

ИСТОЧНИК

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

~ 2

МАРШ ~ АПРЕЛЬ 2001



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

РУССКАЯ ШКОЛА

- О. Н. Сергеева.** Экспертная оценка результатов внедрения курса
“Истоки” в педагогическую практику общеобразовательных
учреждений Вологодской области 3
К. Васильев. Добру открытое сердце 10
И. Н. Селивановская. О “Литературной гостиной” 15
Л. Н. Соболева. Уроки нравственности 18

УЧИТЕЛЮ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА

- Г. В. Цинман.** В чем ценность уроков внеклассного чтения 25
Т. Б. Биричевская. “Консилиум” (деловая игра) 29

УЧИТЕЛЮ ГЕОГРАФИИ

- В. В. Спириин.** Исследовательская работа учителей географии
и биологии 33

УЧИТЕЛЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

- Л. П. Розова.** Формирование иноязычной речевой компетенции
учащихся через систему организации внеурочной деятельности 45

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

- Ю. В. Ганичев.** Опыт классификации интеллектуальных игр 52
М. Е. Омеличева. “Наше право” 62
Е. Г. Быкова. “Золотой Остап” (шоу-программа) 75

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

- С. В. Зорина.** Коррекционно-воспитательная работа с детьми
с задержкой психического развития в условиях дошкольного
учреждения 85
Н. Н. Максимова. Проблемы подготовки и повышения квалификации
педагогических работников в системе коррекционно-развивающего
обучения (КРО) 90
З. Г. Кожанова. Роль школьного консилиума в развитии
личности ребенка с ЗПР 95

Л. Р. Богданова. Пути интеграции учащихся коррекционной школы	101
Н. В. Левичева. Система работы средней школы по обучению детей в отклонениями в здоровье	105
ЮБИЛЕИ	
В. А. Талашова. Рожденные тринадцатого	108
МАСТЕРСКАЯ ВОЛШЕБНИКОВ	111
РЕКЛАМА	
В. А. Талашова. Древняя Русь глазами современников и потомков	119



ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕДРЕНИЯ КУРСА “ИСТОКИ” В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*О. Н. СЕРГЕЕВА, заместитель начальника департамента образования
администрации Вологодской области*

В процессе управления образовательными системами любого уровня (институционального, муниципального, регионального) решаются задачи управления развитием.

Главными объектами управления развитием являются инновационные процессы, создание в образовательной системе благоприятной инновационной среды.

В Вологодской региональной образовательной системе такая обстановка создана. Существует нормативно-правовая база, регламентирующая взаимоотношения субъектов инновационной деятельности. Созданы и реализуются в практике Положения об областном, муниципальном экспертных советах; об областной и муниципальной экспериментальных площадках. В данное время 22 образовательных учреждения имеют статус областной экспериментальной площадки. К ним относятся учреждения дополнительного образования — Центр детского творчества г. Череповца, основная общеобразовательная «Школа искусств» в г. Вологде; дошкольные образовательные учреждения — №№ 53, 124 г. Череповца; общеобразовательные школы — № № 4, 20, 15, 16 г. Вологды, Калининская средняя школа Тотемского района, № 3 г. Тотьмы, Нюксенская средняя школа, Чарозерская средняя школа Кирилловского района; профессиональные училища — №№ 8, 30, 39, 15, 38, 52, ПЛ № 2, школа-интернат № 1 г. Вологды, Харовская школа-интернат № 6.

Деятельность этих учреждений многопланова, она включает образовательную функцию (функционирование в соответствии с типом

образовательного учреждения), научно-исследовательскую (проверка научной гипотезы), методическую (выявление условий для распространения результатов в массовую практику). Процесс управления также имеет особенности.

80 образовательных учреждений области осуществляют инновационную деятельность в статусе муниципальной экспериментальной площадки, таких учреждений г. Вологде — 11, в г. Череповце — 13, Сокольском, Шекснинском районах — 11, Тотемском, Кадуйском — 6, Тарногском — 4, Череповецком, Харовском — 5.

В области проводится активная региональная инновационная образовательная политика, ее основные положения отражены в “Основных направлениях развития образования Вологодской области на 1999-2003 гг.”, областных целевых программах “Регионализация содержания дошкольного, общесреднего, дополнительного, начального профессионального образования”, “Школьный учебник”, “Одаренные дети”, “Дети-сироты”, “Педагогические кадры”. Существует поддержка данных направлений и со стороны муниципальных образований. В 15 районах имеются программы, перспективные планы развития системы образования, в пяти — идет их разработка.

Осуществляется кадровая политика, предполагающая при аттестации педагогов учет их инновационного потенциала, в связи с этим повышается престиж и руководителей образовательных учреждений, и педагогов-инноваторов. Происходит развитие творческой, инновационной активности. За последнее десятилетие в области разработано 235 авторских программ, 109 — областного и 126 муниципального значения.

Педагогам предоставлены широкие возможности повышения квалификации, обмена опытом, получения научно-консультативных услуг для всех желающих как в ВИРО, так и в муниципальных методических службах.

Анализируя объем, содержание инновационных процессов, мы осознаем, что наиболее интенсивный поиск педагогов идет в области изменения содержания образования, что оправдано, так как это — «сердцевина», системообразующий фактор образовательного процесса.

Областным экспертным советом была проведена экспертиза результатов опытно-экспериментальной работы профессиональных лицеев №№ 2, 31, 19, 35, профтехучилищ №№ 29, 42, Детского музыкального театра, Вологодского естественно-математического лицея.

Выводы по итогам экспертизы:

— проведение опытно-экспериментальной работы повлияло на улучшение результатов деятельности образовательных учреждений в целом;

— произошло реальное изменение содержания образования (структура учебного плана, содержание образовательных программ, программно-методическое обеспечение);

— изменились подходы в работе с кадрами; профессиональное развитие педагогов, занимающихся опытно-экспериментальной работой, идет намного быстрее, чем в обычных образовательных учреждениях. Об этом свидетельствуют научно-методические разработки, наличие авторских программ, публикаций и, как следствие, большой процент числа педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию;

— руководители данных образовательных учреждений изменили подходы и к процессу управления. Произошли изменения организационных структур управления, технологии управления;

— улучшилась материально-техническая база данных учреждений, созданы условия для получения качественного образования;

— в учреждениях начального профессионального образования увеличилось количество выпускников с повышенными разрядами.

Вместе с тем, общими проблемами являются:

1. Недостаточно высокий уровень научности проводимых исследований. Существует несоответствие программы эксперимента педагогических исследований научной гипотезе и результатам эксперимента.

2. Отсутствие целостного механизма отслеживания результатов опытно-экспериментальной работы (ОЭР). По сути дела мы должны знать ответ на вопросы: “Какова «цена» за позитивные изменения в результатах деятельности со стороны детей, педагогов, руководителей? Каковы экономические затраты?”

3. Наблюдается общая тенденция — превалирует увлечение изменениями в содержании, меньше внимания уделяется внедрению развивающих технологий.

Очевидно, необходимы более жесткие подходы к проведению предварительной экспертизы. Требуется тщательная работа по подготовке условий для проведения педагогических исследований, самые главные из которых — наличие высокопрофессионального педагогического коллектива с большим инновационным потенциалом, решение вопросов научного обеспечения.

В прошлом учебном году была проведена экспертиза результатов внедрения курса «Истоки». Необходимо оговориться, что понимаем под словом “экспертиза” — это:

— исследование экспертами каких-либо вопросов, решение которых требует специальных познаний в области науки, техники, искусства и т.д.;

— оценка экспертами состояния объекта или процесса, причин возникновения события или возможных его последствий;

— особая деятельность, лежащая на границе между практикой и наукой. Эта деятельность по содержанию является междисциплинарной, а по форме — аналитической.

Целью экспертизы результатов внедрения курса «Истоки» было выявление состояния опытно-экспериментальной деятельности, влияния ее на повышение эффективности работы образовательных учреждений, определение места «Истоков» в структуре регионального Базисного учебного плана с учетом федеральной концепции стандартов общего среднего образования, концепции национально-регионального компонента среднего образования Вологодской области.

Предметом экспертизы были программы, учебники, рабочие тетради для вторых, третьих, пятых классов.

Для анализа содержательных аспектов были получены заключения экспертов, представляющих область компетенции философии образования, истории, педагогики, психологии. Экспертами были А.В. Викулов, кандидат психологических наук, руководитель психологической службы ЦПК г. Череповца; А. Ф. Гостева, кандидат философских наук, доцент кафедры ВоГТУ; И. Д. Лушников, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики ВИРО; Н. М. Терехихин — директор Центра сравнительного религиоведения и этносемиотики народов Северной Европы, доктор филологических наук, профессор; А. М. Меньшиков, заведующий кафедрой культурологии Курского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, профессор; М. В. Рыжаков, заместитель директора Института развития содержания образования РАО, доктор педагогических наук.

Для анализа функционально-дидактических аспектов были получены заключения экспертов-филологов и экспертов, представляющих область компетенции дидактики. В качестве экспертов привлекались методисты ВИРО, ЦПК управления образования мэрии г. Череповца. Всеми экспертами был проведен глубокий анализ.

Экспертам предлагалось оценить:

— идеологическую составляющую содержания предмета;
— корректность философско-методологических основ построения предмета. Оценка общеметодологических принципов, составляющих основу построения курса;

— фактологическую сторону содержания, достоверность хроникально-событийной канвы курса, иллюстраций, историческую обоснованность интерпретаций.

Трудности в осуществлении экспертизы были обусловлены не только остротой и значимостью самой тематики проекта (духовное обновление образования и воспитания подрастающих поколений), но и неоднозначностью точек зрения, которые возникают всякий раз, когда в содержание школьного образования предлагается включить вопросы о смысле жизни, предназначении человека, его месте в мироздании, об отношении с природой и другими людьми, отношении с собственной историей. Отражением разных точек зрения была дискуссия на заседании областного экспертного совета. В результате было принято решение:

1. Учебный курс «Истоки» отнести к национально-региональному компоненту базисного учебного плана образовательных учреждений Вологодской области и включить его в инвариантную часть в начальной школе и в качестве предмета по выбору в основной школе.

2. Содержание «Истоков» для 2—5 кл. в основном удовлетворяет требования к учебным книгам. Уместен жанр книги для чтения, применительно к учащимся начальной школы. Подготовленные А. В. Камкиным учебные пособия нуждаются в доработке по следующим параметрам:

а) применительно к средней ступени жанр должен учитывать возрастные особенности детей;

б) при подготовке последующих изданий и переизданий рекомендуется внести изменения в содержание учебных книг, направленные на:

— придание большей научной строгости толкованию ключевых понятий;

— соблюдение большей корректности в раскрытии исторической роли русского православия;

— усиление тем гражданственности и патриотизма, расширение круга упоминаемых исторических персонажей из числа национальных героев России;

в) при переиздании учебных книг усилить роль литературного редактирования.

Авторы с большим вниманием отнеслись к данному решению, и уже в августе на новом заседании опытно-экспертного совета (ОЭС) был представлен для экспертизы переработанный учебник для 6 кл.

Другим предметом экспертизы была практика преподавания.

В феврале-марте 2000 г. было изучено отношение к предмету участников образовательного процесса. Были опрошены 1267 родителей (2-х кл. — 483 чел., 3-х кл. — 536 чел., 4-х — 88 чел., 5-х — 159 чел.). Почти 2/3 родителей отметили, что дети любят предмет. Более половины родителей благодарны автору учебников. Они отмечают, что на уроках по курсу “Истоки” происходит “знакомство с историей русской культуры”, “формирование положительного отношения к прошлому”, “воспитание любви к Родине”.

Вместе с тем, родители говорят, что предмет «Истоки» не слишком легок для понимания; более, чем у трети детей возникают проблемы с восприятием текста, усвоением материала. Особенно это было отмечено для курса 3 класса.

В апреле 2000 г. было проведено психологическое исследование в 9 школах области: г. Вологда — средние школы № 13, 22, г. Череповец — средние школы № 8, 11, г. Сокол — средняя школа № 3, Вологодский район — Новленская средняя школа, Надеевская основная средняя школа, Сокольский район — Архангельская средняя школа, Вожегодский район — Кадниковская средняя школа. Целью исследования являлось обнаружение актуальных психолого-педагогических эффектов от преподавания “Истоков” — изменений психологических особенностей детей, которые могут быть выявлены сейчас, а не через несколько лет. Экспериментальную выборку составили 161 школьник-учащийся третьего класса, изучающие предмет «Истоки». Контрольные выборки — 54 учащихся 3-го класса средней школы № 8 г. Вологды. Это была самая трудная часть экспертизы. Предмет имеет ярко выраженные воспитательные акценты. В чем проявляется эффективность воспитательных, иных усилий? Можно не ставить отметки, но оценивать достижения детей необходимо. В силу того, что данный вопрос не разработан, предложенная экспертами методика и полученные результаты вызвали живую дискуссию у преподавателей, у руководителей образовательных учреждений и у авторов проекта.

Евгений Борисович Куркин говорил, что педагог является носителем содержания образования, причем активным носителем, способным вносить ситуационную корректировку в содержание, адаптировать его применительно к определенным условиям. Кто они — педагоги “Истоков”?

Данные о количественном составе на конец 1999/2000 учебного года вели в 408 школах 911 педагогов (в г. Вологде — 132 чел, Устюженском районе — 83 чел., в Кириллове — 44 чел.)

Чаще всего — это учителя начальных классов — 777 чел. (85%), учителей предметников — 134 чел. (14%).

Высшее образование у 2/3 учителей, большая часть учителей имеет педагогический стаж более 15 лет, средний стаж преподавания «Истоков» — 1—2 года.

Главными проблемами в преподавании являются:

— недостаточная обеспеченность методическим материалом, на это ссылаются большинство педагогов;

— недостаточность или отсутствие «специальных» знаний по религии, истории, этике. Особенно актуальны эти проблемы для учителей со средним специальным образованием;

— особого рода методическая проблема — неразработанность параметров оценки освоения (либо каких-то иных форм результативности) курса.

Необходимо создание системы четких, ясных, одинаково понимаемых всеми критериев. Приходилось встречать мнение у ряда педагогов, что поскольку «труд души оценить нельзя», то и оценивать результативность не стоит.

Другие же, наоборот, пытаются оценивать работу учащихся на уроках «Истоков» традиционно. Например, оценивается качество подготовленного к пересказу текста, правильность ответов на заданные учителем вопросы и т. д.

В ходе проведения экспертизы мы советовались с руководителями общеобразовательных школ по вопросу о целесообразности преподавания, управления внедрением курса «Истоки» в содержание школьного образования. Собеседования проводились с руководителями из г. Вологды, Череповца, Кадуйского, Сокольского, Белозерского, Тотемского, Вожегодского районов.

Инновационный проект «Истоки» проходит через все управленческие действия администрации ряда школ: в школах № 13, 22 г. Вологды — на стратегическом уровне (программа развития школ по реализации социокультурного подхода в образовании), в других — на тактическом уровне (годовое, текущее планирование). При этом внешняя, наблюдаемая сторона (планы, графики, должностные инструкции) и внутренняя, духовная (личностное отношение руководителей школ к предмету «Истоки») в большинстве случаев совпадают.

Практически все директора школ и их заместители считают, что предмет «Истоки» обогащает школьное образование. Вместе с тем,

существует необходимость изменения подходов к управлению процессом внедрения “Истоков” в педагогическую практику.

Наиболее важными проблемами являются:

- создание нормативно-правовой основы преподавания курса;
- методологическое, научное обеспечение разрабатываемых учебных книг, рабочих тетрадей;
- создание системы кадрового обеспечения (подготовки, переподготовки, повышения квалификации, методического сопровождения деятельности педагогов, преподающих “Истоки”);
- создание механизма отслеживания результативности внедрения курса. Кроме перечисленных, существует целый ряд и других проблем. Для их решения создана новая управленческая структура. Вместо ВНИК “Истоки” в Вологодском институте развития образования с 1 января 2001 года начали работу кафедра “Истоковедение” и учебно-методический кабинет “Истоки”.

ДОБРУ ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ

К. ВАСИЛЬЕВ, протоиерей, настоятель Рождество-Богородицкого кафедрального собора, руководитель воскресной школы

Самое важное время в жизни человека есть время воспитания, этим временем часто решается судьба человека не только на всю жизнь настоящую, но и на всю вечность.

“Конечная цель разумного воспитания должна заключаться в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли”, — писал знаменитый педагог и врач Н. И. Пирогов.

Здесь перед нами точно названы последовательные этапы духовно-нравственного становления личности, принятые в христианской антропологии.

Воскресная школа сегодня должна быть соратницей Богу и служить современному человеку помощницей на его трудном жизненном пути. Речь должна идти не только о правильном научении веры, но, в первую очередь, о научении жизни через веру. Это первоначальный

смысл любого духовного образования. Там и только там, где воспитание находит поддержку в самой жизни, оно может сыграть свою роль, если же нет, то вряд ли воспитание будет плодотворно. Для этого нужна мудрость, чтобы сочетать знание жизни с неугасимой силой добра. Воспитывают ребенка не только мать и отец — но вся полнота жизни играет свою роль, и проблема разрешается легко, если будут существовать островки христианской культуры и христианского просвещения. Такими островками стали сегодня воскресные школы, организованные почти в каждом приходе.

Можно выделить три педагогические задачи, стоящие перед воскресной школой.

Первая — привести ребенка к осмыслению таких понятий, как Бог, Мироздание, Жизнь, скорректировав уже имеющиеся у него знания и личный опыт, устремить его к истине, показать за видимым миром невидимый божественный мир.

Вторая — познакомить ребенка с наукой о человеке, чтобы помочь ему понять свое предназначение в жизни и истинное призвание. Важно ребенка вовлекать в христианскую жизнь, учить делам добра и милосердия.

Третья — подготовить ребенка к молитвенной жизни и осмыслению личного духовного опыта, то есть опыта общения с Богом. Только это может стать прочной основой настоящей жизни.

Воскресная школа при Рождество-Богородицком кафедральном соборе начала свою работу в январе 1992 года. За это время выпущено 8 групп учащихся. Школа располагается в отдельном корпусе рядом с кафедральным собором: имеется 4 учебных аудитории, учительская, библиотека.

Какой же является программа воскресной школы? Какие предметы предлагаются детям? Курс воскресной школы рассчитан на 3 года с дополнительной подготовительной группой (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). В подготовительную группу принимаются дети 7—8 лет, в основную — 9—11 лет, проходя предварительное собеседование. Занятия проводятся каждое воскресенье: подготовительная с — 10.00 (один урок), основные группы — с 12.00 (3 урока по 40 минут). В каждой группе воскресной школы есть воспитатель, который осуществляет функции классного руководителя, наставника. Воспитатель ведет группу все 3 года обучения. Это очень важно. Ведь смысл воспитателя в том, чтобы сопровождать детей на пути их духовного возрастания в стенах воскресной школы. По сути своей, он подобен садоводу. Недаром один из выдающихся немецких

педагогов Фридрих Фребель так и называл воспитателя — садовником. Садовник — это не собиратель, а выращиватель, в этом его особенность. Смотри, что происходит в твоём саду и действуй, руководствуясь знаниями, собственными наблюдениями и интуицией. Воспитатель всегда рядом с воспитанниками, он принимает участие в их жизни — и внешней, и внутренней.

На первом году обучения в школе предлагаются такие предметы, как: “Основы православия”, “Обучение молитве”, “Церковное пение”. Курс “Основы православия” знакомит детей с основными христианскими понятиями, дающими азы православного вероучения. Чрезвычайно важно, чтобы дети не одним умом, не формально, а совместно, соборно, целно осваивали основы православной веры.

Предмет “Обучение молитве” предполагает разучивание основных молитв, раскрытие их глубинного смысла. Детям объясняют, почему необходимо молиться. Молитва — это беседа с Богом. Важно дать понять детям, что молитва — не просто прилежное прочтение текста молитвы, а это особое состояние души, постоянное ощущение себя в присутствии Бога.

Предмет “Церковное пение” вводит детей в мир церковных песнопений. Дети знакомятся с восемью церковными гласами, прослушивают и разучивают тропари, кондаки, молитвы, величания. Пение изучается в первых двух группах.

Во второй группе вводится предмет “Закон Божий”. На этих уроках дети подробно изучают Священное Писание Ветхого и Нового Заветов. На примерах событий Священной Истории дети учатся добродетели и приобретают идеалы для подражания. Очень важно, чтобы ребенок сам захотел вести собственную духовную жизнь.

На втором году обучения в курс “Обучение молитве” вводятся азы церковно-славянского языка. Поскольку церковно-славянский язык является языком богослужений, отсюда понятно, что всякий православный христианин, желающий активно участвовать в богослужении, должен знать язык этих богослужений.

На третьем году обучения дети изучают “Историю Церкви”, совершенствуют свой опыт в церковно-славянском языке, а также знакомятся с новым предметом “Церковное богослужение”. Уроки в учебных аудиториях дополняются уроками-экскурсиями в самом соборе и храмах города.

Необходимо помнить, что христианское образование нельзя исчислить суммой богословских знаний. Результатом его может считаться только духовная жизнь, особое устройство души человека, а весь

учебный материал должен быть средством достижения этой великой цели. Это недостижимо без участия детей в соборной молитве, богослужении, Евхаристии. В нашей воскресной школе каждый пост дети все вместе, всей школой, причащаются Святых Христовых Тайн. Для них отдельно совершается литургия, за которой сами дети и поют. В эти дни отменяются плановые занятия. Для детей, после общей трапезы, организуются просмотры видеофильмов духовного содержания.

В конце учебного года силами прихода для каждой группы организуются паломнические поездки: первая группа посещает Кирилло-Белозерский монастырь, Ферапонтов монастырь и действующий Воскресенский Горицкий женский монастырь. Для второй группы — поездка в Толгский женский монастырь, под Ярославлем; для третьей — поездка в Троице-Сергиеву лавру.

Во время посещения монастырей дети имеют возможность участвовать в богомолье и поклоняться святыням. Поездки производят на детей неизгладимое впечатление.

Кроме основных занятий, в воскресной школе работают кружки: рисования, драматический (молодежный православный театр — студия “Благовест”) и два детских хора — младший и старший состав.

На кружке рисования детям вначале даются основные навыки, а затем предлагаются для рисования сюжеты из Священной Истории, сцены из народной жизни, жизни Церкви. Проводятся выставки лучших работ к Рождеству Христову и к Пасхе. Дети принимают участие в ежегодных всероссийских конкурсах на лучший рисунок среди воскресных школ страны.

Детский хор принимает участие в церковноприходской жизни. Дети выступают во время проведения церковных праздников, лекций, других мероприятий. Старшая группа хора участвует в богослужениях, во время летних отпусков замещает правый хор собора. Они поют поздние литургии, общие тебы и венчания.

Драмкружок школы ежегодно готовит рождественские представления, а также участвует в проведении пасхальных торжеств. В прошлом году драмкружок подготовил постановку по произведению И.С. Шмелева “Лето Господне”. Этот спектакль смотрели зрители г. Вологды, но самое отрадное — юные артисты побывали осенью на втором всероссийском фестивале школьных театралов “Русская драма” в г. Москве. Этот фестиваль был посвящен 2000-летию Рождества Христова. Наши участники дважды стали дипломантами фестиваля, ребята получили призы и заняли второе место.

Особенно яркое и запоминающееся событие в жизни воскресной школы — проведение рождественских елок. В фойе школы устанав-

ливаются большая елка, дети своими руками изготавливают елочные украшения, празднично оформляют свои классы. Звучат музыка, пение, стихи, поет детский хор, дети из драмкружка радуют зрителей рождественским спектаклем. Благочестивой традицией воскресной школы стало проведение благотворительных рождественских елок для детей-инвалидов и их родителей.

Участие детей в кружках позволяет каждому ребенку проявить свой талант, внести свою лепту в прославление имени Божьего.

Во время учебных занятий детей в воскресной школе для родителей организуются специальные беседы, на которых освещаются и основы православия, и вопросы нравственности, проблемы детской психологии и педагогики. Это трудное дело. От учителя требуется не просто информация и разбор той или иной темы, а истинный миссионерский подвиг, апостольское горение. Занятия с родителями необходимы, чтобы они “шли в ногу” со своими детьми.

У меня был такой случай. Приходит женщина и просит помочь: дочь совершенно не слушается ни ее, ни отца, ни классную. Я спрашиваю: “Где она?”. Мать указывает на девочку, стоящую невдалеке. Я предложил девочке пойти в третью группу, она уже была цереросток. Прошло два с лишним месяца, и мать с радостью сообщает, что дочь совершенно изменилась. Придя из школы, помое посуду, подметет квартиру, сидит за уроками. Даже классная удивилась переменам в ней.

Дети часто спрашивают преподавателя: “А что мы сегодня будем проходить на уроке?” А когда заканчивается урок, они печально вздыхают: “Почему мы учимся только один раз в неделю?”. А одна мать сказала: “Мой сын признался, что в воскресную школу его ноги сами несут”. И это, мне кажется, самая лучшая характеристика воскресной школы. Ведь в воскресенье ребенку хочется больше поспать, пойти погулять, а он идет в воскресную школу и три часа сидит в классе, занимается. Дети готовы приходить в воскресную школу каждый день, а одна ученица предложила даже отменить каникулы. В первые годы занятий два брата ездили из поселка Молочное в мороз и стужу и выдержали все три года. Я поражаюсь этому. Причина столь огромного желания детей учиться в воскресной школе, я думаю, не только в хорошем отношении к детям преподавателей и воспитателей, но и жажда знать Бога, Его законы, познать свой внутренний и окружающий мир.

На уроках преподаватели говорят о вере, нравственности, дети делятся своими духовными переживаниями. Это общение доставляет обоюдную духовную радость и приносит колоссальную пользу.

Наша воскресная школа располагает библиотекой, фонды которой растут с каждым годом. Это дает возможность детям и родителям самостоятельно приобщаться к духовно-просветительскому церковному наследию.

Когда воскресная школа начала свою деятельность, практически не было наглядных пособий. Постепенно школа подготовила и приобрела необходимые для проведения уроков наглядные пособия. Это — учебники церковнославянского языка и истории, фильмоскопы и слайды, аудиовидеозаписи, схемы, диаграммы, карты, плакаты с текстами молитв, иллюстрации, поделки (макеты храмов, макет Райского сада, фигурки ангелов). Активное участие в изготовлении наглядных пособий принимают учителя, родители и дети.

Очистить свою совесть, прислушаться к ее голосу, научиться жить по высшим нравственным законам, чувствовать боль другого человека и научиться любить — это идеалы, к которым мы должны вести наших детей. Самое главное — разбуженное сердце, раскрытое для добра, которое способно воспринимать вечные Евангельские истины как живую потребность.

О “ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ”

И. Н СЕЛИВАНОВСКАЯ, учитель русской словесности Нюксенской средней общеобразовательной школы, руководитель кружка “Литературная гостиная” (10—11 классы)

Кружок “Литературная гостиная” в старших классах нашей Русской школы задумывался как возможность помочь ребятам:

в углублении знаний, полученных на уроках литературы, посредством личностного подхода к каждой теме;

в реализации творческих способностей благодаря различным формам работы в кружке;

в воспитании эстетической культуры подростка путем общения с различными областями искусства (литературой, музыкой, живописью).

Актуальность кружковой работы по литературе в наше время не подвергается сомнению. Сейчас, когда средства массовой информации “вываливают” на нас огромное количество грязи, грубости, когда культуре отводится далеко не первое место в нашей жизни, работа и общение в литературном кружке дают надежду на возрождение и воспитание нравственных начал в юношах и девушках. Разговоры по

душам, чтение любимых стихов, обсуждение понравившихся произведений, разработка сценариев и драматические постановки, лирические поэтично-музыкальные композиции — вот любимые формы работы кружковцев. Большое внимание уделяется литературному творчеству учащихся.

Как результат всего вышесказанного — ребята привыкают к публичным выступлениям, учатся доказывать свою точку зрения, вести себя на сцене и в обществе.

К концу 11-го класса разговор в “Литературной гостиной” — диалог равных: учащихся и руководителя. Благодаря взаимному обогащению на таких встречах, располагающей к душевному разговору атмосфере (свечи, музыка, любимые поэтические строки) удовлетворение от встреч на занятиях кружка “Литературная гостиная” рождает строки благодарности.

Вот отзывы ребят:

“Литературная гостиная” помогает нам, ученикам, лучше усваивать пройденный материал (мы ведь учим стихи дополнительно к программе), углубиться в творчество конкретного писателя или поэта, понять стиль автора и проблемы, поставленные в произведении. С помощью кружка открывается многое, непонятное доселе” (Анна Бибиксарова, 11-а кл.).

“По-моему, “Литературная гостиная” — это своеобразный мир, где мы и зрители, и участники. Я чувствую себя очень свободно и раскрепощенно в этой обстановке. А еще кружок вносит в жизнь учащихся и всех, кто бывает на “гостиных”, большой вклад в общее развитие. Очень многое остается в душе и в памяти тех, кто по-настоящему интересуется литературой, тех, кто является частичкой этого творческого “мирка”, который создается в нашем зале, пусть всего на полтора часа” (Ольга Генаева).

ПРОГРАММА КРУЖКА “ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ” ДЛЯ СТАРШИХ
КЛАССОВ НЮКСЕНСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Составитель — И. Н. Селивановская.

Объяснительная записка.

Кружок “Литературная гостиная” призван способствовать решению одной из основной задач Русской национальной школы — обеспечение духовного, нравственного роста подрастающего поколения. Программа может быть подспорьем учителям гуманитарного цикла и позволит усилить культурологический аспект в преподавании ряда тем и разделов школьной программы по литературе.

В программе сделана попытка дать в системе материал по литературному процессу XX века. К сожалению, сегодня за пределами знаний учащихся оказываются интереснейшие периоды в истории русской литературы и культуры, творчество больших и малых писателей, что, на наш взгляд, обедняет кругозор и духовный мир ученика современной школы, не способствует воспитанию эстетического вкуса.

В реализации этой благородной цели неопределима роль русской поэзии, в том числе и наших земляков-вологжан. В программе использованы произведения И. Бунина, М. Цветаевой, А. Ахматовой, М. Булгакова, С. Есенина, А. Яшина, Н. Рубцова, Н. Фокина, А. Романова, поэтов-эмигрантов и др. Программа кружка рассчитана на 1 год (11 класс, 1 час в неделю).

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма;
- 2) опора на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип интеграции (изучение культуры, разных видов искусства, литературы в комплексе и синхронно).

Содержание программы.

1. “Любовь и радость бытия...” (Родная природа в творчестве И. Бунина.)
2. “Красною кистью рябина зажглась...” (Судьба Марины Цветаевой в ее стихах и воспоминаниях современников.)
3. “Несказанное, синее, нежное...” (Россия, Рязанщина в творчестве С. Есенина.)
4. “Мы — дети страшных лет России...” (Боль о судьбе Родины в стихах “новокрестьянских” поэтов.)
5. “Белая гвардия” (Посвящается Белому движению и судьбам русских эмигрантов.) “Вернуться в Россию стихами...” (Эмигрантская поэзия.)
6. “Белая ночь русской поэзии”. (А. А. Ахматова, лирика.)
7. “Тихая моя родина...” (Проза, стихи, песни русских авторов, которые посвящены России и малой родине.)
8. “Все начинается с любви”. (К 14 февраля — Дню всех влюбленных. Стихи, песни, классическая музыка посвящаются любви.)
9. “Любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих...” (Разговор-диалог о любви: В. Тушнова, А. Яшин.)
10. “Привет тебе, отеческий причал...” (Нюксенская земля в стихах Н. Фокина.)

11. “Я люблю, когда шумят березы...” (Вологодчина в стихах Н. Рубцова.)

12. “А за вологодскими лесами вырастают спелые слова...” (Поэты-вологжане о себе и о Родине.)

Примечание.

В программе кружка отводятся часы на юбилейные даты в течение года. Например, тема: “Свеча горела на столе...” посвящается 110-летию со дня рождения Б. Пастернака. Тема: “С пинегских просторов...” посвящается 80-летию со дня рождения Ф. Абрамова и др.

Темы, заявленные в программе, рассчитаны на два часа в силу большого охвата материала и продолжительности сценария.

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

*Л. Н. СОБОЛЕВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Тотемской средней школы № 2*

Нравственность — это выработанные личностью в соответствии с традициями, социальной средой, воспитанием и опытом поведения убеждения в необходимости моральной нормы отношений к окружающему миру, людям и самому себе.

Именно воспитание нравственной личности — одна из главных задач Русской национальной школы. Для решения поставленной задачи педагогами Тотемской средней школы № 2 создана система нравственного воспитания школьников. Понятие “система” в переводе с греческого означает “целое”, составленное из частей соединение. Именно в этом значении мы рассматриваем модель нашей системы воспитания. Система нравственного воспитания построена на логической взаимосвязи следующих структурных компонентов:

1. Этический курс теоретико-практических занятий с детьми как специальный учебный предмет с сюжетно-игровой основой (ведется в школе с 1 по 6 класс).

2. Курс “Семейный этикет”, продолжающий включение личности в процесс познания высших ценностей. Как учебный предмет ведется в 7 классе.

3. Курс “Православие и вопросы нравственности”, ориентированный на духовный мир человека, ведется как учебный предмет в 7 классе.

4. Специализированные курсы “Русская культура” и “Светочи России” (8—11 классы) продолжают и заканчивают в школе нравственное воспитание учащихся.

Как завершающий компонент системы предполагается внеурочная деятельность с нравственной направленностью, логически включенная в учебно-воспитательный процесс школы.

Остановимся на некоторых компонентах этой системы.

Нравственное воспитание и развитие личности школьника эффективно осуществляется на уроках “Этики” в начальных классах. Ведет этот учебный предмет в школе Л. П. Спажева. Она считает, что “навыки и привычки морального поведения устойчивы тогда, когда они выработаны с детства”. Для младших школьников характерны повышенное внимание к нравственной стороне поступков, желание дать поступку нравственную оценку. В педагогической практике это благоприятное время для усвоения нравственных норм часто упускается: преимущественно словесный характер предъявляемых требований приводит порой к разрыву между моральным сознанием и поведением. Поэтому педагог, учитывая возраст учащихся, широко использует для знакомства с нравственными понятиями нестандартные формы обучения, такие, как урок-сказка, путешествие, инсценирование, праздник, утренник, просмотр кино- и диафильмов. Разнообразные формы работы: игра, диалог и обыгрывание ситуаций, эксперимент, свободное творчество — помогают познать ребенку эстетические нормы воспитанного человека.

Учитель старается на каждом уроке моделировать ситуацию по рассматриваемой теме, и учащиеся не только узнают, как вести себя, но и “примеривают на себя” эту ситуацию, чтобы выйти из нее достойно.

Этический курс в 5—6 классах ведет другой преподаватель — В. Ф. Смирнова. Она продолжает приобщать детей к основам этической культуры, расширяет и углубляет знания, представления о нормах морали, полученные учащимися в начальном звене. При подготовке и проведении занятий учитель руководствуется следующим: занятия строят на материале, духовно близком и понятном подросткам. Примеры, отрывки из художественных произведений, нравственные ситуации соответствуют возрасту. Материал занятия педагог располагает так, что действия и упражнения включаются в нить непрерывно развивающейся беседы. На уроках создаются условия для нравственных переживаний детей. Вот некоторые примеры занятий.

“Посеешь привычку — пожнешь характер” (5 кл.). Учащиеся на этом уроке говорят о важных качествах человека: чуткости, тактичности, внимательности, умении вести себя среди людей. Учатся видеть себя со стороны, контролировать свое поведение.

А вот урок по теме “Мать и мама” в 6 классе. Ребята рассуждают о том, что же такое “мать” и “мама”, надо ли спорить с родителями, какова роль матери в жизни каждого человека. Результатом таких размышлений о самом дорогом человеке на Земле является сочинение — рассказ “Моя мама”.

Пишет Лена Талашова: “Моя мама — это добрый, отзывчивый человек. Она трудолюбивая, чуткая. Я уважаю свою маму за то, что она честная, справедливая, тактичная. Моя мама чувствует ответственность за свои дела...”

В каждом таком сочинении дети рисуют цветы для мамы, дарят стихотворения. Конечно, такие уроки — это уроки доброты.

“Спешите делать добрые дела” (А. Яшин). Такова тема еще одного урока, на котором учащиеся говорят о доброте и доброжелательности, анализируют ситуации, увиденные в жизни, и приходят к выводу, что человек измеряется добротой. И когда учитель предлагает расположить в порядке значимости для ребят нравственные качества, то первое место занимает доброта.

В самом начале эксперимента, когда педагогический коллектив сомневался, поддержат ли родители его начинания, анкеты мам и пап обрадовали.

Вот выдержки из анкет родителей:

“Новые предметы влияют на поведение нашей дочери, на отношение к нам, к окружающим. Наташа стала добрее, у нее появилось много интересных занятий...” (Е. Аносова)

“Отношение к “Этике” положительное, так как предмет помогает воспитанию у ребенка культуры поведения...” (Некрасова)

“Новые предметы развивают любознательность, дисциплинируют”. (Анфалов)

Да и сами дети приветствуют такой предмет в школе.

Когда мы говорим о нравственности, в первую очередь имеем в виду отношения человека с окружающим миром: гуманность как основу отношения к другим людям, как проявление уважения и доброжелательного отношения к любому человеку; ответственность как характеристику отношения личности к своему делу, слову, поступку; чувство собственного достоинства как проявление отношения к самому себе, выражение самоуважения, основанного на уважении к другим.

В 1999—2000 учебном году в школе провели эксперимент, отслеживая динамику развития нравственных знаний учащихся 7 класса, изменения в их нравственной ориентации, по методике “пять качеств”.

Ребятам предложили:

1. Написать пять наиболее значимых нравственных качеств.
2. Расположить эти качества в иерархической последовательности.
3. Оценить в баллах по пятибалльной системе степень обладания данными качествами одноклассников и самого себя.

И что положительно и характеризует школьников как гуманных людей, так это то, что в оценке других 86% учащихся ориентированы на положительное, а не на отрицательное. Наибольший выбор получили такие качества, как доброта, честность, чуткость, аккуратность, вежливость. Не хотят иметь подростки такие качества: завистливость, лживость, грубость, невнимательность, несдержанность.

Оля Гордеева пишет: “Я думаю, что урок “Этики” — это такой же урок, как алгебра или русский язык. На этом уроке мы становимся взрослыми людьми, смотрим другими глазами на жизнь. И я сожалею, что на следующий год такого урока у нас не будет. Мы учились хорошим манерам у Вас, Валентина Филипповна”.

Курс “Православие и вопросы нравственности” прочно связан с духовно-нравственной основой русского народа. Он предназначен для учащихся 7-х классов и призван способствовать решению задач нравственного воспитания. Еще Ф. М. Достоевский в своем дневнике писал: “Вникните в православие: это вовсе не одна только церковность и обрядность, это живое чувство, обратившееся у народа нашего в одну из тех основных живых сил, без которых не живут наши...”.

Издавна русский человек был связан с христианским учением, а церковь играла большую роль в его жизни: суточный круг, годичный и жизненный круги человека связаны с верой в Бога, с богослужением, с церковными обрядами. И русский человек на протяжении многих столетий сверял свою жизнь, свои поступки со Словом Божиим, извлекал нравственные уроки из учения Христа, а нравственным идеалом для него был не какой-то неопределенный образ, а вполне конкретный — образ Спасителя.

Возрождая традиции и принципы русского воспитания и образования, на уроках мы используем притчи Иисуса Христа, направленные на воспитание таких добрых качеств, как правдивость, милосердие, кротость, верность, терпение, любовь.

В качестве примера может послужить занятие по теме “Нагорная проповедь”.

Цели урока: познакомить учащихся с основными нравственными заповедями Христа; продолжить развитие мышления на основе сопоставления, сравнения образов, действий; воспитывать нравственное отношение к людям.

Тексты для чтения: Евангелие от Матфея, гл. 5—7, Евангелие от Луки, гл. 6.

Другие материалы к уроку: фрагмент видеофильма “Иисус”, грамзапись Евангелия от Матфея, духовная музыка С. Рахманинова.

Опорные понятия: любовь, милосердие, прощение, раскаяние, проповедь, блаженный. *Словарная работа:* Евангелие, притча.

ХОД УРОКА

1. Слово учителя.

“А всякий, кто слушает сии слова и не исполняет их, уподобится человеку безрассудному, который построил дом свой на песке” (Евангелие от Матфея, гл. 7).

Сегодня мы будем читать, слушать и размышлять над страницами Евангелия от Матфея.

“Увидев народ, Он взошел на гору, и, когда сел, приступили к Нему ученики Его, и Он отверзил уста Свои, учил их, говоря” (Евангелие от Матфея, гл. 5).

2. Просмотр фрагмента видеофильма “Иисус” (Нагорная проповедь).

Беседа с учащимися:

- Какие люди угодны Богу?
- Как вы понимаете значение слова “блаженные”?
- С какими заповедями можно согласиться?
- Как вы их понимаете?
- Какой бы заповеди вы хотели следовать?
- Исполняются ли эти заповеди Христа в жизни?
- Почему учение Христа живет вот уже две тысячи лет?

3. Представим на несколько минут себя творцом и создадим свой кодекс чести. (Групповая работа над собственными заповедями.) Звучит духовная музыка С. Рахманинова.

Некоторые высказывания учащихся:

- не презирай других, и тебя презирать не будут;
- научись прощать, чтобы ненависти было меньше;
- учись терпеть, чтобы добиться цели;
- помогай людям, и тебе помогут;
- люби и уважай родителей.

4. Слово учителя.

И после этого стал Иисус притчами толковать всему народу то, что сказал в Нагорной проповеди. Странствуя по селениям, не мудреными речами он учил людей, а рассказывал простые житейские истории, которые часто встречаются в жизни каждого из нас. Скажет

Иисус притчу и дальше пойдет, а многие остаются в недоумении: о чем это? Оказывается, есть в этих историях правда-тайна, которая не всем открывается. История — лишь внешняя сторона. В обычном житейском смысле скрывается нравственный урок.

5. Чтение притчи о сучке и бревне (Евангелие от Матфея, гл. 7).

Беседа с классом:

— Какая тайна заключена в притче?

— Какой заповеди Христа она соответствует?

(Не судите, и не будете судимы;

Не осуждайте, и не будете осуждены.)

6. Рассматриваем репродукцию картины Рембрандта “Возвращение блудного сына”.

Беседа:

— Какую притчу Христа изображает художник?

— Какой нравственный смысл заключен в ней?

— Чему учит поступок отца?

— А поступки младшего и старшего сыновей?

(Прощению, раскаянию, милосердию.)

7. Обобщение.

Учитель:

— Обратите внимание на эпитафию. Как вы его поняли?

— “А всякий, кто слушает слова сии и исполняет их, уподобится человеку благоразумному, который построил дом свой на камне. И пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот, и он не упал, потому что основан был на камне” (Евангелие от Матфея, гл. 7).

Учащиеся:

— Так и человек крепок духом, если он исполняет эти заповеди.

8. Домашнее задание: составить каждому свой моральный кодекс.

О положительном отношении к урокам “Православия” говорят анкеты детей:

“Предмет учит быть добрым, любить мать и отца, не завидовать, не лгать не красть”, — считают 92% учащихся. С нетерпением ждут урока 84% учеников 7-х классов; стараются узнать больше, чем дает учитель, 75% подростков.

Разговор о духовности и нравственности в 7-м классе не заканчивается. На принципах диалоговой педагогики построены курсы “История русской культуры” и “Светочи России”. Они призваны воспитывать гражданина и патриота своей страны.

Наша страна богата верными сынами своими. Об этом идет речь на уроках “Светочи России”. Лучшие национальные качества русского

человека — это питательная почва нравственного чувства подрастающего поколения, путь обретения специфических свойств национальной русской духовности. В. Г. Белинский был прозорлив в своем утверждении: “Доказывать душе юной, чистой и свежей примеры высоких действий представителей человечества, действительность добра и призрачность зла — не значит ли это возвысить ее?”.

Так старшекласники приобщаются к миру добра. Критерий в выборе личностей один — соответствие деятельности прогрессивным тенденциям развития, пользе и благу России, стремление изменить жизнь к лучшему и достижение этой цели нравственными средствами.

А. Невский, Я. Мудрый, Серафим Саровский, Н. М. Карамзин...

Уроки нравственности не закончены.

Уроки продолжают. Продолжает их жизнь.

А наши выпускники ориентированы на вечные человеческие ценности. Они патриоты своей страны, малой родины. Об этом свидетельствуют следующие строки из сочинений ребят:

“Россия — великая держава. Я верю, что она будет процветать. У России достаточно сил, чтобы пережить все невзгоды...”

“Мне обидно за Россию...”

“Россия когда-нибудь будет первой в мире, но для этого надо много трудиться...”

Старшекласники решили, каким должен быть выпускник тотемской средней школы № 2. И вот это решение:

“Модель выпускника средней школы № 2.

Выпускник — это:

— личность, уважающая себя, осознающая свою ценность и признающая ценность другой личности, способная сделать правильный выбор в любой ситуации, ответственная перед собой и обществом;

— гражданин России, обладающий высокой культурой;

— человек, обладающий духовностью, построенной на принципах добра и справедливости, чести, совести, правды;

— человек, имеющий уровень образования, адекватный современным мировым требованиям;

— хороший семьянин, умный, любящий супруг, сын или внук, уважающий своих родителей и членов семьи;

— житель планеты Земля, осознающий себя частью ее природы и стремящийся к сохранению флоры и фауны планеты как части Вселенной”.

Учителю литературы и русского языка



В ЧЕМ ЦЕННОСТЬ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ?

Г. В. ЦИНМАН, преподаватель литературы
естественно-математического лицея г. Вологды

Художественное произведение изучается на одном, реже на двух уроках. Это дает возможность ученику самостоятельно, без наставлений и указаний учителя, увидеть литературное произведение как особый мир, сотворенный автором для постижения правды жизни, идеалов добра и красоты. На этих уроках ученик раскрывается как личность в разных аспектах развития: в эмоциональном восприятии текста, в понимании идеи произведения и постижении иобразительных средств языка. Здесь все впервые: ибо знания, умения надо применить самостоятельно на новом материале. Урок внеклассного чтения в 10 классе был посвящен обсуждению повести Р. А. Балакшина “Венчание”. Почему это произведение было взято для обсуждения? Небольшой объем, что весьма важно для лицеистов; внимание к нравственным проблемам, к теме любви, такой загадочной и волнующей для любого старшеклассника; это новое произведение современной литературы, напечатанное в журнале “Наш современник” № 4 за 1998 г.; автор — наш земляк, секретарь Союза писателей области; художественно интересное.

Цели урока: показать, что значит “...жить жизнью души”. Духовность и душевность. Как важно беречь свет любви, целомудренно пронести его через все жизненные бури.

Главный метод — эвристическая беседа с элементами выразительного чтения.

Наглядность: художественная фотография “Красота” (девушка, вышедшая из воды, с распущенными волосами до земли). Музыка Д. Верди из оперы “Травиата” (1-е действие).

Планируется работа по обогащению активного словарного запаса учащихся. Слова: венчание, духовность, душевность, пеньюар, псалом, реминисценция, ретроспекция.

Гостем урока был автор повести, писатель-вологжанин Р. А. Балакшин. Аналитическая работа началась с выявления смысла названия повести и особенностей этого жанра. История одной человеческой жизни не менее интересна, по мнению М. Ю. Лермонтова, истории целого народа. Автор использует два эпиграфа. С какой целью они введены, такие разные? Слушаем музыку Д. Верди. ("Травиата", 1-е действие). Примем во внимание слова Виолетты: "Ах, та любовь, та любовь всеильна".

Второй эпиграф — псалом 24.7. Псалом — вдохновенная песнь Давида, одна из священных песен, составляющих часть Ветхого Завета. Псалмы Давида — Псалтырь.

Повесть состоит из небольших главок, каждая из которых — ступень восхождения героя к нравственному самосовершенствованию. Раннее июньское утро. В природе празднично, светло. Я полагаю, что уже в первом абзаце есть ключевое слово, которое "освещает" всю повесть, несмотря на трагический финал: "Все было напоено Светом". В природе — солнечный свет, а в жизни людской — свет любви, свет души, свет веры, свет искусства, труда. "Как причудливо прядется нить жизни", — пишет автор. Свет любви привел Виктора Огнева в маленький латвийский городок, где он служил в армии, где встретил Ее, единственную, прекрасную Лайму. "Он захлебнулся воспоминаниями". Прошлое и нынешнее переплетаются. Ретроспекция и реальность. И над этой жизнью, и над прошлой была Она. Прочитайте описание портрета Лаймы (гл. 5). Автор рисует романтический портрет юной красавицы. А в главе 13 — "гимн" кося Лаймы.

В*. В чем убеждает автор читателя? Красота внешняя и красота духовная, душевная — Гармония. На доске записаны слова, к смыслу которых мы обращались раньше: духовность — потребность познания себя, мира, смысла и назначения своей жизни; душевность — доброе отношение человека к окружающим его людям, готовность прийти на помощь, разделить радость и горе. "Они безумно любили друг друга, а расстались нелепо и навсегда", — пишет автор.

В. Почему это произошло?

*В. — ведущий.

В. В чем вина Виктора?

В. О чем предупреждает автор молодого читателя? Виктор узнает, что Лайма смертельно больна. Жить осталось недолго.

В. Как поступает Огнев?

В. Ваше отношение к решению Виктора?

В. Соответствует ли этот поступок характеристике, которую дает Огневу его бывший соперник, главврач Янис? Надо иметь мужество, чтобы увидеть в мужчине, которого любила Лайма, такие качества, как дар обаяния, врожденную элегантность, сдержанное благородство, достоинство. И слова Яниса: “Какая же у них была любовь, если через столько лет, когда даже родные теряют друг друга, он все-таки приехал к ней”. Чувство зависти и удивления.

Венец этой любви — обряд венчания в больнице. Все было соблюдено: пришел священник Валерий, сразу согласилась прийти и оформить брак зав. загсом Алида Фрицевна. Свидетелем со стороны жениха был Янис, к удивлению всех, со стороны невесты — Надя. В изголовье кровати Лаймы благоухал букет белых роз, невеста была в пеньюаре (утреннее женское платье) с кружевными рукавами.

В. С какой целью автор обращает внимание читателя на эти детали быта? И только два дня была счастливой женой эта женщина. “Витюша, умираю...”

Как страшно быть свидетелем наступления небытия!

“...тук...тук... и настала вечная тишина”. Лаконизм фразы и безмерное страдание героя. Пережить потерю любимой помогли Надя, сын Вилис, отец Валерий и Янис.

Свет человеческой души

В. Кто из героев заслуживает право быть первым, на ваш взгляд, когда речь идет о красоте человеческой души?

Согласна с вами. Кроме Лаймы, ее подруга Надя. Расскажите, что она сделала для Лаймы. Это она разрешила Виктору побывать в комнате Лаймы. Прочитаем эти строки: “Боже, что за сердце! Какая душа! Ведь вся квартира — это маленький музей памяти того сержанта. Время здесь остановлено...”

В. Еще о чем узнал Виктор от Нади?

Яниса от слова “русский” трясет, как бешеного. Монолог Нади ошеломил Огнева. И в церкви от отца Валерия он слышит о том, что рус-

ские — оккупанты! Справедливости ради, обращаю ваше внимание на фразу из текста, что при Ульманисе Латвия была задворками Европы, а в Советском Союзе ее сделали витриной великого государства. И Виктор мог бы поплатиться жизнью, встретив ночью крепких латышских парней, если бы его не спас Янис.

Итак, свет любви, души и веры помог Лайме воспитать сына, не отравив его ядом вины отца. Как награда за страдания звучат слова Вилиса: “Я ни в чем не виню тебя, отец. И я любил тебя, не зная тебя. А теперь я люблю еще сильнее”.

Подтверждаются слова повести: “Поистине не знаешь, где найдешь, где потеряешь”. Ушла из жизни, но не из памяти Лайма, зато она подарила Виктору сына, о котором он мечтал.

В. С какой целью автор повести использует прием реминисценции?
“На Севере диком стоит одиноко...”

Речь идет об оригинале у Гейне и переводе у Лермонтова — свидетельство хорошего эстетического вкуса обоих героев. Заметим, что Огнев, заходя в кабинет главврача, обратил внимание на репродукцию картины Каспара Фридриха “Лето”.

Сделаем вывод: искусство объединяет людей. Причастность к нему героев сократила путь вражды националиста Яниса к русскому Виктору.

В. Какой порядок в больнице завел Янис Арвидович?
“Светилось все чистотой в больнице...”

Снова свет, только теперь от труда человеческих рук.

В. Почему было интересно читать?

Язык образный, метафорический, тяготеющий к афористичности: “Как причудливо прядется нить жизнь”, “Он захлебнулся воспоминаниями”, “Глаза находили пищу для воспоминаний”, “Воскресить в памяти отгоревшую жизнь” и т. д. И последний вопрос для внимательного читателя.

В. В каком городе жил герой? Отец Валерий замечает, что “город ваш замечательный, там ведь кирпич на голову Ивану Грозному упал”.

Итак, сделаем вывод. Во имя чего взялся автор за перо, о чем хотел поведать?

Урок всем молодым, чтоб поспешно не рвали нить любви из-за мелочных обид, недоразумений, а “редактор — мозг” (удачная находка автора) обязан подсказать сердцу и совести, что “ты в ответе за тех, кого приручил”. Повесть о своеобразном подвиге человеческой души и сердца, о том, что любовь всесильна.

После урока выступил автор повести Р. А. Балакшин. Рассказал о себе. Родился в 1944 г. в деревне Коротыгино Грязовецкого района. Окончил Вологодский строительный техникум, затем заочно Вологодский пединститут. Работал бетонщиком, землекопом, каменщиком, дворником. Да, служил в армии в Латвии, была девушка, а все остальное — плод фантазии. Рассказал о работе Вологодской писательской организации, подарил лицу свои последние произведения.

Опыт проведения урока по повести “Венчание” Р. А. Балакшина свидетельствует об эффективности избранного пути и наводит на мысль, что уроки внеклассного чтения могут быть разнообразны по форме проведения. К примеру, семинарское занятие. Оно дает возможность учитывать индивидуальные интересы лицеистов, возможность каждому из них глубоко погрузиться в текст, прочесть критическую литературу по своей проблеме, а остальные участвуют в обсуждении сообщений и произведения. Очень заманчив и такой путь. Повесть прочитана. Учащиеся пишут сочинение-рецензию или эссе, а на уроке идет обсуждение творческих работ, наиболее интересных и спорных. От индивидуального восприятия — к постижению авторской мысли. Наверно, все пути хороши, если будет с интересом прочитано произведение.

“КОНСИЛИУМ” (деловая игра)

Т. Б. БИРИЧЕВСКАЯ, средняя школа № 15 г. Красавино

Тема: “Развитие орфографической зоркости”.

Оборудование игры:

1. Толковый словарь С. И. Ожегова.
2. Карточки — названия команд.
3. Карточки — задания для групп.

ХОД ИГРЫ

1. Вступительное слово.

Уважаемые товарищи, коллеги! Приглашаю вас принять самое активное участие в деловой игре “Консилиум”.

Что же означает название нашей игры — “консилиум”?

Посмотрим в словарь: “Консилиум — совещание врачей для определения тяжелого заболевания и изыскания способов его лечения” (Толковый словарь С. И. Ожегова).

Поэтому мы будем работать в группах, обсуждая и выполняя разнообразные задания, будем находить способы проверки и написания предлагаемых слов. Выявим группу-победительницу, набравшую больше баллов за задания, выполненные правильно.

II. Деловая игра.

Дадим названия нашим группам.

1-я группа — Черемуха или Каштан?

Так звали докторов, которые лечили одинокого графа Вишенку (из сказки Д. Родари “Приключения Чиполино”. Кто из них вместо лекарства прописал Вишенке игры с друзьями? В имени доктора два слога. (Карточка: Каштан.)

2-я группа — Айболит или Пилюлькин?

В имени доктора есть согласный звук всегда мягкий. (Карточка: Айболит.)

3-я группа — Кролик или Пятачок?

Кто из них гадал на ромашке: “Любит не любит, плюнет, поцелует?” В имени-отгадке все согласные звуки глухие. (Карточка: Пятачок.)

I-й этап. Игра “Словесная гимнастика” — 3 мин. (За правильное слово — 16 баллов.)

— Добавьте по одной согласной, чтобы получилось возможно большее количество слов.

На листочках задание.

1 гр. — ко... (код, кок, кол, ком, кон, кот).

2 гр. — ле (лѐ) ... (лев, лег, лед, лез, лён, лес).

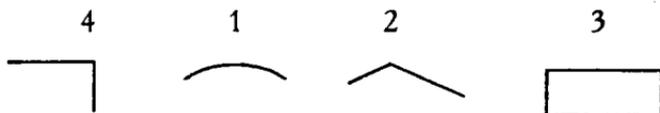
3 гр. — ро... (ров, рог, род, рок, ром, рос, рот).

Проверка. Подсчет баллов.

II-й этап. Игра “Острый ум”. (По 1 баллу за правильную часть слова, за правильную букву.)

— Вы должны отгадать два главных слова.

На листочках:



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Первое слово:

1) запишите подлежащее из предложения: “С обрыва открывался чудесный вид”;

2) добавьте к нему безударную гласную корня сказуемого: “Зимой светает поздно”;

3) добавьте окончание глагола: петь;

4) добавьте приставку от сказуемого в предложении: “Зимой лес удивляет своей красотой” (слово — увидеть).

Второе слово:

Первая буква — предлог П.п., состоящий из одной гласной буквы. Со второй начинается название языка, на котором мы говорим. Третью букву ищите в фамилии немецкого сказочника, написавшего сказку “Маленький Мук”, в его фамилии, состоящей из четырех букв, эта буква последняя. На четвертом месте повторяется первая буква. С пятой начинается название части речи, обозначающей действие. Шестая буква тоже повторяется, она уже встречается в этом слове на втором месте. На седьмом месте стоит первая буква алфавита. Восьмая и девятая одинаковые, они повторяют первую букву названия части речи, к которой относятся слова: я, ты, мы. Последняя буква — окончание существительного 1 скл. в винительном падеже после твердых согласных (орфограмму).

Проверка. Подсчет баллов.

III-й этап. Игра “Зоркий глаз”. (По 1 баллу за орфограмму.)

— Кто больше всех найдет в тексте орфограмм?

На листках текст:

От цветов на полях

Льется запах кругом,

И сияет роса

На траве серебром.

Проверка. Подсчет баллов.

IV-й этап. “Парад орфограмм”. (По 1 баллу за слово.)

Гласные и согласные. Бывают такие опасные!

Звук очень ясно слышится, а буква другая пишется.

На листках задание: определите в словах орфограммы и разбейте слова на группы: белеть, бывать в доме, строит, плыть в лодке, колют,

лететь, пилить, моряк, жить в Сибири, седой, уехать из Рязани, пишешь. (В 1-й группе — слова с безударными гласными в корне слова, проверяемые; во 2-й группе — слова с безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных; в 3-й группе — слова с безударными гласными в личных окончаниях глаголов.)

Проверка. Подсчет баллов.

V-й этап. Игра “Одень слово”. (По 1 баллу за слово.)

— Перед вами слова в звуковой одежде, вам надо надеть на них буквенный костюм.

[л'буй'у] [ашыпку] [можно] [исправ'ит']

Проверка. Подсчет баллов.

— А теперь прочитайте пословицу, какая у нас получилась. (Любую ошибку можно исправить.)

III. Подведение итога.

Каждая группа подсчитывает набранное число баллов.

— Благодарю вас, коллеги, за активную работу. Объявляем победителя.

1-й место — “Молодцы”!

2-й место — “Так держать”!

3-й место — “Не вешать нос”!



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЕЙ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ

*В. В. СПИРИН, методист географии, доцент кафедры педагогики ВИРО,
заслуженный учитель школ России*

Стремясь достичь высокого качества и прочности знаний, умений и навыков школьников, научить их самостоятельно добывать знания, руководствуясь идеями развивающего обучения, многие учителя пробуют новые технологии обучения и разрабатывают собственные, проводя при этом разнообразные исследования и анализируя их результаты.

Кратко рассмотрим эту работу в двух аспектах:

1. В учебных кабинетах.
2. В природе.

Исследовательская работа в учебных кабинетах

В этом плане большой интерес представляет работа учителя географии средней школы № 29 г. Вологды Маргариты Антоновны Алексеевой, которая уже много лет работает по теме "Модульное обучение в преподавании географии и экономики".

Составляя и используя в своей деятельности модули, она пришла к выводу, что необходимо обязательно изучить индивидуально-психологические особенности учащихся.

В основу изучения школьников могут быть положены их собственные психологические признаки, как дробные (объем, устойчивость внимания, скорость заучивания и т. д.), так и интегральные (например, когнитивные стили*).

*Когнитивные стили — это "гипотетические конструкторы для обозначения преимущественно используемых человеком способов восприятия, мышления и действия". Наиболее важными когнитивными стилями считаются дифференцированность поля (с параметрами "полезависимость" — "полenezависимость") и тип реагирования.

В ходе совместных с психологом исследований в классах, где использовались элементы модульной технологии, Маргарита Антоновна выявила две группы учащихся:

— полнезависимые — 16%;

— полезависимые — 84%.

Степень полезависимости диагностировалась с помощью тестов "Включенных фигур". Показателем служило время, затраченное на отыскание фигур.

Полнезависимые учащиеся — это те, которые легко освобождаются от давления объединяющих взаимосвязей, воспринимают и перерабатывают те или иные стимулы независимо от контекста.

Восприятие таких учеников более ориентировано на детали и дифференцировано. Понятийная информация полнезависимых учащихся структурирована более иерархично, чем у полезависимых. Однако полнезависимые ученики тратят больше времени на обдумывание ответа, чем полезависимые. Мыслительная деятельность их также различна: одни мыслят "от простого к сложному", "от частного к общему", другие — наоборот. Такими исследованиями Маргарита Антоновна выяснила, что при составлении модулей следует учитывать эти особенности и готовить дифференцированные модули для каждой группы учащихся. Хотя стратегии восприятия и мышления являются индивидуально-типическими, но одновременно с этим они зависят от возраста. Полезависимость оказывает большее влияние на учебную деятельность младших школьников, чем на учение более старших детей.

Однако у подростков отчетливо прослеживается взаимосвязь когнитивного стиля с результатами учения. Обычно полнезависимые подростки показывают более высокий начальный уровень достижений и лучшие результаты при повторной проверке. Таким образом, исследовательская работа позволяет сделать вывод о том, что при сильной выраженности полезависимости необходимо считаться с ее влиянием на процесс учения.

М. А. Алексеева успешно использует разнообразные новые средства обучения, своеобразные "портфели" с дидактическим материалом из Москвы.

Не раз она выступала перед слушателями курсов повышения квалификации в ВПО. Надо отметить ее эрудицию и дар прирожденного лектора.

Маргарита Антоновна проводила и у себя в школе практические занятия со слушателями курсов, давала открытые уроки.

В настоящее время она, помимо работы в средней школе № 29, работает в исследовательской лаборатории ВИРО, которая имеет выход в Интернет.

Приятно, что в средней школе № 29, в которой автор проработал учителем географии, биологии и астрономии 14 лет, есть такие талантливые учителя, лекторы и исследователи, как Маргарита Антоновна Алексеева и другие. Исследования по практике модульной технологии, составлению модулей, результативности данной работы проводит учитель средней школы-гимназии № 9 г. Череповца, заслуженный учитель школ РФ Шибанов Виктор Анатольевич, о чем мы писали, писали и о его адаптации метода проектов, которые он составляет, в классно-урочную систему работы современной школы.

В. А. Шибанов на высоком научном и методическом уровнях написал научную работу "Использование идей модульного обучения при изучении экономической и социальной географии мира", по следующему плану:

Введение.

Глава I. Теоретические основы технологии модульного обучения.

Психолого-педагогические проблемы образовательного процесса, разрешаемые технологией модульного обучения.

Принципы и правила модульного обучения.

Принципы построения модульных программ.

Глава II. Опыт создания и апробации модульных программ по экономической и социальной географии.

Техника составления модульной программы и модуля.

Структура и содержание модульных программ по экономической и социальной географии мира.

Предупреждение проявления негативных черт технологии модульного обучения при изучении географии.

Заключение.

Литература.

Приложения. (7)

В приложении № 7 приведен диплом микроисследования сформированности действий саморегуляции школьников на уроках географии в условиях модульного обучения.

Галина Алексеевна Сухова, учитель географии средней школы № 25 г. Череповца и методист географии и экологии Центра повышения квалификации управления образования мэрии Череповца, провела исследования и разработала собственную систему зачетов как средства эффективности преподавания географии.

Она — один из авторов единой городской программы по экологическому образованию и воспитанию. Галина Алексеевна убеждена, что надо воспитывать наших детей на позитиве. Об этой ее работе подробно писала газета “Экос-информ” (№ 33 от 11 декабря 2000 г.).

Элементы исследования проводили и создатели авторских программ и концепций.

Так, Анатолий Александрович Митрофанов, учитель географии Ботовской средней школы Череповецкого района, создал и несколько лет апробировал авторскую интегрированную программу изучения географии России с экономикой в классах углубленного изучения. Он успешно защитил концепцию практической направленности обучения географии и дал на высоком уровне яркий, запоминающийся урок в 6 классе средней школы № 41 г. Вологды на конкурсе “Учитель года” в январе 2001 года. Такую же работу по защите своей концепции и отличный урок-деловую игру провела на этом же конкурсе Татьяна Рудольфовна Купцова, учитель географии Вогнемской средней школы Кирилловского района.

Александр Васильевич Кузнецов, учитель Усть-Печенгской средней школы Тотемского района, много лет проводит исследовательскую работу по топонимике. Он раскрыл тайны сотен географических названий, опубликовал десятки книг и статей в вологодских и центральных изданиях. Ученые из Москвы и из-за рубежа называют его “сельским ученым”.

Исследовательская работа в природе

ТАРНОГСКИЙ РАЙОН

Определенный интерес представляет работа учительницы географии Спасской средней школы Тарногского района Галины Евгеньевны Шабановой, которая много лет проводит исследовательскую работу на базе заказника “Спасский бор”. Галина Евгеньевна создала и проанализировала целостную систему работы школьников по изучению природы родного края (с 6 по 9 классы). Исследования строятся на основе научных методик, предлагаемых для школьников, и включают комплексное изучение леса и всех компонентов природы в нем (рельеф, геоморфологическое и геологическое строение территории, растительность, почвы, животный мир).

Одной из форм работы является проводимый учителем факультатив “Лес и человек” для 7—8 классов, который теоретически готовит школьников к работе в природе. Его логическим дополнением являются

эколого-краеведческо-туристический кружок и экологический лагерь, проводимые в теплый сезон. В ходе кружковой работы осуществляются мониторинг леса, операция "Серый журавль", изучение муравейников, экологическая паспортизация школы. В экологическом лагере продолжают и углубляются работы по мониторингу и комплексной характеристике леса в пределах заказника "Спасский бор". Многолетняя работа Г. Е. Шабановой позволяет ей подводить учащихся к выводам об изменении природных комплексов под воздействием деятельности человека.

Подобную работу проводит и Валентина Семеновна Попова, учитель географии Тарногской средней школы.

НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН

Значительная исследовательская работа проводится учителями географии и биологии Нюксенского района. Руководство исследованиями осуществляет специалист отдела образования Татьяна Васильевна Бритвина, которая проявляет большую заинтересованность в этой работе. В. А. Гулиной, Т. В. Бритвиной и В. П. Гулиным обобщался опыт работы учителей своего района в данном направлении.

Нина Николаевна Суровцева, учитель географии и биологии Матвеевской основной школы Нюксенского района, прочитала в книге "Особо охраняемые", что "некоторые районы (Грязовецкий, Междуреченский и Нюксенский) по составу редких растений пока не обследованы" (Вологда, 1993, стр. 193). Она вместе с учащимися решила заняться изучением редких растений в окрестностях поселка Матвеево. Стали искать новые редкие растения, собирать образцы, гербарии, описывать популяции и их возрастной спектр. Установили мониторинг за открытыми популяциями.

Открыли популяцию Венерина башмачка настоящего, занесенного в Красную книгу РФ. Адонис сибирский в количестве 100 особей нашли лишь в одном месте Нюксенского района, Княжик сибирский – лиану, крайне редкое растение Вологодской области.

С учениками обнаружили уникальные уголки района, где встречаются редкие виды бобовых – Астрагал песчаный, Лядвенец рогатый, Молочай острый.

Со школьниками организуются походы, экологические лагеря, кружок. Семиклассники работают в школе практической экологии. Школьники участвуют в олимпиаде "60-я параллель". Нина Николаевна ведет факультатив "Природа Нюксенского района", используя результаты своих исследований.

Большую работу по организации учебно-исследовательской деятельности в геолого-экологическом лагере проводят учителя географии и биологии Нюксенского района: Надежда Алексеевна Федотовская (Левашская средняя школа), Марина Анатольевна Полуянова (Красавинская общеобразовательная школа), Татьяна Вениаминовна Попова (Бобровская общеобразовательная школа).

Ими поставлена задача — формирование экологической культуры, выполнению которой служат разные виды деятельности (урочной и внеурочной) с разнообразными формами работы: экскурсии, заочные путешествия по заповедным местам, семинары, ролевые игры, защита рефератов, разработка экологических проектов, конкурсы рассказов, рисунков, плакатов, стихов о природе.

Одно из главных направлений в их работе — организация учебно-исследовательской деятельности школьников в летние месяцы, во время проведения эколого-краеведческих экспедиций.

С 1997 г. для организации детской исследовательской работы организуется геолого-экологический лагерь, в котором по заданию районного комитета экологии началось исследование и детальное описание одного из пяти геолого-гидрологических памятников природы, выявленных на территории Вологодской области, — урочища Бобровский минеральный источник. Место это уникально, необычайно красиво, и почти полное отсутствие информации о нем в специальной литературе. Учителя М. А. Полуянова, Т. В. Попова и Н. А. Федотовская включили в состав лагеря учеников с 7 по 10 класс Красавинской, Бобровской и Левашской школ Нюксенского района. Сам лагерь проводится в течение 2—3 недель летних месяцев (с июня по август), когда согласно программе идут полевые исследования. В сентябре-ноябре проводится их камеральная обработка.

В декабре-январе оформляются результаты исследований, составляются отчеты, творческие проекты, доклады, выступления. В феврале организуются выступления на районной научно-практической конференции "Мир через культуру", в секции "Мир всему живущему".

В марте школьники участвуют в областной конференции исследовательских работ.

В апреле на основании вызовов-приглашений ученики участвуют в российских конференциях.

В апреле-мае ведется изучение научной литературы, подготовка к предстоящему новому полевому сезону, разработка программы исследований.

Основной образовательной задачей учителя считают обучение учащихся научным методам и приемам, используемым при исследова-

нии природных объектов. Так приобретаются устойчивые знания, школьники закаляются физически и морально, любят красоту родной природы, учатся бороться с трудностями, познают счастье дружбы.

Ученики глубоко изучают геологическую краеведческую литературу, геологические разрезы скважин Нюксенского района, бурившихся в 1947—1972 годах. Они изучили минеральный состав горных пород складчатого кристаллического фундамента и осадочного чехла, определили по шкале возраст дочетвертичных коренных отложений, разломы фундамента и трещиноватость коренных пород, так как Бобровский минеральный источник находится в районе одного из разломов, а вода изливается на поверхность по трещинам коренных пород пермской системы. Подробно объяснена причина высокой минерализации воды источника, связанная с прохождением межпластовых вод по трещинам мощных пластов каменной соли в пермских отложениях.

Исследуя устье реки Бобровки, школьники выявили обнажение коренных пород, в которых найдены окаменелые остатки древней флоры и фауны, составили коллекцию окаменелостей.

Для объяснения факторов формирования рельефа этой территории в четвертичный период они изучили деятельность Московского ледника. Исследовали обнажения четвертичных отложений с 12 слоями и выявили породы изучаемой территории, исследовали типы почв, которые на них сформировались.

В результате проведено комплексное исследование путем изучения значительного количества специальной геологической литературы, работы с разными видами карт: физической, геологической, геоморфологической, тектонической, почвенной. Самостоятельно делали описания геологических обнажений и почвенных разрезов, определяли найденные окаменелости древней флоры и фауны.

Такая работа углубляет знания по геологии, палеонтологии, полученные на уроках географии и биологии.

В 1998 г. работа в геолого-экологическом лагере велась по двум направлениям. Первое — продолжение комплексного изучения Бобровского минерального источника, разработка учебно-исследовательского экологического проекта программы практических действий по оздоровлению этого уникального природного объекта и создание экологической тропы в окрестностях Бобровского. На учебно-познавательном маршруте оборудовали информационными щитами семь станций:

1. "Бобровский минеральный источник";
2. "Бобровская глубинная скважина";
3. "Экологический дендрарий";

4. "Популяция вяза шершавого";
5. "Обнажение четвертичных отложений";
6. "Растительное сообщество ельник-кисличник";
7. "Карстовые озера".

Второе направление — изучение карстовых форм рельефа на востоке Нюксенского района с целью исследования провальных озер, наличие которых на востоке области опровергает краеведческая литература.

Было исследовано и нанесено на карту 15 озер, некоторые из них описаны комплексно.

Учащиеся Красавинской, Бобровской и Левашской школ Нюксенского района в роли гидрологов измеряли длину и ширину озер, делали промеры глубин, определяли цвет, температуру и прозрачность воды, брали ее пробы на химический анализ; в роли ботаников и зоологов изучали видовой состав прибрежной и водной флоры и фауны; в роли геоморфологов защищали и описывали обнажение четвертичных отложений.

В ходе трудной, интересной и кропотливой работы было доказано, что данные озера представляют собой карстовые воронки, заполненные водой, которые образуются и в настоящее время.

В 1999 году было продолжено изучение карстовых форм рельефа. Учителя М. А. Полуянова, Т. В. Попова, Н. А. Федотовская вместе с учащимися составили картосхему района исследований, провели промеры каждого из 20 озер Бобровской группы и двух озер Левашской группы. Вычислили объемы водной массы, площади водного зеркала, протяженности береговой линии. По этим показателям сделали графики и диаграммы, составили батиметрические схемы озер и профили озерных котловин, провели классификацию по всем морфологическим показателям и гидрохимическому составу воды. Гидрохимическому обследованию подвергли 10 озер Бобровской группы и 4 озера Левашской группы, которые были классифицированы по нескольким показателям: прозрачность, цветность, активная реакция среды, минерализация, общая щелочность, содержание основных ионов. Определили тип питания озер. При флористическом обследовании увидели интересную закономерность и взаимосвязь геологического строения изучаемой территории с видовым составом произрастающей на ней растительности. Известковые породы (гипсы, известняки, доломиты, ангидриты), слагающие данную территорию, близко подходят к дневной поверхности. В этих условиях материнские почвообразующие породы богаты известью, на них развиваются высокоплодородные карбонатные почвы. Именно к этим типам

почв приурочиваются растения южного распространения, например, элементы широколиственных лесов — вяз шершавый, липа мелколиственная, которые в больших количествах обнаружены в окрестностях Бобровского. С карбонатными почвами связано и наличие таких растений, занесенных в Красную книгу, как Венерин башмачок, Калипсо луковичная; очень редкого для области растения, находящегося за пределами своего основного ареала — Адониса сибирского. При изучении популяции этих растений были использованы специальные методики: закладка пробных площадок, составление возрастных спектров.

Наличие сохранившихся популяций этих растений учителя и ученики объясняют труднодоступностью территории и слабым антропогенным воздействием.

Надежда Алексеевна, Марина Анатольевна, Татьяна Вениаминовна предложили эти своеобразные участки с комплексом редких видов растений выделить в микрозаказники.

Ежегодно по итогам учебно-исследовательской деятельности оформляются творческие работы, с которыми ученики этих школ выступают на районных, областных, российских научно-практических конференциях и конкурсах, занимая призовые места, получают высокие оценки, отмечаются благодарственными письмами Центра экологического образования Вологодского педуниверситета, департамента образования администрации области и Комитета природных ресурсов по Вологодской области.

За последние три учебных года на областных конференциях исследовательских работ школьников пять раз ученикам этих школ присуждались дипломы первой, второй и третьей степени и за это же время на российских чтениях, конкурсах, конференциях им присуждены три российских диплома.

В летний сезон 2000 года геолого-экологический лагерь вышел на новый качественный уровень — комплексную исследовательскую экспедицию межшкольного типа как объединение увлеченных единомышленников по исследовательской деятельности, основанное на интеграции нескольких предметов: географии, биологии, химии, геологии, экологии и др. Строгий распорядок интенсивной работы, четкое распределение обязанностей, деловой ритм позволили и новичкам, осваивающим азы, и опытным участникам со стажем от двух до четырех лет, владеющим методиками и навыками ведения полевых исследований, успешно реализовывать задачи экспедиции.

Основное содержание экспедиционных исследований расширилось, углубилось, конкретизировалось. Продолжая изучать карстовые формы

рельефа, значительно расширили площадь исследований. Были проведены морфометрические исследования 10 озер Левашской группы, двух озер Сученгской группы, четырех озер Угловской группы.

В отличие от прежних лет изучались не только озера, но и свежие типичные провалы, воронки, не заполненные водой. Впервые за 4 года исследователями обнаружено озеро, в котором сильно изменяется уровень воды, собраны сведения, доказывающие наличие подземных стоков между озерами в пределах группы. Больше времени уделили они водной флоре и фауне. Подробно изучили два вида удивительно красивых, необычайно интересных своими биологическими особенностями растений — кувшинку белую и кубышку желтую.

Были продолжены мониторинговые исследования популяций редких растений, обнаружены новые популяции, проведена экологическая паспортизация района исследований. Учителя М. А. Полуянова, Т. В. Попова, Н. А. Федотовская, совместно с учащимися Красавинской, Бобровской и Левашской школ Нюксенского района, летом усилили внимание геологическому направлению: подробно обследовали и описали геологическое обнажение четвертичных отложений на крутом берегу р. Сученьги (высотой 25 м), где наблюдаются обширные выходы разноцветных известняков. Собрали образцы горных пород для определения и оформления коллекции в школьный краеведческий музей. Ученики оформили три творческие работы: "Карстовые формы рельефа Нюксенского района", "Прибрежно-водная растительность карстовых озер Левашской группы", "Мониторинговые исследования популяций некоторых видов редких растений Нюксенского района".

Учителя надеются, что активная творческая работа школьников, их усердие и трудолюбие, равнодушное отношение к малой родине и ее богатствам будут способствовать выработке у них научного мировоззрения, правильного экологического мышления, патриотизма. Все это способствует физическому, трудовому, эстетическому воспитанию, как правило, такие школьники не дружат с сигаретой, алкоголем, наркотиками.

ВАШКИНСКИЙ РАЙОН

Значительную исследовательскую работу проводят учителя географии и биологии Вашкинской средней школы в с. Липин Бор Борис Георгиевич и Анна Николаевна Головины. Во время турпоходов по своему району ими была составлена подробная карта района.

Были исследованы памятники природы — "Дружинские ямы" с карстовыми воронками, "Мельгуновская дача-заказник", исчезающая река

Ужла в Вытегорском районе. Проведена практическая работа — посадки лиственницы, установка щитов-транспарантов, создание водоохранной зоны и др.

Доклады школьников на областных конференциях занимали призовые места.

Борис Георгиевич практикует многодневные полевые практики с проживанием и ночлегом на природе, которые развивают у ребят интерес к исследовательской деятельности, дают возможность научиться приемам исследовательской работы. Такая практическая ориентация школьного курса географии позволяет решать задачу максимально возможного развития личности в конкретных условиях средствами географии, биологии, экологии и туризма при изучении природы и взаимодействия с ней. При изучении окружающей среды в человеке полнее проявляются те возможности, которые были заложены самой природой. Система работы с природой и на природе позволяет гуманизировать человека, то есть развить в нем понимание и восприятие общечеловеческих ценностей: доброты, чувства прекрасного, товарищества, патриотизма, стимулировать познавательный интерес.

Как правило, все участники исследовательской работы учатся на положительные оценки, имеют устойчивый интерес к географии и биологии, часто занимают призовые места на олимпиадах, большинство выбирает экзамен по географии. Вашкинские краеведы и туристы имеют очень высокий рейтинг и в России.

Б. Г. Головин не ограничивается работой внутри района и области, совершая и летом, и зимой длительные многодневные походы. С учащимися он побывал во многих уголках России и стран СНГ: в Хибинах, на полярном и приполярном Урале, на Кавказе, озере Байкал, в Карпатах, в Крыму, Средней Азии и даже под Северным полюсом на Земле Франца Иосифа.

Он увлекся созданием качественных учебных видеофильмов по географии, которые снимает сам в тех местах, где бывает со школьниками. Ранее им создано и 20 слайдфильмов по физической географии.

Естественно, что все это используется при проведении уроков географии.

Учитель географии средней школы № 18 г. Вологды Татьяна Константиновна Вирячева организует и проводит школьные комплексные экологические экспедиции.

Определенную исследовательскую работу проводят учителя географии средней школы № 15 г. Вологды Татьяна Рафаиловна Ельфина, средней школы № 4 г. Вологды Елена Вельмаровна Товмасян и другие.

Большая исследовательская работа проводится учителями географии, биологии, химии Борисовской средней школы Бабаевского района Андреем Сергеевичем и Сергеем Сергеевичем Сальниковыми по открытию и постановке на учет новых памятников природы (Порошинский Бор), исследованию р. Суды, источников и др.

Естественно, что в небольшой статье невозможно полно рассказать об исследовательской работе всех учителей географии и биологии, которые ею занимаются.

По мнению автора, все названные в статье учителя заслуживают повышения своих квалификационных категорий и поощрения за свою работу на любом уровне.

Они, руководствуясь только личным желанием, ведут своих питомцев по трудному и увлекательному пути исследований, а эта работа оставляет добрый след на всю жизнь. Тот, кто в детстве ступил на туристическую, краеведческую, исследовательскую тропу, как правило, не сходит с нее всю жизнь. Для него нет места серости, лени, скуке, унынию, и он с интересом, пользой для себя и других проживет свою жизнь, излучая добро людям и природе, не опоздает по выражению нашего любимого поэта А. Яшина "делать добрые дела".

Учителю иностранного языка



ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Л.П.РОЗОВА, заместитель директора по учебно-методической работе,
учитель английского языка школы № 1 с углубленным изучением
английского языка г. Вологды*

Вряд ли сегодня у учителей английского языка возникает потребность убеждать школьников в необходимости изучения предмета. Современные дети и их родители не сомневаются в жизненной важности для будущей карьеры знаний иностранных языков (ИЯ), причем все желают научиться свободно говорить на иностранном языке.

Проблема, стоящая перед учителями ИЯ, — сформировать у школьников речевую компетенцию на достаточно высоком уровне, найдя для этого оптимальные формы, методы и средства обучения, различные нетрадиционные подходы к организации внеурочной деятельности с учетом целей и задач Программы развития школы, интересов обучающихся, фактического уровня их развития.

Основные компоненты иноязычной речевой компетенции [3] включают в себя:

1) *знания о:*

— коммуникативно-приемлемых и целесообразных фразах в различных ситуациях бытового и социально значимого общения,
— технике осуществления ознакомительного, выборочного, аналитического аудирования, построения устной и письменной речи по заданной теме,

— способах интерпретации речевого портрета коммуникантов;

2) *умения:*

— прогнозировать коммуникативную приемлемость и целесообразность выбора средств оформления речевых произведений,

— осуществлять коммуникативную коррекцию неадекватного речевого поведения,

— определять коммуникативное значение и назначение фраз в изучаемых ситуациях общения,

— варьировать речевое поведение;

3) *речевые способности*:

— речевая контактность,

— речевая образность,

— речевая наблюдательность,

— речевое воображение.

Еще в 60-х годах Совет Европы предпринял ряд мер, направленных на разработку программы интенсификации обучения ИЯ на континенте. Особое внимание было уделено интегрированному коммуникативному подходу, систематизированному на основе теоретических разработок и практического опыта обучения ИЯ в странах Европы.

В целом реализация программы “Language Learning for European Citizenship” [1, 5] должна дать европейцам возможность общения, снятия языковых барьеров, достижения взаимного уважения и понимания.

Сегодняшний день выдвигает на передний план вопросы общечеловеческих ценностей, нравственности, а это, в свою очередь, требует формирования у учащихся глобального мышления, способности понимать и уважать культуру других народов, что важно как в личностном плане, так и в социальном.

Таким образом, помимо речевой компетенции, у обучаемых необходимо сформировать все компоненты социокультурной компетенции (лингвострановедческой, страноведческой, социолингвистической, общекультурной).

Известный русский психолог-гуманист Л.С.Выгодский [2], характеризуя соотношение речи и мышления, сравнивал мысль с нависающим облаком, которое проливается дождем слов. Низвергнувшись на землю, именно эти потоки в конечном счете порождают новые облака. Нет дождей — не будет облаков, нет облаков — неоткуда взяться дождю. Продолжая эту метафору, следует отметить, что живительному потоку речи взяться неоткуда, если нет нависающих облаков мысли.

Наиболее перспективным подходом к формированию языковой компетенции обучающихся является коммуникативно-ориентированный [4], так как он позволяет в сравнительно короткие сроки сформировать у ребят системное представление об изу-

чаемом языке, роли и месте каждого явления в передаче языковой информации, помогает овладеть основополагающими явлениями грамматики иностранного языка, активизировать изучаемые лексико-грамматические модели в ситуациях, максимально приближенных к реальным и носящим творческий характер.

Таким образом, мы можем подвести итог, что проблема формирования иноязычной речевой компетенции достаточно актуальна.

Практика работы в нашей школе показала, что формированию языковой компетенции обучающихся способствует *система организации внеурочной деятельности* на иностранном языке (out-of-class activities).

Основное направление этого процесса — переход от подготовленной речи к спонтанной и произвольному ее регулированию, предполагающему осознанный выбор (или проектирование) речевых средств и форм, отвечающих все усложняющимся целям и содержанию учебного и внеурочного общения. Этот переход опирается на формирующуюся в процессе общения способность рефлексивно оценивать свои действия, в том числе и коммуникативные. Именно эта способность порождает восприимчивость, “чувствительность” к новым речевым формам и средствам, с которыми ученик сталкивается в своей речевой практике не только в школе, но и за ее пределами.

Цель: разработка системы внеурочных мероприятий на иностранных языках в школе с углубленным изучением английского языка.

Задачи:

1) формирование иноязычной компетенции, необходимой и достаточной для корректного решения обучаемыми коммуникативно-практических задач в изучаемых ситуациях бытового, школьного, научного, делового, политического и социально-политического общения;

2) развитие способностей и качеств, необходимых для коммуникативного и социокультурного саморазвития личности обучаемых.

Система предполагает создать необходимые условия для реализации вышеперечисленных задач:

- моделирование ситуаций общения на межролевой основе;
- обучение самовыражению в процессе иноязычного общения;
- личностно-ориентированный подход;
- нетрадиционные формы работы;

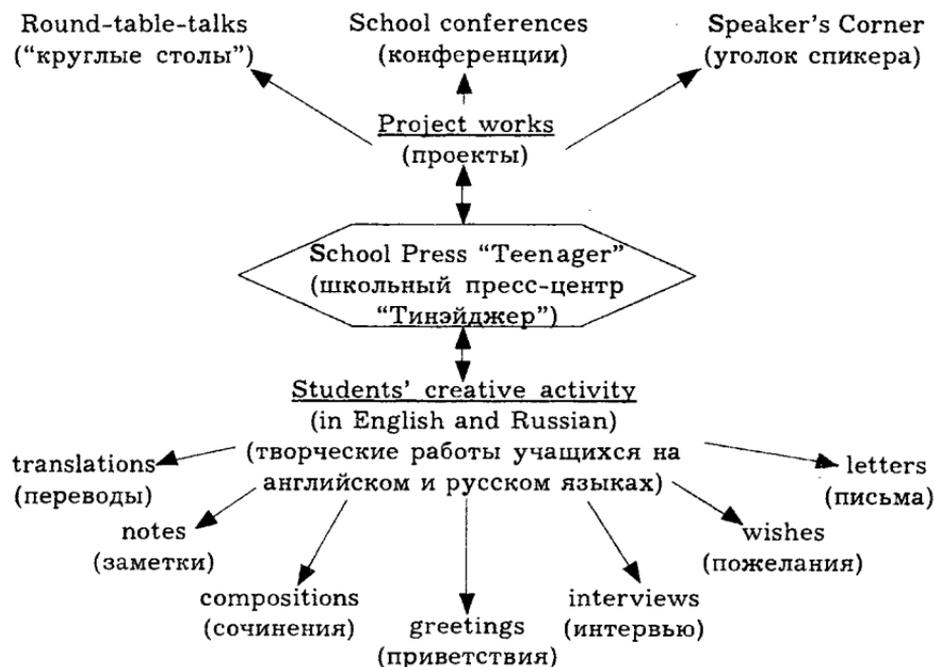
- развитие творческих способностей;
- формирование, развитие и совершенствование умений слухового и визуального восприятия иноязычной речи;
- практическая направленность;
- организация языковых ниш в рамках реальной жизнедеятельности детей в школе.

В разных школах ниши могут быть разными и по числу, и по предметному содержанию. В нашей школе они сложились в следующую *систему организации внеурочной деятельности школьников на ИЯ*:

РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ "ТИНЭЙДЖЕР" С ИНФОРМАЦИЕЙ
НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ —
СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО

Члены редколлегии — ученики, учителя, родители, выпускники школы, администрация.

Школьный пресс-центр инициирует и осуществляет подготовку и проведение нетрадиционных внеурочных дел на ИЯ; организует социологические опросы мнений участников; собирает, систематизирует и публикует материалы по проведенным мероприятиям.



Подобный подход к обучению ИЯ представляет собой, на наш взгляд, оптимальную систематизацию взаимоотношений между компонентами программного содержания обучения и реалиями жизненной действительности и предполагает следующую **результативность**:

1. Формирование и развитие языковой компетентности на английском языке.
2. Активизация мыслительной деятельности на английском языке.
3. Расширение кругозора учащихся.
4. Увеличение активного и пассивного словаря.
5. Развитие качеств личности, необходимых для успешной социализации обучающихся, самораскрытие одаренных учащихся:
 - коммуникативная адаптация;
 - креативность;
 - целеустремленность;
 - самостоятельность;
 - ответственность;
 - самоконтроль;
 - самоанализ;
 - развитие речи на ИЯ.

Таким образом, реализуя идеи коммуникативного подхода в обучении, мы пошли по пути проведения нетрадиционных внеклассных мероприятий на ИЯ.

Хотелось бы более подробно остановиться на проведении учебных конференций на английском языке, способствующих системному овладению школьниками компонентами иноязычной компетенции. Темы проводимых конференций: “School in My Life” (“Школа в моей жизни”), “I am a Russian Citizen” (“Я — россиянин”), “Youth Problems” (“Проблемы молодежи”).

В подготовке и проведении конференций принимает участие широкий круг школьников, выпускников, родителей и педагогов. Предметом особого внимания при этом является обучение самовыражению в процессе иноязычного общения.

Участие в подготовке и проведении конференции на ИЯ создает условия и предпосылки для развития той или иной способности школьников, оказывает существенное влияние на развитие эмоциональной среды учащихся. Уже сам интерес к обсуждаемой проблеме, возникающий в результате рефлексивной оценки ситуации, побуждает ребят искать свой ключ к пониманию ситуа-

ции, не позволяя удовлетворяться подсказанным мнением, заставляя еще и еще раз включаться в активное обсуждение вопроса, тем самым обогащая свою речевую практику, повторяя и расширяя лексику и грамматику ИЯ.

Конференции и “круглые столы” стали традиционными в течение последних трех лет. При их подготовке и проведении используется **метод проектов**, в котором можно выделить следующие этапы:

Project Work

(проект)

I этап (step 1)

Определить тему конференции (Define a theme)

II этап (step 2)

Обсудить конечный результат (Determine a final outcome)

(Обращение участников конференции) (Appeal)

III этап (step 3)

Составить план подготовки и проведения конференции
(Structure the project)

IV этап (step 4)

Определить языковые навыки и умения (Identify language skills and strategies)

(Подготовить выступления) (Creative Work)

V этап (step 5)

Собрать информацию (Gather information)

VI этап (step 6)

Суммировать и проанализировать информацию (Compile and analyze information)

(Работа в группах) (Working in groups)

VII этап (step 7)

Представить конечный результат (Present final product)

(Провести конференцию) (Conference)

VIII этап (step 8)

Оценить проект (Evaluate the project)

(Подвести и проанализировать итоги)

А как же относиться к речевым ошибкам?

Особое внимание при проведении подобного мероприятия следует уделять проблеме терпимого отношения к ошибкам (error tolerance) и их исправлению.

Предполагается гибкий подход к оценке ошибок, анализ причин их появления, частоты их повторения. Необходимо учитывать этап овладения школьниками языковым материалом. Ошибка должна быть объектом жесткого контроля и исправления только на подготовительном этапе и побуждать к приобретению знаний, а не отбивать желание участвовать в общении. Отношение к ошибке должно быть в зависимости от того, насколько она препятствует общению.

Чтобы сделать исправления, нет необходимости прерывать общение учащихся, это следует сделать во время отдельно отстоящей коррективной работы после проведения конференции при подведении итогов (step 8).

Отношение учителя и школьников к ошибкам должно быть позитивным и конструктивным, так как они вполне естественны и помогают правильному овладению языковым материалом.

Выводы

Анализ результатов проводимой в школе внеурочной работы на ИЯ говорит о:

- повышении мотивации к совместной работе в группе, сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений;
- обеспечении высокого уровня знаний выпускников на ИЯ;
- стимулировании обучающихся к переосмысливанию имеющихся знаний и генерированию новых;
- поощрении инициативы и самостоятельности в учении;
- формировании навыков поисковой и исследовательской деятельности, развитие критичности мышления и креативности;
- развитии самосознания обучающихся, понимании ими связей с другими людьми, культурой, окружающим миром;
- развитию способностей школьников к творческой работе с различными материалами и информацией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богородицкая В.Н. Программа "Language Learning for European Citizenship". Обнинск, 1996.
2. Выгодский Л.С. Сочинения в 6-ти томах, т. 2 "Мысли и речь". Москва, 1982.
3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций, "Истоки", Воронеж, 1996.
4. Селевко. Современные образовательные технологии. 1999.
5. Ken Sheppard, Fredricka L. Stoller. "English Teaching Forum". April 1995.



Внеклассная работа

ОПЫТ КЛАССИФИКАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

Ю. В. ГАНИЧЕВ, заведующий учебно-методическим отделом Центра
внешкольной (экскурсионной) работы

Среди людей, занимающихся игроведением, сейчас ведутся ожесточенные споры о единой терминологии в этой области. Поэтому мы вынуждены представить свое понимание смысла слова “игра”. В этом отношении нам ближе всего позиция английского этнографа Эдуарда Бернетта Тайлора, который в книге “Первобытная культура” обозначил игру следующим образом: “... Многие из них (*игр*) суть ничто иное, как *подражание* (выделено мною — Ю. Г.) серьезным занятиям в жизни”. Именно подражание, или имитация (*imitatio* – подражание), является основой, как мне кажется, наиболее правильного определения игры.

**ИГРА – ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИМИТИРУЮЩИЙ РЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ,
ИМЕЮЩИЙ ЧЕТКИЕ ПРАВИЛА И ОГРАНИЧЕННУЮ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

Тогда, возразят нам многочисленные оппоненты, следует считать легкомысленной игрой и вершину человеческого разума – искусство. Да, ответим мы, но только на первый взгляд!

Действительно, С.И. Ожегов, например, дает такое определение: “Искусство – творческое *отражение* (выделено мною — Ю. Г.), воспроизведение действительности в художественных образах”. Но ситуация с “игрой” и “искусством” похожа на разнополых близнецов, брата и сестру. Лицом они, конечно, похожи, но ... различаются же! Сходство игры и искусства объясняется общими корнями – магическими обрядами первобытного общества. А самое главное их отличие содержится в словах определения игры: “... ограниченная продолжительность”. То есть грань между игрой и другими явлениями нашей

жизни, в том числе и искусством, пролегает через *время*. Бесконечно играющие люди превращают для себя *игру в реальность*. Такое часто происходит с поклонниками хоббитских собраний или компьютерных развлечений. А человек, *время от времени* пытающийся *подражать* композитору, столяру, баскетболисту и т.д., превращает это занятие для себя в игру.

Из данного выше определения вытекает, что “игра” – очень широкое понятие, но нас будет интересовать только небольшая его часть – игры интеллектуальные.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА – ЭТО ТАКАЯ ИГРА, ГДЕ УСПЕХ
ДОСТИГАЕТСЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЗА СЧЕТ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО УМА**

Цели проведения интеллектуальных игр достаточно разнообразны. Остановимся на некоторых.

Учебные цели:

- Проверить уровень полученных знаний.

В данном случае игра выступает в роли несколько видоизмененного экзамена. Здесь допустимы вопросы на воспроизведение выученных сведений. Контроль и учет знаний в игровой форме значительно повышает у ребят интерес к учебе.

- Стимулировать самостоятельное изучение материала.

Для достижения этой цели игрокам заранее сообщается тема и объем материала, который будет задействован. А игра является итогом самостоятельной работы участников (чтения литературы, посещения музея, осмотра архитектурных памятников, консультаций специалистов и т.д.) по заданию организаторов. Регулярное успешное проведение игр подобной направленности не только дает ребятам множество дополнительных знаний, но и учит самостоятельному их добыванию.

Развивающие цели:

- Развивать:
 - логическое мышление;
 - сообразительность;
 - коммуникабельность.

Это основные цели проведения викторин в оздоровительном лагере. Для их достижения важно особенно ответственно относиться к подбору вопросов и заданий, а также к организации самой игры.

- Приобрести опыт:
 - публичных выступлений;

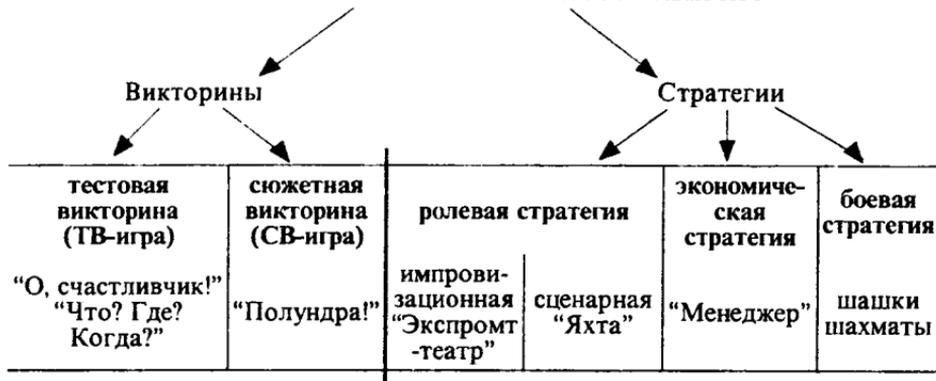
- ведения дискуссии;
- стратегического и тактического поведения личности и команды в меняющихся условиях.

Эти цели достигаются, в основном, во время проведения игр-стратегий.

На схеме показана авторская классификация интеллектуальных игр. В ее основе лежит принцип *доминирующего пути к успеху*, то есть игры подразделяются на типы, исходя из того, что следует сделать для достижения победного результата.

В действительности интеллектуальных игр существует значительно больше, но получены они за счет комбинаций и компиляций основного материала. То есть, если хорошо разобраться в каждом из представленных ниже типов, то можно самостоятельно компоновать различные их элементы для получения собственных многообразнейших форм игр.

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР



Мы видим, что все интеллектуальные игры образуют два больших блока – викторины и стратегии.

ВИКТОРИНА – ФОРМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ, ГДЕ УСПЕХ ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЕТ НАИБОЛЬШЕГО КОЛИЧЕСТВА ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

Викторины делятся на две группы – тестовые и сюжетные.

Тестовые викторины (ТВ-игры) являются простейшей формой интеллектуальных игр. Участники отвечают на вопрос и получают оценку. Вопрос – оценка, вопрос – оценка, вопрос – оценка... Самый настоящий тест. Известнейшие примеры такого типа – “О, счастливычик!”, “Что? Где? Когда?”, “Брейн-ринг”.

Сюжетные викторины (СВ-игры) – более интересное, с точки зрения внешних атрибутов, занятие. Организаторы придумывают какой-либо игровой сюжет, например: лошадиные скачки, космическое путешествие, морская регата и т.д. Участники становятся, соответственно, жокеями, космонавтами или моряками. То есть включается воображение, применяются элементы театрализации, игра смотрится более живо, ярко и эмоционально. Примерами телеигр этого типа являются “Полундра!” и “Колесо истории”.

**СТРАТЕГИЯ – ФОРМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ, ГДЕ УСПЕХ
ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЕТ НАИБОЛЕЕ ВЕРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
УЧАСТНИКАМИ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ И ПОСТУПКОВ**

В основе классификации стратегий лежит принцип *доминирующего пути к успеху*.

В *боевой стратегии* доминирующий путь к успеху лежит через правильное планирование *уничтожения* противника (шашки, шахматы). В *экономической* – через успешные приобретения и продажи (“Менеджер”). А в *ролевой* – через наилучшее достижение целей, определяемых заданной игроку ролью (“Экспромт-театр”, “Яхта”).

Хочется отметить, что последняя форма развивается двумя взаимоисключающими направлениями: по сценарному и импровизационному.

В *сценарной ролевой стратегии* (яркий представитель – игра “Яхта”) импровизация допускается лишь в строгом соответствии с разработкой игры, там расписывается практически весь ход дела, ставятся многочисленные ограничительные рамки.

Импровизационная стратегия только намечает общие положения и дает первоначальный толчок событиям. Прекрасной иллюстрацией может быть широко известная игра “Экспромт-театр”, где тему спектакля выбирают сами участники непосредственно перед представлением, а чем спектакль закончится — не знает никто.

Еще раз подчеркну, что в реальной практике организаторов внеклассной работы господствуют комбинированные формы интеллектуальных игр. Чаще всего это сюжетные викторины с элементами экономической стратегии.

* * *

Редкая интеллектуальная игра обходится без вопросов, а викторин без них вообще не существует. Поэтому качественный подбор и составление вопросов – серьезная проблема для организаторов подобной деятельности.

Ниже мы попытались сгруппировать вопросы по принципу их построения. Естественно, классификация может быть дополнена и исправлена. Некоторые вопросы можно отнести к разным разрядам, так как в них порой синтезированы признаки нескольких типов. Мы надеемся, что данная классификация поможет вам с большей осознанностью подходить к выбору и составлению вопросов для викторины.

ХОРОШИЕ ТИПЫ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

1. Вопросы на сообразительность

Позволяют создать интригу, приковывают внимание. Эти вопросы строятся на базовом уровне знаний человека, но несколько зашифровываются, чтобы игрок в полной мере проявил свои мыслительные способности. Во время обсуждения подобных вопросов возникают занимательные и неожиданные версии и доводы, что усиливает интерес к игре.

Примеры:

- Английский король Георг I, начиная с 54-летнего возраста и до конца жизни, был вынужден постоянно пользоваться услугами переводчика. Что же с ним случилось в этом возрасте?

(Он стал английским королем, а так как был немцем, не знал английского языка и не хотел его учить, то пользовался услугами переводчика) *(автор С. Дубов)**

- В начале 90-х годов XX века в Национальной хоккейной лиге появилась новая команда – “Могучие утки” из города Анахайм. Как в переводе на русский язык звучит название ледовой арены, построенной в этом городе?

(“Пруд”) *(автор С. Виватенко)**

1.1. “Ответ в вопросе”

Очень хорошая вариация вопросов на сообразительность, когда ответ содержится в самом вопросе. В этом случае великолепно тренируется чутье игроков на верный ответ и умение вычленять необходимые сведения из представленной информации. Уровень знаний участников здесь не играет большой роли.

Примеры:

- В Древней Руси, чтобы расплатиться, могли отрубить часть слитка серебра. Как сейчас мы называем отрубленную часть?

(Рубль.)

* Вопросы взяты из книги Б.Левина «“Что? Где? Когда?” для “чайников”».

• Представьте, что Вы капитан космического корабля. В Вашей команде 5 человек, им по 20 лет. Сколько лет всему экипажу?

($5 \times 20 = 100$ + число лет капитана, то есть человека, которому задан вопрос.)

1.2. Вопросы-шутки

Они не предназначены для подшучивания над игроком. Это остроумные вопросы, где за внешней элементарной оболочкой, уводящей в сторону, и скрывается сущность.

Примеры:

• Что случилось 30 февраля 1945 года?

(Обычно говорят, что закончилась война, так как 45-й год “уводит в сторону”, а правильный ответ – 30 февраля не существует.)

• Катится колесо, один угол у него красный, другой –зеленый. Когда колесо докатится до края стола, какой угол у него будет сверху?

(У колеса нет углов.)

• По чему бегают футболисты?

(По полю.)

1.3. “Оригинально о банальном”

Очень интересный вариант вопросов на сообразительность. Здесь на обыкновенные, известные всем вещи смотрят под непривычным углом. У игроков всегда возникает всплеск эмоций, когда они мучаются над трудным вопросом, а ответ прост и почти очевиден.

Примеры:

• Как назвать желудь, доживший до старости? (Дуб.)

• Это название носит акула вологодских рек. (Щука.)

• Он был сообщником арестованной представительницы царских кровей. (Волк. “...В темнице там царевна тужит, а серый волк ей верно служит.”)

1.4. Вопрос-подсказка

Еще одна разновидность вопросов на сообразительность. Состоит из 3—5 намеков-подсказок на правильный ответ. Сначала ведущий говорит первую подсказку. Если команда отгадывает, то получает 5 баллов. В противном случае ведущий говорит вторую подсказку и т.д. Цена правильного ответа с каждой следующей попыткой уменьшается, а намеки, естественно, становятся все прозрачней и прозрачней.

Возможен вариант вопросов-подсказок с элементами стратегии. У команды всего *одна* попытка на ответ, и после каждой подсказки участники решают стоит или нет пользоваться своим правом. В случае ошибки игроки уже не могут больше отвечать на этот вопрос. Поэтому у каждой команды своя стратегия поведения: либо риско-

вать и заработать много и сразу, либо двигаться шаг за шагом, но уже наверняка.

Примеры:

а) В давние времена правительницей этой страны была дочь Ярослава Мудрого.

б) У одной моей знакомой эта страна ассоциируется с вином “Сангрия”

в) “Икарус” – хороший автобус.

(Венгрия.)

а) В давние времена правительницей этой страны была дочь Ярослава Мудрого.

б) Проплыть с “За 80 дней вокруг света” до “Таинственного острова” и не встретить “Детей капитана Гранта” – это большое упущение.

в) Жюли Леско и комиссар Наварро распутают самое сложное преступление.

(Франция.)

2. Вопросы типа “неизвестное об известном”

Прекрасный тип вопросов для интеллектуальных игр. В них дается удивительная, занимательная, малоизвестная информация о простых вещах. Часто, выслушав такой вопрос, игроки предлагают самые невероятные версии. И каково же бывает их удивление, когда они узнают правильный ответ. Такие вопросы увеличивают интерес к игре и пополняют багаж знаний участников и зрителей.

Примеры:

• Ударом хвоста он может свалить лошадь. (Крокодил.)

• В испанском и турецком языках, как и столетия назад, одно из значений этого слова – “искусство вправления вывихов”. А для нас это раздел науки, которая никакого отношения к медицине не имеет. (Алгебра.)

3. Вопросы на логическое и ассоциативное мышление

Такие вопросы особенно интересны игрокам, потому что задают необходимость выстраивать цепочку рассуждений. Это вопросы-задачи, вопросы-задания.

Примеры:

• Лежат три спички, уберите из середины спичку, не трогая ее. (Переложить крайнюю спичку на другую сторону, и средняя станет крайней)

• Расшифруйте строчку известной песни, если каждое ее слово заменено на противоположное по значению: “От футбола болеют ложные женщины”. (“В хоккей играют настоящие мужчины”.)

• В представленном ряду слов найдите лишнее: стол, бегемот, автомобиль, попугай. (Попугай, так как остальные слова обозначают понятия, имеющие четыре точки опоры.)

4. Вопросы на “удачу”

Это вопросы с вариантами ответов. Они хороши тем, что можно задавать самый заумный вопрос, и у игрока есть шанс ответить правильно. Оптимальное количество вариантов от 3 до 5. Для усложнения можно добавить условие, что ни один из вариантов ответов может не являться правильным или верны сразу два варианта. Плохо, что такие вопросы монотонны, чтобы усилить интерес, можно добавить шуточные варианты.

Примеры:

• Дед Мазай мог сбегать за 40 верст:

— в Вологду,

— в Кострому*,

— за автоматом Калашникова.

• Листовертки вертят листья, а что вертят ухвертки:

— уши у скотины,

— своим хвостом,

— ничего не вертят*.

5. Вопросы на “приближение”

Вопросы, ответы на которые очевидны, но точные данные получить очень трудно. Важно, чтобы факты, положенные в основу вопроса, были интересны и занимательны. Побеждает та команда, которая даст самый *близкий* к истине ответ.

Пример:

• В Великом Устюге зарегистрирована наибольшая для Вологодской области глубина промерзания почвы. Она составляет ...

(126 см)

УСЛОВНО ДОПУСТИМЫЕ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

В этом разряде сгруппированы вопросы, допустимые в интеллектуальных играх при каких-либо условиях.

1. Вопросы на воспроизведение полученных знаний (воспроизводящие вопросы)

Данные вопросы – низшие по ценности для интеллектуальных игр. Они рассчитаны только на память, практически не нуждаются в об-

* — правильный ответ.

суждении, на них невозможно ответить, используя сообразительность и логическое мышление. Допустимы только в играх с учебными целями, когда необходимо проверить уровень знаний. Все подобные вопросы должны задаваться лишь по пройденному участникам игры материалу.

Примеры:

- Когда началась Великая Отечественная война?
(22 июня 1941 года.)
- Как зовут первого президента России?
(Борис Николаевич Ельцин.)

2. Воспроизводящие вопросы “с уловкой”

У таких вопросов несколько более высокая ценность, так как они требуют не только памяти, но и внимания.

Пример:

- Когда началась Вторая мировая война?
(Обычный отвечают, что 22 июня 1941 года, путая с началом Великой Отечественной войны. Правильный ответ – 1 сентября 1939 года.)

3. Перечисление

Такие вопросы, а вернее сказать — задания, требуют перечислить что-либо, имеющее какой-то общий признак: башни Кремля, станции метро, имена девочек, русские сказки о животных и т. д. Это смотрится очень нудно и однообразно, причем судьям бывает трудно оценить правильность ответа, так как они сами порой не обладают полной информацией по заданной вопросом теме. Возможны только на интеллектуальных аукционах или с оговоркой, что нужно назвать хотя бы два-три понятия.

4. Вопросы-лекции

Такие вопросы требуют очень развернутого ответа, что сразу же снижает интерес к игре. Допустимы только в случае проведения игр по станциям, где судья может спокойно выслушать участника.

Пример:

- Каковы климатические условия средней полосы России?

НЕДОПУСТИМЫЕ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГРАХ ТИПЫ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ

1. Вопросы – розыгрыши

Требуют от игрока заученного ответа именно на этот вопрос, в случае ошибки участник испытывает чувство унижения, как от злой

шутки. Часто подразумевают диалог между задающим (З.) и отвечающим (О.).

Пример:

З.: Висит на стене и сметаной пахнет. Что такое?

О: Не знаю.

З.: Эх ты! Это же велосипед.

О.: А почему сметаной пахнет?

З.: А чем хочу, тем и смазываю.

2. Неэтичные вопросы

Уровень журналиста солидного издания определяется способностью вовремя остановиться и не скатиться до пошлости и низости. Поэтому вопросы, попадающие в эту категорию, я думаю, никогда не будут заданы уважающими себя людьми.

Общий вид нашей классификации вопросов для интеллектуальных игр можно представить, посмотрев на схему.

Классификация вопросов и заданий для интеллектуальных игр

Хорошие	Условно допустимые	Недопустимые
На сообразительность: — “Ответ в вопросе” — Вопросы-шутки — “Оригинально о банальном” — Вопрос-подсказка “Неизвестное об известном”	Воспроизводящие Воспроизводящие “с уловкой” Перечисление Вопросы-лекции	Вопрос-розыгрыши Неэтичные вопросы
На логическое и ассоциативное мышление На “удачу” На “приближение”		

ЛИТЕРАТУРА

1. Всегда всем весело: Сборник игр для пионеров и школьников. М., 1959
2. Детские праздники в школе, оздоровительном лагере, дома: Сборник. М., 2000.
3. Смирнов В.Ф. Червюк А.Н. Путешествие в мир тайн. Познавательные игры в семье. М., 1989.
4. Левин Б.Е. «“Что? Где? Когда?” для “чайников”». Донецк, 1999.

5. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей. Ярославль, 1997.
6. Зайцева О.В., Карпова Е.В. На досуге. Игры в школе, дома, во дворе. Ярославль, 1998.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка М., 1990.
8. Покровский Е.А. Детские игры. М., 1997.
9. Игра как педагогическое средство: Сборник. Вологда, 1998.

“НАШЕ ПРАВО”

*М. Е. ОМЕЛИЧЕВА, педагог дополнительного образования
областного детско-юношеского центра “Содружество”*

Современный этап в развитии общества характеризуется интенсивным стремлением старшеклассников к получению новых знаний, к признанию их роли в обществе, к самостоятельному поиску путей, форм самовыражения и самореализации.

К сожалению, объективная реальность свидетельствует о нарастании негативных тенденций в молодежной среде, проявляющихся в бездуховности, социальной апатии, различных антиобщественных и противоправных действиях, проявляющихся как в школе, так и за ее стенами, в свободное время. Сложившийся нейтралитет образовательно-воспитательного комплекса в отношении гражданской социализации подрастающего поколения увеличивает силу влияния на этот процесс стихийных факторов, умножает вероятность открытости достигающих возраста юридической ответственности граждан манипулятивным воздействиям со стороны различных политических и антиобщественных сил и средств массовой информации.

Все эти акценты позволяют привлечь внимание к решению вопроса о необходимости правового образования и воспитания подрастающего поколения, с тем чтобы помочь подросткам и молодежи разобраться в сложных реалиях сегодняшнего дня, научить их пользоваться своими правами и защищать их, предостеречь от совершения противоправных деяний.

Государственным образовательным учреждением “Областной детско-юношеский центр “Содружество” при комитете по делам молодежи администрации Вологодской области реализуется областная программа правового воспитания молодежи “Наше право”, способ-

ствующая гражданскому образованию школьников и учащихся, освоению ими правовых и политических знаний, воспитанию ответственного отношения к своей стране, к своим правам и обязанностям. В рамках программы проводятся областные конкурсы и игры (конкурс письменных работ и рисунков “Права человека. Что я о них знаю, и какие возможности есть у меня для их реализации”, деловая игра “Наше право” и др.), работают общественные объединения “Наше право” и “Молодежная академия гражданской культуры”. Чтобы сделать занятия интересными, практически значимыми и насыщенными полезной информацией, руководителем программы правового воспитания молодежи, педагогом дополнительного образования ОДЮЦ “Содружество”, автором программы М. Е. Омеличевой были разработаны игры и упражнения по различным отраслям права, нацеленные на обогащение правовыми знаниями подростков, на проверку и закрепление знаний по определенной теме, предоставляющие их участникам возможность использовать полученные знания на практике в увлекательной и доступной для них форме.

Я знать хочу свои права Дидактическая игра

Цель: познакомить школьников с их основными правами, свободами и обязанностями.

Характеристика участников: школьники 8—10 классов в количестве 10—30 человек.

Время проведения — 1,5 часа

Место проведения: класс, актовый зал, большая аудитория.

Оформление: в месте проведения игры на стене или доске вывешивается игровое поле. Чем больше помещение, в котором проводится игра, тем больше должен быть размер игрового поля. Расставляются стулья и столы по количеству играющих команд.

Реквизит:

1. Игровое поле и “фишки-человечки”, при помощи которых участники игры будут передвигаться по полю.

2. Большой игровой кубик (ребро — около 20 см), стороны которого пронумерованы от 1 до 6.

Идея программы: игровое поле изображает годы жизни ребенка. Передвигаясь по нему в ходе игры, участники проходят через все этапы своей жизни от рождения до совершеннолетия и анализируют изменение своего правового статуса.

Игровая задача: первыми добраться до финиша игрового поля; показать знания о своих правах и обязанностях.

Игровые роли, команды: игра проводится ведущим, обладающим достаточными знаниями в области прав и свобод ребенка.

Участники игры разбиваются на 2—4 команды (желательно — не более 10 человек в команде).

Форма и правила подведения итогов, награждение: победившей в игре считается команда, первой дошедшая до финиша игрового поля. В ходе игры также учитывается участие команд в обсуждении прав и свобод ребенка, уровень знаний участников игры. Участники, проявившие наибольшую активность и хорошие знания в области прав и свобод ребенка, поощряются хорошими оценками по соответствующему предмету или другими поощрительными призами.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Перед началом игры ведущий знакомит участников с правилами.

Командам выдаются “фишки-человечки” (по одной фишке на команду), которые они передвигают по игровому полю на то количество шагов, которое выпадает при броске кубика (от 1 до 6). Кубик бросает представитель каждой команды по очереди. После того как все команды произвели по одному броску, они передвигают свои “фишки” на соответствующее количество шагов, и только после этого проводится обсуждение прав ребенка в определенном возрасте, начиная с рождения и по возрастающей. Обсуждение каждого шага начинается с той команды, которая остановилась позади всех.

Остановка на каждом шаге означает определенный возрастной этап в жизни ребенка. Каждый шаг комментируется ведущим: сперва выясняются знания в предлагаемой сфере у команды (вопросы ведущего в описании хода игры набраны обычным шрифтом), затем проходит обсуждение со всеми участниками игры, наконец ведущий дополняет то, что еще не было сказано (теоретический материал, который необходимо донести до участников игры, выделен курсивом). Если при повторных бросках кубика другая команда придет на тот шаг, который уже обсуждался, можно либо пропустить обсуждение, либо проверить, насколько внимательно команда слушала свою соперницу (задать несколько контрольных вопросов), либо раскрыть содержание обсуждаемого права еще глубже.

Цвета “шагов” имеют определенное значение:

“Черный цвет” — команда пропускает следующий ход. В черный цвет выкрашены 9,15,19 шаги.

“Красный цвет” — команда получает право продвинуться на один шаг вперед. В красный цвет окрашены 10,16 шаги.

“Зеленый цвет” — команда передвигается по стрелке. В зеленый цвет окрашены 4,12,17 шага.

“Синий цвет” — команда участвует в осуждении. В синий цвет окрашены 0,1,2,3,5,6,7,8,0,11,13,14,15,18 шага.

В том случае, если какие-либо шаги будут пропущены (ни одна из команд не остановится на них), задача ведущего будет заключаться в том, чтобы в ходе игры дать участникам ту информацию, которая не была раскрыта.

ХОД ИГРЫ

Перед первым броском кубика у участников игры выясняется, что они знают о своих правах: Какие они имеют права? Когда они были приобретены? Какие права могут появиться в будущем? Участники игры нацеливаются не на соревновательный, а на познавательный момент игры.

Шаг 0 – рождение ребенка.

Когда ребенок только появляется на свет, обладает ли он какими-либо правами? Есть ли какие-либо права у ребенка, находящегося еще в утробе матери, то есть еще не родившегося на свет?

Каждый человек обладает определенной совокупностью прав, которая называется правоспособностью человека. Чем старше становится человек, тем больше у него появляется прав (и обязанностей), тем шире становится у него объем правоспособности. Сама правоспособность появляется у человека с момента его рождения, хотя некоторые права могут возникнуть и до рождения ребенка. Например, наследственные права. Еще не рожденный ребенок имеет право на наследство после умершего до его рождения родителя. Также нерожденный ребенок имеет право на жизнь. Прерывание беременности на ее последних стадиях считается преступлением.

Шаг 1 – ребенку один год.

Что дается ребенку при рождении? Чем каждый из нас отличается от другого? Что индивидуализирует нас?

При рождении ребенок получает имя (по соглашению родителей), отчество по имени отца и фамилию (по фамилии родителей).

Можно ли поменять фамилию, имя или отчество ребенка?

По совместной просьбе родителей и только до достижения ребенком 14 лет и исходя из его интересов, орган опеки и попечительства может поменять ребенку имя, а также изменить фамилию на фамилию другого родителя. Изменение имени и фамилии ребенка, достигшего 10 лет, может быть произведено только с его согласия.

Шаг 2 – ребенку два года.

В два года ребенок уже хорошо узнает своих родителей и других членов семьи. Каждый ребенок имеет право на воспитание и проживание в семье, имеет право знать своих родителей, право на их заботу и совместное проживание.

Можно ли ограничить эти права ребенка? Можно ли запретить родителям проживать и видеться со своим ребенком?

Такая ситуация возможна, но только в интересах ребенка и только по решению суда. Например, когда проживание ребенка с родителями грозит его жизни, здоровью.

Шаг 3 – ребенку три года.

В три года ребенок, как правило, уже ходит в детский сад. Обязанность воспитывать ребенка возложена на его родителей, но в ряде случаев эта обязанность разделяется с другими организациями: детскими садами, школами. А раз разделяется обязанность, то разделяется и ответственность за ненадлежащее выполнение этой обязанности.

Почему родители, как правило, не опасаясь за жизнь и здоровье ребенка, отдают его в детский сад?

Потому что на воспитателей возлагается обязанность присмотра за детьми. На время нахождения ребенка в саду или в школе родители как бы перекладывают часть своих обязанностей на воспитателей и учителей, которые понесут ответственность в том случае, если с ребенком что-то случится.

Шаг 4 – ребенку четыре года.

За детьми бывает очень сложно уследить, поэтому младший возраст – один из наиболее травмоопасных. Некоторые травмы быстро заживают, другие могут явиться причиной инвалидности. Ребенок может родиться инвалидом.

Инвалидность, то есть физические или психические отклонения, не позволяет ребенку в полной мере реализовывать свои права. Начинает ли это, что у детей-инвалидов меньше прав, чем у других детей? Какие условия государство создает детям-инвалидам?

Дети-инвалиды пользуются дополнительной защитой со стороны государства и общества.

Специальный Федеральный закон “О социальной защите инвалидов” предусматривает важные гарантии осуществления их прав, такие, например, как издание специальной литературы для слепых детей, выпуск программ с сурдопереводом, создание специальных учебных заведений для детей-инвалидов, изготовление приспособлений в автобусах и других местах общего пользования, чтобы и дети-инвалиды могли

свободно пользоваться ими. Также государство оказывает материальную помощь и поддержку семьям с детьми-инвалидами, предоставляя им пенсии по инвалидности, льготы по оплате жилья и коммунальных услуг, оплате транспортных услуг и другую материальную помощь.

Следует обратить внимание ребят на то, что, может быть, и в их классе есть ребенок-инвалид, о существовании которого они даже не подозревают. Дети, которые не могут посещать школу в силу своей инвалидности, вправе получать образование дома. Учителя из школы посещают таких детей на дому и учат их дома.

Шаг 5 – ребенку пять лет.

Ребенок, в силу своего возраста и неопытности, как правило, не может себя защитить надлежащим образом.

А кто должен защищать права и представлять интересы ребенка? Как быть в том случае, если родители злоупотребляют своими правами, не выполняют своих обязанностей?

Защищать права и представлять интересы ребенка должны родители.

В том случае, если родители ребенка злоупотребляют своими правами, защитить интересы ребенка призваны специально созданные государством органы опеки и попечительства, как правило, это органы образования города или района. В органы опеки и попечительства ребенок может обратиться в любом возрасте, а с 14 лет – непосредственно в суд.

Шаг 6 – ребенку шесть лет.

Согласно гражданскому законодательству, до шести лет ребенок не может самостоятельно совершать никакие сделки. А вот с шести лет (ребенок считается малолетним) он вправе совершать мелкие бытовые сделки: ходить в магазин за небольшими покупками, получать в дар вещи небольшой ценности, распоряжаться небольшими суммами денег, переданными ему родителями или с их согласия третьими лицами.

Можно ли в этом возрасте подарить ребенку, например, квартиру, машину?

Подарить можно, только во всех сделках, требующих специальной регистрации, во всех крупных сделках интересы ребенка будут представлять его родители (законные представители).

Шаг 7 – ребенку семь лет.

Как правило, в семь лет ребенок идет в школу. Право на образование – конституционное право каждого человека.

Можно ли не ходить в школу? Обязательное ли в нашей стране образование?

Обязательным в России является только среднее образование (9 классов). Вот поэтому, только за некоторыми исключениями, ребенка не могут исключить из школы, несмотря на его плохую успеваемость и поведение.

Шаг 8 – ребенку восемь лет.

Что такое общественное объединение? А сами дети могут его создать? А быть членами общественной организации?

Общественное объединение – добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Учредителями общественного объединения, то есть его создателями, могут выступать только граждане, достигшие 18 лет, а также другие зарегистрированные общественные объединения.

В зависимости от возраста членов объединения, они подразделяются на обычные (с членами от 18 лет и старше), молодежными (возраст членов – от 14 до 30 лет) и детские.

В связи с последними изменениями в законодательстве России несовершеннолетним разрешается вступать в члены детских общественных организаций с восьми лет, раньше такое право предоставлялось детям только с 10 лет. Однако учредителями детского общественного объединения в любом случае могут быть только совершеннолетние граждане.

Шаг 9 – ребенку девять лет.

На игровом поле этот шаг выкрашен в черный цвет, значит команда пропускает следующий ход. В этом возрасте дети очень любят шалить, ни в чем не знают меры. Очень часто следствиями их шалостей бывают разбитые стекла, порванные книги, поломанная мебель и т.п.

Кто же будет отвечать за все шалости и вред, причиненный ребенком?

За вред, причиненный несовершеннолетними, не достигшими 14 лет, отвечают их родители. Если такой вред причинен в то время, когда ребенок находился в образовательном или воспитательном учреждении, то это учреждение должно отвечать за вред, причиненный ребенком, если не докажет, что вред возник не по его вине в осуществлении надзора, то есть за воспитание детей отвечают родители, поэтому презюмируется, что в плохом поведении ребенка виноваты именно они и отвечать за плохое поведение также должны они. Лишь в том случае, если родители смогут доказать, что вред причинен не из-за плохого воспитания ребенка, а из-за плохого надзора со стороны воспитательного или образовательного учреждения, последнее и будет отвечать за причиненный вред.

Шаг 10 – ребенку десять лет.

Могут ли ваши родители без вашего согласия перевести вас в другую школу или класс, заставить ходить в тот или иной кружок, дружить или не дружить с вашими друзьями?

Десять лет — это важный возраст, так как с десяти лет ребенок приобретает право на выражение собственного мнения при решении в семье любого вопроса, затрагивающего его интересы, за исключением тех случаев, когда это противоречит его интересам. Учет мнения ребенка обязателен при решении вопросов об изменении Ф.И.О. ребенка, при усыновлении, восстановлении родителей в правах и в некоторых других случаях.

Шаг 11 – ребенку одиннадцать лет.

Родители ребенка обязаны не только воспитывать его, но и содержать: кормить, одевать. Очень часто дети заблуждаются в отношении того, что вещи, которыми они пользуются (кровать, телевизор, магнитофон, компьютер), являются их собственностью.

Что считается собственностью ребенка в семье?

Согласно семейному законодательству, ребенок имеет право собственности только на полученные им самостоятельно доходы и имущество, переданное в дар или перешедшее по наследству. Ребенок не имеет права собственности на имущество своих родителей, как и последние не имеют права собственности на имущество ребенка. Дети и родители, проживающие совместно, имеют право пользования и владения имуществом друг друга по взаимному согласию.

Шаг 12 – ребенку двенадцать лет.

В двенадцать лет в силу своей любознательности дети очень часто становятся жертвами тех или иных преступных посягательств или же сами бывают вовлечены в преступную деятельность как очень удобное орудие совершения преступлений.

Можно ли в возрасте 12 лет привлечь к ответственности за то, например, что ребенок по просьбе взрослого проникает через форточку в чужую квартиру и выносит оттуда деньги или драгоценные вещи?

Нет, нельзя.

В 12 лет возраст административной или уголовной ответственности еще не наступил. Но это не означает, что со стороны органов государственной власти в отношении ребенка не будет никакой реакции. Дети, совершившие противоправные деяния и не достигшие возраста ответственности, ставятся на учет в комиссиях по делам несовершеннолетних и в специальных отделениях милиции. За такими детьми, а также за их родителями, осуществляется постоянный контроль.

Шаг 13 – ребенку тринадцать лет.

Переходный возраст является причиной многочисленных конфликтов дома и в школе.

Какие средства защиты имеет ребенок в школе, если считает, что учитель нарушает его права?

Федеральным законом “Об основных гарантиях прав ребенка в России” школьники наделяются правом проводить общественное расследование. По поступившей на педагога жалобе директор учреждения должен создать комиссию по расследованию его деятельности. В эту комиссию могут входить представители администрации, органов школьного самоуправления, родительского комитета.

По результатам своей работы комиссия составляет заключение, в котором указывает, действительно ли педагог в своей деятельности допускал нарушение прав ребенка. Если комиссия выявит нарушения, то администрация учреждения должна соответствующим образом отреагировать на это. Например, вынести учителю предупреждение или выговор, а то и уволить такого учителя. В том случае, если в действиях учителя будут признаки преступления или административного правонарушения, сведения об этом передаются в правоохранительные органы.

Шаг 14 – ребенку четырнадцать лет.

В четырнадцатилетнем возрасте объем правоспособности ребенка еще более увеличивается. Ребенок получает много новых прав, увеличивается объем его обязанностей.

Какие права и обязанности приобретает несовершеннолетний в 14 лет?

Кроме мелких бытовых сделок, которые ребенок может совершать с шести лет, в четырнадцатилетнем возрасте несовершеннолетний также вправе свободно распоряжаться своим заработком, стипендией, иными доходами, осуществлять авторские права, вносить вклады в кредитные учреждения. В четырнадцать лет ребенок получает основной документ, удостоверяющий личность гражданина РФ, – паспорт. В то же время с 14 лет подросток может быть привлечен к уголовной ответственности за некоторые преступления, противоправный характер которых подросток должен осознавать в этом возрасте (убийства, кражи, грабежи, разбой и пр.).

Шаг 15 – ребенку пятнадцать лет.

На карте этот шаг также изображен черным цветом, это означает, что команда пропускает следующий ход. Начиная с 14 лет, а значит, и в 15-летнем возрасте несовершеннолетний самостоятельно несет ответственность за причиненный им вред.

Что делать, если у несовершеннолетнего нет средств, для того чтобы возместить причиненные другому лицу убытки?

В том случае, если у подростка нет самостоятельного источника дохода или иного имущества, из которого могут быть удовлетворены имущественные требования, причиненный вред полностью или частично возмещается законными представителями (родителями) несовершеннолетнего.

Шаг 16 – подростку шестнадцать лет.

Шестнадцатилетний возраст возлагает на подростка еще больший объем прав, обязанностей и ответственности. В этом возрасте подросток может отличать правомерные поступки от противоправных, поэтому 16 лет – это возраст, с которого можно привлекать подростка к административной ответственности и за большинство преступлений – к уголовной.

А со скольки лет можно вступать в брак?

По общему правилу для вступления в брак необходимо достичь возраста 18 лет. Однако Семейный кодекс в исключительных случаях допускает вступление в брак с 16 лет и разрешает субъектам Федерации снижать этот возраст. Некоторые субъекты РФ воспользовались этим правом. Например, в Вологодской области в случае беременности, рождения ребенка и некоторых других причин допускается с разрешения органов местного самоуправления вступление в брак с 14 лет. Особо следует отметить, что в любом случае на вступление в брак разрешения родителей не требуется. Если ребенок не достиг брачного возраста, то отказать ему во вступлении в брак могут только в установленном порядке органы местного самоуправления, но не родители.

Шаг 17 – несовершеннолетнему семнадцать лет.

Полная дееспособность наступает в 18 лет.

Может ли подросток стать полностью дееспособным до достижения 18 лет?

Оказывается, может. В порядке эмансипации.

Эмансипация несовершеннолетнего, то есть признание его полностью дееспособным по решению органов опеки и попечительства, если он работает по трудовому договору или занимается с согласия родителей предпринимательской деятельностью, возможна уже с 16 лет. Эмансипированный несовершеннолетний самостоятельно распоряжается всеми своими правами, реализует обязанности и несет полную ответственность, как взрослый восемнадцатилетний гражданин.

Шаг 18 – полная дееспособность.

Дееспособность – это возможность самостоятельно распоряжаться своими правами и выполнять обязанности. Казалось бы, что и рань-

ше подросток мог, например, подарить кому-нибудь квартиру, доставшуюся ему от бабушки по наследству. Однако мог он сделать только фактически, то есть формально. С правовой (юридической) стороны такая сделка недействительна ввиду отсутствия у подростка дееспособности. Поэтому обязательным признаком дееспособности является то, что все действия совершеннолетнего влекут теперь за собой юридические последствия.

А увеличивается ли объем правоспособности после 18 лет или он остается неизменным?

Конечно, увеличивается. Например, многие политические права (пассивные избирательные права) гражданин приобретает позднее. Так, чтобы обладать правом выдвижения своей кандидатуры на выборах в Государственную Думу, необходимо достичь двадцати одного года, а в Президенты РФ – 35 лет.

Шаг 19 – девятнадцать лет.

Черный цвет означает пропуск следующего хода. Казалось бы, игра, посвященная правам несовершеннолетних, должна закончиться на 18-м шаге. Однако девятнадцатый шаг выбран не случайно.

Законодательство допускает наступление совершеннолетия до 18 лет, а можно ли ограничить в правах совершеннолетнего?

По решению суда гражданин может быть признан ограниченно дееспособным, если вследствие злоупотребления спиртными напитками или наркотическими средствами он ставит свою семью в тяжелое материальное положение. Такой гражданин может совершать лишь мелкие бытовые сделки, а распоряжаться своими доходами вправе лишь с согласия попечителя. Также вследствие психического расстройства совершеннолетний гражданин может быть признан судом полностью недееспособным.

АНАЛИЗ ИГРЫ

В конце игры нужно обсудить с участниками следующие вопросы:

— Что нового узнали участники?

— Что им запомнилось больше всего?

— С нарушениями каких из своих прав им уже приходилось сталкиваться?

— Откуда они получают знания о своих правах?

— Хватает ли им получаемых знаний?

— Что мешает пользоваться своими правами на практике?

Для лучшего усвоения пройденного материала можно провести с участниками игры следующий тест

Задания для теста:

1. Эмансипация это ...

- А) нарушение прав человека;
- Б) нарушение прав женщин;
- В) наступление полной дееспособности до 18 лет.

2. Разрешение на вступление в брак до достижения 18 лет дается:

- А) родителями;
- Б) главой местного самоуправления;
- В) главой субъекта РФ.

3. Ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма (например, за звонок с сообщением о том, что школа заминирована) наступает...

- А) с 14 лет;
- Б) с 16 лет;
- В) с 18 лет.

4. Что не вправе делать ребенок в возрасте 6 лет?

- А) получать в дар вещи небольшой ценности;
- Б) осуществлять свои авторские права;
- В) делать небольшие покупки в магазине.

5. В каком возрасте несовершеннолетний может самостоятельно подавать иски в суд?

- А) в 16 лет;
- Б) в 15 лет;
- В) в 14 лет.

6. Как называются органы, призванные защищать интересы ребенка?

- А) комиссии по делам несовершеннолетних;
- Б) органы опеки и попечительства;
- В) попечительские советы.

7. При выборе школы, в которой будет учиться ребенок, должны ли родители учитывать его мнение?

- А) нет;
- Б) да, всегда;
- В) по достижении ребенком возраста 10 лет учет мнения обязателен.

8. Какое из перечисленных наказаний не применяется к несовершеннолетним?

- А) пожизненное лишение свободы;
- Б) штраф;
- В) исправительные работы.

9. Что не является особенностью уголовно-правового статуса несовершеннолетнего?

А) учет отягчающих и смягчающих вину несовершеннолетнего преступника обстоятельств;

Б) сокращенные сроки давности привлечения к уголовной ответственности лица, совершившего преступление в несовершеннолетнем возрасте, и сроки погашения судимости;

В) учет несовершеннолетия как смягчающего вину обстоятельства.

10. Может ли несовершеннолетний быть собственником квартиры?

А) может;

Б) не может;

В) может, но до совершеннолетия все правомочия собственника будет осуществлять законный представитель.

Правильные ответы:

1-в; 2-б; 3-а; 4-б; 5-в; 6-б; 7-в; 8-а; 9-а; 10-в

Рекомендации организаторам

Несмотря на то, что игра проходит в форме соревнования (кто быстрее доберется до финала), главное в ней не выявить победителя, а обсудить права и свободы ребенка в различном возрасте, проследить увеличение объема право- и дееспособности ребенка с возрастом. На это стоит обратить внимание участников игры, которые, увлекшись игровыми моментами, могут пропустить важную информацию, ради распространения которой и придумана игра.

Результативность игры повысится, а воспитательные и обучающие функции будут реализованы с большей эффективностью, если игра будет проводиться в рамках недели права в школе или другого правового мероприятия. При этом ей не обязательно должны предшествовать занятия правом.

Рекомендуемая литература

При разработке игры использовались нормативно правовые акты РФ:

Семейный кодекс РФ (глава 3, раздел IV);

Гражданский кодекс РФ (глава 3);

Уголовный кодекс РФ (главы 4, 14);

Федеральный закон “Об основных гарантиях прав ребенка в России”;

Федеральный закон “Об общественных объединениях”.

“ЗОЛОТОЙ ОСТАП”

(шоу-программа)

Е. Г. БЫКОВА, педагог-организатор ОДЮЦ “Содружество”

“Золотой Остап” — шоу-программа, созданная по мотивам произведения Ильи Ильфа и Евгения Петрова “12 стульев”, состоящая из 4 туров и 11 конкурсов.

Участниками программы могут быть подростки 14—16 лет, которые в течение конкурса будут бороться за звание Великого Комбинатора современности.

Итак, что нужно для того, чтобы программа получилась:

- Перечитайте книгу “12 стульев”, выпишите основных героев книги.
- Размножьте сценарий и сценарный план для ведущих, жюри, технических работников.
- Выберите двух ведущих программы, прорепетируйте с ними ход конкурсов.
- Выберите актеров для ролей Остапа, беспризорника, Ляписа-Трубецкого, Элочки, мадам Грицацуевой, монтера Мечникова. Они будут разыгрывать театральные заставки между конкурсами. Раздайте им их слова, объясните задачи. Напишите сценарии четырех мини-атюр к девятому конкурсу “Театр” (приложение 4).
- Запишите сводную, единую фонограмму всей программы, а также восемь фонограмм для танцев в шестом конкурсе.
- Найдите синтезатор и запишите мелодию для песни “Белеет мой парус...” (приложение 2).
- Оформите сцену в стиле программы. Это могут быть стулья, развешанные и расставленные в пространстве, портрет Остапа Бендера и т. д. Музыкальным оформлением могут быть песни из кинофильма, идущие “фоном” в течение всей программы.
- Подготовьте 12 вопросов “Остапам”.
- Подготовьте 12 вариантов “Гаврилиады” на отдельных листах, ручки (приложение 1).
- Заранее выберите членов жюри, объясните им их обязанности, раздайте оценочные листы.
- Выберите представителей счетной комиссии, определите систему оценок.
- Приобретите призы – 11 утешительных призов и приз победителю, который необходимо заранее упаковать в сидение стула.
- Перед началом конкурса попытайтесь создать у зрителей хороший эмоциональный настрой. Например, поиграйте в игры с залом.

• Найдите людей в группу обеспечения шоу-программы: выносить призы, стулья, пишущие принадлежности и прочее.

• Выберите 12 участников 14—16 лет. Объясните им их задачу, проинформируйте о ходе программы, если нужно раскройте содержание отдельных конкурсов.

• Дайте участникам домашнее задание: представить себя как Остапа Бендера и предъявить доказательства, подтверждающие личность Остапа.

Если вы решились на проведение данной шоу-программы, знайте, что она рассчитана на 1,5—2 часа.

Если вы не располагаете таким временем, предлагаем вам сократить шоу, отказавшись от конкурсов 7 и 9.

Если у вас есть видео-пушка и видео-версия фильма “12 стульев”, то вы можете вместо актерских заставок между конкурсами демонстрировать кадры из фильма.

Приз победителю зашейте в сидение стула, и тогда по окончании конкурса он сможет осуществить мечту Остапа Бендера – достать свое сокровище.

Не бойтесь искать новые подходы в подготовке этого шоу. Возможно, у вас появится множество своих оригинальных идей.

Желаю удачи!

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ШОУ-ПРОГРАММЫ “ЗОЛОТОЙ ОСТАП”

1 тур. 12 участников.

1. Представление “Остапов”. Домашнее задание.

2. Конкурс “Беспризорник” (“Дядь, а дядь, дай 10 копеек...”).

3. Аукцион героев книги.

4. Конкурс четверостиший “Гаврилиады”.

План подготовки к 1 туру:

— выбрать и подготовить двух ведущих;

— выбрать и подготовить 12 участников;

— найти актера на роль беспризорника и подготовить 12 вопросов “Остапам”;

— найти актера на роль Ляписа-Трубецкого;

— подготовить 12 вариантов “Гаврилиады” на отдельных листах, ручки (приложение 1).

2 тур. 8 участников.

5. “Эллочка”. (Необходимо уговорить ее подняться со стула.)

6. “Деньги давай” (танцевальный конкурс).

7. “Сеятель”. (Необходимо нарисовать плакат.)

План подготовки ко второму туру:

- найти актера на роль Элочки Щукиной;
- записать 8 фонограмм для танцев в разных музыкальных жанрах;
- развесить на сцене 8 листов бумаги для плакатов, приготовить гуашь, кисти.

3 тур. 4 участника.

8. “Мадам Грицацуева”. (Исполнение песни с листа. Танец с дамой.)

9. “Театр”. (Участники конкурса импровизируют, включаясь в постановку миниатюры.)

План подготовки к третьему туру:

- найти актера на роль мадам Грицацовой;
- распечатать текст песни на четырех листах, записать фонограмму (приложение 2);
- подготовить сценарий к четырем миниатюрам для импровизации с задействованным в них стулом. Выбрать актеров, заранее отрепетировать миниатюры.

4 тур. 2 участника.

10. “Договор”. (Необходимо уговорить монтера Мечникова.)

11. “Обращение к народу со спичем”. (Выступление с последующим сбором денег.)

12. Необходимо раздать собранные деньги тем, у кого они были взяты.

План подготовки к четвертому туру:

- найти актера на роль монтера Мечникова;
- создать группу обеспечения для выноса призов, бумаги, пишущих принадлежностей, стульев и т. п.

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ “ЗОЛОТОЙ ОСТАП”

Ведущий: В уездный город N в половине двенадцатого с северо-запада, со стороны деревни Чмаровки вошел молодой человек лет двадцати восьми. Звали молодого человека Остап Бендер. Из своей биографии он обычно сообщал только одну подробность: “Мой папа был турецко-подданный”. Сын турецко-подданного за свою жизнь переменял много занятий. Живость характера, мешавшая ему посвятить себя какому-нибудь делу, постоянно кидала его в разные концы страны и теперь привела в Старгород без носков, без ключа, без квартиры и без денег.

1 тур: 12 участников.

1 конкурс. “Представление Остапов”. Домашнее задание.

Ведущий: Мы предлагаем каждому участнику представить себя и представить доказательства того, он является Остапом Бендером.

2 конкурс. “Беспризорник”.

Ведущий: Итак, в Старгород вошел молодой человек лет двадцати восьми. За ним бежал беспризорный:

– Дядя, – весело кричал он, – дай десять копеек!

Молодой человек вынул из кармана нагретое яблоко и подал его беспризорному, но тот не отставал. Тогда пешеход остановился, иронически посмотрел на мальчика и тихо сказал:

— Может, тебе еще и ключ дать от квартиры, где деньги лежат?

Ведущий: Второй конкурс состоит в следующем: к вам подходит беспризорный и задает уже известный вам вопрос, на который вы отвечаете фразой Остапа, и следом беспризорник задаст еще один вопрос, на который вы должны дать ответ в духе Остапа Бендера.

3 конкурс. “Аукцион героев книги”.

Ведущий: Третий конкурс называется “Аукцион героев книги”. Ваша задача — по очереди называть известных вам героев книги И.Ильфа и Е.Петрова “Двенадцать стульев”. Абсолютным победителем станет тот, кто назовет последнего героя из неназванных.

4 конкурс. “Гаврилиада”.

Ведущий: Сейчас мы предлагаем вам познакомиться с одним из героев книги Никифором Ляпис-Трубецким. Это был молодой человек с бараньей прической, нескромным взглядом. В один из своих будничных дней он зашел в редакцию журнала “Герасим и Му-му”.

– Доброе утро, – сказал Никифор. – Вот, написал замечательные стихи.

– О чем? – спросил начальник литстранички.

Ляпис-Трубецкой посмотрел на свои брюки из белой рогожи, отклонил корпус и певуче сказал:

– “Баллада о гангрене”.

И дальше четырехстопным ямбом рассказывал о Гавриле, который умер от необработанной вовремя ранки.

Ведущий: Как вы уже, наверно, догадались четвертый конкурс нашей программы — поэтический. Вам не нужно писать поэмы о Гавриле, а лишь в продолжение к предложенным строкам дописать свои две строчки (*приложение 1*).

2 тур. 8 участников.

5 конкурс. "Элочка".

Ведущий: В словарь Вильяма Шекспира по подсчету исследователей входило 1200 слов. В словарь негра из племени Мумбо-Юмбо – 300. А наша следующая героиня – Элочка Щукина — легко и свободно обходилась тридцатью: хамите, хо-хо, знаменито, мрак, жуть, парниша, ого, не учите меня жить, кр-р-расота и т.д. Если рассмотреть фотографию Элочки, не трудно было заметить лоб приятной высоты и выпуклости, большие влажные глаза, милейший носик и подбородок с маленьким нарисованным тушью пятнышком. Рост Элочки льстил мужчинам, она была маленькая и очень красивая. В 10 часов утра великий комбинатор вошел в Варсонофьевский переулок, постучал в дверь Элочки. Он сразу понял, как вести себя в светском обществе.

– Прекрасный мех! – воскликнул он.

– Шутите, – сказала Элочка нежно, – это мексиканский тушкан.

– Быть этого не может, Вас обманули. Это гораздо лучше. Это шанхайские барсы. Барсы! Я узнал их по оттенку! Видите, как мех играет на солнце, изумруд!

Беседа продолжалась дальше в таком же направлении, но комплименты Остапа становились раз от раза все водянистей и короче.

– Милая девушка, – неожиданно сказал Остап, – продайте мне стул, продайте, девочка, я дам вам 7 рублей.

– Хамите, парниша, – лукаво сказала Элочка.

– Хо-хо, – ответил Остап и стал действовать иначе. – Вы знаете, сейчас в Европе и в лучших домах Филадельфии возобновили старинную моду — разливать чай через ситечко. Необычайно эффектно и очень элегантно.

– Должно быть знаменито? – заинтересовалась Элочка.

– О, да, знакомый дипломат привез из Вены. Вы мне стул, я вам ситечко.

И Остап достал из кармана ситечко. Солнце каталось в ситечке, как яйцо. По потолку сигали зайчики. На Элочку эта вещь произвела такое сильное впечатление, что она тихо простонала:

– Хо - хо!

Не дав ей опомниться, Остап положил ситечко на стол, взял стул и галантно откланялся.

Ведущий: Ваша задача – любыми средствами уговорить Элочку подняться со стула.

6 конкурс. "Деньги давай".

Ведущий: А теперь перенесемся на Северный Кавказ, в район Крестцового перевала, где наш герой наблюдал, как нищие мальчишки, танцуют перед проезжавшими машинами с туристами, зарабатывали себе на жизнь. Они танцевали лезгинку и кричали: "Деньги давай, давай деньги!" Остап и Киса Воробьянинов, последовав их примеру, заработали себе на еду.

Ведущий: А сейчас для каждого из вас будет звучать музыка, и ваша задача танцевать в заданных ритмах, выкрикивая фразу: "Деньги давай".

7 конкурс. "Сеятель".

Ведущий: На сцене развешаны листы ватмана, на которых вы должны нарисовать портрет с предложенной вам природы (природой может быть любой герой книги, участвующий в конкурсе).

3 тур. 4 участника.

8 конкурс. "Мадам Грицацуева"

Ведущий:

– Где вы были? – спросил Ипполит Матвеевич.

– У вдовы, – глухо ответил Остап.

– Ну, и вы женитесь на ней?

– Да.

Знойная женщина – мечта поэта, провинциальная непосредственность. Молодая была уже не молода. Ей было не меньше 35 лет. Природа одарила ее щедро. Тут было все: арбузные груди, нос — обухом, расписные щеки и мощный затылок. Бендера она обожала и очень боялась, поэтому звала его и не по имени, и не по отчеству, которого она так никогда и не узнала, а по фамилии: "Товарищ Бендер".

Ведущий: Уважаемые конкурсанты, ваша задача – исполнить свадебный танец с вдовой Грицацуевой, одновременно исполняя песню с листа (приложение 2).

9 конкурс. "Театр".

Ведущий: Сейчас перед вами будут разыграны 4 театральных миниатюры, в которых в качестве реквизита будет использован стул. Ваша задача – незаметно вклинуться в сценарий и забрать стул. Помните, что чем более творчески вы это сделаете, тем больше баллов вам подарит жюри (темы миниатюр – приложение 3).

4 тур. 2 участника.

10 конкурс. "Договор".

Ведущий: Монтер Мечников из-за отсутствия денег каждодневно опохмелялся нарзаном из источника, кое-что продавал из театраль-

ного реквизита. Договаривающиеся стороны заглядывали друг другу в глаза, обнимались, хлопали по спинам и вежливо смеялись.

– Ну, – сказал Остап, – за все дело десятку!

– Дуся! – удивился монтер. – Вы меня озлобляете, я человек, измученный нарзаном.

– Хорошо, берите 20. Стулья когда принесете?

– Стулья против денег.

– Это можно.

– Деньги вперед. Утром деньги – вечером стулья. Вечером деньги – утром стулья.

– А может, сегодня стулья, завтра деньги, – пытал Остап.

– Я же, дуся, человек измученный, такие условия душа не принимает. Утром деньги – вечером стулья.

Ведущий: Ваша задача – уговорить монтера отдать вам стулья без денег.

11 конкурс. “Обращение со спичем”.

Ведущий: “Тайный союз меча и орала! – зловеще прошептал Остап. – Граждане, жизнь диктует нам свои законы, я не стану говорить вам о цели нашего собрания – она всем известна. Цель святая. Отовсюду мы слышим стоны. Со всех концов нашей обширной страны взывают о помощи. Одни из вас едят на завтрак хлеб с маслом, другие — бутерброды с икрой... Одни лишь маленькие дети, беспризорные дети, находятся без призора. Эти цветы улицы, цветы на асфальте, заслуживают лучшей участи. И мы, господа присяжные заседатели, им поможем. Мы вырвем их из лап улицы. Прошу сейчас же сделать свои взносы и помочь детям. Детям и никому другому...”

Ведущий: Итак, следуя примеру Остапа Бендера, вы должны выступить перед народом со спичем, то есть речью, с последующим сбором денег. Как это делал великий комбинатор.

Завершающим этапом нашей программы будет такой конкурс: вам нужно раздать все деньги тем, у кого они были взяты.

Слово жюри. Определение победителя конкурса. Вручение утешительных призов. Вынос стула с виштым в сидение призом победителю.

Приложение 1

1 тур

4 КОНКУРС. “ГАВРИЛИАДА”

1. Страдал Гаврила от гангрены,
Гаврила от гангрены слег...

2. Служил Гаврила лесорубом,
Дубы Гаврила вырубал...
3. Гаврила был примерным мужем,
Жену Гаврила уважал...
4. Гаврила стал вдруг новым русским,
Пиджак малиновый надел...
5. Гаврила не любил бананы,
Предпочитая ананас...
6. Ходил Гаврила на охоту,
Гаврила зайца подстрелил...
7. Служил Гаврила хлебопеком,
Гаврила булки выпекал...
8. Служил Гаврила космонавтом,
Носил все время свой скафандр...
9. Гаврила был послушным парнем,
Закон Гаврила уважал...
10. Гаврилу в армию забрали,
Гавриле дали камуфляж...
11. Служил Гаврила почтальоном,
Гаврила почту разносил...
12. Гаврила стал вдруг музыкантом,
Гаврила песни сочинял...

Приложение 2

3 тур

8 КОНКУРС. "МАДАМ ГРИЦАЦУЕВА"

Текст песни:

1. Нет, я не плачу и не рыдаю,
На все вопросы я открыто отвечаю,
Что наша жизнь — игра.
И кто ж тому виной,
Что я увлекся этою игрой?
2. И перед кем же мне извиняться?
Мне уступают — я не в силах отказаться.
И разве мой талант
И мой душевный жар
Не заслужили скромный гонорар?

Припев:

Пусть бесится ветер жестокий
В тумане житейских морей.
Белеет мой парус, такой одинокий
На фоне стальных кораблей.

Приложение 3

Оценочный лист

№ участника № конкурса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 (12 уч.)												
2 (12 уч.)												
3 (12 уч.)												
4 (12 уч.)												
Итоги 1 тура												
Победители												
5 (8 уч.)												
6 (8 уч.)												
7 (8 уч.)												
Итоги 2 тура												
Победители												
8 (4 уч.)												
9 (4 уч.)												
Итоги 3 тура												
Победители												
10 (2 уч.)												
11 (2 уч.)												
12 (2 уч.)												
Итоги 4 тура												
Победитель												

Фразы для беспризорника

1. А почему коровы не летают?
2. Почем опиум для народа?
3. А что такое счастье?
4. А почему вода мокрая?
5. Как стать звездой?
6. И т. п.

Приложение 5

Темы для “театральных” миниатюр

1. Идет совещание у директора завода. Бурное обсуждение волнующей темы. Директор сидит на заветном стуле.
2. Герой - любовник признается в любви к своей избраннице, которая все время сидит на заветном стуле.
3. Музей восковых фигур. Идет экскурсия. Один из экспонатов сидит на заветном стуле.
4. В театре идет постановка сказки “Буратино”, на заветном стуле сидит Карабас Барабас и о чем-то разговаривает с куклами.

Приложение 6

Рекомендации жюри

Уважаемое жюри, внимательно прочтите эти рекомендации, которые, как я думаю, во многом облегчат вашу работу.

- Конкурс творческий, поэтому основными критериями оценки будут являться артистизм, находчивость, соответствие образу Остапа Бендера.

- Предлагаем следующую систему оценок: очень хорошо — 2 балла; хорошо — 1 балл; не очень хорошо — 0 баллов.

- После каждого тура жюри выбирает участников для следующего тура. По результатам жюри во второй тур проходят 8 человек, в третий — 4 человека, в четвертый — 2 человека. Выбывшим участникам вручаются утешительные призы.

Коррекционная педагогика



КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*С.В. ЗОРИНА, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного и начального образования ВИРО*

В настоящее время актуальной и значимой является проблема совершенствования коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Важность подобной работы обусловлена многими причинами.

На фоне общего ухудшения показателей здоровья населения, в том числе и детского, имеет место тенденция увеличения количества дошкольников с ЗПР.

Несмотря на существование и довольно успешное функционирование классов выравнивания для детей с ЗПР, требует дальнейшей организации и совершенствования система воспитания и обучения таких детей в дошкольных учреждениях.

Система воспитания и обучения дошкольников с ЗПР предусматривает соответствующее кадровое обеспечение специалистами в области коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины, создание охранительного режима, разъяснительно-просветительскую работу с родителями детей, общественностью, налаженное взаимодействие и преемственность на всех этапах обучения, в том числе между дошкольным воспитанием и начальным образованием.

Наблюдается недостаточная разработанность специальных методик воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ЗПР как с точки зрения методов, средств, форм организации воспитательно-образовательного процесса, так и с точки зрения его содержания. При этом следует обязательно учитывать положительную динамику психической сферы и личности данной группы дошкольников. Прежде всего на это и должна быть направлена подобная деятельность. Поэтому ранняя и

целенаправленная коррекционно-педагогическая работа, проводимая с детьми с ЗПР в дошкольном возрасте, позволяет не только максимально скорректировать имеющиеся у них нарушения, но и способствует профилактике вторичных личностных нарушений и, в дальнейшем, более успешному школьному обучению этих детей.

Следует отметить, что эффективность раннего воздействия в значительной степени зависит от учета индивидуальных, возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей дошкольников с ЗПР, а также от вариативности различных видов детской деятельности и форм ее организации. Любые технологии, применяемые относительно детей с ЗПР, характеризуются эмоционально-игровой окрашенностью (ролью, игровым действием, занимательным сюжетом, правилами), прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует. В ранее опубликованных статьях (Источник. №5—6, 1999; Источник. №1, 2000) мы уже останавливались на психолого-педагогической характеристике детей с ЗПР, задачах и направлениях работы в специализированных группах для дошкольников с ЗПР. В данной статье считаем необходимым остановиться на некоторых психолого-педагогических принципах коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками с ЗПР. Именно организация коррекционно-воспитательной работы характеризует специфику и является основным направлением деятельности специализированных дошкольных групп, в которых воспитываются и обучаются дети с ЗПР, так как если конкретные условия воспитания и обучения подобраны правильно, то общее развитие дошкольников с ЗПР будет идти с положительной динамикой, сглаживая их исходные неблагоприятные особенности.

Коррекционно-воспитательная работа понимается нами как комплекс психолого-педагогических и медицинских мероприятий, целью которых является преодоление и (или) максимально возможное ослабление недостатков психического и (или) физического развития дошкольников.

С учетом вышесказанного коррекционно-воспитательную работу характеризуют: *целостность* (в центре внимания воспитания и обучения должны быть не отдельные психические функции и процессы, а личность ребенка в целом); *системность* (все мероприятия взаимосвязаны и взаимообусловлены, проводятся согласованно и рассчитаны на длительное время); *комплексность* (все мероприятия обеспечивают коррекционное воздействие как на физическое развитие, так и на развитие психических процессов и функций, эмоционально-волевой сферы, духовно-нравственное развитие дошкольника, его личности в целом).

Организация коррекционно-воспитательной работы в специализированной группе для дошкольников с ЗПР осуществляется с соблюдением следующих принципов.

Комплексный подход в решении педагогических, психологических, психотерапевтических и медицинских задач. В основе комплексного подхода лежит четкое определение цели, задач обучения, средств их реализации педагогическим коллективом ДОО, психологической, медицинской службой ДОО.

Приоритет коррекционно-развивающих задач над образовательными. Главным показателем успешности всей коррекционной воспитательно-образовательной работы является не абсолютное усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, а положительная динамика в усвоении программного материала.

Направленность всего воспитательно-образовательного процесса на социальную адаптацию детей с ЗПР. Социальная адаптация должна распространяться на все стороны процесса воспитания и обучения, проводиться непрерывно (с момента поступления ребенка в ДОО и до выпуска) с учетом возрастных особенностей. Следует определить основные знания, умения и навыки по социальной адаптации, в том числе по социально-бытовой, социально-трудовой адаптации, которыми должен овладеть ребенок, формы организации (ДОО, семья, занятия и т.д.), способствующие их усвоению, этапы формирования.

Сочетание практического и теоретического в воспитательно-образовательном процессе. Все содержание воспитания и обучения в специализированной группе для дошкольников с ЗПР имеет практическую направленность, при этом усвоение теоретических знаний осуществляется параллельно с практическими умениями и навыками.

Участие всего коллектива ДОО в коррекционном воспитательно-образовательном процессе. Особое внимание следует обратить на характер взаимодействия всех сотрудников ДОО, обеспечивающих развитие ребенка, на логику и соподчиненность в их взаимодействии. Желательно, чтобы в процессе воспитания и обучения наравне с педагогами и специалистами ДОО участвовали медицинские работники, технический персонал, работники столовой, которые могут содействовать выполнению правил поведения, участвовать в разнообразной работе с детьми и т.д.

Принцип принятия ребенка. Ребенок с ЗПР имеет право на особую защиту и помощь, является полноправным жителем общества, но при этом нуждается в особых условиях воспитания и обучения с учетом его индивидуальных возрастных возможностей. Ребенок должен прини-

маться обществом как личность. Наличие специализированных групп для детей с ЗПР в ДООУ и является тем фактом, который свидетельствует о признании социумом прав ребенка с проблемами в развитии, в частности с ЗПР, на полноценное воспитание и обучение, удовлетворение особых потребностей дошкольников, поднятие детей с ЗПР на более высокий уровень развития. Реализация данного принципа предполагает правильную психологическую атмосферу в ДООУ, семье, их взаимное сотрудничество.

Принцип помощи ребенку. Обозначенный принцип наиболее важен для ребенка с ЗПР, так как только в этом случае он сможет достичь оптимального уровня психического и физического развития.

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Реализация этого принципа опирается на всесторонний, развернутый, дифференцированный психолого-педагогический мониторинг детей, дающий обоснованный, точный, индивидуальный диагноз, что позволяет специалистам и воспитателям осуществить выбор оптимальных условий и содержания коррекционно-развивающей работы. В коррекционно-воспитательной работе определяются индивидуальные цели, целостные программы воспитания каждого ребенка в соответствии с его психофизиологическими особенностями. Это предполагает приведение содержания, методов, средств воспитания и обучения в соответствие с индивидуальными возможностями ребенка. На практике это осуществляется через преобладание индивидуальных и групповых форм обучения, которые и реализуют индивидуальные коррекционные воспитательно-образовательные программы. По мере того, как ребенок успешно справляется с начальной программой, вносятся коррективы на усложнение и опережение.

Связь с социальной средой. Коррекционно-воспитательная работа не должна замыкаться в рамках ДООУ, а распространяться на ту социальную среду, в которой воспитывается ребенок, так как ее конечный результат во многом зависит от положения ребенка в семье, широты круга его общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с природной, предметной и собственно социальной средой. Поэтому следует активно привлекать родителей, представителей общественных организаций к подготовке и проведению коррекционно-воспитательного процесса, расширяя границы коррекционно-воспитательного процесса.

Принцип единого медико-психолого-педагогического воздействия. В функционировании специализированных групп для дошкольников с ЗПР необходимо адекватное сочетание ряда факторов: гигиенически обоснованной организации окружающей микросреды, си-

стемы оздоровительных, коррекционных, воспитательно-образовательных мероприятий, учитывающих своеобразие каждого ребенка, своевременности диагностической и лечебной помощи и др. Следует принимать во внимание, что изучение, диагностирование является не самоцелью, а средством, определяющим направления коррекционной помощи ребенку в преодолении его проблем. В практике деятельности специализированных групп для дошкольников с ЗПР медицинские мероприятия часто объединяются в блок — “лечебно-оздоровительная работа”. Ее необходимость связана с тем, что у детей с проблемами в развитии в ряде случаев отмечаются соматические и психические заболевания, органическое поражение центральной нервной системы, которые требуют медицинской помощи. Лечебно-оздоровительная работа (медицинские мероприятия) создают благоприятную базу для проведения психолого-педагогических (игры, других видов детской деятельности, процесса обучения и т.д.) мероприятий, всей коррекционной работы. Таким образом, важной предпосылкой для решения задач и целей работы является совершенствование системы связей всех служб ДООУ и наиболее значимых — медицинской и психолого-педагогической служб.

Принцип сотрудничества с семьей. Следует разъяснить родителям необходимость, цели, задачи, принципы, специфику воспитания и обучения ребенка с проблемами в развитии. Со стороны ДООУ должна оказываться не только квалифицированная помощь ребенку, но и психологическая поддержка семье, в которой воспитывается ребенок с ЗПР. Комфортная атмосфера в семье, единство требований, предъявляемых к ребенку педагогами и родителями, бесспорно будут способствовать целостному психическому и физическому развитию ребенка, раскрытию его потенциальных возможностей.

Коррекционно-воспитательная работа в ДООУ для дошкольников с ЗПР предполагает и специфику функции управления, ее особую роль. Управленческая деятельность руководителя в таком учреждении состоит в поиске оптимальных коррекционно-развивающих, воспитательно-образовательных моделей с учетом структуры дефекта, психофизиологических, возрастных особенностей детей, развивающих, коррекционных, воспитательных, образовательных задач. Организационная модель управления воспитательно-образовательным процессом включает в себя организацию различных потоков детей, обусловленных содержанием и формой организации деятельности, общения детей с высоким уровнем развития и имеющих проблемы в развитии. В данной модели имеет место взаимодействие детей с родителями и педагогами в совместных видах деятельности коррекционно-развивающего типа. Руководитель

ДОУ, организуя управленческую деятельность, ориентирует ее на гармонизацию содержания коррекционно-развивающей работы, методов, способов, средств и форм взаимодействия всех сотрудников ДОУ, что, в конечном итоге, позволит наиболее полно раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка.

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ (КРО)

Н.Н.МАКСИМОВА. зав.кабинетом дефектологии и реабилитации ВПРО

Специальная педагогика (называемая в нашей стране также дефектологией, коррекционной педагогией) — это теория и практика специального (особого) образования лиц с отклонениями в физическом и психическом развитии, для которых образование в обычных педагогических условиях, определяемых существующей культурой, при помощи общепедагогических методов и средств, затруднено или невозможно.

В настоящее время 1,7 млн. детей, проживающих в Российской Федерации, то есть, 4,5 % всей детской популяции, относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном образовании. В это число входят более 353 тыс. детей дошкольного возраста: 63,6 % таких детей находятся в дошкольных образовательных учреждениях вместе с обычными детьми. Почти 272 тыс. детей школьного возраста обучаются в 1905 специальных (коррекционных) учреждениях.

К системе школьного специального образования России относятся 1461 школа для детей с нарушениями интеллекта, где обучаются 207836 учащихся; 84 школы-интерната для глухих детей с 11413 учащимися, 75 школ-интернатов для слабослышащих детей с 10963 учащимися; 3040 незрячих учеников обучаются в 18 школах-интернатах для слепых детей; 61 школа-интернат для слабовидящих, где обучаются 8605 учеников; 44 школы-интерната для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которые оказывают помощь 6171 учащемуся; 69 учреждений для детей с ЗПР, где обучаются 12562 учащихся; 60 учреждений для детей с тяжелыми нарушениями речи, где обучаются 11362 ребенка.

В 15 % случаев нарушения интеллекта речь идет о детях с тяжелыми формами умственной отсталости, осложненными другими недостатками развития — нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата и др.

До недавнего времени эта категория детей квалифицировалась как необучаемая (в общепринятом смысле школьного обучения). Поэтому часто эта категория лиц с ограниченными возможностями остается вне образовательного пространства, хотя сегодня доказано, что при систематической и профессионально-педагогической работе эти дети способны к освоению простейших форм социального поведения, общения, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, что, безусловно, также является обучением. Тем не менее, эти дети находятся в большинстве случаев в закрытых интернатных учреждениях — интернатах социальной защиты, где получают лишь уход, но не необходимую для них коррекционно-развивающую помощь. В области 3 таких учреждения, в которых 465 детей. Положительный опыт по обучению таких детей есть и в нашей области. Функционируют классы по обучению имбецилов в коррекционной школе № 2 г.Вологды, в Сокольском детском доме для глубоко умственно отсталых детей при департаменте труда и социальной защиты.

К системе специального образования относятся специальные классы в образовательных учреждениях общего назначения, предназначенные для разных категорий учащихся с нарушениями развития, преимущественно для детей с нарушениями интеллекта. В настоящее время число обучающихся в них детей составляет около 200 тыс. человек. Около 34 тыс. детей и подростков с ограниченными возможностями обучаются на дому или в школах индивидуального (надомного) образования. Часть детей и подростков не имеют возможность обучаться в связи с отсутствием специальных профильных образовательных учреждений на своей территории. Так, почти каждый второй ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата лишен возможности получить образование в профильном специальном образовательном учреждении, а образовательные учреждения общего назначения не имеют сегодня условий и специалистов для обучения таких детей. В нашей области нет ни одного учреждения (я имею в виду школьного) для этой категории детей. Так же, как и школы V вида для детей с тяжелой речевой патологией.

Таким образом, более 500 детей и подростков школьного возраста, а в области их около 13 тыс., обучаются в системе специального коррекционного образования.

В настоящее время идет реформирование системы специального образования и отмечаются определенные позитивные изменения в этой сфере:

- появились нормативно-правовые акты, определяющие основные права лиц с ограниченными возможностями и регулирующие основы государственной политики применительно к этой категории населения, соответствуя в основном международным нормативно-правовым актам;

- идет дальнейшее развитие системы коррекционно-образовательных учреждений, в первую очередь школьных: сегодня функционируют 8 видов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- подготовлен первый вариант государственного стандарта общего среднего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, ведется разработка коррекционно-педагогического направления государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- возникли и получают распространение модели специальных образовательных учреждений;

- увеличилось число дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида;

- благодаря Закону "Об образовании" и проекту Закона "Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья" лица с ограниченными возможностями получили право выбирать место обучения — в специальном (коррекционном) образовательном учреждении или в образовательном учреждении общего назначения; в практической сфере системы образования заметно появление разнообразных интеграционных форм обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- активизировалась деятельность общественных организаций, оказывающих помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья и защищающих их права;

- высшая педагогическая школа значительно увеличила подготовку специальных психолого-педагогических кадров для обеспечения системы специального образования;

- в педагогических училищах и колледжах внедряются новые специальности для подготовки воспитателей для дошкольных и специальных образовательных учреждений.

Но наряду с положительными, очень остро встают и проблемы системы специального образования:

- по сравнению с развитыми странами специальную педагогическую поддержку получают лишь около 1/3 нуждающихся в ней;

— некоторые категории детей (глубоко умственно отсталые дети, дети с синдромом Дауна, дети с тяжелыми множественными нарушениями) продолжают считаться необучаемыми, не включают их в образовательное поле, нарушая тем самым права ребенка;

— характерны нестабильность и значительные качественные различия в развитии и функционировании сети специальных (коррекционных) образовательных учреждений (по видам учреждений, по регионам Российской Федерации); не соответствует требованиям специального образования в большинстве образовательных учреждений материально-техническое, учебно-методическое и кадровое обеспечение, не разработана нормативная база их лицензирования, аттестации и аккредитации, учитывающая специфику данных учреждений;

— молодежь, обучавшаяся в системе специального образования, неконкурентоспособна на современном рынке труда, отсутствуют необходимые условия для получения ею доступного профессионального образования (на всех его уровнях);

— задержка введения в действие Закона "Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)" тормозит дальнейшее развитие нормативно-правовой базы специального образования и экономических механизмов дальнейшего реформирования системы специального образования;

— имеются существенные проблемы с профильной подготовкой, переподготовкой и повышением квалификации необходимых специалистов для проведения коррекционной психолого-педагогической работы с детьми;

— практически во всех регионах, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, существует острый дефицит профессионально подготовленных кадров в системе специального образования и в высшей педагогической школе.

На эту проблему хотелось бы обратить более пристальное внимание. Готов ли сегодня педагог обычной образовательной школы, да и педагог, работающий в коррекционном учреждении, к педагогической работе с детьми с различными отклонениями в развитии, имеющими особые образовательные потребности? Знает ли он их особенности и образовательные возможности? Владеет ли специальными приемами и способами обучения при возникновении затруднений? Знает ли о том, где получить необходимые знания, консультации по специальной педагогике, психологии? Ведь важнейшим условием эффективности коррекционной работы, в первую очередь, является наличие учителей, воспитателей, специально подготовленных, знающих особенности раз-

вития и характер трудностей учащихся, владеющих технологией коррекционно-развивающего обучения.

С.Г.Шевченко, зав.лабораторией ИКП, отмечает: если в Москве 50—60 % детей с ЗПР после окончания начальной школы готовы к обучению в массовых классах, то в Самаре — более 80 %, только благодаря обученности каждого учителя, работающего с данной категорией детей.

Мы, к сожалению, этим похвастаться не можем.

Данные по области.

Число дефектологов составляет 4,4 % от общего количества педагогов, работающих в учреждениях. Если в коррекционном учреждении VIII вида нет учителя-дефектолога, о какой коррекционной работе может идти речь?

Всего в системе КРО области 651 педагог трудится в классах выравнивания и компенсирующего вида в образовательных учреждениях общего назначения и 1069 педагогов — в коррекционных учреждениях (это число неточное, так как нет данных о педагогических кадрах в г.Череповце).

Какую картину мы видим о подготовке педагогов к работе в коррекционных учреждениях?

Из 88 учителей начальных классов КРО г. Вологды прошли специальную подготовку 10 человек; в Вологодском районе из 10 учителей классов выравнивания — 1 учитель; в Бабушкинском районе из 8 педагогов — ни одного; в Череповецком районе из 102 учителей 3 педагога прошли курсы по психологии по классам выравнивания при НМЦ Череповца, 2 учителя — образовательные курсы при институте. Не лучше дело обстоит и в других районах. Проанализировав ситуацию с курсовой подготовкой педагогов системы КРО, кабинет дефектологии и реабилитации определил в своей деятельности приоритетным направлением создание системы повышения квалификации и подготовки педагогических кадров коррекционных и интернатных учреждений.

Что планирует кабинет дефектологии и реабилитации для решения этой проблемы:

1. Курсы повышения квалификации педагогов, работающих в системе специального образования, проводить отдельными группами, учитывая специфику профессиональной деятельности. В этом учебном году впервые планируются, а в дальнейшем — ежегодно, курсы по основам коррекционной педагогики и психологии для педагогов, не имеющих дефектологического образования, но работающих в коррекционных учреждениях. Со следующего учебного года курсы воспитателей коррекционных учреждений будем проводить отдельно от воспитателей детских

домов и школ-интернатов. Учителей-предметников коррекционных школ также будем обучать на курсах отдельно от учителей массовых школ или включать блок специальной педагогики и психологии, методики преподавания предмета в учебно-тематический план курсов для отдельной подгруппы.

2. Расширять связь с Академией повышения квалификации, организуя обучение в Москве не только руководителей, но и узких специалистов, учителей-предметников, для дальнейшего обеспечения лекторского состава кабинета.

3. Проводить трех- и пятидневные семинары по направлениям коррекционной педагогики с привлечением специалистов, ученых Институты коррекционной педагогики г.Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля.

В этом году впервые провели семинар по теме "Организация обучения детей с ЗПР" с участием С.Г.Шевченко.

4. Проводить индивидуальные и подгрупповые стажировки на базе коррекционных учреждений области по заявке учреждений.

5. Большое внимание уделять выявлению, изучению и обобщению передового педагогического опыта КРО и способствовать его распространению через издательскую деятельность.

Мы будем рады принять ваши предложения и рекомендации по улучшению системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. И давайте работать в тесном сотрудничестве, так как я считаю, что лозунг "Кадры решают все" здесь будет оправдан.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО КОНСИЛИУМА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ЗПР

З. Г. КОЖАНОВА, директор школы № 35 VII вида г. Вологды

В резолюции Московской конференции по проблемам КРО, прошедшей в феврале текущего года, сказано: "В сложных условиях, которые сейчас переживает страна, особого внимания требуют дети и подростки с нарушениями психического развития, дети из неблагополучных семей и семей эмигрантов, беженцев", то есть те дети, которые в первую очередь испытывают трудности в освоении учебного материала, в адаптации к школе. И к таким детям, как говорит нормативно-право-

вая база коррекционно-развивающего обучения, требуется повышенное внимание:

- прежде всего к вопросам охраны здоровья;
- необходим личностно-ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе;
- требуется дифференцированная помощь специалистов (психологов, логопедов, дефектологов), комплексное психолого-педагогическое, медико-социальное изучение и сопровождение ребенка.

Решать эти вопросы и призван школьный психолого-медико-педагогический консилиум. Консилиум как эффективный метод комплексной диагностики и развития личности ребенка давно привлекал наше внимание. Программа исследования личности с целью педагогической коррекции и развития привлекала внимание многих отечественных ученых: Бабанского, Кащенко, Макаренко, Сухомлинского и других. Мы изучили их творческое наследие. За основу деятельности нашего консилиума взяты идеи Василия Александровича Сухомлинского — «о глубинной перспективной индивидуальной работе с каждым ребенком».

Уникален опыт Всеволода Петровича Кащенко, описанный в книге «Педагогическая коррекция», а также опыт работы юго-западного округа г. Москвы по данному вопросу.

Итак, в школе четвертый год действует школьный консилиум. Мы утвердили школьное Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме и по этому локальному акту стали работать.

Какова же цель школьного консилиума? Словарь С. И. Ожегова слово «консилиум» трактует так: «Совещание врачей для установления диагноза заболевания и определения способов лечения». Если мы перенесем в школьную среду, то цель школьного консилиума — создание целостной системы оптимального обучения и воспитания детей с ЗПР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи консилиума:

1. Изучение личности ребенка, диагностика его развития.
2. Перспективное планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности.
3. Организация взаимодействия между педагогами школы и специалистами в вопросах обучения, воспитания и развития школьника.

Ежегодно я, как директор школы, издаю приказ, в котором сообщаю, кто входит в этот консилиум, назначаю председателя консилиума, утверждаю график работы консилиума, место и время проведения заседаний консилиума.

В состав консилиума входят:

- зам. директора по учебно-воспитательной работе;
- учителя начальных классов, воспитатели групп продленного дня, имеющие первую и высшую квалификационные категории;
- педагог-психолог, учитель-логопед, учитель физической культуры, врач (педиатр, психотерапевт или детский психиатр).

Председатель консилиума — заместитель директора по учебно-воспитательной работе. На договорной основе к работе консилиума привлекаются специалисты, если таких нет в школе. Работаем в очень тесном контакте со специалистами областного Центра психолого-медико-педагогической помощи детям, педагогического университета, психотерапевтического центра, детской поликлиники № 4, дошкольного образовательного учреждения № 80, школы № 23. Специалистов дошкольного учреждения и средней школы № 23 мы привлекаем для того, чтобы отработать вопросы *преимущества* в обучении и воспитании детей.

Консилиум работает по плану, составленному на один год. План состоит из трех блоков:

- блок диагностических, коррекционно-развивающих мероприятий;
- блок просветительских мероприятий;
- блок консультирования.

Плановые консилиумы проводятся два раза в год для каждого учащегося, внеплановые собираются по запросам учителей (в основном). Поводом для внепланового консилиума является отрицательная динамика обучения и развития ребенка. Прием учащихся на консилиум осуществляется по инициативе:

- родителей (законных представителей);
- педагогов класса, в котором обучается ребенок. В этом случае должно быть письменное согласие родителей на обследование учащегося.

Обследование школьника осуществляется в присутствии родителей (законных представителей), может проводиться и без родителей по их письменному согласию. Председатель консилиума составляет график обследования учащихся специалистами, входящими в консилиум, и назначает ответственного за проведение и подготовку консилиума в разрезе каждого класса, за реализацию плана индивидуальной работы с учащимися.

Мы выделяем четыре этапа деятельности консилиума.

Предпрогнозный этап предусматривает изучение запроса педагога или родителя, определение программы действий и круга участников консилиума.

Следующий этап — *диагностический*. На этом этапе специалисты консилиума изучают документацию ребенка: медкарту, тетради, творческие работы, личное дело и т. д. Обследование школьника проводится специалистами консилиума индивидуально по своим методикам. По результатам обследования составляются представления на данного ученика по утвержденной форме:

- педагогом-психологом, классным руководителем;
- учителем-логопедом, классным руководителем;
- учителем физической культуры, классным руководителем;
- социальным педагогом, классным руководителем;
- медиками, классным руководителем.

Процесс подготовки консилиума — от недели до двух месяцев.

Третий этап — *прогностический*. Определяется день проведения заседания консилиума, например:

- 11 сентября — 1-а класс (5 чел.);
- 12 сентября — 1-а класс (6 чел.).

На этих двух заседаниях консилиума идет обсуждение результатов психолого-медико-педагогического обследования ребенка и составляется план индивидуальной работы каждого специалиста с ним, то есть предписывается, что в течение учебного года конкретно будет корректировать и развивать в ребенке учитель класса, учитель-логопед, психолог, медик и т. д.

На учащегося, проходящего обследование, заводится карта развития, в которой отражаются результаты проводимой коррекционно-развивающей работы, дается динамика продвижения ребенка в усвоении учебной программы и развития.

В апреле-мае анализируются результаты и эффективность коррекционно-развивающей работы с каждым учеником, даются рекомендации по дальнейшему обучению ученика в классе выравнивания или о переводе в другую образовательную систему. Изменение типа образовательного учреждения осуществляется только при наличии письменного согласия на это родителей. В случае перевода учащегося в другую образовательную систему оформляется выписка из карты развития, которая выдается родителям по запросу из того образовательного учреждения, в котором будет обучаться ребенок. Так проводится четвертый этап, который мы назвали *результативный* этап.

Внеплановый консилиум работает так же, но только с теми учащимися, у которых нет положительной динамики в обучении и развитии. И проводится он обычно в январе. На заседании внеплановых консилиумов идет поиск иных форм работы с данным учеником: проводим консуль-

тации у других специалистов; составляем новый план индивидуальной работы с ним по проблемным вопросам. Члены консилиума посещают уроки, семьи трудных подростков, беседуют с учителями, специалистами и т. д. В индивидуальном обследовании слабоуспевающих детей, в поиске эффективных форм и методов обучения большую помощь нам оказывают специалисты областного центра: Нина Ивановна Баландина, Нина Константиновна Бутакова, Светлана Львовна Масленникова.

Консилиум — это и совещательный орган, и творческая мастерская, и мозговой центр, который анализирует и решает возникающие проблемы на тематических заседаниях консилиума.

В консилиуме ведется следующая документация:

1. Список специалистов консилиума, расписание их работы.
2. Журнал обследования специалистов.
3. Журнал регистрации детей, прошедших консультацию.
4. Протоколы заседания консилиума.
5. Карта развития ребенка, листы коррекционной работы с ним.
6. Журнал регистрации архива консилиума.
7. Архив консилиума.

На наш взгляд, консилиум нужен:

1. Потому что, не зная ребенка, его проблем, его индивидуальных особенностей, нельзя вести коррекционную работу с ним.

2. Консилиум нужен для того, чтобы создать ребенку наиболее благоприятные условия для обучения и воспитания.

3. Консилиум помогает сделать родителей нашими помощниками в развитии личности ребенка.

4. Консилиум помогает разобраться и понять назревшие проблемы.

К сожалению, по-прежнему в школе есть дети (пусть их мало, но они есть) с отрицательной динамикой развития. Несмотря на наши усилия не можем добиться прогнозируемых результатов. Нас волнует, что не всегда можно привлечь к работе специалистов, которых нет в школе.

Требует дальнейшего решения и вопрос преемственности: начальная школа — 5 класс средних школ города, адаптации наших выпускников в них. Безусловно, для повышения эффективности системы коррекционно-развивающего обучения детей вообще и как составной части этой системы в повышении эффективности работы школьных консилиумов необходимо решить ряд проблем, как на федеральном, так и на региональном уровнях:

1. Нам очень нужен государственный образовательный стандарт для детей с ЗПР в связи с переходом общеобразовательных школ на 12-летний срок обучения.

2. Для работы с детьми с задержкой психического развития необходимы учителя-дефектологи. Эти ставки надо вводить в штатное расписание школ.

3. Назрел вопрос создания методических материалов для диагностического обследования детей.

4. В настоящее время в школах есть программы коррекционно-развивающего обучения в разрезе учебных дисциплин, но нам нужны программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания отдельных сторон познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы ребенка, необходимы технические средства для этой работы.

5. Мы знаем, что если не все, то многое решают кадры. По глубокому моему убеждению, не каждый учитель может работать в классах выравнивания и компенсирующего обучения.

Пример. Взяли учителя из очень престижной школы. Проработала один день — больше не смогла. Сказала: “Этим детям надо отдать душу и сердце, все свое время, я так не смогу”. И ушла. Обидно, но это было честно по отношению к детям, к родителям, да и к себе тоже. Очень хорошо, что наконец-то наш педколледж начал готовить учителей системы КРО, но их лишь 25 и будут они только через три года. Нужна целенаправленная методическая учеба учителей классов выравнивания. Такая попытка дифференцированного обучения сделана в г. Вологде. Так, на базе нашей школы действует методический центр по обучению учителей классов выравнивания, и эта форма обучения получает хорошую оценку со стороны педагогов.

6. Необходимо очень четко разработать модели комплектования классов выравнивания и компенсирующего обучения.

И последнее. Сегодня руководителям всех рангов и уровней, организаторам образования необходимо повернуться лицом к вопросу обеспечения всех учащихся классов выравнивания бесплатными обедами, так как практически все наши дети нуждаются в этом.

Обратимся к социальному составу семей школы: ИТР, рабочие, коммерсанты, неполные семьи, матери-одиночки, безработные семьи. 97% семей живут за чертой бедности. Дети в школе находятся целый день. Завтрак, обед — 10 рублей. Итого в месяц — 260 рублей. Среднемесячный доход семьи — около 1000 рублей, двое детей, отца нет. Как жить? Как учить голодного ребенка? За счет бюджетных средств кормим каждого десятого, а как же быть с остальными?

Вот и ищет школа спонсоров, сдаем макулатуру и на полученные деньги готовим бесплатные каши и супы. Но это не выход из положения. Нельзя учить голодного и получить хороший результат.

Работать в системе коррекционно-развивающего обучения трудно. Но эта работа необходима, она приносит положительные результаты. В этом я убедилась, когда присутствовала на выпускном вечере девятиклассников в школе № 21.

Среди четырех классов был один класс, в котором обучались только бывшие выпускники нашей школы. За эти годы ни один ученик не был потерян, все, в полном составе закончили 9 классов.

Через год наша школа отметит свое десятилетие. На этом маленьком юбилее будет подведен итог работы педколлектива за эти годы и проанализирована эффективность деятельности системы коррекционно-развивающего обучения.

ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Л. Р. БОГДАНОВА, директор ГОУ "Устюженский детский дом-школа"

Государственное образовательное учреждение "Устюженский детский дом-школа" было создано в 1994 году путем реорганизации вспомогательной школы-интерната. Главной причиной реорганизации послужило желание выйти за рамки традиционного учреждения "закрытого типа", а также поиск новых путей интеграции в общество детей с проблемами в развитии.

В состав учреждения входят три структурных подразделения: коррекционная школа с интернатом для детей района, два коррекционных детского дома, расположенные в сельской местности.

Обучение воспитанников детских домов осуществляется в общеобразовательных школах, отдельными классами, по программе коррекционной школы. Если под термином "интеграция" понимать прежде всего включение в общество, то сама система организации жизнедеятельности (проживание в сельской местности, обучение в школе с деревенскими сверстниками) способствует дезинтеграции детей детского дома. В школе дети пребывают на равных правах со всеми учащимися: дежурят по школе, участвуют во всех общешкольных мероприятиях, в жизни поселка. За время пребывания в детском доме многие дети подружились с деревенскими сверстниками, стали желанными гостями в семьях местных жителей.

Критерием оценки эффективности обучения в новых условиях может служить продолжительность периода адаптации выпускников при

поступлении в училища области. Поддерживая тесную связь с училищами на протяжении всей учебы детей, мы знаем о трудностях и проблемах каждого ребенка, при необходимости вмешиваемся в решение возникающих сложных ситуаций. Такой тесный контакт позволяет с уверенностью сказать, что наши дети быстро привыкают к новым условиям, ведут себя адекватно, так как они привыкли общаться с нормально развивающимися сверстниками и не чувствуют себя среди них ущербно. Этому способствует весь учебно-воспитательный процесс в нашем учреждении, который направлен на преодоление существующего у ребенка с проблемами в развитии комплекса неполноценности.

Еще Л. С. Выгодский в своей статье "Коллектив как фактор развития аномального ребенка" писал: "Мы видим, какую ценность приобретают общие коллективы отсталых и нормальных детей, какую важность приобретает подбор групп и пропорции интеллектуальных уровней в них".

И сегодня мы с уверенностью можем сказать, что обучение детей с проблемами в развитии в массовой школе, отдельными классами дает свои положительные результаты. К сожалению, попытки обучения детей с проблемами в умственном развитии в классе массовой школы не увенчались успехом, так как чаще всего у учителя не оставалось времени на работу с этими учениками, не проводилось специальных коррекционных занятий, времени на трудовое обучение отводилось недостаточно, и в этих условиях не было продвижения в развитии ребенка. В этом случае пребывание в среде нормально развивающихся сверстников и неподготовленных в дефектологическом плане учителей оказывалось дискомфортным.

В то же время обучение детей с проблемами в развитии в массовой школе требует соблюдения ряда необходимых условий: ребенку с проблемами в развитии необходима систематическая логопедическая помощь, помощь психолога. Такую работу с детьми ведут специалисты нашего учреждения.

В соответствии с учебным планом в школах организованы коррекционные занятия: СБО, ритмика, ЛФК.

Школы, в которых обучаются наши дети, имеют хорошую базу для трудового обучения, что позволяет вести трудовую подготовку детей на высоком уровне и в полном объеме.

Кроме двух детских домов для детей-сирот на 50 человек, в состав нашего учреждения входит специальная (коррекционная) школа VIII вида с интернатом для детей. Устюженского района. В школе обучается 51 ребенок, с 1 по 9 класс.

Коллектив учреждения считает, что при правильной организации учебно-воспитательного процесса коррекционная школа может вполне успешно решать вопрос интеграции в общество детей с проблемами в развитии. И здесь самым главным является преодоление “закрытости” такого рода учебного заведения, изменение мнения о коррекционной школе, сложившегося в обществе, поднятие авторитета учебного заведения, что в свою очередь поможет изменить отношение к ребенку, обучающемуся в коррекционной школе.

Чаще всего возникают проблемы в общении со сверстниками и взрослыми, ребенок, как правило, остается за “бортом” жизни, и именно тогда возникают проблемы с интеграцией детей в общество.

На сегодняшний день дети школы и детских домов — активные участники многих районных мероприятий. И если первый год нам приходилось “пробиваться” на районную сцену, то сегодня о нас помнят, с нами считаются.

Обучение в коррекционной школе оказывает решающее влияние на продвижение ребенка в общем развитии, на становление его личностных качеств, подготовку к самостоятельной жизни. В школе переработан ряд традиционных и “устаревших” программ. Уже четвертый год в учебный план коррекционной школы введены предметы: “Культура общения”, “Домоводство”, ОБЖ, “Основы экологии”, “Деловое письмо”. С нового учебного года изучается экономика.

Новые учебные курсы помогают в ходе совместной деловой и игровой деятельности учителя и учащихся моделировать жизненные ситуации, что имеет большую практическую значимость.

Проводимые систематически срезовые и контрольные работы, определение уровня обученности учащихся помогают отслеживать результаты деятельности педагогов.

Коррекционная школа должна работать на ребенка, знать его потенциальные возможности, мотивировать детей на учебную деятельность. Часть выпускников, оканчивающих школу, хотела бы продолжить дальнейшее обучение.

В этом году по заявлению родителей 9 класса (в котором обучаются дети с легкой степенью дебильности) мы переработали учебный план, пересмотрели программы с целью подготовки выпускников к поступлению в 8 класс вечерней школы. Для этого сейчас дети изучают алгебру, геометрию, физику, русский язык за 7 класс массовой школы (программы составлены с учетом неизученных тем за 5, 6 классы). Сегодня мы решаем вопрос о том, чтобы по результатам контрольных работ за год дети были приняты в восьмой класс вечерней школы.

У выпускников появился интерес, они мотивированы на получение дальнейшего образования, а для учащихся младших классов появился живой пример того, что успешное окончание коррекционной школы дает возможность получить дальнейшее образование. Мы считаем, что, пока у ребенка есть желание, его необходимо учить. Несомненно, что подобные случаи единичны, но и это требует отработки четкого механизма перевода выпускника коррекционной школы в вечернюю школу.

Важной проблемой остается дальнейшее получение выпускниками профессионального образования. Если дети-сироты имеют возможность получать профессию в училищах области, то у родительских детей такой возможности нет. У нас в районе за последние 6 лет только три выпускника (родители которых были хорошо материально обеспечены) после окончания школы получили профессию на платных курсах. Ребенок с проблемами в умственном развитии должен иметь равные права со своими нормального развития сверстниками на профессиональное образование (в соответствии с интеллектуальными возможностями), учеба в училищах также будет являться переходным звеном к дальнейшей трудовой деятельности.

Непременным условием успешной интеграции детей является их умение общаться, вести себя адекватно. Для этого педагоги должны создать условия для образования и процесса социализации в целом, научить детей принимать самостоятельные решения, стать социально активными и коммуникабельными.

Во всех структурных подразделениях учреждения работают органы детского самоуправления. Самоуправление является тем средством, которое позволяет требования педагога превратить в требования коллектива, решает ряд задач педагогического характера: подготовка детей к общественной жизни, воспитание организаторских навыков и способностей, умение принимать решения.

На протяжении ряда лет дети детских домов имеют возможность выезжать в лагерь "Лесная сказка" — это дает огромные возможности для общения, накопления нового опыта, но на сегодняшний день педагогический коллектив не устраивает то, что детей детских домов и коррекционных образовательных учреждений объединили в одну смену, тем самым изолировав от более полноценного общения.

Примером неформального общения в учреждении мы считаем клуб "Мы вместе", или Клуб интересных встреч. Мы хотим, чтобы детям нравилось общаться; чтобы и учитель, и ученик могли раскрыть себя, показать свои способности, самоутвердиться.

Важным направлением деятельности мы считаем организацию кружковой работы. Посещение кружков — добровольное для ребенка заня-

тие. Ребенок попадает в ситуацию выбора, которая сама по себе имеет важное воспитательное значение, способствует адаптации ребенка в жизни, то есть учит делать его правильный выбор. Кроме того, работа в кружках способствует формированию важных личных качеств — таких, как усидчивость, настойчивость, коллективизм, трудолюбие, формирование профессиональных интересов, знаний и навыков. Все это в целом ускоряет процесс включения детей в новые социальные условия. На сегодняшний день количество часов, отведенных коррекционной школе на кружковую работу, явно недостаточно (при 9 классах-комплектах — 9 часов кружковой работы). Следует принять во внимание, что в целом наполняемость групп в нашей школе значительно меньше, чем в массовой школе, период приобретения навыков и умений значительно больше.

СИСТЕМА РАБОТЫ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ЗДОРОВЬЕ

Н. В. ЛЕВИЧЕВА, директор Кадуйской средней школы № 1

В муниципальном образовательном учреждении “Кадуйской общеобразовательной школе № 1” под одной крышей существуют, по одной долговременной программе развития, но разными маршрутами “идут” учащиеся как общеобразовательных, так и коррекционных классов.

Число обучающихся умственно отсталых детей в 2000/2001 учебном году по сравнению с 1994/95 учебным годом увеличилось более чем на 43%, но в то же время число их невелико и составляет 24 человека, что по отношению к общему составу учащихся школы составляет 4,5%. Все дети учатся по месту жительства.

17 учащихся (74%) имеют диагноз: олигофрения в степени умеренно выраженной дебильности неясного генеза.

У 6 учащихся (26%) органическое поражение центральной нервной системы со слабоумием.

Обучение умственно отсталых детей организовано по программе специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида в семи классах-комплектах со средней наполняемостью классов по 3 человека. Обучение по основным предметам ведут и являются классными руководителями 7 педагогов. С 1998/1999 учебного года в школе организовано и постоянно функционирует методическое объединение учителей коррекционных классов, которое в 2000/2001 учебном году

работает в рамках единой методической темы школы над проблемой "Повышение уровня общего развития учащихся и коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств через уроки и внеклассную работу".

Обучение детей в коррекционных классах организовано в одну смену по пятидневной рабочей неделе с учебной нагрузкой:

- 1—3 класс — 24 часа;
- 2 класс — 25 часов;
- 4—5 класс — 27 часов;
- 6 класс — 28 часов;
- 7 класс — 26 часов;
- 8 класс — 26 часов;
- 9 класс — 26 часов.

Количество часов трудового обучения с 1 по 5 класс составляет 3 часа, с 6 по 9 класс — 4 часа в неделю.

С 1 по 5 класс изучаются музыка, ритмика, с 1 по 6 класс — изобразительное искусство, с 5 по 9 класс — социально-бытовая ориентация и черчение.

Учебная нагрузка в коррекционных классах в школе значительно ниже, чем в специализированных коррекционных учебных заведениях, но за счет малой наполняемости классов-комплектов педагогам удается успешно решать учебные и воспитательные задачи по социально-психологической реабилитации умственно отсталых учащихся.

За счет фонда дополнительной оплаты труда по решению совета трудового коллектива в штат школы введена должность врача-педиатра, что позволяет обоснованно определять режим работы школы в целом, оказывать квалифицированную медицинскую помощь детям, отслеживать уровень оздоровления нервной системы детей, состояние их физического развития.

В школе созданы условия, при которых отсутствует изоляция умственно отсталых детей от детей из общеобразовательных классов. Они находятся в рамках единого образовательного и воспитательного пространства, общаются со своими ровесниками на переменах, общешкольных мероприятиях, праздниках.

За время работы коррекционных классов успеваемость учащихся в них составляет стабильно 100%, качество знаний за 6 лет имеет положительную динамику: по сравнению с 1994/1995 учебным годом в 2000/2001 учебном году в первой четверти — 30% (+14%).

Детям, как из общеобразовательных, так и из коррекционных классов в школе предоставлены условия для развития индивидуальных твор-

ческих способностей через кружковую, студийную и секционную работу дополнительного образования, все услуги которого предоставляются бесплатно всем желающим школьникам во вторую смену.

Программа дополнительного образования предусматривает индивидуальные маршруты для обучающихся, поэтому в одном и том же кружке занимаются очень способные и не очень способные дети и дети из коррекционных классов. Широкий спектр направлений дополнительного образования позволяет каждому ребенку найти себе дело по душе.

Обучение детей, имеющих отклонения в развитии, в рамках обычной школы открывает возможности исправления психофизических недостатков умственно отсталых школьников с опорой на их сохранные возможности.

Становление личности умственно отсталого ребенка связано с самооценкой, с формированием у него понятия своего социального статуса. Важное значение имеют взаимоотношения ребенка с окружающими, его собственная деятельность (учебная, внеурочная, трудовая), а также биологические особенности.

Общение умственно отсталых детей с ровесниками, осуществляемое на фоне совместной деятельности (трудовой, кружковой), является сильнейшим социальным фактором их развития и коррекции личности.

С 1994/1995 учебного года об окончании 9 классов специальной коррекционной школы выданы свидетельства установленного образца шести обучающимся, из них четверем мальчикам и двум девочкам.

Школа заинтересована в том, чтобы дети после окончания коррекционных классов продолжили обучение с целью приобретения специальности с последующим трудоустройством. Из наших выпускников занимается индивидуальной трудовой деятельностью по деревообработке — 1 выпускник, учатся на курсах ПУ-45 — 2 выпускника. За 6 лет работы по решению медико-педагогической комиссии 1 ученик из коррекционного класса был переведен в общеобразовательный класс, в 2000 г. он, сдав выпускные экзамены на "3" (удовлетворительно), получил аттестат об основном общем образовании.

Таким образом, в Кадуйской средней общеобразовательной школе № 1 организованы как обучение и воспитание детей из общеобразовательных классов, так и социально-психологическая реабилитация для последующей интеграции в общество умственно отсталых детей.



Юбилеи

РОЖДЕННЫЕ ТРИНАДЦАТОГО

В. А. ТАЛАШОВА, кандидат исторических наук, доцент кафедры исторических и гуманитарных наук ВИРО

13 апреля 2001 года Вологодскому координационному центру Российского молодежного межрегионального Евроклуба исполнилось пять лет. Уже целых пять лет вопрос "А что такое Евроклуб?" для школьников нашей области наполнен серьезным содержанием, большой работой и значительными победами на российском уровне. Причиной того, что команду вологодского Евроклуба среди российских евроклубовцев знают, наверное, лучше, чем знают о деятельности евроклубов в нашей родной Вологодской области, являются постоянные победы наших ребят в Москве, Нижнем Новгороде, Мурманске, Йошкар-Оле, в Болдино. А причина того, что в Вологодской области о Евроклубе знают многие, а участвовать в его работе могут далеко не все, кроется в общественном характере этой интереснейшей формы дополнительного образования учащихся. Евроклуб объединяет интеллектуалов-старшекласников, которым интересно знать, добыть эти знания самостоятельно, общаться со сверстниками на базе расширения знаний о европейских странах, об их истории, культуре, традициях, современном положении, уровне связей внутри Европейского Союза и с Российской Федерацией. Богатейшая база для общения дает возможность ребятам как блеснуть своим интеллектом и кругозором, так и поучиться у других. Евроклуб открыт для всех, но, к сожалению, отсутствие хоть какой бы то ни было финансовой опоры в Вологодской области превращает дальнейшее развитие Евроклуба в проблему. А что такое Евроклуб для ребят, в нем участвующих, рассказывается в материале корреспондента Евроклуба, участницы международной встречи юных журналистов в июле 2000 года в Москве "Дети на пороге XXI века", ученицы школы № 1 города Вологды Юлии Шмидт:

"Мы — ненормальные, весь наш вологодский Евроклуб, — уверенно говорит одиннадцатиклассница Ира, — хотя бы потому, что начали свое существование тринадцатого. В пятницу или не в пятницу — не знаю". Тринадцатого апреля почти пять лет назад. Я посмотрела в старом календаре — это была суббота.

Прикольно: пять лет назад, в субботу, тринадцатого апреля мне было девять, я не увлекалась страноведением и вообразить не могла, что когда-нибудь буду зазубривать население и площадь Бельгии и повешу на стену карту Европы...

"Первому месту изменили только раз", "Наш Евроклуб возглавляет парад", "В Страсбург ездят не только политики", "На каруселях — за счет Европы" — вещают заголовки в городских и областных газетах, и это все о нас... Понятно, без анонсов на первой полосе, но все-таки... приятно. На нашем областном радио недавно прошел сюжет о том, как дружно и весело мы праздновали Рождество. Репортеры берут у нас интервью... Не наперебой, конечно, но все равно... весело. Конечно, пишут о нас и в половину не так часто, как о заседаниях городской Думы, но спасибо и за это. В любом случае, журналистская тусовка выучила слово "Евроклуб".

Давно пора. Все-таки не так уж малы наши заслуги. Судите сами — в прошлом году наши команды заняли почти все возможные первые места. Мурманск? Мы оказались первыми. Москва? А как же! Йошкар-Ола (куда мы ездили на первый этап "Молодежного парламента")? Из трех наших комитетов два — "Национальная политика" и "Образование" — заняли первые места, комитет по молодежной политике проиграл всего лишь одно очко и стал вторым.

Наши успехи в масштабах области тоже впечатляют. В этом году мы впервые участвовали в областном фестивале молодежных и детских объединений "Молодежь! Единство — будущее!" и сразу же заняли первое место в номинации "Правовое воспитание".

Все-таки основное направление нашей деятельности — страноведение. Поэтому мы старательно зубрим историю, политическое устройство и культуру стран Евросоюза, дабы выиграть на городских (областных) соревнованиях, которые случаются раза три-четыре в год. Казалось бы, "шутки в сторону, ничего смешного здесь не вижу" — ан нет, не таковы мы. Да и поводы посмеяться появляются сами собой — иноземные слова и имена собственные, что говорится, "не нуждающиеся в переводе", просто чьи-то бессмертные высказывания на наших школьных "сборищах"... Высказывания, касающиеся того, что мы обсуждаем, и не касающиеся тоже.

Кстати, в городе бытует мнение, что мы "просто заучки какие-то". Ложь, все ложь! Отдыхать мы тоже умеем, и еще как хорошо. Мы замечательной, веселой компанией празднуем наш День рождения — тринадцатого апреля — и Рождество. А еще мы ходим в гости друг к другу, пьем чай, поем песни...

Между прочим, ошибочно так же и то, что мы все объединились "на почве" (ну, не в прямом смысле, конечно) Евросоюза. У нас много других общих интересов — музыка, журналистика, право, театр... И это здорово.

Но есть и легенды. Они старательно сочиняются — как, например, тот чудный рассказ про призрак Евроклуба, что бродит по ночам меж деревьев. Легендами становятся люди, события. Фразы становятся легендарными.

"Интеграция через межкультурный консенсус, толерантное общежитие культур, культурный плюрализм" — этот перл я повторяла так часто, что в конце-концов выучила наизусть. Над ним смеются и по сей день. Из Болдино привезли "Изучать Россию с европейским задором". Есть еще мышки, которые "плакали, извините, кололись, но все равно продолжали есть кактус" — эдакое милое напоминание о поездке в Йошкар-Олу. Как и — "Россия в Совете Европы, как с боку бантик".

Люди — тема особая. Для меня, яркого представителя "второго поколения Евроклуба", легенды — Лида Джуха, Олеся Викулова, Илья Андреев, Таня Викулова. А наши руководители — это вообще тема особая, о каждом можно не только говорить, но и писать... Екатерина Елиферьевна Пинаева, Виктория Германовна Рындина, Валентина Александровна Талашова, Валентина Евлампиевна Гамичева — без них не было ни одной игры или любого дела в Евроклубе. Но об этом нужно говорить специально...

...Евроклуб — это не "просто молодежная организация", как сухо заметил один мой приятель из городской газеты. Евроклуб — это образ жизни. Это свой особый мир. Мы — вместе, и это вовсе не громкие слова.

После того как команда моей школы выиграла какие-то из городских соревнований, я плакала вместе с занявшими второе место. Такая уж это штука".

Уважаемые взрослые! Кто хочет помочь сохранить этот особый мир, сложившийся в нашей стране, в нашей области и притягивающий в него детей общностью интересов, общением в делах и в отдыхе, пишите в Евроклуб: Вологда, 160000, Советский проспект, 42, Детский музыкальный театр, Евроклуб.

Мастерская волшебников



Марина Валентиновна Савкова — учитель русского языка и литературы средней школы № 7 г. Вологды.



Ее педагогический стаж — 11 лет, она имеет первую квалификационную категорию. Ее уроки литературы — это уроки творчества, а точнее — сотворчества, потому что она помогает своим ученикам понять, почувствовать и открыть для себя окружающий мир. С ней среди зимы можно услышать море, вернуться в сказку, где подслушать тихий шопот ландыша.

Марина Валентиновна радуется успехам своих учеников и продолжает вести их дорогой Познания, Добра.

Александр Поляков и Диана Савкова — ученики Марины Валентиновны.

Мастерская волшебников представляет их сочинения.

ОТКРОВЕНИЯ БЕЗДОМНОГО КОТА

*А. ПОЛЯКОВ, ученик 6-а класса средней школы № 7
г. Вологды*

Люди, здравствуйте! Не знаю, прочтете ли вы мое письмо. Хочется надеяться, что в один прекрасный день на него кто-нибудь обратит внимание.

Мое некогда звучное имя Маркиз забыто. Отчего, вы скажете? Бока на шубке у меня повытерлись,





меховая манишка на шее уже не лоснится, и хвост утратил былую пушистость. Какой же я Маркиз?! Просто Марк. Обычный кот. Вернее, бездомный. А когда-то был домашним. В те счастливые времена я беззаботно жил в теплой, уютной квартире, пил молоко, ел рыбку и мурлыкал, свернувшись калачиком на мягкой тахте.

Потом, видно, надоел людям, и меня выбросили на улицу... Поверьте на слово, жизнь в подвалах и на чердаках лишена романтики. Я не могу быть уверен, что каждый день найдется еда и крыша над головой... Многие коты, которых постигла та же участь, боятся встречаться с человеком, дичают. Случается, в нас швыряют камнями, натравливают собак. Поневоле начинаешь терять веру в человеческую доброту. А так хочется любви и заботы...

Я очень рад за друга Ваську. Вчера его подобрала одна очаровательная девочка. Теперь мне спокойно: Ваську и накормят, и полюбят как члена семьи. Правда, даже при самом добром к нему отношении его сердце еще долго будет болеть из-за старых обид.

Люди! Пожалейте нас, мерзнущих под открытым небом, голодных и лишенных вашей ласки!

Вспомните слова Сент-Экзюпери: "Мы в ответе за тех, кого приручили".

Когда-то ваш кот Маркиз.

ЛИРИЧЕСКИЙ МОНОЛОГ ЛАНДЫША

*Д. САВКОВА, ученица 6-а класса средней школы № 7
г. Вологды*

О повелитель всей природы, Человек!

Посмотри вокруг. Почувствуй красоту мира. Улыбнись и порадуйся ей. Выйди на улицу прохладным весенним вечером и взгляни на небо, сияющее множеством золотистых звезд.



Существует поверье: если ночью оказаться на опушке леса, где растут ландыши, и прислушаться к звукам природы, то можно разобрать едва уловимое перешептывание — так ландыши общаются со своими сестрами-звездами. И неудивительно. По легенде ландыш вырос из пылинки, упавшей со звезды.



Хотите узнать, почему грустят эти цветы? Вот их печальный рассказ:

“Сначала нас было очень много. Мы считались гордостью леса. Даже воспетые поэтами хрупкие березы преклонялись перед нашей красотой. Весеннее солнышко отдавало все свое тепло и нежность, а обитатели лесного царства радовались тому, что видят нас. Мы же в ответ кокетливо покачивали венчиками и щедро дарили миру аромат весны. Казалось, этим счастливым мгновеньям не будет числа. Ни ночная прохлада, ни сильный ветер, ни разбушевавшаяся гроза не причиняли нам никакой боли. Наоборот, мы становились прекраснее и нежнее.

Но однажды появился в лесу Человек. Он долго любовался и восхищался цветами. Мы расстались, испытывая гордость от встречи с повелителем природы.

Через некоторое время Человек пришел не один... Его собратья бросились безжалостно, прямо с корнями рвать цветы... Нет, люди не слышали, как плачут ландыши. Только солнце печально скрылось за тучи, да капли дождя слезами окропили осиротевшую землю...”

Человек! Только ты в силах помочь природе, любя и бережно относясь к ней. Пожалуйста, задумайся над своими поступками.

Алла Анатольевна Юрьева (I квалификационная категория) — творчески мыслящий учитель





русского языка и литературы школы № 9 г. Вологды, широко использует в работе элементы новых педагогических технологий: личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании, развивающее обучение, работа в группах, коллективные способы обучения, методика Е. Ильина по анализу художественного произведения и др.

Нравственное воспитание — одно из главных направлений в работе учителя, сложилась определенная система по нравственному воспитанию учащихся: уроки, внеклассная работа, классное руководство.

Наташа Лаврушева — одна из лучших учениц Аллы Анатольевны.

МОЯ ВОЛОГДА

*Н. ЛАВРУШЕВА, ученица 9-а класса
средней школы № 9 г. Вологды*

*...Тихая моя родина.
Я ничего не забыл...
С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь...*

Н. Рубцов

Моя родина — Вологда. В этом городе я родилась и выросла. Вологда... какое красивое слово с мягким и нежным звучанием! Что же все-таки означает само это название? По одной из легенд, оно угро-финского происхождения и переводится как "светлая вода".



О Вологде как о старинном русском городе первое представление я получила на экскурсии. Помню, как автобус остановился на высоком берегу реки у памятника 800-летию Вологды. Один из барельефов его повествует о том, что “лета 1147 августа в 19 день из града Киева пришел к реке Вологде, на великий лес, на средний пасад ленивые площадки малого торжку, преподобный Герасим и создал пречистен монастырь”.



Пешком мы прошли по набережной реки к Софийскому собору. Этот высокий белый храм похож на корабль. Купола собора устремлены в небо. Мы зашли внутрь храма. Там прохладно. Поражают красотой фрески Дмитрия Плеханова. Рядом с собором возвышаются мощные стены Кремля, предназначенные для защиты во время осады.

Шло время... Взрослея, я узнавала что-то новое о своем любимом городе. Вологда — не только старинный русский город, но и современный промышленный центр. Рядом с традиционными деревянными постройками уживаются современные каменные дома. Своеобразие города подчеркивается зеленью садов, парков. Как приятно в яркий солнечный день окунуться в прохладу тенистых аллей, наблюдать за суетливыми воробьями, степенными голубями, легкими ласточками.

Богата Вологда известными людьми: писателями, художниками, актерами, народными умельцами.

Незабываемы для меня праздники, посвященные Дню города. В эти дни наш тихий город преображается: вокруг веселая музыка, задорные пляски, фейерверки. На концертах можно встретить и гостей из разных уголков Вологодчины, и столичных артистов. Отшумел праздник, и опять становится тихим наш город.

*...Тихая моя родина.
Я ничего не забыл...*





— писал Н. Рубцов с любовью. Трепетное уважение к прошлому — это то, что свойственно моим землякам. Свято берегут они память о К. Н. Батюшкове. Побывав с классом в музее этого поэта, я как будто погрузилась в мир его музыки, проникла в тайны XIX века. Зная прошлое, лучше воспринимаешь замечательные стихи наших современников: А. Яшина, О. Фокиной, С. Орлова, Н. Рубцова.

Вологда... Нет, никогда не расстанусь я с ней. Здесь у меня много друзей, с которыми я брожу по аллеям и тропинкам парков моего родного города. Ведь именно в парке можно помечтать, насладиться неброской красотой Севера. Здесь все родное: зелень деревьев, цветы, свежий воздух... Как хочется, чтобы вся эта красота осталась, не увяла. А ведь это зависит и от нас. Мы растем, взрослеем, становимся хозяевами этой земли. Я думаю, мы сделаем все, чтобы о Вологде с любовью говорили и наши дети.

* * *

Елена Леонченко:

— Учусь на 3 курсе в Вологодском филиале Московской государственной юридической Академии.

Помимо того являюсь членом педотряда "Содружество", летом работаю вожатой с ребятами — лидерами общественных объединений.

Также занимаюсь общественной деятельностью в Ассоциации сту-



дентов Вологодской области, цель которой — организация досуга студентов (проводились мероприятия: “Осенний звездопад”, “Фестиваль аэробики”, “Театральный фестиваль”, “Веселый бегемот” и др.). Выступаю на различных фестивалях студенческого творчества. Немного занимаюсь журналистской деятельностью.

Училась в литературном классе 33-й школы. Классный руководитель — Людмила Николаевна Монзикова.

Сочинение стихов — это мое увлечение. Творчество — моя стихия. Муза приходит ко мне и во время лекций, и в часы раздумий, и в минуты отдыха.

Е. Леонченко

ЖИЗНЬ

*Жизнь по спирали...
Находим — теряем.
Жизнь по спирали...
Смеемся — страдаем.*

*Снег на подошвах.
Отсырела душа.
Снег на ладошках.
Стон — крик в ушах.*

*Кому помогать?
Не вижу людей.
Как помогать?
Нехватка идей.*

*Жизнь по спирали...
Строим — ломаем.
Жизнь по спирали...
Ругаем — прощаем.*

*Снег на ресницах
Ожил от огня.
Снег на страницах
Вчерашнего дня.*

*Где же искать?
Сбилась с пути.*

С кем же искать?
Одной не найти.

Жизнь по спирали...
Звоним — забываем.
Жизнь по спирали...
Любим — бросаем.

Снег в волосах —
Искры в глазах.
Снег в небесах —
Планета в слезах...

Так надо ль мечтать,
Укутавшись сном?
Время терять,
Повабыв обо всем.

Жизнь по спирали...
Смеемся — страдаем.
Жизнь по спирали...
Находим — теряем...
Жизнь по спирали...

Реклама



ДРЕВНЯЯ РУСЬ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ И ПОТОМКОВ

В. А. ТАЛАШОВА, кандидат исторических наук, доцент кафедры исторических и гуманитарных наук ВИРО

Издательство АСПЕКТ ПРЕСС выпустило курс лекций Игоря Николаевича Данилевского "Древняя Русь глазами современников и потомков", в двух книгах. Первая посвящена периоду IX—XII веков и опубликована в 1999 году, а вторая — периоду XII—XIV веков и опубликована в 2000 году. Издание интересно тем, что автор базируется на критическом переосмыслении источниковой базы, используемой для исторических построений. Показывая различные прочтения одного и того же источника, он раскрывает пути появления множества версий трактовки одних и тех же исторических событий и дает представление о современном состоянии отечественной и зарубежной науки в изучении раннего периода истории России. Книга несомненно представляет интерес для учителей истории, а также для абитуриентов, готовящихся поступать на исторические факультеты.

Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX—XII вв.): Курс лекций: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 1999. 399 с.

Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (XII—XIV вв.): Курс лекций. М.: Аспект Пресс, 2001. 389 с.

ИСТОЧНИК

УЧРЕДИТЕЛИ: Департамент образования
администрации Вологодской области
Вологодский институт развития образования

НАШ АДРЕС: г. Вологда, ул. Козленская, 114, ВИРО

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 72-30-12 и 75-25-31

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 609930 в Севергазбанке г. Вологды,
кор. счет 700161886, БИК 041909786.
Инд. номер 3525080788

Главный редактор А. М. Попов
Отв. секретарь Н. Г. Варфоломеева

*На первой странице обложки рисунок Александры Толстиковой,
ученицы 3 класса школы № 21 города Вологды.
Учитель рисования — Светлана Валентиновна Абакумова.*

*На четвертой странице обложки: сверху — рисунок А. Н. Башкирова,
учителя рисования школы № 28 г. Вологды;
внизу — рисунок Наташи Юценко, ученицы 1 «б» класса
гимназии «Гармония» г. Вологды. Учитель рисования — М. Г. Фокина.*

Технический редактор
Н. И. Тимонова
Корректор Е. В. Дуганова
Компьютерный набор
Л. Б. Разгуляевой
Компьютерная верстка
М. Е. Филиной

Подписано в печать 18.05.2001 г. Формат 60x84/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,9. Тираж 600 экз. Зак. 139.

Оригинал-макет подготовлен
в издательском центре ВИРО
160012, г. Вологда, ул. Козленская, 114



Редакция журнала «Источник»
проводит конкурс детских рисунков
«Великий Устюг — Родина деда Мороза»

На конкурс принимаются рисунки, выполненные пером и черным фломастером.

Участники конкурса должны сообщить следующие данные:
имя, фамилию, возраст, класс, школу, место проживания
и фамилию, имя, отчество учителя рисования, у которого учится конкурсант.

Рисунки присылать по адресу: г. Вологда, ул. Козленская, д. 114,
ВИРО, журнал «Источник».

Победителей ждут призы!

