Ежедневная газета

Красный Север

Россия, Русь! Храни себя, храни!

Основана в Вологде в мае 1917 года

Суббота, 8 июля 1995 года № 134 (23120)

9 июля - День Российской почты

Уважаемые работники почтовой связи!

Горячо и сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником - Днем Российской почты!

Более чем за тысячелетнюю историю российская почта формировалась и крепла вместе с Российским государством и вместе с ним переживала этапы подъема и спада.

Мы благодарны нашим предкам, которые более 300 лет назад, выполняя указ Петра I, организовали в июле 1693 года регулярный почтовый тракт между Москвой и Архангельском, который проходил через наш древний и вместе с тем всегда молодой город Вологду.

На сегодняшний день почтовая сеть Вологодской области представляет собой сложный хозяйственный организм, который включает в себя два почтамта, 24 районных узла федеральной почтовой связи, 732 почтовых отделения связи, в том числе 632 в сельской местности. По дорогам области 188 автомобилей развозят почту по городам и селам. Периодические издания, телеграммы, посылки, бандероли, денежные переводы, пенсии доставляются без задержки в самые отдаленные уголки нашей области.

Почтовые работники желанны в каждом доме, квартире, семье. Я надеюсь, что и в дальнейшем услуги почтовой связи будут расширяться, оказываться жителям области в соответствии с требованиями времени.

Дорогие почтовики!

В этот ваш праздничный день желаю вам новых успехов в работе, крепкого здоровья, уверенности в будущем почты, личного благополучия.

Глава администрации области,
член Совета Федерации Федерального Собрания РФ
Н.М.ПОДГОРНОВ.

Вологодский портрет

Имя известного вологодского художника-реставратора древнерусской живописи Валерия МИТРОФАНОВА известно в профессиональной среде всем. За двадцать с лишним лет работы сначала в управлении "Вологдареставрация", потом в ТОО "Вологодские реставраторы" им возвращено к активной музейной жизни множество бесценных памятников. Иконы, отреставрированные В.Митрофановым, хранятся в музеях Вологодской и Архангельской областей. Их так много, что уже сейчас можно думать о большой персональной выставке-отчете мастера.

Работа в тиши старых храмов, в мастерской редко привлекает к себе внимание, но ее результаты по-настоящему впечатляют. Мнущим лемм на большой теоретической российской конференции в Белозерске, посвященной культуре этого древнего края, имя Митрофанова постоянно звучало в выступлениях ученых: "восстановлено Митрофановым", "отреставрировано по методу Митрофанова". Это был знак большого и настоящего признания всего сделанного им для отечественной культуры.

Лето этого года художник-реставратор проведет в Кириллове. Вместе со своей бригадой он будет занят консервацией настенной живописи Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Умри, но сделай...

Страна вас не забудет!

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Стирка и глажение 1 кг белья сегодня стоит:
в Вологде - 2 тыс. 600 руб.,
в Череповце - 1 тыс. 500 руб.,
в Сокольске - 5 тыс. 736 руб.,
в Грязовце - 1 тыс. руб.

ЗАВТРА

Переменная облачность, местами небольшой кратковременный дождь, ветер юго-западный, западный, 5-10 м/сек.
Температура ночью +10, +15, днем +20, +25.
10 июля **температура ночью +5, +10, местами +15, днем +17, +22.**

Когда груз опасен

Состоялось очередное заседание областной комиссии по чрезвычайным ситуациям. В нем обсуждены два вопроса, в том числе "Обеспечение безопасности перевозок опасных и разрядных грузов на Вологодском отделении Северной железной дороги и организация взаимодействия областных служб в случае возникновения аварийных ситуаций". Рассмотрены также итоги комплексных проверок исполнения законодательства, направленного на предупреждение чрезвычайных ситуаций с транспортировкой и хранением разрядных ядовитых и иных веществ.

Комплексные проверки показали, что крупными предприятиями области разработаны планы действий на случай возникновения аварийных ситуаций, но порой они носят поверхностный характер. Например, во время учебной тревоги на АО "Аммофос" соответствующая служба прибыла к месту "аварии" лишь через 20 минут. Это свидетельствует о низком уровне обучения персонала. Склад аммиака здесь расположен в центре предприятия и неполадеку от производства серной кислоты. Есть упущения в содержании транспортных путей.

Недостатки в хранении и транспортировке опасных веществ выявлены на АО "Сухонский ЦБК", в "Вологдагороводоканале", на АО "Азот". Слабо обеспечена противопожарным оборудованием и техникой "Северсталь". Возникла необходимость строительства базисного склада хлора в областном центре.

Представители многих предприятий отчитались на заседании о мерах, принимаемых по итогам комплексных проверок. Многие замечания учтены, виновные привлечены к дисциплинарной ответственности. Устранены, например, вибрация аммиакопровода на АО "Азот" и вызывавшие ее причины, усилена охрана территории. Представитель Вологодского льнокомбината сообщил, что с нового года там не будет использоваться хлор. Смонтирована охранная сигнализация на "Вологдагороводоканале".

В то же время комиссия по чрезвычайным ситуациям отметила, что не прекращаются нарушения при перевозке разрядных и опасных грузов железнодорожным транспортом предприятий. На подъездных путях случались сходы с рельсов и столкновения вагонов.

За последние полгода по территории области проследовали 7,5 тысячи вагонов с опасными грузами. Железнодорожники имеют три восстановительных и два пожарных поезда. Разработаны планы по предупреждению и ликвидации аварийных ситуаций. Но не все вопросы еще решены. В 1994 году было 52 инцидента с опасными грузами, в том числе утечки и выплески из цистерн. В 44 случаях эти инциденты произошли по вине грузоотправителей. 21 инцидент произошел в первом полугодии 1995 года.

Комиссия по чрезвычайным ситуациям приняла решение, направленное на обеспечение максимальной безопасности при транспортировке и хранении разрядных, ядовитых и иных веществ.

Соб. инф.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О ПОВЫШЕНИИ МИНИМАЛЬНОГО РАЗМЕРА ПЕНСИИ, ПОРЯДКЕ ИНДЕКСАЦИИ И ПЕРЕРАСЧЕТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПЕНСИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Принят Государственной Думой 26 мая 1995 года
Одобрен Советом Федерации 15 июня 1995 года

Статья 1. Установить с 1 июня 1995 года минимальный размер пенсии по старости при общем трудовом стаже, равном требуемому для назначения полной пенсии, в сумме 52486 рублей в месяц. Увеличить все пенсии, исчисленные в соответствии с Законом РСФСР "О государственных пенсиях в РСФСР", в 1,2 раза, исходя из размеров пенсий, выплаченных за май 1995 года.

При увеличении пенсий согласно части первой настоящей статьи сохраняется компенсационная выплата, установленная в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 2. При назначении пенсий или их перерасчете после 1 июня 1995 года суммы заработка, полученные до 1 июня 1995 года, индексируются с применением коэффициентов, установленных для соответствующих периодов, включая коэффициент, предусмотренный статьей 1 настоящего федерального закона; суммы заработка, полученные после 1 июня 1995 года, учитываются без применения коэффициентов. Размер пенсии при этом в 1,2 раза не повышается, к нему начисляется компенсационная выплата, установленная в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 3. Финансирование расходов в связи с повышением минимального размера и индексацией пенсий осуществляется за счет средств Пенсионного фонда Российской Федерации, договорных обязательств Правительства Российской Федерации по компенсации задолженности, предусмотренной статьей 46 федерального закона "О федеральном бюджете на 1995 год" в виде денежных ссуд, а также за счет денежной эмиссии с учетом фактического исполнения бюджета Пенсионного фонда Российской Федерации и федерального бюджета на 1995 год.

Статья 4. Настоящий федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент
Российской Федерации
Б.ЕЛЬЦИН.
Москва, Кремль
28 июня 1995 года
N 99-ФЗ

ПЕНСИЯ. Как ее начисляют

Прокомментировать новый закон наш корреспондент попросил **заместителя начальника управления по социальным вопросам администрации области Лидию РЫЖОВУ.**

- Закон был подписан Президентом РФ 28 июня. В соответствии с ним пенсии должны быть увеличены с 1 июня. У нас уже июль, поэтому мы организовали круглосуточную работу и в минувшие выходные делали перерасчет. В июле пенсионеры уже получат доплату за июнь и июльскую пенсию. Реальное же повышение ее произойдет таким образом. У нас на территории области существует районный коэффициент - 1,15, в Череповце - 1,25. С учетом районного коэффициента 1,15 минимальный размер пенсии составит 60 тысяч 359 рублей, то есть реальное повышение - 10 тысяч 59 рублей. Делая перерасчеты, мы посмотрели, на сколько увеличатся все виды пенсий. Все-таки каждая пенсия предусматривает надбавки и повышения. Так вот, среднестатистическое увеличение минимальной пенсии составляет 10 тысяч 59 рублей, средняя возрастает на 20 тысяч, максимальная - на 30 тысяч рублей. Но с учетом повышений и надбавок реальное увеличение пенсий составляет от 20 до 40 тысяч. Больше всего увеличатся пенсии у инвалидов войны, они получают по две пенсии, участники войны - тоже по две пенсии. У них по минимальной шкале, без надбавок и повышений, увеличение составит 49343 рубля. В июле пенсионеры будут получать пенсии по выплатным документам в установленные сроки, графики выплаты не изменятся.

- С минимальным размером пенсии все ясно - она увеличивается на 10059 рублей. Но наверняка к вам будут обращаться с вопросами по увеличению остальных пенсий.

- В статье 2 федерального закона говорится, что все остальные пенсии, кроме минимальной, подлежат увеличению в 1,2 раза. Сегодня пенсия состоит из нескольких частей: основной размер пенсии плюс надбавки и повышения и плюс компенсация. Сейчас компенсация по всей области, кроме Череповца, составляет 45264 рубля. Как же будет исчисляться пенсия? Берется пенсия, которую пенсионер получал в июне, и вычитается 45264 рубля, потому что федеральный закон не предусматривает увеличения компенсаций. Затем полученный результат умножается на 1,2. Потом снова к этому результату добавляется 45264 рубля - компенсация. И таким образом мы получаем новый размер пенсии. Порой пенсионеры не знают, что у нас повышение происходит либо путем индексирования самого размера пенсии с надбавками и повышениями, либо путем повышения компенсации. В данном случае идет повышение индексирования самого размера пенсии, а компенсация остается в прежнем размере. И основная ошибка пенсионеров, с чем они обращаются после перерасчетов к нам, состоит в том, что они берут прежний размер пенсии, умножают ее полностью на 1,2 и получают неправильный результат. Так что пенсионеры должны понять: пенсия сегодня состоит из двух частей - и либо увеличивается сама пенсия, либо увеличивается компенсация. В данном случае у нас первый вариант увеличения.

Подготовила Михаил ВСЕВОЛОДОВ.

Об этом сегодня говорят

В Москву, к Борису Ельцину...

Председатель Комитета солдатских матерей Ангелина Васильевна Баринова на днях привезла в Москву обращение президенту Б.Н.Ельцину. От имени двух тысяч матерей Череповца, чьи дети призваны в армию в 1994 и весной 1995 года, написано это обращение. Комитет выражает протест по поводу внесения поправки в закон "О воинской службе". По мнению матерей, поправка ни в коем случае не должна распространяться на военнослужащих, призванных ранее, чем была принята поправка. Матери возмущены также отсутствием в войсках должной дисциплины, они выступают за немедленную реорганизацию армии. Самое главное и основное требование, высказанное в этом обращении, - это прекращение военных действий в Чечне.

Наряд призыва выполнен!

Последняя группа череповецких призывников отправилась к месту службы. Весь предыдущий месяц военкомат вел плановые отправки призывников, в этот год наряд весеннего призыва выполнен по всем направлениям. Кроме этого, работники военкомата провели большую работу с нынешними выпускниками школ, многие ребята изъявили желание учиться в военных училищах.

Марина КРАСНОВА,
наш соб. корр.

Пятилетка "Норда"

10 июля Великий Устюг будет чествовать популярную в городе и известную далеко за его пределами джаз-группу "Норд", которой исполняется пять лет, - она участник двух международных фестивалей. Не случайно на праздничный вечер приезжают многие известные коллективы. Среди них заслуженный артист России, всеми почитаемый джазмен Владимир Резицкий, Олег Хакман из череповецкой группы "Рок-сентябрь" и другие известные гости.

Петр НЕПРЯХИН.

ИЩИТЕ НАС НЕ ТОЛЬКО В ПОЧТОВОМ ЯЩИКЕ, НО И В КИОСКАХ "РОСПЕЧАТИ"

Дорогие читатели! Мы с удовольствием предоставляем вам возможность участвовать в розыгрыше экспресс-приз "Красного Севера" и "Волгодской недели". Вам необходимо только заполнить купон и, не приклеивая его на открытку, отправить в редакцию. Количество отправляемых купонов не ограничено.

Розыгрыши экспресс-призов будут проводиться каждую первую пятницу месяца начиная с 4 августа. Ищите нас в киосках "Роспечати".

Удачи вам!

ТРАНСЫ ОТ "ВОЛОГДАЭЛЕКТРОТРАНСА"

Новое издевательство изобрели для вологжан руководители АО "Вологдаэлектротранс" - перестали открывать центральные двери в троллейбусах. В союзе потребителей не замолкает телефон, возмущенные пассажиры сообщают об ужасных сценах, происходящих около закрытых дверей.

- Если бы вы видели, как метался по салону старенький инвалид с палочкой,- рассказывала волгожанка Галина Семенова.

- Представляете, а нам каково? Невозможно работать, - в один голос пожаловались мне и водитель, и кондуктор одного из троллейбусов четвертого маршрута. - Ведь пассажиры все эмоции обрушивают на нас. Мы тоже считаем неправильным решение нашего руководства, но приказ есть приказ, его надо выполнять...

Но, может быть, столь оригинальное нововведение вызвано какими-то важными стратегическими целями?

- Чтобы было легче контролировать оплату проезда, - таким простым оказался ответ главного инженера АО "Вологдаэлектротранс" В.П. Громова.

Но нельзя же решать ведомственные интересы за счет интересов своих потребителей! Увы, в этом мы так и не смогли убедить Владимира Павловича.

Что же, снова доводить дело до суда? Союз потребителей уже направил иск в городской народный суд в защиту определенного круга потребителей, пострадавших и морально, и физически в результате прекращения движения троллейбусов 14 и 15 июня, требуя признать действия АО "Вологдаэлектротранс" противоправными и обязать впредь их не допускать.

Татьяна ШАЛУШКИНА.

Наш человек в Череповце

ХОЧЕШЬ ЛЕЧЬ - ПОДСТЕЛИ ПОЛИС

С начала месяца учреждения здравоохранения принимают только обладателей, имеющих страховой полис. Таким образом, в Череповце вступила в действие программа обязательного медицинского страхования, много сулящая в будущем и, как любое новое дело, мало что дающая сегодня. Оформить страховые полисы населению более чем трехсоттысячного города - задача посложнее, чем провести перепись потенциальных избирателей накануне очередных выборов. Тем не менее, соответствующий приказ городского отдела здравоохранения обязывает медработников принимать больных только при наличии полиса. Новшество (долгожданное и тревожное) не коснулось только оставшейся на бюджетных хлебах службы "Скорая помощь". Однако если пациенту потребуется лечение в стационаре, без полиса его не пустят дальше приемного покоя.

ВНОВЬ ПОЮТ СОЛОВУШКИ. СВОИ, НЕ ЗАЛЕТНЫЕ

Татьяна Владимировна Кобрина вновь вернула горожанам радость детского хорового пения. В концертном зале исторического музея дала первый концерт возрожденная к жизни хоровая капелла - череповецкие соловушки. Отныне это будет коллектив, содержащийся на средства муниципалитета, дай Бог не познать ему бед, типичных для нынешнего состояния культуры, Золушки реформируемого общества. Полуторачасовой концерт прошел при аншлаге, принес энтузиасту культуры Г.Г.Собриной ее юным питомцам море цветов и шквал аплодисментов.

Таким образом, можно утверждать, что хотя бы в одном аспекте городского бытия состоялось возрождение традиций. Искреннее, творческое, радостное.

"РОДНИК", ДАРЯЩИЙ ЗДОРОВЬЕ

Около тридцати видов лечения гарантирует пациентам санаторий-профилакторий "Родник", находящийся на содержании АО "Северсталь". За год здесь поправляют здоровье около пяти тысяч металлургов и членов их семей, или 5 процентов работников комбината. Директорат акционерного общества отпускает на укрепление и развитие материальной базы здравницы значительные средства. Из последних (самых дорогостоящих новинок) следует назвать аппарат "Химават" германского производства, считающийся в мире новинкой экстра-класса. С его помощью оказывается эффективная поддержка при болезнях суставов, позвоночника, лимфатических сосудов. Такой же целительной способностью обладает и прибор "КВЧ", стимулирующий иммунные функции при ревматизме, заживлении ран, ожогах, артритах и других болезнях.

Примечательно, что, наряду с акционерами, работающими на предприятии, услугами "Родника" пользуются ветераны, ежегодно здесь гостит не менее восьмисот человек, нуждающихся в медицинской поддержке в силу возраста. Что касается 1995 года, то в санатории-профилактории побывают все инвалиды и участники Великой Отечественной войны, числящиеся в организации ветеранов войны и труда, структурном подразделении АО "Северсталь".

Михаил Всеводин

Подписано номера по графику в 18.00. Номер подписан в 17.30.

ПРОФИЛЬ

О Вологодская депутация в Государственной Думе Российской Федерации пополнилась еще одним депутатом. Им стал Сергей Мармин - координатор Либерально-демократической партии России в нашей области. Он избран по партийному списку в результате ротации во фракции ЛДПР в нижней палате парламента. Вместо двух депутатов, отправленных в отставку, избраны два новых, в числе которых оказался С.Мармин. Теперь областная организация партии Жириновского имеет два места в Государственной Думе. Напомним, что ранее депутатом стал С.Чуркин.

О На днях Вытегорский район гидросооружений посетили двое известных специалистов из Берлина и Потсдама. Они приняли участие в гидравлическом исследовании системы опорожнения шлюза N 6 Волго-Балта. Немецкие специалисты в сопровождении заведующего кафедрой Петербургского университета водных коммуникаций М.Колосова побывали на всех шлюзах Волго-Балта. Эберхард Грин подчеркнул уникальность гидротехнических сооружений этой судоходной системы. Специалисты из Германии поделились опытом эксплуатации гидротехнических сооружений в своей стране.

О земле вологодской

НАС ПРИВЕТСТВУЕТ ИВАН РЫБКИН

Только что вышедший в свет еженедельный вестник "Федеральных новостей", подготовленный журналистами Российского информационного агентства "Новости", целиком посвящен Вологодчине. Он рассказывает о Дне Вологодской области в Москве, которые прошли в конце мая в Центре международного научного и культурного сотрудничества с зарубежными странами при Правительстве Российской Федерации. Вестник открывается приветственным посланием председателя Государственной Думы Ивана Рыбкина к губернатору Николаю Подгорнову: "Строка красота северной природы, славные дела мастеров "горячего цеха" Вологодчины, высокий профессионализм и любовь к своему делу всех ее труженников придают Дням Вологодской области в столице России непротокольное обаяние встречи с близкими, родными сердцу многих россиян людьми.

Пусть ваши талант и преданность делу, любовь к Отечеству помогут вам во всех ваших начинаниях".

Соб.инф.

Поздравляю!

За заслуги перед государством, успехи, достигнутые в труде, Указом Президента Российской Федерации за N 636 от 26 июня 1995 года группа работников акционерного общества "Северсталь".

ОРДЕНОМ ПОЧЕТА НАГРАЖДЕНЫ:

ЕРМОЛАЕВ Виктор Алексеевич - начальник цеха, **ЖУРАВЛЕВ Игорь Павлович** - председатель совета председателей профсоюзной организации, **КОСТЕНКО Николай Федорович** - начальник цеха, **КРОПОТИН Владимир Леонидович** - начальник цеха, **ПАССЕРМАН Георгий Борисович** - начальник отдела, **САФРОНОВ Сергей Дорофеевич** - начальник производства, **СМИРНОВ Анатолий Андреевич** - заместитель начальника цеха и **ЧИКИН Георгий Максимович** - оператор поста управления.

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАГРАЖДЕНЫ:

АРХИПОВ Николай Александрович - заместитель главного инженера - начальник центральной лаборатории, **ВАСИЛЬЕВ Юрий Александрович** - начальник отдела.

МЕДАЛЬЮ ОРДЕНА "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ" II СТЕПЕНИ НАГРАЖДЕНЫ:

АНДРЕЕВ Виктор Иванович - слесарь-ремонтник, **АФАНАСЬЕВ Александр Сергеевич** - начальник производства, **ЗВЕРЕВ Александр Иванович** - слесарь-ремонтник, **ЗВЕРЕВ Владимир Алексеевич** - слесарь, **КОЗЛОВ Анатолий Васильевич** - начальник лаборатории, **КОСТИН Владимир Николаевич** - вальцовщик, **МАСЛОВ Евгений Владимирович** - сталевар, **ПРУДНИКОВ Анатолий Никоаевич** - сталевар, **РОДИН Валентин Михайлович** - начальник цеха.

Горячо и сердечно поздравляю, дорогие земляки-металлурги, с высокими наградами Родины. Желаю всем вам крепкого здоровья, благополучия и новых успехов в вашем ответственном и важном труде на благо нашего Отечества.

Глава администрации области, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Н.М.ПОДГОРНОВ.

ЛИСА ОБЪЕГОРИЛА КУНИЦУ

В правлении общества охотников Усть-Кубинского района, знаменитого отстрелом волков и лосей, почему-то не захотели комментировать нынешнюю ситуацию по этой части. Хотя в этом лесном районе те и другие водятся. И, вестимо, отстреливаются.

Зато порассказывали немало об одном из старейших охотников района Владимире Мельникове. Владимир Алексеевич - инвалид войны, на которой лишился одной руки. До сих пор в районе не забыли, как он вступился за девчушку, которую в школу не пропускали волки, застрелив пару серых. Да и вообще много за свою жизнь истребил В.Мельников хищников.

Сегодня ему 77 лет. Давно на пенсии, но существенным подспорьем в жизни для него многие годы была добыча пушнины - по 26 кунид за сезон сдавал. Его и промысловиком не грех посчитать, вспоминают руководители общества. И добывал он пушнину не капканами, а на мотоцикле с одной рукой гонял не хуже любого рокера. А сам промысловик вспоминал, что раньше и зверья побольше было. Поедут, например, селяне в лес на телегах, а обратно пешком возвращаются - в телегах забыв всех! Ну да ладно, всякое бывало несколько странные люди. Мне почти без усмешки или улыбочки рассказывали, как один местный мужичок расчищал мелколесье. Чтобы грибы тут росли.

А вот на деньги, полученные от сдачи пушнины, прожить сегодня сложновато. Скептики, видавшие в магазинах головешки уборы или воротники по стратегическим ценам, могут усомниться. Что ж, приведем цифры, что мне любезно назвали в Устье. Норка сегодня принимается по 30 тысяч за шкурку, хорь - по 20, волк - по 40, лисица без ложного сожжения резко опередила в цене кунец (соответственно 80 и 60 тысяч рублей за шкурку). Не ценят даже бобра, у которого в шубе довольно серебра - 46 тысяч. Белка же и вовсе скоро станет дешевле патрона - за нее платят только 3660 рублей.

Валерий ЛЯПИН.

Об этом сегодня говорят

ДОЖДЕМСЯ "РОССИЯНИНА"?

Толчея на автобусных остановках - примета многих российских городов. Проблема общенационального масштаба...

С электротранспортом более или менее ясно: необходимое количество троллейбусов поставляет во все города Российский завод имени Урицкого, трамваи - Усть-Катавский вагоностроительный завод. А вот с автобусами дело намного сложнее. Проблема, выросшая до общенациональных масштабов... Главная причина - резкое сокращение импорта венгерских "Икарусов".

Да, теперь можно купить все что угодно. Были бы деньги. Но их-то и не хватает практически всем крупным городам. Добавьте к этому, что Ликинский завод, единственный производитель городских автобусов, сделал в прошлом году поистине революционный шаг: установил конвейер по сборке "ЛиАЗа-677", пусть маловместительного, но надежного. Взамен его был предложен "ЛиАЗ-5256", который комплектуется камазовским мотором. Но вот беда - после того, как на КамАЗе сгорел завод двигателей, ликинцы фактически остались без оных.

Первая попытка пополнить автобусные парки по импорту оказалась неудачной. Машины куплены после капремонта по дешевке рядом городов, развалились в считанные месяцы. Кроме того, не все модели, легко справляющиеся с перевозкой людей на Западе, оказались пригодными в наших условиях. Пример тому - турецкие "Мерседесы". Первые шестьдесят новых автобусов, поступившие в Москву в августе прошлого года, сегодня уже требуют если не капитального, то очень серьезного ремонта. У них сгнила вся электропроводка, расположенная под полом. Кроме того, зимой мерседесовские двигатели никак не нагревались до нужной температуры. Что только не предлагали водители: утепляли газетами и телогрейками, снимали приводные ремни вентиляторов систем охлаждения. Все без толку! А четыре ступеньки за узкой задней дверью? Каково в нашей толчее взбираться по ним?

Многие предприятия пытаются наладить выпуск двойных автобусов. Столичные транспортники уже представили две новые машины. Первая - "Россиянин", собранная на Голицынском заводе на базе узлов и агрегатов "Мерседеса", - проходит опытную эксплуатацию. Из отечественных комплектующих - лишь двери, колеса и отопители. Естественно, такой автобус будет очень дорогим: после начала серийного выпуска его цена составит 222 тысячи немецких марок.

Второй двойной автобус модели АС-1 представил Московский авторемонтный завод СВАРЗ. Опытный образец целый год испытывался на городских маршрутах и достаточно хорошо зарекомендовал себя. В отличие от "Россиянина", он полностью собирается из отечественных комплектующих. Машина создана на основе кузова "ЛиАЗа-5256", на ней установлены экологически чистый двигатель АО "Алтайдизель", мосты Ишимбайского завода трансмиссионного машиностроения. Вместимость - 204 человека, а реально набивается больше трехсот. Словом, имеет все шансы стать "рабочей лошадкой", которая вывезет нас из транспортного кризиса. Помогать ей, по всей видимости, будет Тушинский машиностроительный завод. После войны это предприятие какое-то время выпускало троллейбусы и трамваи, а сегодня собирает из венгерских комплектующих "Икарусы". К концу года тушинцы намерены перейти на выпуск автобусов отечественной конструкции.

"Continent".

Заметки непосторонного

НЕ КУПИШЬ СЕГОДНЯ - КУПИШЬ ЗАВТРА...

По идее, реклама должна вызывать острое желание незамедлительно воспользоваться предлагаемыми услугами или товарами. Но это - по идее. На деле - совершенно иначе. Я даже не имею в виду навязчивую телерекламу, от которой хочется выключить разинув рот, выкроить минутку для отдыха, восстановить кислотно-щелочной баланс, дать своей жене деньги на "Вискас" и удавиться. Я о той рекламе, что в газетах и на фонарных столбах.

Вот, пожалуйста, тираж в несколько десятков тысяч: "Продаю чистые накладные с печатью". И телефон. Это объявление можно расценивать почти как явку с повинной в компетентные органы. Или в той же газете на другой странице: "Молодой человек, 21/180/75, приятной наружности познакомится с материально обеспеченной женщиной в возрасте до 60 лет". Не знаю, как у материально обеспеченных женщин, а у меня призыв одинокого юноши возбуждает лишь розовые рефлексы.

А вот эта - уже со столба на остановке: "Быстро и надежно помогу вернуть долг или компенсировать оскорбление". Тоже из разряда явок с повинной. Или совсем загадочно: "Любые услуги" - это на другой остановке. Коротко, но туманно.

На фоне всего этого очень мило и остроумно, а главное - убедительно выглядит малоньекая, от руки написанная на квиточке-ценнике и пришпиленная над окошком коммерческого ларька скорее даже не реклама, а констатация факта: "Не купишь сегодня - купишь завтра, но дороже".

А У НАС ВО ДВОРЕ

Нашей патиэтаже-хрущевке перевалило уже на четвертый десяток. В свое время она, с крохотными кухоньками, квартирами-"гостинками", с совмещенными туалетами и дровяными титанами, казалась вершиной комфорта и архитектурной мысли и гордо высилась с парой своих близнецов посередь непролазной грязи, в окружении полуразвалюшек, назначенных под слом деревянных хибарок. Двор наш, весьма обширный, являл собой полуразбитые бордюры, увеличенное огромной черной лужей в дальнем углу, изрыгавшей несметные полчища комаров. По луже тонули плавали утки. В центре двора сконцентрировались "малые архитектурные формы": крошечная песочница, перекладина для выбивания ковров и два мощных деревянных ящика для мусора. Все это живописно окружалось поленницами дров.

Так продолжалось года два. Многочисленные дети радостно копошились в грязи, а дом-управление никаких попыток благоустройства не предпринимало... Души жильцов не выдержали - свершилось подлинное чудо! Сами, на свои собственные деньги наняли технику - бульдозер, грейдер, сами купили гравия, песка и земли. Сами, всем домом, с лопатами и граблями вступили в борьбу с болотом.

Дальше - больше. Засеяли двор клевером, цветами. Насадили саженцев - и берез, и рябин, и яблонь, и акаций, и черемухи... Обнесли двор штакетником, соорудили скамеечки, качели, просторную песочницу и даже домик-теремок для детей. Все это выкрасили веселыми разноцветными красками - залюбуешься.

Тут подало признаки жизни домоуправление: бодренько вручило табличку "Дом образцового содержания" и повесило посередь двора огромную уродливую эстраду с десятком скамеек - для проведения культурно-политических мероприятий.

Двор наш являл собой чудо красоты на один год. И на субботник выходили все - от мала до велика, и клумбы с газонами поливали чуть не каждый вечер, дружно таская ведра... Постепенно все как-то само собой пришло в упадок. Сломались качели, обветшал штакетник, отжила и рухнула эстрада, развалилась песочница, а прошлым летом темной ночью сгорел и домик. Осталось лишь несколько покосившихся скамеек да роскошные, вымахавшие чуть не до самой крыши деревья...

Наталья Гоголева

ПАРОСАМОЛЕТ АЛЕКСАНДРА МОЖАЙСКОГО

На недавнем расширенном заседании ученого совета Вологодского государственного музея-заповедника Александра Федоровича Можайского, изобретателя того же в мире летательного аппарата, выступил директор музея города Красное Село Ленинградской области Евгений Михайлович Гришин. Его информация так и не была донесена до широкого круга читателей, и нам показалось нужным сохранить ее для нашей истории.

Современная авиация продолжает идти тем путем, которым пошел Можайский. Но в его жизни еще очень много неизвестного для историков. К примеру, до сих пор никто не может сказать - кто же поднял в воздух его самолет, а то, что он поднялся в воздух, доказано.

Красное Село можно по праву считать колыбелью авиации мира, поскольку именно там взлетел самолет Можайского. И вот мы решили создать у себя музей, который бы рассказывал о развитии авиации во всем мире, интереснейшие материалы уже есть.

Но музей - музеем, а хотелось бы увидеть и самолет Можайского, каким он был. Немало лет ведется работа по воссозданию этого летательного аппарата в натуральную величину. Причем мы хотим не просто построить его, но и поднять в воздух.

Сложности, разумеется, огромные. Самолет ведь был паровой, а специалистов-паровиков почти не отыщешь. А если таковые и есть, о длительных они понятие имеют, но вот расчеты провести никто не берется. Ведь паровые машины на самолете Александра Федоровича были очень сложные, гораздо сложнее двигателей внутреннего сгорания.

Все же расчеты были выполнены в одном из институтов, мы на чертежах многому научились. То есть сейчас самолет Можайского в производственных чертежах уже имеется, дальше надо его строить. Но для этого нужны крупные мощности и большое помещение, потому что это была машина солидная - двадцать три на двадцать три метра и восемь метров высотой. Но, думаю, мы эту задачу все же решим, работа ведется.

На снимках: А.Ф.Можайский; рисунок его самолета; родственники А.Ф. Можайского - Мария Михайловна Можайская (Париж), праправнук Алеша и правнук Николай Николаевич Радюкины (Москва).

Материал подготовил Михаил КУБЕНСКИЙ.

Последние новости

ЧУДЕСА БЫВАЮТ. НО РЕДКО

А в Санкт-Петербурге, где в 1/32 финала кубка России некогда знаменитый "Зенит", у руля которого вновь стоит Павел Садырин, послал в нокдаун вологодское "Динамо".

Все началось после 18-й минуты, когда у наших был удален защитник Владимир Михалевич. Словом, голы в динамовские ворота посыпались один за другим. В итоге - 0:6. Впрочем, на успех вологжан наши болельщики и не рассчитывали.

Петр НЕПРЯХИН.

МОСКВА - ПЕКИН, А ВОЛОГДА - ХУБЭЙ!

В течение трех дней в нашей области с деловым визитом находилась делегация правительства провинции Хубэй из Китайской Народной Республики. В ее состав входили г-н Ли Сюевэнь - начальник управления внешних связей правительства, г-жа Ходуни - начальник сектора по дружбе с заграницей и Чжан Сан-мин - начальник сектора по делам управления. Цель этого ответного визита (делегация нашей области побывала в Хубэе в прошлом году) - установление экономического и делового сотрудничества с коллективами предприятий Вологчины.

Аркадий НИКОЛАЕВ.

"ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА" ТИРАЖОМ В 3 ТЫСЯЧИ

В вологодской коммерческой издательской фирме "Вестник" вышел сборник стихов К.Большаковой "Веселая семейка".

Книга объемом в шестьдесят четыре страницы и тиражом в три тысячи экземпляров была представлена столичной газетой "Книжное обозрение" в разделе "Детская литература".

Антон ЯНКОВСКИЙ.

БЛАГОДАРНОСТЬ ГУБЕРНАТОРА

За личный вклад в развитие службы социальной защиты населения работников и в связи с 50-летием со дня рождения глава администрации области объявил благодарность **ВАРГАСОВОЙ Людмиле Васильевне**- заведующей отделом по социальным вопросам администрации Бабаевского района.

Соб. инф.

ТАРИФЫ НА УСЛУГИ СВЯЗИ

В связи с увеличением производственных затрат, связанных с повышением цен на материалы и транспорт, и в связи с переоценкой основных фондов предприятий и организаций глава администрации области установил предельные размеры регулируемых тарифов на услуги связи для бюджетных организаций с 1 июля 1995 года.

I. АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА

За основной телефонный аппарат в месяц	30000
За параллельный телефонный аппарат в месяц	2500
За пользование сверх абонентской платы за основной телефонный аппарат в месяц:	
- ручным телефонным аппаратом	25000
- МОДЕМом	50000
За основные радиотрансляционные точки индивидуального пользования с головными телефонами или громкоговорителями любого типа мощн. до 1 Вт в месяц	3000

Примечание: абонентская плата не взимается за радиотрансляционные точки любого типа, находящиеся в специальных школах, библиотеках и других культурно-просветительских и учебно-производственных учреждениях для слепых.

За громкоговорители уличной звукофикации мощностью до 10 Вт в месяц 10000

II. УСТАНОВОЧНАЯ ПЛАТА

За основной телефонный аппарат	600000
За параллельный телефонный аппарат	50000
За подключение к телефонной сети сверх установочной платы за основной аппарат*:	
- факсимильного аппарата	100000
- МОДЕМа	100000

*** Примечание:** при использовании местных телефонных сетей общего пользования.

За основную радиотрансляционную точку	12000
За добавочную розетку от основной радиоточки	-

За трехминутный разговор по телефонам-автоматам местной телефонной связи установлена оплата для населения в размере 300 руб.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ "КРАСНЫЙ СЕВЕР"

1 июля с.г. в вашей газете напечатано письмо Виктора Якунечева (глава администрации Вологды) и Зарецкого (председатель Совета самоуправления Вологды). Автора этого письма, судя по его тону, весьма рассердила моя корреспонденция "Вологодские миллионы хранятся в Нью-Йорке" ("Известия", 22 июня с.г.). Видимо, по причине излишней эмоциональности авторы не вполне корректно обошлись с фактами. Поэтому считаю необходимым уточнить:

1. Памятная доска на доме Х.С.Леденцова открыта **после** моей публикации в "Известиях";

2. Прошло уже более полугода с тех пор, как Совет самоуправления города решил назвать одну из новых улиц Вологды именем Х.С.Леденцова. **Но и по сей день такой улицы в городе нет. А недоделанное - не сделано;**

3. Заверения господ Якунечева и Зарецкого о том, что на старом Введенском кладбище, где покоится прах Х.С.Леденцова, будет при первой возможности наведен порядок - это еще не сам порядок. **И по сей день Введенское кладбище являет собой образец забвения отеческих гробов;**

4. Зная все это, я не могу согласиться с первыми руководителями города в том, что заслуги патриота России Х.С.Леденцова на его родине в Вологде признаны;

5. Авторы адресовали свое письмо "Главному редактору газеты "Известия" **И.К.Голембиовскому**". Но главного редактора "Известий" зовут **Игорь Несторович**.

Виктор ФИЛИППОВ, соб.корр. "Известий" в Вологде.

Старикам везде у нас тычок?..

Обзор писем: "Умри, ничего сделай, - говорили нам. - Страна не забудет..."

Вологжане, родившиеся в 1932 году, в газету пишут часто. С обидой на государство пишут, с надеждой, что еще не поздно исправить ошибку, допущенную когда-то при подготовке документа, с просьбой прислушаться к их словам и не оставить просьбу без внимания. "Кто-то продумал разделить нас на два лагеря, - читаем в письме И.Д. Фроловой. - Все, кто родился до 31 декабря 1931 года получают льготы. А мы, 1932 года рождения, нет. Почему? Мы сидели за одними партами, нас учили одни учителя, работали в одних колхозах, и никто не спрашивал нас тогда, какого мы года рождения. По существу остался один 1932 год - это учащиеся второго класса (первоклассники были освобождены от работы). Наверное, нас не очень много, но все мы обращаемся с просьбой к правительству еще раз вернуться к этому вопросу".

Об этом же пишет и наша читательница из п. Дено Вытегорского района В. Махнецова: "Это большая несправедливость. Тунеядцев тогда не было ни среди детей, ни среди взрослых. Сейчас не все живут там, где родились, работали в детстве и юности. Советский Союз был большой Родиной. И в вижу, как престарелые люди пишут, ездят, ищут свидетелей, чтобы добить злополучную справку на получение прибавки за труд в те тяжелые годы. Где совесть, порядочность наших правителей? Пенсия за труд в годы войны должна быть не милостыней, а долгом государства перед людьми, на трудовом фронте приближавших Победу".

Часто пишут читатели о своем одиночестве, о забытой старости. Эти письма очень похожи: все та же обида заставляет пожилых людей, отработавших в тяжелых условиях, взяться за перо. Вологжанка Лидия Васильевна Кожевина находится на заслуженном отдыхе, 10 лет работала в колхозе, 32 - в городе. В 1983 году ушла на пенсию. "И меня как будто схоронили: ни одной открыточки не получила ни от кого с работы за это время, никакого подарка, знака внимания к празднику..." Не скрывая обиды, о том же самом пишут и бывшие монтеры ЭТУС Петр Семенович Нестеров из деревни Крившейково Кирилловского района и Николай Петрович Никитин из деревни Трофимово этого же района, трудившиеся когда-то на участке осмотра линий протяженностью 80 км: от Кириллова до Новленского. "Работать приходилось в любую погоду и в любое время суток. А что заработали? Равнодушие. Не раз обращались к руководству цеха связи Вологды, напоминали о себе, но ни ответа, ни привета. Не нужны теперь, забыты..." И письмо Лидии Михайловны Ладыгиной из Вологды об этом же - о короткой памяти и человеческом равнодушии. Она пишет, что людям пожилым сейчас не столько материальная помощь нужна, сколько моральная поддержка, внимание и сочувствие.

Вологжанка В.П. Коровина поделилась воспоминаниями: нелегок был труд во время войны, за который она награждена медалью. А вот юбилейную медаль к 50-летию Победы ей почему-то вручить забыли. Эту оплошность исправить еще можно, а вот забудется она вряд ли.

"Никто не забыт, ничто не забыто? - спрашивает редакцию Динаида Дмитриевна Рябкова, которой судьба уготовила тяжкую долю. - А меня почему-то забыли..."

Мария Ивановна Джатиева из Междуреченского района рассказывает, как надрывались во время войны шестнадцатилетние девчонки на заготовке бревен для строительства домов в колхозе, как уже тогда было у них опущение внутренних органов, о чем говорили: "Девушки, это у вас второй фронт. Умри, но сделай. Страна просит и не забудет вас".

- Так почему же мы получаем сейчас такие маленькие пенсии, что на них не жить, а только выживать можно? - справедливо спрашивает наша читательница. С ней солидарна Галина Ивановна Мошкина из Грязовца и многие-многие другие читатели, написавшие в газету каждый о своем трудовом фронте.

Есть у нас теперь в области хороший праздник - День пожилого человека. Традиционно 9 Мая в День Победы ветеранов-фронтовиков поздравляем ветеранов. Но этого мало. О старичках и старушках, о родных людях приходится сталкиваться. Утрачивается многие старые традиции, в том числе и те, о которых забывать ну никак бы не следовало.

"Старикам везде у нас почет", - звучало когда-то в одной из песен. Сейчас о почете вспоминают только во время праздников: в торжественной речи. "Старикам везде у нас тычок", - грустно перефразировал слова дедушка с палочкой, зашедший в редакцию, такой же одинокий и обиженный, как и авторы писем.

Давайте будем уважать старость, тогда и обид, наверняка, поубавится.

Ольга ОРЛОВА.

Глава администрации области своим постановлением утвердил "Временное положение об экспертной комиссии по проведению конкурсов на право пользования недрами на территории Вологодской области". Управлению по геологии и использованию недр администрации области предложено в месячный срок подготовить для внесения в Законодательное Собрание области законодательной инициативы проект Закона области "О недрах", а до его принятия пользоваться Временным положением об экспертной комиссии.

В Шексне состоялся семинар с главами местного самоуправления. На нем шел заинтересованный разговор о проблемах, стоящих перед районами, и путях их реализации. Вместо обычных самоотчетов и просьб, ставших обычными в таких случаях, вносились деловые предложения, немало было и критических замечаний в адрес районных структур управления. Принявшие участие в работе семинара глава районного самоуправления В. Бухонин и другие руководители района ответили на многочисленные вопросы, дали разъяснения по ряду нормативных актов.

РОССИЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Вчера, сегодня, завтра

10 ИЮЛЯ 1855 года. Во время Крымской войны на Малаховом кургане смертельно ранен российский флотоводец, командующий эскадрой Черноморского флота, адмирал Павел Степанович Нахимов, победитель в морском сражении при Синопе. 12 июля скончался.

10 ИЮЛЯ 1991 года. Борис Ельцин вступил в должность Президента Российской Федерации.

11 ИЮЛЯ 1940 года. Посол Германии в СССР Шуленбург сообщает статс-секретарю МИД Вейцзекеру: "Большинство западных дипломатов считают, что все три прибалтийских государства будут преобразованы в организмы, полностью зависящие от Москвы, т.е. будут включены в состав Советского Союза".

13 ИЮЛЯ. Православная церковь отмечает "Собор 12 апостолов" - память всех ближайших учеников Иисуса Христа.

15 ИЮЛЯ 1240 года. Новгородский князь Александр Ярославич победил на реке Неве шведских рыцарей, за что был прозван Невским. В сущности, это было сугубо политическим событием.

16 ИЮЛЯ 1993 года. Верховный Совет РФ принял Закон о суде присяжных - заметный шаг вперед на пути демократизации судебной системы. Ему предшествовали серьезные дискуссии - в научной среде и в печати рассматривался опыт применения суда присяжных в дореволюционной России и в западных странах.

25 ИЮЛЯ 1980 года. Умер Владимир Высоцкий (р. 1938 г.). Смерть его потрясла все застойное поколение, на похороны пришли тысячи людей, звучали полузапрещенные песни поэта.

Аукнется-Откликнется

Ведущий субботнего выпуска Юрий Александров

КОГДА ЛЕТО НЕ МИМО

Безработица как реальность социума заставляет искать посильные обществу методы защиты наиболее уязвимых в материальном отношении слоев населения. При этом речь не только о взрослых, вынужденно и, будем надеяться, временно оставшихся без работы, но и о детях в малообеспеченных семьях. Районные службы занятости населения впервые опытили нынче путевки для отдыха в детских оздоровительных лагерях детям безработных. Примером могут служить Бабаево, Вологда, Череповец. Детей, получивших от общества такую льготу, сравнительно немного, однако дорог почин. Тем более, что, по прогнозам социологов, в этом году безработица вряд ли пойдет на спад, но и может коснуться 3,5-4,8 процента от численности трудоспособного населения России. Именно теперь нужны меры, способные сгладить трудную, а порой просто неожиданную ситуацию...

СТРАДАНИЯ НА ЗАГОРОДНЫХ СОТКАХ

Они абсолютно добровольны и, как утверждают владельцы земельных участков, даже радостны. Действительно, в июле поспевают садовые ягоды, а стол красит непокупная зелень, ранние овощи, но сколько труда, пота и сил вложено в урожай! Тем не менее, по утверждению председателя областного общества садоводов Алексея Верещагина - "земледелие на загородных участках становится излюбленным временяпровождением вологжан". Каждая вторая семья жителей Вологды уже ведет дачное хозяйство, в Череповце - каждая пятая, а в Соколе, Грязовце, Великом Устюге - каждая третья.

Пахотный клин городских "крестьян" составляет без малого шестьтысяч гектаров, чаще всего это земли, превращенные в культурный слой из неудобиц, болот и зарослей чернолесья. Третья часть населения области в состоянии вырастить овощи, картофель и некоторое количество яиц для самостоятельно. Любящие отдохнуть в субботу и воскресенье на домашней перине или за кружкой пива пойдут зимой на рынки, где за морковку и свеколку придется платить дорого, что, как бананы и апельсины из Марокко.

В ФЕРАПОНТОВО, НО НЕ ЗА РАКАМИ

Очередное собрание оргкомитета по подготовке к 600-летию Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей состоится на берегах озер Бородавского и Пасорского. Дорогие уважаемые люди, озабоченные достойной подготовкой памятной для русской истории, культуры, духовности дата, займутся отнюдь не лишней раков. На местности будет проведена ревизия благоустройства села Ферапонтова и решено, что можно сделать и что нужно сделать? Отчитываться придется главам Кирилловского района и Ферапонтова, к тому же - директорам двух музеев ("Фрески Дионисия" и Кирилло-Белозерского) предстоит отчитаться о ходе реставрационных работ. Оргкомитет работает более двух лет и держит ситуацию с предстоящим юбилеем под неустанным контролем, входа с предложениями и просьбами в администрацию области, Правительство Федерации, к Православной церкви.

Что касается ферапонтовских раков, то это дело выгодное для не обремененных государственными заботами. За одного живого рака в ресторанах Вологды и Череповца дают 2 тысячи рублей, а сваренных в кипятке продают по 8 тысяч за штуку. Наверное, потому раки так пунцово краснеют.

"РАДИО-ТРАНСМИТ". НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

Новая станция в УКВ-диапазоне встречена вологжанами с несомненным интересом. "Радио-Трансмит" притягивает на свою волну владельцев качественной радиоаппаратуры, и хотя всевозможная рекламная продукция больше относится к интересам потребителей в Череповце, музыка остается достоянием общечеловеческим.

Программы коммерческого радио из Череповца ориентированы на молодежь. Они новаторски и смелы, хотя некоторым из ведущих отказывает порой чувство вкуса и превалирует желание непременно понравиться "клевыми" оборотами речи и подбором формулярных. Но тем не менее у радио, потеснившего в эфире "Маяк", "Юность", есть несомненные перспективы. Идея создания такой радиостанции витала в областном центре несколько лет и умерла во младенческом возрасте. Свято место не бывает пусто, а заняв его, "Радио-Трансмит" не только вдвое увеличил аудиторию слушателей, но имеет реальную возможность формировать свое влияние, что далеко не бесполезно как для рекламодателей, так и для политиков местного масштаба.

ФОТО В СУББОТЕ

Наш фоторепортер Вениамин МИТЕЛЬКОВ сюжеты не выдумывает, они летят к нему сами. Вот и этот, из серии "Жизнь, какая она есть".

Сколько бесстрастный, око фотообъектива увидело и запомнило только то, что перед ним, без ретуши получился портрет. И все же... Что-то тут не совсем так. Что именно? Пусть скажут об этом друзья-читатели в рубрике "Подпись к снимку", а мы на сей раз от всяких комментариев воздержимся.

КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ?

КОГДА И ВО СКОЛЬКО ВЫ ПОЛУЧИЛИ ЭТОТ НОМЕР "КРАСНОГО СЕВЕРА"?

Благодарим Т.П.Богачеву, В.Шатунову, В.В.Баранову, Е.Н.Селякову, М.Шульга, А.И.Кузьмина, И.П.Гладкова, Ю.И.Нагибина и других читателей, письма которых мы получили. Приятно, что материалы, фотоснимки на краеведческие темы вызывают отклик у определенной части друзей нашей страницы. Вологжанка В.Шатунова, например, передает привет Великому Устюгу, а сокольчанка Вера Владимировна Баранова перечислила 54 реки на территории области, которые начинаются на букву "К", начиная с Кубены и заканчивая Кулоем.

- Общаться с вами стало потребность, - пишет вологжанка М.Шульга. Это приятно, и мы отвечаем друзьям тем же. Фото Детковых, жителей Великого Устюга, опубликованное в прошлых номерах "А-О", подтолкнуло вологжанку Г.Богданову на своеобразное эссе о древнем городе и стихи тоже:

Как здесь ширятся мечты
И как сладко сердце бьется.
Устюг полон красоты
И Великим остается...

- Прочитала в вашей газете о хороших добрых земляках Фаине и Юрии Детковых. Согласна, что такие они и есть,вот с кого надо брать пример в семейной жизни. Они инваличы первой группы, но их оптимизму, бодрости позавидует любой здоровый человек, - пишет устюжанка Галина Владимировна Гладышева. Далее она с горечью рассказывает об истории Дымковской стороны, которую в прежние времена "только снимать в кино, настолько красивой была эта заречная часть города". Жили на эта берегу, - продолжает автор, - в очень красивом доме купцы Кушеверские, и был у них магазин. Чего только в нем не было, и все не заморское, свое. А ныне? Ремесла погибли, дом разрушен. Скоро и старая церковь разрушится, так как вода подмывает берег.Вот и беспокоит таких, как Детковы, забвение к прошлому, стараются они, пока живы, запечатлеть и на снимках оставить молодому поколению наследство Великого Устюга. Должна же молодежь знать, откуда родом, кто ее предки?

Вологжанин Вениамин Губарев прислал два листочка, исписанные стремительным, летящим почерком. В стихах, сонетах, объединенных одной темой "Зори", много интересных фраз, наблюдений, переложенных в стихотворную форму. Жаль, что площадь нашего субботнего издания не позволяет опубликовать стихи читателя. Еще раз спасибо автору за внимание.

Увы, но мы вынуждены огорчить постоянных читателей нашей газеты в поселке Вохтога Смирновых. Тексты песни, строчки из которой они приводят на память, найти не удалось, заявку в рубрике "Песня в подарок" выполнить не сможем. Не огорчайтесь, дорогие Смирновы, в мире много хороших песен. Может быть, понравится та, текст которой печатаем нынче?

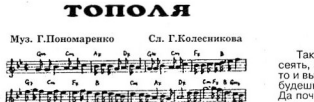
И последнее. Очевидно, вскоре "Аукнется-откликнется" перестанет быть субботним выпуском. Нас приглашает в компаньоны еженедельник "КС" "Зеркало", выходящий по четвергам. В редакции замыслен альманах, какого еще не было, на 16 полосах. Может, это и к лучшему, ведь мы хорошо понимаем, сколько у читателей забот, связанных с летом, а к тому-то субботний номера приходят только на следующей неделе.

Кстати, пока в виде еще субботнего задания, даем друзьям такое поручение: напишите, когда и во сколько вы получили, купили этот номер? Особенно интересуют отдаленные от Вологды районы. Есть предположения, что почта, получая совершенно приличные деньги за доставку, не торопится выполнять обязательства перед газетой и читателями. Или мы не правы? Давайте попробуем вместе на примере нынешней субботы, 8 июля, создать что-то вроде панорамы "Кто стучится в дверь ко мне, с толстой сумкой на ремне? Добросовестным почтальонам и начальникам отделений связи выразим уважение и благодарность, а нерадивых попросим настойчиво на путь истинный.

Итак, опрос, в котором заинтересованы все, кроме связистов. Когда и во сколько вы получили газету "Красный Север" 8 июля? Ждем писем!

ТОПОЛЯ

Муз. Г.Пономаренко Сл. Г.Колесникова



В ответ на письмо А.Г.Ломуновой из Междуреченского района.

Тополя, тополя, в город мой влюбленные, -
На пути деревца, деревца зеленые.
Беспокойной весной
Вы шумите листвой,
И не спится вам вместе со мной.
Припев:
Тополя, тополя,
Беспокойной весной
Вы шумите листвой;
И не спится вам вместе со мной.
Тополя, тополя, солнцем коронованы,
Ждут дороги меня и тревоги новые.
Далеко ухожу,
В сердце вас увожу,
Как весенний волнующий шум.
Тополя, тополя,
Далеко ухожу,
В сердце вас ношу;
Тополя, тополя,
Как весенний волнующий шум.
Тополя, тополя, мы растем и старимся,
Но душою любя, юными остаемся;
И, как в юности, вдруг
Вы уроните пух
На ресницы и плечи подруг.
Тополя, тополя,
И, как в юности, вдруг
Вы уроните пух,
Тополя, тополя,
На ресницы и плечи подруг.
На ресницы и плечи подруг.

Летняя благодать

Так уж устроен мир: если вспахал, то надо и сеять, а коль посеяно, то и взойдет. А что взойдет, то и вырастет, и даст плод, и, хочешь не хочешь, ты будешь делать то, что предназначено провидением. Да почему хочешь не хочешь? Даже ленивому приятно пахать и сеять, приятно видеть, как из ничего появляется сила и жизнь. Великая тайна рождения и увядания ежегодно сопутствует крестьянину с весны и до осени. Тяжесть труда - если ты силен и не болен - тоже приятна, она просто не существует. Да и сам труд отдельно как бы не существует, он незаметен в быту, жизнь едина. И труд, и отдых, и будни, и праздники так закономерны и так не могут друг без друга, так естественны в своей очередности, что тяжесть крестьянского труда скрадывалась. К тому же люди умели беречь себя.

Лето - вершина года, пора трудового взлета. "Придет осень, за все спросит", - говорят летом. Белые северные ночи удваивают в июне световой день, зелень растет стремительно и в поле, и в огороде. Если тысячи крестьянских дел как бы сменяются по силе нагрузки и по сути, то в главных из них устает все: и руки, и ноги, и каждая жилка. (Конечно же, это прежде всего работа с лесом, пахота и сенокос). Тут уж отдыхают по-настоящему и всерьез. Работают часа два-три до завтрака - чем не нынешняя зарядка? Завтрак обычно плотный, со щами. Режим приходится строго выдерживать, он быстро входит в привычку.

Летом обедают после чаепития. "Выпей еще чашечку, дак лучше поешь-то!" - угощает большуха - женщина, которая правит всем домом. После обеда обязательно отдых часа на два. До ужина - опять крупная трудовая зарядка. День получается весьма производительным. (Даже "в бурлаках", то есть в отходничестве на работе с подрядчиком, очень редкий хозяин заставлял работать после ужина).

В.БЕЛОВ, "Лоа".

Песня в подарок

В конце столетия

НЕ ПОДВОДЯ ИТОГИ...

В вологодском издательском центре "Ардвисура" тиражом в 500 экземпляров увидел свет замечательный художественный альбом "Вологда в рисунках Нины Железнык", в котором воспроизведены четыре с лишним десятка рисунков художницы. Они отнесены к разному времени, выполнены в период с 60-х по 80-е годы и представляют собой несомненную художественную и краеведческую ценность.

Удивительная и нелегкая личная и творческая судьба Нины Железнык, в которой было все: и годы юности и учебы в Москве, и ссылка в вологодскую деревню, не одно десятилетие связана с Вологдой и ее культурой. Город приютил молодую художницу в суровом январе 1941 года и с тех пор стал для нее родным. Здесь она встретила своего мужа, пилевяра В.С.Железнык, работала над оформлением его книг, стала членом Союза художников.

И все это долгие годы много, охотно, постоянно, заинтересованно вглядывалась в меняющийся облик одного из любопытнейших северных городов, стремясь запечатлеть его подвижные черты. Вологда 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов... Вряд ли кому-либо из не коренных жителей удастся пересказать, как она менялась; незаметно, исподволь, лишаясь порою удивительных домов, храмов, целых районов деревянной застройки. Вспоминая свой первый приезд в наш город в конце 60-х годов, известный столичный художник-реставратор Савелий Рыщков сказал: "Я шел по деревянной сказке..." Где теперь, спрашивается, где те улицы с деревянными теремами?

К сожалению для многих из нас, они остались в альбоме Нины Железнык. Вологда в ее исполнении - живой, хрупкий и беззащитный город, черты которого произвольно меняло не только время, но и армия бездарных ее администраторов обустроителей. Наверное, поэтому идиллия под одним из рисунков "Былое величие" отнюдь не горечью от утраты настоящих ценностей прочитывается не только с этим болгучим и искусным воротом, но и к самому городу.

Дома, мосты, улицы и проспекты, районы и уютные уголки Вологды запечатлены художницей в разное время года. Город зимний, занесенный снегом с мягкими, плавными контурами, и город весенний, пробуждающийся к жизни, с резкой графикой стремительных линий. Вологда летом, некогда утопавшая в зелени деревьев и богатстве цветников, и осенняя, сонная и неприглядная в дождь и непогоду. Все это передается несколькими искусными штрихами, которые восстанавливают для вологжанина само время, его атмосферу, настроение и колорит безвозвратно ушедших дней.

Равнодушно скользящему по жизни глазу современного человека этот маленький альбом станет своеобразным "окном для незрячих". Тщательно выписанные "контрасты эпохи" - исчезновение в небытие домов и кварталов - научат смотреть и видеть. Но и не только это. Они предоставят редкую возможность испытать горечь сожаления по утраченному и острое желание сберечь все то, что еще осталось на улицах и площадях Вологды.

Альбом Нины Железнык особому ценен для "Красного Севера". Многие ее рисунки увидели свет именно на страницах нашей газеты. Отдавая дань благодарности любви художницы к родному городу, испытывали сожаление, что современная, да и старая полиграфия не доносили до читателя всю их живую прелесть.

Листая альбом, изданный "Ардвисурой", с трудом справляешься с радужным. Качество воспроизведения графических листов просто непрофессионально. Графика Н.Железнык, кажется, просто создана для искусного полиграфического воспроизведения и остается только гадать, каким же бы быть этот альбом в другом исполнении.

Через два года город наш будет отмечать свое 650-летие. В ближайшее время начнет свою методическую работу оргкомитет по подготовке к юбилею. Хочется взять на себя творческую заявку: переиздайте на более высоком полиграфическом уровне этот альбом, что может быть дополнен и расширен. Он может стать настольной книгой в каждом вологодском доме и одним из самых популярных сувениров для гостей.

На снимке: особняк Витушечникова на набережной VI Армии.

В.БЕЛОВ, "Лоа".

Нелли Кузнецова

СОБЫТИЯ

Трансляции лучших оперных спектаклей из крупнейших театров мира некогда были на ТВ добрым правилом. Возможно, к нему снова возвращаются 11 июля, когда канал "Россия" покажет в рубрике "Шедевры мировой оперы" "Аиду" Джузеппе Верди. Эфир в 21.25 и 23.40.

Событием может стать и передача канала "Российские университеты" "Маленькие трагедии" Пушкина в зеркале сцены". Э.Некрошюс. Имя и новаторские постановки выдающегося литовского театрального режиссера Эймунтаса Некрошюса хорошо известны во всем мире. Соприкоснуться с миром его поисков можно 12 июля в 14 часов.

ВСТРЕЧИ

Их особенно много в эту летнюю телеведелю. Две, литературная и музыкальная, на российском канале 10 июля. В 10.40 - 100-летию Сергея Есенина посвящена программа "Тебе одной плету венок", а в 22.00 "Момент истины" А.Караулов организует для выдающегося скрипача и дирижера Владимира Спивакова. В этот же день, в 16.15, "Российские университеты" начнут цикл программ, посвященных Владимиру Высоцкому, а канал "Санкт-Петербург" в 23.25 расскажет об одном из интереснейших современных актеров - Юрии Кузнецове, много и ярко работающем в кино.

11 июля в 21.10 "Монолог перед премьерой" произнесет на российском канале выдающийся пианист, художественный руководитель лучшего ныне отечественного оперного театра, петербургского Мариинского, Валерий Гергиев.

14 июля - день национального праздника Франции. День взятия Бастилии посвящены две интересные программы - "Музыка Парижа (14 июля, "Санкт-Петербург", 16.45) и документальный фильм "Жак-Жермен де Пре. Прежде времени" - о одном из самых романтичных и знаменитых уголков Парижа (15 июля, "Санкт-Петербург", 16.40).

В наше время погодового неверия в чудеса встречаются настоящие маги и волшебники. Один из них - знаменитый Дэвид Копперфильд. Встреча с ним на российском канале 14 июля в 22.05.

Три субботние встречи заинтересуют самых разных поклонников искусства. Две из них на канале "Россия": в 13.30 в рубрике "Астрология любви" предстанет популярный музыкант, композитор, а в последнее время и кинооператор Сергей Курехин. В 16.15 памяти недавно ушедшего из жизни актера посвящается передача "Улыбка Свеллия" (этот собственный фотопортрет С.Крахмаров назвал "Из несосуществленного..." Жаль, что теперь уже никогда). А в 13.00 на санкт-петербургском канале - "Рандеву" с неувядаемой, эдитой Пьеховой.

Праздники газет во всем мире собирают самые большие аудитории. Подражать плодотворному примеру решила редакция массовой и популярнейшей московской газеты "Московский комсомолец". На свой "Карнавал в Лужниках" она ждет всех, читающих и глазеющих, 16 июля в 15.55.

К сожалению, эта яркая историческая личность оставила глубокий след в истории и творчестве множества самых разных художников. "Судьбе королевы" посвящен очередной выпуск передачи санкт-петербургского канала "Классика-5", 16 июля в 14.20.

С творчеством одного из корифеев мировой балетной сцены, Никиты Долгушина, вологжане знакомы. В 16.00 16 июля новая встреча с его танцем в фильме "Н.Долгушин. Философия танца", на санкт-петербургском канале.

ФИЛЬМЫ

11 июля в 23-10 санкт-петербургский канал в рубрике "Классика на экране" повторно покажет телеспектакль "Крах инженера Гарина" по повести А.Толстого с великим Олегом Борисовым в заглавной роли.

14 июля в 23.50 российский канал кинопутешествие стоит не пропустить. Сценарий фильма "Над темной водой" написал ныне известный режиссер Валерий Тодоровский, начинавший как сценарист, а поставил ленту одаренный молодой режиссер Дмитрий Месхиев. Снят фильм выдающимся оператором Павлом Лебешевым, музыку написал Сергей Курехин. Это романтическая история необыкновенной и стремительной жизни главного героя в блистательном исполнении Александра Абдулова. Его партнеры по фильму - Ксения Качалина и Владимир Ильин.

15 июля в 14.20 на санкт-петербургском канале - фильм выдающегося украинского режиссера Юрия Ильенко "Легенда о княгине Ольге", в одной из ролей - Николай Олялин; а в 20.25 на канале "Россия" - фильм Динары Асановой "Милый, дорогой, любимый, единственный".

Наталия ФЕДОРОВА.

Айда в кино!

"Великолепная семерка" и...

Говорят, фильмы очень быстро стареют. Наверное, в этом процессе, как и в жизни вообще, есть свой смысл; живому естественно меняться. И даже если это давно зафиксированный на пленку художественный результат, меняется восприятие зрителя, соприкоснувшегося с ним.

Ставшая классической жанра американская лента "Великолепная семерка" с неподражаемым Юлом Бринером в главной роли выдержала испытание временем. "Лоа", приглашающий 14 и 15 июля на встречу с ней, явно не прогадает.

Не та ситуация с остальной частью киноафиши этой недели. Кажется, она сверстана из жанровых лент-однодневок с единственной целью: летом, во время отдыха, не обеспокоить зрителей, доставив им минуты чистого развлечения.Самая заметная новая картина - боевик "Список для убийств", в котором известный по фильмам "Свободное падение" и "Косильщик лужаек" актер Джефф Фойхт играет наемного убийцу, этот следующим в списке на уничтожение стоит его собственное имя. Создатели картины выжимают из этой ситуации максимум возможного.

В Вологде активно ходят на эротические фильмы. Мелодрама "Дикое влечение" не будет оставлена без внимания. Заключают афишу несколько веселых, слегка легковесных, но очень красивых американских комедий. "Крутые виражи" предлагают посмеяться над процессом подготовки к Олимпиаде команды по боблею из Ямайки, "Сексуальная лихорадка" - над приключениями двух студентов на летних пляжах Флориды.

Наталия СЕРГЕЕВА.

Они вернулись...

На летний период пустующую площадку, что рядом с вологодским универмагом "Центральный", заняли книготорговцы, выселенные в начале июня месяца из овощного павильона на базаре, куда их пустили на время.

Поработав две недели в отведенном для книжной реализации месте на льнокомбинате, они решили вернуться в центр города, так как книголюбов в том районе оказалось маловато, да и не все вологжане знали о их новой "резиденции".

Антон ЯНКОВСКИЙ.

СВЕТЛЫЙ МИР ХУДОЖНИКА

Величественные торжественные изображения архитектурных памятников старинных русских городов, северные напевные просторы и поэтические пейзажи Подмосковья, образы наших современников - ясный и трепетный мир живописца Виктора Демьянчука, пронизанный взволнованной любовью к природе.

Впервые широко зрители и специалисты познакомились с творчеством художника в 1983 году на большой всесоюзной выставке, проходившей в Москве. Его произведения, отличающиеся мягкостью колорита, продуманной композиционной построенностью, были отмечены в печати. Лиричность и непосредственность восприятия действительности, умение раскрыть красоту в простой повседневности - отличительные черты искусства Виктора Демьянчука.

Не раствориться в сложных условиях смешения современных течений, а настойчиво идти своим путем, помогли художнику глубокие внутренние убеждения, высокая профессиональная подготовка. Его творческая манера обращена к классической традиции.

Рисовал Виктор с раннего детства. В то время их семья жила в небольшом живописном городке на Украине. Навсегда сохранились в памяти светлые хаты, иногда расписанные яркой кистью народного мастера, и такие удивительные сады, что вся земля представлялась большим цветущим садом.

Учиться поехал в Санкт-Петербург, тогда Ленинград, поступил в художественное училище имени В.А. Серова.

Молодого человека, впервые приехавшего в этот город-музей на Неве, потрясло и захватило классическое искусство прошедших эпох. Он часами бродил по улицам города и рисовал, рисовал его великолепные ансамбли. Много копировал в залах знаменитых музеев Санкт-Петербурга, справедливо считая великих мастеров прошлого своими учителями.

Училище окончено с отличием, затем - учеба в Московском государственном академическом художественном институте имени В.И. Сурикова в мастерской опытного педагога, профессора Дмитрия Константиновича Мочальского.

Начало самостоятельного пути - время напряженных исканий. Демьянчук много путешествует, без устали пишет пейзажные и жанровые этюды, стараясь в них передать красочное богатство натуры, постоянно стремится к постижению жизни природы во всем многообразии ее проявлений.

Поездки по русскому Северу - и прежде всего по Вологодчине - открыли художнику красоту творений безымянных зодчих; целый мир форм и образов северной природы. Странствия заставляли не останавливаться на достигнутом, дарили новые впечатления, новые творческие замыслы.

В пейзажной живописи, в утверждении красоты природы художнику полнее всего удается выразить себя.

Основой воплощения замысла всегда служат натурные этюды. В каждом пейзаже художник стремится передать трепет первоначального эмоционального впечатления. Выраженную в картине определенных замыслов и чувств придается большое значение. Созданный в произведении художественный образ передает мысли живописца о природе, о судьбе человека.

В северных пейзажах - бесконечная ширь равнинной России. Обращаясь к конкретному мотиву, Демьянчук стремится показать собирательный образ русской природы с ее характерным эмоционально-эпическим настроением.

Более лирическое восприятие природы отмечаем в пейзажах Подмосковья, Поволжья, тверской земли. Произведения поражают сдержанностью и тонкостью переданного настроения, изысканностью цветовых сочетаний.

Художника увлекла специфика жанра портрета с ее интересом к духовной жизни моделей, к своеобразию их индивидуальности. Замечательны по глубине раскрытия образа портреты космонавта В.В. Васютина, известного певца А.Ф. Ведерникова, знатного земледельца, Героя Труда С.А. Кушнарева, искусствоведа С.А. Гусаровой.

Своеобразной школой мастерства для живописца является жанр натюрморта. Он любит писать яркие осенние цветы, большие гроздья сирени, разнообразные полевых васильков и ромашек, старинные бытовые предметы.

Творчество заслуженного художника России Виктора Демьянчука глубоко человечно и современно. Он полон новых планов и замыслов.

Л.В. ШИРШОВА.

МЫТАРСТВА С ГАЗОВЫМ БАЛЛОНОМ

С.Л.Стефанов, г. Вологда (по телефону):

- 5 июня ровно в половине шестого утра я был на газозаправочной станции, что расположена за Горбатым мостом на Ленинградском шоссе.

Моя очередь оказалась седьмой. Ну, думаю, постою - зато в числе первых после девяти получу свой пятилитровый баллон. А люди все подходили и подходили...

Естественно, в девять баллоны не привезли. Машина приехала в десять. Видимо, тут уж так сложилось, что разгружать бросились те, кто в очереди далеко сзади.

Они-то потом и ринулись к месту выдачи вне очереди. А в это время стоят и возмущаются инвалиды, участники Великой Отечественной войны и другие. Пытаюсь попасть в помещение, где находятся девушка и парень. Тщетно. Наконец, парень соизволил открыть дверь.

- Почему такой беспорядок у вас? - спрашиваю.

- А что вам не нравится? - и закрылась дверь.

Хотел узнать фамилию - бесполезно.

Словом, лишь в 10 часов 35 минут я получил баллон, за который положено заплатить 3192 рубля. Цена такая, что восемь рублей, конечно, никому не сдают. Я тоже их не получил. Капля в море?

И еще: сдаешь баллон новый, а получаешь старые.

На всех баллонов не хватило. Обещали, что еще привезут лишь в два дня. Значит, многим предстояло еще долго томиться в очереди. Вот такие дела на газозаправочной станции. И у меня возникает вопрос: когда же те, кому это положено, наведут здесь порядок?

Программа НТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮЛЯ

18.05 - Мультфильм. **18.25** - "Вспомним те годы. **1985"**. **19.00**, **22.00**, **0.00** - Сегодня. **19.35** - В поисках приключений. **20.25** - "Только не для печати". Х/ф (США). **22.35** - "Секретная служба". **23.30** - Времечко. **0.20** - Планета мод. **0.45** - Автогонки Индикар.

ВТОРНИК, 11 ИЮЛЯ

18.00 - Мультфильм. **18.25** - "Вспомним те годы. **1985"**. **19.00**, **22.00**, **0.00** - Сегодня. **19.35** - Почти все о баскетболе. **20.10** - "Том Сойер". Х/ф (США). **22.35** - "Секретная служба". **23.30** - Времечко. **0.20** - "Тур де Франс". **0.35** - Меломания: группа "Игла".

СРЕДА, 12 ИЮЛЯ

18.00 - Мультфильм. **18.25** - "Вспомним те годы.**1986"**. **19.00**, **22.00**, **0.00** - Сегодня. **19.35** - Хоккей с Евгением Майоровым. **20.20** - "Французская революция". Фильм **1**-й (Франция). **22.35** - "Секретная служба". **23.30** - Времечко. **0.20** - Тур де Франс. **0.35** - Кафе "Обломов".

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮЛЯ

18.00 - Мультфильм. **18.25** - "Вспомним те годы. **1986"**. **19.00**, **22.00**, **0.00** - Сегодня. **19.35** - Такова спортивная жизнь. **20.25** - "Французская революция". Фильм **2**-й (Франция). **22.35** - "Секретная служба". **23.30** - Времечко. **0.20** - Тур де Франс. **0.35** - "Солнце неспящих". Х/ф (Грузия).

ПЯТНИЦА, 14 ИЮЛЯ

18.00 - Мультфильм. **18.25** - "Вспомним те годы. **1987"**. **19.00**, **22.00**, **0.00** - Сегодня. **19.35** - Футбольный клуб. **20.10** - "Волга-Волга". Х/ф. **22.35** - "Секретная служба". **23.30** - Времечко. **0.20** - Тур де Франс. **0.35** - "Мужчины". Х/ф (Германия).

СУББОТА, 15 ИЮЛЯ

18.00 - "Аладдин" (США). **19.00** - Сегодня. **19.35** - "Катька и Шиз". Х/ф. **21.00** - "Возвращение Арсена Люпена". **22.00** - Намедни. **22.40** - Куклы. **22.55** - "Смертельная ловушка". Х/ф (США). **0.55** - Третий глаз. **1.40** - Тур де Франс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮЛЯ

18.00 - "Повелитель джунглей". **1**-я с. (Германия). **18.30** - Телеигра "Сто к одному". **19.00** - Сегодня. **19.30** - "Русский бизнес". Х/ф. **21.00** - Итоги. **22.10** - "Потерянный уик-энд". Х/ф (США). **0.00** - Автогонки Индикар.

Программа НТВ

АООТ "АГРОСНАБКОМПЛЕКТ"
РЕАЛИЗУЕТ:

- цемент,
- рубероид,
- шифер,
- запчасти к автомашинам,
- насосы НШ-32, НШ-50,
- автопокрывала на автомашины ГАЗ, ЗИЛ, КамАЗ,
- молочные фляги,
- конфорки ПЗ-0,51,
- плиты газовые,
- ведра оцинкованные,
- котлы ЭПЗ-100,
- насос погружной ЭЦВ-6-6,3-125,
- электродвигатели,
- провод установочный, осветительный,
- кабель силовой,
- лампы ДРЛ, ЛБ и КЭК, ИКЗ, накаливания,
- светильники бытовые, НСП-02х100, ЗОЛ-2, НПБ-16, ЛПО-1х40, ЛПО-2х36, РСП-21,
- зарядное устройство,
- щитки осветительные,
- электросчетчики,
- пускатели,
- автоматы,
- предохранители, ТЭН водяной, воздушный, для чайников,
- штепсельные разъемы РШ/ВШ-30,
- изолента х/б,
- электроустановочные изделия.

АДРЕС: ул. Преображенского, 22-а.
Телефоны: 3-10-11, 3-52-35, 3-10-01.

МАГАЗИН ПФ "ПОЛИГРАФИСТ"
продает
организациям и частным лицам
БУМАГУ ДЛЯ ПРИНТЕРОВ
в рулонах размером 21 и 42 см.
Наш адрес: ул. Челюскинцев, 3.
Телефон: 2-91-45.

АО "ВОЛОГДАЭЛЕКТРОТРАНС"
ПРОИЗВОДИТ НАБОР КОНДУКТОРОВ.
Заработная плата свыше 600 тысяч рублей.
Звонить: 1-31-09, 3-01-92.

Ликвидационная комиссия ТОО комбанка "Сапфир" принимает претензии кредиторов до 9 августа т.г. по адресу:
г. Вологда, Советский пр., 6, каб. 224, с 8 до 16 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

«СОКОЛБАНК»
Вологодский филиал АКИБ "Соколбанк" доводит до сведения вологжан изменившиеся номера телефонов:
2-92-53 - приемная (факс),
5-00-49 - бухгалтерия,
5-19-82 - кредитный отдел,
2-91-12 - валютный отдел.

Частные объявления

ПРОДАЮ срочно УАЗ-469, ул. Чернышевского, 117-б, кв. 6.

УТЕРЯННОЕ льготное удостоверение на имя Антоновой Юлии Николаевны считать недействительным.

ПРОДАЮ часть дома (60 кв.м) с участком в Прилуках. Т.д. 77-430, после 18 ч.

Коллектив АО "Вологдастрой" выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с безвременной кончиной

ГОРЯЧЕВА
Сергея Васильевича.

Администрация области глубоко скорбит по поводу смерти заместителя главы администрации города Вологды, председателя комитета по управлению муниципальным имуществом

ГОРЯЧЕВА
Сергея Васильевича

и выражает соболезнования родным и близким покойного.

Комитет по управлению имуществом Вологодской области глубоко скорбит по поводу безвременной кончины председателя комитета по управлению муниципальным имуществом г. Вологды

ГОРЯЧЕВА
Сергея Васильевича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ВЫРАЖАЕМ искреннюю благодарность коллективам: "Дистанции гражданских сооружений" СЖД, заводу "Электротехмаш", АО "Вологдапроект" за организацию похорон, сердечное сочувствие в скорбные дни памяти Ратникова Николая Николаевича.

НОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Электронная бухгалтерия (разработка г.Вологда)
Компьютеры и комплектующие
Копировальные аппараты *mita*
Локальные сети под ключ
ул.Саммера 3, тел. 5-69-71

ФОНД ИМУЩЕСТВА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ СООБЩАЕТ

о проведении аукциона в виде закрытого тендера по продаже судна "Эколог-1".

Теплоход построен по проекту Р-376У в 1953 г. на судостроительном заводе г. Сосновка Кировской области.

ПАССАЖИРОВМЕСТИМОСТЬ - 12 ЧЕЛОВЕК.

ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ СУДНА: ДЛИНА - 21,0 М, ШИРИНА - 3,98 М, ОСАДКА С ПОЛНЫМ ГРУЗОМ - 1,16 М.

ТЕПЛОХОД НАХОДИТСЯ В РЕЧНОМ ПОРТУ БЕЛОЗЕРСК. СОСТОЯНИЕ РАБОЧЕЕ.

Начальная цена продажи судна - 8135 тыс.руб.

Заявка, предложение по цене за судно, запечатанное в отдельном конверте, копия документа, подтверждающего внесение залога в сумме 100% начальной цены продажи на субсчет 1609658 в комбанке "Вологдабанк", МФО 41909717, кор. счет 700161417 в РКЦ ГУ РФ, МФО 41909001, представляются фонду имущества области до 11.08.95 г. по адресу: Вологда, ул. Пушкинская, 25, каб. 304. Подведение итогов в 11 час. 14.08.95 г. в фонде имущества области.

В случае непродажи состоятся аукционы по продаже судна 21 и 28 августа 1995 г. без дополнительных объявлений и на тех же условиях.

Контактные телефоны: 2-30-46, 2-63-48, 2-63-93.

ФОНД ИМУЩЕСТВА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ СООБЩАЕТ

о проведении денежного аукциона в виде закрытого тендера по продаже объекта незавершенного строительства - ДОМ КУЛЬТУРЫ в п. Кувшиново Вологодского района.

Строящийся дом культуры на 300 мест - здание двухэтажное, фундаменты - сборные железобетонные, стены и перегородки - кирпичные, перекрытия - ж/б плиты. Общая сметная стоимость в ценах 1984 г. - 612,25 тыс.руб., фактическое выполнение строительно-монтажных работ - 364,8 тыс.руб.

Начальная цена объекта - 881866 тыс.руб.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 11.08.95 Г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО АДРЕСУ: ВОЛОГДА, УЛ. ПУШКИНСКАЯ, 25, КАБ. 304. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ В 10 ЧАС. 30 МИН. 14.08.95 Г. В ФОНДЕ ИМУЩЕСТВА ОБЛАСТИ.

Желающие участвовать в аукционе вместе с заявкой и предложением о цене за объект, запечатанным в отдельном конверте, представляют документ, подтверждающий внесение залога в сумме 88190 тыс.руб. Залог перечисляется на субсчет 1609658 в комбанке "Вологдабанк", МФО 41909717, кор. счет 700161417 в РКЦ ЦБ РФ МФО 41909001. Ознакомиться с проектно-сметной документацией объекта и другой информацией о проведении аукциона можно в фонде имущества области. В случае непродажи 14.08.95 г. состоятся аукционы по продаже объекта 21 и 28 августа 1995 г. без дополнительных объявлений и на тех же условиях.

Контактные телефоны: 2-30-46, 2-63-48, 2-63-93.

РАДИО ✱ РАДИО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10

6.20-6.50 Радиостудия на Предтеченской. 6.50-7.00 Передача "Все для вас". 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.45 Радиопрограмма "Становление". 18.45-18.55 Передача "Законодательное Собрание: итоги недели". 18.55-19.00 Передача "Все для вас".

ВТОРНИК, 11

6.20-6.55 Инф. программа. 6.55-7.00 Передача "Все для вас". 7.10-7.15 Инф. выпуск. 7.15-7.50 Радиостудия на Предтеченской. 7.50-8.00 Передача "Все для вас". 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.45 Радиостудия на Предтеченской. 18.45-18.55 Десять минут полномочного представителя Президента РФ. 18.55-19.00 Передача "Все для вас".

СРЕДА, 12

6.20-6.55 Инф. программа. 6.55-7.00 Передача "Все для вас". 7.10-7.15 Инф. выпуск. 7.15-7.30 Новости культуры. 7.30-7.50 Передача для школьников "Вариант". 7.50-8.00 Передача "Все для вас". 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.55 Радиостудия на Предтеченской. Прямой эфир. 18.55-19.00 Передача "Все для вас".

ЧЕТВЕРГ, 13

6.20-6.55 Инф. программа. 6.55-7.00 Передача "Все для вас". 7.10-7.15 Инф. выпуск. 7.15-7.50 Радиостудия на Предтеченской. 7.50-8.00 Передача "Все для вас". 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.50 Театр у микрофона. 18.50-19.00 Передача "Все для вас".

ПЯТНИЦА, 14

6.20-6.55 Инф. программа. 6.55-7.00 Передача "Все для вас". 7.00-7.30 Радиостудия на Предтеченской. 7.30-8.00 Передача "Все для вас". 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.50 Радиопрограмма "Культура: встречи, взгляды, комментарии". 18.50-19.00 Передача "Все для вас".

СУББОТА, 15

8.00-8.50 Инф. программа. 8.50-9.00 Передача "Все для вас". 18.00-19.00 Стереопрограмма.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16

8.10-9.00 Музыкальная передача "Любимые мелодии".

ПРОДАЕМ
ЭМАЛИ
КРАСКИ
ЛАКИ
Тел. в Санкт-Петербурге (812) 311-94-72

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ. В РОЗНИЦУ - ЦЕНА СВОБОДНАЯ. ОБЩИЙ ТИРАЖ ИЗДАНИЙ ТОО «КС» - 167 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ.

ГАЗЕТА НЕ ВЫХОДИТ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ И ПОНЕДЕЛЬНИКАМ

Учредители - администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север», акционерная компания «Вологдалеспром» и областной Фонд социальной поддержки населения.
Наш расчетный счет 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 41909717.

Региональная инспекция (г.Тверь), № Т-0143.
Наш адрес и телефоны: 160001, г.Вологда, ул.Челюскинцев,3.
Справки, помощник редактора «КС» - 2-02-72.
Объявления - 2-04-61.
Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы; за содержание рекламы - рекламодатели.

ЗЕРКАЛО

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Письма, поступившие в издания ТОО «КС», используются и оплачиваются при публикации по усмотрению редакции.
Фотокорреспондент **Вениамин МИТЕЛЬКОВ.**
Дежурный редактор **Владимир КУЗНЕЦОВ.**
Перепечатки со ссылкой на «КС» допустимы и приветствуются.

Верстка осуществлена в КЦ «КС», ТОО "ПОЛИГРАФИСТ" 160001, г.Вологда, ул.Челюскинцев,3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л.
Индекс 51080.
Заказ 2203 Тираж 23200

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ «КС» В ЧЕРЕПОВЦЕ: ПР. ПОБЕДЫ,14, КАБ. 48, ТЕЛЕФАКС 5-38-00. ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ С 10 ДО 15 ЧАСОВ