Ежедневная газета

Русский Север

Россия, Русь! Храни себя, храни!

Основана в Вологде в мае 1917 года

Пятница, 25 августа 1995 года • № 168 (23154)

Из писем в редакцию

Спасибо связистам

К нашим любезным связистам хочу обратиться от имени всех пенсионеров: спасибо вам за то, что для нас, стариков, в прошлую подписную кампанию сделали 50% льготу на доставку! Очень уж я додолна, что благодаря ей смогла снова на "Красный Север" подписаться. Читаю и выписываю его, как себя помню. Очень хочу, чтобы мой любимая газета была желанной и доступной в любом доме. Надеюсь, что и впредь связисты предоставят возможность ежедневно читать газету не только мне, но и всем другим пенсионерам тоже.

Цены растут совершенно на все, наверное, и стоимость подписки на новое полугодие "подпрыгнет". Надеюсь, что и здесь связисты вспомнят о нас, пожилых людях, снова сделают для нас льготу, а мы и в новом, 1996 году будем с благодарностью вспоминать их, читая "Красный Север".

А.И.КУЗНЕЦОВА, пенсионерка, г.Вологда.

Андрея ГЕННАДИЕВА - знаменитого петербургского художника вологодские почитатели его живописи открыли для себя давно. В конце этого лета в областной картинной галерее состоялась уже третья по счету выставка его произведений. Город и мастер, почувствовав взаимное притяжение и приятие, ревностно и постоянно развивают свой диалог. У столь странной, почти мистической связи есть свои причины. В Вологде, городе, предрасположенном к неспешному основательному течению дней, всегда существовала потребность ощутить, запечатлеть, понять "формулу" протекаемого времени. Живопись Андрея Геннадиева, философская в основе своей, образным строем своим и отвечает на эту несформулированную, но ощутимую потребность. Минуло более пяти лет с момента последней его персональной выставки в Вологде. Художник много поработает и, наверное, есть смысл выждать в его персональном вернисаже загоди, ведь предыдущий имел огромный успех.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

О банке, который сделал сам себя

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

27 августа - Михей-тиховей.
На Михея дуют ветры-тиховеи - к ведреной осени. На Михея буря - к ненастному сентябрю.

ЗАВТРА

Облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, ветер южный, юго-западный, 5-10 м/с.
Температура ночью +10, +15, местами до +5, днем +21, +26.

Следующий номер «КС» выйдет 29 августа. 26 августа - плановый пропуск.

Утечка информации

РУССКИЙ ЛЕС СТАЛИ ЦЕНИТЬ ДОРОЖЕ

АО "Росэкспортлес", АО "Вологдалеспром" и ряд других крупнейших российских экспортеров березового баланса - ценного сырья, предназначенного для переработки в бумагу, - на днях подписали важное соглашение с семью фирмами-потребителями из соседней Суоми. В соответствии с документом, стоимость кубометра этого вида древесины, поставляемого в Финляндию на протяжении семи месяцев с сентября нынешнего года, повысится почти на 11 процентов. А существенная прибавка в цене, по мнению экспортов, дает весомое основание надеяться, что отечественные лесоэкспортеры смогут за установленный срок увеличить прибыль на 18 миллионов американских долларов.

КРЕДИТЫ ПОД БУДУЩИЙ УРОЖАЙ

"Менатеп" и Онэксбанк готовы предоставить сельскохозяйственным предприятиям кредиты объемом около 4 триллионов рублей с целью закупок будущего урожая (прежде всего зерна) в федеральный продовольственный фонд. И соглашение о такой крупномасштабном внебюджетном финансировании уборочной кампании будущего года уже достигнуто. Более того, федеральная продовольственная корпорация даже получила 550 миллиардов рублей. Но при этом руководители коммерческих банков, естественно, настаивают на твердых гарантиях возвратности средств и требуют от Министерства финансов РФ стопроцентной компенсации затраченных ресурсов. Понятно, что они не хотят разделить печальную участь своих коллег из Агропромбанка, крупнейшего кредитора агропромышленного комплекса страны, который, в результате невозвращения аграриями долгов, имеет в своем активе вместо реальных денег векселя на несколько триллионов рублей и не в состоянии должным образом финансировать село.

"АЛМАЗНАЯ ВОЙНА"

Возможно, именно так будет названо конкурентное противостояние двух алмазных колоссов - России и южноафриканской корпорации "Де Бирс" - на мировом рынке, если отношения между этими торговыми партнерами прекратятся.

Сейчас "Де Бирс" через свою центральную сбытовую организацию в Лондоне покупает алмазы у своих клиентов и реализует их в таком количестве, ассортименте и по таким ценам, которые ее устраивают в плане монопольного контроля за ситуацией. Такое положение дел, конечно же, расходится с интересами наших алмазодобытчиков, и новое соглашение о продолжении сотрудничества может быть не подписано. А пока российское сырье составляет по стоимости более четверти всего оборота "Де Бирс". В немалой степени за счет алмазов из России менеджеры корпорации и производящем полугодии увеличили ее доход на 17 процентов и на 417 миллионов долларов сократили сумму обязательств своей "конторы".

Лад Светлаков

Подписание номера по графику в 19.00
Номер подписан в 17.30

27 августа - Всероссийский День кино

Сердечно поздравляю кинофикаторов, всех людей, которые доносят произведения киноискусства до народа, с профессиональным праздником - Всероссийским Днем кино!

В год 100-летия мирового и российского кинематографа совершенствуется организация кинообслуживания населения, укрепляется материально-техническая база кинофикации. Постоянно пополняется фонд областной фильмотеки лучшими фильмами отечественного и мирового кино. В киносети области накоплен опыт использования кино в воспитательной работе с трудящимися, детьми и молодежью. В повседневную практику вошли кинофестивали, тематические показы, недели и декады кино, абонементное посещение киносеансов и занятий кинолекториев, определенную аудиторию привлекают торжественные сеансы и кинопремьеры значительных отечественных кинопроизведений.

Желаю всем работникам киносети и кинопроката области творческих успехов в деле пропаганды отечественного киноискусства и лучших произведений мирового кино, совершенствования кинообслуживания населения, улучшения использования кино в духовно-нравственном воспитании народа, особенно подрастающего поколения. Надеюсь, что новые встречи с киноэкраном будут духовно обогащать и возвышать нашего зрителя, служить источником радости и вдохновения!

Глава Администрации области, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Н.М.ПОДГОРНОВ.

По рекомендации Сталина Бывалый шагнул в искусство

Евгений МОРГУНОВ сыграл в 80 фильмах, стал народным артистом СССР, написал сценарий и даже успешно дебютировал как режиссер.

Читайте 4-ю стр.

Официально

Как понимает свободу печати редакция газеты «Русский Север»

ЗАЯВЛЕНИЕ КОМИТЕТА ПРЕСС-ИНФОРМАЦИИ И АНАЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ

В рамках полномочий, предоставленных Главой Администрации, комитет пресс-информации и аналитической работы доводит до сведения жителей Вологодской области.

Как известно читателям, второго августа нынешнего года газета "Известия" опубликовала пространную статью своего корреспондента Виктора Филиппова "Хлебное дело", в которой автор стремится доказать, будто выделенная правительством Российской Федерации ссуда для приобретения зерна использована не по назначению. "Вологодскому губернатору, - пишет газета, - удалось удачно разместить государственный кредит среди родных и близких".

Администрацией области была предпринята тщательная проверка с тем, чтобы выяснить, насколько справедливы выдвинутые в статье обвинения. И когда стало очевидно, что никакого "хлебного дела" попросту не существует, что утверждения корреспондента не подтверждаются документально, что автор озабочен поисками не истины, а "компромата" о Главе Администрации, - именно в этот момент пошатнувшаяся позиция корреспондента "Известий" решила поддержать газета "Русский Север", перепечатав статью Виктора Филиппова и сопроводив ее собственным комментарием.

Разумеется, газета вольна предоставлять свои страницы для любой перепечатки. Тем более что это чрезвычайно удобно: ответственность за клевету перекладывается на первоисточник. Но за дезинформацию, содержащуюся в собственном редакционном тексте, держать ответ перед общественностью придется самим авторам комментария.

В чем суть передержек, содержащихся в тексте "Русского Севера"?

Отправной, опорный момент всего комментария - сообщение о том, что "в Вологодской области хлеб дороже, чем у соседей". Это - намеренное искажение истины. Журналист не может не понимать, что в условиях рыночной экономики цены на любой товар - в том числе и на хлеб - меняются в зависимости от множества условий как в масштабах общенациональных, так и региональных. Так, скажем, в октябре минувшего года цены на хлеб ржано-пшеничный в Вологде были ниже, чем в Ярославле, на хлеб и булочные изделия из муки высшего сорта - ниже, чем в Костроме, из муки первого и второго сорта - ниже, чем в Кирове (похожие соотношения держались до апреля нынешнего года). Изменилось они в мае - не в пользу вологжан - когда вводились надбавки к пенсиям. Однако, месяц за месяцем, соотношения в ценах на хлеб приходили к прошлогодним пропорциям. Так в августе хлеб ржано-пшеничный в Вологде стоил дешевле, чем в Ярославле, Костроме, Кирове, хлеб и хлебобулочные изделия из муки первого и второго сорта - дешевле, чем в Ярославле и Кирове. Хотя эти соотношения могут и измениться - рынок есть рынок. Как видим, и лукавое толкование фактов, и сама логика изложения рассчитаны на людей несведущих: авторы делают вид, будто не знают, что хлебная ссуда выдавалась вовсе не для удешевления хлеба, а для того, чтобы хлеб был - повсеместно и в достатке.

Следовательно, вывод газеты о том, что в Вологодской области сознательно глушится "государственная система удешевления хлеба" - откровенная дезинформация. Нет пока, к сожалению, такой системы. А если бы была - какой смысл ее глушить Администрации? Чтобы возбудить против себя недовольство населения?

Чтобы усилить "разоблачительный эффект", авторы комментария не останавливаются перед наивной, неуклюжей выдумкой.

"В Вологде не поговаривают, - сообщается в комментарии, - что газету (имеется в виду номер "Известий" от 2 августа) скупали оптом какие-то люди".

Кто "поговаривает"? Какие люди "скупали оптом" газету? Зачем? Чтобы она не дошла до вологжан? Но ведь тираж вокруг этого номера и так не было! Газета "Известия" для розничной продажи в Вологду поступает в количестве 300 экземпляров. И "Русская печать" никаких заявок на дополнительный тираж не получала.

Сомнительно и то, что "на редакцию "Русского Севера" обрушился шквал звонков с просьбами и требованиями перепечатать статью Виктора Филиппова. "Шквал звонков" - явное художественное преувеличение: на редакцию "Красного Севера", к примеру, "обрушились" всего... два звонка.

По всеми этими передержками и выдумками можно было бы пренебречь, если бы авторам комментария не изменило чувство меры.

К сожалению, редакция вышла за рамки допустимого: "от имени жителей Вологды" она предупреждает Администрацию - "будем собирать людей к Белому дому". Иначе говоря, газета взяла на себя неблаговидную роль подстрекателя беспорядков. По всей видимости, газета таким образом вступила в предвыборную борьбу, собираясь использовать необдуманные действия обманутых людей, как козырную карту в избирательной кампании.

Очевидно, свободу печати редакция понимает как свободу дезинформации.

Комитет пресс-информации уполномочен предупредить редакцию газеты "Русский Север" о том, что вся ответственность - как моральная, так и юридическая - за последствия подобных публикаций целиком ляжет на редакцию.

Проверка связи

В КРАНЕ - СУХО, ТОЛЬКО ВОТ ЗАТОПИЛО ОГОРОД

Плохо все-таки жить без хозяина. Вот как развалился совхоз "Беловский", так в поселке Перьево Вологодского района и пошло все наперекосяк.

Есть, например, в поселке водопровод. Но не так-то просто какой-нибудь хозяйке-чистюле среди бела дня взять да и постирать в свободное время, когда ей захочется. Потому что краны в этот момент могут оказаться совершенно пустыми. А где-нибудь на улице в это время забьет из земли фонтанчик, доставляя неописуемое удовольствие стайке воробьев. Не успеют один прорыв ликвидировать, смотришь - в другом конце поселка река из земли потекла.

На этот раз счастье привалило Елене Чебыкиной - мутные воды хлынули из чрева огорода, орошая на своем пути не мечтавший о таком наводнении урожай. Досталось и соседям. Догадливые хозяйки взяли в руки лопаты и, спасая корнеплоды от ненужной уже теперь, в августе, влаги, отвели ручейки за пределы своих земельных владений. Женщина, позвонившая в редакцию и от волнения забывшая даже представиться небесличинно сокрушалась:

- А мне отводить воду с огорода уже некуда. Меня топит. Вторая неделя, как топит. А ликвидировать течь никто не торопится.

Это потому, что водопровод теперь в поселке - ничейный. Тракториста для устранения аварии найти - целая проблема. А водопровод все лопается то там, то здесь.

- Дырявый он, наш водопровод, - соглашается служащая поселковой администрации Татьяна Беляева. - Ему бы хозяин нужен. И такой хозяин, чтобы к бедам людей прислушивался...

Вот так и страдают люди: одни от сухих кранов, другие - от вымокания морковной грядки. Что и говорить, много бед может натворить элементарная бесхозяйственность.

Ольга ОРЛОВА.

"Хлебное дело". Но было ли дело?

Читающая вологодская публика была буквально ошеломлена публикацией в "Известиях" статьи Владимира Филиппова "Хлебное дело. Вологодскому губернатору удалось удачно разместить государственный кредит среди родных и близких" - такую разоблачительную силу несли строки этого газетного материала. Для тех, кто не знаком с содержанием, достаточно уже одного такого заголовка, чтобы понять, о ком или о чем идет речь, и представить масштабы взрывоопасности, учитывая подогреваемую грядущим каскадом выборов политическую обстановку.

О сложившейся ситуации заговорили. И на кухнях, и в транспорте, и в коридорах власти. Однако Администрация не спешила с опровержением, решив сначала обстоятельно разобраться с сутью обвинений. Это дало повод думать, будто на такой удар и ответить нечем.

Но вот ответ прозвучал: с ним выступил созданный при Администрации области комитет по пресс-информации и аналитической работе.

В брифинге, организованном комитетом, приняли участие представители ведущих средств массовой информации города и области, ответственные работники, которых коснулось перо вологодского собкора "Известий" в упомянутой статье. Пишущего народу набралось куда больше, чем было приглашено.

Брифинг - это краткое сообщение инициаторов разговора без особых встречных комментариев, из чего приглашенные могут сделать собственные выводы и поделиться ими со своей аудиторией. Здесь же время было уделено также и вопросам к представителям управления области и отвечам на них. Проведен брифинг в лаконичной, несколько жесткой манере, однако, на наш взгляд, все было сказано.

Председатель комитета В.В.Жуков зачитал присутствующим текст заявления комитета (публикуется).

Подробнее остановимся на аргументах против публикаций со стороны банка "Традиция", который обвинен статьей в том, что бюджетные деньги через него капитализированы и принесли хорошую прибыль отдельным лицам. Банк даже подготовил и распространил справку с подробными пояснениями по вмененным ему грехам. По документам движение средств с бюджетного счета 120001, о котором шла речь в статье, ограничено 12 миллиардами рублей, а не 21, как утверждает В.Филиппов. Не согласен банк и с двумя миллиардами на депозите, поскольку денежная операция с "хлебными деньгами принесла банкирам более 80 миллионов убытков, а депозитный счет, как известно, денег не убавляет, а прибавляет. Отсюда и "вливанием", "пирогом" в банке эти деньги считать не согласны. И уж никак не могли они "пополнить активы", поскольку ни один из остальных "миллиардов" не был передан в распоряжение банка ни на какой срок, оставаясь на всех этапах в распоряжении клиентов банка. Ну, а раз не они пополнили банковскую силу, то в рейтинге газеты "Деловой мир" в начале четвертой десятки крупнейших банков страны "Традиция" по праву. Разъяснив, кому что принадлежало, резюмируется, что средств из "федерального бюджета" прошло фактически 9 с лишним миллиардов рублей, но не больше. А постановление Вологодского управления Центробанка (адресованное, кстати, не "Традиции", а финансовому управлению обладминистрации) администрацией же, а не банком было выполнено - счет закрыт. О всем этом детально рассказал президент кредитно-промышленного банка "Традиция" В.П.Денисов.

Заместитель начальника финансового управления обладминистрации Н.В.Вопиловская напомнила о действующем порядке использования бюджетных средств на зерно, и утверждала, что поручение распорядиться "хлебными" деньгами областному агрокомитету вполне законно. А вот утаивать в сокрытии информации о движении таких средств не следует: не информация скрывалась, а решалось, кто из конкретных узких специалистов должен информировать.

Привел свои возражения и руководитель облагрокомитета А.А.Калябин. Наиболее острые обвинения ему в том, что из "хлебных" денег, выставленных на конкурс под наиболее дешевое зерно, солидный куш достался брату губернатора, который возглавляет грязовецкую "Зарю", способную быстро и спорщей вернуть отпущенные средства. Но и действительно, подкарманивать безнадегу - ни денег обратно не видеть, ни молока, ни мяса. Аналогично и об обвинении в "связке" членов конкурсной комиссии. Однако победившие соискатели действительно привезли и возят зерно подешевле. И, наконец, трройная проверка: прокурорская, контрольно-ревизионного управления и казначейства - однозначно не определила в действиях агрокомитета нарушения закона.

Рассказав о том, как израсходованы деньги, конкурсно выделенные для покупки продуктов питания руководимой им фирме "Провинциаль", депутат областного Законодательного Собрания М.В.Суров подчеркнул, что статьи с подачи "агрофрейфёйторов" исключительно в политических целях.

Аналогичное мнение прозвучало в тот же день на "альтернативной", устроенной "Русским Севером" пресс-конференции. Его высказал руководитель АО "Славянский хлеб" О.К.Фомичев. Смысл таков: спор о чем угодно, но не о хлебе насущном, не о том, чтобы его было в достатке на столе вологжан. Только наивный не догадается, что подоплека "хлебного дела" откровенно политическая.

О.СЕРГЕЕВ.

РАСПОРЯЖЕНИЕ
Главы Администрации Вологодской области от 17.08.95 N 425-р

О НОРМАХ ОПЛАТЫ КОМАНДИРОВОЧНЫХ РАСХОДОВ

В связи с изменением индекса цен установить с 1 августа 1995 года нормы возмещения командировочных расходов в следующих размерах:

оплата найма жилого помещения - по фактическим расходам, подтвержденным соответствующими документами. При отсутствии подтверждающих документов расходы по найму жилого помещения возмещаются в размере 3000 рублей в сутки;

оплата суточных - 15000 рублей за каждый день нахождения в командировке.

Считать утратившим силу постановление Главы Администрации области от 15.02.95 N 112 о нормах оплаты командировочных расходов.

Н.Н.ПЕГАНОВ, первый заместитель Главы Администрации области.

О В Вологде прошла XXV сессия Законодательного Собрания области, о результатах работы которой мы расскажем в одном из ближайших номеров "КС".

О Не успели никольчане вдоволь насладиться пивом "Никольское", выпускаемым пивоваренным цехом местного пищекомбината, как грянула новая "напиточная" презентация. Предприятие "Никольскагросервис" пустило в работу цех по розливу минеральной воды, которую тоже назвали "Никольская". Источник ее обнаружен в самом городе, на улице Восточной. Из Москвы, куда направляли целебную влагу на анализ, пришел лестный отзыв: пейте на здоровье, вода весьма пользительна при лечении и гастритов, и колитов, холециститов и от излишнего жира. К тому же она улучшает обменные процессы в организме. Словом, чудо, а не вода. Цех способен за смену наполнить водой до полутора тысяч бутылок, ну а если общественная жажда вдруг возрастет, то можно и больше. После того, как воду освятил отец Сергий, спрос на нее сильно возрос. Сомнения в ее пригодности пропали.

О Вполне вероятно, что в ближайшей перспективе в Тарногском музее будет организована выставка питерских художников Бориса Бибрихина и Аллы Джигирей. Сами они дали это согласие во время недавнего краткосрочного визита в Тарногу, где в музее была развернута экспрес-выставка эскизов этих художников. Отметим также, что здесь они собрали немалый материал для будущих работ.

Юбилеи

С ИМЕНЕМ ДАРВИНА НА РОДИНЕ ОРЛОВ

В августе Дарвинский государственный заповедник отмечает знаменательную дату - полвека со дня основания. Учрежденный в 1945 году, свое название он получил в честь великого английского естествоиспытателя Чарльза Дарвина.

Главная задача, которую способна решить научный коллектив заповедника, - изучение изменения природных процессов под влиянием огромного рукотворного водоема - Рыбинского водохранилища. Заповедник занимает площадь 112,6 тыс. га, из которых 67,2 тыс. га приходятся на сушу и 45,4 тыс. га - на акваторию водохранилища. Две трети территории находятся в Череповецком районе, там же, в поселке Борок, расположена центральная усадьба заповедника.

С 1946 года в Дарвинском заповеднике ведется "летопись природы", где скрупулезно отмечаются все изменения в зоне влияния Рыбинского водохранилища. Кроме того, в заповеднике успешно осуществлены экспериментальные научные работы по восстановлению численности водоплавающей птицы - гоголя, а также по разработке методов содержания и разведения в неволе глухаря.

В последние годы зоологи активно занимаются научной программой под названием "Родина орлов на русском Севере". Пятьдесят лет заповедного режима на территории, изобилующей чистыми озерами и труднодоступными болотами, создали благоприятные условия для возникновения очага таких редких, внесенных в Красные книги мира птиц, как скопа, орлан-белохвостик, беркут. В Западной Европе эти птицы практически исчезли, и Дарвинский заповедник остается для них единственным пристанищем. Сейчас в заповеднике и на прилегающих к нему территориях гнездится около 50 пар скопы. Такая плотность - наивысшая в Европе! В последние годы, в связи с тем, что все удобные для гнездования места уже заняты, началось интенсивное заселение скопы и орлана-белохвостика на озере центральной и западной частей Вологодской области. Главная цель программы "Родина орлов на русском Севере" - изучить новые места гнездования редких птиц, создать сеть орнитологических заказников для обеспечения оптимальных условий их жизнедеятельности. Ведь сохранение этих птиц - предмет национальной гордости во всех странах, где они еще водятся. Программа может быть осуществлена при значительном вложении средств. Она заслуживает всемерной поддержки не только со стороны администрации области, но и спонсоров - предпринимателей, финансистов, деловых людей с широким кругозором, всех, кому дорога природа русского Севера.

Надежда ДУТАНОВА.

ХРАНЯТ ТРАДИЦИИ СОЗДАНИЯ КРАСОТЫ

1 сентября Ботовской школе (бывшей Ягромской) исполняется 125 лет. Даже для истории государства срок немалый, а для школы тем более.

Начиналась она в 1870 году, когда в число сельских школ Череповецкого Уездного Земского Училищного Совета Новгородской губернии вошла еще одна школа, открытая в селе Ягромка и размещавшаяся в довольно удобной, но тесной квартире. Первыми учениками были 5 девочек и 41 мальчик в возрасте от 7 до 17 лет, а первым учителем - Василий Белов, который своим усердным трудом заслужил признательность Училищного Совета.

Шло время. В 1910 году на территории Ягромского прихода уже значились три школы: Большеедворская, Борисовская и Феневская. В них обучалось 160 человек. В это же время шло строительство специального типового земского школьного здания. В 1911 году все три школы объединились под одной крышей в новую Ягромскую школу.

Жили бедно, но весело и всегда мечтали о лучшем будущем, о красивой жизни. Сами создавали эти красоту. Деревья, посаженные теми мечтателями, растут около школы сейчас.

В 1923 году школа была преобразована в ШКМ - школу молодежи трудового направления с хорошими ученическими мастерскими. Обучать приходилось взрослых людей.

В каждой деревне действовали ликбезы, руководили которыми педагоги Ягромской школы. В 1935 году ШКМ преобразована в Ягромскую семилетнюю школу. Директором был назначен Виктор Григорьевич Куцентов. Коллектив учителей насчитывал в то время 27 человек, а учеников - 520. Был тогда в школе свой струнный оркестр, который руководила Лидия Петровна Орлова. Гимнастический кружок вел Николай Яковлевич Миронов.

1941 год. Ушли на фронт учителя: Иван Алексеевич Ромушин (погиб смертью храбрых), Венедикт Алексеевич Егоров, Николай Николаевич Жуков (репрессирован после войны), Василий Ильич Васильев, Николай Яковлевич Миронов, Дмитрий Егорович Соловьев и другие.

В 1941 году началась трудовая биография Павлы Григорьевны Корнюшичевой. Вместе с ней трудились замечательные педагоги Мария Викторовна Новикова, Павел Дмитриевич Федотов, супруги Орловы... Учителя выступали перед жителями деревень с беседами, с информацией о военных действиях, помогали в уборке урожая, сами вязали теплые вещи и посылали бойцам на фронт.

После войны жизнь понемножку входила в прежнее русло. Подобрели люди, чаще стали улыбаться, после уроков в школе можно было услышать песни. А с какими концертами выступали педагоги перед населением! Настоящие спектакли разыгрывали. И знания давала школа прочные, и трудились все на совесть. "При школе были большой сад, обогреваемая теплица, ульи, кроликоферма", - вспоминают Эвелина Леонидовна Новикова и Ираида Алексеевна Кукушкина, работавшие в школе в те годы.

В 1978 году Ягромской восьмилетней школа была преобразована в Ботовскую среднюю школу. Сейчас в ней учится 450 человек. Коллектив учителей из 35 человек возглавляет Лидия Николаевна Коростелева. Большинство выпускников 11 класса поступают в вузы, учащиеся школы становятся призерами районных и областных олимпиад. В настоящее время в школе ведется раннее обучение иностранным языкам (с 1 класса), на выбор ученикам начальных классов предлагаются французский, английский и немецкий языки. Согласитесь, не каждая городская школа сегодня может похвастаться тем же.

Школа сейчас переживает очень трудные времена, но она хранит свои традиции, помнит свою историю.

Накануне 125-летия школы хотелось бы всех, кто здесь учился или работал, пригласить на празднование этой даты 1 сентября к 10 часам утра. Мы ждем вас, дорогие коллеги и выпускники!

Л. СЕМЕНЧЕНКО, С. ВОРОНОВА, учителя Ботовской средней школы.

Местные подробности

"ХВАТИТ НАМ ХИМИИ!"

Так по поводу возможного строительства газохимического комплекса в Череповце выразили свое возмущение члены совета ветеранов АО "Северсталь". Да и "зеленые" города заметно активизировали свою деятельность в связи с проектом "Северный маршрут". По мнению ряда из них, новое предприятие по переработке природного газа и производству полимеров грозит не только ухудшением и без того донельзя неблагоприятной экологической обстановки, но и генными мутациями будущим поколениям черепан. Пока же, как выяснилось, проект федерального значения не проходил экологическую экспертизу, а администрация Череповецкого района не отвела еще земельного участка под предполагаемое строительство вблизи города.

ВЫГОДНЫЙ ЗАКАЗ

Впервые кадуйские дорожные строители выполнили заказ частного лица. ДРСУ заасфальтировало дороги к двухэтажному дому, находящемуся в поселке Кривец, что в соседнем Череповецком районе. Заказчику эти работы обошлись в 150 миллионов рублей, но по оплате никаких проблем не возникло. Остались довольны и жители Кривца, ведь их центральная улица заметно преобразилась.

Клуб потребителя

Сегодня - картинки с вологодского "рынка". Не слишком приятные.

ПОКУПАТЕЛЯ НЕ ПУСКАЮТ - КОНКУРЕНТУ ПОМОГАЮТ

Некоторые торговые предприятия все бессовестнее нарушают режим работы. За пятнадцать минут до официального закрытия в иной магазин уже не попасть. Этот упрек можно отнести к "Карату" и "Лайме", что на улице Мира.

А недавно члены союза потребителей сообщили о возмутительном поведении продавщицы магазина N 32 (ул. Батюшкова). Без десяти два она по-хамски "отфутболивала" покупателей. Представители союза потребителей, однако, сумели преодолеть натиск и проникли в торговый зал, сделали покупки и без двух минут два демонстративно покинули магазин.

В магазине N 80, что на ул.Новгородской, другая хитрость: сам магазин работает из тютельки в тютельку, до восьми вечера, но в 19.30 на бакалейном отделе уже нечего не купить: витрины пустые. На вопросы покупателей продавец удивляется: а что, мы после работы, что ли, должны задерживаться и убирать в холодильные камеры товар? Покупатели, нисколько не расстроившись, поворачиваются и идут в продмаг "Бываловский", который открылся буквально за углом. Спокойно покупают там все необходимое и в свою очередь удивляются: "Надо же, как в восьмидесятом магазине заботятся о благополучии конкурента!"

ЗАМОРСКИЕ ШОКОЛАДКИ - РУССКИЕ БЕСПОРЯДКИ

Настоящий красавец - магазин "Бивьен", блистающий заморскими упаковками дивовинных товаров. В диковинку вологжанам и уже забытая форма самообслуживания, практикующаяся здесь. Покупатель должен взять корзинку и, заполнив ее товарами, рассчитаться в кассе. О наличии корзинок руководство магазина позаботилось, а вот о личном багаже покупателей - нет. Людям приходится оставлять сумки без присмотра на небольшом столике у кассы, а недавно даже и столик отсутствовал - "уехал" на выездную торговлю.

РЖАВЫЕ КРЫШКИ ВЕРНУЛИСЬ НАЗАД

Мало того, что магазин "Кулинария" ресторана "Центральный" вдруг начал на кондитерском отделе продавать металлические крышки, они еще вдобавок оказались ржавые. Одна пожилая женщина, не разглядев дефекта, крышки купила, дома пришла в ужас - и отправилась сдавать товар обратно. К чести продавца, дело обошлось без шума и осложнений - деньги были выданы незамедлительно. Правда, хозяйка прилавка упрекнула покупательницу, мол, я же вас предупреждала...

Значит, о дефекте знала. Зачем продавала?

Татьяна Шалушкина

Время и судьбы

"Молчи, скрывайся и таи и мысли, и мечты свои..."

Михаил Шемякин и Андрей Геннадиев - два знаменитых человека, два талантливых русских художника. Их имена никогда не соединяли. Но в Вологодской картинной галерее впервые это попытались сделать и открыли их выставку. И вот почему...

Михаил Шемякин родился в 1943 году в Москве, но как художник сформировался в Ленинграде. С городом на Неве связана и судьба Андрея Геннадиева.

А.Геннадиев, в отличие от М.Шемякина, остается в Ленинграде. После участия в скандальной выставке во Дворце культуры им. Газа в 1974 году попадает в "черный" список диссидентских художников. Можно представить себе его дальнейшую судьбу - отсутствие выставок, заказов, постоянное безденежье. Но он отказывается от эмиграции. "Если я уеду, - говорил художник, - я умру у первой березы". А.Геннадиев еще стремился противостоять окружающей его действительности. Герои его ранних романтических произведений несут в себе тот мятежный дух, который свойствен натуре самого автора. Но со временем, понимая всю тщетность борьбы, бессмысленность "честного и открытого поединка", А.Геннадиев все более замыкается в себе и обращается к философии, религии, астрологии, что, несомненно, отразилось на его творчестве в целом. Не случайно эпиграфом к первому зарубежному каталогу художника стали тютчевские строки

"Молчи, скрывайся и таи
И мысли, и мечты свои".

Произведения А.Геннадиева наполняются символическим смыслом. В них почти всегда присутствует момент таинственности, доля неразгаданности.

Наверно, необязательно, да и попросту не хочется разгадывать его работы. Достаточно почувствовать излучаемый произведениями "духовный заряд" кратности. В эти годы Андрей создает прекрасную серию натюрмортов, архитектурных пейзажей, композиций, условно названную "Христианской".

В 1989 году А.Геннадиев уехал за рубеж. Сегодня он живет и работает в Хельсинки. Географически находится очень близко от любимого им Санкт-Петербурга, по которому бесконечно тоскует. Но и там его искусство опять не востребовано...

На выставку Андрея Геннадиева в Вологодскую картинную галерею приходит молодежь, которая с большим вниманием вглядывается в работы мастера, пишет благодарные отзывы. Значит, нужно такое искусство - многосмысловое, тайное содержательное, заставляющее думать, узнавать, мечтать, страдать.

Галина ДЕМЕНТЬЕВА, искусствовед.

Инвестировать день грядущий, или О банке, который сделал сам себя

Сегодня коммерческому банку "Волжанин" исполняется ровно три года.

Среди его учредителей
АО "Вологодский подшипниковый завод" - крупнейший производитель различных подшипников в России и странах СНГ,
фирма "Вагрон", производящая более 26 миллионов бутылок спиртных напитков 35 наименований в год,
АО "Вологдаэлектротранс",
осуществляющее все троллейбусное сообщение в Вологде, а также строительство троллейбусных линий в Вологде, Череповце, Новгороде, Красногорске,
АО "Вологдаобласнаб" - крупнейшая торгово-посредническая компания.

Среди картин, выставленных в коридорах и кабинетах банка "Волжанин", просто нельзя не остановиться возле одного полотна, на котором ночь соткала городской уголок, как бы растворившийся в предутреннем сне. И лишь смелый белый штрих протягивает скользящий меж облаков лунный свет. Поразительно! Надо же такое подметить художнику. Прощептать нам талантливым движением своей души. Но не менее удивительно, что такое чудо видишь в банке, с его, казалось бы, меркантильной средой обитания, где главное, простите, чистоган.

- А нечего удивляться, - отметил председатель правления "Волжанина" Валерий Борисович Воронцов. - Человек, который пришел в банк, не растранжирил свой заработок, а вкладывает его в ближайшее свое будущее. Так вот, я хочу, чтобы здесь это будущее виделе не обезличенным, когда сумма счета заслоняет все остальное, а именно нашим, вологодским, иначе зачем бы выбрали свою организацию, в мужах вынашенному и за три года хорошо подросшему, такое имя? Мы спонсировали конкурс земляков-живописцев и приобрели двенадцать, по мнению специалистов, лучших картин. Теперь стены нашего банка стали своеобразной экспозицией переходной выставки Вологодской картинной галереи, для которой эти полотна и куплены.

- Но ведь это не дешевое удовольствие. Неужто все меценатство от лишних денег?

- Нет, конечно, деньги считаны. Более того, все мы в великой ответственности за каждый доверенный нам рубль. Но давайте учитывать вкладывать выраженные деньгами свой труд не только в сегодняшний быт, но и в вечность, - Валерий Борисович пристально глядит на собеседника, словно пытается угадать, понятна ли его мысль, и далее поясняет:

- Не могу скупиться на свои вклады в организацию празднования пятидесятилетия Победы, которое проводилось в нашем городе, мы стали финансовой опорой Вологодской картинной галереи, для которой бюджетных средств не всегда оказывается достаточно. А вспомните День города, ставший для многих вологжан импульсом хорошего настроения в наше трудное время - и здесь "Волжанин" не остался в стороне. Зачем, спрашивается, все это? Затем, чтобы вологжанин чувствовал, что "Волжанин" не просто его банк, а, если хотите, спутник сквозь время, который напору разделить в беду, в радость. Да, все это работает на имидж, вернется к нам новыми вкладами населения и юридических лиц. Но ведь и банк, который мы задумали, - не просто кассовое окошко, а нечто большее, многообразное, емкое...

И сегодня самое время сказать о том, удалась ли задумка Воронцова, его единомышленников, тех, кто буквально на голом месте, рискуя и веруя, решили начать новое большое дело. У них юбилей. Пусть маленький пока для них, промежуточный, так сказать, всего трехлетний, но создатели банка могут уже подвести итоги. По нынешним временам трехлетие для коммерческого банка - это немало. Сколько таких отважных пустилось в незнакомое плавание? "Иных уж нет, а те далече". А "Волжанин" - третий по силе банк в областном центре, а в области прочно занял место в пятерке крупнейших. Начинали банк вершестром практически с одним клиентом. Ныне у банка около 700 юридических вкладчиков, а физических лиц, доверивших "Волжанину" свои сбережения, - за 30 тысяч. И надо сказать, здесь доверяет данным клиенту словом. Вспомним, когда инфляционные колебания заставили иные финансово-кредитные учреждения в односторонне порядке изменять процентные ставки депозитных счетов? Здесь же ни один из заключенных с населением договоров не был нарушен: новые договоры - да, делались уже с учетом реалий, но по уже заключенным вкладчикам ранее оговоренный процент. Не меньше о надежности банка и порядочности в отношении вкладчиков вкладчика или кредитополучателя могут рассказать на многих предприятиях и фирмах, кто перевел свои авуары под сень, заключенного в круге силуэта головы лося (символ банка). Кстати, и цвета банковского символа выбраны не случайно: синий, или, точнее, перламутровый, означает святость и честь, а изумрудный олицетворяет силу жизни. Ну, а как же сами клиенты? Не подводят своего финансиста?

- Банковское дело - это всегда риск, - соглашается руководитель "Волжанина". - Но в том и должен прежде всего проявляться профессионализм наших работников, чтобы не угадывать, а знать своего клиента. А узнаешь его и по совместной работе, и по прежним контактам, и по тому, как "подружился" тот с новыми рыночными порядками, и подчас сложным аналитическим путем. Существует немало методик отслеживания ситуации по своевременному возврату кредитов и процентных по ним выплат. Даже по покупке, скажем, упаковочной тары можно узнать об объеме реализуемой продукции, а следовательно, и о платежеспособности. А ведь все это - в нашей компьютерной системе, в постоянно пополняемом банке данных. Конечно, мы осторожны в выборе клиента - работающий с ним специалист персонально отвечает за возвратность выдаваемого кредита. Да и не только в кредитовании такие отношения. Предельный спрос и по другим видам нашей деятельности: инвестициям, валютным операциям, работе с ценными бумагами и по корреспондентским счетам и т.п. Надо понимать, что в сфере риска оказываются не только банковская прибыль, но и все те же доверенные нам рубли населения, о которых я упомянул. Сведение рисковонности к минимуму и есть у нас хорошая работа, надежность банка, которому можно доверять. А это добросовестность, плюс знания, плюс ответственность, плюс еще что-то такое, что сливает всех нас в одно целое, имеющее банком. И для меня, как руководителя, это не менее отрадный итог трехлетия, чем обнадеживающие показатели финансово-кредитной деятельности.

Сейчас модно называть коллектив командой. И в этом что-то есть. Ведь именно в команде, собранной для выполнения ответственного дела, все распределено по ролям, функционально отработано до совершенства.

- Это не просто, - подчеркивает первый заместитель председателя правления, кандидат экономических наук Владимир Алексеевич Сиротин. - Но тому способствовало, мне кажется, неукоснительное соблюдаемое у нас правило соединения личной ответственности с неограниченным правом принятия решений на своем уровне. Не надо бегать за высшей санкцией, если вы что-то решаете с нашим специалистом. Полномочия и доверие, делегированные конкретному работнику, как бы автоматически исключают рутину, недоверие, отношение к делу. Нет такого, чтобы кто-то признавал лишь работу "от сих до сих". В считанные часы соберется наш работник в любой конец страны, просидит над срочной работой все выходные, а то и праздники, а если по какой-то причине не оказалось рядом коллеги, то без слова возьмет на себя груз потяжелее. Жесткий кадровый отбор и испытательный срок практически не пропускают случайных людей. Да и пример есть с кого взять. Упомяну хотя бы Ирину Сергеевну Хранову - директора нашего филиала на Окружном шоссе, начальника отдела управления ресурсами и анализа Ларису Федоровну Мельникову и начальника отдела автоматизации Павла Логиновича Пашнева - оба они кандидаты экономических наук, да и других, кого мы обязательно назовем сегодня во Дворце культуры подшипниковцев во время небольшого нашего торжества.

Идет в "Волжанине" будничная работа. Сбиваются на дисках телефоны, пощелкивает на мониторах компьютерная память, суета в операционных залах центрального офиса, филиала, доброго десятка разбросанных по городу банковских отделов вкладов. Кстати, в АО "ВПЗ" и на "Вагроне" у окошка кассы теперь уже не толпятся. Зарплату здесь нынче просто снимают со своего банковского счета, открытого для каждого работника "Волжанина". Как это дает? Да просто невыгодно вам станет выбирать всю заработанную сумму, чтобы она оказалась на другое время "в тумбочке" или "под клеенкой" - банк автоматически станет сумму зарплаты на депозит: снимай, сколько необходимо, а остальное само себя будет увеличивать. И уже приходит к людям понимание, что здесь есть выгода и что банк на тебя работает. А еще на днях открылся филиал банка "Волжанин" в Грязовце. Говорят, самое самое красивое здание в райцентре. И не страшат конкуренты из местного территориального банка и обслуживающего лесозаготовителей и газовиков "Марсбанка". Всем дела хватит. "Волжанин" идет на сближение с вологодской "глубинкой".

С.АЛПАТОВ.

О С первых же дней учебного года в Тотьме начнет работать школа абитуриентов. Лучшие преподаватели города будут вести подготовку выпускников средних школ, решивших поступать в высшие учебные заведения.

И еще одно примечательное событие для юных ожидается в этом старинном городе на Сухоне, а именно- закладка фундамента нового здания Дома детского творчества. Только бы не превратилось оно в печально известный долгострой...

О Увы, хирургическое, терапевтическое, детское отделения, прачечная и т.д. - практически все Борисовская участковая больница, что в Бабаевском районе, требует серьезного ремонта. А денег нет. И строительство нового корпуса, на который возлагались большие надежды, заморожено...

О Администрацией Кадуйского района оплачена усилительная аппаратура для передатчика черепоходского 12-го канала телевидения, которая доставлена аж из Новосибирска. После ее монтажа на телевышке полюбившиеся передачи смогут смотреть не только жители поселка, но и всего района.

О Члены оргкомитета по подготовке и проведению празднования 50-летия Дарвинского заповедника решили перенести торжества на 2 сентября. А пока они решают запланированные в связи с юбилеем вопросы. Уже прогрейдирована дорога, ведущая в заповедник, восстанавливается телефонная связь, изыскиваются средства для строительства в этих краях хлебопекарни.

О В 180 тысяч рублей обойдется любому черепоходцу мужчине присутствие при родах своего ребенка в Череповецком городском роддоме. Однако услуга эта, по свидетельству медперсонала, пока не пользуется широкой популярностью. Более того, даже самые мужественные из рискнувших будущих отцов бледнеют и уходят, а многие падают в обморок.

Корень рода

ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ

Нина ВЕСЕЛОВА

●Продолжение. Начало в №№ 161,164,165,166.

6. ОСТАЛИСЬ ОТ КОЗЛИКА...

Однако случается пора на деревне, когда вдруг все люди забывают обидчиков и начинают друг друга улыбаться при встрече. Бывает это весною, когда после снегопадов выглянет на яркий свет из-под снега пригвашенная в домах сторники и бор-ники, потом друг другу "Перезимовали, слава Богу!" В жизни каждого властно пульсирует неистребимая вожжа жизни и подглядывает все вымыть, почистить, подколотить. Мир кажется едва рожденным и потому гармоничным, не способным причинить зло.

Правда, выше природа его уничижает и в наших краях: жадно половодья прошлой весною, в связи с большим снегом, а оно пропалось на нынешнюю, безумно поспешную и по-летнему жаркую. В рыбцентре вышедшая из берегов река затопила даже дома, не говоря о картофельниках, вода на которых стояла до середины июня.

Нас же, жившух на высоком месте, больше волновала возможность засуки и перспективы второй год, после прошлогодней сыроси, оказаться без картошки. Однако Бог милостив, и посадили ее раньше срока, и дождей дождались вовремя, и на огородского жука особых жалоб пока нет.

Самое волнительное время по весне - выгон скотины. Его всегда приурочивают ту к первым числам мая, к Егорьеву дню. А накануне вечером несколькими группами бабы и молодки отправляются по деревням пастуха скотину. Когда вправе под окнами нашего дома в полночь звонко запели, я едва не вскричнула от испуга, а потом сердце томительно заныло, проникаясь красотою неслыханного напева. Хорошо, что наслышана я была, как благословляют здесь скотинку на все лето, и вышла за порог, и опустила гостьям в корзину то, что заранее приготовила на столе. Еще две песни заглядывали в наш двор, в нашу деревню слаженно, и все у всех было здесь.

А нынче не расчесали они свои силы в других селениях, сколько приподнялись и в Починок уже не пошли. Мне показалось, это дурная примета - все свои уже выпускали свою животину на раннюю зелень, и Егорий был лишь давно правилом. Впрочем, с осени в другом конце деревни не бывавшая, я знать не знала, какие нынче порядки диктует Грибушина. Все обычные вопросы решались на лавочке возле ее дома. Поэтому тот, кто на ней не сиживал, оказывался не в курсе намеченных ею планов и сурово осуждался за непонимание.

Мы поняли это года через два, когда случились небольшие скандальчики из-за ремонта изгородя в общем выгоне. Чего бы проще: пройти по перегону, если уж тебе хочется повозводить, и предупредить каждого, что завтра идем в лес рубить жерди, а послезавтра латаем дыры в загороже. И все бы пришли, и все бы заладно. А тут однажды вышшили Витю в выгон поутру с недвусмысленными плакатами, оторвав от другой намеченной им работы, следующей весной вообще не заставит нас дома и рассердились. Зодно и на Лебедевых, живущих столь же отдаленными, как и мы: отчего не поинтересуетесь да не придете сами?!

Когда-то, когда мужиков в деревне было побольше, подержание выгона в порядке, наверное, не составляло особого труда. Теперь же, при нынешнем их малочисленность, время грозило разрушить стнивший забор мгновенно, и мне понятна тревога Григгаприли, ощутившей, как вышшит из ее рук власть. Но право слово, легче отказаться от выгона, нежели шесть месяцев в году, изо дня в день, утром и вечером, видеть и слышать ее, лучшим матом потонявшую свою и чужую скотину в ворчащую при этом, что никто ничего не хочет делать, как она, одна она, она... Пару раз мы отказывались встречать своих отсеу, и они, дурные, убежали на травку возле ее усада. Что тут было, что было..! Оно кричала на нас, мы - друг на друга, затем на животных... Унизительно, обидно, стыдно.

Вот почему постепенно мы прирезали всех овец, от которых, по-хорошему посуди, не шло толком, и оставили одну козочку. У коз же по весне - малые непослушные козлята, которые лезут во все дыры, куда с ними в общую изгородь.!! Таким хитрым путем, без вызова, мы оказались от общего выгона, но нельзя было возможность решать свои проблемы без нас. И такое особождение испытали - не передать! Словно из тобства вырвались. Сами себе сторожки пастухи. Ежели кто-нибудь, когда надо - загонит, и нет над нами хозяина, и никто не вправе нас упрекнуть, и никто не портит настроения. А на другой год и Лебедевы, уставшие с Ниной пустыхать по пустякам, вышли в отставку - стали гонять свою корову вместе со стадом из соседнего села, благо проходило оно на выпас через нашу деревню. Ох уж и насолили все мы ей этим!.. Но это уж и позадорастовала, наверное, она, когда прикочилось у нас беда.

Вышли стадо выпускать нынче своих коз на усад против дома с середины апреля. Я радовалась, вида это чернобелое стадо на яркой зелени. Сегодня и главной была четырехлетняя коза Роза, наша любимица и ровесница сынишки. Ридом паслись прошлогодний ее сын Яша, готовившийся вот-вот мои, и дочка Маша, только-только успевшая стать матерью. Ее маленькая белая козочка резво скакала по полине с новым Розиным ыношем. Семейство о пяти головах приделало взгляд каждого прохожего, и душа мои пела: я сознавала, что это животное, после всех наших прób и ошибок, после овец, поросят и кроликов, более всего подходило мне в по характеру, и по чистоте своей, и по приносимой пользе. В тебдни, когда молодые козлята уже налегали на свежую траву, мы начали доить своих коз и получали от них в день три литра, что казалось нам пределом мечтаний.

Второго мая мы зарезали годовалого Яшу, успешнее исполнить свой мужской долг и нагулять по весне ноного жирку. Невеликие его килограммы, тем не менее, выручили нас почти на месяц. К осени подрастет новый Яша и тоже отправится в котел, планировали мы. Маленькую козочку за символическую плату продали на станцию - пусть порадует других хозяев, а нам хватит Розы с Машей.

Однако мы предполагаем, а располагает всем Господь.

Однажды майским утром мы, как всегда, завтракали и поглядывали в окно на свой усад, в конце которого паслись козы. Там, за картофельником, который ещё не перепахали, выросла прекрасная трава, и ее вот-вот перехватит трактор. Котлось, чтобы она пошла на пользу, потому и выбрали для пастьбы это место. Роза наша давно была причина к привязи и покорно учитывала длину верёвки, предоставленной ей ограниченную свободу. Маша же с новым Яшей который уж день порывались убрести от матери подальше, вот почему мы решили попробовать привязь и для второй козы. Приговорили ошейник с колодом, он принесли вторую, и отвели всех гуськ. Правда, вскоре каким-то чудом Маша умудрялась отвязаться от изгороди, но мы точно это заметили, и Витя возвращал беглянку на место. Пришло с полчаса после этого, как я запримстила в конце огорода двух собак. Они кружились вокруг коз, явно играя с ними. По поводкам и рассвету я признала Атоса, приобретшего в нем вкус на сладкоедов и решившего, что в ведении его двор без всяких пусных помыслов. Он известен был своим добродушным характером и дружал со всеми ребятишками и собаками. Тот же, кто составлял тему мну, был незнаком нам, и его поведение встревожило. Собаки стали подбегать к Маше и отскакивать от нее, подбегать и... "Смотри, - сказала я мужу, - как играют, вот весь..."Но играют же!" Поза он бежал в конец усада, а я следом. Маша орала на всю деревню истошным воплем, а собаки не отбегали от нее и все набрасывались, набрасывались. Лишь перед самым появлением они резко отлетали жертвы в как ни в чем не бывало порусили по большой дороге к своему селу. Но нам было не до них, мы бросились к козе.

Маша лежала, раскинув ноги во все четыре стороны, и обреченно блеяла. Мне показалось, что они у нее сломаны, но это было не так. Однако спина оказалась почти вдавлена в землю и с одного бока быстрой стрыпкой сочилась кровь. Я попробовала пересорвать животное, но она вскричнула, и я увидела лишь, что у нее порванено и вымечко, молодое, круглое, тугое, с призывно торчащими в разные стороны сосочками, которые всего неделю назад я принялась приучать к дойке. Слезы невольно полились из моих глаз - я по-женски понимала, какая это, наверное, боль. Вина уёскал за тачкой, чтобы на ней увезти козу до дома, а мы с дочкой, поджидая его возвращения, сидели на траве рядом с изувеченной Машей и уговаривали ее не плакать. Глупый молодой козлик безмятежно жевал поодаль траву, и невольно подумалось, что лучше бы уж он пострадал, чем... Но судьба начертана не нами. Роза же, натянувшая веревку, тревожно придала ушами и ловила ноздрями воздух: ей не нравилась запах крови.

В тот день мы отделили Маше угол и бережно опустили ее на солому, но все равно причинили ей страшную боль. Я помчалась на телефон звонить ветеринару, а затем в томительном ожидании бодрствовала на смазке коз раны йодом и влили внутрь разбавленной водки, чтобы облегчить страдания. Юрий Васильевич, приехав, не стал усугублять ее мучений и даже не перевернул, чтобы отглядеть укусы. "Ты сама, Павловна, все знаешь и правильно сделала. А сейчас и утром дайте ей сладкого молока, разбавленного водой. Авось обойдется..." С горькой усмешкой я вспомнила, что точно такой же решеп пропиисвал он и Розе после первых трудных родов. Значит, остаялось полагаться на свою интуицию.

Целый вечер, каждые полчаса, мы заглядывали в хлев, чтобы убедиться: козочка еще жива. Иногда я выскакивала из дома на ее просто чудовищный вопль и принималась ее расталкивать шес: "Потерпи, милая, заживет все, обязательно заживет!" Нам так хотелось в это верить - ведь нигде не было бравых ран, и значит, была надежда. Но в вечеру, перед самым отходом ко сну, я поняла, что это - скоро, и на ушко сказала, в временами ее живот переставал подпитываться вообще. "Иди", - коротко сказала я мужу, только натянувшему на себя одеяло, и он исчезнул, все понял, и скатился за ножи... Я зашла за сеновал и громко, не боясь, что кто-то услышит, зарыдала. Впервые плакала о животном.

Плакал ли муж, не знаю. Но у него для этого было еще больше оснований. Меня угораздило в прошлом году быть в отъезде, когда роза рожала Машу, и он принимал эту своеправную козочку. А нынче, когда пришло время рожать Маше, у которой мы вообще приплода не ждали, меня опять унесло куда-то, и опять он сам принимал роды и хватался за голову, начитавшись в справочной литературе всяких ужасов.

Когда мы разрубили на куски небольшую козью тушу, то увидели, что основные рамы у Маши не на груди, как мы думали, а на лежках, которые оказались прокушены насквозь, но почему-то не кровотечили. Обидрчась мы это раньше, не застанили бы животное понапрасну мучиться поплна...Печенка ее, приготовленная по всем правилам, вставала в горле. Когда бы не безденежье, вообще не прикоснулись бы мы к ней. И только после того, как в холодильнике я нарочно перепутала его с остатками Яшиного, стало немного легче.

Конечно, хотелось сказать: "Всех собак перестреляю!" - горячился муж, знавший, что никогда он такого не сделает. Конечно, хотелось хотя бы материальной компенсации. Пусть хозяева собак возместят нам ущерб, тогда и другим неповадно будет распускать их сами. Но чем это были кобели? Чей тот, который рвал зубами бедную Машу? Через неделю к вечеру эта парочка прибежала к нашему двору, и тот, второй, покинув незлобливого Атоса, как прыгнулу, алмаз пустил, ворвался на мой усадик и стоял еще пару минут с кровью траву...Но разве пришешь все это к делу? С тем заявлением, которое оставила я в сельсовете по поводу случившегося, вожмр пришел я, как вежливый милиционер и, сочувствуя, спросил, есть ли свидетели происшествия. Кроме нас, заинтересованных лиц, таковых, понятно, не было. На этом правосудие наше остановилось.

До сих пор хожу я и выглядываю: как же этот кобель? Не мстить хочу, нет, чего уж теперь. Я-то знаю, что все, что приключается с людьми, их же поведением и спросо вкирмлено, а вот почему мои были, что отдавались от деревенского выгона, где преспокойно без всяких происшествий многие годы пасутся и коровы, и овцы? Бригадиру-то наверняка неловко так и подумала, тут гадать нечего, впредь им наука, скажет. А может, виноватя во всем привязь, иначе Маша смогла бы убежать? Но тогда пострадала бы Роза...Господи, почему выдано на мучения? Или отсюда, что изнасилостала я о другой, высокодойной породе, и Маша оказалась вроде бы вовсе и ни к чему нам?

Навсегда останется это загадкой, над которой я буду мучиться.

●Продолжение следует.

Василий ЕЛЕСИН, Виктор ЕВДОКИМОВ

ВОЛОГОДСКИЕ ПРОСЕЛКИ-95

ЭКСПЕДИЦИЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

13. ПОЛУЗАБЫТЫЕ

Выходцам из сельской местности особенно горько видеть жалкие остатки вымерших деревень, разбросанных по проселкам. Часто лишь по усохшим тополям да бурьяну догадываешься, что когда-то здесь стояли избы, а на обширных площадях, заросших лесом и кустарником, зеленели хлебные поля и сенокосы. Брошенная как бы отодвинутость места, покрыло тишиной бывшие поселения, разбросало по городам крестьянских детей, без которых земля, словно потерявшая родителей, остается в сиротстве. А у сироты судьба всегда горькая, непредсказуемая.

Рано утром, еще до восхода солнца, пришли мы в маленькую деревеньку в пять избушек. Хотелось поразспросить здешних жителей, как им живется, как они в отдалении от людей доживают свой век.

На трех дверях висели замки, на окнах задернуты занавески. А в огородах цвела картошка. Нетрудно было догадаться, что эти избы - временное пристанище горожан, которые проводят свой отпуск у отцовского очага, между делом, в выходные, приезжают посадить, окучить и выкопать эту картошку.

Только в одном приземистом, давным-давно построенном домишке топилась печь. На стук никто не отозвался. Видимо, и сюда доходят вести о нехороших людях, способных снять последнюю иконку со стены, не пожалев немощного человека. Вспомнилось есениновское:

Не слышно собачьего лая,
Здесь нечего, видно, стеречь.
У каждого хата гнилая,
А в хате ухваты да печь.

Идем дальше. Слева, сквозь редкие береговые разлапистые сосны, поблескивала покрытая рябью река. Слева тянулся росистое поле с потрескавшейся от засухи почвой. Лишенное живительной влаги оно вряд ли окупит труд хозяина.

До деревни Заозерье нас подвезли на машине. Это хоть и небольшая, но уже рабочая деревня. За околицей виднелся скотный двор. А ближе к дороге стояли остовы разрушенного животноводческого мешенника. Видно, что тут не до увеличения поголовья и не до повышения надоев.

В Заозерье - магазин, клуб, на дверях которого давно заржавел замок, а вход в него зарос травой.

А вот и еще деревенька - Большой Двор. Само название говорит, что когда-то деревня была многолюдной, а улицы тянулись чуть ли не на километр. В Большом Дворе живет Валентина Саввателева Сергеевна, семидесятипятилетняя старушка, с малых лет и до преклонного возраста проработавшая сначала в колхозе, а потом в совхозе. Тропинка привела к небольшой избе, поселенковой и осевшей от времени. Сама хозяйка ела передвигалась по комнате. Сокрушалась, что в Заозерском медпункте шаром покати.

- Послала соседскую девочку за анальгином. Примешь таблетку, ноги-то на время и перестают болеть. Так и его не стало. А ногам-то как не болеть: всю жизнь в опорках да резиновых сапогах грязь да навоз месила.

Валентина Саввателева сгорбленно сидела у открытого окна. По глубоким ее морщинам текли слезы. Она вытирала их кончиком головного платка. Спохватившись, засуетилась:

- Что же я сижу-то, хоть чайку попейте, я самовар поставлю.

Добрый русский старушки, с лихвой хватившей горя... Это они, еще деревенными в войну пахали, сеяли, жали, постоянно оставаясь голодными. Ведь хлеб предназначался только для фронта.

Но и после войны их жизнь мало чем изменилась. Остались даже госпоставки, подметавшие подчистую сусеки, а для себя оставался только трудодень - дармовая работа до пота.

- Я всю войну на быке пахала, - рассказывала Валентина Саввателева. - А бык-то с норовом был, не удержишь, тянет к траве. Я - в слезы. С меня норму бригадир потребует, застыдит прилюдно, обматюкает. Тогда еще стыд глаза выедал. Потом пообвыкла, бык вроде слушаться стал. Может, и животное поняло, что мы оба с ним подневольные.

От далеких тяжелых воспоминаний, которые до смерти не вырвешь из сердца, у старушки задрожали губы, она снова вытерла платочком обсушенные глаза. Много лет она проработала дояркой, свинаркой, телятницей.

- Ну, а сейчас-то как живете?

- Сейчас-что же жить, пенсию каждый месяц приносят. Мною ли нам, старикам, надо. Скотинку из-за болезни уже не держу, а картошка, капустка, лучок, морковочка и другой овощ - все свое. Конечно, и расходов много, изба старая, зимой ветром продувает, дров много надо. Расплачиваться-то надо бутылками.

В этой же деревне у Валентины Саввателевы живет сестра, Нина Саввателевна. Тоже пенсионерка, тоже бывшая доярка и телятница. Она помогутнее, с мужем держат теленка, поросенка. И Валентину Саввателевну по осени мясцом балуют.

Вот так и живут старые крестьяне-пенсионеры. Хлеб в магазин привозят раз в неделю, черствый, конечно.

- Сдобным этом не укусишь, разве что корочку размочишь...

Радио в деревне давно не говорит. Как столбы упали, так их никто и не поднимает, и провода не натягивает. Не знает, что творится в мире. Валентина Саввателевна, да по правде говоря, и не интересуется: своих забот и болезней хватает.

В деревне Большой Двор выделяется несколько ухоженных домов. Почти у каждого под окном легковушка. В них, по словам Валентины Саввателевны, проводят отпуска "богачи-дачники". Рядом с деревней река, лес с грибами и ягодами. Природа - райский уголок. Живи в достатке до самой глубокой старости, и умирать не захочешь.

●Окончание следует.

СПОНСОРЫ ЭКСПЕДИЦИИ:
Областной комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов
Областной экологический фонд ТОО "Родина"

В конце столетия

"ПОМНИ ИМЯ СВОЕ"

Старый Кадников удивил крепостью своих усилов. Здесь ничего не захотели менять в спешке. И по длинной улице имени Розы Люксембург (бывшая Соборная) мы шли к местному музею, переселка, соответственно, улицы Пасеала (Ивановская), К. Маркса (Соборная), Володарского (Богоявленская), Октябрьскую (Старомещанская) и Советскую (Дворянская). История давняя и неведомая неразделимы в быте и сознании людей. Все было, обо всем должна хранить память.

В крошечном здании местного музея, под который был просто переоборудованный бывшенький школьный класс, тщательно и бережно собрано уже многое из того, чем был и по-новому живет город Кадников, некогда центр уезда, место, где расплавлялся четырнадцать монастырей, дворянские усадьбы, купеческие особняки.

Стены скромной комнаты - еще одно подтверждение неразделимости, полноты исторического бытия, из которого глупо что-то исключать, выделять, забывать. Старый быт Кадникова в интерьере дворянской усадьбы, недавнее прошлое в многочисленных фотографиях и документах. Со стен смотрят лица почетных граждан города, Героя Советского Союза Сергея Николаевича Орешкова, повторившего подвиг А. Матросова, известного володогодского хирурга Александра Павловича Цветкова. Здесь же многочисленные работы академика Ивана Ивановича Шишкина и Василия Пахомова, родившегося в Кадниковском уезде и на казенный счет учившегося в местном высшем (!) начальном училище.

Гостеприимная хозяйка музея Лидия Андреевна Мокиева рассказывает о большой поисковой и исследовательской работе, что идет в этом камерном музее. На ее столе - многочисленные фотографии большого и знаменитого некогда в России дворянского рода Зубовых, чье имение было на кадниковской земле. Род вошел в историю не только благодаря блистательному фаворитту Екатерины II Платону Зубову, но и поколению его представителей, делами крепивших мощь и славу России.

В потоке снимков складывается неожиданно сложет одной, очень скромной жизни. Несколько фотографий Михаила Ювелиа Зубова разных лет. Малыч-гимназист с грустными глазами пророка на большой общей семейной фотографии. Чуть позже молодой мужчина сняался вместе с сестрой в алтыле провинциального фотоматера. Они спокойны, торжественны, сосредоточенны и грустны. Еще более поздний портрет - еще одна вехи жизни простой и трагичной. Кажется, она была длинной, с 1877 по 1943 год. Краткая отрывистая запись на обороте фото - пунктир судьбы. Композитор, пианист, выпускник Санкт-Петербургской консерватории по классам фортепиано и композиции, он не эмигрировал, как многие из своего рода. Он жил и раздеил с родной землей все выпавшие ей испытания.

Концертмаед, преподавал, писал музыку в Смоленске, Екатеринославе. Во время революции чуть не погиб. Жил в Вологде, Ленинграде, был репрессирован, выслан в Казахстан. С 1938 года получил разрешение жить в Вологде, преподавать в музыкальном училище. Последняя запись подводит черту под его судьбой: "Был уволен, скончался от инфаркта". Как просто и как страшно: увольнение, как смертный приговор.

На недавних торжествах в Тотьме, посвященных юбилею музея, запомнилось горячее и страстное выступление русского Американца Павла Львовича Шебалина: "Почему вы продолжаете жить на улицах Розы Люксембург? Какое она имела отношение к Розе?". Русские из зарубежья, обретающие ныне Россию, застают ее на перекрестке улиц Розы Люксембург и Соборной. Что ж, все было, все пережили.

В уютном Кадникове, на этом перекрестке времени, всплыла в памяти строка из знаменитого русского романса "Не уходи, побудь со мною", написанного кем-то из Зубовых. Она заставляла замедлить шаг на земле, на которой так много прожито, хорошего и не очень, уже было.

Наталия Северова

СОБЫТИЕ

Им станет встреча с выдающимся грузинским кинорежиссером Отаром Иоселиани (канал "Санкт-Петербург", 31 августа в 16.25) и его фильмом "Охота на бабочек", поставленным во Франции (канал "Россия", 29 августа, 20.35). Мастер, имя которого вписано в историю советского и мирового кино такими лентами, как "Жил певчий дрозд", "Листопад", "Пастораль", активно снимает ныне в Москве.

ВСТРЕЧИ

Было время, когда по балету мы были впереди планеты всей, и это во многом благодаря уникальному, талантливейшему педагогу Агриппине Яковлеве Вагановой. Музыкальный телефильм о ней и о хореографическом училище, носящем ее имя, - на санкт-петербургском канале 28 августа в 17.05. Суть рассказа, в 10.20, в этом же день по "Российским университетам" - литературная программа "Последняя любовь Маяковского".

Популярнейшая поп-звезда Вика Цыганова - на российском канале 29 августа в 22.50.

Имя великой Вагановой - один полюс прославленного петербургского балета, имя нынешней примы Кировской труппы блистательной Юлии Махалиной - другой. Встреча с украшением современной отечественной балетной сцены на российском канале 30 августа в 11.15.

В год полувекового юбилея Великой Победы все, связанное с ней, обретает особый смысл. 31 августа, в 18.20, на российском канале телемарафон "Шаги Победы" - "Сталинградский реквием".

Еще одно знаменитое имя из истории ленинградского балета украсит телепрограммы этого дня - блистали Кировского театра Галина Мезенцевой. Встреча с ней на санкт-петербургском канале 31 августа в 23.10. Любопытной обещает стать еще одна музыкальная встреча этого вечера на этом же канале. 22.25 соберутся вместе члены одного из старейших в России филармонических обществ - санкт-петербургского.

Образ этого места волнует воображение поклонников поэзии Пушкина всю жизнь: "Отечество наше Царское Село" - документальный фильм на канале "Россия", в 11.15, 1 сентября. Здесь же, в 22.05, один из самых оригинальных и красивых актеров советского кино Василий Лановой предстанет в рамках новой данной программы "Нов". Речь, по-видимому, пойдет о его частной жизни.

Еще один своеобычный русский город попадет в поле внимания всех, кто путешествует пыне лишь вместе с телеоператорами. "Старая Русса - новая встреча" выйдет 2 сентября в 10.20 на российском канале. На этом канале в этот день, в 18.10, современный волшебник Дэвид Копперфильд бросит вызов Ниагарскому водопаду, а в 19.05 Валентин Гафт напомнит о своих многочисленных кино- и театральных ролях в программе "Чужую жизнь играю, как свою".

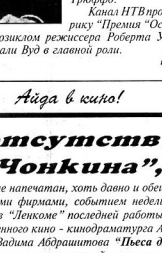
3 сентября, в 14.30, на санкт-петербургском канале - бенефис выдающегося русского певца Бориса Штоколова "Горы-горы, моя звезда".

ФИЛЬМЫ

28 августа, в 19.10, на канале "Россия" - встреча с творчеством выдающегося немецкого кинорежиссера Райнера Вернера Фассбиндера "Кино - больше, чем жизнь".

Звезд мирового кино Берта Рейнолда и Витторио Гассмана рубрика "Мир кино" канала НТВ представит 29 августа, в 19.55, в фильме "Система Шарки".

Популярного итальянского актера Нино Манфреди можно увидеть в фильме выдающегося режиссера Этторе Скола "Странные, грязные, злые" на ночном канале 1 сентября, в 23.45.



При кинопрезиденте важно не пропустить в воскресный день 3 сентября. В 12.25 в фильме "Дневник директора школы" предстанет в одной из лучших своих ролей великий русский актер Олег Иванович Борисов (на фото). На канале "Россия" и еще одна интересная встреча в 23.40: в программе Карена Шахназарова "XX век: в кадре и за кадром" - рассказ о выдающемся французском режиссере Франсуа Трюффо.

Канал НТВ продолжит свою рубрику "Премия "Оскар" в 22.10 классическим фильмом-мюзиклом режиссера Роберта Уайза "Вестсайдская история" с Натали Вуд в главной роли.

Наталия ФЕДОРОВА.

Айда в кино!

В отсутствие "Чонкина",

который опять не напечатан, хоть давно и обещан соответствующим прокатными фирмами, событием недели станет показ 3 сентября в 15.20 в "Ленкоме" последней работы замечательных мастеров отечественного кино - кинодраматурга Александра Миндадзе и режиссера Вадима Абдрашитова ***"Пьеса для пассажира"****. Верные темам и сюжетам современной им жизни, мастера снова предложили своим поклонникам любопытнейший материал к размышлению. История мести невинно осужденного человека судьбе, что тоже потерпел жизненный крах, смотрится и как философская притча, и как отменно выстроенный детектив. (**На фото:** режиссер* ***Вадим АБДРАШИТОВ*** *(слева) с исполнителями главных ролей в своем фильме "Слуга* ***Ириной РОЗАНОВОЙ*** *и* ***Юрием БЕЛЯВЫМ****, снявшимися и в "Пьесе для пассажира").*

В афише недели еще несколько отечественных фильмов. ***"Письма в прошлую жизнь"*** *молодого режиссера А.Аравина с Андреем Соколовым в главной роли - о судьбе человека, вынужденного начинать все в жизни с начала после катастрофы.* ***"Четвертая планета"*** *режиссера Д.Астрахана - о космонавте, обретающем свое прошлое при соприкосновении с другой планетой.* ***"Мещерские"*** *режиссера Б.Яшина - семейная хроника по мотивам произведений И.А.Бунина.*

Американское кино будет представлено эксцентричной комедией ***"Луб дубом, или Чокнутые"****, остроумной пародией на кинобоевики.*

Наталия СЕРГЕЕВА.

ПО РЕКОМЕНДАЦИИ СТАЛИНА БЫВАЛЫЙ ШАГНУЛ В ИСКУССТВО

Евгений Моргунов замечательно музицирует на рояле, он интереснейший рассказчик, он - живая легенда и сам по себе целая эпоха нашего кино. О покое думать не желает и сейчас, по слухам, готовит какой-то грандиозный проект в США вместе с Виллом Токаревым.

- Евгений Александович, говорят, что в кино вы пришли из грузчиков...

- Я люблю всякий труд, какой есть в жизни, и грузчиков люблю, и вахтеров, и пожарных с миллионерами. Но грузчиком никогда не был. До 43-го года работал на Сокольницком электротехническом заводе имени Кагановича. Там был учеником фрезеровщика и делал, как многие мои сверстники, снаряды для фронта.

В 1943 году по детской наивности я написал письмо Сталину, в котором попросил послать меня учиться в театральное училище. Через два месяца меня пригласил растерянный директор завода и спросил: "Женя, зачем ты писал это письмо? Пришел ответ, чтобы тебя послать в ... искусство". Я получил направление, с которым приехал к председателю Всесоюзного комитета культуры Борису Кравченко, который был просто напуган рекомендацией Сталина. Кравченко направил меня в театр Александра Яковлевича Таирова, где меня взяли в школу-студию.

В конце 44-го ко мне пришел декан ВГИКа и предложил перейти к нему на актерский факультет, в мастерскую Сергея Аполлинариевича Герасимова. И я перешел в этот институт.

В 1946 году к нам во ВГИК пришел Александр Фадеев и принес страницы своей будущей книги "Молодая гвардия". Герасимов пригласил с нижнего курса Вячеслава Тихонова, Нонну Мордюкову и Сергея Гурзо, и было решено поставить спектакль "Молодая гвардия". После спектакля Герасимов решил снять фильм и работал над ним с 1946 по 1948 год. Я должен был играть в фильме Тюленина, но Фадееву очень понравился Сергей Гурзо, и мне досталась роль предателя Стаховича... Картина получилась труднофильной, и мы пошли в жизнь.

- Говорят, что тот, кто играл предателей, в меньшей степени разделял успех...

- Это ошибка. Рэд Страйкер сыграл множество отрицательных ролей, а потом сыграл Наполеона у Бондарчука. И этот Наполеон был блистателен и неповторим... Я легко перешагивал через все эти условности. Конечно, легче жилось Тихонову, Урбанскому, Евстигнееву... Положительная роль всегда благодарнее и чище, больше вызывает симпатий у зрителя. Но ведь отрицательные роли тоже нужны, точнее - просто необходимы...

- Но вам-то грех жаловаться на недостаток народной любви. Особенно после того, как сложилась ваша гениальная троица: Моргунов, Вицин, Никулин?

- Это произошло случайно, как зачатие... А началось все в Ленинграде. Режиссер Леонид Давыдович Луков, снявший "Большую жизнь", работал тогда над картиной "Две жизни", где я играл отрицательную роль белого офицера Красавина. И вот мы сидели с Луковым в гостинице "Европейская" и обсуждали съемки. Вдруг вошел Иван Пырьев, создатель Союза кинематографистов СССР, человек, ненавидевший слово "киношник" и уволивший за это слово с "Мосфильма" трех человек. Ну вот Пырьев и говорит: я, мол, только что из Америки приехал, там посмотрел один короткометражный фильм, который мне очень понравился, и у меня как раз есть сценарий украинского писателя Олейника "Пес Барбос". Пырьев ведь и сам был комедийным режиссером. Прямо из "Европейской" Пырьев позвонил на "Мосфильм" и приказал: найдите мне срочно Гайдая.

Гайдай перезвонил в "Европейскую" минут через двадцать. Пырьев, кстати, был могучим человеком. Он мог все. Он мог на Политбюро останавливать речь Сталина, что никому не позволялось. Пырьев предложил Гайдаю создать мастерскую комедийного фильма, начав с "Пса Барбоса". "На роль Бывалого берн Моргунова, я утверждаю его лично, остальных подбери сам".

Стали думать, кого взять на остальные роли. У Гайдая уже снимался Вицин в фильме "Жених с того света". Вицин - человек особого склада: мыслитель, йог, очень аккуратный и порядочный в жизни человек, очень любит животных и очень верующий. Вицин кадры выставлял вместе с оператором. И именно Вицин предложил Никулина на роль Бобика. Потому что сняться в роли планового парня Сергей Филиппов, но его не было в Москве, он куда-то уехал. Вот тогда Вицин и говорит: "Я был вчера в цирке, видел клоуна - потрясающий парень, как глиста, изумительно одетый. Все, что он делает, безумно интересно... Этим клоуном и был Юрий Никулин - потрясающий фантаст, на ходу придумывает анекдоты и ставит в них добрые точки...

- Не обидно ли было вам, трем молодым талантливым актерам, что маски, которые вы получили с легкой руки Гайдая, приросли к вам намертво?

- Да, это правда. Наш народ мало образован, и раздавать ему пятаки - это плохо. Балбес, Трус и Бывалый - плохо, что такие люди у нас есть. А еще хуже делать о них фильмы. Когда я показывал Грегори Пеку с Шоном Коннери "Самогонщиков", они не смеялись. Они не могли понять, зачем нужно гнать самогон... Зачем нужно делать фильм о дураках?

- То есть вы не благодарны судьбе?

- А за что благодарить-то? Человек рождается, чтобы умереть. О какой благодарности может идти речь, если мы все ближе к сюжету картины Верещагина "Апофеоз войны" - сотни черепов в пустыне...

- Но ведь жизнь - это все-таки очень интересная штука.

- Очень интересная. Но весьма странная и не всегда справедлива... Вот на правительственном банкете Московского кинофестиваля такие деньги затратили на эти столы, на это обжорство. На банкет ушло 2,5 миллиарда рублей. Зачем?! Сколько осталось всего! Лучше бы те же деньги потратили на больных актеров, режиссеров, операторов, которые живут в нищих квартирах. А вовсе не надо давать гос.дарству в свое время столько денег! Только наших "Самогонщиков" купили в свое время 68 стран, что принесло государству 70 миллионов золотовалютных рублей...

- Вы с Никулиным и Вициным были только партнерами или еще и друзьями?

- Только партнерами. Мы ведь все такие разные. Вицин, например, никогда за тобой в огонь и воду не пойдет. Он слишком осторожный, спокойный и холодный по натуре. Но он дьявольски талантлив. Он может исполнять на сцене все, и очень обаятелен.

С Никулиным у нас сложились и вовсе тяжелые отношения. Никулин постоянно делал все возможное, чтобы отодвинуть нас с Вициным на второй план. Почему? Боялся нашей популярности. А ведь работал с нами в одной упряжке.

Что в нем прекрасно - он умеет классно разыгрывать. Однажды он "купил" меня просто потрясающе. На свое 70-летие он мне говорит: "Знаешь, мы должны спеть втроем песню из "Самогонщиков" - я, ты и Вицин - в цирке на празднике. Только ты съезди, попроси Святослава Рихтера, он в моем доме на 12-м этаже живет, чтобы он нам саккомпанировал". Ну, я с чистым сердцем поехал к Рихтеру. Маэстро вышел в халате, угостил меня кофе. Когда я изложил свою просьбу, маэстро вместе с женой ржал так, что я даже испугался. Говорит: "Сделаем так. Я позвоню в Париж Ростроповичу, попробую вызвать его. Один, боюсь, не справлюсь..."

- О вас говорят, что вы человек богатый, чуть ли не воротила...

- Ну какой я воротила? Я же никогда не совершал антигосударственных преступлений. Из пюрем людей выручал, не скрою. Прокуроры часто внимательно относятся к людям, ида мне навстречу. Но воротила? Наверное, такие слухи возникают из-за того, что я очень люблю розыгрыши и мистификации. Допустим, подъезжаю на троллейбусе к Театру киноактера. Там люди на остановке стоят. А я их начинаю организовывать, чтобы перетащить трубу с указанием маршрутов на 10 метров вперед. И люди шли за мной. Было радостно, что люди не стоят, а двигаются... В другой раз пьяный на остановке грубо мне ответил. Я решил его протрезвить. Когда подошел троллейбус, я схватил сзади за веревки и пригнул "ора", кричу пьяному: "Эй, помоги, подержи!" Он гордо взял и держал, пока водитель не дал ему звездюлей... Я это делал не со зла, а чтобы подвезти в чувство пьяницу.

А что касается богатства... Мое богатство - это дети и жена.

- Вы счастливый человек?

- Конечно. Талантливых людей много. Сильных мало. А я - человек сильный.

Андрей КОНСТАНТИНОВ. ("КП").

Скоро в школу

НА БАЗАРЕ ШКОЛЬНОМ СУЕТА...

Собрать школьный портфель ребенку, если в вашем кошельке есть для этого средства, не проблема. Кто привык делать все организованно, школьно-письменные принадлежности для своих детей уже приготовил, не дожидаясь последних дней августа. Можно сказать, что школьный базар нынче работал все лето, а о таком понятии, как дефицит тетрадей или цветных карандашей, мы, к счастью, уже позабыли.

Можно, конечно, посчитать, сколько же приблизительно стоит школьный портфель вместе со своей начинкой. Но сделать это нелегко уже потому, что цены везде разные. Допустим, ранец, портфель или рюкзачок можно купить за 18 тысяч рублей, а можно и за 55 тысяч. А девочки-старшеклассницы, имеющие работающих папу и маму, суперранка "выжмут" из них денежку покрупнее на сумочку посолиднее, может быть, даже и из натуральной кожи.

Поскольку выбор есть, и разброс в ценах велик, определенное значение для среднего вологодского портфеля все равно будет выборочным и неточным. Поэтому мы предлагаем вам познакомиться с данными опроса, проведенного Всероссийским научно-исследовательским институтом потребительского рынка и маркетинга. Данные собирались в 13 городах России, в том числе и в Вологде.

По сравнению с летом прошлого года цены на школьно-письменные принадлежности в среднем возросли в 4 раза. Если в 1994 году стоимость набора из 12 видов школьно-письменного ассортимента (12-листовые тетради, тетради общие, ручки шариковые, стержни, карандаш черно-графитовые,карандаши цветные в наборе, фломастеры, альбомы для рисования, дневник, пластилин) оценивалась в 18,5 тысячи рублей, то в нынешнем - 73,6 тысячи. Кстати, купленное на эту сумму ученику хватает лишь на 15-20 дней учебы. Потом все равно придется докупать.

Быстрее всего (в 7-9 раз) росли цены на пластилин, на альбомы для рисования, на кассу букв и цифр, на тетради общие. В 5-6 раз возросли цены на 12-листовые тетради, стержни, дневники, в 3-4 раза - на ручки шариковые, простые карандаши, фломастеры, рюкзаки и ранцы. Меньше всего (в 2-3 раза) подорожали цветные карандаши в наборах. Опрос показал, что быстрее всего подорожали те школьные товары, спрос на которые не удовлетворен. Но это уже закон рынка.

Растущее расслоение общества, в том числе вологжан, отразится не только на стоимости и содержании того или иного портфеля, но и на внешнем виде учеников. Отмена обязательной школьной формы принесла не только плюсы, но и минусы в школьные классы. Речь идет и о порой совершенно не свойственной для занятий пестроте, вычурности нарядов отдельных учениц, и о психологической подавленности тех школьников, что выглядят на их фоне "серыми мышками" и комплексуют.

Не все семьи имеют сегодня возможность собрать детей в школу так, как им бы хотелось.

Говорят, Запад живет в долг. И это нормально. У кого не хватает средств, чтобы собрать ребенка в школу, придется занять до получки. Тут уж никуда не денешься. Дорога в Страну Знаний с портфеля начинается.

Ольга Орлова

ГАЗОВЫЙ ТУПИК. ЕСТЬ ЛИ ВЫХОД ИЗ НЕГО? ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР "ОБЛГАЗА" УВЕРЕН: ЕСТЬ

- Александр Михайлович, - обратился к генеральному директору АО "Волдоблгаз" А.М. НЕСМЕЯНОВУ наш корреспондент, - что представляет из себя ваше предприятие, каковы его функции?

- Уже само название нашего акционерного общества раскрывает его функциональные обязанности - обеспечение газом населения области.

Наше АО не является монополистом по обеспечению газом. Города Вологда и Череповец с прилегающими территориями пользуются услугами АО "Волгоградгаз" и "Череповецгаз".

Основным видом "голубого топлива", которое потребляет провинция, является сжиженный газ. На нем работают более 212 тысяч плит, около пяти тысяч газовых колонок и много другого оборудования.

О проблемах обеспечения им и хотелось бы поговорить, тем более, что в последнее время они обострились и болезненно сказываются на всем укладе быта вологжан. Об их остроте свидетельствует тот факт, что потребление сжиженного газа в области заметно снижается. Если в 1990-92 годах использовалось до 32 тысячи тонн, то в 1993 - 26,4, в 1994 - 24,8. В текущем году по прогнозу оно составит 21 тысячу тонн, хотя договора на поставку - 28 тысяч тонн.

- Почему это происходит, ведь потребность в нем, учитывая трудности в обеспечении населения дровами, углем, другими видами топлива, их дороговизной, должна расти?

- Если говорить обобщенно, то снижение темпов потребления газа - это следствие наших общих трудностей, вызванных переходом к рыночной экономике. Стоимость его постоянно повышается и сейчас далеко не каждый потребитель может приобрести нужное количество его, поэтому старается экономить, использовать лишь в необходимых случаях.

Но главная причина в несовершенстве системы расчетов за потребляемое топливо.

Известно, что право устанавливать цены на газ принадлежит правительству. Оно в соответствии с Конституцией РФ передало это право субъектам Федерации. Администрация нашей области в свою очередь делегировала его районам и городам, передав им денежные средства на обеспечение своих территорий газом. Казалось бы, решение правильное, местным властям виднее, как лучше, организовать обеспечение населения, рациональнее использовать отпускаемые на эти цели средства.

Но практика показала, что такая система не оправдывает возлагаемых надежд. Районы, получив средства на приобретение газа, нередко используют их на другие цели и таким образом задерживают расчеты с "Облгазом". У него в конце концов образуется дефицит оборотных средств, а отсюда и задолженность в расчетах с поставщиками. Только за последний месяц заводы отгрузили нам в долг 2710 тонн сжиженного газа на сумму полтора миллиарда рублей. Глава Администрации области Н.М. Подгорнов принял решение выделить средства для погашения этой задолженности. Но финансовое управление Администрации области пока перечислило полмиллиарда рублей. Не прикрытые финансированием убытки постоянно. Отсюда и задолженность, и нарушение ритмичности поставок его в районы, что вызывает справедливое недовольство потребителей, которое адресуется, конечно же, газовикам.

- Нетрудно понять это недовольство, но ведь такое положение не может продолжаться. Надо принимать какие-то конструктивные меры. Может быть, у вас уже есть конкретные предложения?

Проблемы бывают разные. Одни беспокоят определенные коллективы, другие - отдельно взятых граждан. А есть и такие, которые волнуют всех. Их иногда еще называют общественно значимыми. Одной из них в нашей области, да, пожалуй, и во всей Федерации, является проблема обеспечения населения газовым топливом. Решением ее у нас в области занимается акционерное общество по газификации и эксплуатации газового хозяйства, сокращенно АО "Волдоблгаз".

- Прежде всего, на мой взгляд, следовало бы возвратиться к существующему раньше порядку расчетов за сжиженный газ, раньше дотации на его приобретение передавались поставщикам в соответствии с заключенными договорами. Это позволило бы эффективнее использовать средства, упростить систему расчетов, отладить доставку газа потребителям в соответствие с договорами и графиком завоза. Может быть, стоило бы по согласованию с администрациями районов передать поставщикам оставшиеся дотации и текущего года.

Пришло время установить единый прейскурант цен на газ на территории всей области. Было бы полезным и справедливым упорядочить предоставление льгот. В настоящее время 60 процентов газа реализуется по льготным ценам. Немало граждан обеспечивает по ним не только себя, но родственников и соседей, а некоторые и приторговывают им. Расчеты наших специалистов показывают, что средней семье на год вполне достаточно 80 килограммов сжиженного газа. Этот объем и можно было бы установить в качестве лимита отпускаемого газа по льготным ценам. Наш предложения по установлению нормативов потребления сжиженного газа уже три месяца лежат без рассмотрения в комитете цен финансового управления Администрации области.

- Говорят, что очень большие затруднения возникают при доставке сжиженного газа потребителям, особенно в глубинные районы.

- И это действительно так. Дело в том, что АО не располагает достаточным парком спецмашин. Для их приобретения и ремонта нет средств. Без помощи районных и городских администраций пока не обойтись.

На мой взгляд, приемлемой может стать система доставки газа, осваиваемая в Бабушкинском районе. Здесь по инициативе администрации создано шесть распределительных пунктов газообеспечения, каждый из которых обслуживает 15-20 населенных пунктов. В них топливо, доставляемое спецмашинами "Облгаза" в райцентр, завозится транспортом районных организаций, а отсюда доставляется потребителям транспортом местных организаций. Могут быть и другие варианты. Мы готовы рассмотреть любой из них.

- Немало нареканий вызывает усредненная оплата за потребляемый газ из дворовых емкостей. Небольшая семья, не имеющая подворья, платит столько же (в расчете на человека), что и большая, имеющая крупное подсобное хозяйство. Выходит: одни как бы кредитуют других.

Чтобы избежать этой несправедливости, а она очевидна, надо устанавливать специальные квартирные счетчики. Они есть в продаже в наших магазинах. Скажу прямо: приобретайте и устанавливайте их. Удовольствие не из дешевых. Но затраты в конечном счете оправдаются.

- Почему потребители, пользующиеся природным газом, платят за него дешевле, чем потребители сжиженного газа?

- Только потому, что стоимость природного газа более чем в тридцать раз дешевле сжиженного. Потребители, пользующиеся природным газом, платят по 500 рублей в месяц в расчете на человека. Оплата же за сжиженный газ составляет примерно 20 тысяч рублей на человека. Разница, как видно, более чем ощутимая.

- Так что же надо делать, чтобы устранить такие диспропорции?

- Наиболее простым решением была бы компенсация потребителям сжиженного газа разницы в расчете. Но это огромные затраты, и государство не сможет взять их на себя. Единственный надежный выход - строительство газопроводов для подачи природного газа. Кстати, эти работы в области ведутся. В 1995 году предусмотрено построить 170 километров распределительных сетей. На эти цели запланировано выделение 6 миллиардов рублей. Из-за дефицита средств освоено пока 1,6 млрд. рублей.

Обнадеживающие перспективы открываются в связи с переходом на сооружение местных газопроводов и распределительных сетей из полиэтиленовых труб, выпуск которых освоен в Санкт-Петербурге. Стоимость трубопроводов из полиэтилена в два раза дешевле, чем из стали.

В ряде областей и республик потребители газа, в том числе и население, принимают участие в сооружении газопроводов, вкладывая свои средства. Это позволяет быстрее перейти на пользование более дешевым природным газом. Этот опыт было бы полезным использовать и в нашей области.

- В прессе много пишут об использовании газа в качестве топлива для транспортных средств. Как обстоит дело у нас?

- Хуже, чем ожидалось. Причин тут несколько. Главная, видимо, в том, что переоборудование автомобиля на газовое топливо требует немалых затрат. По данным "Российской газеты", его стоимость где-то в пределах 500 долларов. Не каждый владелец машины может позволить себе такие затраты. К тому же оборудование пока громоздкое, что усложняет все машины, и не очень удобное в обращении.

В нашей области использование газа в качестве топлива для автотранспорта пока невелико. По моим сведениям, мощности станции по заправке автомобилей природным газом в Череповце используются лишь на 10 процентов. Мы осуществляем заправку автомашин сжиженным газом и при необходимости можем вести ее без ограничений. Оборудование для этого у нас имеется.

- Александр Михайлович, вот, скажем, потребовалось человеку газифицировать свою квартиру. Придется ли ему столкнуться с трудностями?

- Думаю, что нет. Ему потребуется лишь сделать заявку в газообеспечивающую организацию и приобрести оборудование. Оно есть в нашем магазине по ул. Самсерова, 4-а. Здесь продавец-консультант поможет подобрать все необходимое оборудование, а специалисты - установить его. Пользуйтесь на здоровье. Намерены такие магазины открыть в большинстве районов и городов области.

- Кстати, какие газовые плиты, на ваш взгляд, наиболее экономичны, удобны и комфортны?

- Хорошую репутацию имеют плиты "Брест", изготовленные на заводе, оснащенном французским оборудованием и по французской технологии. Надежны плиты петербургского производства, заметно улучшилось качество и дизайн плит казанского и воткинского заводов.

Далеко не лучшие времена переживает акционерное общество открытого типа "Волгоблгаз". У него немало острых проблем, которые, к сожалению, часто не находят понимания, а, значит, и конструктивного решения. Если мы хотим, чтобы снабжение газом населения было надежным и бесперебойным, надо помогать ему преодолеть трудности.

Владимир КУЗНЕЦОВ.

ВОЛДОМ

Со склада в городе Вологде оптом и мелким оптом

САПОГИ РЕЗИНОВЫЕ РАБОЧИЕ

32 тыс. 562 руб.

Адрес: Вологда, ул. Мира, 14. Тел./факс (81722) 5-56-12.

ПРОДАЮ ДАЧУ. Т. 9-13-56.

АК "Вологдалеспром" выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти ветерана труда лесного комплекса области, бывшего генерального директора объединения "Прогресс"

СТЕПАНОВА Евгения Васильевича.

Коллектив Бабаевской мебельной фабрики глубоко скорбит по поводу кончины бывшего генерального директора АО "Прогресс"

СТЕПАНОВА Евгения Васильевича.

Акционерная Вологодская Страховая Компания

АВСК

УВАЖАЕМЫЕ ВОЛОГЖАНЕ!

Предлагаем Вам страхование жизни на выгодных для Вас условиях. Ни один банк не сможет предложить Вам подобного!

Если Вас заинтересовало наше предложение, звоните нам по телефонам: 2-35-30, 2-24-59, 2-45-06 *и Вы не пожалеете.*

Мы не стараемся обогатиться за Ваш счет, мы просто высоко ценим Вашу жизнь!

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

ГАЗЕТА НЕ ВЫХОДИТ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ И ПОНЕДЕЛЬНИКАМ

Учредители - Администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север», акционерная компания «Вологдаспром» и областной Фонд социальной поддержки населения.

Наш расчетный счет 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 41909717.

В РОЗНИЦУ - ЦЕНА СВОБОДНАЯ.

Региональная инспекция (г.Тверь), № Т-0143.

Наш адрес и телефоны: 160001, г.Вологда, ул.Челюскинцев,3.

Справки, помощник редактора «КС» - 2-02-72.

Объявления - 2-04-61.

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы; за содержание рекламы - рекламодатели.

ЗЕРКАЛО 2-55-21

ОБЩИЙ ТИРАЖ ИЗДАНИЙ ТОО «КС» - 176 400 ЭКЗЕМПЛЯРОВ.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Письма, поступившие в издания ТОО «КС», используются и оплачиваются при публикации по усмотрению редакции.

Фотокорреспондент Вениамин МИТЕЛЬКОВ.

Дежурный редактор Борис ЛАПИН.

Перепечатки со ссылкой на «КС» допустимы и приветствуются.

Верстка осуществлена в КЦ «КС». ТОО «ПОЛИГРАФИСТ» 160001, г.Вологда, ул.Челюскинцев,3.

Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.

Заказ 2393 Тираж 23200

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ «КС» В ЧЕРЕПОВЦЕ: ПР. ПОБЕДЫ,14, КАБ. 48, ТЕЛЕФАКС 5-38-00. ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ С 10 ДО 15 ЧАСОВ