

Адрес издания и контрагент:

Болотов, кн. Соколов (б. Золотой якорь), 3-я этаж комн. 33.
Телеграф № 190.Прием в редакции от 2 до 3 гла ежедневно, кроме
предназначенныхРуководство: приемление в редакцию, должны быть напечатаны на
одной стороне листа, снабженные
именем автора и адресом
автора.Все работы рукописи
не возвращаются

№ 243

СРЕДА, 25 ОКТЯБРЯ

1922 г.

Дом Революции

Гастроли Петроградской комической
ОПЕРЫ и ОПЕРЕТТЫ

С участием артистов Петроградской академич. оперы
Молчанова и Тихомировой; артистов Петроградской
Музыкальной Комедии Зеленина, Микарова, Яснозерца
и Шиманского; артистов Петроград. Народ.-Театра Михно
и Абдесовой.

ХОР, БАЛLET, ОРКЕСТР.

Костюмы, мастерской Академических театров
и Музыкальной Комедии.

Среда 25 октября

Желтый балет

(роман одной куртины).

Известная кино-драма в 6 частях, с участием знаменитой
артистки Нади Негри

Среда 25 окт.

Международный шиномонтаж

Показывают колесенные установки в Петрограде,
известная кино-драма в 5 частях

КОМИЧЕСКАЯ.

КРАСНЫЙ СЕВЕР



СРЕДА, 25 ОКТЯБРЯ

1922 г.

В Четверг 26 окт.

ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА.

(История)
Комическая опера в 3-х действиях.
Постановка Владимира.

В пятницу 27 окт.

Медацкая музыка. — Комическая комедия.

ИЛЬЯ.

Новую оперетту в 3-х действиях. Калинка, про-
шедшая в Петрограде более 600 раз и получившая с
премьерой Михаиловскую премию.

В субботу 28 окт.

НОЧЬ ЛЮБви.

Известная опера-балет москвички

в 3-х действиях.

В воскресенье 29 окт.

Лиса Патрикееева.

(История)

Начало спектаклей ровно в 8^{1/4} час. вечера.

Субботу 28 окт.

НОЧЬ ЛЮБви.

Известная опера-балет москвички

в 3-х действиях.

В субботу 28 окт.

Лиса Патрикееева.

(История)

Билеты в кассе Дома Революции с 12—2 час. дня

и с 6—10 час. вечера

В понедельник 30 окт.

Последняя прощальная гастроль

Лицей Гирмо.

Оперетта из восточно-турецкой

жизни.

В 3-х действиях.

ВОСТОЧНЫЙ ТАНЦЕТ. Балет.

БАЛЛЕТ.

