

Продолжается изда-
ния "Книги Памяти Вол-
гоградской области", ко-
торая включает в себя
поименные списки по-
гибших в годы Великой
Отечественной войны
в Волгограде, согласно го-

родам и районам облас-
ти. Очередные два тома
посвящены павшим ге-
роем Череповца и Вы-
тегры.

Совсем недавно с
фасада нашего «Белого
дома» исчез старый, уже

давно упраздненный
парламентом герб
РСФСР. Его место дол-
жен занять сегодняш-
ний государственный
герб России. Однако ад-
министрация области
пока не решила судьбу

его серпастого и молот-
кастого прещественни-
ка. Пока что он терпе-
ливо ждет своей уча-
сти.

В справочно-би-
блиографическом отде-
ле Волгоградской област-

ной библиотеки им. И.В.
Бабушкина открыта вы-
ставка, посвященная 65-летию
Александра Романова. На стендах пред-
ставлены многочисленные
книги стихов из-



Аукнется-Отклиknется

Ведущий субботнего выпуска Юрий Александров

ФОТО 16 СУББОТЫ



Калюсть зимы среди зноицости лета. Что бы это значило?
Присмотритесь к снимку Венiamина Митяевского новицмиста,
и ответ придет сам. Ваш и только ваш, неподхожий на другие. Мы
будем рады получить письма с подписями к сюжету.

По Дону гуляет

Из Устюжны, с берега Мологи, пришло письмо
Анны Сергеевны Крохотиной. Сразу чувствуется,
что она не лишина смеха и хорошего оптимизма.

«Чего страдать, скучать, если все зависит от нас
самих. И мы можем изменить свою жизнь!»

Анна Сергеевна... «Я виша постоянная подициница», значит,
если право на пытку. А лягут в умя тяка - напечатай "мою

песню", а я тебе вспомню, как я тебя любила, как я тебя люблю,

достала Голубка, праха, неважкаю, но спеть (когда еще петь!) могу.
Напечатай, вам будет приятно, и мне - тоже! Токе!

Мы ведь любим друг друга, не правда ли?

Ага, Анна Сергеевна, люби и нашу любимию песню наши и вот

печатавшую с нежностью, что в Устюжне засыпается, а в Вологде услышится...

По Дону гуляет, по Дону гуляет,
Гуляет гуляет козак молодой, (2 раза)
А там дева плакет, а там дева плакет,
А там дева плачет над быстрой рекой. (2 раза)

«О чём, дева, плачишь, о чём, дева, плачишь,
О чём, дева, плачишь, о чём слезы льзи?» (2 раза)

«А как мне не плакать, а как мне не плакать,

А как мне не плакать, слез горых них не ли?» (2 раза)

Лада, лада, лада, лада, лада, лада,

Цыганка гадала, за руку Брава:

«Утонешь ты, дева, утонешь ты, дева,

Утонешь ты, дева, в день свадьбы своей.

(2 раза)

По Дону венчаться, по Дону венчаться,

По Дону венчаться - обрушится мост».

По Дону гуляет, по Дону гуляет,

По Дону гуляет козак молодой,

А дева, а дева под мутной водой.

(2 раза)

Вчера, сегодня, завтра

САМИ ДОМ МЫ ВАМ ПОСТРОИМ

Необычное событие ожидается сегодня в волгоградском общественно-культурном центре "Русский Дом". Областная организация творческого Союза архитекторов Волгоградской области организует выставку в профиле выpusкников политехнического института, претендующих на звание дипломированных архитекторов.

Приглашаем всех сегодня к тому же и отли-

читься. На публичное обозрение будут представлены дипломные работы студентов, объединенные одной темой: "Волгоградский усадебный ансамбль". Победитель получит в подарок к званию архитектора:

стипендия в размере 1000 рублей. Условие презентации программы: "Воздорождение и развитие города Великого Устюга". Она проводится администрации этого города и является первым конкретным шагом в деле возрождения малых исторических городов России.

МАЛЕНЬКИЕ СОЛНЧИКИ, ЗАПУТАННЫЕ В ТРАВЕ

Леса под Волгоградом вновь заселили люби-
тельские сады и цветы». В садике, созданном отично-
тельно переделанный вид елиники в районе Дубров-
ского, Фетинин едут любители лисичек. В послед-
ние годы горожане оценивают вкусовые качества этого
туризма, который, к сожалению, не имеет аналогов
в мире, и за грязи не считают. Тем не менее собранные
в период молочно-восточных спелости лисички
являются украшением столя и райской наслаждени-
ем для элиты. Кстати, это гриб, особо ценный
для французской кухни - за него платят большие, чем за

жеваные в идолы, они возвратят аромат и колорит лета
в азиатские морозы. Такого удовольствия не скромят

достаточно на один загар.

ФРЭСКО ДАЕТ ОГНОНЬКА

Красивые картины на основе продукции заво-
дочного художника А.В.Корнильева, спичечной

фабрики в Черецопце. Она буквально заполо-

жнила в идолы, они возвратят аромат и колорит лета
в азиатские морозы. Такого удовольствия не скромят

достаточно на один загар.

ФРЭСКО ПОДАЕТ ОГНОНЬКА

Красивые картины на основе продукции заво-
дочного художника А.В.Корнильева, спичечной

фабрики в Черецопце. Она буквально заполо-

жнила в идолы, они возвратят аромат и колорит лета
в азиатские морозы. Такого удовольствия не скромят

достаточно на один загар.

Дорогие мои! Мне исполнилось 87 лет, наверное, я самая старая

читательница "Аукнется-отклиknется", но на старость сходить не пропу-

сти и пропустить не могу. Я хотела бы сказать, как я рада, что вы пишете о людях. Подарите мне на день рождения песню. Можно побуду, русскую, народную, как меня нравится.

Е.СЕЛЯКОВА. Волгоград, ул. Сибирская, 16-1.

Мы спомниманием отоснимся к предложению И.А.Каберова. Авточко,

который постоянно присыпывает читателям? Ждем предложений.

Дорогие мои! Мне исполнилось 87 лет, наверное, я самая старая

читательница "Аукнется-отклиknется", но на старость сходить не пропу-

сти и пропустить не могу. Я хотела бы сказать, как я рада, что вы пишете о людях. Подарите мне на день рождения песню. Можно побуду, русскую, народную, как меня нравится.

Задание субботы. Автор - читательница "А-

Предед вами пирамиду. Впишите в горизонтальные клетки ее

указанные дроби. Итак, повторим вслед за автором - в пути!

1 и 71/2

2 и 3/4

3 и 5/8

4 и 1/2

5 и 1/4

6 и 1/2

7 и 1/4

8 и 1/2

9 и 1/4

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

6 и 1/2

7 и 1/2

8 и 1/2

9 и 1/2

10 и 1/2

1 и 1/2

2 и 1/2

3 и 1/2

4 и 1/2

5 и 1/2

