подворных описей, историко-географических комментарий, камеральных описаний, обывательских книг, переписей населения, приговоров и прошений крестьян, уставных грамот, владенных записей, документов советского периода. С конца 60-х годов П. А. Колесников становится признанным лидером сре-

ди историков русского Севера, душой и организатором многих программ и исследовательских проектов.

Известный историк настойчиво внедрял в коллективные исследования принципы координации усилий различных научных центров и учреждений Севера, Москвы и Ленинграда, а также кооперации их средств и возможностей. Вероятно, это давало в тех условиях поразительный эффект: число научных изданий 1960—1980-х годов, выпущенных в Вологде, Архангельске, Сыктывкаре, Петрозаводске под редакцией П. А. Колесникова и под эгидой созданных им обществ, превышает сотню наименований. Не лишним будет заметить, что всем им свойственны некоторые общие черты, отражающие и научно-методические подходы самого Петра Андреевича, — приоритет аграрной и источниковедческой проблематики, широкая хронология исследований, многоаспектность исторических поисков, тщательность и высокая требовательность к интерпретации источникового корпуса. Он поощрял постановку новых тем, любил искать, выражаясь его языком, “новые подцветы” к уже традиционной проблематике.

Большими достижениями отмечены 60—70-е годы и в научном творчестве самого Петра Андреевича. Его исследования по истории северного крестьянства, материальной и духовной культуре Европейского Севера, истории северорусского города XVI—XVII веков, археографии, источниковедению и историографии истории Европейского Севера России отражены в монографиях, которые уже сегодня вошли в золотой фонд североведения: “Северная деревня в XV — первой половине XIX века” (Вологда, 1976), “Северная Русь: Архивные источники по истории крестьянства и сельского хозяйства XVII в.” (Вологда, 1971), “Северная Русь: Архивные источники по истории Европейского Севера России XVIII в.” (Вологда, 1973. Вып. 2). Довольно много и обобщающих коллективных монографий, вышедших под его редакцией: “История северного крестьянства” (Архангельск, 1984, 1985. Т. 1, 2), а также серии сборников “Материалы по истории Европейского Севера СССР: Северный археографический сборник” (Вологда, 1970—1980. Вып. 1—8).

Всероссийскую известность приобрела “Вологодская программа” — акция по описанию документальных памятников краеведческих музеев Вологодской области. Результатом этого начинания стало издание под общей редакцией профессора П. А. Колесникова 11 выпусков каталога-путеводителя “Памятники письменности в музеях Вологодской области”.

Признание общественности и научных кругов получил опыт возглавляемого П. А. Колесниковым поискового движения по сбору и публикации фронтовой переписки. Хорошо знавший ценность данного вида исторического источника Петр Андреевич привлек к работе студентов, учителей. В результате был собран огромный “пласт” эпистолярного наследия Великой Отечественной войны, изданы два сборника: “Письма с фронта. 1941—1945” и “Письма с фронта и на фронт”. Второй сборник потребовал особых усилий при его подготовке, так как включал в себя синхронную переписку воинов действующей армии и их родственников в тылу. Сегодня уже подготовлен последний, третий том этого сериала, посвященный эпистолярному наследию участников войн XX столетия.

Вообще, историю Великой Отечественной войны Петр Андреевич изучал с особым трепетом. Подвижничество и активное участие ученого и педагога позволили издать в Вологодской области “Книгу-мемориал”, два тома книги “Реквием. 1941—1945”, осуществить издание многотомной “Книги Памяти Вологодской области”, начать издание серий “Вологжане — труженики тыла” и “Ветераны Великой Отечественной”.

Преподавательская и научная деятельность в Вологодском пединституте (с 1995 года — университете) принесла доктору исторических наук, профессору Петру Андреевичу Колесникову широкую известность. Воспитанники ученого защитили около десятка кандидатских диссертаций и занимаются научно-исследовательской деятельностью во многих уголках нашей страны. К 85-летию ученого его воспитанники и коллеги посвятили ему межвузовский сборник научных трудов “Проблемы историографии и источниковедения истории Европейского Севера” (Вологда, 1992), который открывался и заканчивался его публикациями.

Известного историка характеризовали большая личная скромность, простота в общении, подлинная интеллигентность. Его дом, несмотря на аскетизм быта, всегда отличался радушием и искренним гостеприимством. Многие шли сюда, чтобы поделиться своими проблемами личного характера, и Петр Андреевич, тонкий психолог, всегда давал мудрый совет. Пусть эта небольшая статья напомнит коллегам, ученикам и единомышленникам Петра Андреевича о времени, в котором оставил свой неповторимый след этот замечательный человек.



Русская национальная школа

А. С. ПУШКИН О НАРОДНОМ ВОСПИТАНИИ

И. Ф. ГОНЧАРОВ, профессор, доктор педагогических наук,

Л. М. ПИМЕНОВА, доцент,

Н. А. ПИМЕНОВА, искусствовед, научный сотрудник

Всероссийского музея А. С. Пушкина,

В. В. СУДАКОВ, профессор, ректор ВИРО

В дни активного поиска новых и попыток возрождения старых форм обучения и воспитания подрастающих поколений россиян, когда идет осмысление сущности этих процессов, наши взоры не могут не обратиться к раздумьям об этом А. С. Пушкина, неисчерпаемый гений которого не мог не осветить и педагогическую сторону жизни современного ему общества. Знаменательно, что размышления Пушкина на, казалось бы, далекую от поэзии тему были не досужим занятием, а ответом на, как мы теперь бы сказали, социальный заказ. Причем были не просто востребованы обществом, а совершенно определенно явились исполнением указания императора Николая I, понимавшего значение этой сферы для государства. Бесконечно поражает современность педагогических суждений поэта, отстоящих от нас более чем на полтора столетия.

Внимание Пушкина было привлечено к значению личности и положению учителя в обществе, к основному смыслу и цели деятельности наставника юношества, к преимуществам и недостаткам, “огрехам” той или иной модели обучения и воспитания детей в семье и за ее пределами, к тому, в чем следует видеть подлинные критерии успешности этих моделей.

15 ноября 1826 года в селе Михайловском Пушкин написал официальный документ — записку “О народном воспитании”. За каждым

ее абзацем — драматические события жизни поэта, воспоминания его отрочества и юности, образы его современников.

Непосредственная причина создания записки — распоряжение императора Николая I, изложенное в письме одного из его приближенных — генерал-адъютанта Александра Христофоровича Бенкендорфа, ставшего шефом корпуса жандармов и начальником III отделения Его Императорского Величества канцелярии. Еще в царствование Александра I Бенкендорф был доверенным лицом великого князя Николая Павловича и вызывал этим настороженное отношение к себе со стороны императора.

В письме к Пушкину от 30 сентября 1826 года Бенкендорф указывал: “Его Императорскому Величеству благоугодно, чтобы вы занялись предметом о воспитании юношества. Вы можете употребить весь досуг, вам предоставляется совершенная и полная свобода, когда и как представить ваши мысли и соображения: и предмет сей должен представить вам тем обширнейший круг, что на опыте видели совершенно все пагубные последствия ложной системы воспитания”.

Бенкендорф в первую очередь имел в виду ту систему воспитания, которая господствовала в Царскосельском лицее. Предполагалось, что Пушкин в своей записке осудит ее.

После окончания лицея, в Петербурге, Пушкин не раз видел в партере театра в ту пору несколько “вольнодумного” великого князя Николая Павловича и нарисовал его портрет на полях рукописи.

Первая встреча поэта с недавно коронованным императором состоялась 8 сентября 1826 года. Пушкина привезли из Михайловского, где он два года провел в ссылке. Запыленного, в дорожном костюме его ввели прямо в Кремль, в Чудов дворец и представили императору.

Впоследствии Николай I рассказывал о своей встрече с Пушкиным Модесту Андреевичу Корфу. Это был воспитанник Лицея первого выпуска, написавший “Записку” об учебном заведении, которое Пушкин назвал “святым кровом”. Корф же осудил все главное, что было в системе лицейского воспитания. Были у него и такие воспоминания: “Однажды за небольшим обедом у государя, при котором я и находился, было говорено о Пушкине. “Я, — говорил государь, — впервые увидел Пушкина после моей коронации, когда его привезли из заключения ко мне в Москву совсем больного... Что сделали бы вы,

если бы 14 декабря были в Петербурге? — спросил я его между прочим. — Стал бы в ряды мятежников, — отвечал он. На вопрос мой, переменился ли его образ мыслей и даст ли он мне слово думать и действовать иначе, если я пушу его на волю, он наговорил мне пропасть комплиментов насчет 14 декабря, но очень долго колебался прямым ответом и только после длинного молчания протянул руку с обещанием — сделаться другим”.

И вот теперь в Михайловском Пушкин работает над запиской “О народном воспитании”. Написана она простым, сдержанным языком. В начале ее говорится о недавней трагедии — разгроме восстания на Сенатской площади, — говорится так, как об этом могло быть сказано в официальной записке того времени. При этом Пушкин замечает, что “необъятная сила правительства” основана “на силе вещей”. Далее поэт ставит вопрос о судьбе нового, возрастающего поколения, “еще не наученного никаким опытом”.

“Не просвещению, — сказано в высочайшем манифесте от 13-го июля 1826 года, — но праздности ума, более вредной, чем праздность телесных сил, недостатку твердых познаний должно приписать сие своевольство мыслей, источник буйных страстей, сию пагубную роскошь полупознаний, сей порыв в мечтательные крайности, коих начало есть порча нравов, а конец — погибель”. (Подчеркнуто А. С. Пушкиным. — Н. П.)

Поэт приводит здесь отрывок из Манифеста, изданного 13 июля 1826 года. Эта же дата была начертана на обороте ходивших тогда в обществе портретов, писанных маслом по металлу. Рядом были изображены виселицы и кресты. То были портреты казненных. Два из них дошли до нашего времени и находятся во Всероссийском музее А. С. Пушкина. С темных пластин на нас смотрят лица Кондратия Федоровича Рылеева и Сергея Ивановича Муравьева-Апостола.

В дневнике Пушкина 1826 года есть запись:

“Июль.

Услышал о Сибири. 25.

Услышал о смерти Р., П., М., К., Б., 24”.

Для себя он ожидал еще более сурового заточения и надзора. Вместо этого был “ободрен первым вниманием государя”.

Тема наставничества, воспитания присутствовала в творчестве Пушкина с первых лет его юности.

Воспитываясь в новом, необыкновенном учебном заведении, Царскосельском лицее, он сочинял лирические послания преподавателям словесности — Николаю Федоровичу Кошанскому и Александру Ивановичу Таличу. В этих стихах выразились некоторые раздумья юного поэта и о педагогике. Он обращается с просьбой к своему “Аристарху” — Кошанскому:

*А ты, мой скучный проповедник,
Умерь, ученый, вкуса гнев!
Поди, кричи, брани другого
И брось ленивца молодого,
Об нем тихонько пожалев.*

В день открытия Царскосельского лицея адъюнкт-профессор политических и нравственных наук Александр Петрович Куницын читал воспитанникам “Наставление”, в котором призывал их служить Отечеству. Но в годы учения, особенно на старшем курсе Пушкин видел, что многие его товарищи мечтают о карьере и чинах. Иные из них были бы рады уже сейчас дежурить камер-пажами в Екатерининском дворце при государыне императрице.

Перед окончанием лицея он пишет стихотворение “Товарищам”:

*Разлука ждет нас у порогу,
Зовет нас дальний света шум,
И каждый смотрит на дорогу
С волнением гордых, юных дум.
Иной, под кивер спрятав ум,
Уже в воинственном наряде
Гусарской саблею махнул —
В крещенской утренней прохладе
Красиво мерзнет на параде,
А греться едет в караул;
Другой, рожденный быть вельможей,
Не честь, а почести любя,
У плута знатного в прихожей
Покорным плутом зрит себя;*

*Лишь я, судьбе во всем послушный,
Счастливой лени верный сын,
Душой беспечный, равнодушный,
Я тихо задремал один...
Равны мне писари, уланы,
Равны законы, кивера,
Не рвусь я грудью в капитаны
И не ползу в ассессора...*

Однако в том обществе, куда вышли воспитанники Лицея первого выпуска, служба считалась основой жизненного успеха любого дворянина. Рисование, живопись, музыка для подавляющего большинства были делом досуга. Даже поэзия считалась менее значительным родом словесности, чем историческая проза.

И вот теперь в селе Михайловском Пушкин писал: “Чины сделались страстию русского народа. Того хотел Петр Великий, того требовало тогдашнее состояние России. В других землях молодой человек кончает курс учения около 25 лет; у нас он торопится вступить как можно ранее в службу, ибо ему необходимо 30-ти лет быть полковником или коллежским советником. Он входит в свет безо всяких положительных правил: всякая мысль для него нова, всякая новость имеет на него влияние. Он не в состоянии ни поверить, ни возражать; он становится слепым приверженцем или жалким повторителем первого товарища, который захочет оказать над ним свое превосходство или сделать из него свое орудие”.

В том же 1826 году о современной ему педагогике с осуждением отозвался генерал-лейтенант Иван Осипович Витт, начальник военных поселений в Новороссии, тайно руководивший надзором за служившими на юге офицерами — будущими декабристами и за самим Пушкиным (в ту пору, когда поэт находился в Михайловском). Перу Витта принадлежит “Записка о недостатках нынешнего воспитания российского дворянства”.

После разгрома восстания на Сенатской площади журналист, писатель, литературный критик Фаддей Венедиктович Булгарин явился на Мойку, в дом у Синего моста, на квартиру, где жил Рылеев. Ведь до рокового дня 14 декабря оба они принадлежали миру русских литера-

торов. У Рылеева были несколько человек. Они пили чай и тихо беседовали между собой. Они советовались о том, как надо будет себя держать во время ареста и следствия. Завидев Фаддея, Кондратий Федорович встал, взял нежданного гостя за руку и сказал: "Тебе, Фаддей, делать здесь нечего. Ты будешь цел".

Теперь в 1826 году Булгарин составляет записку "Нечто о Царскосельском лицее и духе оногo". Лицейский дух им был охарактеризован с крайней враждебностью.

В записке Пушкина "О народном воспитании" говорится о недостатках домашнего воспитания. Уже этот факт говорит о том, что его взгляды на педагогику во многом близки взглядам лицейских преподавателей. Пушкин подчеркивает, что, получая образование дома, ребенок изучает только иностранные языки и получает начальные познания в различных науках. Еще страшнее другое: "Ребенок окружен одними холопами, видит одни гнусные примеры, своевольничает или рабствует, не получает никаких понятий о справедливости, о взаимных отношениях людей, об истинной чести".

Так было далеко не во всех русских дворянских семьях, но Пушкин показывает самый печальный и опасный вариант воспитания будущего члена русского общества.

К этой теме он вернется, работая над повестями "Дубровский", "Капитанская дочка", романом "Русский Пелам" и другими произведениями. Пушкин показал, насколько тяжело и даже трагично положение педагога, исполняющего обязанности гувернера или домашнего учителя в барском доме. Он оторван от всякой родной почвы, не имеет в своем трудном деле достойных товарищей. Взрослые господа относятся к нему высокомерно. Учитель для них — род слуги или мастерового. Это высокомерие сильно чувствуют маленькие "барчата" и с детской изобретательностью воюют со своим наставником. "Мосье Бопре" был не врагом, а другом подростка Петруши Гринева — именно потому, что не воспитывал его и не учил никаким наукам, кроме фехтования.

В своей записке Пушкин говорит и об ограниченности пансионного обучения, организуемого частными лицами. Интересно, что современник великого поэта — писатель Антоний Погорельский в сказке "Черная курица" показывает, что система воспитания в частном пан-

сионе имеет свои достоинства, и это прекрасно воплощено в форме детской сказки. Такая система содержит в себе немало особенностей, опасных для развития одаренных детей, имеющих живую и впечатлительную душу.

Большое внимание в записке “О народном воспитании” Пушкин уделил духовному развитию будущего офицера. Здесь выражены его впечатления, полученные в Кишиневе. Он решительно выступает против применения телесных наказаний в кадетских корпусах, ибо они способны воспитать “палачей, а не начальников”. Поэт высказывается в пользу “ланкарточных взаимных обучений”, о которых говорится в столь любимой декабристами комедии “Горе от ума”. Такое обучение ввел в своей дивизии генерал Михаил Федорович Орлов. В Кишиневе Пушкин близко познакомился с ним и часто бывал у него в доме. В приказе по 16-й дивизии от 3 августа 1820 года Орлов писал: “Я прошу господ офицеров подумать о следующем: от жестокости и несправедливости в наказаниях может родиться отчаяние, от отчаяния произойти побег, а побег за границу наказывается смертью; следовательно, начальник, который жестокостью или несправедливостью побудит солдата к побегу, делается настоящим его убийцею”.

Брат Михаила Федоровича — Алексей Орлов — участвовал в разгроме восстания на Сенатской площади. Это обстоятельство стало причиной того, что Михаил Орлов не был ошельмован на кронверке Петропавловской крепости, не был лишен чинов и наград, не был заточен.

Лишь пребывание за границей спасло от смертной казни Николая Тургенева, одного из организаторов тайных обществ — “Союза спасения” и “Союза благоденствия”. Между тем, Пушкин в официальном документе с одобрением отзываясь о личности этого человека: “Мы видим, что Н. Тургенев, воспитывавшийся в Геттингенском университете, несмотря на свой политический фанатизм, отличался посреди буйных своих сообщников нравственностью и умеренностью — следствием просвещения истинного и положительных познаний”.

Эти строки читал Бенкендорф. А ведь он еще в царствование Александра I писал в докладной записке на имя императора: “...Николай Тургенев, который нимало не скрывает своих правил, гордится названием якобинца, грезит гильотиною и, не имея ничего святого, готов всем пожертвовать в надежде выиграть все при перевороте...”

Пушкин выступил против “одностороннего” направления “младенческого” ума. При этом он осторожно заметил, что такое направление будет “непрочным” и идея, враждебная той, которая была преподана в учебном заведении, будет иметь для недавнего ученика “прелесть новизны”.

В официальном документе Пушкин сумел воплотить своего рода советы молодому императору. Поэт надеялся, что в будущем политика Николая I станет такова, что у молодого русского дворянства возникнет желание “искренно и усердно соединяться с правительством в великом подвиге улучшения государственных постановлений”.

В черновой рукописи он говорил и о “надежде на милость монарха, не ограниченной никакими законами”. Пушкин имел в виду милость к осужденным декабристам.

Ради более широкого привлечения молодых дворян к гражданской службе Александр Сергеевич выступал и за отмену системы экзаменов.

В конце записки “О народном воспитании” мудро и трогательно сказано о Николае Михайловиче Карамзине, скончавшемся в мае 1826 года. “Историю русскую должно будет преподавать по Карамзину. “История государства Российского” есть не только произведение великого писателя, но и подвиг честного человека. Россия слишком мало известна русским; сверх ее истории, ее статистика, ее законодательство требуют особенных кафедр. Изучение России должно будет преимущественно занять в окончательные годы умы молодых дворян, готовящихся служить верою и правдою...”

Трагическим комментарием к этим строкам выглядит письмо Карамзина поэту Ивану Ивановичу Дмитриеву от 19 декабря 1825 г.: “Я был во дворце с дочерьми; выходил на Исаакиевскую площадь, видел ужасные лица, слышал ужасные слова, и камней пять-шесть упало к моим ногам (...) Я, мирный историограф, алкал пушечного грома, будучи уверен, что не было иного способа прекратить мятеж. Ни крест, ни митрополит не действовали ...Императрица Мария повторяла: “Что скажет Европа!”

Император Николай I прочел составленную Пушкиным записку “О народном воспитании”. На основании устного отзыва царя Бенкендорф написал Пушкину 23 декабря 1826 г. письмо: “Государь им-

ператор с удовольствием изволил читать рассуждения ваши о народном воспитании и поручил мне изъявить вам высочайшую свою признательность. Его величество при сем заметить изволил, что принятое вами правило, будто бы просвещение и гений служат исключительным основанием совершенству, есть правило опасное для общего спокойствия, завлекшее вас самих на край пропасти и повергшее в оную толикое число молодых людей. Нравственность, прилежное служение, усердие предпочесть должно просвещению неопытному, безнравственному и бесполезному. На сих-то началах должно быть основано благонаправленное воспитание. Впрочем, рассуждения ваши заключают в себе много полезных истин”.

В 1827 году в своей записке к Алексею Вульфу — другу и “соседу” по имени — Пушкин доверительно сообщал: “Я был в затруднении, когда Николай спросил мое мнение о сем предмете. Мне бы легко было написать то, чего хотели, но не надобно же пропускать такого случая, чтоб сделать добро. Однако я между прочим сказал, что должно подавить частное воспитание. Несмотря на то, мне вымыли голову”.

Записка Пушкина “О народном воспитании” была опубликована лишь в 1884 г.

УШЕДШЕЕ И ЖИВОЕ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Н. Л. ШАШУКОВ, аспирант Ленинградского государственного областного университета

Русские семейные традиции

Для русских людей, особенно крестьян, всегда было характерно сохранение семейных традиций. “Бобыль, бродяга, шатун, вообще — человек без семьи считался обиженным судьбой и богом. Иметь семью и детей было так же необходимо, так же ответственно, как необходимо и естественно было трудиться”, — отмечает писатель В. И. Белов в своих очерках о народной эстетике “Лад”.¹

Русская семья в прошлом была неразделенной, она состояла из нескольких поколений: деды, родители, дети, внуки жили под одной крышей. В наше время эта традиция безвозвратно утрачена, хотя еще вплоть до 30-х годов XX века часть семей жили, не разделяясь. Для неразделенной семьи характерно сильное коллективное начало, рациональное распределение хозяйственных обязанностей, некоторые патриархальные порядки.

Такая семья скреплялась наибольшим нравственным авторитетом, которым пользовался глава семьи, иногда им был дед, или один из сыновей. Несмотря на семейную многочисленность, доброта, терпимость, взаимное прощение обид переходили в хорошей семье во взаимную любовь. А такие пороки, как ругань, зависть, корысть, считались грехом и были просто невыгодны для любого члена семьи, так как именно любовь и согласие между родственниками служили началом любви и за пределами дома. Заслуживают внимания наблюдения В. И. Белова по этому поводу: "От человека, не любящего и не уважающего собственных родных, трудно ждать уважения к другим людям, соседям по деревне, по волости, по уезду. Даже межнациональная дружба имеет своим истоком любовь семейную, родственную. Ожидать от младенца готовой любви, например, к дяде или же тетушке нелепо, вначале его любовь не идет далее матери. Вместе с расширением физической сферы познания расширяется и нравственная. Ребенку постепенно становится жаль не только мать, но и отца, сестер и братьев, бабушку с дедом, наконец, родственные чувства настолько крепнут, что распространяются и на теток с дядюшками. Прямое кровное родство становится основанием родству косвенному, ведь сварливая, не уважающая собственных дочерей старуха не может стать доброй свекровью, как и из дочери-грубиянки никогда не получится хорошей невестки. Доброта и любовь к родственникам кровным становится обязательным условием если не любви, то хотя бы глубокого уважения к родственникам некровным. Как раз на этой меже и зарождаются роднички высокого альтруизма, распространяющегося за пределы родного дома. Сварливость и неуживчивость как свойства характера считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Активное противодействие таким проявлениям характера не приносило семье ничего хорошего. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать".²

Так выглядело негласное воспитание в русской неразделенной семье, основанное на строгости семейных отношений, исходящее от традиционных нравственных установок, главными же заповедями его являлись нежность к детям и забота о стариках.

По-особому веками складывалось в семье взаимоотношение полов и поколений. Все руководство домашним хозяйством находилось в ведении женщины (“большухи”) — жены и матери. Под ее присмотром содержались дом, скот (кроме лошадей — они требовали мужской заботы), корм для скота, все, что было связано с питанием семьи, ткание, ремонт, шитье и стирка одежды, баня и т.д. Когда мать становилась старой и ей было трудно вести хозяйство, звание “большухи” переходило к жене сына. Естественно, что все работы по дому она выполнить одна не могла: дети с ранних лет, едва научившись ходить, вместе с игрой начинали трудиться под опекой матери.

Глава дома и семьи — “хозяин”, муж и отец — ведал главными хозяйственными работами (пахотой, севом, строительством, заготовкой леса, дров и т.п.), он же был и как бы посредником в отношениях семьи и властей. Вся физическую работу он нес на своих плечах вместе со взрослыми сыновьями. Принимая важные семейные решения, он всегда должен был советоваться со своим отцом, который часто в этих вопросах имел даже решающий голос.³

Женщины в семье подчинялись мужчинам. Мужчины же в обращении с женщинами старались быть уважительными. Муж стремился чище и красивее нарядить свою жену, чтобы окружающие видели в нем заботливого хозяина. Народная мудрость гласит: “Хоть крест с шеи продай, а жену корми”. Строго осуждалась в обществе супружеская неверность. Таким образом общественное мнение объективно оценивало трудные условия жизни, в которых без крепкой семьи, основанной на взаимном уважении, невозможно прожить.

Дети в семье всегда считались предметом общего поклонения — родителей, бабушек и дедушек, старших братьев и сестер, родственников по некровной линии. Русские пословицы утверждают: “Дети — благодать Божья”, “У кого детей много, тот не забыт Богом”. Нелюбимый ребенок был большой редкостью в русской семье. Всем известно, что люди, которые не испытали в детстве родительской любви, с возрастом чувствовали это несчастье. Поэтому в большинстве семей роди-

тели ответственно заботились о воспитании своих детей, готовили их к самостоятельной жизни. Не отказывали в помощи даже взрослым детям, когда тем приходилось отделяться от хозяйства отца (чаще всего — если в семье было много сыновей). Женатому сыну, который уходил из-под отцовской крыши, нарезали землю из общественного фонда, а дом строили всей семьей. Не оставляли без внимания и дочерей, выходящих замуж и покидающих родительский дом.⁴

В свою очередь такое семейное воспитание побуждало и детей заботиться о состарившихся родителях.

Итак, традиции русской семьи, состоящей из нескольких поколений, характеризовались уважительными взаимоотношениями между отцом и матерью, почтительным отношением к старым членам семьи, уважением родителей со стороны детей и послушанием. А доброжелательное отношение к детям позволяло им чувствовать себя защищенными, уверенными в себе, готовило их к самостоятельной жизни. В современной семье эти традиции воспитания, к сожалению, во многом утрачены.

Формы общения молодежи

Воспитательное воздействие на детей имеет не только семья, но и само общение друг с другом. Для разных периодов нашей истории характерны свои, специфичные формы общения. Одни из них безвозвратно ушли в прошлое, некоторые обретают вторую жизнь. Остановимся на наиболее популярных.

1. Как отмечают исследователи жизненного уклада русского народа, одной из распространенных форм общения молодежи под открытым небом служил хоровод, который включал в себя формы коллективного движения, художественно-игровые формы с песнями, фигурами, сценическими действиями, а также весь комплекс действий непосредственных и косвенных участников. Он предполагал сбор парней и девушек, проход с песнями по улице и встречу в определенном месте. В хороводе пели песни, играли согласно их содержанию.⁵

В качестве зрителей на хороводе присутствовали и люди старшего поколения. Они обсуждали качества парней и девушек, их поведение, присматривались к парам. Если случались драки, взрослые мужчины разнимали и усмиряли дерущихся. Старшие также могли запретить

нарушителям появляться в хороводе. В хороводе каждый был на виду, по его поведению судили не только о нем самом, но и об отношениях в его семье.

Хоровод имел следующее значение: парни присматривались к девушкам, искали себе пару; молодые люди учились регулировать свое поведение, соотносить его с окружающими, вести себя в соответствии с принятыми нормами.⁶

2. В зимние вечера, во время постов, крестьянская молодежь собиралась на беседы (посиделки), на которых девушки пряли, вязали, плели, вышивали, а парни плели лапти. Беседы способствовали развитию трудовых навыков, обмену опытом. В эти долгие вечера работа сопровождалась рассказыванием сказок, бывальщин, песнями, отгадыванием загадок. В перерывах молодежь играла в прятки, жмурки, хороводные игры.

В северных деревнях собирались и так называемые “маленькие беседы”, куда приходили девочки-подростки со своими маленькими прялками.⁷

Посиделки имели определенное воспитательное значение — в обязательном соблюдении норм поведения. На них запрещались нецензурная брань, нарушившего этот запрет парня прогоняли с беседы. Аналогично поступали и с девушками, допускавшими вольность в обращении с парнями. Молодежь приобщалась к различным жанрам фольклора, которые раскрывали лучшие нравственные качества людей, указывали на недостатки, высмеивали пороки. Общение молодежи на беседах проходило на глазах у взрослых, что формировало определенный тип поведения, готовя к семейной жизни.

3. Во время различных праздников (на Пасху, Масленицу, Семик, Егорьев день и др.) особой формой общения детей и молодежи являлись коллективные обходы дворов, поздравления хозяев и пожелания им здоровья и благополучия. Эти хождения по дворам сопровождались шутками, загадками, песенками, забавами, розыгрышами.

На зимние Святки (от Рождества до Крещения) такие обходы дворов именовались “колядованием”. К нему готовили костюмы — ходили ряжеными. Хозяева одаряли колядовщиков, угощали их. “На Святках дети ходили от двора ко двору, пели “виноградья”, “колядки”. Разве не замечаем мы за собой желания в зимнее время замкнуться в

стенах дома, отгородиться от всего мира? И детей-то своих мы лишаем добрых древних праздников, лада. А еще не в столь далекие времена матушка собирала ребятишек ввечеру и учила их славить Новогодье, обсыпать зерном — на долгий век, на счастье, на благополучие.

Проще простого было в праздничный час выдать по ломтю пирога, побаловать детей клюквой на меду. Но матушка знала: “Не во всяком доме каравай выпечен, да еще чтобы всему семейству вдосталь”. И вот ребятишки должны были заслужить угощенье, всем миром ребячьим отведать поровну и сыти, и сладостей.

*Подайте коровку — маслену головку,
На поду печену,
Коровку золочену!*

И в ребячий короб ото всякого дома выносили и большухи, и девицы-невесты обрядовое печенье, которое по своему обличию сродни скотинке. И ребятишки подзадоривали:

*Ты, хозяйюшка, подай!
Ты, отрадушка, подай!
Подавай, не ломай!
Отломишь немножко — будет Ермошка,
Отломишь горбушку — будет Ванюшка,
А подашь середину — быть свадьбе!*

Итак, ребячий короб тяжелел. И гурьбой славельщики бежали к чьей-то протопленной баньке, делили между собой угощение. Это было радостное время игр, забав. Дети узнавали друг друга и по-детски были счастливы, запоминая это зимнее чудесное время”. (П. К. Рожнова)⁸

Хождение ряжеными также нельзя считать случайной деталью народного быта. Видимо, существовала эстетическая потребность времени от времени “вывернуть себя наизнанку”, преобразиться, отмежеваться от всего дурного в себе.⁹

Следует сказать, что в северных деревнях обряд колядованья и хождения по домам ряжеными еще не забыт. Современные дети также устраивают поздравительно-приветственные обходы, желая хозяевам здоровья, семейного лада, согласия и любви между всеми членами семьи, хорошего урожая, богатого житья.

4. Среди других форм общения молодежи можно отметить гадания, которые являлись важной частью народной культуры и почти забыты сегодня. По различным приметам предсказывали будущий урожай. Пытались предсказать судьбу в новом году, гадали под подблюдные песни; особенно много гадали в “страшные” вечера — между Новым годом и Крещением.

5. Популярными в прошлом были мужские соревнования, например, в масленичную неделю: лазание по столбу, взятие “снежного городка”, конные состязания, кулачные бои и т. д. Особенно славились на Руси кулачные бои, имевшие большое воспитательное значение: они демонстрировали силу, мужество, являлись школой воспитания мужских качеств — смелости, патриотизма, чести, достоинства, верности слову, преданности коллективу, честности, великодушия. Существовали строгие правила кулачного боя: запрещалось использование любого оружия, не допускалось бить лежащего, нападать на одного по несколько человек. По сигналу бой прекращался, никто ни на кого не мог таить обиду. Таким образом, воспитанию молодежи способствовала сама атмосфера, окружавшая кулачные состязания. К сожалению, в наши дни этика подобного рода публичных соревнований утрачена.

Средства воспитания народной педагогики

В воспитании современных школьников можно с успехом применять многие средства народной педагогики, проверенные веками и не утратившие своей жизненной силы. В народной педагогике выделяются следующие средства воспитания: родной язык, фольклор, труд, религия, природа, искусство, традиции (культурная антропология), игра и т. д.

Родной язык, вообще слово, является важнейшим средством воспитания с момента возникновения человеческой речи, оно пронизывает все другие средства.

Произведения фольклора (сказки, былины, песни, пословицы и поговорки и т. д.), народного прикладного искусства являются отражением национального характера. Знакомство с ними и их возрождение позволят освоить идеалы народа, воспитать в детях лучшие человеческие качества, которые должны стать ориентиром в их поведении, а в

конечном итоге будут способствовать нравственному оздоровлению общества.

Первостепенным средством воспитания во все времена является включение детей в посильный их возрасту труд, то есть воспитание делом. Совместная трудовая деятельность взрослых и детей — главное условие воспитания трудолюбия, овладения секретами мастерства.

Религия также является составной частью народной педагогики, своими методами (благословение, заклинание, моление, исповедание и пр.) регулирует поведение человека, способствует его самосовершенствованию.

Немаловажную роль играет в жизни людей природа, которая пробуждает добрые чувства, формирует душу.

Созданные народом игры для всех возрастов несут развивающий и воспитывающий характер: помогают общению, регулируют поведение, дают возможность отдохнуть, способствуют умственному и физическому совершенствованию.

Большой интерес у детей и молодежи в наши дни проявляется к традиционным народным праздникам — Масленице, Пасхе, Троице и т. д. Они имеют комплексный воспитательный характер, так как включают в себя песни, игры, состязания и пр.

Мы считаем, что все перечисленные средства народного воспитания можно эффективно использовать в учебной и внеклассной работе в школе, в семье, по месту жительства, в учреждениях культуры. При системном подходе они дадут положительные результаты.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Белов В. И. Лад: Очерки о народной эстетике. Архангельск—Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отделение, 1985. С. 94.
2. Белов В. И. Указ. соч. С. 94—95.
3. Белов В. И. Указ. соч. С. 96.
4. Белов В. И. Указ. соч. С. 96.
5. Николаев В. А. Русская народная педагогика. Орел, 1993. С. 30.
6. Николаев В. А. Указ. соч. С. 31.
7. Белов В. И. Указ. соч. С. 218.
8. Рыжкова П. К. Радоница. М., 1992. С. 15—16.
9. Белов В. И. Указ. соч. С. 223.



Административный отдел

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШИЙ УЧЕБНЫЙ ВИДЕОФИЛЬМ

*Учредители областного конкурса:
департамент образования администрации Вологодской области,
Вологодский институт развития образования*

I. Цель конкурса:

— выявление талантливых, творческих педагогов, имеющих навыки разработки сценариев, владеющих видеотехникой, режиссерскими умениями, способных применить их для создания видеопособий.

II. Задачи конкурса:

— повышение качественного уровня создаваемых видеопособий, распространение отражаемого в них передового педагогического опыта;

— привлечение внимания к возможностям использования технических средств в учебном процессе;

— улучшение оснащения новыми техническими средствами образовательных учреждений области.

III. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие работники образовательных учреждений области. Видеофильм может быть представлен как индивидуальным создателем, так и коллективной творческой группой (сценарист, режиссер, видеооператор и т. д.).

IV. Организация конкурса.

Устанавливаются следующие этапы:

— на уровне образовательного учреждения,

— районный,

— областной.

Конкурсы на местах организуются муниципальными органами управления образования.

Для проведения районного и областного этапов создаются оргкомитеты, которые действуют на основании данного Положения.

Оргкомитеты обеспечивают максимальное участие в конкурсе педагогов, проводят отбор и предварительный просмотр представляемых на конкурс видеофильмов.

Областной оргкомитет принимает, регистрирует и организует экспертную оценку представленных видеофильмов.

Заявки принимаются по адресу: 160000, г. Вологда, ул. С. Орлова, 1 и по телефону 72-21-71 Оглоблиной Ниной Павловной.

V. Основные требования к представляемым на конкурс видеофильмам:

1. Количество представляемых на конкурс видеофильмов определяют городские и районные оргкомитеты из числа победителей.

2. Продолжительность видеофильма — от 3 до 40 минут, исполнение на стандартной видеокассете VHS E-60 или E-180.

3. Желательно иметь титры к фильму, начальные и конечные, дикторский или живой текст с хорошим качеством звучания, возможно использование компьютерной графики.

4. Представляемые на конкурс видеофильмы (материалы) должны быть пригодны для использования в педагогической практике:

— в учебно-воспитательном процессе в образовательных учреждениях (дошкольные образовательные учреждения, школы всех типов, учреждения дополнительного образования, средние специальные учебные заведения, высшие учебные заведения, учреждения повышения квалификации специалистов);

— в практике управления, функционирования методических служб.

Видеоматериалы могут отражать:

— содержание учебного материала, внеурочной, внеклассной управленческой деятельности и методической работы;

— информацию о педагогическом опыте как индивидуальном, так и коллективном;

— творчество педагогов — признанных мастеров своего дела (богатство духовной культуры, педагогическая техника и др.).

5. Видеофильмы оцениваются по следующим параметрам:

— качеству содержания видеофильма, методической его значимости;

— уровню воплощения замысла средствами видеофильма;

— качеству видеозаписи.

6. Аннотация к видеофильму:

авторы, идея фильма и краткое содержание, возможность практического применения в учебно-воспитательном процессе и управленческой деятельности.

Предварительные заявки на участие принимаются с 1 февраля 2000 года по прилагаемой форме:

1. Сроки — с 1 февраля по 1 октября 2000 г. (1 и 2 уровни).

2. С 1 октября 2000 г. до 1 января 2001 г. видеофильмы принимаются и просматриваются жюри конкурса.

3. Подведение итогов — в 1 квартале 2001 года.

Награждения

Победители будут отмечены дипломами, грамотами, призами. Опыт, отраженный в видеофильмах, может быть использован в областном банке педагогических данных. Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять материалы конкурса.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

1. Баландин Н. И., зам.начальника департамента образования, председатель

2. Попов А. М., проректор ВИРО, зам.председателя

3. Белоусов Н. И., проректор ВИРО

4. Оглоблина Н. П., начальник информационно-прокатного центра ВИРО, секретарь

5. Седов В. Н., методист информационно-методического центра ВИРО, видеоинженер видеостудии «Сканер»

6. Дробинина И. Ю., начальник информационно-методического центра ВИРО

7. Хаткевич Н. В., методист НМЦ г.Череповца

8. Смирнова А. В., начальник центра профобразования ВИРО

9. Жиганова Т. А., зав.методкабинетом г. Вологды

10. Потехин О. Н., специалист департамента образования по средним учебным заведениям

ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Сергеева О. Н. — зам.начальника департамента образования

2. Половников Ю. Д. — гл.режиссер студии «Вологдафильм», член Союза кинематографистов России

3. Серова Н. С. — киновед, обозреватель по культуре газеты «Красный Север», заслуженный работник культуры России

4. Богатурия Ю. А. — собственный корреспондент Всероссийской телерадиокомпании, заслуженный работник культуры России

5. Панцырева Е. В. — редактор программы «Новости Вологды», «7-й канал»

6. Виноградова Н. П. — зав.техническим центром ВГПУ

7. Кокарева З. А. — к.п.н., доцент кафедры педагогики ВИРО

8. Афанасьева Н. В. — к.п.н., доцент, зав.кафедрой психологии ВИРО

9. Красиков А. С. — к.п.н., доцент, зав. кафедрой управления образованием ВИРО

ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОРГКОМИТЕТ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ УЧЕБНЫЙ ВИДЕОФИЛЬМ

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе на лучший учебный видеofilm от

{учебное заведение, город, район}

{фамилия, имя, отчество участника или название студии}

Название видеofilmа _____

Продолжительность видеofilmа _____

Авторы фильма: _____

{сценарист, режиссер, оператор}

Цель создания фильма _____

Категория зрителей _____

Подпись _____

ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В НЕПРЕРЫВНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

*И. Д. ЛУШНИКОВ, профессор, доктор педагогических наук,
зав. кафедрой педагогики ВИРО*

Годы коренных социальных изменений, какими бы трагичными для страны и народа они ни оказались, дают нам опыт осмысления наших действительных ценностей и наших принципиальных недостатков в прошлом. Они помогли осознать, пожалуй, наиболее глобальную, наиболее коренную проблему образования для самосохранения нации через спасение детей, их нормальное воспитание и развитие. Это — проблема соотношения традиционного и нового в образовании.

Данная проблема универсальна. Она относится ко всем сферам социальных проявлений: науке, культуре, образованию, религии, технике, труду, профессиональной деятельности, сфере производства, быту, семье и т. д.

Она относится и к представлению о Человеке.

Любая классическая национальная система обучения и воспитания выстраивается по простой схеме: обобщенный образ человека, гражданина — система признаваемых ценностей — содержание и процесс школьного обучения и воспитания. Наше время не составляет исключения.

Если Э. Днепров, бывший министр образования, открыто провозгласил идею изменения менталитета российского гражданина, российского школьника, то понятно, что в то время директор одной из московских школ В. Караковский, реализуя эту идею, объявил главными ценностями образования общечеловеческие ценности. И неважно, где будет жить выпускник этой школы — в России, в Америке, в Израиле. Отсюда — космополитическая «школа Караковского».

Если создается элитарное учебное заведение, где образ человека — образованный, конкурентоспособный человек элитной сферы, то, естественно, главной ценностью становится знание, максимальные успехи в знании любой ценой. Отсюда — информационно-рационалистическая школа по западному образцу.

Мы, создавая русскую национальную школу, проектируем образ желаемого ученика как:

патриота, с развитым национальным самосознанием; как славянина; как православного, в то же время уважительно относящегося к другим народам и культурам; с лучшими качествами русского человека; физически здорового и со здоровой психикой; с высоким уровнем

общего образования (ориентир на европейский стандарт), с полноценным умственным развитием.

Такое представление об ученике определяет сочетание ценностей личностных, семейных, национальных, государственных, общечеловеческих с приоритетной ориентацией на национально-государственные ценности. Системно-ценностная основа позволяет нам проектировать соответствующий учебный план русской школы и педагогический процесс в ней.

Образовательная система в целом и ее отдельные элементы (образ человека, ценности, учебно-воспитательный процесс) находятся под воздействием и традиционного, и нового. Традиционное стабилизирует школьную систему, делает ее устойчивой. Новое придает движение традиции, уберегает ее от омертвления, помогая разрешать возникающие проблемы.

Но это еще не вскрывает «формулу» соотношения традиций и инноваций в образовании. Эту «формулу» можно уточнить так: взаимосвязь традиционного и нового с приоритетной опорой на традиции отечественного обучения и воспитания.

Данная «формула» дает ключ к проблемному анализу любого вопроса из области современного школьного образования. В настоящей статье она применена к рассмотрению вопросов повышения квалификации учителя.

Само по себе повышение профессиональной квалификации стало для нашей страны явлением традиционным. Однако не стало устойчивым, традиционным непрерывное педагогическое образование. Постепенно наблюдается перерастание традиции повышения квалификации в традицию непрерывного педагогического образования.

Чем они принципиально различаются? В обобщенном виде — своей конкретной эффективностью. В 1999 году на кафедре педагогики Вологодского института развития образования под нашим научным руководством завершилось исследование условий развития профессионально-педагогических ценностей учителя (преподаватель кафедры З. А. Кокарева защитила кандидатскую диссертацию по теме «Педагогические условия развития профессионально-педагогических ценностей учителя»). Изучалась сравнительная эффективность разных форм послевузовского педагогического образования: а) научно организованного непрерывного педагогического образования по специально разработанной технологии; б) эмпирически хорошо организованного повышения квалификации; в) стихийно организованного повышения

квалификации, включая самообразование. При всех обстоятельствах научно организованное непрерывное педагогическое образование давало несравнимо более высокий эффект в повышении профессионализма учителя.

Остановимся на ведущих характеристиках научно организованного непрерывного педагогического образования.

А. Наличие определенной идеи в педагогическом образовании.

Эта идея внешне проста: педагогическое образование обуславливается характером конкретной школьной образовательной системы (см. выше). Когда в стране была единая школьная система, было и единообразное послевузовское повышение квалификации учителя. Сегодня существует разнообразие конкретных школьных образовательных систем. В этих условиях к содержанию и методам непрерывного образования учителя неизбежны разные подходы, возможны их столкновения и даже взаимоисключения.

Каждый учитель и ученый выбирают позицию, приемлемую для них школьную образовательную систему и соответствующее содержание педагогического образования. Можно ли в таких условиях лицам, задействованным в системе непрерывного педагогического образования, находить взаимопонимание, а самой системе целенаправленно развиваться по единым стратегическим линиям?

Вышеприведенная «формула» соотношения традиционного и нового в образовании с приоритетной опорой на традиции дает оптимистичный ответ на этот весьма значимый вопрос:

- изучай традиционные представления о человеке в отечественной философии, педагогике, в православии;
- изучай традиционные духовно-нравственные ценности;
- изучай положительные традиции отечественного обучения и воспитания;
- там же, где традиции образования исчерпывают свою силу для сегодняшних проблем, — начинай созидать.

В процессе познания традиций будет меняться степень личностного приближения к традиционному. Сегодня разное отношение к традициям определяется разной степенью личностного приближения к ним (познания, осознания, принятия).

Б. Вторая характеристика непрерывного педагогического образования связана с самим понятием «педагогическое образование».

Это такое образование, которое позволяет осуществлять практику обучения и воспитания в данной социокультурной ситуации.

Термин «педагогическое образование» употребляется в узком и широком значении. В узком смысле — образование в области педагогики как науки. В широком смысле оно представляет комплексное явление, включающее собственно педагогические, методические, предметные, психологические, физиологические, культурологические, философские, социологические знания. Хорошо образованный, обладающий широким взглядом на мир, человека, ребенка современный учитель по самому существу своей профессиональной деятельности должен получать целостное педагогическое образование. Этому могут служить комплексные программы с согласованным содержанием по разным наукам, построенные на основе приведенной выше «формулы» соотношения традиционного и нового в образовании. Разработка и внедрение таких программ — настоящая инновация, хотя известны трудности в разрешении данной проблемы. Поэтому на кафедре педагогики Вологодского института развития образования бережно относятся к каждому шагу на этом пути: определение стратегии образования учителей; формулирование единых характеристик уровней профессионализма учителя; синхронизация изменений подходов к обучению в дидактике и методике предмета; анализ учебного процесса в школе с позиций согласованных критериев результативности обучения; выделение общих вопросов образовательной программы; объединение вопросов; совместное проведение семинаров, собеседований, зачетов и др.

В. Движение учителя по уровням образования и профессиональной практики.

Эмпирически всегда было понятно, что малоопытный учитель не в состоянии освоить и на практике применить то, что посылно оказывается лишь учителю-мастеру. Однако традиционное повышение квалификации мало считалось с этим, предлагая учителям с разными возможностями фактически один и тот же уровень педагогической теории, одни и те же системы и технологии обучения. Ориентация на «среднее» в системе повышения квалификации проявлялась гораздо сильнее, чем даже в школьной практике, отчего страдали и проявляли неудовлетворенность и начинающие, и опытные, и мастера-учителя. Не было традиции организованного, педагогически управляемого движения учителя по уровням профессионализма.

На кафедре педагогики ВИРО для учителей разработаны и уже давно применяются образовательные программы четырех уровней с учетом профессионально-педагогической подготовленности выпуск-

ников высших педагогических учебных заведений. Эти программы в системе непрерывного педагогического образования соотносятся с уровнями организации учителем процесса обучения в школе :

- функциональный (адаптационный) уровень организации обучения;
- системный уровень;
- технологический уровень;
- инновационно-технологический уровень.

Три последних уровня предназначены для освоения, соответственно, учителями второй, первой и высшей квалификационных категорий.

Дифференцированно-уровневые программы в системе повышения квалификации учителей в нашем опыте явились важным инструментом управления действительно непрерывным движением к вершинам педагогического профессионализма.

Г. Предоставление образовательных услуг через набор курсов, соответствующих образовательным потребностям и возможностям учителей.

Разработка системы таких курсов относится к области инноватики, призванной дать новые стимулы в повышении квалификации по сравнению с ранее сложившимся опытом. Уже сейчас наблюдается вариативность в попытках построения систем курсов в регионах страны.

В ВИРО практикуется следующий набор курсов с разным целевым назначением и для разных контингентов слушателей:

- адаптационные,
- образовательные,
- рейтинговые,
- образовательно-рейтинговые,
- проблемные,
- диагностические.

Д. Предоставление учителю возможности для самообразования в любой момент.

Известно, что в силу ряда причин проблема самообразования учителя не решена, и процесс повышения его квалификации остается по преимуществу трансляционным. Само же самообразование носит эпизодический, стихийный характер, зачастую затрагивая частные или случайные проблемы.

Процесс непрерывного профессионального образования и роста, а также информационные потоки с необходимостью обуславливают стимулирование и создание условий для самообразования учителя. Исходя из этого, самообразование должно не только находиться в

зоне свободных интересов учителя, но и стимулироваться организовано, в соответствии с уровнем его педагогического профессионализма и квалификационной категорией, на которую он намерен аттестоваться.

На кафедре педагогики ВПО разрабатываются программы выездных образовательно-рейтинговых курсов для учителей второй и первой квалификационных категорий. Половина времени курсов отводится на предварительную самостоятельную подготовку учителей. В программах максимально сближаются педагогические и методические вопросы. Сами же курсы приобретают проблемный характер. На них идет как освоение новых вопросов, так и обобщение и уточнение усвоенного в самостоятельной подготовке; больше анализируется личный педагогический опыт; проводятся собеседования по результатам самообразования и личного опыта.

Разумеется, развертывание самообразования учителя связано со снабжением педагогов и школьных библиотек необходимой литературой, а также внимательным отношением администрации школ к учебной нагрузке и режиму труда учителя.

С позиции общих характеристик непрерывного педагогического образования оценивается и его многоплановое содержание. Отметим несколько актуальных вопросов школьной жизни, находящих непосредственное отражение в системе педагогического образования. С точки зрения методологии соотношения традиционного и нового, эти вопросы предстают как проблемы, решать которые надо вдумчиво.

1. Вариативность учебного плана школы. Представляется, что в наших условиях эта вариативность приобретает искаженный характер. Она скорее отражает идеологию «плюрализма», чем объективную социально-педагогическую и психологическую необходимость. Множество учебных предметов и факультативов, вводимых в соответствии с зафиксированными тремя компонентами учебного плана (федеральным, национально-региональным, школьным), ослабляет внимание к традиционным учебным курсам, выступающим в качестве базовых полноценного общего образования. Кроме того, это разбрасывает силы детей. Особенно забрасывают множественностью содержания начальную школу под флагом «развития». Возникает целый ряд вопросов, например, таких: Что из себя представляет «единое образовательное пространство» России? Нужны ли «профилактические» курсы по истории, физике, естествознанию, химии? Что, в конце концов, сегодня должно составлять основу общего образования?

Сомнительность плюралистического конструирования учебного плана заставляет сомневаться и в обоснованности повышения квалификации учителей, идущего за таким расширением содержания школьного образования.

2. В сегодняшнем образовании развернулась массовая диагностика детей. Разрабатываются новые, адаптируются старые методы диагностики, преимущественно психологического характера. На ее основе нередко дети принимаются в школу, комплектуются классы, осуществляется конкурсный отбор и дифференциация обучения. Существующие методы диагностики во многом начали определять судьбы детей. Они все больше выступают опережающим и определяющим факторами образования и оттесняют на второстепенный план методы обучения и воспитания. Такое самостоятельное «научное» препарирование ребенка освобождает учителя от традиционной профессиональной зоркости, от пристального изучения детей, внимательного к ним отношения. Оно возвращает весь процесс становления и развития учителя к прежнему разрыву научно-педагогического и психологического образования, к решительному ослаблению последнего.

3. В образовательную систему, особенно в процесс повышения квалификации, все больше вводятся тренинги. Как инновационная форма общения тренинги были встречены или с интересом, или, по крайней мере, без сопротивления нашими учителями, открытыми для нового. В условиях аттестации на квалификационную категорию тренинги стали включаться в программы повышения квалификации, и учителя (как городские, так и сельские, озабоченные бытовыми проблемами) без особых размышлений участвуют в них, если даже чувствуют, что их душу выворачивают наизнанку.

Становится очевидным, что вводимые тренинги есть не что иное, как форма грубого формирования личности, прямого регулирования ее психического состояния в заданных параметрах. Они выступают своей противоположностью традиционному волевому стремлению самого учителя к самосовершенствованию, тем самым ослабляя его духовные и душевные силы.

4. За последние годы в школу усиленно стали внедрять тесты как метод оценки результатов обучения. Исследование проблемы тестирования (особенно широкий размах оно приобрело в Вологодской области по российско-голландскому проекту) само по себе представляет положительное явление. Однако замечается ошибочная методология исследования, когда тесты рассматриваются вне сложившейся и

исторически оправдавшейся системы методов оценки результатов обучения.

В этом случае:

- подчеркиваются и выпячиваются лишь сильные стороны тестов и скрываются слабые;
- тест необоснованно рассматривается как объективный метод контроля и оценки;
- наблюдающийся «эффект новизны» выдается за сущностную положительную возможность данного метода;
- на основе результатов, получаемых с помощью тестов, делаются общие выводы, в то время как в действительности они отражают частные ситуации;
- вне системы методов оценки результатов обучения невозможно вскрыть истинную роль и место тестов;
- по этой причине тесты начинают принципиально одинаково применяться в различных школьных предметных областях.

Научная некорректность исследования тестирования ведет к тому, что его авторы склоняются к выводу об оценке всех и всяких педагогических явлений (включая аттестацию учителя) на основе метода тестов. Такое противопоставление тестирования сложившейся традиционной отечественной системе оценки результатов обучения приведет лишь к плачевному концу проблемы тестирования, как это не раз бывало в истории педагогики по целому ряду значимых проблем.

5. Развивающее обучение. Идея развивающего обучения — классическая педагогическая идея, по крайней мере, со времен Песталоцци. Всякая нормально функционирующая школа обеспечивает развитие детей. Наука лишь приоткрывает новые грани этого процесса, так же, как разные национальные образовательные системы обращают больше внимания на развитие тех или иных аспектов в многосторонней личности. Личность ребенка для науки неисчерпаема. И когда начинают говорить, что отечественная школа не развивала или мало развивала, то это либо лукавство, либо непонимание исторического, постепенного процесса приоткрытия в ребенке новых граней его возможностей. Существует множество теорий, подходов, методик развития учащихся в отечественной и зарубежной науке. Вопрос возникает такой: в период быстрого наращивания информации плюс в преддверии межличностного, межнационального, межгосударственного, межконтинентального соревнования умов, информации и технологий в третьем тысячелетии от Рождества Христова на что следует обратить внимание нам в отечественном образовании, в русской школе?

Видимо, на то, что обеспечит наше участие в мировом соревновании и в чем намечается опасность отставания. Это — полноценное умственное развитие каждого, отдельно взятого ребенка и развитие его творческих возможностей, заложенных природой.

Напомним слова Л. С. Выготского: «.... именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее» («Воображение и творчество», с. 5).

Творческие способности базируются, прежде всего, на деятельности ума, проявлении интуиции, эмоциональных побуждениях. Мы еще недостаточно научились соединять различные психические проявления ребенка в единый творческий акт. Традиция внимательного отношения к умственному совершенствованию ученика, заложенная в отечественной педагогике К. Д. Ушинским, находит свое продолжение в упорном поисковом труде многих талантливых учителей. Этому же служит работа нашей лаборатории «Развивающие технологии обучения», функционирующей на базе средней школы № 23 г. Вологды и ставящей цель разработать технологию обучения, способствующую выявлению и развитию индивидуальных творческих способностей учеников.

Здесь затронуто лишь несколько конкретных проблем образования в настоящий исторический период нашего государства. Чтобы сохранить отечественное образование, необходимо:

- 1) назревающие проблемы решать с позиции взаимосвязи традиционного и нового с приоритетом традиций;
- 2) противостоять явно разрушительным процессам в образовании.

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ СОЗДАНИЯ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИХ СЛУЖБ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЕЙ

*И. Ю. ДРОБИНИНА, начальник информационно-методического центра,
доцент кафедры исторических и гуманитарных наук ВИРО*

Основной задачей методической службы любого уровня является действенная квалифицированная помощь педагогу в успешном осуществлении его функциональных обязанностей, а значит, в создании

условий для постоянного профессионального роста, для развития личности педагога, его самореализации.

Сложнейшая задача. Задача, кажущаяся нереальной для выполнения.

Мы пришли к выводу, что реально выполнимой она становится при следующих условиях:

- если мы идем от педагога, от его образовательных потребностей;
- если мы сумеем помочь педагогу эти потребности отследить;
- если обеспечим возможность выбора предлагаемых образовательных услуг в соответствии с выявленными потребностями (педагог выбирает то, что актуально для него в настоящий момент, что поможет ему устранить конкретные затруднения, реализовать свой потенциал и т. д.). В соответствии с выявленными потребностями надо дать ему возможность определить свое участие в работе проблемных групп, профессиональных творческих коллективов, объединений (научно-исследовательских коллективов).

Следующие неперенные условия — обеспечение активной позиции педагога в образовательном процессе, в соответствии с этим — многоуровневость самого образовательного процесса, и, наконец, обеспечение научной поддержки, особенно при решении им исследовательских задач.

Если объяснить сказанное с использованием такой категории, как «принцип», то речь пойдет о принципе организации образовательного процесса на диагностической основе.

Данный принцип отражает следующую закономерность организации образовательного процесса: чем более широк выбор образовательных возможностей, тем выше вероятность удовлетворения образовательных потребностей каждого педагога. В основе принципа лежит требование обеспечения свободы выбора содержания и форм обучения.

Основное правило реализации данного принципа заключается в построении образовательного процесса с учетом выявленных образовательных потребностей педагога (отбор содержания и технологии обучения на основе результатов диагностики).

Разработка многоуровневых образовательных программ, проблемных курсов, спецкурсов и т. д. на основе диагностики является обязательным условием эффективной реализации принципа.

Организация образовательного процесса на диагностической основе позволяет сделать его (процесс) действительно субъектно ориентированным.

Но всегда ли педагог может ответить, что более важно для него в настоящий момент, какая проблема действительно для него актуальна? Нет. Есть образовательные потребности, которые педагог ясно определяет, и есть те, которые еще не осознаны. Не хватает либо знания, либо опыта, либо того и другого для осознания проблемы и тем самым для формулирования образовательных потребностей.

Каков выход из данной ситуации? Анализ, осмысление, исследование своей деятельности, далее — ее прогнозирование и моделирование. То, что надо приобрести для себя (новое профессиональное знание и опыт), педагог определяет в процессе анализа своей деятельности, в процессе теоретического исследования и объяснения ее значения, смысла.

Отсюда проблема, которая встает пред нами, сотрудниками методических служб различных уровней. Она заключается в создании для учителя (педагога) образовательных условий для теоретического исследования педагогической деятельности, для приобретения (усвоения) нового профессионального знания и опыта через глубокое осмысление своей деятельности, для ее реконструкции на научной основе.

Именно в этом направлении организована работа информационно-методического центра Вологодского института развития образования, научно-методического центра г. Череповца, отдельных образовательных учреждений и методических служб внутри учреждений.

С чего, как правило, начинается теоретическое исследование? С размышления о собственной деятельности, с рефлексии.

Джон Локк, английский философ, разработавший эмпирическую теорию познания, утверждал, что достоверно лишь то, что освоено в свободной активности рефлексии, осознано и познано как действительно моим Я прожитое, испытанное. Пережитое может протечь сквозь пальцы, не стать опытом, если не включится деятельность рефлексии, если мы не будем размышлять.

Размышляя о собственной деятельности, мы задаем себе множество вопросов:

- В чем смысл моей деятельности?
- На какие ценности я ориентируюсь?
- Какие цели считаю основными?
- Как планирую и осуществляю педагогический процесс?
- Какое содержание, какой инструментарий при этом использую, почему?
- Каких результатов достигаю?

- Как их отслеживаю (определяю)?
- Каковы положительные результаты, каковы отрицательные?
- При каких условиях положительный результат достигается эффективно?
- Как избежать отрицательного результата?
- Какие проблемы я успешно решаю в своей практической деятельности?
- В чем испытываю затруднения?
- Что считаю главным, основным, самым ценным в своем педагогическом опыте?
- Что хочу, считаю необходимым глубоко исследовать? и т.д.

В процессе анализа, осмысления педагог выявляет свои образовательные, информационные потребности, что ведет к востребованности нового профессионального знания, потребности изучения педагогического опыта, к овладению новым профессиональным знанием и опытом, к реконструкции своей деятельности на научной основе.

Информационно-методические службы призваны создать условия для осуществления названного, чтобы эта цепочка профессиональных действий от первых начальных размышлений о своей деятельности до ее реконструкции (изменения, совершенствования) на иной (научной) основе была реально выполнима.

Как это сделать? Как таковые условия создать?

Мы рекомендуем следующее:

1. Создать банк педагогической информации (банк педагогических данных, банк передового педагогического опыта, банк инноваций) на любом уровне:

- на уровне образовательного учреждения, группы образовательных учреждений (например, учреждений дополнительного образования города),

- на районном уровне;

- на городском уровне.

2. Создать банк на современной технической и технологической основе, а именно — компьютерный банк на основе информационно-компьютерной технологии модульного отражения педагогической информации;

3. Формировать информационные массивы банка при активном, действенном участии самих педагогов-авторов педагогического опыта, а также руководителей образовательных учреждений, педагогов дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнитель-

ного образования, учителей школ, преподавателей средних специальных учебных заведений и т. д.

4. Организовать это участие на хорошей научно-методической основе:

- разработать образовательную программу,
- продумать различные уровни овладения программой, чтобы любое звено названной цепочки действий было осуществимо,
- предусмотреть работу педагогов, в т. ч. и на исследовательском уровне.

В ходе реализации программы и будет осуществляться анализ, осмысление деятельности, будут выявляться информационные потребности, приобретаться необходимые знания, осуществляться прогнозирование и моделирование деятельности;

5. Продумать целесообразность и механизм пополнения банка информацией научного (теоретического) характера, статистической информацией и др.;

6. Продумать, как организовать использование информации;

7. Предусмотреть обратную связь с тем, чтобы определить значимость, результативность работы педагога по анализу и описанию своего опыта, результативность использования распространяемого педагогического опыта и обучения на основе передового педагогического опыта.

В соответствии со всем сказанным надо определить, что делать на этапах создания, функционирования и развития информационно-методической службы.

СОЗДАНИЕ

1. Разработка Положения об информационно-методической службе.
2. Разработка Положения о банке педагогической информации.
3. Составление должностных инструкций.
4. Создание технической базы.
5. Решение вопроса программного обеспечения.
6. Решение проблемы подбора кадров.

Сотрудники информационно-методической службы должны быть высококвалифицированными работниками, отличаться профессиональным тактом, стремлением помочь каждому педагогу, создать ситуацию успеха именно для него.

7. Коррекция нашей (ИМЦ ВИРО) или разработка своей образовательной программы.

8. Приобретение опыта работы по данной программе на курсах, проводимых информационно-методическим центром.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ

Служба функционирует в соответствии с определенными в Положении об ИМС целями и задачами. На данном этапе осуществляются взаимосвязанные процессы:

- процесс формирования информационных массивов банка;
- процесс обобщения (самообобщения) педагогического опыта, описания инновационных процессов, их результатов, противопоказаний и т. д.;
- распространение передового педагогического опыта, организация обучения на основе ППО.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ

1. Организация работы информационно-методической службы на современной технической основе с использованием современного программного обеспечения.

Это дает возможность совершенствования готового продукта, будь то модель обобщенного педагогического опыта, методические рекомендации, разработка учебной темы, курса и т.д., позволяет создать более комфортные условия для пользователей компьютерного банка.

2. Перевод работы с методического уровня на научно-методический (сотрудничество с учеными, включение ученых в состав методических служб, ведение сотрудниками ИМС научных исследований в области педагогики и психологии).

3. Обеспечение условий активного участия педагогов в инновационных процессах, в исследовательской деятельности, в создании и обмене информацией — вплоть до публикаций.

В основу всего сказанного положены:

- концепция информационного кругооборота данных о педагогическом опыте и научно-педагогических исследованиях в системе повышения квалификации; (д. п. н., профессор В. И. Журавлев);
- концепция образования на протяжении всей жизни человека;
- опыт информационно-методического центра ВИРО в создании информационно-методической службы на областном уровне, по решению проблемы создания образовательных условий для теоретического исследования педагогической деятельности, для приобретения педагогом новых профессиональных знаний и опыта через глубокое осмысление своей деятельности, для ее реконструкции на научной основе.



Учителю истории

ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА НОВОЙ ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ

*И. А. ПИСКУНОВА, учитель истории Бабушкинской средней школы
Бабушкинского района Вологодской области*

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОПЫТА

Переход на новую структуру исторического образования в средней школе создает для учителя трудности, связанные с организацией и распределением учебного материала.

Возникающие противоречия:

- значительный объем изучаемого материала и ограничение во времени, отводимом на его освоение;
- объем и сложность изучаемого материала и интеллектуальные способности учащихся.

Сущность опыта — разработка и осуществление системы обучения при прохождении курса новой истории в 7 классе, позволяющей реализовать следующие цели:

Цели задачи	Конечный результат	Условия реализации
Образовательные	Овладение обучающимися требованиями базовых компонентов содержания курса «История нового времени»	Организация учебного материала и его освоение в системе уроков

Требования базовых компонентов содержания курса новой истории (ПИИШ. 1994, № 7) и государственного образовательного стандарта («История», приложение к газете «1 сентября». 1996 № 3) совпадают. (Авторский коллектив под руководством Л. И. Алексашкиной)

Развивающие	Развитие и обогащение личности обучающихся на основе осмысления исторического процесса. Формирование и развитие умений и навыков интеллектуальной деятельности обучающихся	Планирование и организация самостоятельной интеллектуальной деятельности обучающихся
Организационные	Обеспечение рационального использования учебного времени для преподавания курса истории в 7 классе	Планирование курса по модели «тема-блок», рациональный отбор учебного материала, разработка моделей заданий для обучающихся

Результативность:

- конкретизация работы по усвоению базовых компонентов курса и интенсивность усвоения их учащимися;
- освобождение времени для изучения отечественной истории;
- высокий уровень формирования общеучебных умений и навыков: работа с книгой, справочной литературой, документами.

Трудоемкость:

- отсутствие учебника и учебно-методического материала для данной возрастной группы учащихся;
- затраты времени на подбор и модификацию учебного и раздаточного материала, а также на изготовление блоков предварительного обобщения (БПО) и заданий для обучающихся.

Возможность и условия освоения.

Опыт применим в условиях основной школы, перешедшей на концентрическую структуру преподавания истории.

СИСТЕМА РАБОТЫ

Система работы предполагает совместную деятельность учителя и учащихся, реализуемую в следующей типоструктуре уроков:

Действия учителя	Действия учащихся
1. Вводная лекция с использованием БПО	
Формирование общего представления о теме Мотивация интереса и интеллектуальной деятельности учащихся	Первичное восприятие темы Освоение техники работы с БПО
2. Урок самостоятельной работы	
Организация, контроль и коррекция самостоятельной работы учащихся	Нахождение и усвоение информации в процессе самостоятельной работы с учебником, документами с помощью обучающих заданий на тестовой основе (ОЗТО)
3. Урок творческой работы	
Планирование и организация ситуации для проявления творческой деятельности учащихся	Реализация творческих способностей в деятельности
4. Урок обобщения и систематизации знаний учащихся	
Обобщение и систематизация знаний, коррекция освоенных обучающимися умений и навыков	Формирование законченного представления о теме, совершенствование освоенных умений и навыков
5. Контрольный урок	
Организация и проведение контрольно-тестовых заданий. Анализ полученной информации и планирование деятельности по совершенствованию технологии	

Особенности системы:

1. Планирование учебного материала по модели «тема-блок».
2. Использование блоков предварительного обобщения (БПО).
3. Самостоятельная работа учащихся при помощи обучающих заданий на тестовой основе (ОЗТО).
4. Промежуточный и итоговый контроль на базе контрольно-тестовых заданий (КТЗ).

Видоизменения системы возможны:

— по линии перераспределения учебного времени, отводимого на реализацию ее компонентов;

— по линии перераспределения удельного веса обучающих действий учителя и самостоятельной интеллектуальной деятельности обучающихся в процессе реализации компонентов системы;

— по линии совмещения сопредельных типов уроков и (или) взаимоиспользования их элементов в уроках других типов системы.

Условие эффективности функционирования системы — наличие раздаточного материала для организации самостоятельной интеллектуальной деятельности обучающихся (БПО, ОЗТО, КТЗ и др.).

Возможности системы: может быть применена в процессе изучения любых других курсов истории или на отдельном уроке.

ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БПО

Цель — формирование общего представления обучающихся о теме, формирование положительной мотивации к ее изучению, ознакомление с техникой (в дальнейшем — совершенствование техники) работы с БПО.

Технология:

1. Вступительное слово учителя с обозначением места темы в системе изучаемого курса.

2. Объяснение алгоритма интеллектуальной деятельности обучающихся. Представление БПО и объяснение приемов работы с ним.

3. Изучение содержания темы посредством сочетания лекции учителя с практической работой обучающихся со «слепым» БПО (актуализация имеющихся у обучающихся знаний и представлений о теме).

4. Контроль и коррекция первичного восприятия темы.

Условие — наличие предварительно изготовленных БПО с инструкцией (памяткой) для обучающихся и системой заданий.

Особенности применения технологии:

— исследовательско-познавательная деятельность обучающихся с помощью блоков предварительного обобщения(БПО)-опорных схем, построенных на основе линии времени изучаемого периода (см. приложение 2);

— заполнение БПО по мере прохождения темы;

— заполненный БПО в дальнейшем используется как обобщающая схема;

— формирование умений на основе БПО на уроке или дома (домашнее задание);

— количество учебных часов, отводимых на вводный урок-лекцию, определяется объемом и важностью изучаемой темы.

Результат — первичное освоение техники работы с БПО, создание основы для эффективного углубленного изучения темы.

БЛОК ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОБОБЩЕНИЯ (БПО)

Блок предварительного обобщения — опорная схема, построенная на основе линии времени изучаемого периода.

По горизонтали БПО представляет линию времени, где отмечены даты изучаемого периода. При изучении каждого государства внимание акцентируется на трех направлениях: политика, экономика, культура, поэтому БПО представляет собой аблицу из трех граф.

1640	1680	1750	1840
ПОЛИТИКА			
Завоевание Ирландии абсолютная монархия → англ. революция			Война с северо-американскими колониями
	?	?	?
	1640-1642	1649	
ЭКОНОМИКА			
аграрный переворот ...		промышленный переворот ...	
КУЛЬТУРА			
Уатт [...		закон сохранения энергии [...	

Учитель наполняет схему историческими событиями, составляет задания к «слепому» БПО:

- проставить даты событий, годы жизни;
- по дате определить события, автора открытия;
- вписать понятия, термины и т.д.

Использование БПО помогает осуществить:

- организацию самостоятельной исследовательско-познавательной деятельности учащихся;
- блок служит заданием для домашней работы и средством контроля и коррекции деятельности учащихся.

УРОК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цели:

- углубление общего представления о теме посредством организации самостоятельной работы с учебником, документами;
- обучение навыкам интеллектуальной деятельности;
- развитие положительной мотивации обучающихся («установка на успех»).

Условие: наличие предварительно изготовленных обучающих заданий на тестовой основе (ОЗТО).

Технология.

Принцип активности в обучении — ведущий для уроков подобного типа. После вводной лекции учащиеся имеют обобщенное представление об изучаемой теме. Источниками новых знаний являются учебники, документы, другие учебные пособия. Способы и объем познавательной деятельности определяются исходя из уровня подготовленности учащихся, необходим поэтапный переход от репродуктивных методов деятельности к более сложным — частично-поисковым, поисковым и исследовательским методам.

С этой целью организуется работа с обучающими заданиями на тестовой основе (совокупность вопросов и заданий, однозначно трактуемых педагогом и учащимися).

Особенности применения технологии:

1. При отборе материала для создания моделей обучающих заданий необходимо учитывать особенности тематического планирования. (Важнейшие проблемы курса подробно рассматриваются в процессе изучения блока страны, для которой они наиболее симптоматичны.)

2. Типы моделей обучающих заданий (см. приложение 3):

- выбор единственного ответа;
- выбор множественного ответа;
- найти ошибку (в логике рассуждения, в тексте ...);
- сгруппировать события;
- верно ли утверждение?

— сопоставить термины и понятия, события и даты, причины и следствия, явления и последствия и т.д.

3. Количество моделей и время, отводимое на их выполнение, определяются объемом и характером изучаемого материала.

4. Задания выполняются обучающимися индивидуально в тетрадях.

5. Оперативный контроль результатов и коррекция характерных ошибок — в процессе самостоятельной работы, окончательный контроль и оценка — по окончании урока.

Результат: углубление знаний, совершенствование навыков работы с учебной литературой, историческими документами, укрепление положительной мотивации.

УРОК ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Цели:

— формирование устойчивого интереса к предмету на основе учебного материала темы, осваиваемого в творческо-занимательных формах;

— развитие творческих способностей учащихся;

— приобретение опыта коллективной деятельности, развитие коммуникативных навыков.

Технология:

1. Выбор формы занятия и подготовка к нему (осуществляется до урока; при этом учитель выступает преимущественно в роли «сценариста и режиссера-постановщика», учащиеся — в роли «актеров»).

2. Проведение («постановка») урока.

Условие — знание учителем характеров и уровня развития творческих способностей учащихся.

Особенности применения технологии:

1. Большое количество форм организации творческой деятельности (см. приложение 4 — пример информационно-ролевой игры). Конкретный выбор одной или нескольких для использования на уроке определяется характеристиками изучаемого материала и уровнем развития творческих способностей учащихся.

2. Эффективность использования технологии зависит от оптимального соотношения теоретического и игрового компонентов.

3. Ориентация учащихся на использование внутри- и межпредметных связей.

4. Урочные формы творческой деятельности полезно подкреплять возможностями внеклассной и кружковой работы.

5. Использование подобных форм в качестве составных элементов комбинированных обучающих уроков.

Результат — развитие познавательного интереса и творческих возможностей личности.

УРОК ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

Цели:

— формирование систематизированного представления обучающихся о теме;

— развитие мыслительных и коммуникативных умений и навыков;

— формирование навыков личностного осмысления исторического процесса;

— коррекция знаний, умений, навыков обучающихся.

Технология:

1. Организация коллективной репродуктивно-коммуникативной деятельности с исторической терминологией и понятийным аппаратом темы.

2. Обобщение и систематизация базовых компонентов темы в коллективной коммуникативной деятельности.

3. Выполнение обучающимися коррекционно-тренировочных заданий с целью исправления ошибок и ликвидации пробелов, выявленных на предыдущих уроках.

4. Завершение работы с БПО.

5. Коллективное подведение итогов урока.

Условие — предварительный анализ усвоения базовых компонентов темы.

Особенности применения технологии:

— работа учащихся с историческими понятиями и терминами носит словарный характер и организуется постоянно; на данном уроке обеспечивается актуализация ранее усвоенных знаний темы;

— коллективная коммуникативная деятельность по обобщению и систематизации базовых компонентов темы может сочетаться с информационно-исследовательской, например, в процессе составления «логических цепочек» (см. приложение 5);

— подобный тип урока особенно эффективен для формирования у учащихся личностного отношения к изученному, важ-

но обеспечить ход обсуждения, исключая односторонность суждений и оценок, приучая уважать чужое мнение, прививая навыки ведения научной дискуссии.

Результат — завершение подготовки к контрольному уроку, развитие личности учащихся.

КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК

Цель — контроль освоения учащимися базовых компонентов темы, степени их обученности навыкам интеллектуальной деятельности.

Технология:

1. Объяснение алгоритма выполнения контрольного задания.

2. Организация выполнения контрольного задания.

3. Проверка контрольного задания и аттестация учащихся.

Условие: наличие индивидуальных контрольных заданий (в форме теста с двумя уровнями сложности) с инструкцией по выполнению (см. приложение 6).

Возможно проведение контрольного урока в качестве завершающего этапа урока обобщения и систематизации знаний.

Результат — аттестация учащихся, выявление пробелов в знаниях.

Приложение 1

ФРАГМЕНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ КУРСА

«ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ» В 7 КЛАССЕ (ч. 1)

Содержание учебного материала определено базовыми компонентами содержания курсов обществознания, отечественной и всеобщей истории (Преподавание истории в школе. 1994. №7). Базовый учебник — В. Пунский, А. Юдовская «Новая история 1640 — 1840гг.»

Тематическое планирование построено по блочно-проблемному принципу в интересах более рационального использования времени, отводимого на изучение курса.

В отдельный блок организуются подлежащий изучению учебный материал о стране, изучаемой на протяжении всего исторического периода, и соответствующий комплекс учебных средств.

Важнейшие компоненты содержания курса (проблемы) подробно рассматриваются в процессе изучения блока той страны, в которой они нашли наиболее яркое историческое выражение или для которой они наиболее симптоматичны.

На изучение курса отводится 24 — 25 часов.

Структура и фрагмент тематического плана курса
«История нового времени» (7 класс)

БЛОК-ТЕМА	ПРОБЛЕМА	КОМПЛЕКС УЧЕБНЫХ СРЕДСТВ
Великая французская буржуазная революция XVIII в. (8 часов)	Буржуазная революция и переход от феодализма к капитализму (4 часа)	Учебник, § 13-15 БПО № 6 ОЗТО № 6 КТЗ № 6
	Социальные движения (2 часа)	Учебник, § 16-20 БПО № 6 ОЗТО № 7-9 КТЗ № 7-9
	Внешняя политика (2 часа)	Учебник, § 16-20 БПО № 6 ОЗТО № 7-9 КТЗ № 7-9

Приложение 2

БЛОК ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОБОБЩЕНИЯ (БПО). ПРИМЕР

ТЕМА «ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVIII в.»

1789	1791	1793	1795	1797	1799	1801- -1815
------	------	------	------	------	------	----------------

ПОЛИТИКА

Взятие Бастилии...

Свержение монархии...

Республика...Директория...

Контрреволюционный переворот...

Революционные войны...

Захватнические войны...

Конституция...

Крупная буржуазия Жирондисты Якобинцы

у власти...

у власти...

у власти

ЭКОНОМИКА

Промышленный
переворот →

КУЛЬТУРА

Ж. Давид...

О. Бальзак...

Задания к БПО:

1. Проставьте даты событий в строке «Политика».
2. Запишите даты жизни деятелей культуры, обозначенных в строке «Культура».
3. Вспомните и запишите определение понятия «промышленный переворот».
4. Выпишите различия во внутренней и внешней политике Франции в период, когда у власти в стране находились:

Жирондисты	Якобинцы

(и т. п.)

Приложение 3

МОДЕЛИ ОБУЧАЮЩИХ ЗАДАНИЙ НА ТЕСТОВОЙ ОСНОВЕ (ОЗТО)

Тема «Великая французская буржуазная революция XVIII в.»

ОЗТО-1.

Определите, к какому сословию относятся различные слои населения Франции:

Первое сословие

Второе сословие

Третье сословие

Крупная буржуазия, высшее духовенство, поместное дворянство, монашество, крестьянство, ремесленники, мелкая буржуазия, рабочие мануфактур, торговцы, банкиры.

ОЗТО-2.

Определите силы, объединившиеся для защиты республики от интервенции:

1. «Гора».

2. Якобинцы.

3. Жирондисты.

4. Конвент.

5. Секции Коммуны Парижа.

6. Совет Коммуны Парижа.

7. Роялисты.

8. Революционные отряды Национальной гвардии.

9. «Болото» в составе Конвента.

10. Интервенты.

ОЗТО-3.

Определите функции органов власти якобинской диктатуры:

Комитет общественной безопасности	Высший законодательный орган
Комитет общественного спасения	Высший исполнительный орган
Коммуна Парижа	Правящая политическая партия
Конвент	Городской муниципалитет
Революционные комитеты	Отделы муниципалитета
Секции Коммуны Парижа	Орган расправы с контрреволюцией
Якобинские клубы	

ОЗТО-4.

Соотнесите события и даты:

Брюмеранский государственный переворот	27 июля 1794г.
Провозглашение Наполеона императором	1795г.
Контрреволюционный переворот	1796г.
«Заговор во имя равенства»	1798г.
Венский конгресс	9 ноября 1799г.
Заключение Священного союза	1804г.
Поход Наполеона в Египет	1807г.
Принятие новой Конституции	1814-1815гг.
Тильзитский мир	июнь 1815г.
Битва при Ватерлоо	1815г.

Приложение 4

ПЛАН УРОКА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тема: «Великая французская буржуазная революция XVIII в.»

Информационно-ролевая игра «Час пик» с вождями Великой французской буржуазной революции».

Цели урока:

— повышение информированности обучающихся по теме и развитие устойчивого интереса к ней средствами информационно-ролевой игры;

— развитие творческих способностей обучающихся, их коммуникативных навыков, приобретение ими опыта коллективной деятельности.

Комплекс учебных средств:

— литература: учебник (§ 15-20), Гюго В. «Девяносто третий год», Левандовский А. «Триумвиры революции»;

— визуальные средства: портреты Ж.Дантона, Ж.-П.Марата, М. Робеспьера с подписями и датами жизни; костюмы времен Французской революции.

На доске выдержка из текста романа В.Гюго «Девяносто третий год»:

«Мы трое олицетворяем собой революцию. Мы — три головы ее. Из этих трех голов одна говорит — это вы, Робеспьер!

Другая рычит — это вы, Дантон!

А третья кусается — это вы, Марат!»

План проведения игры:

(На предварительном «доурочном» этапе осуществляется подготовка учащихся, которым предстоит выступать в ролях лидеров революции и в роли ведущего. При низком уровне развития у обучающихся коммуникативных навыков учитель может взять на себя роль ведущего, а также осуществить предварительную подготовку нескольких обучающихся из числа «зрителей»).

1. Представление ведущим участников передачи.

Ведущий сообщает о жизненном пути и начале революционной деятельности участников; таким способом осуществляется актуализация знаний «зрителей» и создается основа для их включения в познавательную деятельность.

2. Беседа ведущего с участниками передачи.

На этом этапе ведущим планомерно обозначаются вопросы, подлежащие изучению и создаются проблемные ситуации, активизирующие познавательную деятельность обучающихся.

3. Вопросы зрителей участникам передачи.

Обеспечивается разрешение проблемной ситуации и расширение информированности обучающихся по вопросам изучаемой темы; в зависимости от объема и порядка разрешения образовательных задач, второй и третий этапы урока могут быть организованы отдельно, либо сочетаться.

4. Заключительное слово участников — «обращение к потомкам».

Этот этап важен для развития у обучающихся навыков самостоятельного осмысления исторического процесса, формирования оценочных суждений, а также обозначает вопросы для домашней работы.

5. Подведение итогов урока.

Если возможно, организуется совместное фотографирование участников и зрителей, оценивается их работа и уточняются вопросы для самостоятельной работы дома.

Приложение 5

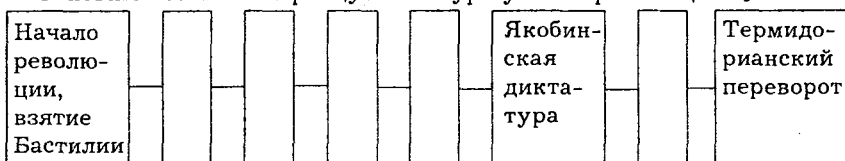
МОДЕЛИ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОБОБЩЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

Эффективным средством использования самостоятельной деятельности обучающихся при обобщении и систематизации изученного материала являются задания, основанные на заполнении ими схем, так

называемых «логических цепочек». Каждая из них представляет собой ряд клеток, в которые вписывается изученный материал. Отдельные клетки предварительно уже заполнены учителем и служат для ориентации обучающихся. Работа со схемами организуется на уроке, но может предлагаться и в качестве домашнего задания.

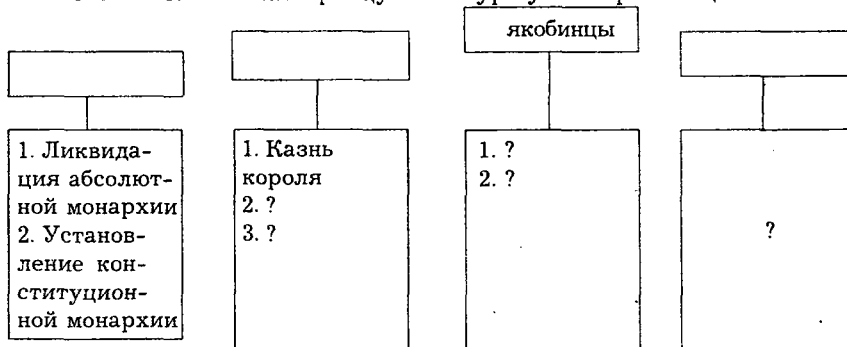
Заполните схему:

«Основные события Французской буржуазной революции XVIIIв.»



Заполните схему:

«Основные события Французской буржуазной революции XVIIIв.»



Приложение 6

ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ — ТЕСТОВ (КТЗ)

Тема «Великая французская буржуазная революция XVIII в.»

КТЗ-1 (первый уровень сложности).

Определите, что из перечисленного ниже препятствовало развитию во Франции в XVIII в.

- | | | |
|--|--|----------|
| Сельского хозяйства | Промышленности | Торговли |
| — земля являлась собственностью дворянства и церкви; | — существование привилегированных компаний богатых купцов; | |
| — внутренние таможи; | | |
| — преобладание ремесленного производства; | | |
| — разорительные государственные налоги; | | |

— повинности в пользу сеньоров и церкви;
— сохранение средневековых цехов;
— существование различных мер веса и длины в разных районах страны;

— церковная десятина;

— исключительное право короля и дворянства на занятие охотой.

КТЗ - 2 (первый уровень сложности).

Отметьте принципы, провозглашенные «Декларацией прав человека и гражданина» 1789г.:

- 1) равенство всех людей в правах,
- 2) свобода слова,
- 3) свобода собраний,
- 4) свобода печати,
- 5) свобода совести,
- 6) свобода передвижения,
- 7) право граждан участвовать в принятии законов,
- 8) право на подачу петиций,
- 9) право на смещение правительства,
- 10) обязанность общества заботиться о просвещении граждан.

КТЗ - 3 (второй уровень сложности).

Сгруппируйте утверждения, относящиеся ко взглядам и деятельности:

Якобинцев

Жирондистов

Они:

- 1) пытались сдержать дальнейшее развитие революции;
- 2) отстаивали интересы крупных собственников;
- 3) готовы ли пойти на союз с народными массами?
- 4) добивались предания короля суду Конвента;
- 5) выступали за провозглашение республики;
- 6) готовы ли пойти наговор с королем?
- 7) призывали к отмене имущественного ценза;
- 8) призывали к введению избирательного права для мужчин;
- 9) отвергали союз с народом;
- 10) не препятствовали спекуляции.

КТЗ - 4 (второй уровень сложности).

Исправьте ошибки в данном тексте.

«В результате событий 10 августа 1792 года во Франции победили якобинцы. Придя к власти, якобинцы добивались отмены частной собственности, казни короля и провозглашения республики. Во внешней политике они выступили за немедленное заключение мира со странами, находившимися в состоянии войны с Францией. Были назначены всеобщие выборы в Национальное собрание, которое с осени 1792 года стало высшим законодательным органом страны...»

КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЭПОХИ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ОЦЕНКАХ И СУЖДЕНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

*Д. Н. СОФРОНОВ, аспирант кафедры всеобщей истории
Вологодского педуниверситета*

Католическая церковь и ее институты традиционно рассматривались исследователями как неотъемлемый элемент истории европейского средневековья. Находясь в его сердцевине, они выполняли роль идеологической и духовной основы общества и государства. Основываясь на этой мысли, учителю при изучении школьного курса истории средних веков, особенно в условиях приоритета цивилизационного подхода, необходимо осознавать общеисторическое и общекультурное значение этой христианской религиозной организации на всех этапах ее развития. Особенного внимания заслуживает период позднего феодализма, поскольку обозначенный временной отрезок предшествовал грандиозным европейским событиям эпохи Ренессанса и Реформации, послуживших началом перехода от средневековья к новому периоду всемирной истории. Принимая во внимание указанные обстоятельства, автор посчитал целесообразным представить читателю собственное видение поднимаемой проблемы с учетом достижений отечественных и зарубежных исследователей.

Вопросы веры и религиозных представлений, которые составляли основу духовной жизни средневекового общества, по мнению историков, изначально играли приоритетную роль в общественных отношениях¹. Католическая церковь как апостол христианской веры в средневековой Европе, посредник между Богом и человеком претендовала на роль первозначности своих институтов в мирской (светской) и духовной жизни. Она подчиняла своему влиянию остальные элементы религиозных отношений — веру и систему личных моральных установлений.

Являясь субъектом существовавших экономических отношений, формируя идеологические представления и поддерживая основы христианской доктрины у населения, католическая церковь играла первостепенную роль не только в жизни общества в целом, но и в судьбах отдельных индивидуумов². Представляя собой сложную организационную структуру, церковь объединяла под своим началом как государства, так и отдельные

личности, что в условиях окружения греко-православного и мусульманского миров выступало немаловажным фактором в общественно-политической жизни. Согласно Ж. Дюби, церковь по своей сути превратилась в политическую структуру надгосударственного характера: “В XIII веке Римский епископ, окруженный своими кардиналами, подчинил себе всех других епископов... Папа был безраздельным главой той политической организации, в которую превратилась церковь, организации очень мощной, опиравшейся на кодекс законов, единую иерархию церковных трибуналов, множество вездесущих и обладавших высокой культурой активных проповедников ее политики, налоговую систему, эффективность которой постоянно возрастала благодаря охвату всего христианского мира сетью приходов, что давало возможность плотно контролировать каждого жителя этих ячеек с помощью ставшей обязательной ежегодной исповеди; наконец, опорой церкви служили две организации с полицейскими функциями, выслеживавшие малейшие отклонения и устанавливавшие с помощью проповеди единый образец поведения, — орден доминиканцев и орден францисканцев, оба принужденные к подчинению центральной церковной власти”³.

Возникнув как плод средиземноморской культуры, христианство по своей структуре и принципам организации фактически повторяло и копировало систему Римской империи. Вероятно, это обстоятельство, в свою очередь, позволяет отметить в ней большую близость к “античному миру, нежели к раннехристианским построениям”⁴. Однако римская церковь никогда не представляла собой единства в абсолютном смысле. С одной стороны, фактически с ее возникновения и до последнего периода появлялись идеи и учения по различным вопросам, которые расходились с традиционной общецерковной доктриной. С другой стороны, между прелатами церкви возникала борьба за власть, что способствовало ослаблению авторитета духовенства в народе и в кругу светских правителей.

Все это значительно усложняло положение церкви в миру и, наоборот, отношение “мира” к церкви. Подобное положение требовало формирования соответствующей идеологии, что привело к появлению в мировоззрении категории универсализма, остававшейся основой общества на протяжении всего средне-

вековья. Строгое разделение между клириками и мирянами приводило к “структурализации церкви как государства в государстве”. Категория “universitas” логично вписывала церковную организацию в трехчленную структуру средневекового общества: воители — пахари — клирики, и последняя, в свою очередь, нашла логическое обоснование в поэме епископа Адольберона Ланского: “Община верхних образует единое тело, но три тела включают в себя государство, ибо иной закон, закон людской, различает два класса, поскольку дворяне и сервы живут по разным уставам... Так и дом Божий, единым почитаемый, разделен на три части: одни молятся, другие сражаются, третьи работают. Три соседствующие части не страдают от своей разделенности: услуги, оказываемые одной из них, служат условием для трудов других; в свою очередь каждая часть берет на себя заботу о целом. Так это тройственное соглашение остается единым, благодаря чему закон может торжествовать, а люди — вкушать мир”⁵.

Все многообразие отношений между категориями средневекового общества в рамках идеологии “universitas” подводило к пониманию обоснования католической церкви всеохватывающей политики своего господства. В соответствии с этим, роль индивидуума сводилась к сущности составного элемента данного общества, выполняющего свою узкую задачу, и требованием которого являлось существование для общества и во имя его. В этих условиях церковь выступала основой и оплотом сложившихся отношений⁶. Вершиной данного положения явился “Dictatus papae” Григория VII, в котором он провозгласил: божественный характер римской церкви, право ее главы на полное и бесконтрольное владычество над нею, примат папства по отношению к империи, церкви по отношению к государству и всякой светской власти как таковой.

При данных обстоятельствах первостепенная роль, с точки зрения идеологического руководства, отводится теологии и схоластической философии, пик развития которых приходится на конец XIII—XIV веков. Опираясь на авторитет Писания, произведения отцов церкви и постулаты понтификов, церковь вмешивалась во все сферы жизни общества и человека. Таким образом, по всей видимости, она пыталась найти синтез между реалиями жизненных процессов и идеализированными представле-

ниями членов общества, обращенных к прошлому, традициям античности и раннего христианства. Последнее дало возможность ряду западных историков, в первую очередь представителям церковной исторической мысли, увидеть в католицизме положительный момент. И его смыслом явилось сохранение определенных культурно-исторических связей и традиций античности и средневековья, а также формирование и поддержание на достаточно высоком уровне (для своей эпохи) общеевропейской христианско-католической культуры⁷.

Исследователи утверждают, что в средневековых городах политическая и религиозная общины совпадали, в ряде местностей, начиная с XII—XIII веков, церковь подчиняется государственной власти, а иногда происходит активизация процесса сотрудничества клира и городского магистрата. При этом в некоторых территориальных образованиях происходило фактическое сближение клира и городского патрициата⁸.

По мнению Ф. Энгельса, христианство в Римской империи возникло как социальный протест против существовавших условий в обществе⁹. Оно выработало идеологическое обоснование необходимости преобразования духовного мира, не затрагивая при этом социальные устои общества. Тем не менее, признание христианства государственной религией повлекло за собой и серьезные изменения в социально-экономическом укладе. Соответственно на определенном этапе своего развития христианство со всеми своими течениями играло роль преобразователя общества. Оно стало государственной религией. Оно выработало основные постулаты веры и заключило их в рамки официальной доктрины. Христианство закончило конструирование и структурирование организационной стороны, разрешавшей в известной степени проблемы мировоззрения, смысла жизни, влияния традиций на индивидуальное сознание и облачение данных явлений в обрядовую форму. Христианство неизбежно переходило в систему константных положений, что могло удовлетворить все слои населения только на определенном этапе. Как только уровень развития общества переходил в плоскость более сложных взаимосвязей, потребности духовной сферы требовали соответствующих изменений. Между тем, официальная церковь на последнее соглашалась крайне осторожно и, как правило, в основном лишь подстраивалась к новым

требованиям, слегка корректируя отдельные положения своей доктрины. Все это могло удовлетворить религиозное сознание лишь до того момента, пока устойчивая институциональная структура религиозной деятельности не становилась препятствием на пути дальнейшего развития общества. В условиях средневековья, где человек постоянно находился между реалиями действительности и божественным промыслом, это играло особую роль. Пока два уровня религиозного сознания — обыденное религиозное сознание масс верующих и религиозная идеология церкви — совпадают в своих усмотрениях, они сосуществуют без серьезных противоречий. Как только начинающийся процесс продвижения идей в массовом сознании приобретает критический уровень и это происходит одновременно с обострением внутренних противоречий, характерных для теологии, начинается кризис¹⁰. Таким образом, происходит процесс, характеризуемый следующим образом: «если религия отказывается изменяться, тогда как другие виды человеческой деятельности изменяются, то она становится препятствием для движения человечества вперед»¹¹.

В условиях, когда церковная идеология отождествляла церковь с наместником Бога на Земле, определяющим все стороны жизни общества, логически следовало, что и индивид подчиняется в первую очередь ее установлениям. Но в столкновении с константными постулатами, не соответствующими новым условиям, вполне естественно возникновение взглядов, противоречащих основам идеологии существующего общества. Особенно отчетливо данные тенденции начинают проявляться в XII—XIII веках, когда противоречия между официальной церковной идеологией и взглядами на вопросы веры массы народа обостряются¹². Ярким показателем данного процесса является отношение населения европейских государств к институтам церкви и в первую очередь к Римскому Папе. С одной стороны, церковная идеология культивировала, обожествляла данные структуры. С другой стороны, борьба за папский престол в XIV—XV веках, жизнь монахов, далекая от идеала, не способствовали укреплению авторитета католического центра. Двойственное отношение населения к церкви как представителю божественной силы, с одной стороны, и, одновременно, земного института власти и принуждения, с другой стороны, приводило в

данных условиях к идее необходимости перестройки церкви таким образом, чтобы ее земная испорченность была искоренена и обе ипостаси — земная и божественная — стали более приближенными друг к другу. Таким образом, начинают возникать взгляды, противоречащие официальной церковной доктрине и выходящие за рамки чисто индивидуального или группового протеста, затрагивающие интересы церкви в первую очередь.

В целом, по мнению исследователей, в рассматриваемый период социальные требования населения не выходили за рамки религиозного протеста и, как правило, зарождались в религиозной среде или, по крайней мере, лидерами движений были представители клира, либо выходцы из него¹³. Исходя из вышеизложенного, становится вполне понятным усиление процесса возникновения еретических учений и движений в эпоху позднего феодализма. По мнению Е. В. Гутновой, ереси, прежде всего, представляют собой протест против существующего строя¹⁴. М. Ламберт, Ж. Дюби и Ж. Лефф отмечают, что в большинстве случаев ереси поднимают вопросы чисто религиозного, вероучительного, догматического характера, следовательно, они, как правило, носят внутрицерковный характер¹⁵. Представляется, что в определенной степени правы сторонники обеих версий. Возникая как внутрицерковные оппозиционные течения до какого-то момента, а в ряде случаев и всецело, еретические взгляды и учения могут не выходить за рамки существующей формы религиозной доктрины и, соответственно, остаются внутрицерковным процессом. Но при наличии определенных вышеизложенных обстоятельств, ереси имеют возможность распространения в более широких масштабах.

Ранние ереси вплоть до X—XII веков основывались преимущественно на идеологии раннего христианства, а с XIV—XV веков взгляды значительно расширилась за счет увеличения политических требований. По мнению представителей еретических учений, духовенство “извратило” основы раннехристианских принципов, и поэтому они идеализировали жизнь первых христианских общин¹⁶. Являясь неотъемлемой частью всего средневековья, ереси, как правило, достаточно редко приводили к идеологическим и, тем более, к общественным катаклизмам, которые влекли за собой глобальные изменения в

обществе. Данный процесс приобретает большее значение, когда в XIV—XV веках наблюдаются важные изменения в духовной жизни средневекового общества. Постепенно, медленно, по отдельным вопросам, но тем не менее именно в этот период происходит индивидуализация крестьянского сознания, что, в свою очередь, привело к переосмыслению своего места в этом мире. Затем поднимались вопросы отношения индивидуума к основополагающим проблемам роли в обществе церкви, государства, личности¹⁷. А это уже, в определенной степени, затрагивало саму основу общественного устройства. Изменение взглядов на положение индивида в обществе неизбежно рано или поздно влечет за собой возникновение проблемы соотношения индивида со всеми членами — институтами сообщества. Последнее уже выходит за рамки внутривокальной или внутрицерковной системы не столько по своей форме, сколько по характеру и сущности. В ходе процесса освобождения крестьянства от личной зависимости при сохранении по отношению к ним тягловых основ общества данные аспекты приобрели еще большую значимость. Сопровождаясь ростом не только религиозно-эмоционального, но и политического самосознания, данные процессы неизбежно затрагивали и интересы церкви как оплота существующих отношений. В конечном итоге, несоответствие идеологии устройства католической церкви требованиям общественного прогресса подготовило почву Реформации¹⁸.

При анализе положения католической церкви средневекового времени для понимания причин появления реформационной идеологии необходимо учитывать следующее. Согласимся, что в процессе превращения христианской религиозной организации в мощную объединенную церковь в период распада Римской империи, когда шло завоевание ее варварами, в условиях раздробленности политической системы европейского общества раннего средневековья, христианская структура выступала единственным прочным элементом, способным консолидировать и институировать общество. Именно благодаря тому, что церковь выступила консолидирующей силой, структура европейского общества фактически была аналогична иерархической структуре религиозной организации. Тем самым, в отличие от раннего христианства, церковь являлась не только элементом общества, но и составной частью его «структурного

хребта". Соответственно, любые изменения, происходящие в сфере церковных отношений, прямо или косвенно находят продолжение в масштабе всего общества¹⁹.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹Удальцова З.В. Христианская церковь в раннее средневековье // История Европы. Т. 2. М., 1992. С. 569. См. также: Bossy J. Christianity in the West 1400—1700. Oxford — New York, 1987; Cameron E. The Reformation. Oxford, 1991. P. 27—44; Сухов А.Д. Философские проблемы происхождения религии. М., 1967. С. 244.

²Уколова В. И. Христианство, церковь и ереси в средние века // История средних веков /Под ред. З. В. Удальцовой и С. П. Карпова. Т. 1. М., 1990. С. 426.

³Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994. С. 152—153. См. также: Лившиц Г. М. Реформационное движение в Чехии и Германии. Минск, 1978. С. 11.

⁴Gilson R.L. L'esprit de la philosophie medievale. P., 1948. P. 109; Трачевский А. Средняя история. СПб., 1897. С. 11.

⁵Епископ Адольберон Ланский. Из поэмы, посвященной королю Роберту Благочестивому //Средневековая Европа глазами современников и историков /Под ред. А. Л. Ястребицкой. Ч. 3. М., 1995. С. 52—53. Кроме того, упомянем сопутствующие работы следующих историков: Удальцова З. В. Указ. соч. С. 569; Косминский Е. А. Феодализм в Западной Европе. М., 1932. С. 123 —136; Барг М. А. Эпохи и идеи: становление историзма. М., 1987. С. 135.

⁶Michaud — Quentin P. Universitas. P., 1970. P. 4; Барг М. А. Указ. соч. С. 139; Ullman W. Individual and Society in the Middle Ages. Daltmore, Maryland, 1966. P. 38; Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972. С. 148.

⁷Корсунский А. Р. Религиозный протест в эпоху раннего средневековья в Западной Европе //Средние века. Вып. 44. М., 1981. С. 51; Tessen-Wesierski F. Der Autoritatsbegriff in den Hauptphasen siener historischen Entwicklung. Paterborn, 1907. S. 67—68.

⁸Шушарин Д. В. Начало Реформации: имперские города Юго-Западной Германии //Средние века. Вып. 58. М., 1995. С. 69; Moeller V. Reichsstadt und Reformation. Guetersloh, 1962; Бодрухин В.Н. Церковная политика Бранденбургских маркграфов в XII—XIII вв. //Проблемы германской истории (эпоха феодализма). Ижевск, 1989. С. 37—38.

⁹Маркс К, Энгельс Ф. Соч., Т. 22. С. 467—472.

¹⁰Барг М.А. Указ. Соч. С. 141; Colby A. The Potreit in Twelfth Century French Literature. Genève, 1965.

¹¹Хаксли Дж. Религия без откровения. М., 1992. С. 18.

¹² Сказкин С. Д. Из истории социально-политической и духовной жизни Западной Европы в средние века. М., 1981. С. 54—59.

¹³ Рожков В. Очерки по истории Римско-католической церкви. М., 1994. С. 274—280; Смирин М. М. Очерки истории политической борьбы в Германии перед Реформацией. М., 1952. С. 106.

¹⁴ Гутнова Е. В. Духовная жизнь европейского крестьянства и его общественное сознание // История крестьянства в Европе. Т. 2. М., 1986. С. 592—630; Она же. Классовая борьба и общественное сознание крестьянства в средневековой Западной Европе. М., 1984.

¹⁵ Lambert M. Medieval Heresy. Popular Movements from Bogomil to Hus. London, 1977. P. 14; Duby G., Mandrov R. Histoire de la civilisation française. Moyen âge — XVI siècle. P., 1958. P. 119—124; Leff G. Heresy in the Later Middle Ages. Manchester, 1967. Vol. 2. Характеристика еретических движений средневековья представлена в работе: Erbstopfer M. Heretics in the Middle Ages. Leipzig, 1984. Интересно замечание Д. Доллингера, считающего, что “каждое еретическое учение, появившееся в средние века, носило в явной или скрытой форме революционный характер; другими словами, оно должно было бы, если стало у власти, уничтожить существующий государственный порядок и произвести политический и социальный переворот”. (См.: Dollinger J. Kirche und Kirchen, Papsttum und Kirchenstaat. München, 1861. S. 50—51).

¹⁶ Гутнова Е. В. Средневековое крестьянство и ереси // Средние века. Вып. 38. М., 1975. С. 31; Керов В. Л. Из истории борьбы народных масс против католической церкви в эпоху феодализма. М., 1970. С. 16—17, 39—75; Чистозвонов А. Н. Реформация как фактор германской истории XVI века // Средние века. Вып. 48. М., 1985. С. 91.

¹⁷ Гутнова Е. В. Духовная жизнь европейского крестьянства... С. 597, 602—603.

¹⁸ Gerlach H. Ein Vergleich zwischen dem deutschen Bauernkrieg. Heidelberg, 1968. S. 25—40.

¹⁹ Более подробно о взаимодействии христианства, церкви с государством и обществом в период средневековья см.: Tellenbach G. Church, State and Christian Society at the Time of the Investiture Contest. Oxford, 1966; Ullmann W. A Short History of the Papacy in the Middle Ages. London, 1972; Barraclough G. The Medieval Papacy. N.Y., 1979.

ПРОЕКТ «ЕВРОКЛИО» — «УРОКИ КЛИО» В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*В. А. Талашова, доцент ВИРО, координатор проекта «Уроки Клио»
по Вологодской области*

*Л. А. Шавилова, учительница Куркинской школы, участница проекта
«Уроки Клио»*

В сентябре 2000 года в Вологде будет проведен один из серии региональных семинаров для учителей истории, которые организует европейское объединение Ассоциации учителей истории «Евроклио». Эта неправительственная организация, созданная 21 апреля 1993 года, действует под эгидой Совета Европы и объединяет на сегодняшний день около 65 тысяч учителей истории из более чем 40 европейских стран. Главными целями деятельности «Евроклио» являются объединение деятельности учителей истории и поддержка преподавания истории в европейских странах.

Международный проект «Уроки Клио» ставит своей целью подготовку учебных пособий нового поколения. В рамках проекта созданы три учебника по послевоенной истории Европы и нашей страны. Осуществление проекта было начато в 1996 году. В 1998 году к проекту была подключена лаборатория систем школьного исторического образования Вологодского ИПКиППК и две учительницы Вологодской области (Л. А. Шавилова и В. В. Смирнова) стали участвовать в экспериментальной работе с вариантами созданных учебных пособий. После семинара в Подмосковье в мае 1999 года, в котором принимали участие и вологодские учителя, был начат новый этап осуществления проекта — проведение региональных семинаров для учителей истории. В региональном этапе проекта участвуют 10 регионов: Иваново, Псков, Н. Новгород, Челябинск, Ижевск, Архангельск, Санкт-Петербург, Петрозаводск, Томск и Вологда.

В нашей области для участия в семинаре по проекту «Уроки Клио» приглашаются по одному учителю из каждого района, для того чтобы познакомить педагогов области и с содержанием новых учебных пособий по истории, и с деятельностью «Евроклио», с работой Московского института развития образовательных систем (МИРОС), лаборатория школьного исторического образования которого выступает одним из организаторов этого проекта в России. А сейчас мне хотелось бы предоставить слово учительнице Куркинской школы Вологодского района Шави-

ловой Любви Анатольевне, которая с 1998 года является участницей проекта «Уроки Клио»:

В ноябре 1998 года мы с учительницей истории школы № 41 г. Вологды В. В. Смирновой приняли участие в международном семинаре организаторов проекта «Уроки Клио» и учителей истории в рамках программы «Евроклио—Матра» по развитию учебных материалов по современной истории России. На семинаре мы, наряду с учителями Москвы, Петербурга, Ижевска, Пскова, Петрозаводска, получили по тридцать учебных пособий каждого подготовленного издания для апробации их в классах и таким образом стали участниками проводимого эксперимента.

В конце мая 1999 года мы вновь собрались в Москве, для того чтобы подвести первые итоги. Было высказано много различных точек зрения и оценок содержания подготовленных пособий, но мне хотелось бы обратить внимание на те моменты, которые мне показались наиболее принципиальными.

В ходе семинара сформировалась точка зрения о том, что эти издания могут использоваться только как учебные пособия, но я работала с ними как с учебниками и считаю, что вариант использования подготовленных «Евроклио» книг как основных в работе со старшеклассниками при изучении истории во втором концентре вполне возможен и очень интересен. Я использовала именно такой вариант. Технология состояла в следующем: учащиеся работали в группах постоянного состава и получали опережающие задания по этим пособиям. Конечно, для их выполнения приходилось обращаться и к другим учебникам, и к дополнительной литературе. Уроки проходили в нетрадиционных формах диспута, дискуссий, пресс-конференций, собеседований, семинаров, «судов истории», ролевых и деловых игр и т. д. Учащиеся шли на уроки с высокой внутренней мотивацией, так как обязательно хотели рассказать, что им удалось узнать, подготовить, нарисовать. Они были раскрепощены, не боялись отвечать, ибо их никто не ловил на какой-то ошибке, они имели право дать свою оценку или интерпретацию события. И самое главное, они запоминали многое из того, что узнавали, изучали, потому что узнавали об этом сами. История для этих ребят оживала голосами их родных, близких, знакомых и соседей.

Задача любого учебного предмета — развитие мышления учащихся средствами этого предмета. Цель уроков истории —

развитие исторического мышления, а также формирование необходимых умений и навыков работы с различными видами источников: письменных, картографических, иллюстративных, устных и т. д. Обучение ребят опыту научно-исследовательской работы предполагает идти от первоисточника к конструированию собственных выводов, а никак не наоборот, когда уже готов учебный текст, а документ лишь используется для подтверждения или опровержения его правильности. Благодаря новым учебным пособиям проекта «Уроки Клио» историю со старшеклассниками можно изучать так, как это делают профессиональные историки: обращаясь непосредственно к источникам, сопоставляя их между собой, анализируя работы предшественников и формируя в результате собственные выводы и оценки.

Учебные материалы, представленные в анализируемых книгах, очень разнообразны: карты, литературные произведения, иллюстрации, карикатуры, фотографии, интервью, мемуары, воспоминания, публицистика, периодические издания, документы, письма, законы, статистический материал, анекдоты, предания, тосты, мнения современников и историков, речи, донесения и т. д. Все это создает множество возможностей для учителя в организации работы с учащимися. Работая с этими пособиями, учитель может в полной мере использовать современные методы преподавания: открытое сотрудничество и обмен мнениями и идеями, призванные активизировать собственные суждения и оценки исторических фактов, деятелей и их поступков, позволяющие развивать определенные интеллектуальные качества, рассчитанные на самостоятельную умственную деятельность учащихся.

На первый взгляд, эти три пособия кажутся хронологически не связанными друг с другом. И хотя это действительно так, но внутренняя историческая логика просматривается достаточно отчетливо — авторы проекта взяли за основу переломные моменты нашей послевоенной истории. Учитель в своей работе, понимая эту внутреннюю логику, достаточно легко может восполнить кажущийся ему недостающим материал самостоятельно.

Конечно, и в организации работы по проекту, и в содержании учебников достаточно моментов, которые могут вызвать критические замечания. Не в полной мере продуманным ка-

жется психолого-педагогическое обоснование структуры и компоновки учебного материала в предлагаемых изданиях. Не совсем продумано отслеживание результативности экспериментальной работы. Есть замечания по отбору источников, соотношению отечественных и зарубежных документальных материалов и ряд других, но все это как раз и является целью и задачами экспериментального этапа работы. А в целом, хотелось бы подтвердить, что предложенные учебные пособия дают возможность учащимся изучать отечественную и зарубежную историю параллельно и через анализ источников, использование приемов критического мышления. Пособия в должной степени соответствуют «Временным требованиям к обязательному минимуму содержания основного общего образования» (приказ министра образования от 19 мая 1998 года № 1236) и «Обязательному минимуму содержания среднего полного образования» (приказ министра образования от 18 августа 1998 года № 1244).

В завершение напомним читателям, что речь идет о следующих учебных пособиях:

М. Бойцов, И. Хромова. Послевоенное десятилетие. 1945—1955 гг.

Ю. Кушнерева, Т. Черникова. Иллюзии и разочарования. Мир и СССР в 60-е годы. 1961—1970.

И. Уколова, Л. Кацва. Перестройка. 1985—1991.

Работа с данными учебными пособиями наиболее эффективна в условиях концентрического подхода к истории, когда в основной школе учащиеся работают с систематическим учебником и получают базовые знания по истории. Тогда во втором концентре (в 10—11 классах) новые учебные пособия, подготовленные авторами проекта «Уроки Клио», дают богатые возможности для творчества как учителя, так и учащихся.

Уже в мае 1999 года, в ходе обсуждения итогов второго этапа осуществления проекта, учителя высказали авторам множество предложений по доработке учебных пособий. Целью начинающегося в 2000 году нового этапа работы в регионах является оказание методической помощи учителям, желающим работать с этими учебными материалами, обеспечение учителей, желающих работать в рамках этого проекта, комплектами учебных пособий и совместная работа над содержанием современного учебника по истории.



Внимание: опыт!

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИХ УРОКОВ

Н. М. СОКОЛОВ, учитель английского языка средней школы №6 г. Вологды

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОПЫТА

Сущность:

— разработка комплекса повторительно-обобщающих уроков, направленных на повышение эффективности познавательной деятельности;

— создание условий и методик развития и реализации индивидуальных склонностей и способностей каждого ученика.

Новизна:

— создание единого комплекса повторительно-обобщающих уроков на основе серии учебников нового поколения:

Т. Б. Клементьева, Б. Монк «Счастливый английский», книга I;

Т. Б. Клементьева, Д. Шэннон «Счастливый английский», книга II;

— разработка ситуаций общения близких к реальным, которые могут возникнуть в жизни учащихся при посещении стран изучаемого языка или при общении с носителями языка в своей стране;

— разнообразие форм и режимов обучения;

— оформление класса на высоком эстетическом уровне, фрагменты которого соответствуют типичным сферам общения (социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной);

— включение в ситуации общения различных социальных ролей носителей языка, проигрываемых учащимися.

Результативность:

1. Данные уроки дают полное представление об уровне речевых навыков и умений, качественных изменениях в речи учащихся (разнообразии диалогических единств и речевых клише, развитие ини-

циативности в общении, эмоциональность высказывания) и количественных (грамматически правильное оформление речи, увеличение объема высказывания).

2. Наблюдается устойчивый интерес к предмету на разных этапах обучения.

3. Сформированы умения:

— работать и взаимодействовать в различных режимах, инициировать и поддерживать разговор с одним и несколькими собеседниками;

— пользоваться этикетно-визуальными формами общения, принятыми в стране изучаемого языка;

— вести диалоги разного характера: диалог-расспрос, диалог-интервью, диалог-обсуждение, диалог-дискуссию;

— усвоение речевого материала социокультурной направленности, расширение его объема.

Трудоемкость:

1. Для учителя подготовка к урокам требует затрат времени на изготовление дидактического материала, оформление класса, однако эти затраты оправдываются достижениями планируемого результата.

2. Подготовка учащихся осуществляется в процессе всей работы над темой. Параллельно проводится повторение речевого материала предыдущих тем, которые будут востребованы на уроке.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Повторительно-обобщающие уроки — это логическое завершение темы. Они отражают все ее содержание, подводят к планируемому результату. В теоретической основе этих уроков заложены те же принципы, что и в авторской концепции учебников:

1. *Принцип коммуникативности.*

Позволяет отобрать языковой материал в соответствии с реальной ситуацией общения.

2. *Принцип ситуативности.*

Не тема порождает речевой контакт, а ситуация — тему.

3. *Социокультурный подход.*

4. *Принцип непрерывного повторения в условиях усложняющейся деятельности.* Использование творческого повторения.

5. *Принцип моделирования деятельности.* Опора на него помогает легче воссоздать и вызвать из памяти ситуацию общения.

6. *Учет возрастных и индивидуальных особенностей.*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

— Используются на заключительном этапе изучения темы (как правило, на предпоследнем уроке).

— На уроках присутствуют элементы неожиданности, сюрпризы, игровой реквизит, используются элементы новизны в оформлении класса.

— В отдельных видах деятельности участвуют учащиеся других классов, гости в роли представителей других стран, корреспондентов, исполнителей, спортсменов и т. д., используются музыкальные фрагменты, видеозапись, портреты, таблицы и др.

— Выставление оценок на таких уроках противоречит их атмосфере.

— Требуется деликатный подход к ошибкам. Исправляются те ошибки, которые затрудняют коммуникацию, порождают барьер понимания.

— Слабоподготовленным учащимся задание дается заранее.

— Данные уроки используются как общественный смотр знаний с приглашением коллег, администрации школы, родителей.

— Обобщение тем, охватывающих большой по объему материал, проводится на сдвоенных уроках.

— Распределение ролей предполагает возможность для детей самим сделать выбор.

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

— Нацеливание учащихся на проведение данного урока в начале изучения темы.

— Выбор формы учебного занятия в соответствии с возрастными особенностями развития школьников.

— Составление сценария урока. Предварительное распределение ролей.

— Отбор языкового и речевого материала, подлежащего обработке.

— Разработка коммуникативных творческих и игровых заданий и ситуаций на основе отобранного материала с учетом психологических особенностей учащихся.

— Подготовка дидактических материалов, эстетическое оформление урока, ТСО, эмоционально воздействующих на учеников.

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

— Усвоение лексического материала.

— Выполнение упражнений, содержащих грамматический материал, необходимый для самостоятельного высказывания.

— Повторение речевого материала предыдущих тем, включенных в урок (в качестве домашнего задания или на уроке под руководством учителя).

— Повторение этикетных формул речевого поведения.

— Учащиеся подбирают необходимый материал из дополнительных источников (газет, журналов, телепрограмм) и ведут записи.

— Выполнение учащимися творческих домашних заданий, данных в соответствии с уровнем их обученности.

— Посещение консультаций учителя в процессе подготовки работ.

— Совместный с учителем выбор формы повторительно-обобщающего урока.

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ К ВЕДЕНИЮ СВОБОДНОГО ДИАЛОГА

От простого к сложному, от частного к общему. Идет наращивание лексических единиц, подключение более сложных грамматических конструкций, расширение содержательной стороны речи. Учащиеся имеют возможность выбора.

1. Овладение диалогическими единствами:

— использование условно-речевых упражнений;

— работа в режимах:

1 шаг T R C1;

2 шаг T R P1 P2 P3;

3 шаг P1 R P2;

P3 R P4 одновременно;

P5 R P6;

4 шаг — то же, но в другой роли.

2. Овладение микродиалогами:

— выполнение условно-речевых упражнений;

— отработка диалога-образца;

— использование опор (подстановочных таблиц, схем микродиалогов).

3. Самостоятельное составление собственных микродиалогов, включающих диалогические единства, клише, формулы речевого этикета, отработанную лексику и грамматические конструкции.

ПАМЯТКА «УЧИТЬСЯ ОБЩАТЬСЯ»

Один из шагов в организации деятельности общения.

Общение — это процесс понимания, установления контакта друг с другом. В общении следует придерживаться следующих правил:

1. Учись общаться на иностранном языке, а не просто говорить.
2. Общение и говорение — не одно и то же. Говорить могут и роботы, общаться — только люди.
3. Не будь роботом. Кроме слов «yes» и «no», употребляй выражения типа:
 - sure;
 - I'm afraid not;
 - certainly;
 - certainly not;
 - I think so;
 - unfortunately.
4. Будь доброжелателен и эмоционален в общении. Улыбка и эмоции привлекут внимание к собеседнику.
5. Выработывай в себе умение перевоплощаться во время ролевых игр. Играя, не сосредотачивай внимание на том, что ты ученик.
6. Не бойся ошибиться. Ошибка не есть препятствие на пути к общению.
7. Не бойся неудач. Неудача — это булыжник, которым вымощен путь к успеху.

ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

1. Использование тематического и периодического контроля на уровне сложных речевых умений.

Знания оцениваются по качественным и количественным показателям.

Выставляется несколько отметок по разным критериям языковой деятельности.

Разведение операционально-познавательной и контрольно-оценочной деятельности по разным урокам.

2. Ориентация на продвижение учащихся в овладении всеми аспектами иноязычной речи.

Контроль коммуникативной и социокультурной компетенции по изученным темам.

Реализация контроля предполагает оценку учителем и детьми уровня достижения с точки зрения планируемого результата, корректировку целей изучения темы.

ТЕМАТИКА ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИХ УРОКОВ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

Использование данных форм позволяет создать ситуации как «системы взаимоотношений обучающихся», что, в свою очередь,

делает процесс обучения иноязычной культуре максимально естественным, приближенным к условиям реального общения.

«Счастливы́й английский», книга I

Hello

Nice to Meet You

Телемост «Москва — Лондон»

Meet the Family

Would You like a

Cup of Tea

Телемост «Вологда — Оксфорд»

Asking the Way

At a Department Store

Ситуативно-ролевая игра

At a Food Shop

Takeaways and Cafes

Конкурс королевских поваров

A Look at British History

Встреча в клубе друзей

Sightseeing in London

Поездка в Лондон

Parties and Holidays

Празднование дня рождения

«Счастливы́й английский», книга II

Welcome to America

An American Family

Полет в США

Celebrate

An American School

Встреча с делегацией американских школьников

Washington. D.C.

Поездка в Вашингтон

Sports and Hobbies

Встреча в клубе по интересам

Food Fair

Дискуссия

Museums

«Круглый стол»

Famous Americans
Литературная гостиная

УРОК-РОЛЕВАЯ ИГРА. СХЕМА. ТЕЛЕМОСТ «МОСКВА — ЛОНДОН»
5 КЛАСС

Проводится после изучения тем: «Hello», «Nice to Meet You» (см. приложение).

Роли: ведущие телемоста, официанты, «Звёздный мальчик», участники телемоста в Москве и Лондоне.

1. Приглашение учащихся в телецентр, приветствие и знакомство их друг с другом в студии.

2. Звучат позывные, ведущие начинают программу:

а) участники передачи в двух столицах представляются друг другу;

б) вопросы ведущего участникам и участников телемоста друг другу:

— для получения информации;

— для обмена информацией;

— с целью побуждения собеседника к выполнению действий.

Содержание информации отражает типичные сферы общения, в зависимости от этапа обучения. На начальном этапе — это игровая, социально-бытовая и социокультурная сферы.

3. Встреча участников игры с героем учебника Т. Б. Клементьевой и Б. Монка «Счастливый английский», книга I «Звёздным мальчиком» и выполнение его заданий. Звучат стихи, песни в исполнении ребят. «Звёздный мальчик» проводит игры.

4. Завершение передачи, прощание со «Звёздным мальчиком», подведение итогов встречи ведущими, награждение наиболее активных участников.

В течение телемоста ведущими объявляются два антракта:

— музыкальная пауза (исполнение песен на английском языке самими учащимися либо специально приглашенными исполнителями);

— посещение кафе телецентра и обслуживание посетителей официантами.

5. Итоги урока.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА. СХЕМА «РОССИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ
В ЛОНДОНЕ»

6 класс, сдвоенный урок

Образовательная цель: расширение общего кругозора учащихся.

Воспитательные цели: воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании языка.

Практические задачи:

- развитие умения участвовать в общении в связи с предъявленной ситуацией, выражать свое отношение к предмету разговора;
- обобщение и активизация знаний учащихся по теме.

Роли: предсказательница судьбы, гид, корреспондент ВВС, английские школьники, продавцы, официанты, полицейский, актеры и другие исполнители.

1. Вокзал в Лондоне.

Ожидание российскими школьниками автобуса для переезда в гостиницу.

Встреча с предсказательницей судьбы:

— Hello, I' m a fortune-teller.

And you are from Russia, aren' t you?

Do you want to know your future?

P1 — Sure.

P2 — Certainly.

P3 — With pleasure.

Вопросы ребят:

— Shall we see the English Queen?

— I want to be a singer. Will my dreams come true?

— Shall I be the President of Russia?

— Where can we meet Prince Charles?

Встреча с гидом, знакомство, приветствие, переезд в гостиницу.

2. Гостиница. Обсуждение планов пребывания в Лондоне.

Руководитель: Let's discuss what places of interest we'll visit here in London and how we'll spend our free time. What are your opinions?

P1 — Maybe, we'll visit the ...

P2 — I think we should go and see ...

P3 — It is better to visit ...

P4 — To my mind ...

P5 — And I'd like to go to the concert.

P6 — I don't agree with ...

P7 — I am of the same opinion.

Интервью английскому корреспонденту.

3. Экскурсия по городу, которую проводит гид. Дети задают вопросы в ходе рассказа.

P1 — Excuse me.

Гид: — Yes?

— May I ask you a question?

— Do, please.

— What is that large building?

P2 — When was it built?

P3 — Is it a museum now?

— How many bridges are there in London?

— Shall we visit the National Gallery?

— Is the English Queen in London now?

— How many ravens are there in the Tower?

— Which is the tallest building in London?

— ...

Гид: You have some free time now.

4. В кафе.

P1 — Oh? Look Where we are standing.

P2 — Near the cafe.

— I'm hungry. Let's drop in it.

— OK. I wouldn't mind having a bite either.

Туристы заходят в кафе, обсуждают меню, заказывают блюда, расплачиваются, обмениваются мнениями об их качестве.

5. Встреча с английскими школьниками:

— приветствие, знакомство;

— рассказы о своих школах;

— вопросы друг другу о школьных предметах, увлечениях, семье, квартире, еде и т. д.

6. Посещение туристического центра, покупка сувениров.

7. Обсуждение планов на вечер:

P1 — What will you do tonight?

P2 — I haven't decided yet.

— Let's go to the theatre.

— What is on there?

— Cinderella.

— OK.

8. Разговор с полицейским.

— Excuse me.

— Yes?

— Could you tell us how to get to the concert hall (to the theatre, to the Puppet theatre)?

— Well, you can take bus number 2 or 3.

- Is it far?
- No, it is not very far.
- Where must we get off?
- At the town centre.
- Thank you.
- You are welcome.

9. Покупка билетов.

- What is on this evening?
- Cinderella.
- Are there any tickets left?
- Yes, there are some.
- Well, give me two tickets, please.

— Here you are, tonight, at 7 o'clock, seats number 6 and 7 in the tenth row.

- Thank you, good-bye.
- You are welcome, good-bye.

10. Посещение театров и концертного зала. Просмотр инсценировок, подготовленных учащимися других классов:

- «Золушка»;
- «Теремок»;
- песни на английском языке.

11. В гостинице. Обмен впечатлениями:

- Did you like the play?
- Oh, I liked it very much.
- The actors played perfectly.
- Was Cinderella beautiful?
- Yes, everyone liked her.
- Did you like the concert?
- I think I did.

12. Отъезд на вокзал.

13. Завершение урока.

УРОК-«КРУГЛЫЙ СТОЛ». СХЕМА. «ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»
9 КЛАСС

Проводится после изучения темы «Museums» (при использовании большого объема материала из дополнительных источников информации необходим сдвоенный урок).

1. Сигнал SOS, свидетельствующий о том, что Земля в опасности.

Обсуждение вопроса, сможет ли молодое поколение помочь планете.

2. Ситуация-фантазия. Путешествие на воздушном шаре. Цель полета: удостовериться, грозит ли Земле опасность, каковы причины этого?

Возвращение из полета. Впечатления от увиденного.

3. Обсуждение проблем защиты окружающей среды за «круглым столом»:

а) проблемы; доказательства примерами, фактами, цифрами, схемами, фотоматериалами;

б) меры, принимаемые правительствами разных стран для уменьшения опасности экологической катастрофы;

в) вклад, который вносят в решение проблемы ученые.

4. Выступление гостей из США — учащихся «Alpharetta's Green School» — о своей деятельности по защите окружающей среды.

5. Обсуждение вопросов практического характера, решение которых поможет улучшить экологическую обстановку в п. Молочное и его окрестностях, принятие решения о создании экологического клуба, голосование.

6. Интервью корреспонденту областного радио.

7. Выступление ведущего о выставке рисунков учащихся 5—7 классов, помещенных в кабинете.

Обмен мнениями о рисунках.

8. Завершение работы.

Приложение

УРОК-ТЕЛЕМОСТ «МОСКВА — ЛОНДОН». 5 КЛАСС

Тема «NICE TO MEET YOU»

Образовательные цели: расширение эрудиции, лингвистического и общего кругозора.

Воспитательные цели: воспитание у учащихся интереса к изучению иностранного языка и потребности в практическом использовании языка.

Практические задачи урока:

- обобщить и активизировать знания учащихся по теме;
- развивать умение работать в различных режимах;
- учить употреблению этикетных форм общения.

Оформление класса:

- плакат с надписью «Satellite — Link «Moscow — London»;
- флаги России и Великобритании;
- карты двух стран;
- плакаты с видами Лондона и Москвы.

Учащиеся сидят за столами напротив друг друга.

Оборудование урока:

- магнитофонная запись позывных телепередачи;
- книжки-раскладки с видами спорта, хобби;
- схемы микродиалогов;
- наборы сувениров (куклы, игрушки, шкатулки);
- кукла «Звёздный мальчик»;
- флаги англоязычных стран;
- наборы детской посуды.

ХОД УРОКА

I. Вступительная часть.

Приветствие учителя:

Hello, everybody. Sit down, please.

Pete, how are you? (Ann, Mike, Nick,...)

You are all right. Let's start our work then.

II. Основная часть.

1. Т. — Let's go to the TV centre. There's a very interesting programme Satellite — Link «Moscow — London».

P1 — Yes, OK.

P2 — Yes, all right.

P3 — ...

P4 — ...

Деление учащихся на группы.

T. — You are Russians.

— You are British.

2. Приглашение в телецентр своих товарищей.

Mike, invite Ann to go to the TVcentre.

Разговоры и приглашения по телефону.

Mike (набрав номер, проговорив цифры вслух, one, three, seven, four, ...):

— Is that you, Ann?

Ann:

— Yes, it's me.

Are you all right?
Yes, I'm fine, thanks.
Is your dad in?
No, he is not. He is at work.
Is your mum in?
No, she is not. She is out.
Let's go to the TVcentre.
Yes, OK.

P3 — ...

P4 — Sorry, I'm busy.

— Good-bye.

— Bye.

3. T. — We are at the TVcentre.

Carol, introduce Tom to your friends.

Carol: Brian, this is Tom.

Brian: Hello, Tom. Nice to meet you.

Tom: Hello, Brian. Pleased to meet you too.

Mark, introduce Kevin to your friends.

4. Звучат позывные телепередачи. Класс преобразуется в студию. Выходит ведущий (в роли ведущего выступает учитель).

— Hello, everybody. My name is John. My surname is Brown.

Второй ведущий:

— Good afternoon. I am Victor Pavlov.

Ведущие обращаются к детям:

— Will you introduce yourselves.

5. Учащиеся представляют:

P1 — I'm Tom Black.

P2 — My name is ...

P3 — My name is ...

My surname is ...

6. 1-й ведущий: We are in London, Great Britain.

2-й ведущий:

And we are in Moscow, Russia.

— Let's ask each other questions.

— Let's make friends.

— Tom.

— Carol.

— Yes?

— Yes?

- What's your address?
- My address is... And what's your phone number?
- My phone number is...
- And my address is...
- My telephone number is...
- Thank you.
- Thank you.
- You are welcome.
- You are welcome.
- Mark, how old are you?
- I am eleven. And you?
- I am eleven too.

7. 1-й ведущий: Let's have a break.

Во время перерыва дети рассказывают стихи, считалочки, рифмовки.

8. 2-й ведущий: And now ask each other questions about countries, nationalities and flags.

Учащиеся работают в режиме, аналогичном предыдущему этапу.

9. 1-й ведущий: I think you are thirsty. Would you have a cup of tea?

Официанты обслуживают участников телепередачи.

- Tea, Brian?
- Yes, please.
- Tea or coffee?
- Coffee, please.
- Here you are.
- White or black?
- White, please.
- Thank you.
- You are welcome.
- Here you are.
- Thank you very much.
- You are welcome.

10. 2-й ведущий: Now ask each other questions again.

Учащиеся спрашивают друг друга о любимых видах спорта, хобби, временах года, фруктах.

11. 1-й ведущий: We have a guest at our TV programme. Let me introduce Starkid.

Вопросы детей «Звёздному мальчику»:

- What's your surname?
- How old are you?
- Where are you from?
- What are your favourite sports?
- What is your favourite fruit?

2-й ведущий: And now answer Starkid's questions.

«Звёздный мальчик» задает вопросы:

а) российским школьникам:

- What colour is the flag of Scotland?
- What colour is the flag of Wales?
- What colour is the flag of England?
- What colour are taxis in Great Britain?
- What colour are post boxes in Great Britain?

б) английским школьникам:

- What colour is the flag of Russia?
- What colour is the flag of the USA?
- What colour is the flag of Canada?
- What colour are telephone boxes in Russia?
- What colour are post boxes in Russia?

12. «Звёздный мальчик» передает письмо от юных жителей Красной планеты. Дети читают, вставляя формы глагола «to be».

Galaxy, Red Planet 16th December, 1999

Dear friends,

How ... you? We ... all right. We ... at school now. Our school ... in Red Planet. Red Planet ... beautiful. Our favourite sport ... star tennis.

With best wishes, ...

«Звездный мальчик» прощается с детьми.

1-й ведущий: Our programme is over. Thank you very much. Be happy. Good-bye.

2-й ведущий: Best wishes for the coming holiday. Good-bye.

III. Заключительная часть.

T. — Our lesson is over. Dear boys and girls, thank you very much for your work. You were very active. You asked each other many questions and I think you became friends. Christmas greeting and best wishes for the New Year. Good-bye.

ВНУТРИКЛАССНАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

(Опыт работы Е. М. Петряшовой, учителя математики высшей категории
Кич.-Городецкой средней школы)

*Е.А. КОМАРОВА, заведующая кабинетом физико-математического
образования ВПРО*

В массовой общеобразовательной школе в силу природных особенностей, своеобразия интересов и других причин в классах появляются полярные по уровню усвоения материала группы учащихся: отличники, хорошисты и отстающие. В то же время в большинстве сельских, а часто и городских школ области нет возможности для открытия профессиональных или специализированных классов, позволяющих наиболее полно реализовать потребность разных категорий учащихся в изучении математики, создать условия для развития их индивидуальных способностей. Поэтому в программе по математике в качестве принципиального положения организации школьного математического образования выделяется дифференциация обучения.

Наблюдения показывают, что в практике учителей математики нашей области часто находят применение лишь отдельные элементы дифференциации обучения. В связи с этим представляет интерес опыт работы учителя математики Кич.-Городецкой средней школы Петряшовой Елены Михайловны, в котором отражена система реализации внутриклассной разноуровневой дифференциации при обучении в массовой общеобразовательной школе.

Используя основные категории учебных целей, предложенные в таксономии Б. Блуша, Елена Михайловна конкретизирует их при работе с учебным материалом на этапе составления плана изучения темы, создавая условия для развития индивидуальных творческих способностей и потенциальных возможностей учащихся как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Серьезное внимание в системе работы уделяется формированию гомогенных по уровню обученности групп учащихся, конкретизации педагогических целей и задач с учетом их особенностей. Используемая учителем процедура усвоения информации, применения, обобщения и систематизации, закрепления, контроля знаний и умений с учетом наличия в классе разных групп учащихся носит технологический характер.

Стабильные высокие результаты, получаемые учителем, и их соответствие поставленным целям, подтверждают технологичность педагогического опыта Е.М. Петряшовой, с которым мы предлагаем познакомиться учителям математики области — читателям журнала “Источник”.

ВНУТРИКЛАССНАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

*Е. М. ПЕТРЯШОВА, учитель математики Кич.-Городецкой
средней школы*

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОПЫТА

Опыт сложился в результате стремления учителя обеспечить:

- развитие каждого ученика с учетом его способностей и потенциальных возможностей,
- овладение всеми учащимися знаниями, умениями и навыками не ниже стандарта математического образования.

Сущность:

создание организационно-методической системы обучения на основе внутриклассной разноуровневой дифференциации.

Новизна:

в рациональном сочетании фронтальных, индивидуальных и самостоятельных видов работы при разноуровневой организации учебно-познавательной деятельности учащихся на различных этапах урока.

Результативность:

- развитие творчества, инициативы, самостоятельности учащихся;
- развитие математического мышления;
- продвижение в уровне усвоения знаний, умений и навыков всех школьников;
- отсутствие в классе отстающих.

С тестовой работой в 9 классе в 1998 году справились все учащиеся, выполнили ее на «4» и «5» более 80% школьников.

Учащиеся ежегодно занимают призовые места в районных математических олимпиадах.

В 1997 году ученик 8 класса занял 10 место на областной математической олимпиаде.

Трудоемкость:

обычная для учащихся. От учителя требует большей интенсификации труда, что компенсируется высокими результатами и удовлетворенностью работой.

СИСТЕМА РАБОТЫ

Система предполагает:

- выбор темпа и способа усвоения информации каждым учащимся;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- опору на «зону ближайшего развития»;
- диагностику уровня обученности;
- формирование гомогенных групп;
- конкретизацию целей работы с каждой группой;
- организацию изучения нового;
- организацию осмысления знаний;
- организацию усвоения информации;
- организацию применения знаний;
- обобщение и систематизацию;
- контроль и коррекцию.

Система работы позволяет, наряду с уроками указанных выше типов, проводить и уроки с преимущественно фронтальными видами деятельности учащихся всего класса. В этом случае школьники всех групп получают задания одного типа, но различные по степени сложности. В ходе проверки правильности выполнения заданий могут быть заслушаны ответы учащихся различных групп. При этом менее подготовленные школьники получают возможность испытать ситуацию успеха, самоутвердиться и вместе с тем учиться у более «сильных» товарищей построению связного аргументированного ответа.

Контроль за усвоением ЗУН осуществляется при проведении зачета и контрольной работы, которые содержат задания разноуровневого характера.

По итогам контрольной работы проводится коррекция.

Такая система обеспечивает работу каждого учащегося в логике процесса усвоения учебного материала с учетом индивидуальных особенностей.

УРОВНИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

1. Знание (запомнил, воспроизвел, узнал).
2. Понимание (объяснил, проиллюстрировал, интерпретировал).
3. Применение (по образцу).
4. Анализ (выделение из целого).
5. Синтез (образование нового целого).
6. Оценка (определение ценности).

Конкретизация уровня работы с учебным материалом осуществляется в виде планирования. Например: спланированное изучение темы «Неравенства» (8 класс).

Содержание	Уровни интеллектуального осмысления					
	знание	понимание	применение	анализ	синтез	оценка
§1. Положительные и отрицательные числа:						
— понятие положительного числа;	1-3	1-3	1-3			
— понятие отрицательного числа;	1-3	1-3	1-3			
— понятие рационального числа;	1-3	1-3	1-3			
— свойства чисел	1-3	1-3	1-3	2-3	3	3
§2. Числовые неравенства:						
— определение;	1-3	1-3	1-3			
— сравнение чисел с применением определения числового неравенства	1-3	1-3	1-3	2-3	3	3
§3. Основные свойства числовых неравенств	1-3	1-3	1-3	3	3	
§4. Сложение и умножение неравенств	1-3	1-3	1-3	2-3	3	3
§5. Строгие и нестрогие неравенства	1-3	1-3	1-3	3	3	
§6. Неравенства с одним неизвестным	1-3	1-3	1-3	2-3		
§7. Решение неравенств	1-3	1-3	1-3	3	3	
§8. Системы неравенств с одним неизвестным						
Числовые промежутки:						
— понятие систем;	1-3	1-3	1-3			

— понятие решения систем;	1-3	1-3	1-3			
— понятие числовых промежутков	1-3	1-3	1-3	3		
§9. Решение систем уравнений	1-3	1-3	1-3	2-3	3	3
§10. Модуль числа. Уравнения и неравенства, содержащие модуль:						
— определение модуля;	1-3	1-3	1-3			
— геометрический смысл модуля;	1-3	1-3	1-3			
— решение уравнений;	1-3	1-3	1-3	2-3	3	3
— решение неравенств	1-3	1-3	1-3	2-3	3	3

ФОРМИРОВАНИЕ ГРУПП

Осуществляется во время обучения в 5-м классе на основе диагностики по уровню обученности методом наблюдения и анализа письменных работ. В каждом классе выделяются три гомогенных группы учащихся:

I. В основном владеют минимумом знаний, умений и навыков, достаточных для их применения по образцу и в сходных ситуациях. С трудом могут воспроизвести текст учебника, решить стандартные задачи. Не обладают навыками рационального решения задач.

II. Владеют хорошими и прочными знаниями по ранее изученному материалу. Знают основные методы решения задач, справляются с решением задач пройденного курса, но испытывают затруднения при решении задач, связанных с осуществлением творческой деятельности. Не всегда рационально решают задачи.

III. Владеют глубокими системными и прочными знаниями по ранее изученному материалу. Знают основные методы, правила, алгоритмы решения задач, успешно их применяют не только в сходных, но и в новых ситуациях.

КОНКРЕТИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ

С учащимися I группы:

- пробуждение интереса к математике;
- ликвидация пробелов в знаниях и умениях;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы по образцу, с помощью указаний и пошаговых инструкций;
- достижение учащимися обязательного уровня усвоения знаний, определенного стандартами математического образования.

С учащимися II группы:

- развитие интереса к предмету;

- ликвидация пробелов в знаниях и умениях, актуализация знаний для успешного изучения нового учебного материала;
- формирование навыков учебного труда, самостоятельной работы с учебником;
- достижение учащимися хорошего уровня усвоения знаний и способов деятельности.

С учащимися III группы:

- развитие устойчивого интереса к предмету, расширение знаний о связи математики с другими науками;
- расширение и углубление знаний, формирование умений в выполнении заданий повышенной сложности;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы с учебником, дополнительными источниками информации, справочной литературой;
- достижение учащимися более высокого уровня усвоения знаний и способов деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

При изучении каждой темы учащимся III группы по их желанию предоставляется право самостоятельно изучать новый материал, работая с учебником.

В этом случае учитель проводит индивидуальные собеседования с целью выявления уровня усвоения знаний, овладения умениями и навыками.

Обращает внимание ученика на вопросы, к которым следует вернуться еще раз, рекомендует дополнительный материал в целях расширения и углубления знаний по теме.

Деятельность остальных учащихся класса строится на основе сочетания фронтальных, индивидуальных и самостоятельных видов работы в зависимости от типа урока. Например:

Этап урока	Организация деятельности учащихся			Деятельность учителя
	I	II	III	
Повторение ранее изученного материала	Фронтальная работа		Самостоятельная работа с учебником по изучению нового материала.	Работа с I, II группами
Изучение нового материала. Первичное закрепление	Фронтальная работа		Запись в тетради плана примеров. Выделение главного	

Закрепление — диагностика прочности	Самостоятельная работа по образцу	Самостоятельная работа с последующей самопроверкой	Фронтальная работа	Работа с III группой. Отвечает на возникшие вопросы: Подчеркивает самое важное
	Фронтальная работа с целью коррекции		Самостоятельная работа по выполнению индивидуальных заданий (взаимопроверка)	Работа с I, II группами
Задание на дом	Разноуровневое			Проводит инструктаж

ОРГАНИЗАЦИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ ЗНАНИЙ

Осуществляется через внутригрупповое взаимодействие в ходе комбинированных уроков.

Этап урока	Организация деятельности учащихся			Деятельность учителя
	I	II	III	
Проверка глубины понимания и прочности знаний учащихся, полученных на предыдущих уроках	— фронтальный опрос; — фронтальная работа в ходе устного счета, проверки домашних заданий		Самостоятельная работа над индивидуальным заданием (программируемым заданием)	Работа с учащимися I, II групп
Изучение нового материала Формирование новых умений	— фронтальная работа; — парная работа учащихся, отнесенных к одной группе			Объясняет новый материал для всех групп. Осуществляет контроль за работой в парах, помогает в случае необходимости
Закрепление знаний, умений и навыков	Фронтальная работа. Самостоятельная работа по образцу, с помощью указаний и пошаговых инструкций	Самостоятельная работа разноуровневого содержания с последующей самопроверкой (решение записывается на доске заранее или оформляется учениками на уроке)		Работа с I группой. Оказание индивидуальной помощи учащимся класса

Диагностика. Подведение итогов	По результатам самостоятельной работы	Обобщение выводов
Задание на дом	Разноуровневое	Проводит инструктаж

ОРГАНИЗАЦИЯ УСВОЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Этап урока	Организация деятельности учащихся			Деятельность учителя
	I	II	III	
Актуализация знаний	Фронтальная работа			Работа с учащимися всего класса
Изучение нового материала	<p>Групповая работа в группах однородного состава (по 4-5 чел.) над выполнением разноуровневых заданий:</p> <p>а) обсуждение учителем задач с группой;</p> <p>б) самостоятельное коллективное исполнение задания путем работы с учебником, практической деятельности, распределение частоты заданий между членами групп;</p> <p>в) консультация учителя в процессе работы;</p> <p>г) обсуждение и оценка полученных результатов членами группы;</p> <p>д) отчет лидера перед учителем и коллективом класса;</p> <p>е) контрольное собеседование учителя с представителями групп по выбору</p>			
Закрепление знаний	Фронтальная работа	Самостоятельная работа с последующим самоконтролем		Работа с 1-й группой
Диагностика пророчности	В процессе комментирования хода своей работы	По результатам самостоятельной работы		Обращает внимание на встречающиеся затруднения, подводит итог, привлекая учащихся
Задание на дом	Разноуровневое			Проводит инструктаж

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ

Этап урока	Организация деятельности учащихся			Деятельность учителя
	I	II	III	
Проверка ранее изученного материала	Фронтальная работа.			Работа с классом
	Устный счет (предлагаются задания двух уровней сложности для I, II, III групп)			

Закрепление ЗУН	а) фронтальная работа;	самостоятельная работа;	самостоятельная работа с дополнит. литературой выполнение творческих заданий	Работа с I группой
	б) самостоятельная работа;	фронтальная работа;		Работа со II группой
	в) самостоятельная работа	самостоятельная работа	фронтальная работа	Работа с III группой
Демонстрация результатов проделанной работы. Подведение итогов	Фронтальная работа с классом --- обсуждение заданий, поучительных с точки зрения всего класса в целом			Работа с классом Обобщает полученные результаты, обращает внимание на затруднения, поощряет
Задание на дом	Творческая домашняя работа разноуровневого характера			Проводит инструктаж

ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

Этап урока	Организация деятельности учащихся			Деятельность учителя
	I	II	III	
Введение и первоначальная организация, позволяющая наметить самые общие пределы повторения материала	Фронтальная работа, в ходе которой определяется роль темы в изучаемом курсе, выделяются основные вопросы, входящие в нее, сообщается план работы на уроке			Беседа с классом
Повторение ранее изученного материала	а) устный опрос, включающий индивидуальное изложение вопросов темы учениками, с последующим анализом ответов товарищей класса;		Самостоятельная работа в индивидуальном темпе с целью расширения и углубления знаний. Выполнение индивидуальных заданий творческого характера	Работа с I, II группами Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения
	самопроверкой	взаимопроверкой		

Диагностика и анализ глубины и прочности знаний	Самостоятельная работа проверочного характера с использованием программируемых заданий	Индивидуальный ответ у доски	Работа с III группой
Подведение итогов	Фронтальное обсуждение полученных результатов, возникших вопросов и затруднений, поощрение учащихся		Работа с классом
Задание на дом	Разноуровневое		Проводит инструктаж

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ. ПРИМЕР

Тема: «Неравенства». 8 класс.

I группа.

1. Пусть $x < 0$ и $y > 0$

Сравните с нулем значение выражения:

4x; 5y; 2xy; -3xy; (xy)²; x³y²

2. Пусть a — положительное число.

Сравните с нулем значение выражения:

а) a^2 ; $(-a)^2$; $-a^2$; $(-20a)^2$;

б) $a^2 + 2$; $(a-1)^2$; $(a+2)^2 + 5$; $a^2 - 4a + 4$

3. Из данных неравенств выберите те, которые верны при любом значении v :

а) $v^2 > 0$

б) $v + 8 > 0$

в) $(v-6)^2 > 0$

г) $3 + v^2 > 0$

д) $-v < v$

4. Докажите неравенства:

а) $y(y + 4) + 6 > 4y$

б) $3xy - 2 < x(3y + x)$

в) $(x - 2)(x + 2) + 10 > 0$

г) $a(a - 5) > -25$

II группа.

1. Пусть v — отрицательное число.

Сравните с нулем значение выражений:

а) $-v^2 - 7$

б) $(1-v)^2 + v^4$

в) $-0,01v^2 + 0,2v - 1$

2. Докажите неравенства:

а) $(1 + 4x)(1 + 2x) < 1 + (3x + 1)^2$

б) $a^2 + 8a + 17 > 0$

в) $\frac{(y+3)^2}{6} > y - 2$

3. Докажите, что при любом a дробь:

$\frac{a^4 + 2}{0,5 + a^2}$ принимает значение больше или равное 2

4. Лодка в первый раз прошла 16 км по течению реки и вернулась обратно, а во второй раз она прошла 32 км по озеру. В каком случае лодка затратила больше времени?

III группа.

1. Доказать неравенства:

а) $-x^2 - 13 < 9x$

б) $\frac{1}{2} > \frac{y^3}{1 + y^6}$

в) $m^2 + n^2 > 2(m + n - 1)$

2. Доказать, что неправильная дробь $\frac{a}{b}$

(a, b — натуральные числа, $a > b$) уменьшится, если к ее числителю и знаменателю прибавить одно и то же положительное число.

3. Доказать, что

а) при $a > 0$; $b > 0$ $a^5 + b^5 > a^3 b^2 + a^2 b^3$

б) при любых a и b $a^4 - 2a^3b + 2a^2b^2 - 2ab^3 + b^4 > 0$

в) при любом x и y $x^4 + y^4 + 2z^2 > 4xyz$

4. Первый велосипедист проехал из поселка в город и возвратился обратно, двигаясь с постоянной скоростью. Второй велосипедист ехал в город со скоростью на 2 км/ч больше скорости первого, а возвращался в поселок со скоростью на 2 км/ч меньше, чем скорость первого велосипедиста. Кто из них затратил на весь путь больше времени?

РАЗНОУРОВНЕВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ПРИМЕР

Контрольная работа по теме: «Неравенства» в 8 классе.

I группа.

1. Решите неравенства:

а) $1/3x > 3$;

б) $1-6x < 0$;

в) $6(3,4+x)-4,2 > x+1$

2. При каких v значение дроби $\frac{2-v}{4}$ больше соответствующего

значения дроби $\frac{14-v}{2}$?

3. Решите системы неравенств:

а) $\begin{cases} 5x - 8 < 0 \\ 3x + 4 > 0 \end{cases}$ б) $\begin{cases} 7 - 3x < 1 \\ 1,8 - x < 1,9 \end{cases}$

4. Решите уравнения:

а) $(x) = 3,5$ б) $(3 - x) = 6$

5. Решите неравенства:

а) $(x) < 2$ б) $(x - 1) > 2$

II группа.

1. Решите неравенства:

а) $-1\frac{1}{6}x > 42$ б) $4x + 19 < 5x - 1$

в) $0,2(3x-4)-1,6 > 0,3(4-3x)$

2. При каких значениях a разность дробей

$\frac{3a - 1}{2}$ $\frac{5a - 4}{3}$ больше, чем $2a$?

3. Решите системы неравенств:

а) $\begin{cases} 4 - 6x < 1 \\ 3,6 + x > 3,8 \end{cases}$ б) $\begin{cases} 1,6(2 - x) - 0,4x > 3 \\ -3(6x - 1) - 2x < x \end{cases}$

4. Решите уравнения:

а) $(5x + 1) = 6$ б) $(3 - 7x) = 19$

5. Решите неравенства:

а) $(10x + 1) > 21$ б) $(2 - 6x) < 4$

III группа.

1. При каких целых отрицательных значениях верно неравенство:

$$x + \frac{2x - 1}{5} - \frac{x - 2}{3} > \frac{13x - 1}{15}$$

2. Найдите середину промежутка, являющегося множеством решений системы неравенств:

$$\begin{cases} \frac{3}{5} + \frac{3x-1}{10} > \frac{2-x}{5} - 0,3 \\ 1 > \frac{x-1}{3} + 0,5(x+3) \end{cases}$$

3. Решите уравнение:-

$$(x+3) - (x-5) = 0$$

4. Решите неравенство:

$$(2x+5) < x+4$$

5. При каких значениях a система неравенств не имеет решений:

$$\begin{cases} 3-7x < 3x-7 \\ 1+2x < a+x \end{cases}$$

$$1+2x < a+x$$

6. Постройте график функции:

$$y = (2x-5) + 3x - 1$$

В III группе оценка «5» ставится за любые пять верно решенных заданий.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Осуществляется в целях развития творчества и инициативы, реализации потенциальных возможностей учащихся. Им могут быть предложены следующие задания:

I	II	III
---	----	-----

1. Принять участие в подготовке и проведении внеклассных мероприятий по предмету.

2. Выполнить индивидуальное задание (для II, III групп — задание повышенной трудности) и объяснить его решение для учащихся класса или своей группы.

3. Подготовить сообщение по отдельным темам курса с использованием дополнительной литературы и выступить с ним перед товарищами.

4. В опережающем плане самостоятельно с последующей консультацией у учителя разобрать доказательство теоремы, свойства (свойств) и объяснить их при изучении нового материала на уроке.

5. Принять участие в работе в качестве консультанта:
а) оказать помощь учащимся

(II группа —> I; III группа —> II) в работе над ошибками;
 б) проверить ЗУН учащихся более младших классов в ходе зачетов, общественных смотров знаний.

6. Подготовить и защитить реферат по одной из тем, связанных с темой курса или темой, рассматриваемой на факультативе.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ:

1. Связанные с темами изучаемого курса алгебры.

7 класс	1. Разложение многочленов на множители. 2. Решение систем линейных уравнений.
8 класс	1. Решение уравнений и неравенств, содержащих модуль. 2. Исследование квадратного трехчлена. 3. Метод интервалов. 4. Доказательство неравенств. 5. Решение систем уравнений, содержащих уравнения высших степеней.
9 класс	Дробно - линейная функция 1. Построение графиков дробно-линейной функции. 2. Построение графиков функций, содержащих модуль. 3. Тригонометрические функции. 4. Арифметическая прогрессия. 5. Геометрическая прогрессия.

2. Связанные с темами, изучаемыми на факультативе.

7 класс	1. Диофантовы уравнения. 2. Решение старинных задач. 3. Решение задач, связанных с формулой многоугольного числа.
8 класс	1. Делимость целых чисел. 2. Решение уравнений с параметром. 3. Решение исторических задач. 4. Комплексные числа.
9 класс	1. Уравнения высших степеней. 2. Метод математической индукции. 3. Решение иррациональных уравнений. 4. Решение неравенств с параметром. 5. Построение графиков некоторых уравнений.



МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ДОСУГОВЫХ КОНКУРСНО-ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

*А. М. РУДКО, методист областного детско-юношеского центра
«Содружество» г. Вологды*

У педагогов существует постоянная потребность в новых интересных формах работы с детьми и молодежью. Для того чтобы удовлетворить эту потребность, организаторам свободного времени необходимо приложить немало сил и умений, научиться активно использовать свою фантазию и воображение для создания этих форм. Нам кажется, что в первую очередь источником новых идей могут стать сами ребята и педагоги. Поэтому появилась методика конструирования форм работы, прежде всего досуговых конкурсно-игровых программ, на основе технологии воспитания Н. Е. Щурковой.

Предлагаемые рекомендации адресованы педагогам-организаторам, классным воспитателям, активистам детского, молодежного движения. Методика апробирована на семинарах координаторов детского движения, педагогов-организаторов, учебах актива профтехучилищ, на занятиях «Школы вожакого», в лагерях актива старшеклассников Вологодской области в течение 1995—1999 годов.

Конкурсная программа — это единое целое, которое включает в себя интересное содержание и стиль ведущего, и оформление помещения, и его освещение, и музыку. И все это пронизано одной общей идеей. Идея, на основе которой формируется вся конкурсная программа, связана с определенным предметом окружающего мира.

Конкурсные программы имеют большой педагогический потенциал:

1. Привлечение самих ребят к разработке, организации и проведению программ способствует их самовыражению, развивает навыки организаторской работы.

2. Участие в разработке конкурсов способствует развитию фантазии, воображения, оригинального взгляда на вещи, нестандартного мышления воспитанников.

3. Участие в конкурсных программах позволяет реализовать находчивость, артистизм, творческие способности детей и взрослых.

4. Использование познавательного содержания в конкурсных программах повышает интерес воспитанников к учебе, истории родного края.

5. Создание веселой, непринужденной обстановки в течение конкурсной программы позволяет участникам чувствовать себя комфортно, что особенно важно на организационном этапе работы семинаров, клубов, отрядов.

Мы предлагаем вашему вниманию материалы к занятию по разработке досуговых конкурсно-игровых программ, а примеры конкурсов, созданных по данной методике, вы найдете в книге Рудко А. М., Гисматулин Т. М. Игры, конкурсы, развлечения. СПб.: «Союз», 1998. 48 с.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ ПО РАЗРАБОТКЕ КОНКУРСНО-ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

Настройтесь на вдохновение и творчество!

Цель: изучить алгоритм создания конкурсных программ и применить полученные знания на практике.

Основная идея: суть методической идеи, предложенной Н. Е. Щурковой, состоит в обращении педагога к любым, окружающим его средствам, которыми могут стать все, за исключением человека. Такая исходная позиция педагога позволяет ему стать творцом новой формы и беспредельно расширять калейдоскоп интересных форм [4;7]. В основе алгоритма лежит прием ассоциаций. Человеческое сознание легко может связать абсолютно разные предметы: бабочку и паровоз, светофор и математику. Способность находить ассоциативные связи лежит в основе творчества, что, по мнению ученых, отличает нас от животных.

Эффективность занятия достигается за счет того, что:

1) ведущим занятия изначально дается установка на реальность поставленной цели, на создание нового;

2) каждый тезис, утверждение подкрепляется примером из жизненного опыта участников или практическим заданием;

3) используется групповая форма работы (группа — 15-20 чел., микрогруппы — 2-4 чел.), которая стимулирует фантазию всех участников занятия, показывает значимость и необходимость вклада каждого в общее дело.

Время проведения: 1,5 — 2,5 часа, в зависимости от количества предлагаемых упражнений и времени, отводимого участникам на подготовку.

Ход занятия

Конкурсно-игровая программа, в нашем понимании, это не просто набор конкурсов и игр, а единое целое, объединенное идеей праздника, радости, улыбки. Можно выделить необходимые составные элементы этого целого: идея программы, название, содержание (конкурсы и игры), оформление, призы.

ИДЕЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

В основе каждой программы, игровой или познавательной, должна быть обязательно заложена идея, которая соединит все ее элементы. Цель программы подскажет идею, а та, в свою очередь — предмет, при опоре на который можно придумать все остальное. Очень важно удачно выбрать предмет, так как от этого во многом будет зависеть, какой получится конкурсно-игровая программа. Так, если вы выбираете предмет повседневного обихода (карандаш, зеркало, стул и т.п.), важно показать его необычность, рассказать его историю. Или, наоборот, выбрав непривычный предмет (ухват, шпагу и т.п.), — познакомить с ним, временем, страной, откуда он происходит, объяснить его назначение.

Например:

Цель	Идея	Предмет
Отдохнуть	Праздник, беззаботность, развлечения, тайна	Шоколадка, воздушный шарик, денежная купюра, трость, черная шляпа
Узнать новое о старине	Знакомство с предметами быта наших бабушек	Половик, ухват

Разработка идеи конкурсно-игровой программы основывается на выборе определенного предмета, какой-либо вещи, благодаря которой появляются новые идеи по содержанию и форме всего дела. Поэтому очень важно уметь «увидеть предмет», то есть посмотреть на него с разных точек зрения, определить его различные назначения. *Например:* стул, основное его назначение — предмет для сидения. Кроме того, стул можно использовать как партнера по танцу, как запор для двери, как сцену, как носилки, как оружие, как коня.

Упражнение «Идея — Предмет»

Цель: вычленив признаки предмета, научиться находить идеи, новые назначения предмета и воплощать конкретную идею в предмет.

Время проведения: 3 — 7 минут.

Ход:

1. Вниманию участников занятия предлагаются картинки, на которых нарисованы различные предметы: зеркало, светофор, лента, конфета... Необходимо найти возможно большее количество назначений данного предмета, вычленив его признаки.

2. Предложены идеи «Прощание», «Поход», «Кино», «Песня», «Ярмарка». Нужно, назвав признаки, подобрать предметы, которые воплощают эту идею.

Например:

Зеркало — это прибор для запуска солнечных зайчиков, для написания шифровки, тренажер для тренировки координации движения и т. п.

Идея прощания может воплотиться в следующих предметах: последний вагон уходящего поезда, платок и т. п.

НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

Название конкурсной программы должно быть емким, интригующим. Важно, чтобы людям, которые его услышали, увидели, захотелось прийти к вам на праздник, поучаствовать в конкурсах и узнать, что за этим названием скрывается. В качестве названия может выступать поговорка, пословица, какая-то интересная известная фраза, высказывание. Например: «Семеро одного не ждут», «Спички — детям не игрушка!», «Роза ветров», «Переходи улицу только на зеленый свет!». Более интересные названия можно придумать самим.

Упражнение «Ассоциация»

Цель: овладеть приемом создания названия, заголовка.

Время проведения: 10 — 20 минут.

Ход:

Начертите таблицу, включающую в себя три графы. В первую графу впишите три слова: первое обозначает предмет, второе — событие, третье — учреждение. Во второй столбик впишите ассоциации к словам первого столбика, в третий — ассоциации к словам второго столбика. Комбинируя слова в любом порядке, составьте словосочетания. Помните, что это будущие названия, поэтому они должны быть яркими, необычными. Например:

	Предметы	1 ассоциация	2 ассоциация
Предмет	шоколадка	сладкая, фольга, плитка	жизнь, улыбка, радость, дарить
Событие	дождь	капли, радуга, теплый	стучать, солнышко, уютный, первый
Учреждение	банк	красивые люди, ограбление	работать, золото, темная ночь

Возможные словосочетания - будущие названия: «Сладкая жизнь», «Улыбка в подарок», «Дождь радости», «Радуга в темную ночь», «Капля солнышка», «Ограбление по-уютному».

СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание конкурсной программы — это ее основная направленность, а также конкретные игры, конкурсы и развлечения. Можно выделить следующие типовые группы игр: а) аттракционы, соревнования, состязания, противоборства, соперничества, конкурсы, эстафеты, старты; б) мистификации, розыгрыши, сюрпризы; в) игровые аукционы; игровые анкеты, вопросники [3; 100].

Конкурс можно рассматривать как действие человека или взаимодействие человека с предметом, в основе которого обязательно лежит идея состязания с другим человеком или с самим собой по времени (кто быстрее, медленнее, дольше), по качеству (кто лучше, ближе, дальше, ниже, выше), по количеству (кто больше, меньше).

Новый конкурс вам подскажут культурологические, исторические, бытовые ассоциации, в том числе — поговорки, известные афоризмы.

Упражнение «Выше, быстрее»*

Цель: познакомиться с приемом создания конкурсов на основе использования параметров состязательности.

Время проведения: 5 — 7 минут.

Ход:

Работа в группе. На доске выписываются параметры, по которым можно состязаться: кто быстрее, медленнее, дольше, лучше, ближе, дальше, ниже, выше, больше, меньше и т.п. Выбирается предмет, с которым будут придумываться конкурсы. Например: «зонтик». Затем мы внимательно смотрим на сочетание «зонтик и быстрее» и пытаемся представить, какое это будет состязание.

Например: нужно добежать до стула, взять зонт, сесть на стул и открыть зонт. Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием.

Упражнение «Поговорка»

Цель: познакомиться с приемом создания конкурсов на основе народных поговорок, пословиц, афоризмов.

Время проведения: 7 — 15 минут.

Ход:

Работа в микрогруппах. Каждой группе выдаются книги пословиц, поговорок, афоризмов или выдержки из них. Задача группы: внимательно вчитаться в каждое слово и словосочетание и, следуя за буквальным смыслом или ассоциациями, придумать конкурсы. Будет интереснее работать, если пословицы сгруппировать по темам.

Например: «Одна голова хорошо, а две — лучше». В конкурсе участвуют несколько пар: кто быстрее повяжет платок на две головы.

* В зависимости от условий проведения занятия и ваших целей предлагаем следующий порядок работы.

Если есть возможность, то упражнения по разработке конкурсов лучше проводить в разные дни. Один день — одно упражнение. Можно увеличить время на подготовку участников. Тогда каждое упражнение будет проработано тщательно и больше вероятность использования этого приема участниками в дальнейшем.

Если время занятия ограничено, то можно использовать упражнение «У + —» и «Матрица идей».

Если вы предполагаете работать со всеми упражнениями, то можно это делать в следующей последовательности: «У + —», «Выше, быстрее», «Поговорка», «Принудительные ассоциации», «Матрица идей»: «Конкурс».

Упражнение «У + —»

Цель: познакомиться с приемом создания конкурса на основе уже известного.

Время проведения: 7 — 15 минут.

Ход:

Работа в микрогруппах. Новым может стать уже известный конкурс, если вы измените одно из условий его проведения. Вы можете заменить предмет, добавить манипуляции с другими предметами, увеличить или уменьшить время проведения, изменить другие условия соревнования.

Задача группы вспомнить какой-нибудь конкурс. На его основе составить цепочку конкурсов, в которой каждый следующий будет отличаться от предыдущего на одно условие, и ни один конкурс не будет повторяться. У кого цепочка окажется длиннее и необычнее.

Например:

Без помощи рук достать из таза с водой яблоко.

Без помощи рук съесть яблоко, подвешенное на нитку.

С завязанными глазами, без помощи рук съесть яблоко, подвешенное на нитку.

Упражнение «Принудительные ассоциации»

Цель: познакомиться с приемом принудительных ассоциаций и овладеть им как приемом создания конкурсов.

Время проведения: 15 — 25 минут.

Ход:

Начертите таблицу, включающую в себя две графы. В первую графу впишите слово, обозначающее предмет. Во вторую — 5-8 слов, обозначающих разные предметы, не связанные ни между собой, ни с предметом из первой графы. Найдите ассоциации предметов второй, первой граф, а также их взаимодействия, но такие, чтобы они отвечали требованию конкурса — состязательности. Например:

воздушный шарик	карандаш стул ласты банка лист бумаги
-----------------	---

Возможные конкурсы:

Эстафета

По сигналу первый участник команды бежит до поворотного знака и обратно, удерживая при этом шарик на карандаше. Вернувшись, передает шарик и карандаш следующему участнику.

Эквилибристы

Кто дольше продержит шарик на карандаше или указке.

Эстафета

Вызываются две или три команды по пять-семь человек. Ведущий выбирает помощников из числа зрителей и устанавливает на определенном расстоянии стулья по количеству команд. Команды становятся на линию старта. По команде ведущего первые участники команд добегают до своих стульев и садятся на них, в этот момент помощники подкладывают на стул надутые воздушные шарики. Побеждает та команда, которая быстрее всех «хлопнет» свои шарики.

Упражнение «Матрица идей»

Цель: познакомить с приемом создания конкурса с использованием матрицы идей.

Время проведения: 10 — 20 минут.

Ход:

Том Вуджек [1;154 — 156] предложил для создания новых идей использовать таблицу, которая отражает взаимосвязь между различными явлениями и понятиями. Предметы, темы могут быть любыми, лишь бы они помогали рождаться новым разнообразным идеям. Например, если мы хотим придумать новый конкурс, нужно выбрать предмет, составить список его качеств, записать их в верхней строке таблицы. Вспомнить несколько глаголов, называющих манипуляции с предметами, и записать их в первый столбец. А затем соединить эти понятия, еще немного подумать, и у нас обязательно появится замечательная идея. Например:

цветок	нарисованный	пластмассовый	василек	в горшках
собрать	•			
узнать				
спрятать				
убежать				

Аукцион

Проводится аукцион: кто назовет самое маленькое время, за которое сможет найти в комнате 12 цветов. Выбирается победитель, и все проходят в комнату, в которой на видных местах разложено 12 нарисованных цветков. Если человек укладывается в названное время, успевает собрать все цветы, он становится победителем.

Упражнение «Конкурс»

Цель: закрепить умение конструировать конкурсы с помощью различных приемов ассоциаций.

Время проведения: 10 — 20 минут.

Ход:

Упражнение выполняется в микрогруппах. Необходимо придумать как можно больше конкурсов, игр с заданным предметом: шоколад, мячик, обруч, зеркало, шляпа, зонт.

Оформление

Оформление того помещения, где будет все происходить, очень важно. Ведь комната, превращенная в магазин игрушек или деревенскую избу, настраивает на соответствующий лад. А декорации легко придумать, если вы не забудете те мысли и ассоциации, которые у вас появлялись, когда вы формулировали основную идею и выбирали предмет. Особое внимание уделите световому и музыкальному оформлению.

Призы

Призы стоит подготовить такие, чтобы они перекликались с идеей программы. Так, если главный предмет вечера — воздушный шарик, то призами могут служить любые круглые предметы: конфеты соответствующей формы, мячи, яблоко, глобус. А если основным предметом был половик, то — расписные разделочные доски, вышитые салфетки.

Упражнение «Каскад игровых программ»

Цель: закрепить полученные на занятии знания и применить их на практике, разработав конкурсную программу.

Время проведения: 15 — 30 минут.

Ход:

Упражнение выполняется в микрогруппах. Каждой группе нужно разработать конкурсную игровую программу. Пользуясь предложенным алгоритмом, сначала определить цели, выбрать предмет, придумать конкур-

сы и игры, применяя известные приемы, продумать оформление, определить возможные призы. Каждая группа представляет сконструированную конкурсную программу, задача остальных — оценить преимущества, найти «изюминку» данной программы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вуджек Т. Как создать идею. СПб.: Питер, 1997.
2. Рудко А. М., Гисматулин Т. М. Игры, конкурсы, развлечения. СПб.: Союз, 1998.
3. Шамаков А.С. Игры учащихся — феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.
4. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми. М.: Новая школа, 1994.

Приложение

В качестве примера предлагаем конкурсы досуговой программы «Шоколадный дождь», придуманные с помощью приведенных выше упражнений.

«ШОКОЛАДНЫЙ ДОЖДЬ»

*И взрослые, и дети любят шоколад.
Устройте себе и своим друзьям, детям,
коллегам, подшефным вечер отдыха и сладостей!*

Самый быстрый

Кто быстрее съест шоколадку?

Сладкая парочка

С завязанными глазами накормите шоколадкой партнера, у которого тоже завязаны глаза. Какая пара быстрее справится с заданием?

Сладкая парочка — 2

Соревнуются пары. У каждой пары шоколадка (можно использовать палочки «Твикс»). По команде «старт» соревнующиеся одновременно с двух сторон начинают есть шоколадку. Выигрывает та пара, которая быстрее съест свою шоколадку.

Скульптор

Из шоколадной плитки выгрызть заданную фигуру. Например, яблоко, очки, елку.

Самый смелый

Шоколадка кладется в тарелку с мукой. Необходимо ее как можно быстрее оттуда достать без помощи рук.

Самый находчивый

Развернуть шоколадку без помощи рук.

Дегустатор

Узнать по вкусу какая перед вами шоколадка? С какой начинкой шоколад?

Кулинар

Приготовьте новое, оригинальное блюдо и попробуйте его. Для этого разотрите шоколадку на терке и втягивайте ее через соломинку в себя. Кто быстрее?

Эстафета «Большая шоколадка»

Участникам каждой команды необходимо передать шоколадку по цепочке, причем удерживая ее без помощи рук и откусывая так, чтобы досталось последнему. Выигравшей считается та команда, последний участник которой быстрее справится с шоколадкой.

Акробатический этюд

Стартующий участник команды, в руках которого длинная линейка, должен поддеть ею шоколадку, пройти до заранее определенного ориентира, вернуться обратно и передать линейку с шоколадкой следующему. Следующий участник команды принимает эстафету, доходит до ориентира, возвращается и передает линейку с шоколадкой дальше... Задание нужно выполнять, не касаясь шоколадки руками. Если она упала, то поднимать можно только с помощью линейки. Побеждает команда, правильно и быстро выполнившая задачу.

Аукцион

Определите на глаз длину шоколадки.

Сколько в данной шоколадке долек?

Сколько шоколадок было заготовлено для проведения этого вечера?

Генератор идей

Придумать новое назначение для шоколадки (кто больше и оригинальнее).

Придумать шоколадку с необыкновенной начинкой, дать название и нарисовать соответствующую обертку.

Сюрприз

В одной из шоколадок, которые продаются при входе или выдаются победителям, лежит записка, обладателю которой достается приз. Во всех остальных — шуточные пожелания.

Пример

С завязанными глазами долькой шоколадки нарисовать губы соседу.

Рекламный

Задание для команд. За определенное время придумать рекламный ролик про шоколадку. Например, «Дорожный» или «Цирк». Этот конкурс можно использовать как домашнее задание.

Шоколадка на книге

Участвуют двое. В руке у каждого книга, на которую нужно положить приз — шоколадку. По сигналу игроки сближаются, и каждый из них старается взять шоколадку с книги соперника. Побеждает тот, кому удастся это сделать.

Шоколадный десерт

Все участники по очереди бросают игральный кубик. Тот, у кого выпадет «б», должен надеть цилиндр, перчатки и дважды обмотать шарф вокруг шеи. А затем он имеет право на одну ложку шоколадного десерта. В то же самое время остальные игроки продолжают бросать игральный кубик, и тот, у кого выпадает «б», тоже имеет право отведать шоколадный десерт, одевшись соответственно. Поэтому предыдущий участник должен уступить наряд. Интерес конкурса заключается в том, что большую часть времени участники переодеваются, а не угощаются.

Желаем сладкого вечера!

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАСТЕРСКОЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКОЛ И ИГРУШЕК

Е. Ю. ИВАНОВА, педагог дополнительного образования Центра детского творчества г. Череповца

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОПЫТА

«Мастерская куклы и игрушки» возникла в процессе деятельности объединений «Кукла и костюм», «Моделирование одежды» (педагог Е. Ю. Бушуева) и «Лоскутная техника» (педагог Е. Ю. Иванова)

Сущность опыта:

- воспитание всесторонне развитой личности через изучение истории возникновения куклы, общение с куклой;
- поднятие престижа изготовления кукол.

В народном творчестве искусство всегда тесно связано с ремеслом. Чем прочнее ремесленная основа, чем выше исполнительское ма-

стерство, тем большую художественную ценность представляет рукотворное изделие.

На занятиях в мастерской техника папье-маше используется как основной элемент при изготовлении кукол.

Новизна

1. Функциональное разделение мастерской на зоны:
 - учебная;
 - рабочая;
 - швейная;
 - выставочная.
2. Занятость детей разными видами творчества в одном помещении одновременно.
3. Освоение в процессе выполнения задания разных видов творчества.
4. Смена в ходе занятия видов деятельности.

Результативность:

1. Постижение детьми основ изобразительного искусства: сведений о композиции, об основных законах цветоведения.
2. Знакомство с историей и развитием народных традиций декоративно-прикладного искусства.
3. Создание предметов домашнего обихода.
4. Возможность творческого осуществления своих замыслов.
5. Развитие психических процессов: памяти, мышления, воображения, внимания, восприятия.
6. Формирование умений и навыков шитья, работы с тканью.
7. Формирование основ конструктивного общения.
8. Воспитание доброго отношения к окружающему миру.

Возможности применения

Опыт может быть использован педагогами учреждений дополнительного образования и школ (отдельные методы и приемы).

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ В МАСТЕРСКОЙ

Образовательный процесс в мастерской включает следующие направления:

- народная тряпичная, интерьерная, театральная куклы,
- основы моделирования,

- основы ИЗО,
- бутафория.

Программа мастерской рассчитана на три года. Согласно специфике учреждения дополнительного образования, в мастерской обучаются дети разного уровня развития в возрасте от 7 до 15 лет. Посещать занятия три раза в неделю имеют возможность дети, независимо от степени подготовленности и одаренности. Дети, пропустившие занятия по уважительной причине, не могут быть отчислены и имеют право на дополнительную помощь и внимание.

В работе учитываются возрастные особенности детей. При одинаковой тематике занятий для каждого ребенка используются различные (в зависимости от возраста) способы решения поставленных задач.

Основным принципом работы в мастерской является сотрудничество и сотворчество педагогов и детей.

Многообразие видов интегрирования создает предпосылки и для разнообразных форм и методов проведения занятий.

Формы занятий:

- коллективная, групповая (учебные занятия и воспитательные мероприятия);
- индивидуальная (учебные занятия, консультации);
- массовая работа (участие в мероприятиях ЦДТ и пр.);
- экскурсии (в течение года);
- участие в выставках.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;
- программированный;
- эвристический;
- проблемный;
- модельный;
- элементы «народной» педагогики.

ОСНАЩЕНИЕ МАСТЕРСКОЙ И ЗОНАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ

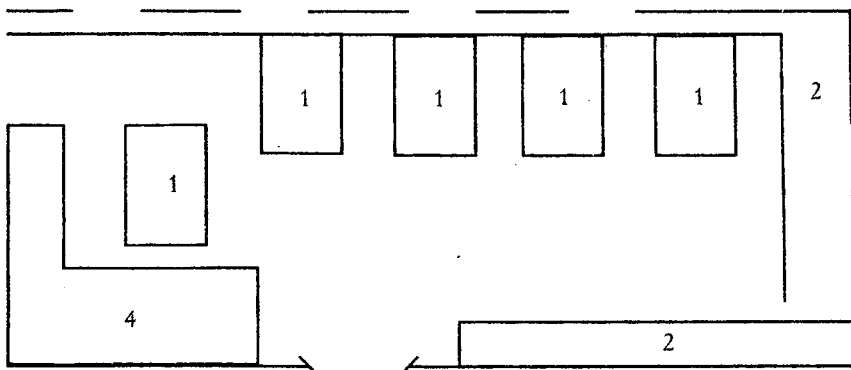
При многоплановой работе в мастерской для более успешной организации учебного процесса необходимо разграничение пространства мастерской на несколько функциональных зон.

1. Учебная (схемы, эскизы, модули, планы, свойства материалов).
2. Швейная (крой, шитье).
3. Выставочная зона — вдоль стен (выставка лучших работ: рисование, лепка, изготовление макетов, папье-маше и т. д.).
4. Рабочая зона (стол для работы с пластилином, глиной, раковина, шкафы для хранения инструментов и материалов).

Оборудование и материалы:

- столы, стулья (для индивидуальной работы);
- шкафы для хранения инструментов и материалов;
- швейные машины (ручные и ножные);
- гладильные доски большая и малая;
- утюги;
- раскройный стол;
- инструменты (ножницы, иглы, приспособления для лепки, гипсовки, изготовления папье-маше, булавки, кисти и т. д.);
- материалы (различные ткани, поролон, синтепон, картон, проволока, клей ПВА и «Момент», краски, гипс, пластилин).

ПЛАН МАСТЕРСКОЙ



МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Литература по технологии обработки ткани, глины, гипса и т. д.
2. Книги по моделированию и конструированию одежды.
3. Материалы по истории куклы, игрушки, костюма (народного и светского), народной культуры, традиций и быта.
4. Книги и альбомы с образцами кукол и игрушек.

5. Описание технологий изготовления папье-маше, гипсования, моделирования костюма, работы с глиной и пр.
6. Динамические пособия (проволочный каркас куклы).
7. Дидактический раздаточный материал (шаблоны и выкройки).

ОСВОЕНИЕ ДЕТЬМИ РАЗНЫХ ВИДОВ ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Условия:

1. Функциональное разделение мастерской на зоны.
2. Занятость детей разными видами творчества в одном помещении одновременно.
3. Освоение в процессе выполнения задания разных видов творчества.
4. Смена в ходе занятия вида деятельности.

Вышеперечисленные условия можно рассматривать на примере занятий по теме «Изготовление кукол из папье-маше». В изучении данной темы подразделяются этапы:

1. Просмотр образцов, выставочных работ, иллюстративного материала (знания по истории куклы, костюма).
2. Индивидуальное обсуждение образа куклы, которую ребенок хочет сделать.
3. Создание эскиза изделия в графическом изображении, в виде аппликации, коллажа.
4. Воплощение задуманного образа в материале (при изготовлении формы из папье-маше изучается технология его получения)
 - лепка;
 - выполнение проволочного каркаса;
 - выполнение костюма. Необходимы знания основ моделирования, световедения, истории костюма.
5. Выставка работ.
6. Сочинение устного рассказа о своей кукле.

ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛА ПАПЬЕ-МАШЕ И ТЕХНОЛОГИИ ЕГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Папье-маше (франц. papier-mâché, буквально «жеванная бумага») — масса, легко поддающаяся формовке, получаемая из смеси бумаги,

картона и других волокнистых материалов с клеем. Технология предполагает наличие моделей. Первоначально их роль выполняли формы из глины, фарфоровые статуэтки, игрушки из дерева, тряпичные куклы, набитые соломой, песком, мякиной. Своим совершенством лепная игрушка обязана мастерству лучших сергиевских резчиков, изготовлявших специально для папье-маше деревянные модели — «болвашки».

В условиях нашей мастерской «болвашками» служат модели, сделанные из пластилина, воздушные шары и прочие.

Этапы изготовления папье-маше:

1. Выполнение «болвашки».
2. Сушка формы.
3. Склеивание половинок изделия.
4. Отделка изделия:
 - а) шпаклевание;
 - б) грунтование.
5. Окраска изделия (роспись лица, окраска игрушек, лакировка).

УСЛОВИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА

1. Эмоционально-положительная обстановка (музыка, интерьер мастерской).
2. Доброе, внимательное, заинтересованное отношение к детским работам как педагогов, так и самих детей и их родителей.
3. Участие в конкурсах и выставках (городских, областных и пр.).
4. Предоставление свободы во время занятий.
5. Умение владеть средствами и способами деятельности, предлагаемыми педагогом.

ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ПСИХИЧЕСКОГО, НРАВСТВЕННОГО, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

1. Особое место среди игрушек занимают куклы. Кукла — заместитель идеального друга, который все понимает и не держит зла, объект для общения во всех его проявлениях, партнер по общению в игре ребенка (В. С. Мухина).

Общение с куклой непосредственно влияет на развитие общения с окружающими людьми — взрослыми и сверстниками.

2. Большое влияние на эмоциональное отношение к игрушке оказывает фактура материала. Мягкие, пушистые материалы вызывают

положительные эмоции, стимулируют ребенка на игру. Шершавые, холодящие материалы не всякий ребенок готов принять как фактуру любимой игрушки.

3. Важное значение имеет также соотношение пропорций головы и тела игрушки.

4. Общение с игрушкой дает реальный толчок развитию стратегий мышления: аудиальных (речь самого ребенка, проговаривание речи игрушечного персонажа, проигрывание ситуаций, интонация), кинестетических (радость, сочувствие, сопереживание, нежность, гнев, удивление и т. д.), визуальных (внешний облик игрушки, характер ее поведения, картины окружающей среды).

ЛИТЕРАТУРА

1. Брун В., Тильке М. История костюма (от древности до Нового времени), М.: Эксмо, 1996.
2. // Декоративное искусство. № 12. 1987. Стр. 44-45.
3. Кибалова М., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. Прага: Арт-издательство, 1988.
4. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма. М.: Молодая гвардия, 1988.
5. Русская игрушка (из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки АПН СССР, г. Загорск). М.: Советская Россия, 1987.
6. Шепелев А. М. Лепка в доме и квартире. М.: Стройиздат, 1995.
7. Школа изобразительного искусства (в десяти выпусках). М.: Изобразительное искусство, 1994.



МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ И ДЕТЬМИ “ГРУППЫ РИСКА”

*С. И. ВЕРБИЦКАЯ, социальный педагог школы № 13 г. Вологды
Ф. И. КЕВЛЯ, доцент кафедры педагогики ВГПУ*

Диалектически оценивая последствия резкого снижения жизненного уровня населения (в частности, увеличение количества семей и детей “группы риска”), педагогический коллектив школы № 13 г. Вологды во главе с директором С. А. Пепшиной, заслуженным учителем школы РФ, разработал и последовательно осуществляет в течение нескольких лет комплексную целевую программу “Здоровье”, предусматривающую сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья детей.

В течение 1992—1997 гг. школа была включена в эксперимент по теме “Содержание деятельности семейного социального педагога” под научным руководством ныне доктора педагогических наук, профессора Т. В. Лодкиной. Одно из направлений эксперимента до 1999 г. “Педагогическое прогнозирование личностного развития ребенка” возглавляла доцент кафедры педагогики ВГПУ Ф. И. Кевля. Материалы данного исследования опубликованы в четырех книгах и более чем в двух десятках научных и научно-методических статей, авторами которых являются также и члены педагогического коллектива.

В настоящее время в школе функционирует своя медико-психолого-педагогическая служба под руководством учителя высшей категории, логопеда В. С. Малышевой; создан совет общественности во главе с семейным социальным педагогом С. И. Вербицкой; систематически проводятся психолого-педагогические консилиумы при участии доцента Ф. И. Кевли

Можно констатировать, что в школе накоплен значительный опыт по оказанию социальной и психолого-педагогической поддержки и помощи

различным группам детей и родителей. Например, школьный психолог ежегодно проводит цикл занятий с восьмиклассниками по психологии самопознания; для учащихся шестого гимназического класса работает психологическая студия; в спортивных классах практикуем совместные с тренерами, учителями, учащимися, психологом родительские собрания, применяем различные формы консультирования учащихся, родителей, педагогов классов коррекции и т. п.

В течение последних трех лет в школе введена должность семейного социального педагога, в обязанности которого входит:

- организация воспитательной работы в школе, направленной на формирование общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе;

- изучение психолого-педагогических особенностей личности и ее микросреды, условия жизни, выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении и своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся, выступает посредником между личностью и школой, семьей, средой и органами власти;

- способствует реализации прав и свобод обучающихся, созданию комфортной и безопасной обстановки, обеспечению охраны их жизни и здоровья, пропаганде здорового образа жизни;

- поддерживает партнерские отношения с семьями обучающихся, совместно решает проблемы воспитания и развития личности, взаимодействует с учителем, родителями (лицами их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодежных служб занятости;

- участвует в разработке, утверждении и реализации образовательных программ в школе.

В школе осуществляется ежегодный анализ статистических данных. На начало 1998—99 учебного года обучались 1035 учащихся из 800 семей. Изучение семейно-бытовых условий показало, что 286 учащихся проживают в неполных семьях (206 семей), 136 детей — в многодетных (56 семей). Из 262 неполных и многодетных семей 34/13% имеют неблагоустроенное жилье, 107 родителей (40%) не работают, 91 семья имеет низкий прожиточный минимум. Заметим, что к традиционным формам семейного неблагополучия добавилась новая — обнищание. До 30% всех детей нашей школы живут в бедных семьях. Это значит, что в таких семьях ребенок лишается прежде всего элементарных материальных благ, а затем и чувства радости, любви. По материалам медицинского обследования 172 учащихся школы состоят на диспансерном учете, то есть имеют хронические заболевания.

Под постоянным контролем находились 52 неблагополучные семьи (77 учащихся). Неблагополучная семья — это наличие семейной драмы: семья не получает блага, которые бы охраняли ее от жизненных невзгод и позволили бы в полной мере выполнять свое общественное предназначение — воспитывать детей в духе любви, долга, гуманизма. К неблагополучным семьям мы относим педагогически несостоятельные, конфликтные, аморальные, криминогенные и семьи “группы риска”. Из 52 неблагополучных семей 25 полные и 27 неполные, 8 семей многодетных, 39 из 77 родителей не работают. Как правило, эти семьи малообеспечены, у 42 из 77 детей ослаблено здоровье и имеются хронические заболевания. В условиях нашего микрорайона неблагополучие семьи характеризуется безнадзорностью детей, безразличием, нежеланием и неумением родителей заниматься воспитанием детей, безмерным попустительством и всепрощением, отсутствием постоянного контроля за поведением детей и их безнаказанностью и, что указывалось выше, возросшим обнищанием.

Большая часть детей из неблагополучных семей училась в классах компенсирующего обучения. Классные воспитатели: Н. А. Демушкина, Т. В. Андропова, З. Р. Лычешкова много работали с семьями. Так, в дневнике освобожденного классного воспитателя, семейного социального педагога Т. В. Андроновой было зарегистрировано более 150 выходов на квартиры учащихся в течение первых двух лет (5—6 классы, списочный состав — 16 учащихся). Причем эти посещения квартир первоначально осуществлялись при участии социального педагога и школьного психолога. Различного рода анкеты, собеседования, родительские собрания, совместные виды работ семьи и школы, психолого-педагогический консилиум способствовали установлению доверительных отношений родителей с учителями. На 676 учащихся школы, в том числе и класс Т. В. Андроновой, составлены “корты семьи” из 33 позиций (см. работу Лодкиной Т. В. Семейный социальный педагог. Теория и практика. М. — Вологда, 1997. С. 137—139), где обращалось внимание не только на тип, состав, материальное положение семьи, но и на особенности семейного уклада и уровень психолого-педагогической культуры родителей. Кропотливая ежедневная работа в 8—9 классах с подростками и их родителями дало положительный результат. В итоге все учащиеся класса успешно сдали экзамены за 9 класс и были определены для продолжения образования и получения специальности в производственно-технические училища или на предприятия.

Источниками информации о семейном неблагополучии для социального педагога являются сообщения соседей, родственников, преподава-

телей школы, общественности, родительских комитетов, органов милиции и инспекции по делам несовершеннолетних, органов опеки и попечительства, судов и прокуратуры. Выявлению родителей, отрицательно влияющих на воспитание детей, способствуют контакты с медицинскими работниками и школьной психолого-педагогической службой.

Многое делается в школе по созданию щадящего режима: учащиеся начальных классов, испытывающие трудности в обучении, переводились из классов, работающих по программе 1—3, в классы, работающие по программе 1—4. Трудные в общении подростки временно (на 2—3 месяца) определялись на индивидуальное обучение. В классе компенсирующего обучения не ставили в расписание шестых уроков, по субботам организовывались занятия учителей-предметников на консультативной основе. В учебном плане уменьшили количество часов на иностранные языки, а добавили нагрузку по трудовому обучению, позволив выбрать этот предмет для сдачи экзамена.

Наш опыт убеждает: чтобы взаимодействие социального педагога с семьей, ребенком, с классным руководителем было более конструктивным и адресным, необходимо поставить первичный диагноз семейного неблагополучия (установить: криминогенная, аморальная, конфликтная или педагогически несостоятельная семья). Первым методом “скорой помощи” является выход на квартиру. Порой требуется посетить семью неоднократно, чтобы убедиться в правильности поставленного диагноза и выбранных мер. Необходимо также расположить к себе родителей, чтобы они поняли, что все усилия социального педагога направлены на оказание помощи семье, в какой бы форме она не была предоставлена. Но главным в деятельности социального педагога должны быть меры профилактического воздействия на семью и детей “группы риска”.

При проведении профилактических мероприятий нами учитывается специфика семей, что позволяет осуществлять индивидуальный подход в каждом конкретном случае. Например, неоднократные выходы на квартиры позволяют держать под постоянным контролем положение дел в неблагополучных семьях. В одних случаях предупредительные беседы дают положительные результаты, в других — нет. Так, в случае с семьей В.Т. постоянные беседы дали положительный результат. Родители стали поддерживать связь с классным руководителем сына, реже употреблять спиртные напитки, устроились на работу.

Однако и при улучшении обстановки в семье таких родителей необходимо контролировать и дальше, чтобы новое качество отношений стало для них нормой поведения. В профилактике правонарушений большое место отводится просветительской работе, помощи родителям в овладе-

нии искусством воспитания. Иногда внешне благополучный образ жизни отдельных семей изнутри оказывается неблагополучным. Эти семьи негативно влияют на выбор подростками форм поведения, так как родители, либо, занимаясь приобретением материальных благ, не воспитывают детей, либо в силу своего невысокого общего культурного уровня не умеют воспитывать детей. В других семьях дети, видя разницу в уровне жизни родителей, честно выполняющих малооплачиваемую работу, и окружающих, имеющих более низкий общеобразовательный ценз, но более высокий жизненный уровень, приходят к отрицанию образа жизни родителей, к неповиновению им. Нередко дети встают на путь правонарушения, когда убеждаются в своей духовной заброшенности, когда родители воздвигают между ними и собой невидимый барьер, создают свою обособленную "взрослую" область взаимоотношений, куда нет доступа дочери или сыну.

Если в течение длительного времени работа с неблагополучными семьями не дала положительных результатов, тогда собираются и направляются материалы на комиссию по делам несовершеннолетних для принятия мер административного воздействия к семье.

В работе с неблагополучными семьями практикуется обращение в советы общественности при опорном пункте милиции, обсуждение поведения родителей на совете общественности и совместный контроль за семьей по месту жительства с работниками милиции. В этом году при школе создан свой совет общественности, где обсуждалось дважды положение дел в семьях и поведение учащихся Н. В. и Г. Н. Принятые меры оказались конструктивными.

Одной из форм работы с неблагополучными семьями (особенно из числа криминогенных, аморальных) является вынесение официальных предостережений родителям работником милиции.

Использование возможностей медико-психолого-педагогического центра "София" при вологодском отделении общества "Знание", работающего в течение восьми лет под руководством профессора Т. В. Лодкиной, также дает определенный результат. В этом центре компетентные специалисты проводят глубинную диагностику психологических особенностей ребенка, изучают его положение в микросоциуме, проблемы, трудности. Они исследуют отношения с родителями и другими членами семьи, учителями, одноклассниками, вскрывают причины затяжных конфликтов.

Лишение родительских прав или отобрание ребенка является последней формой в работе с неблагополучными семьями. Вопрос о лишении родительских прав ставится тогда, когда применяемые меры и методы работы с семьей не дали положительных результатов. Ребенку в этой

семье опасно оставаться, так как он часто остается голодным, его жизни угрожает опасность. Лишение родительских прав осуществляется в тесном контакте с органами опеки и попечительства при поддержке со стороны родственников (если они есть), соседей, а также тех лиц, которые работают с ребенком. С сентября 1998 года в отношении четырех родителей социальным педагогом поставлен вопрос о лишении родительских прав.

В школе также создан спонсорский совет для оказания гуманитарной помощи малообеспеченным семьям (сбор одежды, обуви). Собранная одежда обновляется учителем труда Е. Ф. Василенко и выдается нуждающимся детям и родителям.

Поддерживается тесная связь с Территориальным центром семьи (Энгельса, 61) по оказанию гуманитарной и материальной помощи многодетным и малообеспеченным нуждающимся семьям. Льготным питанием в школе охвачено 10% детей. Это дети из наиболее нуждающихся семей. Тесная связь с воскресной школой позволила охватить бесплатным ежедневным питанием дополнительно 23 человека. Церковь оказала и гуманитарную помощь (продукты питания) родителям из малообеспеченных семей.

Успех работы с неблагополучными семьями и детьми "группы риска" приходит не сразу, он требует повседневного внимания, зависит от согласованных действий всех организаций, всех заинтересованных лиц в сохранении физического, психического и социального здоровья детей. Нужна системная работа по созданию здорового образа жизни в семье, благополучного, эмоционального, нравственного климата в школе, щадящего режима для ослабленных детей. Нужна постоянная работа по совершенствованию профессионального мастерства педагогов.

УСЛОВИЯ БЫТА И СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ВОСПИТАННИКОВ В ДЕТСКОМ ДОМЕ СЕМЕЙНОГО ТИПА

*Л. Н. ОДИНЦОВА, директор Вологодского детского дома № 1
Н. Н. ШАМАХОВА, зам. директора по учебно-воспитательной работе*

С августа 1989 года детский дом функционирует как детский дом семейного типа (ДДСТ). В 1996 году на основе устава получено Свиде-

тельство администрации г. Вологды о государственной регистрации как юридического лица. В 1998 году выдана лицензия на осуществление образовательной деятельности по воспитанию и содержанию детей. С 1997 года детский дом находится на областной экспериментальной площадке.

Педагогический коллектив принял 46 детей 30 августа 1989 года. На сегодняшний день в детдоме — 83 воспитанника из 4 городов и 10 районов области, усыновлены 10 человек, возвращены в родные семьи 8 детей.

В области много хороших детских домов, в каждом — свое направление в работе. Десять лет назад наш дом был единственным на Вологодчине, и это затрудняло выбор форм и методов деятельности. Педагогический коллектив сумел определить специфику работы, обрести свое лицо.

Писать о детском доме, о детях, живущих в нем, — значит, прежде всего иметь в виду социальную защиту ребенка. А что касается нашего дома, то уже сама структура, принцип подбора детей по родству свидетельствуют о защите и реабилитации ребенка.

УСЛОВИЯ БЫТА В ДДСТ

Принцип семейности является определяющим фактором организации жизнедеятельности воспитанников. Дети собраны в ДДСТ по родству, 10 лет живут вместе, некоторые смогли познакомиться с братьями и сестрами лишь в ДДСТ. Результат — дети сознательно относятся друг к другу, понимают значение кровного родства. Старшие беспокоятся о младших: водят в школы, учреждения культуры, навещают в больницах, следят, чтобы их не обижали. Кровные семьи сливаются в социальную семью.

Условия жизни детей максимально приближены к домашним. Дети проживают в уютных секционных квартирах, в них своя прихожая, столовая. Сначала, 10 лет назад, уютную обстановку, оформление жилья создавали воспитатели. А сейчас это делают сами дети, используя умения, навыки, которые они получили у педагогов дома, на занятиях в учреждениях культуры и дополнительного образования. Взрослые (и необязательно воспитатели) лишь советуют, подсказывают, как в каждой комнате создать такую обстановку, чтобы дети любили свой дом, чтоб они чувствовали себя по-домашнему. Сегодня каждый ребенок в доме свободно, на равных правах, пользуется холодильником, электроплитами, постирочными, душевыми — все, как в обычной семье.

Система трудового воспитания в доме организована по принципу домашнего воспитания: дети стирают свое белье и белье младших, ремонтируют мебель, вяжут, вышивают, шьют мягкие игрушки, плетут кружево, поют, музицируют, свободно обращаются с видео- и радиотехникой. Все-му этому научили детей воспитатели путем передачи своего жизненного опыта при минимальном давлении на ребенка. В детском доме были организованы выставки: работа с деревом, мягкая игрушка, коллективные выставки по изонити. Наши повара постоянно передают свои кулинарные умения детям, которых притягивает к себе труд повара. Праздничный стол дети накроют сами и в соответствии с правилами. Дети учатся делать то, что их больше всего привлекает в домашнем хозяйстве. Во время подготовки к праздникам, дням рождения, которые проводятся у всех индивидуально, каждый старается проявить свое умение: кто — в оформлении, кто — в кулинарных делах, в музыкальных номерах, чтении стихов.

МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА В ДДСТ

Почти каждый вновь поступающий ребенок — это прежде всего “целый букет заболеваний”, вот почему на первый план выступает оздоровление и профилактика заболеваемости детей.

Медицинская служба в детском доме организована по принципу домашнего врача. Новизной медицинского обслуживания является возможность провести ребенка в одном месте и под контролем одного врача по всем ступеням оздоровления:

- профилактика;
- стационар на дому;
- наблюдения в период восстановления здоровья.

Основной задачей в вопросах охраны здоровья в первые годы было повышение функциональных и адаптационных возможностей организма, чтобы в дальнейшем не развивались нервно-психические расстройства. В первые годы оздоровлению детей была подчинена вся работа в детском доме. И время подтвердило правильность нашего пути. На сегодняшний день наметилась положительная динамика физического развития каждого ребенка в сравнении с 1995 годом: среднефизическое было у 51 человека, сейчас — у 66 человек, ниже среднего было у 39 человек, сейчас — у 17 человек. Нет обостренных хронических заболеваний, сняты с учета дети часто и длительно болеющие. Анемия вылечена на 100%. Положительные результаты обусловлены совместной работой с детской поликлиникой.

На сегодняшний день большую группу составляют дети с патологией глаз, опорно-двигательного аппарата. Требуют ежедневных наблюдений и лечения дети с бронхиальной астмой. Воспитатели активно подключаются к оздоровлению. Большую пользу оказывают занятия с дошкольниками и младшими школьниками по методике игрового стретчинга, всевозможные олимпиады, лыжные прогулки, занятия на стадионе. Согласно постановлению губернатора области, все дети имеют возможность отдохнуть в летнее время в оздоровительных лагерях.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАВ ВОСПИТАННИКОВ

Вся система воспитания и образования детей нацелена на их реабилитацию в педагогической, психологической и социальной сферах. Проблемы социальной среды коснулись и наших детей, особенно подростков. Поэтому большая работа проводится медперсоналом по половому воспитанию, профилактике курения и алкоголизма. В данной ситуации очень трудно найти грань между медицинскими, педагогическими и психологическими проблемами у детей с отклонениями в поведении. Хотя особо проблемных детей в доме не более 10%, но времени и сил они требуют немало еще и потому, что с ними рядом их младшие сестры и братья.

Взрослые осознают, что своевременная профилактика поможет правильному формированию представлений о нормах общественной жизни.

Медико-педагогический коллектив тесно контактирует с психотерапевтическим центром, службой семьи, психолого-медико-педагогической консультацией.

Система поощрений и наказаний в интернатных учреждениях несовершенна и предполагает лишь две крайние формы: словесное убеждение подростка на всех уровнях или ограничение в правах. Среднего не дано, и это негативно отражается на качестве воспитательного процесса. Именно с этим связано включение в план работы тематического контроля, касающегося анализа уровня правосознания и правопорядка детей и подростков.

Методическим советом совместно с воспитанниками были разработаны правила общежития, правила охраны жизни и здоровья детей с учетом нормативных документов и особенностей данного учреждения. Перед воспитанниками неоднократно выступали работники прокуратуры, инспекции по делам несовершеннолетних. По инициативе детского дома с особо проблемными детьми беседовали сотрудники опорного пункта, комиссии по делам несовершеннолетних.

Педагогами был разработан ряд мероприятий социально-познавательного характера. Социальный педагог познакомила ребят с юридическими документами, касающимися вопросов правовых норм несовершеннолетних. Пока особо серьезных правонарушений среди воспитанников детского дома нет, нет и приводов в милицию (только по инициативе детского дома).

Социальная защита воспитанников обеспечивается путем оформления пенсий, взыскания алиментов, установления отцовства.

С целью защиты жилищных прав воспитанников под контролем социального педагога и в контакте с правоохранительными органами и инспекторами по защите прав несовершеннолетних в городах и районах области закрепляется жилье, постоянно перепроверяются условия проживания и сохранность жилья, оформляется наследование и приватизация; дети включаются в льготную очередь, пустующее жилье также используется в интересах детей. На данный момент возникла острая проблема невозможности возвращения ряда будущих выпускников в квартиры, где условия не соответствуют нормальному проживанию: аварийное состояние, перенаселенность жилья, проживание в нем родителей, лишенных прав, удаленность населенного пункта от объектов социальной значимости. Сейчас наметились пути решения этой проблемы с помощью Законодательного собрания области, которое поддержало детский дом. При непосредственном участии департамента образования удалось убедить депутатов в необходимости принятия проекта закона о предоставлении жилья выпускникам детского дома, не имеющим его.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Говоря о развитии детского дома нельзя не остановиться на вопросе материально-технического обеспечения. В марте 1989 года директором было принято одно строящееся здание. В течение десяти лет построены гаражи, складские помещения, баня. В 1993—1995 годах введены в строй два коттеджа по индивидуальному проекту — детский дом получил дальнейшее развитие. Постепенно оборудуются мастерские. ПЗ-23 подарил настольный сверлильный станок, печь, обжига. С помощью города оборудована баскетбольная площадка. Значительно пополнились техническими средствами музыкальный зал, швейная мастерская, что позволяет добиваться более качественного уровня художественной и трудовой деятельности. Много удалось сделать путем привлечения спонсорских средств. Хорошо оснащен медицинский кабинет, его укомплектованность способствует во многом снижению уровня заболеваемости.

ИСТОЧНИК

УЧРЕДИТЕЛИ: Департамент образования
администрации Вологодской области
Вологодский институт развития образования

НАШ АДРЕС: г. Вологда, ул. Козленская, 114, ВИРО

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 72-30-12 и 75-25-31

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 609930 в Севергазбанке г. Вологды,
кор. счет 700161886, БИК 041909786.
Инд. номер 3525080788

Главный редактор **А. М. Попов**

Отв. секретарь **Н. Г. Варфоломеева**

Статьи в журнал «Источник» направлять по адресу:
г. Вологда, ул. Козленская, 114, каб. 18 (приемная А. М. Попова)

*На первой странице обложки рис. "Наступление". Антон Самбор,
6 класс, школа № 12, руководитель Котлина В. Р.*

Технический редактор

Н. И. Тимонова

Корректора

Е. В. Дуганова

Л. Р. Головина

Подписано в печать 26.4.2000 г. Формат 60x84/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,2. Тираж 500 экз.

Оригинал-макет подготовлен
в издательском центре ВИРО
160012, г. Вологда, ул. Козленская, 114