

ВЛАДКАЛО

31 августа 1995 года № 170 (23156)

Вот уже пятнадцать лет Вологодская специальная средняя школа подготовки начальствующего состава обучает единственным в стране учебным заведением МВД России, где готовят технических специалистов для ИТУ, работа которых непосредственно связана с лесозаготовкой и деревообработкой.

В ВОЛОГДЕ ОРУДУЮТ МОШЕННИЦЫ



До чего же у нас дачерный народ! Сколько ни тверди ему о необходимости соблюдения элементарной бдительности, ну все ничем. Повстречавшаяся в центре Вологды студентке Ольге П., молодая темноволосая с рыжими отливом, ярко окрашенная, в очках женщина представилась экстрасенсом Светланой. И так заговорила зубы, что девушка не сразу поняла, что ее, попросту говоря, надули. А

когда сообразила, что лишилась имущества едва ли не на три миллиона рублей, уже поздно и пришла за помощью в милицию. Но, к сожалению, обворованной по собственной глупости оказалась не только бедная студентка. На следующий день в милицию обратились сразу две жительницы Заречья, которые также стали жертвами мошенницы. На этот раз прямо у себя дома. У той, и у

другой обманным путем завладели ювелирными изделиями на общую сумму около пяти миллионов рублей. Мошеницы ищут, редакция публикует их фотороботы, изготовленные со слов потерпевших, а другим вологоджанам мы всецело желаем не попадаться на их уловку.

Виктор ЧИСТЯКОВ,
наш специальный корреспондент.

ПОТОЖОРИМ?

«КОРОВА»

Появление фильма «Корова» известного чешского режиссера Карела Кахины на вологодском киноэкране было случайным, неожиданным, но оказалось, что закономерным. Аташе по культуре посольства Чехии в Москве Эмилиа Мира Хавварова сделала вологоджанам настоящий духовный дар, тем самым как бы прояснив для нас, уже успешных привыкнувших к череде сменяющихся лиц различных дипломатических рангов, конкретный смысл своей работы - соединять людей. Соединить их самыми простыми способами, через культуру, искусство, личный, полный и духовный контакт.

Фильм «Корова» оказался мощным и впечатляющим событием этого короткого визита, и остается лишь пожалеть, что увидели его немногие.

Если попробовать приблизительно тематически подразделить фильмы нынешнего мутного кинополюса, то легче всего они делятся на две далеко не равные части. На фильмах о смерти и фильмах о жизни человека. Когда за полтора часа экранного времени, примерную длительность среднестатистического фильма, по сюжету убивают пару десятков людей, человек, за этим зрелищем наблюдающий, перестает воспринимать смерть, теряя нормальную, ему как живому существу присущую, чувствительность. И смерти, как итога жизни человека, как духовного акта, просто нет. Есть убийство или убийства, но не смерть.

Эстетика большей и не лучшей части современных американских фильмов незаметно для всех нас подменила не свойственное нам ранее отношение к смерти. Здесь стоит вспомнить одну из классических работ, определившую и задавшую отношение к смерти как к духовному акту, из золотого фонда отечественного кино. Великий Александр Довженко, поэт советского кинематографа, снял худого старого крестьянина осенью, в саду, под яблоками, склонившимися под тяжестью плодов. Старик мудро понимал свой худок, как итог трудно, но достойно прожитой жизни, как возвращение в мир природы, в землю, которую он весь свой земной срок укрывал садами, любовью и холми.

Чех Карел Кахина заменил вспомнить о Довженко своей весьма скромной по изобразительному языку, строгой и даже аскетичной картинкой. Она шла на чешском языке, в зале не было переводчика. Его отсутствие смозгало почувствовали, возможно, лишь первые несколько эпизодов. Потом в переводе не было никакого смысла. Наверное, потому, что истинная жизнь человека везде по сути своей одна. Рождение, взросление и мужание, брак, дети, работа на земле каждый день и всю жизнь, смерть.

Кажется, все очень просто. Но самое трудное эту святую простоту почувствовать, понять, найти для ее воплощения такие же простые средства, чтобы духовный посыл, заложенный в основу замысла, не пропал для всех, ради кого делалась большая работа.

Чешскому режиссеру и всем его коллегам, работавшим над «Коровой», это в полной мере удалось. На экране был очень цельный, очень гармоничный, ясный и чистый фильм о тяжести земного пути маленького, как говорили раньше, человека. Маленького не в смысле его обывденности, а, скорее, в смысле его типичности. Один из всех, один из многих. Человек, составляющий собой и своей судьбой общее и конкретное понятие народ.

● Окончание на 15 стр.

УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДИ ОФИЦЕРЫ!

Однако нынешний год выдался юбилейным двойне. Дело в том, что всего каких-то пару лет назад вологодские ребята и девушки вместе с преподавателями школы милиции начали дружно осваивать новую для себя профессию. Шло время, вчерашние школьники превратились в молодых лейтенантов и стали первыми в недолгой истории учебного заведения специалистами по правоохранительной деятельности. Теперь выпускники школы будут работать не только в так называемых местах не столь отдаленных, но и в службе участковых инспекторов, уголовном розыске, ГАИ, патрульно-постовой службе... Одним словом, везде, где на Вологодчине особенно остро чувствуются недостатки квалифицированных кадров.

Подробное о винновиках торжества, их гостях и о том, что с ними происходило, мы расскажем в следующем номере «Зеркала».

A-MUSIC

Гастроли
Уважаемые вологоджане и гости города!

Дворец культуры ВПЗ приглашает вас на концерт Вячеслава Добрынина 23 сентября в 19.00. Принимаются коллективные заявки. Телефоны: 1-01-11, 3-42-33. Стоимость билетов от 30 до 70 тысяч рублей. Откройте середину номера!

ДУХОВНОЕ НАЧАЛО

Москвич Сергей Иванов является генеральным директором научно-исследовательского центра «Рос-С». Сегодня в 17 часов в пятый зале областной библиотеки имени Бабушкина состоится встреча с ним и презентация четырнадцатой его книги и лекций о пробуждении духовных начал человека. А со 2 сентября в городском Доме культуры (ул. Ленина, 17) с 11 часов он проведет специальный семинар.

ЗАГОРЕЛСЯ МУЗЕЙ

В Шексне, в краеведческом районном музее, произошел пожар. Огнем были уничтожены одноэтажное деревянное здание и частично экспонаты музея. Предполагается причина пожара - оставление без присмотра электронагревательных приборов. Ущерб устанавливается.

«ВУНТ» В «ДИНАМО»

Давно уже ощущалось, что в футбольной команде «Динамо» зреет сенсация. И вот во вторник все игроки, за исключением тех, что совсем недавно влились в коллектив, но согласно с мнением товарищей, пришли к президенту футбольного клуба «Динамо» П.А. Яковлеву и заявили: «Чил - или...»

Словом, команда выразила недоверие своему главному тренеру В.И. Павленко.

Согласны ли вы с футболистами? - спросил я Павла Алексеевича.

- В принципе, наверное, да. Но где взять сейчас хорошего тренера. Есть один, но ему надо дать миллионы на зарплату.

- Так в чем же дело? - задан я вопрос Андрею Павленку, воспитаннику вологодского футбола, выступавшему в последние годы в высшей лиге за сочинскую «Жемчужину» и вернувшегося домой.

- Вроде бы неубодно за два месяца до окончания сезона ставший этот вопрос - окзал он, - но с таким тренером работать нельзя. Не то что главным, но не должен быть просто в команде по своим деловым качествам. Даже наши новички удивляются, как он может быть у руководства.

По составу команды мы обратились к концу турнирной таблицы, а гораздо выше. И это не только от нас зависит.

...П.А.Яковлев обещая дать ребятам в тот же день в пять вечера ответ. О нем мы сообщим нашим читателям позднее.

Петр НЕПЯХИН (информ-агентство «Репортер»).

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ САМОЛЕТОВ ИЗ АЭРОПОРТА ВОЛОГДА С 6 СЕНТЯБРЯ 1995 года

Аэропорт назначения	Пункт посадки	Тип самолета	Частота движения	Из Вологды:			В Вологду:		
				№ рейса	Время отпр.	Прибытие	№ рейса	Время отпр.	Прибытие
Москва (Внуково)	6/п	Як-40	по 1, 3, 5 дн.	2396	16.15	17.25	2395	18.15	19.25
Великий Устюг	6/п	Як-40	по 2, 4, 6 дн.	567	09.25	10.25	568	10.55	11.55
Великий Устюг	Тарнога	Як-40	по 1, 3, 5 дн.	567	09.25	10.55	568	11.25	13.00
Вытегра	6/п	Як-40	по 2, 4, 6 дн.	677	10.00	10.55	678	12.20	13.00
Вытегра	6/п	Як-40	по 2, 4 дн.	677	10.00	10.50	678	14.30	15.20
Ким - Городок	6/п	Як-40	кр. 7 дня	491	13.30	14.20	602	14.50	15.40
Мурманск	6/п	Як-40	по 2, 4 дн.	555	08.50	11.50	556	12.35	15.35
Нижний Новгород	6/п	Як-40	кр. 4 дн.	481	13.10	13.50	492	14.20	15.10
Санкт-Петербург (Пулково)	Вытегра	Як-40	по 2, 4 дн.	611	10.00	12.20	612	13.00	15.20
Тарнога	6/п	Як-40	по 1, 3, 5 дн.	567	09.25	10.05	568	12.20	13.00

1. Впервые на рейсах в Москву и Мурманск вводится обслуживание пассажиров по бизнес-классу.
2. На всех рейсах Вологодского авиационного предприятия предоставляется скидка в размере 20%:

- школьникам старше 12 лет,
- учащимся школ в училищах профобразования,
- студентам высших и средних учебных заведений.

Фонда предоставляется при дневной форме обучения и производится в кассах аэропортов в день вылета на оставшиеся от предвартельной продажи места.

В размере 10% - лицам, приобретающим билеты одновременно «туда» и «обратно» в кассах Вологодского авиапредприятия.

Справки по телефонам: 2-33-02, 9-07-99.

ВИДЕОИНФОРМ

«Трагедия Икс» - триллер-драма Криса Джерролла. Главные роли исполняют Дональд Сазерленд, Макс Фон Суидон, Штефан Рай. Фильм рассказывает о похитителе, которого полиция расследует как преступника - мальчика Андрея Чикалова. Совместное производство США и Венгерского ТВ.

ВИДЕОИНФОРМ

«Справедливый суд» - драматический триллер Анри Галлмера с участием легендарного Шона Коннери. Последняя на данный момент работа актера в кинематографе.
«Глава семьи» («Хозяин дома») - комедия, занявшая второе место по кассовым сборам в кинотеатрах США в

первый уик-энд марта - с 10 по 12 июля. В главных ролях Чези («Человек-невидимка») Чези и дебютантка Джонаман Тейлор Томас.
«Безмолвие» («Нет слов») - романтическая комедия с участием Майкла («Бэтмана») Китона.
«Безумный» - японско-американский боевик Дж. Ф. Лойтом. В ролях: Кристофер («Горещ») Лам-

берт, Джек Лоуи, Джейн Чен.
«Заорука в Бронксе» - крупный боевик Стэнли Бунз с участием Джеки Чана и Ашты Муди. Совместное производство Гонконга и Канады. Не путать с фильмом «Разборка в Бронксе», где главную роль сыграл Роберт Де Ниро!
«Безумный и мертвый» - вестерн боевик Сэмюэла Райли. В ролях Шарон Стоун, Леонардо ди Каприо и другие.

КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ? ДЕТИ - ЦВЕТЫ ЖИЗНИ



Рассказывает начальник отдела Государственной фельдшерской службы Российской Федерации в городе Вологде подполковник внутренней службы Б.Г. МАЙБИЩЕВ: Фельдшерская служба ассоциируется у нас с далеким прошлым. Еще в государствах древнего мира голландцы и курьеры, обремененные особым доверием повелителей, осуществляли надежную и быструю доставку срочной информации. С давних времен была подобная связь и в Российской империи, где вестники и голландцы из военных дружин великий князь вывозили эту неслучайную работу. Кстати, если новость была плохой, то голландцы

СВЕТЛО ПЛАЧЕТ, А ТОВАРЫ СТРУЯТ СЛЮЗУ

рубали голову. Наверное, чтобы никому не мог о ней рассказать. 17 декабря 1796 года указом императора Павла I был создан фельдшерский военный корпус для обслуживания высших лиц и воинов командования России. С тех пор военно-курьерская связь не переставала существовать. В 1918 году на базе корпуса была создана служба внешней связи. Фельдшеры доставляли не только почту, но и ценности, деньги, оружие. В 1961 году фельдшерская связь была передана в подчинение Министерства связи СССР. В ноябре прошедшего года Государственной Думой РФ принят закон о федеральной фельдшерской связи. Впервые эта служба получила правовую основу, определены ее задачи, порядок взаимодействия с органами государственной власти РФ, а также виды контроля и надзора за

ее деятельностью. Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 августа этого года утверждено Положение о Государственной фельдшерской службе России. Основные ее задачи: оперативная доставка всех служебных отправок (корреспонденции) лиц и органов государственной власти РФ, субъектов Российской Федерации, рабочих органов СНГ и стран Балтии. Во всех красивых и областных центрах функционируют отделы Государственной фельдшерской службы. Для перевозки корреспонденции создана сеть авиационных, железнодорожных и автомобильных маршрутов.

Вологодское подразделение обслуживает органы государственной власти и управления в областном центре и в Череповце, а также подразделение МВД области и УФСБ, министерства обороны. Предпочитают нашу службу налоговая инспекция, управление департамента налоговой полиции, арбитражный суд, прокуратура области, таможня и другие организации. Возрастает необходимость в наших услугах у структур коммерческих структур и банков. Главное в нашей работе было и есть - гарантированная сохранность отправляемых документов, обеспечение государственной и коммерческой тайны и, конечно, вручение по назначению и в самые короткие сроки. Пересялаемая, скажем, вечером из Вологды по каналом фельдшерской корреспонденции в Москву до буднего следующего дня, как правило, вручается адресату. А в отдаленные области, красивые центры России корреспонденция доставляется на вторые-третьи сутки, причем по твердым государственным тарифам. Какое бы, при столь мощном развитии современных видов связи (космическая, компьютерная, телейтавы, телефаксы) значение нашей службы должно снижаться. Оказываются, не так. Аналогов связи по гарантии надежности, оперативности и обязательности доставки документов нет. Сотрудники службы носят военную форму, состоят в кадрах МВД. Чем это обусловлено? Прежде всего тем, что наше дело требует высочайшей дисциплинированности, наличия личностных качеств, которые отсутствуют у обычных сотрудников министерства

ства внутренних дел. Кроме того, мы вооружены, на нас распространяются специальные правовые акты, в том числе и некоторые положения закона о милиции. Без этого осуществлять нашу деятельность невозможно.

Ну, еще это многовековые традиции: всегда на Руси фельдшеры были людьми военными. К нам на службу приходят люди, изобретение в армии, или из органов ОБД, обладающие достаточной физической подготовкой. Фельдшеры обязаны владеть приемами рукопашного боя, отличию стрелять, укладываться в возрастные нормы в легкой атлетике (кросс, лыжи и т.д.). Это необходимо, поскольку наша работа связана с немалыми физическими и психологическими нагрузками. Изюминка в день - джоржет, лорнет... Сотрудникам фельдшерской службы обязаны принимать самостоятельные решения. Он должен быть постоянно на чеку, готов к любому развитию событий. Во время прохождения стажировки мы преподаем своим работникам знания по основным дисциплинам, специальным предметам, этикету. Огромное внимание уделяем воспитанию в сотрудниках чувства профессионализма и нольного долга, чести. Вологодское подразделение несет последние лет двадцать службу в Череповце, Вологде, а также в некоторых отдаленных районах России.

ТОП

ВО ЧТО ОБОИДЕТСЯ ЛЕГКАЯ ВЛЮБЛЕННОСТЬ

Рано или поздно у каждого парня появляется девушка, а с ней - и множество проблем: как за ней ухаживать, куда водить и во что все это обойдется в денежном исчислении. Сначала определяются возможности: на какую категорию девушек тянет содержимое кошелька. Категория первая: «выходки» из «аристократических семейств»: другие девушки, богатых родителей. Дорогими вещами их удивить невозможно, отсюда следует, что дарить надо самые скромные подарки: от бесплатного турне на скором транспорте до киндер-сюрпризов на день рождения. С подобными девушками можно заигрывать, например, у выходе из ресторана или у входа (это кому как повезет). Если завязать знакомство удастся, то с данной категорией девушек можно «гулять» до ее полного разорения, а парням это обойдется от 0 до 30000 рублей в месяц. Категория вторая: девушки из семей со средним достатком. Эта категория - самая распространенная из тому же самым привлекательная. Им необходимо дарить цветы, конфеты, наемка при этом на то, что сладкое противоречит фигуре и что цветочки в целом тоже очень жалко. Желательно водить в театры, предварительно справляясь о наличии билетов. Если таковой имеется, то лучше переплатить маршрут автобуса. На самом деле гулять с такой девушкой можно очень долго и без особого вреда для кармана. (Расходы: от 3000 до 50000). И, наконец, третья категория: девушки из семей с ограниченными возможностями. Эта категория - наиболее опасна для кошелька. Такие девушки обычно находят кавалеров чаще, и тут же прозрачно дают понять, какие подарки они любят. А любят они абсолютно все, и доставляют кавалеру удовольствие, которое обходится в кругленькую сумму от 10000 и до разорения. Подход достаточно щипливый, но в целом верный, хотя во всех женских категориях встречаются исключения (даже счастливые). А любовь на самом деле деньгами не измеряется и измеряться не будет. (На что мы очень надеемся и призываем всех: «Давайте любить друг друга бесплатно!»).

Сергей КАЛУТИН, Вадим ПАНКРАТОВ.

Скорее всего, что папы и мамы все-таки подумают, что вот своим 14-15-летним сыновьям-донкам лодки и вниманию. А может, просто не докупили велосипеды... Во всяком случае, уголовное дело №3719 объединяет активную и бурную пору «взросления» двенадцати вологодских несовершеннолетних, начиная именно... с велосипедов. В ночь на 30 июня четыре мальчика и трое девочек «совместно с...» решили восполнить недостаток родительского внимания к себе приобретением чужих велосипедов. Интересно, что ни у одного из «семерки» не зародилось и тени сомнения, что дело это - крайне некорректное и пакостное. Шли на него, можно сказать с пеняем. То есть перед «делом» - употребляли. Ну - совсем как взрослые. Трое девчат помогли своим ребятам вскрывать крышки гаражей, отдирали рубероид, выламывали доски. Из гаражей тогда украли шесть велосипедов - хвалити почти все. Но не зря говорят психологи и упорно твердят педагоги, что подростковый период - трудный, что взрослому - иногда не хочется, что развитие физическое частенько не поспевает за умственным и отсюда - дополнительные сложности... Оказалось, что обладание чужим велосипедом не снимает проблем ни в эвременно, которое неизвестно куда девать, ни с родительской любовью, которую не заменить катанием «с ветерком». Оказалось, что блаженствовать за рулем такого велосипеда крайне неслучайно - и даже боязно. Потому четыре штуки они попрытали, а два велика предложили купить (за бутылку-две!) вполне взрослому и сложившемуся относительно рано представителю такого хорошего и чистого, такое плохо? 30-летнему сантехнику, обслуживающему их участок. А что? Был он мужик не вредный, закладывавший частенько, так ведь и они - не ангелы, а общался он с ними, когда они время в подвалах проводили, пожалуй, даже чаще, чем родители. (Знать бы, кто сейчас вот так вот вспоминает твоего ребенка! - Ред.)... И мужик - не гордый! - велосипеды принял. Обещая даже «оставить» за них. Но предложение перегаши из кидка подалось от места кражи. Да вот хотя бы в деревню под Вологдой, к его родственникам! Бывает, знаете ли, хорошие взрослые, понимающие душу подростка... Другое дело, что взрослые и власть начали, милицией пугать, а этот «Мо-

Георгий АНДРЕЕВ ПОПРОБУЙ НЕ КРАСНЕТЬ, КОГДА ТЕБЕ ПЯТНАДЦАТЬ!

Товар принимали... Потом кто-то крикнул: «Милиция здесь!» и они испугались от того ларька удрать! Всеволод, черт Каникулы выросли на славу! Через часок где-то снова все собралось и с 5 бутылками ликера и лимонада пошли на работу активнее, что на пути, у перезда. Решили вскрыть парковку, ехать на чем-то домой надо, ведь так? Выкатили мотоцикл с коляской - охлять милиция! Ребята - убежали, а вот девченок - зами. Не надо им было так много ликера хлебать. Через неделю-другую оставшимся дома оплох захотелось «подвигов». Кто-то предложил прокатиться на машине, что выдал из гаража «кломовый автомобиль». И вот машина уже на улице! Девчонка - прошу! Сели - поехали кататься. По пути воду в радиатор заливали, каждый помогать другому советами - как лучше машину вести, как правильно ее тормозить, потому что выстрелили и разлозились спать. Через пару дней той же компании ели пошли по ларькам, вломали пару на улице Орлова, но взяли много воды и по пути назад были задержаны милицией... Естественно, это - только малая часть эпизодов активного входа в бурную взрослую жизнь - как они ее себе представляли, конечно - нескольких представителей гуржета «Колосовый и Мамайка». Но вы машина уже на улице! Девчонка - прошу! Сели - поехали кататься. По пути воду в радиатор заливали, каждый помогать другому советами - как лучше машину вести, как правильно ее тормозить, потому что выстрелили и разлозились спать. Через пару дней той же компании ели пошли по ларькам, вломали пару на улице Орлова, но взяли много воды и по пути назад были задержаны милицией... Естественно, это - только малая часть эпизодов активного входа в бурную взрослую жизнь - как они ее себе представляли, конечно - нескольких представителей гуржета «Колосовый и Мамайка». Но вы машина уже на улице! Девчонка - прошу! Сели - поехали кататься. По пути воду в радиатор заливали, каждый помогать другому советами - как лучше машину вести, как правильно ее тормозить, потому что выстрелили и разлозились спать. Через пару дней той же компании ели пошли по ларькам, вломали пару на улице Орлова, но взяли много воды и по пути назад были задержаны милицией... Естественно, это - только малая часть эпизодов активного входа в бурную взрослую жизнь - как они ее себе представляли, конечно - нескольких представителей гуржета «Колосовый и Мамайка».



Рисует Игорь ГОМАРКА

ИНФОРМ-02

■ В деревне Васильевское, на Рыбинском водохранилище, на склоне Красной Бор, обнаружен скелетированный труп неизвестного мужчины.

■ В поселке Левобережный Псковского района ушел из дома и

не вернулся рабочий лесхоза К.

■ В Соколе, на улице Первомайской, неустановленный преступник, находящийся в пьяном виде, нанес проникающее ножевое ранение в левую половину грудной клетки находившемуся в нетрезвом состоянии Х.

■ В Грабовце водитель КСП "Ав-

рора" пытался изнасиловать пятнадцатилетнюю учащуюся средней школы.

■ В Вологде, на улице Ловенецко-во, на автобусной остановке двое неустановленных преступников открыто похитили удостоверение контролера, пятнадцать тысяч рублей и двенадцать штраф-

ИНФОРМ-02

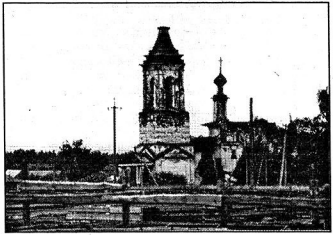
ных талонов у старшего контролера Х.

■ На улице Ленина в Череповце неработающий С. совершил грабеж бутылки водки и пштики шоколада из кожанерской папкаты гражданки Ш.

ЖИЗНЬ В ПОЛОСКУ • МОНОМЕНТЫ СОЦРЕАЛИЗМА • ВРЕМЯ, ЗАПЕДИ!

САМЫЙ НОВЫЙ РУССКИЙ

Многие считают, что британец в спортивном костюме запросто может ударить девушку, а представительный мужчина в костюме "тройки" и очках - культурен и вежлив. Спешим вас разочаровать. Директор вологодского студенческого кафе, представительный такой мужчина небольшого роста, находясь в крайне нетрезвом состоянии, в сопровождении своего здорового телхранителя, зашел в кафе. И тут ему вдруг не понравился, как сидит одна из девушек. Вместо того, чтобы подойти и сделать замечание, этот мужчина стал пинать девушку по ногам, издавая при этом нечленораздельные звуки. Равнодушная табачница, оказавшись за столиком, и удовольствие от содеянного ясно читалось у него на лице.



Полюс РАВЕСКОЯ.
Олег МИШУРИН.

ЛЮДИ, БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

Иметь дурные привычки в наше время становится особенно накладно. Любопытные сценки разыгрываются в вагонах железнодорожных поездов. Мечтая под стук колес о море, пальмах и предстоящем приключении, можно как забыть паспорт, багаж и бумажники. В купе соседями скачущих по дорожке в Адаве и Вологде оказываются мейнлейские люди: чаще семейная пара - мужчина и женщина. Завязывается дорожное знакомство и задушевная беседа. Под вечер плавно перетекающая в застолье. Не выпить с такими общительными людьми сложно: не хотите водку - они предложат коньяк, предпочтете легкое напиток - раздобудут шипучку. И жена одини-мает за дружбу бокал с клефином - опасным медицинским препаратом. Э то время как окур-маненный ядом простак теряет сознание, собу-тыльники хладокровно общаются его багаж. Со-сем недавно так оштра-вазом отоборали три ты-сячи долларов у моло-дого москвича, вешего деньги, чтобы купить машину.

В ТРОЛЛЕЙБУСЕ ЕЗДИТЬ ОПАСНО

Настоящий террор объявили санктпетербургские власти "зайцам", расплывшимся на местных троллейбусных маршрутах. Отныне билетный пассажир, застигнутый контролером, может быть тут же штрафован на 20-кратную сумму штрафа. Виноват билет стоит 5 тысяч карбованцев), попытка спорить с контролером автоматически увеличивает сумму штрафа еще в 14 раз, а в случае скандала нарушитель арестовывается и приговаривается к исправительным работам на срок до 60 суток.

"РАСПУТИН" ИЗ СВИННИЧКА

Около 50 тонн спирта и изготовленной из него водки изъяли мурманские милиционеры в ходе операции по ликвидации подпольных выivateлов. Как правило, подпольные предприятия изготавливают порционных напитков в неприспособленных помещениях - частных квартирах, гаражах и даже бытовых свинничках. Последствия употребления этой продукции мурманцами весьма плачевны: только с начала года в междуречья города доставлены более 700 человек с острыми алкогольными отравлениями, почти 100 из них умерли.

СТО ЛЕТ НЕ КУРИЛА, НЕ ПИЛА И НЕ ВРАЛА!

"Работа позволяет мне чувствовать себя полезной и жить с достоинством", убеждена Одири Сабарт, доярчица редактор газеты "Экземпляр" в американском городе Индепенденс. Ее мнению можно поверить на слово - Одири исполнилось 100 лет.

Каждый день она ходит на службу, правит тексты, выискивает ошибки, а после трудового дня обедает в небольшом ресторанчике. В возрасте 65 лет Одири пришла в работу редактором, как одна из издательских компаний отправила ее на пенсию. Пенсия - самое отвратительное, что могут сделать с работающим человеком, - говорит она. - После того, как меня отправили на отставку, у меня было 35 прекарных, продуктивных трудовых лет". Одири Сабарт никогда в жизни не

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ

объявляет прием слушателей на заочные курсы подготовительного факультета

Заявления на 1995-96 учебный год принимаются с 15 сентября с.г. и по мере их поступления. Для зачисления на курсы необходимо выслать заявление, приложив к нему квитанцию денежного почтового перевода.

Стоимость обучения 350 тыс.руб. вносится почтовым переводом по адресу: Санкт-Петербург, М.П. 190300251, МФО 171111. МФО 44030119, Кульбашевский филиал а/о "БалтСанкт-Петербург", кор/счет N 700161819, МФО 161002, ЦРКЦ.

Адрес университета: 191023, Санкт-Петербург, кан. Грибоедова, 30/32, подготовительный факультет.

Телефон: (812) 310-50-67.

А ЧЕРЧИЛЛЬ И ПИЛ, И КУРИЛ, И ПОЭТОМУ ТОЛЬКО 90 ЛЕТ

Пожоже, выснена причина долготелы сэра Уин-

КОЗЬЕ МАСЛО УБЫТКА НЕ ПРИНЕСЕТ

В Нюкесмер районе возрождается почти забытая технология изготовления козьего масла. Это связано с увеличением блещущего поголовья в крестьянских усадьбах и ограниченным сбытом цельномолочного козьего масла.

Козье масло - высокоэнергетический продукт, обладающий уникальным набором микроэлементов, от фосфора до кобальта, к тому же масло домашней выработки обходится значительно дешевле покупного тем более, что товарное производство такого продукта в области отсутствует.

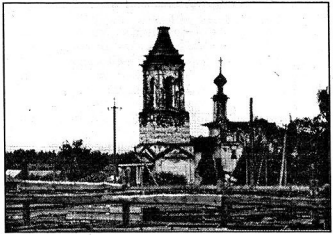
Козье масло имеет значительную часть потенциальных потребителей существует неприкаянно козьему молочу, хотя по органолептическим свойствам оно ценнее коровьею. Тем не менее как "Северянка" в Вологде, рискнувшие реализовать собственную партию козьего масла, в убытке не остались.

сказано: секрет здоровья Черчилля, а он никогда не отказывался ни от глотка виски, ни от крепкой сигары, заключался в ежедневном приеме ... аспирина, который входил в состав prescribedного ему лекарства.

Ассистентка Пресс.

"МУРАВЕЙ" СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

Известно, что нарядно тараканам муравьи стали чужими, а то и хозьявками в



В деревне все еще живут. Но в церкви тишина. Да это уже и не церковь, и легче построить новую, чем отреставрировать эту, находящуюся в аварийном состоянии

Девушка с вельсом, мальчик с мячом, а тут вот какая рыбка! Над памятником все давно посмеиваются, но уловом каменной дамы рыбки восхитаться не перестают.

А это еще один монумент. Нужная в хозяйства машина стоит на дороге в Белозерск уже не первый год. Ржавеет. Ее растаскивают по частям, да иногда ребяташки прибегают играть. Усадьдут в кабину и представят, что будто бы мчатся куда-то. Тыр-тыр-тыр!..

стона Черчилля, одного из выдающихся политических деятелей Великобритании XX века.

Черчилль умер в возрасте 90 лет в 1965 году. В опубликованной на днях биографии лечащего врача знаменитого премьер-министра лорда Морана

Черчилль умер в возрасте 90 лет в 1965 году. В опубликованной на днях биографии лечащего врача знаменитого премьер-министра лорда Морана



Дмитрий АРОЗАОВ.

"БАЛТИКИ" ХОЛОДНОЕ ДЫХАНИЕ

Пиво "Балтика", произведенное на берегах Невы, уверенно завоевывает Череповец. По мнению коммерческих директоров пяти крупнейших в городе акционерных продовольственных магазинов, количество продаж этого напитка растет, а фирменная серия "Балтики", состоящая из шести сортов высококачественного пива, вполне способна составить конкуренцию импорту, в том числе и баночному пиву.

"Балтику" разливают по Северо-Западу России оптовой торговая фирма "Корона СПб". Оптовым покупателям пиво продается ценою от 2,5 до 3,5 тысяч рублей за бутылку, при этом гарантируется прием пустой тары.

Рекламируя продукцию, фирма утверждает, что "Балтика" по вкусовым качествам превосходит наиболее популярные сорта скандинавского, чешского и немецкого пива и способна завоевать симпатии и признание россиян. Что касается деловых кооператив "Муравей", причем весьма оригинально: он предлагает выводить муравьев с помощью ... муравьев. Правда, лесных муравьев, лесной муравей, появившийся в среде домашних насекомых, быстро становится лидером

"ДИПЛОМАТ" ЮЗБАШЕВ СОСКУЧИЛСЯ ПО РОДНОЙ МИЛИЦИИ...

Не успел Яков Беняминович Юзбашев (или прибалтийских Аполли Папа) вернуться из Израиля, куда он вылетел больше года назад, уходя от прессинга милиции, как его возвраще-

БЕЛОЕ ЧУДО ЧЕРНОЙ ЗЕМЛИ

Основательно намуравившись с "непрофильной" продукцией, АОТ "Тепличных" все-таки добилось успеха. Шампиньоны, расфасованные в нарядные двухсторонние коробки с броской надписью "экологически чистый продукт" поступают по мере созревания в теплицах-теплицах в торговую сеть Вологды и соседних городов.

Помогает упаковка, вполне достаточной для семейного супа, - с термометром, около трех тысяч рублей, что несколько дешевле такого же количества хорошего мяса. В то же время искусственное разведение грибов имеет колдовое и главное - перспективное значение в обеспечении населения питательным белком.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

и, подчиняя своей воле весь квартирный муравейник, уводит его за собой - на свою историческую родину, в лес. Так что, приобретя к услугам кооператива, вы можете быть уверены, что через 2-3 дня у вас на кухне останутся одни тараканы.

Штык Вост.

ние стало обрастать слухами, Будо намерен оживить бизнес, не кажет носа в родном поселке Лесной и перемещается исключительно в сопровождающих ОМОН.

Бывший предприниматель, а, по оперативным данным, закупивший хозяйку города Пущино - Анжелику Юзбашев известной войной

с братьями-соколятами, которых он сам и выпестовал, но не удержал на коротком поводе производством самопальной водки "Распутица" (во всяком случае, лицензия на это отсутствовала) и большой любовью к чисто мужским играшкам вилле Юзбашев милиция изыла 18 стволов, гранаты, шашки).

И хотя по уголовному делу об этом киллол судивитель, нынешнее появление в стреляющей из каждого угла России обнаруживает в нем и страсть к риску. По словам бывшего начальника отдела ГУОП Дмитрия Медведева, над Юзбашевым еще может стать за взятку и либозаванта дипломатического паспорта. Два года назад гуповцы уличили ряд сотрудников МВД РФ в этой киллол услуге Папе за какую-то тысячу долларов. Дело вела прокуратура. Однако в РУОП Московской области на Юзбашева по тем же никаким инстанциям он не получал. Юзбашев обвинений не выдвигали и в судья Папы, кажется, вмешиваются то ли мистика, то ли сильные мира сего, бывавшие в череповецкой юзбашевской банке.

"ПАСТУХ" НЕ ВЫНЕС ОДЕССКОГО СВИНЦА

Один из старейших российских актеров, Владимир Зельдин в эти дни лежит в госпитале имени Бурденко. У Владимира Михайловича - инфаркт.

Жена Зельдина Папа, что причиной того попустило участие актера в съемках телевизионного фильма "Вино из одуванчиков", не претендует на участие, сколько непорочность Игоря Апасяна, режиссера и продюсера этого проекта. История развешана.

Еще в 93-м году на Одесской киностудии начались съемки фильма. Финансы не позволили закончить фильм. Папа в середине этого года были найдены деньги на окончание работы.

Игорь Апасянов с Зельдиным переговоров, попросил приехать в Одессу, закончить работу. Договорились и о сумме гонорара.

Съемки картины продолжались неделю, двенадцати часовый рабочий день был слишком напряженным для восьмидесятилетнего актера. Тем не менее съров не было.

Произзошел он в последний день съемок, когда администратор Апасяна привезла Зельдину гонорар - треть обговоренной ранее суммы. Владимир Михайлович от денег отказался.

В Москву актер вернулся больным. Потому что вылет самолета задержался. Зельдин в Одесском аэропорту Зельдина никто не провозжал. Слава Богу, что одурачился хотя бы отвежи до аэропорту.

С тех пор прошло два месяца. Апасян не звонил Зельдину домой, не принес извинений, денег за работу он также до сих пор не платил. В одесском инфаркт. Жена актера уверена, что поводом к этому послужили эти одесские события.

К концу августа должно начаться озвучивание картины. Кто будет озвучивать роль Зельдина, непонятно. Но не исключено, что Владимир Михайлович заговорит не его голосом.

(СП)

■ В Череповце, на улице Сталевая, в подвале дома, обнаружен труп неустановленного мужчины без внешних признаков насильственной смерти.
 ■ С проспекта Победы в Череповце в горбольницу с алкогольным отравлением был доставлен неустановленный

мужчина, который по доставлении скончался.
 ■ В Грязовце рабочий КСП "Авора" С., после совместного распития спиртных напитков, во время ссоры ударом кирпича по голове совершил убийство пенсионера К.
 ■ В деревне Горки Великоустюжского района, у клуба, военнослужащий срочной службы Ш., находившийся в отпус-

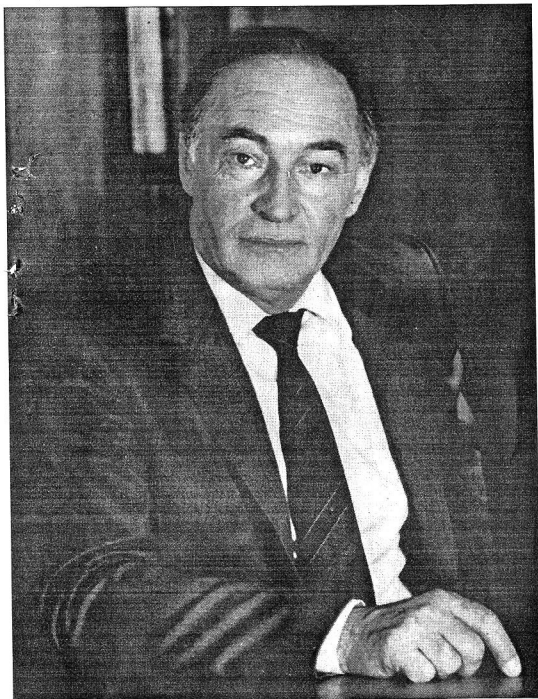
ке, изнасиловал К. Оба находились в нетрезвом состоянии.
 ■ В Вологде, во дворе дома, обнаружен труп пенсионера В. без внешних признаков насильственной смерти.
 ■ В селе Любимово Шекснинского района, в своем доме, находящийся в нетрезвом состоянии К., неработающий и ранее судимый, пытался изнасиловать шестнадцатилетнюю Г.

■ В Соколе на пустыре обнаружен полуразложившийся труп девочки в возрасте около одного месяца.
 ■ В Вологде из магазина ТОО "Вальс" совершена кража промышленных товаров на сумму свыше пяти миллионов рублей.

ПОДРОБНОСТИ О ВСТРЕЧЕ

Диалог

Вячеславом Михоковым



отвечал на все, включая неудобные и откровенно провокационные вопросы.

- Вы стали членом КПСС в 48 лет. Так долго зрели для партии?

- Могу повторить фразу моего Александра из "Оптимистической трагедии": "Моя партия - никакая партия". Я за то, чтобы искусство приносило радость и пользу всем. Не зря работал и получал нашу фиксированную зарплату, когда чувствовал, что удалось добраться до души людей, удалось вылить и научить ее выстывать. Что до вступления в партию, было так. Вызвал директор киностудии им. Горького Г. Бритиков и сказал: "Славка, надо в партию. Тебя выдвигают, вопрос предельно, отжаться - билет черной для работы". Я вступил в партию, билет свой партийный не сжигал и не рвал. Это часть биографии моей и моей страны.

- Кто вручал вам звезду Героя Социалистического Труда? Кажется, В.В. Кузнецов. Мне самому говорили больше запомнилось вручение первой награды - "Знак Почета". Тогда все по разверстке было: мне - эта награда, С.Бондарчуку - орден Ленина. Его просит председатель Госкино поблагодарить за награду, а он вышел и промолчал. За ним не поблагодарили и другие. Я вышел одним из последних и сказал: "Благодарю за награду, дай Бог не последнюю". Все улыбнулись, председатель наш успокоился, хоть что-то сказано было.

В вашей жизни было время, когда вы не снимались, были невостребованы. Как проживали это время?

- Это случилось, когда не снимали мои постоянные режиссеры Росточкий, Бондарчук, Лиознова, Швейцер. Много работал на дубляже иностранных картин, их умения боялся, а промолчал. За них женщины объяснялись в любви и как вы из этих положений выходили?

- Эта красота, воспринимавшаяся, как инфантилизм, артистизм, мне очень вредила. Из-за нее не брали во многие картины. Объясняться же в любви - приоритет мужчины. Он должен находить в себе мужество для этого, не боясь получить отказ. Мне писали много писем, примерно так: я люблю вас в роги... Тех, кто заходил чуть дальше, отодвигал, никогда не обижая.

- О трех персонажах народ сложил анекдоты: о Чапаеве Бабочкина, Ржевском Яковлева и вашем Штирлице. Ваш любимый анекдот?

- В отличие от Юры Никулина, я их не записывал. Но вот, может быть, этот? Указы за зарплатой болаша очередь. Первый стоит Моллер, подходит Штирлиц и получает ее без очереди. Возмущенный Моллер говорит: "Штирлиц, дружище, в чем дело? Я, кажется, по званию выше вас!" Штирлиц, повернувшись, парирует: "А вы что, забыли, что Герои Советского Союза обслуживаются вне очереди!"

4. ...и зрителей, к которым приехал

Колоня Молодого, о котором снят фильм "Мертвый сезон". Мы многие годы дружили семьями. Он рассказал мне о том, как командование устроило ему такую встречу с его женой Галей, я рассказал об этом режиссеру Т.Лиозновой, и сцена появилась в фильме. Как-то я спросил этого выдающегося разведчика, что было самым страшным в его профессии, и он сказал: "Больше всего боялся, что ночью, во сне, заговорю по-русски".

В конце встречи из зала пришла записка: "Есть ли у вас герои, счастливые в личной жизни? Сделайте Тиховна счастливыми!"

- Спасибо, - сказал до глубины души тронутый актер. - И вам всем, здесь присутствующим, всем волеюжанам я желаю счастья".

Над материалом работали Наталья СЕРОВА, Валерий РЕШЕТНИКОВ и Венямин МИТЕЛКОВ.

РЕКЛАМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ИНВЕСТЦЕНТР» предлагает квартиры в рассрочку!

Приобретая облигации жилищного займа, Вы получаете недвижимость. Имущественным эквивалентом каждой облигации на предъявителя является один квадратный метр общей площади жилья. Администрация Вологодской области гарантирует выполнение всех обязательств по настоящим облигациям. Выпуск зарегистрирован в Финансовым управлением Администрации области 18.08.94 г. N 30-2-1.

Вложения в недвижимость - это защита от инфляции.
 Облигации свободно продаются и покупаются в соответствии с растущей стоимостью жилья.

За счет средств займа ведется строительство кирпичных жилых домов улучшенной планировки, в т.ч. в микрорайонах "Можайский", "Новгородский", "Мишко-Лыский" и т.п. Псковской, Грязинской, Новгородской и Костромской.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "А" НА ДАННЫЕ ДОМА В АВГУСТЕ - 1 МЛН. 753 ТЫС.РУБ.

В займ включены жилищные условия по ул. Ударников и Череповецкой.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "Б" НА ДАННЫЕ ДОМА В АВГУСТЕ - 1 МЛН. 553 ТЫС.РУБ.

Пункты распространения облигаций:
 1. "ВологдаИнвест", банк "Традиция", ул. Балашовка, 12 (Биржа), т. 2-51-42.
 2. "Ковчег-Инвест", ул. Самойла, 1, т. 4-34-41.
 3. "Гермес-Дрикс", ул. Прелестенская, 33, т. 2-14-95.
 4. "Ковчег-Вологда", ул. Мира, 35.
 5. АКБ "Марсбанк", ул.Лермонтова, 15А, т. 2-70-83, Советский пр., 13, т. 6-75-53.

НОВЫЙ ВИД УСЛУГ: ВЗАИМОВЫГОДНЫЙ ОБМЕН КВАРТИР

Вы можете улучшить свои жилищные условия зачетом и оценкой имеющегося у вас жилья:
 - с оплатой недостающих квадратных метров путем приобретения облигаций жилищного займа;
 - с выплатой денежной компенсации при обмене квартир большей площади на меньшую;
 - государственное предприятие "Инвестцентр" покупает и продает квартиры.

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:
 г. Вологда, ул. Челюскинцев, 9, 4 этаж, т. 2-32-54.

«КАРЕЛИЯ-СИБИРЬ»

реализует со складов в Вологде и Череповце

АВТОРЕЗИНУ

ДЛЯ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ:

14.00x20; 12.00x20; 12.00x18; 1220x400-533; 320x508; 280x508; 260x508р; 240x508р; 240x508.

СЕЛЬХОЗШИНЫ:

15.5x38; 9.00x46.

ДЛЯ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ:

8.40x15; 205/70р-14; 7.35x14; 165/80р-14М1-180; 175/70р-14 М-191; 175/70р-13 /БЛ-85, М-204/; 165/80р-13 /М-190, Я-370, МИ-16/; 6.15x13; 135/80р-12; 185/82р-15.

МОТО-ВЕЛОШИНЫ, КАМЕРЫ РАЗНЫЕ.

Адреса и телефоны для справок и заявок:

г. Вологда, ул. Пушкинская, 18, телефон: 5-11-57;
 г. Череповец, ул. К.Либинькина, 48, телефон: 7-76-74.

ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА «ВОЛОГДАОБЛАСТПРОМХАБ»

реализует:
 -заводчики чугунные diam. 50, 80;
 -вентили чугунные diam. 15, 20, 25, 32;
 -всвы электроды до 6 кг;
 -улы ИЭК; -улы ИЭК;
 -электродвигатели 15 кВт 1500 об./мин.
 Телефоны для справок: 5-59-85, 5-59-22.
 Адрес: ул.Ветюшкина, 36.

3. Всей журналистской рати

Всегда любопытно, что человек рассказывает о себе, невольно подчеркивая главное в своей человеческой и творческой судьбе. Всета по-особому интересно, о чем его спрашивают: из этих вопросов складывается коллективный портрет пишущих, записывающих на каких-то темках и проблемах.

Артист начал свою пресс-конференцию с короткого рассказа о себе. "Я из Подмосковья, из рабочей семьи. В войну мальчишкой закончил ремесленное училище, был токарем по металлу, вытачивали детали для подлодок. Работали без очков, постоянно слезились глаза. Почти полностью ослеп, мама водила меня за руку, только по солнцу и тени понимал, где она меня ведет. Повезло с врачом, он просто слез меня, достав стружку из глаз так, что на зрении это не отразилось".

Память о войне и своей юношеской слепоте сделала нашего собеседника по-настоящему чутким и понимающим человеком, который мягко, интеллигентно и с огромным чувством собственного достоинства

4. ...и зрителей, к

- Ваши любимые фильмы?
 Люблю старые фильмы: "Баллада о солдате", "Белое солнце пустыни". О русском солдате можно написать книгу и снять фильм, представить его Чокнином, а можно, как Толя Кузнецов, Суховым, от которого идет мудрость, теплота, доброта.

- Что привело вас в избирательный блок "Наш дом - Россия"?

- Чисто профессиональный, актерский интерес: о чем говорят и о чем умалчивают там. Не ожидал такого публицити от случайного визита. "Московский комсомолец" назвал меня "нашдомовцем", Сажи Умалатова "врагом народа". Должен сказать, я ни за кого, я за вас, людей разной ориентации, сидящих в этом зале. Я служу и должен служить всем.

- Откуда в "Семинадцати мгновениях весны" лирическая сцена встречи с женой?
 - Из жизни замечательного нашего разведчика

Мир

Анонс ТВ

Из отечественных лент ТВ-6 Москва предлагает посмотреть фильм "Осенние впечатления". Это один из самых своеобразных фильмов 60-х. Береминские деревенская девушка ходит по учреджудям, дождя девушка ходит по учреджудям, с отцом биваясь, чтобы ее распустили с отцом будущего ребенка, трагически погибшего накануне...

Пара чемпионки предлагает посмотреть фильм "Новые приключения не"

уловимых" режиссера Эдмонда Кеосна. Неуловимые мстители отправляются в неприятельский штаб за секретными документами. На их пути возникает старинный враг "Батая Бурман". Но все равно новый враг "Батая Бурман". Но все равно новое задание будет выполнено. "Свидетельские весты ведут знатоки". "Свидетельские весты ведут знатоки". "Свидетельские весты ведут знатоки".

А вот в фильме "Эманон", производств США, речь идет о молодой предпринимательнице, пытающейся спасти фирму

своего мужа. Но помогает ей в этом настоящее чудо - добрый волшебник по имени Эманон.

Речь в программе ТВ-7 "Звездный акцент" пойдет о Харрисоне Форде, затем вы сможете посмотреть фильм "Спасите меня".

В среду как обычно в эфир выйдет программа "Рыболовья неделя". А каждый вечер в 20 часов вы сможете увидеть на экране "Рыболовья неделя". Если вам любопытно узнать подробнее в этой программе об объявлении и рекламе, звоните по телефонам: 4-49-19, 4-69-29.

ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРОГРАММЕ СООБЩАЮТ ДИКТОРЫ ТВ...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00 Телеутро.
- 9.00, 12.00, 15.00, 00.25 Новости.
- 9.20, 18.20 Сериал "Тропиканка".
- 10.15 Поле чудес. 11.00 Человек и закон.
- 11.25 Телемагала.
- 12.20 Телерадиокмпания "Мир".
- 13.00 В. Высоцкий в сериале "Место встречи изменить нельзя".
- 14.05 Мультсериал "КОАПП".
- 15.20 "Иванов, Петров, Сидоров..."
- 15.40 Семь дней спорта.
- 16.00 Мультсериал "Экстренный вызов".
- 16.25 Звездный час. 17.00 Шаргалка.
- 17.05 "Элен и ребята". 17.30 Тет-а-тет.
- 18.00, 21.00 Время. 19.10 Час пик.
- 19.35 "Угадай мелодию". 20.00 "Мы".
- 20.45 Спокойной ночи, малыши.
- 21.55 Встреча с А.И. Солженицыным.
- 22.15 Сериал "Гиганты Второй мировой".
- 22.55 Версия. 23.15 Футбольное обозрение. 23.45 Ф. Радинский. "Загадки истории. Тайна Диего де Ланди".

КАНАЛ "РОССИЯ"

- 7.30 Время деловых людей.
- 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Ритмика. 8.55 Требуется... Требуется...
- 8.55 Домашний экран. "Желтый пес".
- 10.15 "Клип-антракт". Линда.
- 10.25 "Личная жизнь". Д/ф.
- 10.55 Миллионерская хроника. 11.15 Телегазета. 11.20, 16.30 Мультфильмы.
- 11.50 "Братья Третьяковы". Д/ф.
- 12.10 "Клип-антракт". Л. Агутин.
- 12.15 Новая линия (Надым).
- 12.30, 14.20 "Деловая Россия".
- 16.05 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 17.20 Новая линия. "Наука сегодня". 17.50 "Моя война". А. Иващенко.
- 18.20 "Купить - не купить".
- 18.30 Спасение 911.
- 19.25 **ОБЛАСТНОЕ ТВ.** Анонс передач. Волгодта ТВ. Инф. программа. Муз. поздравления. 20.25 Подробности.
- 20.35 Детективное по понедельникам "Обманчивый удар". 21.40 Репортер. 22.00 Момент истины. 22.50 "Клип-антракт". С. Лазарев.
- 23.30 Река времени. 23.35 Автомиг. 23.40 Ночной сериал. "Берлин, Александрплац".

КАНАЛ НТВ

- 18.00 Анонс недели. 18.05 Мультфильмы.
- 18.30 "Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать?". 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня". 19.35 "Гольф. Russian open". 20.05 Мир кино. Фильм "Прокл". 22.35 Час сериала "Дело "Френч Атлантис". 23.30 Временико. 00.20 Открытый чемпионат США по теннису. 01.20 Тележурнал "Планета мод".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

- 7.00 Доброе утро. 7.45, 11.45 Опнг. 8.15 Советник. 8.45 Детская. 9.20 Красота. 10.15 Новости. 10.40 Частушки. 11.15 Коллекционеры. 12.10 Джай. 12.40 Гости.
- 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 Информ ТВ.
- 13.25 "Три такта". Муз. фильм.
- 14.00 Скорая помощь. 14.30, 19.55 Сериал "Мануэла". 15.15 Советы садоводам.
- 15.45 Наше кино. "Нелюди, или В раю запрещена охота". 18.10 "Большая Южная Африка". Д/ф. 18.20 К 775-летию А. Невского.
- 18.30 Сказка "Андальзский овал". 19.00 Телемагазин. 19.05 Телеблиц.
- 19.10 Большой фестиваль. 19.48 Спорт. новости. 20.45 Телеслужба безопасности. 21.00 Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Под липой". 22.20 Делта городские. 22.55 Спорт, спорт, спорт. 23.15 "Телемагпак". Муз. шоу.

КАНАЛ "ВОЛОГА"

- 18.00 Один день. 18.05 "Словесные игры". Д/ф. 18.35 "Валаам". 18.45 "Полеты Лены Радчишской". 19.00 "Совсем другое".
- 19.00 Сериал "Дерзкие и красивые". 19.30 Мультфильмы. 20.30 Инф. программа. 20.45 Бизнес-проспект. 20.55 Кинокаскад. 21.30 "Тайна вагона N 13". Х/ф. 22.30 Музыка на экране.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 7.30 Спозаранку. 8.00, 10.50, 00.15 Дорожный патруль. 8.10, 11.40 Аптека. 8.20 "Не с той ноги". 9.00, 13.35 "90х60х90". 9.15 Мультсериал "Еноты". 9.40 Детский сеанс. "Старая красота". 9.50 Детский без причины. 11.40, 23.35 ПОСТ-муз. новости. 11.55 Курсы доллара. 12.05, 18.00 Сериал "Рождество революцией". 14.00 Новости бизнеса. 14.30 Катастрофы недели. 19.30 Песня в подарок. 20.10 "Интерес". 20.25 "Все о кино". 20.55 Прогнозы недели. 21.25 Реклама. 21.30 Новости Волгодта. 22.00 Х/ф "Лабиринты любви". 22.35 "Юмор. программа "Отвратительно". 00.25 "Юм из Европы".

ВТОРНИК, 5

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00 Телеутро.
- 9.00, 12.00, 15.00, 00.45 Новости.
- 9.20, 18.20 Сериал "Тропиканка".
- 10.10 "Мы". 10.50 Смехопанорама.
- 11.35 Спорд круглый год.
- 12.20 Телерадиокмпания "Мир".
- 13.00 Сериал "Место встречи изменить нельзя".
- 14.10 Мультсериал "КОАПП".
- 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров..."
- 15.20 Футбольное обозрение.
- 16.00 Посмотри, послушай.
- 16.22 "Куклы и К".
- 16.30 Карюте "Веселая кавмпания".
- 16.40 Мыдью нами, девочками.
- 17.00 Очень короткие новости.
- 17.05 "Элен и ребята". 17.30 Джэм.
- 18.00, 21.00 Время. 19.10 Час пик.
- 19.35 "Угадай мелодию". 20.00 Телма.
- 20.45 Спокойной ночи, малыши.
- 21.55 Из первых рук.
- 22.10 Это старое кино. "Простая история".
- 23.45 Версия.
- 00.00 Кабаре "Все звезды".

КАНАЛ "РОССИЯ"

- 7.30 Время деловых людей.
- 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Ритмика. 8.50 Требуется... Требуется... 10.55 Телегазета. 11.05 Миллионерская хроника. 11.15 "Арсений Тарковский". "Вспоминает К. Воршицкий".
- 11.40 "Клип-антракт". М. Шуфутинский.
- 11.45, 17.50 "Камень сошедший". Мультсериал. 12.15 Новая линия (Омск).
- 12.30, 14.20 "Деловая Россия".
- 16.05 Студия "Рост". Кинофестиваль в "Артекке". 16.50 Месяцеслов.
- 17.20 Новая линия "Нить Ариадны".
- 18.20 **ОБЛАСТНОЕ ТВ.** "Семь дней". Инф. программа. "Земляки". "Айболит" из Молоного. Муз. поздравления.
- 20.25 Подробности. 20.35 Киномафараон. Фильм "Приглашение". 22.30 Танц-акцент. 22.45 "ЭК". 23.30 Река времени. 23.35 Автомиг. 23.40 Ночной сериал. "Берлин, Александрплац".

КАНАЛ НТВ

- 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать?". 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня". 19.35, 00.20 Открытый чемпионат США по теннису. 20.20 Мир кино. Фильм "Роковые воспоминания". 22.35 Час сериала. Фильм "Дело "Френч Атлантис". 23.30 Временико. 01.20 Меломана. "Марлен Дитрих".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

- 7.00 Доброе утро. 7.45, 11.45 Опнг. 8.15 Этикет. 8.45 Оборона. 10.00 Новости. 10.45 Кумыры. 11.15 Аукцион. 12.10 Джай. 12.40 Гости.
- 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 Информ ТВ.
- 13.25 Мультфильмы. 14.00 Скорая помощь. 14.30, 19.55 Сериал "Мануэла".
- 15.10 Советы садоводам.
- 15.45 Киноканал "Осень", "Плепо".
- 17.15 "И хлеб, и песня". Фильм.
- 17.45 "Россия в центре Женевы".
- 18.05 "По всей России". 18.15 Сказка "Хуан и Жужа". 19.00 Телемагазин. 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль.
- 19.48 Спорт. новости.
- 20.40 Телеслужба безопасности. 21.00 "Хочется? Смотри..."
- 21.50 "На бис". Группа "Аквариум".
- 22.55 Спорт, спорт, спорт.
- 23.15 "Все о Еве". Спектакль. 1 с.

КАНАЛ "ВОЛОГА"

- 18.00 Один день. 18.05 "Параграф". 18.30 "Совсем другое". 19.00 Сериал "Дерзкие и красивые". 19.30 "На волгодта". Х/ф. 1 с.
- 21.25 Инф. программа. 20.45 Бизнес-проспект. 20.55 "Студия Валерия Шадрунова". 21.10 Зоологические новости. 21.30 "Сумасшедшая любовь". Х/ф. 23.00 Музыка на экране.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 7.30 Спозаранку. 8.00, 00.05 Дорожный патруль. 8.10, 11.40 Аптека. 8.20, 13.35 "90х60х90". 9.15 Мультсериал "Еноты". 9.50 Детский сеанс. "Неоновый садник". 11.00, 20.10 "Интерес". 11.15, 21.30 Новости Волгодта. 11.50, 13.50 Курсы доллара. 11.55, 21.30 Реклама. 12.15, 18.00 Х/ф "Большая перемена". 14.00 Новости бизнеса. 14.30 "Мое кино". Александр Ширвиндт. 19.20 Песня в подарок. 20.25 "Пострелита". 20.45 Музыка на канале. 20.55 Скандаль недели. 22.00 Х/ф "Лабиринты любви". 23.00 Рей Бредбери. "Земляне". 23.45 ПОСТ-муз. новости. 00.15 "Ночной гости".

СРЕДА, 6

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00 Телеутро.
- 9.00, 12.00, 15.00, 00.30 Новости.
- 9.20, 18.20 Сериал "Тропиканка".
- 10.10 Телма. 10.50 В мире животных.
- 11.35 "Пойми меня". Телегра.
- 12.20 Телерадиокмпания "Мир".
- 13.00 Сериал "Место встречи изменить нельзя". 14.05 Мультсериал "КОАПП".
- 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров..."
- 15.20 Семь дней спорта.
- 16.00 Домосколка. 16.20 Как-то раз.
- 16.30 Отчего и почему. 17.00 Шаргалка.
- 17.05 "Элен и ребята". 17.30 Тин-тоник.
- 18.00, 21.00 Время. 19.10 Час пик.
- 19.35 "Угадай мелодию". 20.00 Песня-95.
- 20.45 Спокойной ночи, малыши.
- 21.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Фарерские Острова - Россия.
- 00.00 Магик-шоу.

КАНАЛ "РОССИЯ"

- 7.30 Время деловых людей.
- 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Звезды говорят. 8.30 Ритмика. 8.45 Требуется... Требуется...
- 8.50 "Клип-антракт". Н. Ветлицкая.
- 8.55 Клиповый момент. 9.05 Пилгрим.
- 9.50 Р. Вагнер. Увертюра к опере "Тайбейер". 10.05 Призеры фестиваля. "Сталинградские мадонны". 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05 Телегазета.
- 11.10 XX век в кадре и за кадром.
- 12.15 Новая линия (Уфа).
- 12.30 "2 Деловая Россия".
- 16.05 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Чья сторона?
- 17.20 "Дальний Восток" (Хабаровск).
- 17.50 Мультфильмы.
- 18.15 **ОБЛАСТНОЕ ТВ.** Муз. поздравления. Спортивное обозрение. Инф. программа. "Телус". Деяутат Годзуми В.Н. Ковалев. Реклама.
- 20.25 Подробности. 20.35 Сериал "Санта-Барбара". 21.30 Домино Михаила Боярскокого. 22.05 Тихий дом.
- 23.30 Река времени. 23.35 Автомиг.
- 23.40 "Дебют" на экран. "Здесь кто-то был". "Вальтер и Амалия".

КАНАЛ НТВ

- 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать?". 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня". 19.35, 00.20 Открытый чемпионат США по теннису. 20.15 Мир кино. Фильм "Маленькие венедские преступники". 22.35 Час сериала. Фильм "Дело "Френч Атлантис". 23.30 Временико. 01.20 "Кафе "Обломов".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

- 7.00 Доброе утро. 7.45, 11.45 Опнг. 8.15 Советник. 8.45 Детская. 9.20 Красота. 10.15 Новости. 10.40 Частушки. 11.15 Аукцион. 12.10 Джай. 12.40 Гости. 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 Информ ТВ. 13.25, 17.15 Мультфильмы.
- 13.55 "И. Глинка". "Романсы". Исполняет А. Ведерин. 14.00 Скорая помощь. 14.30, 20.10 Сериал "Мануэла".
- 15.10 Советы садоводам.
- 15.45 Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Под липой". 15.55 Фильм. 17.30 "Самые маленькие звездочки". 18.00, 18.50 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. "Спартак" (СПБ) - "Динамо" (Москва). 18.40 К 775-летию А. Невского.
- 19.50 Большой фестиваль.
- 20.05 Телемагазин. 21.00 Телеслужба безопасности. 21.10 "Хорошее настроение". Мультфильм. 21.40 Блеф-клуб.
- 22.15 "Песни нашей памяти". Вениамин Баннер. 22.55 Спорт, спорт, спорт. 23.10 "Храм". 23.40 Спектакль "Все о Еве". 2 с.

КАНАЛ "ВОЛОГА"

- 18.00 Один день. 18.05 "Лорен". Из сери "Палитры". 18.30 "Луи Пастер". Д/ф. 19.00 Сериал "Дерзкие и красивые". 19.30 Мультфильмы. 20.30 Инф. программа. 20.45 Бизнес-проспект. 20.55 Бизнес-Москва. 21.30 "Человек с ниточкой". Х/ф. 23.00 Музыка на экране.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 7.30 Спозаранку. 8.00, 00.05 Дорожный патруль. 8.10, 11.40 Аптека. 8.20 "Не с той ноги". 9.15, 13.35 "90х60х90". 9.35 Мультсериал "Еноты". 10.00 Детский сеанс. "Неоновый садник". 11.00, 20.10 "Интерес". 11.15, 21.30 Новости Волгодта. 11.50, 13.50 Курсы доллара. 11.55, 21.25 Реклама. 12.15, 18.00 Х/ф "Большая перемена". 14.00 Новости бизнеса. 14.30 "Мое кино". Михаил Добжвин. 17.45 Детская программа. 19.20 Песня в подарок. 19.55 "Рыбный день". 20.25 "Все о кино". 20.55 Выставка "Псковэкспо". 22.00 "Акулы пера" и Ю.И. Антонов. 23.00 Ток-шоу "Я сама". 00.15 "История любви".

ЧЕТВЕРГ, 7

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00 Телеутро.
- 9.00, 12.00, 15.00, 00.50 Новости.
- 9.20, 18.20 Сериал "Тропиканка".
- 10.10 Песня-95.
- 10.50 Клуб путешественников.
- 11.35 "Пойми меня". Телегра.
- 12.20 Телерадиокмпания "Мир".
- 13.00 Сериал "Место встречи изменить нельзя". 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров..."
- 15.20 Семь дней спорта.
- 16.00 Мультсериал. 16.20 На балу у Золушки. 16.40 Волшебный мир, или Сиенма.
- 17.00 Очень короткие новости.
- 17.05 "Элен и ребята".
- 17.30 Сериал "Место встречи изменить нельзя".
- 18.00, 21.00 Время. 19.10 Час пик.
- 19.35 Лотто-миллион. 20.00 "Русский француз". Программа Э. Рязанова.
- 20.45 Спокойной ночи, малыши.
- 21.55 Москва - Кремль.
- 22.15 Жан-Поль Белмондо в фильме "Уик-энд в Эйфкоте". 00.30 Версия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

- 7.30 Время деловых людей.
- 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Ритмика. 8.50 Требуется... Требуется...
- 8.55 "Клип-антракт". О. Сасико.
- 9.00, 20.35 Сериал "Санта-Барбара".
- 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05 Миллионерская хроника. 11.15 Телегазета. 11.20 От нашего корреспондента. "Исторические элгии".
- 11.25 Подорожная Образова.
- 11.50, 17.50 "Камень сошедший". Мультсериал. 12.15 Новая линия (Кисловодск).
- 12.30, 14.20 "Деловая Россия".
- 16.05 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Полчас на чудеса. 17.20 Новая линия. "На земле семи ветров (Астрахань)".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

- 7.00 Доброе утро. 7.45, 11.45 Опнг. 8.15 Этикет. 8.45 Оборона. 10.15 Новости. 11.15 Аукцион. 12.15 Спартак. 12.40 Гости.
- 16.00, 19.55 Сериал "Мануэла".
- 16.45 Советы садоводам.
- 17.00 "Скорая помощь". Из цикла "Палитры". 17.30, 18.15 Мультфильм.
- 17.55 "По всей России".
- 18.05 К 775-летию А. Невского.
- 18.25 "...Равняется любовь". Передача 1-й.
- 18.55 Телеблиц. 19.00 Телемагазин. 19.10 Большой фестиваль.
- 19.30, 22.40 Спорт. новости.
- 20.05 "Телемагпак". Программа "Хорошее настроение".
- 20.50 "Лодки терять только раз". Д/ф.
- 21.25 Ура, комедия. "Бабник".
- 22.55 Спорт, спорт, спорт.
- 23.15 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Крылья Советов" (Москва) - "Севрсталь" (Череповец).

КАНАЛ НТВ

- 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать?". 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня". 19.35, 00.20 Открытый чемпионат США по теннису. 20.31 Пьер Ришар в комедии "Ужас зонтиком". 22.35 Час сериала. Фильм "Дело "Френч Атлантис". 23.30 Временико. 01.20 Кино на фоне. Фильм "Замкнутый круг".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

- 7.00 Доброе утро. 7.45, 11.45 Опнг. 8.15 Этикет. 8.45 Оборона. 10.15 Новости. 11.15 Аукцион. 12.15 Спартак. 12.40 Гости.
- 16.00, 19.55 Сериал "Мануэла".
- 16.45 Советы садоводам.
- 17.00 "Скорая помощь". Из цикла "Палитры". 17.30, 18.15 Мультфильм.
- 17.55 "По всей России".
- 18.05 К 775-летию А. Невского.
- 18.25 "...Равняется любовь". Передача 1-й.
- 18.55 Телеблиц. 19.00 Телемагазин. 19.10 Большой фестиваль.
- 19.30, 22.40 Спорт. новости.
- 20.05 "Телемагпак". Программа "Хорошее настроение".
- 20.50 "Лодки терять только раз". Д/ф.
- 21.25 Ура, комедия. "Бабник".
- 22.55 Спорт, спорт, спорт.
- 23.15 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Крылья Советов" (Москва) - "Севрсталь" (Череповец).

КАНАЛ "ВОЛОГА"

- 18.00 Один день. 18.05 "У магнита есть секреты". 18.15 "Хочу все знать". 18.2 Мультфильмы. 19.00 Сериал "Дерзкие и красивые". 19.30 Первые работы. Реж. Мартин Скардье. 20.30 Инф. программа. 20.45 Бизнес-проспект. 20.55 "Студия Валерия Шадрунова". 21.10 Муз. программа. 21.30 Фильм недели. "Рыболов". Х/ф. 1 с. 23.3 Музыка на экране.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 7.30 Спозаранку. 8.00, 23.45 Дорожный патруль. 8.10, 11.40 Аптека. 8.20 "Не с той ноги". 9.00, 13.35 "90х60х90". 9.25 Мультсериал "Еноты". 9.50 Детский сеанс. "Неоновый садник". 11.00, 20.10 "Интерес". 11.15, 21.30 Новости Волгодта. 11.50, 13.50 Курсы доллара. 11.55, 21.25 Реклама. 12.15, 18.00 Х/ф "Большая перемена". 14.00 Новости бизнеса. 14.30 Киноэкспо. 19.20 Песня в подарок. 20.25 "Звездный акцент". Фильм "Тропка Голливуда". 20.55 "Раз в неделю". 23.05 Телечика в фильме "Осенние свидания". 00.25 ПОСТ-муз. новости.

ЗЕРКАЛО МЯСО А-MUSIC

СЛОВО РЕДАКТОРА

Побывав на фестивале, я убедился, что артисты, как и мы, любят хорошо провести время.

«ЗВЕЗДАНАЯ» ТУСОВКА

Осень стучится в окно, август отступает... Еще недавно был июнь - начало лета, звездные ночи в Сочи и фестиваль "Кинотавр".

На берегу чуть-чуть прохладного моря каждый день отдавались солнцу Александр Градский, Крис Кельми, Лада Дэнс и еще с пару десятков звезд. Не было только Кузьмина с Верой. Их появление на пляже замечалось лишь в вечернее время. Мы даже дали им прозвище "совушки". Иногда можно было лицезреть "главного повара" страны Андрея Макаревича с не менее известным Подгорючкиным.

На фестивале курьезы не редкость, нынешний "Кинотавр" пополнил мою копилку забавных случаев.

Во время футбольного матча между командой "Старки" (сборная артистов эстрады) и "Кинотавра" (сборная команда актеров) недурно подковали "якидайки" Сергея Минаева.

Джигурда, увлекшись водными лыжами, явно перусердствовал и чуть было не остался без "главных рулил".

Расторгуев ходил весь фестиваль угрюмый, т.к. в первый же день праздника настроение было подпорчено неудачным просмотром фильма "Зона Любэ". Зрители, жюри, соратники по тусовке выходили после просмотра и делились чем угодно, только не впечатлением о фильме. Тучи ступились еще сильнее, когда один из наших туристов, находясь в людном баре, якобы нарушил интимный покой Николая.

Зато открыта и доступна была для всех Ольга Кармухина. Милые жесты, тосты направо и налево, и даже нам что-то перепало.

Мучаясь на солнце, я выпитал Оленку о дальнейших роковых делишках, из любви к тусовке, т.к. очень люблю Тину Тернер. - Оля чем-то схожа с ней. Она еще скажет свое слово и "даст жару"! А жар этот будет составлен из двух CD, что основной темой будет рок-баллады.

Сергей Крылов, которого считают примерным отцом семейства, послал одного из любящих его зрителей на то, от чего и становится отцом.

Поведение "нанайцев" надо было фиксировать как подвиг.

Избалованные вниманием и всякими женскими делами, они стойко выдерживали не лучший период в их жизни. Представьте груз души: никто не кидается на шею, никто не рыдает, не падает в обморок, не дарит цветы.

Закончилась моя тусовка со звездами песней "Земля в иллюминаторе". Под рюмочку вина запевала песенку "Якида", при касании шканды земли все скандировали: "Слава Аэрофлоту!"



Андрей ТЕПЛЯКОВ

ЗАКАДРИЛОЖКА * В ЭФИРЕ НЕ ЗНАЧИЛОСЬ * ПОЛНЫЙ ВАРИАНТ *

Я МАКАЯ БОЕВАЯ ЛОШАДКА

Ирочка, как к вам обратиться? Даже не знаю, стесняюсь, на ВЫ, на ТЫ, по отношению?

- На ВЫ - это меня с детства учили, я сама редко на ТЫ перехожу. Когда мне говорят Ирина Александровна, я чувствую себя старой, хотя когда-то у меня была мечта, чтобы называли по имени и отчеству. Давайте просто Ира.

Если бы у вас была возможность вернуть творческие годы назад, уже учитывая ошибки и неудачи, с чего бы вы начали?

- Знаете, я не могу назвать ошибки того, что произошло в моей жизни, это были мои принципы, я об этом не жалею. Начала бы с того же самого, может быть, несколько смелее. Почему с того самого, потому что я считаю, что артистка доходит до определенного уровня известности, когда артиста любят - это популярность, то людей, которые не прошли определенную школу, это сильно портит. Когда все сразу достается, это кошмар! Я такая "боевая лошадка", плохие условия, большие переезды, это закаляло меня очень сильно и "нарастило мясо" на актере. Вот это мясо мне пробить очень трудно.

А в школе какой вы были ученицей? Драчливой, прилежной, забиякой, как учителя к вам относились?

- Когда был выпускной вечер, все учителя подходили к родителям и говорили, что, оказывается, меня все сильно любили. Никогда не была отличницей, не была забиякой. Но что-то такое было, за что меня любили, я даже об этом не подозревала. Я была в принципе троечницей.

Ну, а мальчишки приставали?

- Вы знаете, недавно был вопрос, много ли у меня сейчас мужчин и поклонников. Наверное, как и в детстве, так и осталось сейчас. Меня все боялись, потому что у меня был всем довольный и неприступный вид, что лучше не подходить.

А у вас была какая-нибудь кличка в детстве или нет?

- Вы знаете, по сей день ее нет, и мне очень жаль. Неужели я никакую кличку не заслужила?

Ира, как вы реагируете, если ваши друзья и знакомые вам говорят: "Вот этот клип или песня неудачные"?

- Мне редко говорят, что что-то не нравится, потому что друзья имеют такой же вкус, как и я. Мы единое целое.

Вы верите в гороскопы?

- Начинаю верить. Я Козерог. Хотя гороскопы не читаю, просто были такие события, что начинаю верить.

Ира, кто у вас кумир?

- Я не в том возрасте, чтобы быть на кого-то похожей, я это называю эталон. Я росла в такой семье, что у нас бывали настолько интересные творческие люди, что мне трудно было выбрать кумира. Я введена в хороший смысл слова, люблю все самое хорошее. Ну, а кто мне нравится на сегодняшний день, на кого приятно смотреть и слушать - певица Тони Брегстон, безумно люблю Даяну Росс, Уитни Хьюстон. Из мужчин - есть такой негр Барри Уайт, поет басом.

Что вы любите поесть?

- По утрам люблю яичницу. Я предпочитаю есть, что дома готовят.

Ирочка, что вы любите из украшений?

- Единственное, что я люблю - это кольца. Все кольца, что у меня есть, куплены еще в старое время, когда они стоили всего ничего. Покупать кольца в нынешнее время считаю идиотизмом.

А какие духи любите?

- У меня были любимые духи "Магриф" - шикарные французские духи.

Ира, есть у вас такие привычки, от которых вы не можете избавиться?

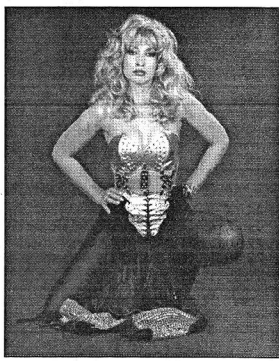
- Есть. Курить надо бросать.

Вы интересуетесь политикой?

- Последнее время так немножко, а вообще нет, я человек вне политики. Думаю, как жила бы моя мама, если бы не я, как же жили мои родственники, если бы я им не помогала. Не делаю никаких благотворительных движений в никуда. Не верю никаким фондам, а передам помощь целенаправленно, из рук в руки.

Мало знаем информации о вашей дочке. Если можно, поделитесь.

- Она совершенно фантастически поет, но я не сумасшедшая мама, если бы я была сумасшедшей, я бы сто раз ее куда-нибудь засунула. Нет, зреть. Я хочу, чтоб она тоже немного закалилась. Мне же сей-



час это ничего не стоит - выпустить ее со своей фамилией, девка красивая, поет шикарно, ну пойдет там, я хочу, чтоб этот путь был долгим, а не коротким. Она очень мягкая, пока не определилась.

Композиторов, которые пишут для вас песни, можно пересчитать по пальцам. А ранние были один Игорь Николаев. Когда произошла первая "измена" ему?

- Первая "измена" была с композитором Виктором Чайкой. Я просто не могла отказаться от его песни "Транзит". Тогда, конечно, Игорь на меня обиделся. У нас с ним даже наступил перерыв в работе.

Все артисты с экранов телевизоров хотят показать, как они дружны. Но на самом деле, за редчайшим исключением, между артистами нет дружбы. Почему?

- Это действительно так. При встрече мы улыбаемся, целуемся, но между нами - пропасть. Потому что большинством владеет мерзкое чувство, которое называется завистью. В основном это чувство царит среди женщин-певец, мужчинам, мне кажется, в этом смысле попроще.

А между женщинами нет здоровой конкуренции. Каждая считает себя лучше другой. Но как можно самому о себе сказать: "Я лучший"? Для меня явилось полной неожиданностью, когда Александр Градский сказал, что он исполняет песню из репертуара Карузо лучше Паваротти. Каждый певец хорош по-своему. Понимаю, что каждому артисту нравится именно его творчество, но это не повод делать вывод о том, что он лучше других. К тому же это просто нескромно. Когда я встречаюсь с подобным отношением певца к своей персоне, мне становится очень неприятно. Я уже говорила, что считаю показателем успеха полные залы.

ЗАБОИ
В некотором смятении пребывает сейчас поп-звезда Татьяна Овсиенко, гастролирующая в эти дни по Черноморскому побережью Кавказа. Причиной бурного негодования

певицы стали известия, поступившие из Москвы. В то самое время, когда она улаждала слух курортников своим голяском, в столице был задержан экс-администратор звезды, с которым Татьяна перестала работать несколько недель назад.

Раставшись с Овсиенко, администратор начал активно сотрудничать с группой Игоря Корнелюка. И вот сейчас его подозревают ни много ни мало в... соучастии в квартирной краже!

Дитер Болен попал под Гамбург-

гом в автомобильную аварию, находясь за рулем своего 500-го "Мерседеса". Кроме легкого испуга, Дитеру придется еще и заплатить штраф в кругленькую сумму, т.к. авария произошла по его вине.

ЗВЕЗДА 30 ЗРЕМЕНИ
(Сеез)
1.09.47 - р. Барри Джиб (Веес)
1.09.55 - р. Брюс Фокстон (Жам)



1.09.55 - р. Глория Эстефан
1.09.75 - Pink Floyd выпускает альбом "Wish You Were Here"
2.09.54 - р. Джон Доу (Х)
2.09.65 - "сорокопята" "Beatles" - Help! становится "золотой"
3.09.48 - р. Дон Брюн, барабанщик Grand Funk
3.09.42 - р. Эл Джардин (Беач)



Boys)
3.09.45 - р. Майк Харрисон (Spooky Tooth)
3.09.45 - р. Джордж Бюндю (Steppenwolf)
3.09.70 - умер Алан "Блайнд Оуд" Уилсон (Canned Heat)
6.09.75 - песня Рока Стюарта "Sailing" занимает I место в Англии



3.09.56 - р. Сергей Савин продюсер Анжелики Варум, "Сектор газа"
7.09.49 - р. Глория Гейнор
4.09.51 - р. Мартин Шатберс

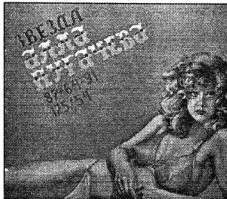


(Pretenders)
5.09.69 - р. Дуэниа Запна
5.09.46 - р. Фредди Меркюри
5.09.46 - р. Бадди Найз, певец и барабанщик
6.09.44 - р. Роджер Уотерс
6.09.61 - р. Пол Уокатгар
4.09.56 - р. Блэки Лоуэс (W.A.S.P)
4.09.50 - р. Рональд Ла-Принд

АЛЛА ПУГАЧЕВА

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

представление "Пришла и говори".
1985 - присвоение звания "Народная артистка РСФСР".
1985 - выход на экраны фильма "Пришла и говори" (рок, А.А. Радаишник), автор музыки и исполнитель главной роли - А.Пугачева.
Октябрь 1986, Москва - похороны матери.
Февраль 1987 - участие в фестивале Сан-Ремо. Турне по Швеции и Финляндии.
27.08.03 съёмки советско-шведской передачи "Лестница Якоба в гостях у Утренной по-



15 апреля 1949 года - родилась на Крестьянской заставе (Москва).
1963 - запись для радио песни "Робот".
1966 - дебют на радио в передаче "С добрым утром".
1966 - поступила на директорско-хоровое отделение Московского государственного музыкального училища им. Ипполитова-Иванова.
1966-67 - гастроли по Сибири в составе агитбригады радиодистанции "Юность".
1967 - начала работать концертмейстером в цирковом училище.
1969 - солистка ВИА "Новый электрон" (Лицейская офис-компания).
1970 - артистка рок-концерта.
1971 - солистка эстрадного оркестра "Лир". О.Лундстрема.
25 мая 1971 - родилась дочь Орбакайте Кристина Одумудовна.
1974 - лауреат V Всесоюзного конкурса артистов эстрады (3-я премия).
1974-75 - солистка ансамбля "Золотой Роберт".
1975 - Гран-при фестиваля "Золотой Орфей".
1977 - сыграла главную роль в фильме "Женщина, которая поет". Первая профессиональная работа как композитора: А.Пугачева - автор песен к фильму под псевдонимом Борис Горбюк.
1978 - по опросу зрительница Алла Пугачева становится лучшей киноактрисой 1978 года.
1978 - Гран-при "Янтарный соловей" на конкурсе "Светот-78". Поступила на режиссерский факультет ГИТИСа. Создана концертная программа "Монологи певцы".
1981 - окончание режиссерского факультета ГИТИСа.
1981 - вручение приза "Золотой микрофон" как лучшей певице года от фирмы "Динакорд".
1981 - председатель Всемирного Совета Мира Р.Чандра вручает медаль за вклад в дело мира.
1982 - выступление в парижском зале "Олимпия" в составе с фирмой "Валд рекордс мюзик": выпуск нескольких дисков-гигантов, гастроли в Швеции и Финляндии, участие в радио- и телепрограммах Скандинавии.
1984 - за выпуск пластики "Совет суперстар" получает "Золотой диск" от фирмы "Траск" (Финляндия).
1984 - получает "Золотой диск" от Всесоюзной фирмы "Мелодия".
1984 - театрализованное

вступление "Музыка-89" в с/к "Олимпийский" из-за условия петь под фонограмму.
26.09.21.10 - гастроли в США и Канаде.
26.10.2.11 - гастроли в Пхеньяне (Корея).
2-17 декабря - "Рождественские встречи" в с/к "Олимпийский".
30 мая 1990 - в к/з "Россия" исполнила 17 песен для представительницы фирмы Volvo и работников шведского посольства, получила виде гоночара автомобиль Volvo.
Апрель 1990 - родился внук Никита.
1990 - выход сборника песен "Алла".
1991 - присвоение звания "Народная артистка СССР".
Май 1991 - заключен контракт с французской фирмой "Sogo" на производство духов "Алла".
Декабрь 1991 - "Рождественские встречи" в с/к "Олимпийский".
Апрель 1992 - создание фирмы "Алла".
Декабрь 1992 - "Рождественские встречи" в с/к "Олимпийский".
Декабрь 1993 - съемка "Рождественских встреч" в клубе "Жар-птица".
23.12 - выход 1-го номера журнала "Алла".
Январь-март 1994 - тур по 30 городам Германии (40 концертов).
13.01 - вручение приза "Овашия" (номинация "Живая легенда"). Объявление о помолвке с Филиппом Киркоровым (1969 г.р., Варна, Болгария).
Март 1993 - регистрация брака с Филиппом Киркоровым в Санкт-Петербурге.
9.05 - венчание с Ф.Киркоровым в Храме Святой Троицы в Иерусалиме.
Апрель 1994 - А.Пугачева - гость фестиваля "Роксалаан" в Киеве.
Май 1994 - гастрольный тур по Израилю.
Июнь 1994 - участие в фестивале "Звездный прибой" в Севастополе.
Июль 1994 - участие в фестивале "Славянский базар" в Витебске.
Август 1994 - закладка плиты мемориала Пугачевой на "Площади звезд" в Ялте.
Июль 1994 - участие в фестивале "Рок Саммер" в Таллине.
Июль 1994 - гастроли в США. Выступление в зале "Тадж-Махал" (Лас-Вегас).
Сентябрь 1994 - выход 2-го номера журнала "Алла".
Январь 1995 - выход 3-го номера журнала "Алла".

По материалам журнала «СТАС».



ПОЛУЧИ ОЦЕНКУ «5»...

Всем нам, выросшим и растущим в советско-русской действительности, привычна пятибалльная система оценок. И все же пресловутые "+" и "-" после оценок вводили в недоумение не только персонажа "Желтого чмодачника". В большинстве же стран, занимающих оставшиеся 5/6 незатопленных территорий, в целях предотвращения подобной непонятницы, была принята 10-балльная шкала. Чтобы не было путаницы в нашей от "их" шкалы, чтобы точно узнать, насколько "7" лучше, чем "5", мы печатаем рейтинг-систему из 10 баллов, которую применяет американский журнал SPIN (100-страничный "почти аналог" отечественного "Ровесника") для оценки новых произведений в области рока, видео, и т.д. и т.п.

- 10 - Классика!
 - 9 - Почти совершенство
 - 8 - Очень хорошо
 - 7 - Достойно, но не без изъяна
 - 6 - Так себе
 - 5 - В шаге от провала
 - 4 - Плохо
 - 3 - Совсем никудныйный
 - 2 - Дрянной
 - 1 - Просто тупосный
- Копейки и олеви в гундере ясно, что "грянной" это же лучше "просто тупосно". А теперь примерьте эту систему на новинки CD-рынка (оценки даны по мнению журналов "Spin", "Vox", "Q", "NME"):
- 9 - Neil Young
 - 9 - Jerry Lee Lewis
 - 8 - "Young Blood"
 - 8 - Bjork "Post"
 - 8 - Elvis Costello "Kojak Variety"
 - 8 - Chris Isaak "Forever Blue"
 - 8 - Paul Weller "Stanley Road"
 - 8 - Aphex twin "I care Because You Do"
 - 7 - Boy George "Cheapness & Beauty"
 - 7 - Take That "Nobody Else"
 - 7 - Dreadzone "Second Light"
 - 7 - Kendra Smith "Five Ways of Disappearing"
 - 7 - ORB "Orbus Terrerium"
 - 6 - Bob Dylan "MTV Unplugged"
 - 6 - Van Morrison "Days Like This"
 - 6 - Robert Cray "Rainy Morning"
 - 6 - Isaak Hayes "Branded"
 - 5 - Stranglers "About Time"
 - 5 - Primus "Tales From The Punehbowl"
 - 4 - Eric Burdon "Lost Within The Halls of Fame"
 - 7 - Jimmy Somerville "Dare to Love"
 - 7 - Paula Abdul "Head over Heels"
 - 8 - Spaceman 3 "Translucent Flashbacks"
 - 8 - Last Poets "Holy Terror"

★ NOSTALGIE

АЛЛА ПУГАЧЕВА

«Я чувствую себя немцем русским»

Джо Дассен занимает особое место во французской песне. Он не принадлежал к числу исполнителей социальной, политической песни. В то время его произведения нользили отзывы к разряду недогловечных шлягеров, под которые танцует молодежь в дискотеках. И тем не менее мелодии его песни и сейчас по-настоящему популярны во Франции. Их насчитывают мальчишки на улицах и педерн на бензопилках, их подпевают под гитару на студенческих вечеринках. Их можно услышать на окраинах Парижа перед началом сваяса в маленьких кинотеатрах и в фешенебельных кафе, они звучат по радио и телевидению. Аудитория Дассена разнообразна, она не имеет возраста; его композиции принадлежат к самым социальным слоям Франции, всем им нужна и близка его песня.

Дассен стоит особняком во французской песне и потому, что его произведения, оставаясь прежде всего французскими (недаром его "духовым" наставником был Жорж Бравоэн), в то же время интернациональны - вместе с позитивностью, чувственностью французской песни они обрели в себе чужеский ритм англосаксонских мелодий, проникновенность мягкости славянской музыки. Быть может, это их связало с биографией артиста.

Джоэль Айдэ Дассен родился 5 ноября 1938 года в Нью-Йорке. "Мой дед был родом из Одессы и еще мальчишкой в начале века уехал в Америку в поисках работы.

Так что я тоже чувствую себя немцем русским", - сказал как-то певец в интервью советскому корреспонденту.

Джоэль родился в артистической семье. Его отец Жюль Дассен был известным в то время кинорежиссером. Мать - скрипачка Беатрис Лаунер, венгерка по национальности, передала сыну любовь к музыке.

Когда в годы "холодной войны" в США началась "охота на ведьмы", Джо Дассен оказался в бедственном положении. Он говорил: "с французской гитарой в руках и без гроша в кармане". Уже тогда он был поклонником французской песни, его кумиром были Бразенс, Боб Дилли, Бекко. Джо Дассен поступил в университет, но занятия музыкой не оставил. Пел в стиле "кантри", подражал знаменитым шансоном, аккомпанируя себе на гитаре. Во время каникул подрабатывал на жизнь: был продавцом, мойщиком, французской песней, его кумиром были Бразенс, Боб Дилли, Бекко. Джо Дассен поступил в университет, но занятия музыкой не оставил. Пел в стиле "кантри", подражал знаменитым шансоном, аккомпанируя себе на гитаре. Во время каникул подрабатывал на жизнь: был продавцом, мойщиком, слесарем, комментатором на радио, сыграл даже несколько ролей в кино. Получил диплом этнолога в Париже, работал в музее, преподавателем деятельности школы. Но это продолжалось недолго. Он понял, что его профессия - левая, ориентируясь на Францию и напев свою первую пластинку - "Американский фольклор". Попытка оказалась не очень удачной, однако это только подзадорило



начинающего певца и композитора и укрепило его желание завоевать слушателя. Надо оттого, Джо Дассен, после этого он стал более критично относиться к своему творчеству...

Три года изнурительного труда, исканий, сомнений приносит свои плоды. Первый серьезный успех пришел к певцу в 1966 году, когда ему было 28 лет. Тотом появились "Для чего?" - "Смехот на холме" и другие. Парижская эстрада неожиданно осветилась новой звездой. Однако Дассен продолжал относиться к себе со всей строгостью.

В конце 70-х годов Джо Дассен приезжал в Москву, чтобы выступить на торжественном открытии гостиницы "Космос", введенной французскими и советскими строителями. В интервью он сказал: "Я мечтаю снова оказаться в Москве, ведь несколько сольных концертов для советских любителей эстрады, которые, оказывается, хорошо знают меня, любят мои песни... До встречи!"

Новая встреча не суждено было произойти. В августе 80 года Джо Дассен умер от сердечного приступа.



TOP 10 DANCE CHART

1. "Movin"
- Da Blitz
2. "Be My Lover"
- La Bouche
3. "Casablanca"
- Jessica Jay
4. "Baby, Baby"
- Corona



5. "Lick it"
- 20 FIN GERS
6. "Fly Away"
- HADD AWAY
7. "Mega"

- Mix
- Masterberoy
 - 8. "Fred Come To Bed"
 - E-ROPTIC
 - 9. "Zombi"
 - A.D. A.M. feat. AMY
 - 10. "Love Devotion"
 - REAL Mc COY

Составлено на основе данных дискотеки "A-MUSIC" ДК ВПЗ.

TOP 10 HITS

1. "7000 над землей"
 - Валерий Сюткин
 2. "Scream"
 - Michael & Janet
 3. "Черная луна"
 - Агата Кристи
 4. "Я не буду тебя больше жадать"
 - Влад Сташевский
 5. "Сара"
 - Валерий Меладзе
 6. "Бессонница"
 - Алла Пугачева
 7. "Let it Rain"
 - EAST 17
 8. "Я знал любовь"
 - Александр Буйнов
 9. "Безответная любовь"
 - Ирина Аллегрова
 10. "Танец под водой"
 - Линда
- Составлено по опросу читателей г. "Московский комсомолец".

TOP 10

1. D. J. HITS 28
2. D. J. HITS 26
3. 110% PROMOTION
4. Российская песня года, ч. 2
5. Союз-14
6. Москва-Златоголовая
7. Rock Ballads, ч. 1, 2
8. Dance ADRENALIN, ч. 4
9. Союз-15
10. Ledy in Red

Составлено на основе данных о продажах MC салона звукозаписи "Электроника"

Дома быта

TOP 10 HITS

1. Rivers Of Babylon
 - Boney M
 2. Singing In The Rain
 - Sheila B. Devotion
 3. It's A Heartache
 - Bonnie Tyler
 4. Love Is In The Air
 - John Paul Young
 5. Automatic Lover
 - Dee D. Jackson
 6. Staying Alive
 - Bee Gees
 7. Skateboard
 - Magnum Bonum
 8. Fantasy
 - Earth, Wind & Fire
 9. A-Ba-Ni-Bi
 - Izhar Cohen
 10. Now Deep Is Your Love
 - Bee Gees
- Составлено на основе данных журнала "HELP" 9.1978 г.

МИЛЛИОН, МИЛЛИОН ЗЕЛЕННЫХ...

Ассоциация звукозаписи США (Recording Industry Association of America - RIAA) обнародовала через еженедельник "Billboard" результаты очередной сертификации "платиновых" и "золотых" альбомов.

Впервые шесть месяцев 1995 года "платиновых" стали почти вдвое больше альбомов, чем в тот же период 1994 г. 105 альбомов стали "платиновыми" в первой половине нынешнего года по сравнению с 71 в тот же период прошлого года. А вот "золотых" стало меньше: 141 против 154 в 1994 г.

Продажа альбома Eagles "Greatest Hits 1971-1975" (Electra

Records) достигла цифры в 22 (!) млн. экз., и, таким образом, пластинка Eagles стала второй в списке бестселлеров всех времен и народов, пропустив в лидеры лишь альбом Майкла Джексона "Thriller" - 24 млн. экз.

Но зато теперь альбому Eagles принадлежит сразу два почетных звания. Он стал лучшим рок-альбомом всех времен и лучшей сборкой пластинок всей истории рок-н-ролла.

Вслед за Eagles местораспределены следующим образом: диск группы Fleetwood Mac "Rumours" имеет тираж 17 млн. проданных копий, дебютный альбом "Boston" и "Born in

the USA" Брюса Спрингстина по 15 млн. экз. У "Hotel California" тех же Eagles и саундтрека к фильму "Телохранитель" (The Bodyguard) по 14 млн. экз.

Всего же пластинок группы Eagles проданы в США в количестве 56 млн. экз., и, таким образом, группа стала третьей в истории рок-н-ролла. Лидерство держит лирическая четверка Beatles (71 млн.) и Билли Джоэл (58). Уже за Eagles идут Гарт Брукс и Барбара Стрейзанд (по 52 млн.) и Элвис Пресли (48,5 млн.).

Дебютный альбом на "Eric Records" группы Pearl Jam достиг к июню 9 млн. тиража (лучший ре-

зультат всех времен для записей альтернативной музыки). Диск "11" квартета Boyz II Men имеет 8 млн. экз. Также по 8 млн. экз. имеют "The Sign" Ace of Base, "Breathless" Кенни Джи, "Music Box" Мэрайя Кэри и саундтрек к мультфильму "Lion King". У Eagles "Greatest Hits", Vol. 2 - 7 млн., Гарт Брукс "The Hits" - 6 млн. (как и у CD "Joshua Tree" группы U-2 и у "Newtmind" Nirvana). По 5 млн. экз. продано у Шерил Кроу ("Thursday Night Music Club"), Skid Row ("Skid Row"). По 4 млн. имеют "...And Justice For All" Metallica, "Theatre of Pain" Motley Crue.

BON JOVI "THESE DAYS"



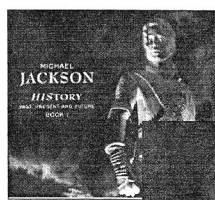
Как вернуть утраченный блеск былой славы? Самый простой рецепт - следовать в русле модных течений. BON JOVI в качестве ориентира для себя выбрали AERO-SMITH. Временами они копируют не только звучание гитары, но и стиль исполнения. Альбом довольно ровный и, несмотря на подражательство, оставляет, в целом, неплохое впечатление. Хитов нет, но ради традиции отметим "Diamond Ring". Прослушав ее, старые "перлоуцы" наверняка скажут: "Это что-то нам напоминает". И их работа выполнена без особого блеска, побочных явлений прослушивание "These Days" не вызывает. Жаль только, что от "BON JOVI" остались только фотографии да надписи на обложке.

"FIGHT" - РОБА ХЭЛФОРДА

Первые слухи о возможном расколе в рядах Judas Priest датируются еще 1983 годом, потом разговоры о солидных проектах возобновились в 1987 году, но реальностью все это стало лишь в году 1992. Роб Хэлфорд первым официально заявил о начале сольной карьеры. Правда, тогда она должна была развиваться параллельно с карьерой Джулиана Приста... Первой пробой стала вещь "Light Comes Out of Black", которую Хэлфорд написал специально для звуковой дорожки к фильму "Buff the Vampire Slayer". Это трек мало чем отличается от пристовского материала, хотя в студии Робу помогали парни из группы "Пантера".

Через несколько месяцев Хэлфорд набрал постоянный состав, в который вошли: ста-

рый пристовский ударник Скотт Трэвис, а также трое молодых масс известных музыкантов Ролл Перриш, Брайан Тайлаз и Джей Джей. Первый шаг был сделан. Далее предполагалось подписать группу под лейбл Columbia, с которой работают Judas Priest. Но тут начались проблемы... Columbia наотрез отказалась брать "Fight" под свою опеку, т.к. Judas Priest должны были этой фирме еще два альбома. Хэлфорд напрягся, и в ближайшем выпуске новостей MTV он заявил, что покидает Judas Priest, т.к. это единственный способ уйти из-под подписанного ранее и вполне достаточного рискованный шаг, вызвавший суровую стачку адвокатов обеих сторон. Началась судебные разбирательства. Оставшийся не у дела Хэлфорд чуть было не стал вокалистом Black Sabbath после предложения менеджера Шарон Обзон присоединиться к груп-



пе. С большим трудом освободившись от юридических пут, Роб все-таки сконцентрировал все свое внимание на Fight, и уже в ближайшее время на фирме Eric был записан дебютный альбом "War of Words" - "Война слов", с очень сильным и впечатляющим материалом. Общий настрой альбома весьма суров, наряду с мощными агрессивными песнями в альбоме имеются и пост-панковые трэки, а также отголоски а-ля кантри-энд-фолк. И все же это - поверя, спид метал по полной схеме загрузки.

Fight - это кульминация всего опыта работы Роб Хэлфорда, которую он приобрел за прошедшие двадцать с лишним лет. Музыка базируется на всех ме-

таллических стилях, существовавших в эти годы.

А как выглядит Fight со стороны текстов? Вот что по этому поводу сказал сам Роб: "Это совершенно другие тексты, чем в Judas Priest. Очень провоцирующая лирика, которая дает мне возможность сделать пару персональных заявлений, которые не подходят по своей направленности Judas Priest".

17 апреля 1995 года Fight реализовал свой второй студийный альбом "A Small Deadly Grace", записанный в Амстердаме. В диск вошли 10 композиций, плюс еще один дополнительный трек "Psycho Suicide" в CD версии.

MICHAEL JACKSON "HISTORY" ZSD

Весь новый материал на альбоме - яблоки с яблони "Dandere". Правда, слухов всего парочка "They Don't Care About Us" и "Stranger in Moscow". Остальные либо успешные сорвать, либо опоздали. Первый же CD - обыкновенная сборка хитов с последних четырех альбомов, которые претензиозно пытаются представить историческим наследием Майкла. Раскупеется замечательно, особенно в Штатах, где стоит на первом месте в чарте. Может быть, из-за того, что в альбом включена знаменитая ленноновская "Come Together", права на которую Михаил Яковлев купил лет 10 тому назад. Впрочем, сам Леннон подобные альбомы называл "консервами" - их тоже хорошо раскупают. Самый большой минус - несправедливо растянутые увертюры, которые хороши в клипах или на концертах, но не на альбоме. Историческим этот двойник не станет никогда, но и Джексон поклонников расстреляет едва ли.

ЗВЕЗДА 30 ВРЕМЕНИ

(The Commodores) 6.09.25 - р. Джимми Рид 7.09.36 - р. Бадди Холланд

7.09.51 - р. Крисис Хайнд, певица (Pretenders)

7.09.78 - умер Кейт Мун (Who)

7.09.61 - р. Джерман Стюарт 8.09.45 - р. Рон "Пигпен" Маккернанн ("Grateful Dead") 8.09.45 - р. Келли Гроукокэт (Elo) 9.09.2 - р. Юра Шатунов 8.09.60 - р. Наталья Книжничская 8.09.2 - р. Наталия Книжничская



песня "Apache" группы "Shadows" заняла I место в Англии 8.09.2 - р. Наталия Книжничская

9.09.41 - р. Отис Реддинг

9.09.46 - р. Билл Престон

9.09.46 - р. Дуг Ингл (Iron Butterfly)

9.09.52 - Дэйв Стюарт

9.09.87 - группа Det Leppard выпускает альбом "Hysteria", а Майкл Джексон "Bad" 10.09.45 - р. Хосе Феалисана 10.09.50 - р. Джо Перри (Аеросmith) 10.09.40 - р. Рой Эзра 10.09.50 - р. Дон Пауэлл (Slade) 10.09.49 - р. Барфмор Барлоу (Jethro Tull) 10.09.56 - р. Джони Фингерс



(Boomtown Rats) 10.09.2 - р. Лариса Долина 10.09.66 - р. Жена Белоусов 10.09.58 - р. Сиобан Стюарт (SHAKESPEARE SISTER) 10.09.73 - р. Нэнси Кулед (Twenty 4 Seven)





МУЗЫКА
И СЛОВА
ИГОРЬ
НИКОЛАЕВ

ПОДСОЛНУКИ

Былое вернуть невозможно - а было тебя не люблю.
Тогда почему так тревожно ночью бездумными сплю?
Мне снится зеленое лето с прожжками желтых цветов, где наши погасы расцветы, где наша осталась любовь.

ПРИПЕВ:

Подсолнухи - ослонки солнечного дня!
В подсолнухах любимый обнимал меня!
Растаял сон, в котором были мы одни...
Подсолнухи - мне померещились они.
А утром в окно постучатся холодные капли дождя, илюзно нашего счастья за дальнюю даль уювя. Я знаю, иду не вернется твоих пошелуе тепло...
Подсолнухи - это не Солнце, но мне от них было светло!

ПРИПЕВ.

LICK IT

(ИЗ РЕПЕРТУАРА 20 FINGERS)

Boomb-Ba-Da-Da-Da...
Baby work it
I met
A real cutie
He had a nice tight booty
He seemed to be
The freaky lover type
Let's cut right
Through the chase
C'mon & get a taste
You've got to face it
So that I can get hure
Chorus:
Ya gotta lick it
Before we kick it
Ya gotta take that extra step
So we can kick it (2x)
Boomb-Ba-Da-Da-Da-Da
Baby work it (8x)
My lips
Are sweet as candy
I need a man
That's handy
Don't be a tease
Just give me what I like
I'm full of freakiness
So come & get with this
& make me purr
So me
Can do this right
Chorus (2x)
Boomb-Ba-Da-Da-Da-Da
Baby work it (8x)
You know men are dogs
So go bark up
Somebody else's tree
Here boy, come and get it
Chorus



ДЕСЯТАЯ ПОЛОСА

A-MUSIC

МУЗИНФОРМ МУЗИНФОРМ МУЗИНФОРМ

OUTHERE BROTHERS: рэпер Хула Макоун (22) и Майк (27) - два крутых парня из Чикаго. Их диджез звучит Sex, Rap, уличное ставит (т.е. у нас все было, и нам за это ничего не было), Секс - это энергия, на которой стоит мир. Этот язык понятен всем. В сентябре они едут в турне по Германии с группой 20 Fingers. Затем выходит их новый альбом с несомненным шлагером Boom Boom Boom, занимающий первое место в журнале Биллборд.



SARELLA начинает в новом составе. Одетт ушла из дуэта, чтобы выступить в сольной программе. Rodney Bishop вернулся к Sarella насовсем, но новую партнершу Эйлисон, с которой они уже эплалили новый сингл Tell me the way.

Сторонники тотальной индустриализации, DIE KRUPPS, совершили очередной серьезный шаг в своей карьере. Не так давно они были визиты под опеку мощного менеджмента Q Prime, курирующим такие составные - металлические акты, как Def Leppard, Tesla, Queensryche, Metallica, Succidial Tendencies.

Совершенно неожиданный проект решил воплотить в жизнь американский DREAM THEATER MIKE PORTNOY. Он и вокалист Barney Greenway (Napalm Death) пока приключившись, какое обличье может принести их совместный альбом.

С довольно неприятной проблемой столкнулись германские траешеры из группы Rage. После семи лет успешного сотрудничества RAGE оставил гитарист Malmu Schmidt. Кто заменит Манни пока неизвестно, но известно, что на этот раз гитаристом будет дэв. А пока продолжается поиск, на ринке выброшен обильный альбом "10 Years in Rage", в который вошли восемь новых вещей, а также что-то из наследия прошлого (ест же даже темке песни времен Avenger).

Вскоре выходит новый концертный видеосборник ROXETTE, который будет записан в январе будущего года в городе Иоханнесбург (ЮАР). В сборник Gustafson, бывший гитарист Overkill, разорвал свои отношения с бывшим ударником Slayer Дэйвом Ломбардо и теперь собирает собственный проект, в который недавно вошли ударник Tom Hunter (Exodus). Бывший коллега по Overkill, вокалист Bobby Ellsworth, тем временем готовит новый альбом.

Еще одно возвращение к жизни: реформировалась группа NUCLEAR ASSAULT. Так как пара музыкантов из предыдущего состава после одного альбома и турне решили отправиться на поиски лучшего будущего. Nuclear Assault некоторое время провела в состоянии анабиоза, но сейчас Connelly и Evans нашли себе новых коллег; ими стали гитарист Karl Cochran (ex-IT Quick) и полугелевый басист Spitz (ex-Black Sabbath, Great White).

SACRED REICH остались недовольны записанным материалом, который должен был войти в их очередной альбом. Пленки выкинули в помойное ведро и снова принялись за работу. Басист-вокалист Phil Rind покинул с демократией в группе и взял написание вещей в свои руки.

В студейно тжубу с компанией Ford Motor Company влезли PERRY FARELL, вокалист Porco For Fyros. Фарелл Ford в одном из своих клипов использовала слово "Lollapalooza", которое официально зарегистрировано за Фарреллом. В качестве штрафа Фаррелл хочет добиться от Форда выделения значительных средств на защиту джунгли Амазонки.

Вокалист JOCY TEMPEST (ex-Eurogor) под-

НЕ ЗНАЕШЬ - УТАДАЙ НЕ ЗНАЕШЬ - УТАДАЙ

Внимание! Тот, кто первый правильно ответит на все вопросы - получит приз от спонсора конкурса салона "Электроника".

- А. Каким было рабочее название нетленной "Истудэй" Пола Маккартни?
1. "Сакрамент"
2. "Скрэблд Энг"
3. "Скруджу МакДаК"
4. "Свазиленд"
Б. Сандра успешно разрешилась от бремени:
1. Девочкой
2. Неизвестной зверушкой
3. Наследником султана Бруней
4. Двойняшками
В. Б.Г. на знаменитом концерте на Лондонском стадионе

- "Уэмбли" в защиту Нельсона Манделы играл на:
1. Тамбурине
2. Маракасах
3. Гитаре
4. Нервах Дэйва Стюарта
Г. Любимый комикс группы "R.E.M."
1. "Человек-паук"
2. "Бэтмен"
3. "Супермен"
4. "Мутанты в Мегасити"

- Д. Наташа Королева свой путь в системе народного образования закончила в:
1. Кулинарном техникуме (г.Одесса)
2. Средней школе N 2 (г.Сестрорецк)
3. Эстрадно-цирковом училище (г.Киев)
4. ГПУУ N 13 (г.Крам-

писал новый сольный контракт с компанией Polydorp. Материал альбома, по информации нескольких издается Smokie.

Невероятный подарок судьбы для Лейкиры Жуваз! Один концерт в Москве прославленного БИГ-БЭНДА КАУНТА БЕЙСИ. Самому вокалисту черному джазовому коллективу исполняется шестьдесят. По утверждению знатоков, если бы в 40-е Каунте стали подражать белые музыканты, рок-н-ролла могло и не быть. Сегодня, как и много лет назад, музыканты работают в традиционной манере мэйнстрим.

Руководителем некогда гремевшего по всей территории бывшего СССР Белорусского ВИА "ПЕСНЯРЫ" в Владимире Мулявину стукнуло 54 года.

Перспективные планы перед скорой пенсией таковы: зимняя рыбная ловля и ведение натурального хозяйства в собственном загородном доме под Минском. Время от времени визиты в столицу, к детям (их у него трое, старший 34). Его последний брак с актрисой Светланой Шагаловой закончился в 13-серийном телефильме "Ходжение по мукам" на редкость удачный. Их сыну 13 лет. Очень способный мальчик - о том-то и играет на клавишах его папа. Благо есть возможность попражраться в гастрольных поездках родителей.

25-летняя вражда между ИОКО ОНО и ПОЛОМ МАККАРТНИ закончилась. Свидетельством тому - сингл "Angels in Sky is Always Blue", выпущенный к пятидесятилетию со дня бомбардировки Хиросимы. Запись песни осуществлялась в студии Пола при участии сына Июко - Шона, супруги Маккартни - Линды, а также всех детей семьи Маккартни. На предстоящем сингле Июко заявляет, что "Джо наверняка одобрил бы то, что мы сделали".

УИТНИ ХЬОУСТОН наконец выиграла судейский конкурс Чарльза Гилберга, бывшего американского моряка, который всячески преследовал несчастную звезду и ее семью.

Самозанец требовал признания своих родителем в воссоединении с семьей. Г-жа Хьюстон, в свою очередь, заявила, что очень хорошо помнит всех своих близких и никого, даже отдаленно напоминающего Чарльза Гилберга, в ее артистической жизни не было. Суд оказался солидарен с Уитни. Подобный процесс не первый в жизни поп-звезды, но, наверное, и не последний.

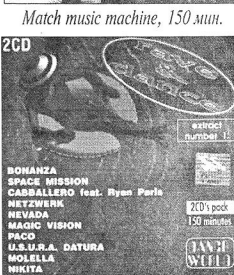
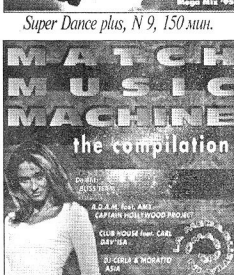
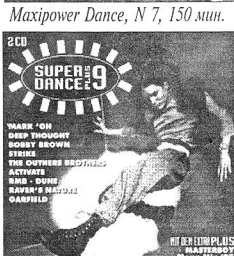
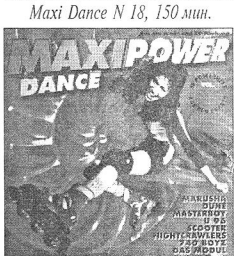
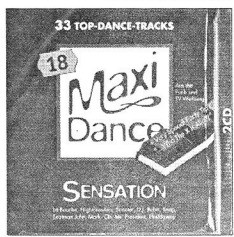
В сентябре в южнокорейском городе Кванджу должна открыться международная художественная выставка "Бьеннале", в которой примут участие 500 художников из 60 стран. Кроме этого в культурную программу должны участвовать более 12 тысяч артистов.

Но с самым большим нетерпением корейские зрители ждут... ИЮСФИЯ КОВЕЗОНА, которая последние месяцы стал корейским суперстар. Дело в том, что музыкальной заставкой к популярному в Корею фильму о борьбе за демократию послужила песня "Журавли" в исполнении Ковезона. После этого композиторы и авторы песен расхаживали на ура. Сам мэр Кванджу лично пригласил певца принять участие в культурной программе "Бьеннале".

SCORPIONS не стали продлять контракт с фирмой PolyGram и предпочли дальше работать с фирмой East West. Новый контракт подписан на четыре альбома и принесет скорпионам двенадцать миллионов долларов.

Е. Свое детство Фредди Меркури провел:
1. На Зазибаре
2. В Калахаре и Сахаре
3. На горе Фернандо-По
4. Там, где гуляет Гиппопо по широкой Лимпопо.
З. Написал музыку к детскому фильму "Лабиринт" и исполнил в нем роль второго плана:

- 1. Константин Кинчев
- 2. Дэвид Бирн
- 3. Лэмми
- 4. Дэвид Боуи
- Ж. Настоящая фамилия Боба Дилана
- 1. Цукерман
- 2. Диленин
- 3. Циммерман
- 4. Цайтштейн.



СТУДИЯ ВЫСЫЛАЕТ КОМПАКТ-ДИСКИ И MC НАОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ ТОЛЬКО НА ТЕРРИТОРИИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ. ЗАКАЗ НЕ МЕНЕЕ 6 ЭКЗЕМПЛЯРОВ 160034, Вологда, ул. Ленинградская, 89, ДН ВПЗ - A-Music.

31 АВГУСТА 1995 ГОДА

Выпуск подготовили: А.Лукин, А.Нузин, АНДРЕ. Особую благодарность: Р.Разумовскому, ТВ7.

Дружеское музыкальное спасибо: Салону «Электроника», Дом быта, и лично С.Зайцеву. Использование материалов: BRAVO, Джокер, Новый взгляд, VOX, Q

Красный Флер

К 775-ЛЕТИЮ СВЯТОГО ПРАЗДНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

К 775-летию святого праведного князя Александра Невского (канал «Санкт-Петербург», 6 сентября, 18.40).

Есть в истории России имена, не подверженные временным, конъюнктурным переосмыслениям. Их много, и каждое из них, как отдельная яркая звезда, индивидуально. Отношение и обращение к тому или иному имени; к следку, что оно оставило в отечественной истории, по-своему сильно и определенно характеризует новое время.

Фигура святого праведного князя Алек-

сандра Невского обращала на себя внимание всякий раз, когда Россия переживала сложные времена и нужен был некий абсолютный идеал воина, защитника и патриота.

Не случайно, что перед Великой Отечественной войной два великих русских художника объединили свои усилия в работе над образом легендарного князя. Сергей Прокофьев написал музыку, а кинорежиссер Сергей Эйзенштейн поставил одноименный фильм, который пользовался большим и заслуженным успехом у востановившей и победившей страны.

Нынче, в канун 775-летия князя Александра Невского, идет серия посвященных ему программ на Санкт-Петербургском канале.

Новый выставлен для всеобщего обозрения и классический триптих еще одного великого художника - Павла Дмитриевича Корина «Александр Невский». Работая над ним, художник записал в дневнике: «Мне хотелось воплотить идеи стойкости, мужества, отваги, хотелось раскрыть характер непокоренного народа в том, что делает его великим...»



КАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 6 СЕНТЯБРЯ, 18.40.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

ПЯТНИЦА, 8

СУББОТА, 9

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеурок. 7.00 12.00, 15.00, 01.55 Новости. 9.20, 18.20 Сериал «Тришкина Катя». 10.10 «Русский француз». Программа Э. Рязанова. 10.50 «Праздники детства». 11.35 «Пойми меня». Телеигра. 12.20 Телерадиоккомпания «Мир». 13.00 Сериал «Место встречи изменить нельзя». 14.25 «Иванов, Петров, Сидоров...». 15.20 Съемки фильма «16.00 Сериал «Белый клык». 16.25 Созвездие Орфея. 16.35 Новая реальность. 17.00 Шагралла. 17.05 Рок-урок. 18.00, 21.00 Время. 19.10 Дикое поле. 19.25 Человек и закон. 19.55 Пале чудес. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.55 А. Панаев и А. Миронов в сериале «Двенадцать стульев». 23.10 Версиш. 23.30 Взгляд. 00.25 Музобоз. 01:05 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия - Чехия.

7.30 Телеурок. 8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00, 15.00, 01.55 Новости. 9.20 Зов джунглей. 9.50 Сериал «Секреты моего лета». 10.15 Мультфильм. 10.25 Утренняя почта. 11.00 Смак. 11.15 Медицина для тебя. 11.45 Провинция. 12.15 Бомбонд. 12.40 Г. Митин в фильме «Сынвыне Большой Медведицы». 14.25 «Зеркало». 15.20 Большие гонимы. 15.45 «Золотой кадр». И. Андроникова. 16.30 В мире животных. 17.05 Счастливый случай. 18.00, 21.00 Время. 18.20 «Актер на все времена. Ефим Копелян». 19.05 Д. Фостер в фильме «Жена мистера О Хэри». 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.55 Сериал «Двенадцать стульев». 23.10 Брейнер жинг. 23.55 «То и после...». 00.50 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия - Польша.

7.30 Телеурок. 8.15, 15.00, 01.50 Новости. 9.20 «Стороня поезда». 9.50 Мультфильм. 10.10 Пока все дома. 10.45 Утренняя звезда. 11.30 Служу России. 12.00 «Лики земли». 12.45 «Вся Россия». 13.10 Под знаком Пи. 13.50 Цирковое шоу «На все сто». 15.20 Променад в Маринском. 16.05 Клуб пушечников. 17.05 Амурская М. Тагасуйтой. 17.35 Приключения капитана Врунгеля». 18.00 Время. 18.20 «Кумиры, кумиры...» Раймонд Паулс. 19.10 «Один на один». 19.40 Р. Уэлч в фильме «Принц и нищий». 22.00 Воскресенье. 22.50 Новости спорта. 23.05 Сериал «Двенадцать стульев». 00.30 Любовь с первого взгляда. 01.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия - Румыния.

КАНАЛ «РОССИЯ»

КАНАЛ «РОССИЯ»

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Звездный разговор. 8.35 Ритмика. 8.50 Требуешься... Требуешься... Требуешься... 8.55 Мэмент истины. 9.40 «Клип-антракт». 9.50, 10.35 Сериал «Санта-Барбара». 10.40 Креативный конкурс. 10.55 Миллионская хроника. 11.15 Телегазета. 11.20 Ключевой момент. 11.30 Торговый дом, «Ле Монти». 11.45 Мультфильм «Электрический человек». 12.10 «Клип-антракт». В. Байков. 12.15 Новая жизнь (Кострома). 12.20, 14.20 «Деловая Россия». 16.05 Там, там, новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Кенгуру. 16.50 Месяцеслов. 17.50 Дисней по пятницам. «Зорро».

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Звезды говорят. 8.30 От «винта». 8.45 Продолжение. 9.00 «Великий русский праздник». Д/ф. 9.20 Пилгрим. 10.05 Домашний экран. «Приключения маленького Мука». 11.15 «Как жила быдем?». На вопросы отвечает министр внутренних дел Куликов А.С. и члены Коллегии МВД Ф. 12.35 «Музыка всех поколений». 13.05 А. Гурнов. «Чисто английский репортаж». 13.15 Кто мы? «Цит Отечества - песнь материнства». 14.20 Де факто. 14.25 Домашний экран. «Неудача Мегрэ». 15.30 В мире животных. 16.25 Звездные Америки. 16.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Владикавказ) - «Торпедо» (Москва). 18.55 «Сергей Есенин. Последний поэт». 19.10 ЧМ по вольной борьбе среди женщин. 20.25 Домашний экран. «Устрицы из Лозанны». 21.45 Киноафиша. 22.05 Совершенно секретно. 23.30 Река времени. 23.35 Автомат. 23.40 Киношоу-95». 00.00 Программа «А».

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Звезды говорят. 8.30 Первый взгляд. 8.45 Золотой ключик. 9.00 «В старину и сейчас». Д/ф. 9.10 Сигнальный экземпляр. 9.25 Футбол без границ. 10.10 Захватил для чайников. 10.40 Ада Баты. 11.10 Консолидация. 11.15 Русское лото. 12.00 Коробка передач. 12.15 Домашний экран. «Первая ласточка». 13.30 Горькая десятка. 13.45 «Российские железные дороги». 14.20 «Не вырубите...». 14.35 Домашний экран. «Неудача Мегрэ». 15.30 В мире животных. «Параллели». 15.45 «Клип-антракт». Группа «Диона». 15.55 «Твоя моя память». 16.25 Шестое чувство. 16.55 ЧМ по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Италии. 19.05 «Чокнутый». «Новые приключения Винни-Пуха». 22.05 Сериал о Голливуде. Фильм «Мерта по прибытию». 22.15 У Кошки. 22.45 Мультфильм для взрослых. 23.30 Река времени. 23.35 Автомат. 23.40 ЧМ по вольной борьбе среди женщин. 00.25 «Фалько в России». Муз. программа.

КАНАЛ НТВ

КАНАЛ НТВ

КАНАЛ НТВ

18.00 Мультфильм. 18.30 «Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать». 19.00, 22.00, 00.00 «Сегодня». 19.35 Футбольный клуб. 20.20 Наше старое кино. Фильм «Сердца четырех». 22.35 Саша сериал. Фильм «Карл Великий». 23.30 Времечко. 00.20 Открытый чемпионат США по теннису. 01.20 Мир кино. «Дикая Оридея-2: два оттенка грусти».

18.00 Мультфильм. 19.00 «Сегодня». 19.35 Сериал по выходным. «Охотник». 20.00, 20.20 Открытый чемпионат США по теннису. 22.00 Намедни. 22.45 «Кулык». 23.00 Мир кино. Фильм «Шугарленд-экспресс». 01.15 «Третий глаз».

18.00 Сериал «Повелитель джунглей». 18.30 Телеигра «Сто к одному». 19.00 «Сегодня». 19.30 «Шекспириада». Мультфильм «Макбет». 20.00, 01.00 Открытый чемпионат США по теннису. 21.20 100 Итоги. 22.10 Премия «Оскар». Фильм «Давушка для прощания». 03.15 Анонс недели.

ТВ «ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ»

7.00 Доброе утро. 7.45, 11.45 Опыт. 8.15 Советник. 8.45 Детектив. 9.20 Красота. 10.15 Новости. 10.40 Кумиры. 10.45 Частушки. 11.15 Коллекционеры. 12.10 Джаз. 12.40 Гость. 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 Информ ТВ. 13.25 «Сегодня в цирке». Фильм. 14.00 Скорая помощь. 14.30, 19.55 Сериал «Мануэла». 15.20 Советы садоводам. 15.50 Ура, комедия. «Банник». 17.10 «Европейский калейдоскоп». 17.40 «Храстные ключи». 18.00 Ребятам о зверятах. 18.30 "... Равняется любовь". Передача 2-я. 19.00 Телегазета. 19.05 Телоприставка. 19.10 Большой футбол. 19.48 Спорт. новости. 20.45 Телеслужба безопасности. 21.00 «Фильмочко». «Не помню лица твоего». 22.20 Фильм В. Виноградова «Про то, про се». 22.55 Спорт, спорт, спорт. 23.15 «Вчера, сегодня, завтра». Х/ф.

7.00 «Христос во всем мире». 8.00 Доброе утро. 9.00 Живьем... 10.00 Мультфильм. 10.25 «Фильмочко». «Не помню лица твоего». 11.45 Фильм О. Ершалева «Я вновь пред тобой стою очарован». 12.20 Теледоктор. 12.40 «Рандеву». Д. Маликов. 13.10 Исторический альманах. 13.40 «Владимир Соловьев. Молодые годы». 14.00 «Тест». 14.15 «Я, бабушка, Илья и Илларион». Х/ф. 14.45 «Я была счастлива, счастлива, счастлива». «Монолог такль Юнгер. 16.50 "Как Иванушка-дурачок за чудом ходил". 18.15 Студия «Вообрази». 18.25 «Анре». 18.55 «После-скино». 19.10 Большой фестиваль. 19.30, 22.40 Информ ТВ. 20.05 Детектив «Лекарство против страха». 21.35 «Не хочешь - не смотри». 23.05 «Ночь с vampиром». Х/ф.

7.00 Это ваш день. 7.30 Целительное слово. 8.00 Доброе утро. 9.00 Живьем... 10.00 Мультфильм. 10.10 «Удивительная кошка». Фильм. 10.20 Детектив «Лекарство против страха». 12.00 Воскресный лабиринт. 13.10 «Гюстав Кайбот». Д/ф. 14.15 «Стрости-мордасти». 14.30 Посмотрим. 14.45 «Классика-5». Возвращение. Сергей Рахманинов. 15.30 Слово - депутатам. 16.00 Золотой ключ. 16.15 «Сидоров-шоу». 17.00 «Телекомпакт». Группа «Агата Кристи». 17.55 Чемпионат Италии по футболу. 19.55, 23.15 Информ ТВ. 20.10 Хоккей. Международный турнир «Евроски» сКА (СПб) - «Давос» (Швейцария). 21.00 «Наш американский Борн». Х/ф. 22.25 «Адам и Ева +». 22.55 Мультфильм для взрослых. 23.40 Легенды рока. «Кисс».

КАНАЛ «ВОЛОГДА»

КАНАЛ «ВОЛОГДА»

КАНАЛ «ВОЛОГДА»

18.00 Один день. 18.05 «Знаки и символы». 19.00 Сериал «Дерские и красивые». 19.30 Сериал «Корабль любви». 20.30 Инф. программа. 21.45 Бизнес-проспект. 21.30 «Маски-шоу». 22.00 «Рыбалов». Х/ф. 2 с. 23.00 Музыка на экране.

18.00 Один день. 18.05 «Москва, Кремль - ХХ век». Д/ф. 19.00 «Детективы на полстаки». 20.00 Сериал «Секретная миссия». 20.30 «Все это кино». 21.00 «Красная волна». Д.Ж. Стингера. 21.30 Мир развлечений. 22.00 «Достояние рестулкин». Х/ф.

18.00 Один день. 18.05 Джаз в Джексонвилле. 19.00 «Детективы на полстаки». 20.00 В мире сказок и приключений. 20.25 Анонс. 20.45 Экономический барометр. 21.30 Экран повторного фильма.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4

8.30 Мир вамшего дому (кр.вык.). 8.40 Новость (кр.вык.). 9.00 Ружельнички. 9.10 «Ретро-шлягер». Е. Мартынов. 9.40 Итальянский язык. 10.10 Сериал «Элдера». 11.00 Соседи по планете. 11.30, 14.30, 17.45 Новости (ежедн.). 13.30 «Памятник природы». Д/ф. 14.00 Родники. 14.35 «Спортивная рыбная ловля». 15.00 Новая начальная школа. 15.30 Д.П. Дарматов «Макара». Спектакль. 17.05 «На заданной парте». Выпуск 3-й. 17.15 Грош в квадрате.

ВТОРНИК, 5

8.55 Французский язык для детей. 9.15 ТВ-клуб. «Музыкальная элита». 9.45 Французский язык. 10.45 «Путь великой войны». 13.30 Фильм Р. Маран «Ласточка». 14.00 Художник Сергей Чехов. 14.25 Медицинские новости России. 14.35 Энергетика России в условиях рынка. «На новом пути». 14.45 «Полбица я тебя, моя радость». А.К. Толстой. 15.25 «Виват, гардемарины». Х/ф. 17.40 Экспресс-дизайн.

СРЕДА, 6

8.50 «Академия детских наук. Музыка». «Как играть на чем придется?». 9.10 Русская речь. 9.40 «Перемемка». Выпуск 5-й. 9.50 Немецкий язык. 10.45 «Ангелом задетый». В. Набоков. 13.30 Детский учитель жизни. «За други своя». Д/ф. 14.15 Энергетика России в условиях рынка. «Тарифы...». 14.35 Стимул. 15.05 «Очень верная жена». Х/ф. 16.20 «Плюи вас!». В. Цыганова. 16.25 Из залов ГМИИ им. А.С. Пушкина. «Импрессионизм». Ведущая - Ж. Дозорцева. 17.30 Высшая школа.

ЧЕТВЕРГ, 7

8.50 Немецкий язык для детей. 9.10 «Три мечты Ю. Карякина». 9.40 Путешествие в страну испанского языка. 10.40 «XX-век в кадре и за кадром». «Рядом с Зорге». 13.30 «Мне снится Фсияная Платона». 14.20 Энергетика России в условиях рынка. «Кто хозяин «Эффекта?». 14.35 Консилиум. 15.05 «Кража». Х/ф. 1 с. 16.20 Скульптор Виктор Гончаров. 16.40 «Четыреста лет музыки». Детский хор Большого театра под произведением Палестрины. 17.10 Программа Ф. Разумовского. «Империya и революция». 2 ч. 17.40 Экспресс-дизайн.

ПЯТНИЦА, 8

8.55 Английский язык для детей. 9.15 Вкусно, очень вкусно. 9.25 «Фантазия на тему Фаберже». Д/ф. 9.35 «Бурда моды» предла... 10.05 Британия изнутри. 10.40 Начнем деловой английский язык. «Кто хозяин «Каре?». Возвращение Рустама Хамдамова. 13.30 Как устроен мир. «В начале было...». 14.00 Шаг из круга. 14.35 Энергетика России в условиях рынка. «В снет XXI века». 14.45 Дез семьи на Воробьевых Горах. 15.30 «Кража». Х/ф. 2 с. 16.45 «Ночь поэзии Николая Зиновьева».

СУББОТА, 9

8.00 Михаил Моргулис. Возвращение к Богу. 9.30 «Щелкунчик». Мультфильм-балет. 9.00, 10.05, 13.00, 14.35, 17.20 «Семейный канал. Ведущий - поэт Андрей Демченко». 9.10 Детская площадка. 9.25 Книжная выставка «Фильм-класс». 11.10 Домовладелец. 10.25 Маленький концерт. 10.40 «Дом моды». 11.05 Определенное место жительства. 11.15 Медицина для вас. 11.35 «Педагогика для всех». Прямой эфир. 12.20 Космическая телерадиотелевизионная. 12.30 Ольга Кукина. Времечко. 13.20 Пенсия. 13.30 «Светлана». Светлана Немоляева на дорогах России. Информация ГАИ РФ. 14.00 «Пригласительный билет Г. Преображенской». 15.00 ЧМ по автогонкам «Формула-1». Гран-при Италии. Квалификация. 16.05 «Макс-95». авиационный праздник в Подмосковье. 16.30 «Новости кино». 16.50 Телеигра «Сокровища пирамиды».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10

8.00 Прикосновение. 9.00, 10.45, 11.15, 12.15, 14.35, 17.25 «Семейный канал». Ведущая - журналист Т. Чернышева. 9.05 «Институт им. Н.В. Склифосовского». Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости о старых вещах». 11.55 Бонтон. 12.40 Юмориста вызывали? 12.55 Пенсисион. 13.00 Оазис. 13.30 «Фестос-95». О фестивале студенческой молодежи. 14.10 Телеатр одного художника. «За горизонтом». 14.55 АББГ ДЕКА. 10.15 Новухау. Информационный клуб. 9.25 00. Фильм «Вечный огонь». 9.35 «Новости

■ В лесном массиве у деревни Ботово Череповецкого района, в тридцати километрах от деревни, обнаружены труп череповичанина С. с колото-режаными ранами лица и шеи.
■ После распытия спиртных напитков, во время ссоры, Ч. нанес проколовое ножевое ранение в грудь К., кото-

рый, уже будучи доставлен в больницу, скончался.
■ Подорожник и еще двое неустановленных молодых людей во время распытия спиртных напитков в нежилом доме изнасиловали Р., неработающую.
■ Из квартиры вожатки И. совершена кража на сумму четыре с половиной миллиона рублей.
■ На улице Строителей в Череповце

с объекта СИЗО СУ "Спецстрой" из двух заключенных совершена кража галозерочника на полтора миллиона рублей.
■ 16 августа привлечены за мелкое хищение: в Великому Устюге - один человек, в Соколе - три, в Вологде - девять, в Череповце - два (четыре). Было помещено в вытрезвители (горнодальники) в той же последовательности) два-

цать три, двенадцать, восемьдесят пять и пятьдесят восемь человек.
■ Назлодсь в состоянии алкогольного опьянения, гражданин П. нанес проколовое ножевое ранение в живот пенсионерке Е.
■ В Череповце божж У. нанес проко-

ТМ?

ЗИМУЙТЕ, ЗВЕРИ, БЕРЕГИТЕСЬ ОХОТНИКА

Человек умер! Да здравствует ПРИВИДЕНИЕ!

...Привидение так и замерло от возмущения. Зотем, разбив во гневе бутылку о паркет, оно ринулось по коридору, излучая злобещее зеленое свечение и глухую стеновую.

Оскар Уайльд.
"Кентервильское привидение"

Есть мир видимый и мир невидимый.
Невидимый мир - это сложная информационно-энергетическая структура, способная влиять на людей и только частично поддающаяся пониманию.
Исходя из этого, можно предположить, что есть бесконечное множество точно таких же миров, как наш, и есть "наш" мир - только в прошлом и будущем. Считывая с него информацию, можно узнать прошлое и будущее.

Помимо этого существуют Зазеркалье, т.е. "параллельный мир", где обитают различные существа небюджетической природы, неподобные программы из ЭВМ, толстые слои энергии. Сильные и слабые. Добрые и злые. Иногда наша психика позволяет их узреть в облике чертей, водяных, домовых и даже драконов.

Призраки, духи, фантомы - это не миражи и галлюцинации - это реально существующая энтальпия - слухосток информации-энергетической субстанции, как правило, находящейся в невидимом глазу обычного человека спектре, хотя и поддающейся регистрации некоторыми физическими приборами.

Некоторым животным дана возможность видеть призраков. В первую очередь - это кошки.

В Санкт-Петербурге немало мест, где можно увидеть призраков. Каждый год в день и час своего убийства призрак Павла I проходит по Инженерному замку. Призрак Распутина неоднократно видели в Юсуповском дворце. А по ночным цехам Путиловского завода до сих пор разгуливает его основатель, сожженный в одной из заводских котельных.

Призраки бывают разные. Призраки умерших и живых, людей и животных, неведомых монстров, невидимые, полупрозрачные, не отличающиеся от материи, малые и большие.

Очень часто призраки привязан к месту (вещи), которая проецирует его голограмму. Но иногда плазмодобные формы способ-

ны отрываться от места и "путешествовать", подпитываясь энергией извне.

Простая аналогия - пуск в космос радиоволны и разбейте передатчик. Физического тела нет, а радиоволны остались...

Человек - самый сложный из всех физических приборов, более сложный, чем любой передатчик и любая ЭВМ, способен записывать голограммы своего организма на материальные тела.

Человек умирает, но в пространстве остается энергетический черт его организма (душа, призрак, фантом).

Нужно быть слишком наивным, чтобы считать, что во Вселенной мы одиноки и мир, ощущаемый нами, есть реальность.

Мир духов разнообразен. Это мир, где тоже идет борьба и есть свои иерархии.

Один облобок может иметь несколько призраков. Несколько призраков способны сливаться в одно целое, разъединяться и "размножаться".

Можно ли общаться с миром духов осознанно? Абсолютная регулярность психофизических экспериментов сегодня еще, увы, невозможна, что и дает благодатную почву для скептиков. Но не сегодня - завтра, возможно, будут созданы новые физические приборы, которые поставят точку в этом вопросе. Их прообразы есть уже сегодня.

К примеру, когда один мой знакомый поместил древний тибетский талисман в поле СВЧ, по его лабораторию прошел страшный полтергейст.

Феномены телепортации и материализации - наглядное доказательство того, что существует взаимобратимость материи и энергии.

Некоторые полагают, что материализация - это мистификация. Но давайте по порядку. Что такое материализация? Это создание неорганического вещества из энергии. Реально ли это? Да. И каждый из нас с этим сталкивался: когда вы вырываете на окне лук в ба-

ДОЖЬ ПО ДРЕВНЕМУ ПОВЕРЬЮ С ПОМОЩЬЮ КОЗЛА

Ecoston News сообщает о любопытном методе решения проблем с водой, который использует Минсельхоз Туркменистана. Представители Анхабадского экологического клуба недавно с удивлением обнаружили на крыше Минсельхоза в самом центре города черного козла, привязанного за все конечности. Выяснилось, что таким образом руководство этого ведомства пыталось вызвать дождь. Самое интересное, что на следующий день он действительно пошел. Животное же в соответствии с древним поверьем было принесено в жертву за проявленную любовь: из него сварили суп на костре - прямо возле здания Минсельхоза.

Психобиолограмма - это информационно-энергетическая структура, подпитываемая энергией извне подобно шаровой молнии, способная вести как активное, так и спокойное существование.

Призраки, в отличие от человека, способны летать, но они так же, как и он, подвержены воздействию гравитации.

Плазмодобные призраки, как правило, незаметны днем при свете, т.к. почти прозрачны, но могут проявлять себя в виде полтергейста, т.е. невидимого духа. Призраки могут иметь разные степени визуальности и осзаемаемости, порой столь большие, что неотличим от плотно материального тела.

Иногда невидимый дух (полтергейст) способен влиять в неодушевленные предметы - вещи, мебель, и тогда те оживают.

При соприкосновении человека с призраком возможно не только духовное, но и генетическое переплощение, материализация давшего умершего человека в теле ныне живущего.

Виталий ПЕТРОВ, экстрасенс.




ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ,

НО ТОЛЬКО ПО ПУТЕВКАМ

Теперь уже признано, что африканская саванна без львов - вовсе не саванна, а русский лес без медведя, волков и лисид - не настоящий лес. И хотя мы точно не знаем, сокращается или увеличивается львиное поголовье в Африке, с уверенностью скажем, что число особой охотничье-промысловых видов животных, обитающих в вологодских лесах, - лосей, волка, лисиды, белки, зайца, куницы, хоря, рыси, росомачи, боровой и водоплавающей дичи - за последние пять лет менялось незначительно.

По словам начальника отдела Управления охотничьего хозяйства Андрея Филатова, более всего не повезло "серым разбойникам", почему-то расплодившимся на Вологодчине, чья численность подлежит сокращению, и кабанам, которые переживают тяжелый период постаклиматизации, все с большим трудом отыскивая корм для собственного пропитания в морозные снежные зимы и страдаая от нападений тех же самых волков.



Неутомимые бродяги, волки рыщут по лесам, бродят вдоль проселочных дорог, "знают" окрестные деревни, скотные дворы и свалки и не гнушаются "кушать" падаль, а на "охоте" - добывать диких лесных зверей и птиц, а также домашний скот или неумных деревенских собак.

Другое дело - медведь. Этот зверь практически всеядный, но и для него характерно хищничество. Под натиском цивилизации бурый Мишка изменил некоторым своим привычкам и даже, говорят, потерял страх перед человеком. Поля, засеянные овсом, зоны отдыха горожан, где можно поживиться отбросами, мирно пасущиеся на опушке леса овечки - соблазнительная своей доступностью добыча для дикого зверя.

какое же notevole ранение в живот и *грубъ жители Пскова А. Оба находилъ в нетрелом состоянии.*
 ■ В Володе, на улице Заречной, двое неуставленных преступников избили и совершили грабеж наручных часов у учащегося средней школы Т.
 ■ В поселке Волков Мост Вытегорско-

го района находящийся в нетрелом состоянии П. открыто похитил у пенсионера К. барана и забил его.
 ■ Из череповецкой квартиры совершена кража имущества на общиннадцатъ миллионов рублей.
 ■ В поселке Павлозеро совершена кража зарегистрированного охотничьего ружья ИЖ-18М, денег и водки на общую сумму два миллиона триста две

тысячи рублей.
 ■ В деревне Хохлево Вологодского района, в лесу, без внешних признаков насильственной смерти обнаружен труп неустановленного мужчины.
 ■ Раскрыта кража товаров из магазина в селе Кубенское. Грабитель был трое.
 ■ Из детского оздоровительного центра "Кедр" деревни Павиково Шекснин-

ского района ушла в неизвестном направлении и не вернулась однанадцатилетняя девочка.
 ■ В городскую больницу N 2 Сокольского района с проникающим ножевым ранением в живот доставлен гражданин Т., находившийся в нетрелом состоянии.

* ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО! * ФРАГМЕНТЫ ОТКЛИКОВ НА НАШИ ПУБЛИКАЦИИ О ЖИВОДЕРСТВЕ

ОНА БЫЛА ПРИКОЛОТА К ЗЕМЛЕ РЖАВЫМ ПРУТОМ...

томство. Летне-осенний сезон охоты на диких копытных животных открывается в конце августа охотой на лоса "на реву" и на кабанов, продолжается зимой и заканчивается 15 января. Ведь ближе к весне лоси и кабыны тоже должны будут заниматься "семейными" делами.

Андрей Филатов рассказывает, что на текущий охотничий год на территории области разрешено добыть 400 бурых медведей, 100 кабанов и 2700 лосей. Добыча зверя планируется по нормативам и с учетом данных ежегодной переписи "всезвериного" населения.

Увы! Лесные злоумышленники и любители легкой наживы все же встречаются в вологодских лесах. Только за I полугодие 1999 года сотрудниками Управления охотничьего хозяйства области было вскрыто 339 случаев различных нарушений правил охоты, в то время как за тот же период прошлого года ими было выявлено "всего" 230 нарушений. Наиболее "легкими" провинностями охотников были те, когда граждане добыли зверя (пытаясь добыть) в неположенные для охоты сроки или без оформления соответствующих документов. Однако 24 "серьезных" дела о нарушениях правил охоты переданы в прокуратуру.

- Безоружный и "безошадный" егеря - нынче не острастка для браконьера, - говорит Андрей Александрович, - поэтому Управление охотничьего хозяйства позаботилось о том, чтобы все сотрудники, работающие на местах, были наделены служебным нарезным оружием и имели в пользовании автоматотехнику, а в зимних условиях - снегоходы "Буран".

В задачу охотovedов входит не только охрана Гособотфонда, но и содействие воспроизводству диких лесных животных, а также их учет. В области созданы и действуют 14 государственных зоологических заказников, так называемые "зоны покоя", где животные в естественных - благоприятных! - условиях производят потомство и расселяются по территории. Первоначально такие заказники создавались для воспроизводства бобра, теперь же имеют значение общерегиональные.

Охотovedы и егеря - не только наблюдатели, охранники или учетчики, но и непосредственные помощники для диких зверей, которые еще с детства начинают готовить их зимовье. Чтобы накормить витаминами медведей и не проводить зверя животных на "добычу" фермерского олова, егеря засевают зерном лесные полянки, для боровой дичи устраивают галечники и порханицы. Лоси и зайцы могут зимой восстановить солевой баланс в организме, полизав солнцец или полакомившись заготовленными человеком ветками ослинника и вивняка. Для кабанов устраиваются особые подкормочные площадки, на которые в период "больших снегов" егеря вывозят фураж, картофель и корнеплоды. Змиуте, звери, благополучно жденте весны, берегитесь охотника!

Ирина ВЕСНИНА.

"Мне хочется спросить у садистов, которые мучат, истязают и калечат беззачинных животных: кто вас воспитывал? Чему вас учили ваши родители? Есть ли сердце и совесть у вас? И что из такис, как вы, вырастают. Порядочный человек на такое никогда не пойдет. Но не станет причинять боль и страдания животным, а следовательно, и их владельцам. Те же, кто занимается изуверством, не имеют права называться людьми, так как они давно превратились в диких скотов. Разница лишь в том, что ходят они на двух ногах и вертикально... Я бы такис не щадила!

В прошлом году я была свидетелем того, как группа подростков натаскивала собаку на маленького котенка. Она так сильно укусила его за горло, что у бедняжки, сочащая кровью, болталась шейка. Я закричала от ужаса и ударила собаку палкой.

- Зачем собаку бьете? - посылались возгласы. Это верно. Мне даже потом перед собакой этой советно стало, ведь не ее надо было оверте, а их, вырдовок. Да так, чтобы

дергались, как тот коленочек...

Жалко, кары достойной для живодевов нет, а быть бы должна. За такие извмательства просто необходимо беспощадно наказывать!"

Елена НАЗАРОВА.

"15 июля 1995 года, совсем недавно, нашу Мурку мыла соседка рядом с нашим дачным домиком. Она была приколота к земле

ржавым прутом за заднюю лапку. В таком положении кошка находилась около двенадцати часов. Все наши попытки спасти Мурку окончились безуспешно. После всех этих истязаний она прожила двое суток.

Что могут дать люди, сделавшие это, своим детям? Абсолютно ничего. И это нуает".

Семья ЕГОРОВЫХ.

"Наверное, многие смотрят передачу "Телефон спасения 911". В одном из ее выпусков мне запомнился сюжет: пожарник вытаскивает из горящего дома блонку и стал ей делать искусственное дыхание (!!!). И это никому не показавшее смешным и незлым, вы представляете? Или вот еще один момент: за убийство полицейской овчарки преступнику добавили к сроку еще четыре года.

В первую очередь нужен хороший закон. Причем чтобы он действовал очень просто. Если бы услышала, что сосед бьет собаку, то не поленилась бы и сходить к участковому. Но не последнее бы он надо мой!"

А пока я могу только отогнать мальчишек от кошек и собак, если вижу, что они к ним пристают. Да еще, когда выпущу мусор, тщательно заворачивать все иглоки, осколки и лезвия, чтобы несчастные бездомные животные не порезались, рося в контейнерах".

(Подпись неразборчива).



Михаил Николаевич ЧЕРЕВКОВ:

«С ЖИВОДЕРСТВОМ Я СТАЛКИВАЮСЬ ПОСТОЯННО»

Есть в Володе, в Завокальном районе, вагончик. Стоит он на улице Можайского и свой номер имеет - 47А. Вокруг всегда толкутся любя, и обочины в ряды выстраиваются машины. А распологается в вагончике этой ветеринарная клиника "Аббилот", владелец и главврач которой, Михаил Николаевич ЧЕРЕВКОВ, согласился ответить на вопросы нашего корреспондента.

- Часто ли я сталкиваюсь с животдерством? Да постоянно. Обычное дело, как ни кощунственно и ни жестоко это звучит. Чаще всего насилию подвергаются кошки. Собаки боются. Их трогают реке. Ломают хвосты, пинают, отбивают ушки хрености, жгут, вешают... Зачем перечислять? Фантазия людская неисчерпаема. Особенно у тех, кто со сдвигом. Насмерть забивают тоже часто. Даже чаще, чем уродуют.

Когда я учился в классе первокурсником, у меня пропала кошка. Потом она приползла. Задние лапы были сильно обожжены. Видно, прямо над костром держали. Сласти емы не смогли. Наверное, именно поэтому и занялся тем, чем занимаюсь сейчас.

После школы Михаил Николаевич закончил ветеринарный

факультет Вологодского техникума. Потом два споловничного года отучился в Московской академии имени Скрябина, тоже на ветфаке; перешел в Молочный институт, поближе к дому. Пока обитательство закончилось.

- Пока? - спрашиваю. - В планах еще аспирантура. Но это - планы. Все руки до этого не доходит. А дел и так хватает.

- Михаил Николаевич, от чего лечение?

- От лишнего. Спектр широкий.

- Значит, исключения все же есть?

- Не исключения, а вероятность того, что животное может не выжить. Например, если собака заболела энтеритом, то уже на третий день наступает тяжелая форма. Совершенно не показали гарантии нет, смерть почти неизбежна, когда на начальной стадии вылечить реально. Или, скажем, отравление крысиным ядом - тот же случай. Надо все делать сразу, так как противоядий как таковых не существует.

опять-таки стоит помнить о необходимости своевременности.

- Призывает с собаками, кошками...

- Да, с птицами тоже. Вообще контингент очень разнообразный. Приходится лечить и поросят, и овец, и коз. В день принимаю человек, точнее, их питомцев, тридцать минимум. Так что, как понимаете, встречаться приходится со многим.

- Вас знуют только в Володе?

- Нет, приезают со всей области. Из Тотьмы, Белозерска, Великого Устюга.

- Вызовы принимаете?

- Да, но в пределах города. Дальше Молочного не выбираюсь. Надо ведь и о других думать: вдруг кому-нибудь понадобится помощь, а я отсутствую.

- И во сколько вывоз обходится?

- Двадцать тысяч вместе с консультацией.

- Поговорим о ценнах. Как считаете, они у вас "нормальные"?

- Цены средние, скажем так. Но все равно кому-то они покажутся высокими. В некоторых случаях мы делаем скидки. Человек приносит подобранную больную собаку. Она не его. Она - чужая. Деньг в карманах не много - это видно. Разве можно не помочь?

- Как насчет конкуренции?

- Раньше городская больница была монополистом. Потом появилась "Надежда". Потом уж мой "Аббилот". Почналу работники городской к нам претензий не имели. По сути дела им было все равно: денег они за труды свои с людей не получали, находились на государственном финансировании, а мы их только разгружали от работы. Сейчас же они перешли на хозрасчет. Политика стала совсем иной. Стараются работать лучше, с вниманием относятся к приходящим. Клиентов ведь нужно ценить! Хотя от определенных их категории я и сам иногда с удовольствием могу бы отказаться.

- От какой?

- Есть люди, которые бегают по всем клиникам сразу. Узнал там, спросил здесь. Один сказал одно, другой - другое. Хорошего мало, ведь в итоге человек так и не поймет, что к чему. Надо выбрать ветерача и хотя бы долечить у него текущую болезнь...

P.S. "Аббилот" работает ежедневно. С 9 до 10 - утром и с 16 до 19 - вечером. Четверг и воскресенье с - 18 до 20. Телефон 9-35-94.

Антон ЯНКОВСКИЙ, наш специальный корреспондент.

DE-ФАКТО

В ежегоднике "Зеркало" за 10.08.95 г. по заказу "Адвокатов всех контор, соединяйтесь!" опубликована беседа с председателем президиума областной коллегии адвокатов Н.А. Сошниковым и заведующим Вологодской городской юридической консультации В.Г. Лебедевым, в котором утверждается, что Вологодская юридическая консультация N 16 Республики Алтайская коллегия адвокатов является незаконной структурой.

РЕКЛАМА

БАНК «ТРАДИЦИЯ»: СПРИНТЕРСКИЙ РЫВОК

ПРОМЫШЛЕННО-КУПЕЧЕСКИЙ БАНК «ТРАДИЦИЯ»

ПОДЕЛ ИТОГИ СВОЕЙ РАБОТЫ В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 1995-ГО.

Баланс банка красноречиво свидетельствует, что за прошедший год "Традиция" совершила мощный рывок вперед, по заслугам заняв место в тридцатке лидирующих региональных (немосковских) коммерческих банков Российской Федерации.

В частности, уставный фонд "Традиции" по сравнению с первым полугодием 1994-го вырос с 150 миллионов до 6,6 миллиарда рублей (в 44 раза!), что можно считать беспрецедентным для российской банковской системы.

Многочисленными размах кредитной политики банка. Кредиты, выданные юридическим и физическим лицам, на 1 июля 1995 года достигли 23,1 миллиарда рублей - вместо 811 миллионов годом ранее. В 10 раз увеличился объем привлеченных частных вкладов, в 17 раз выросли масштабы валютного оборота, в 60 (!) раз возросли основные средства и нематериальные активы "Традиции".

Весьма привлекательно выглядят и показатели доходности основных банковских операций, осуществляемых этим финансовым учреждением. Только за второй квартал нынешнего года процентные доходы "Традиции" вплотную приблизились к 5 млрд. руб., а доходы от операций с ценными бумагами - к 200 миллионам (стоит заметить, что этот молодой банк совсем недавно начал работать на фондовом рынке).

Особой же гордостью банка составила 0,71 миллиарда, в сотни раз превысив аналогичные прошлогодние данные... "Традиция" вносит вклад в развитие экономики Вологодской области.

Руководство банка, разумеется, не считает достигнутые результаты апогеем. Совершенно новые перспективы открыли перед "Традицией" создание крупного филиала в Чеповце и активное участие в областном эмиссионном синдикате. Финансовый директор ПКБ "Традиция" Николай Мужин убежден, что в 1996 год банк выведет на качественно новый уровень результаты своей деятельности.

Сергей ВАГИН.

"АДВОКАТЫ ВСЕХ КОНТОР, СОЕДИНЯЙТЕСЬ"?

В связи с этим хотелось бы довести до сведения широкой общественности, что создание организации с названием "Адвокаты всех контор, соединяйтесь!" состоялось с местным управлением юстиции 7 апреля т.г. Местные органы власти и лице Главы областной Администрации Н.М. Погорелова не только были согласны на создание организации, но, более того, своим письмом за N 01/20/386 от 27.03.95 г. ходатайствовали по этому вопросу перед президиумом Межреспубликанской коллегии адвокатов (МРКА).

Хи-Ху, Ха-Ха!

КРОССВОРД**ИЗ ПОЧТЫ "КРОКОДИЛА"**

"За драку возле общепита, распитие спиртного в общепити, выставление бутылки из-под вина в коридор танцы отменяются на месяц".

(Объявление в общепити.)

"Прошу выписать мне услужливый аванс для очередного подпития. Я давно не пригубивал, истосковался по спиртному".

(Из заявления.)

"28.VIII я не была на работе, потому, что у меня была причина. Я была свидетелем, а по закону дружка должна нести утром молодой завтрак".

(Из объяснительной.)

"Не старайтесь даже в гостях твердо отказать тем, кто по неведению заставляет жену для компании выпить, закусьте маринованными огурчиками, солеными грибами, селедкой".

(Из "Памятки будущему отцу".)

"Направляю удостоверение члена добровольной дружины на Кустова Б.Е., который в нетрезвом состоянии, фигурируя данным удостоверением, задерживал автотранспорт, создавая угрожающую безопасность движения на улицах города".

(Из акта.)

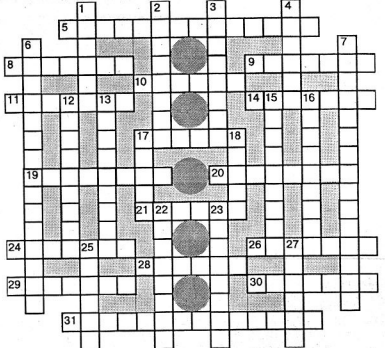
ДЕ-ФАКТО

так плохо аргументированно и просто безответственно заявляла.

Хотелось бы также подчеркнуть, что Межреспубликанская коллегия адвокатов и Вологодская областная являются членами одного и того же Федерального Союза Адвокатов, но есть уже "соединяются!"

В.И. СМЫСЛОВ,

заведующий юридическим отделом N 16 МРКА.



По горизонтали: 5. Русский современный поэт. 8. Итальянский композитор XVIII в., учитель Гайдна. 9. Мифологический персонаж, источник земных несчастий. 10. Персонаж драмы Г.Ибсена "Пер Гюнт". 11. Офис. 14. Молочный сахар. 17. Путь небесного тела. 19. Озеро в Канаде. 20. Прибор для определения высоты тона струны. 21. Запасный сосуд для хранения лекарства. 24. Братья-декабристы, участники восстания 14 декабря. 26. Элемент стрелкового оружия. 28. Горный источник. 29. Писатель, работающий в жанре прозаического этюда-размышления. 30. Крохотвор, искренний в доказательствах. 31. Пьеса Л.Зорина.

По вертикали: 1. Естественный корм, получаемый ребенком от матери. 2. Современный русский писатель, абзаец по национальному происхождению. 3. Разношерстный представительного ушак (ушар). 4. Выдающийся советский математик, академик АН СССР. 6. Гора в Донбассе. 7. Стихотворение В.Маяковского. 10. Станция московского метро. 13. Мужское имя. 15. Мифологический персонаж, супруга Гектора. 16. Заполнение полости раны марлевыми полосками для остановки кровотечения. 17. Род вечнозеленых кустарников. 18. Площадь для народных собраний в Др. Греции. 22. Выдающийся бельгийский график XIX в. 23. Шведская писательница, автор известных книг для детей. 25. Мелкоштатное отделение кляпочных. 27. Периодическое издание.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД:

По горизонтали: 7. Миллион. 8. Пенюэн. 9. Теккэун. 10. Пангий. 13. Таран. 14. Куртаж. 16. Брусок. 17. Антонио. 22. Монах. 23. Афилий. 24. Карты. 27. Коррида. 28. Геллерт. 29. Атрибут. 30. Симплон.

По вертикали: 1. Пиретрум. 2. Аликанте. 3. Волна. 4. Комар. 5. Сингулар. 6. Вальейбол. 11. Прокламат. 12. Сантиметр. 15. Жемчуг. 16. Бонна. 18. Гордост. 19. Ламартин. 20. Пенелопа. 21. Гистронт. 25. Илрус. 26. Релин.

Если вы болеете ПСОРИАЗОМ, ЭКЗЕМОЙ, НЕЙРОДЕРМИТАМИ не отчаивайтесь и не падайте духом. ВАМ ПОМОЖЕТ МЕТОД КОДИРОВАНИЯ ВРАЧА-ПСИХОТЕРАПЕВТА Д. САЙКОВА

Доктор Д. САЙКОВ помогает также избавиться от лишнего веса, вылечить ребенка от энуреза

Телефон для информации: 2-26-75.

ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ВРУТ

Овен. Вас посетит настолько красивые мысли и столь грандиозные планы, что захочется непременно записать хоть это событие на картине, в прозе или стихах.

Телец. Активная жизненная позиция, занятая вами, требует максимальной самоподачи.

Близнецы. Выберите себе дело по душе - чуждому, не бросая от одного к другому.

Рак. Проявите привязанность к новым обязанностям и, возможно, коллеги.

Лев. Хотите вы больше и красивей, но купитесь застрявший на губе жизни.

Дева. Приятные хлопоты и умиротворенность все-таки вы хотите вырвать из утробы (о-о), красным (о-о), счастьем (о-о).

Весы. Хотите поработать, но не хотите чтобы. Хотите попрактиковаться на себе, но от души.

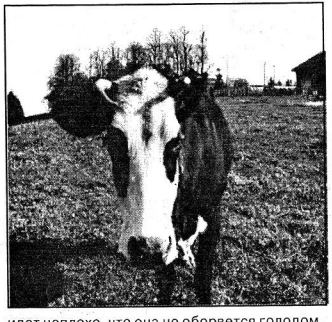
Скорпион. А какие были планы! Вы, во всем суджено сбьетесь...

Стрелец. Прекрасные коллективные достижения индивидуальную работу - отмахну, безобразования - слу.

Козерог. Большим удачей будет соответствовать тем же неприязнностям, и наоборот.

Водолей. Скоро оптимизм. Постарайтесь переменить обстановку. Будьте повнимательнее к людям.

Рыбы. Вы к людям - с душой, а они? Ну что сказать, устроены так люди...



идет неплюго, что она не оборвется голодом, унижением, смертью.

Корова в фильме К.Кахины становится символом жизни. Для героя - знаком выживаемости. Она самое дорогое, самое священное существо: ее берегут, холит и нежат, больше, чем близких людей. Сила любви и преданности героя сначала матери, потом большой жене и измеряется в фильме через корову. Он продает ее впервые, чтобы купить безнадёжно больной матери лекарство.

Понимая и не понимая, что микстура от рака не спасет. Он продает корову во второй раз, когда надо спасать жену. И тоже напрасно. Пробыя как-то определить жанр этой картины К.Кахины, вспоминаешь вертящуюся в голове формулу - "оптимистическая трагедия". Фильм, который ясно и просто провёл по трагической судьбе человека, ничем поверхностным и случайным не утешив, ободрил мощью и силой самой жизни, которой так основательно напитан. Без дидактики и дешёвого морализма он напоминает: человек приходит в мир не убивать, разбивать, что мумле - он творит и работает, что бы Бог ни посылал ему в личный день.

Наталья СЕРОВА.

«Жизнь человека»

«КОРОВА»

Герой картины - молодой крестьянин, живущий на хуторе высоко в горах, то есть в Татрах до Ли Карпат. Там, где по-особому чистый воздух; там, где из-за высоты и скудости почв почти ничего не растёт. Но там - его дом. Вернее, дом его беспутной матери, родившей его в грехе от неизвестного отца, невольно унижайшей тонко чувствующего мальчуганом появлением в доме каждого нового ухажера.

Вместе с тонко обозначенным мотивом униженного сиротства, режиссер мастерски выстраивает другой формообразующий мотив: ежедневное и неустанное женстроительство Духовной крепости, основательности и чистоты человека, и не подозревающего, что самой своей немудрящей жизнью он противостоит греху.

Всякий раз, когда парень спускается в долину, он захватывает с собой огромный запленный короб. Поднимаясь домой, как истый муравей, тащит на себе своего. По коробу, неустанно и неутомимо, почти каждый день, он нёсется земля на небольшой огорог, который он вынужден ограждать плотной и крепкой каменной стеной, иначе земля просто сомоет и сдуёт. И тяжёлые камни для этой изгороди - еще одна его ежедневная тяжесть, которая привычно не замечается.

Появление в его опустевшем после смерти матери доме бойкой разбитой девушки, прислуги из богатого городского дома, воспринимается сначала, как еще одно тяжелое испытание, через которое должен пройти, сохранив, по-видимому, свое неприязние и неприязнь к женскому полу. Но, выходя ее из дома, бунтуя против ее житейской приличности, он незаметно сживает-

ся с еще не узнавшим, но близким и родным человеком. Они проживут вместе много тяжелых дней и недель, будут в поте лица своего зарабатывать на жизнь в аду пыльной и страшной каменоломни, высасывающей из них все силы, всю энергию, все здоровье. Но хрупкая и красивая, новая хозяйка пустого дома принимает не только эту обязательную работу, но и попутную. Второй короб с почвой для их усадьбы помещается на ее тоненькую спину. И уже вместе, споря и мирясь, они строят свой дом и свой сад.

Когда в семье должен появиться первенец - идит в крам, и брак их истинный освящается церковью.

К.Кахины снимает на удивление бесбоссыбно-битый фильм. В нем нет сюжета в привычном смысле слова. В нем есть веки жизни человека, красиво и достойно живущего свою жизнь, ни на кого и ни на что не перекладывающего ее тяжесть, ее страдания и скорби. В жизни парня, кажется, больше всего именно этого - страдания и скорби.

Появление младенца на свет окончательно подраывает надломленное в каменоломне и непосильном домашнем труде здоровье его жены. Она умирает, оставив его с грудным ребенком. Тщетными оказались все его усилия спасти, вылечить, удержать ее на земле. Он остается один до момента, когда в дом приходит еще одна несчастная и бездомная и занимается в няньки для дитя. Другая женщина добровольно возвращает на свои места тяготы чужой и своей жизни.

А корова? Почему именно она вынесена в название фильма и ей уделено такое огромное внимание? Как для этого горемыки, так и для любого крестьянина, в Чехии или в России, корова всегда была осознанным символом самой жизни, ее относительной благополучности. Корова была гарантом, что жизнь

ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет прием на платные заочные курсы
по подготовке к поступлению в 1996 г.
на все факультеты и специальности университе-
та по предметам, установленным
в качестве вступительных экзаменов.

Срок обучения 8 месяцев
(со 2 октября по 31 мая).

Слушатели, успешно окончившие заочные
подготовительные курсы, получают свидетельство
об окончании курсов.

Прием в вуз на общих основаниях.

Заявления принимаются с 4 сентября по 31 ян-
варя. К заявлению с указанием факультета, специ-
альности, иностранного языка, изучаемого в школе,
прилагается квитанция об уплате денег. Плата
за обучение в сумме 450 тыс.руб. высылается поч-
товым переводом по адресу:

185002, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Анохина,
20, р/с ПетрГУ 609501 в филиале КБ "Русского Индустриаль-
ного Банка", суб. кор. счет 700161735 в ЦРКЦ Национального
банка РК, подготовительные курсы или вносится в бухгалте-
рию университета, каб. 430-а.

Заявления с квитанцией об уплате денег пода-
ются лично или высылаются простым письмом по
адресу: 185640, Республика Карелия, г. Петроза-
водск, пр. Ленина, 33, каб. 430-а, подготовитель-
ные курсы.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 7-46-93.

Организация продает

- производственную базу в г. Сокол
 - в районе "Трубки", 0,62 га,
 - подстанция 160 кВт,
 - склад-гараж 160 кв.м, забор,
 - заготовку на шпелю с чугуном котлам "Тула".
- ИЗГОТОВИМ:**
- котлы стальные низкого давления мощи. до 1 г/кадл. по
установке вместо котлов "Универсал", "Энергия", "Тула" и т.д.
 - скоростные водонагреватели до 159 мм diam. по заказу,
 - кессоны,
 - гаражные ворота,
 - стальные дымо,
 - металлические гаражи.

☎ 4-18-61, с 8 до 17.

ПКФ "ЭКС-ФОРМА"

- производит, комплектует и реализует:
- предохранительные клапаны для газопроводов, ГРП, котельных типа ПСК-50П,
 - ПКК-40М, ПКК (В)-50, ПКК (В)-100, КТЗ-50, КТЗ-100, СПКК-4Р-16 Ду 50-80;
 - фильтры газовые ФС, ФГ, Ду 50-200;
 - светички газовые бытовые и промышленные типа СГБ 2, 5, 4, 6, РГ, ТГС;
 - краны шаровые ГШК Ду 15-100 Ру 0,1-2,5 МПа;
 - шкафные ГРП типа ГРШ, ГРШ, ГРСО с регуляторами РДНК, РДСК, РДСК; РДСК;
 - регуляторы давления типа РДБК, РДСК, РДГ;
 - ВСЕ ДЛЯ ТРУБОУБОДА:
 - фланцы плоские приварные Ду 40-500 Ру 0,1-2,5 МПа по ГОСТ 12820-80;
 - вентильные фланцы Ду 4-150 Ру 0,1-2,5 МПа;
 - отводы стальные муфтозащитные Ду 45x4 до 530x10 по ГОСТ 173775-83;
 - заглушки от Ду 57x5 до 530x16 (10);
 - изолирующее фланцевое соединение Ду 40-150 Ру 0,1-2,5 МПа и комплек-
тующие к ним;
 - компенсаторы температурные двухзвенные типа КДМ 100-500;
 - задвижки стальные и чугунные Ду 50-300 Ру 0,1-4 МПа;
 - на заказ любое другое газовое оборудование.
- Форма оплаты любая, удобная для вас.
Срок поставки со склада в Саратов - 20 дней после оплаты.
Возможен долгосрочный взаимовыгодный сотрудничество.
Наши цены на 10-15% ниже рыночных.
Действует гибкая система скидок до 15%.
- Доставка оборудования самовывозом или ж/д транспортом
по все регионы России (ИЧН).
- Обращаться по адресу:
410026, Россия, г. Саратов-26, а/я 1497.
Телефон/факс: (845-2) 50-78-03.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА "ВОЛОГДА ОБЛАТРОПРОМНАЗ"

являясь официальным представителем
заводов-изготовителей,
реализует **АВТОМОБИЛИ:**

- "Волга" - ГАЗ-31029 по цене 45 млн.руб.,
 - а/м УАЗ различных модификаций по цене
от 35 до 50 млн.руб.,
 - тракторы МТЗ-82 по цене 43 млн.руб.,
 - тракторы ЮМЗ-6 по цене 32 млн.руб.,
- а также различную причесную
сельскохозяйственную технику.**

На всю технику дается гарантия
и проводится предпродажное обслуживание.

Обращаться по адресу:

Вологда, ул. Ветюжника, 36, каб. 301.
Телефон: 2-41-64.

ОТ ЗАВОДОВ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

СТАНКИ

для обработки металла и дерева.
КОМПРЕССОРЫ, краскопульты,
пескоструй,
ФИЛЬТРЫ очистки сж. воздуха,
ГВОЗДЕ-СКОВОЗАБИВНЫЕ писто-
леты.

- * 50 моделей на складе в СПб.
- * Гарантия 1 год.

Тел.: (812) 119-16-96, 164-11-79.

Частные объявления

ПРОДАЮ прекрасный гараж для
состоятельных, а/м ГАЗ-31029 в
отл. состоянии. Т.д. 1-52-67.


ПРОДАЮ "Опель-Рекорд-Кара-
ван И." 1984 г. вып. после незначи-
тельной аварии, нерастаможен -
1000 дол. Т. 8 (239) 2-30-04.

ПРОДАЮ МАЗ-54323-полупри-
цеп-тент, УАЗ-452-скорая 1993г. вып.,
ИЖ-2715 1993 г. вып. Т. 5-28-03,
с 9 до 18.

ПРОДАЮ гаражные ворота.
Т. 2-99-60, с 18.

ЖДУТ добрых хозяев очарова-
тельные котыта, кот и кошка.
Т. 4-40-82, 5-76-83.

ПРОДАЮ 2-комнатную кварти-
ру. Т. 7-77-02, вечером.

фирма  г. Вологда,
ул. Воровского,
дом 29,
тел. диспетчера
5-25-78.
Справки по телефону
с 9 до 18 часов.

ЭЛЕКТРОЛАМПОВАЯ ПРОДУКЦИЯ

- лампы накаливания
общего освещения
- лампы накаливания
местного освещения
- люминесцентные лампы
- лампы уличного освещения

ПРОМЫШЛЕННЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

- для ламп накаливания
- для ламп дневного света
- для ламп уличного
освещения

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ ИЗДЕЛИЯ

- стартеры
- счетчики
- дроссели
- розетки

КАБЕЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ

- кабель: силовой, свароч-
ный, телефонный
- провод: голый, монтажный,
установочный,
осветительный,
телефонный

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ

- краска, скипидар,
краска "Амлат"
- линолеум
- бустилат, клей ПВА,
обойный

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ

- радиаторы масляные
- газовые баллоны
- электрические плитки
- замки: навесные,
врезные


ОФИСНЫЕ ТОВАРЫ

- папки для бумаг
- телефонные аппараты

В ЛУЧШЕ ЗДОРОВЬЕ-
В ВАШИХ РУКАХ!

г. Череповец,
Ломоносова, 15,
"МУ" Территориальное
медцинское
объединение N 1.
Центр платных
медцинских услуг.

**Для наших
детей и взрослых.**



Лечение кариеса зубов,
пульпита
и удаление зубов
под общим наркозом.

15 видов квалифицированных
стоматологических услуг под общим
наркозом для детей и взрослых.

Используется современный
пломбирочный материал
и высокоэффективное
обезболивающее средство.

У нас вы получите удовольствие
от лечения зубов!
Мы рады помочь вам!

Справки по телефону: (82022) 2-85-03,
Центр платных медцинских услуг,
г. Череповец, МУТМО N 1, Ломоносова, 15,
здание поликлиники, каб. 83.
Проезд от вокзала авт. N 6
до ост. "Ул. Ломоносова".

9 СЕНТЯБРЯ
в Центре медцинской профилактики
(ул. Мира, 9) проводится
КОДИРОВАНИЕ
от алкоголизма и табакокурения -
с 9 часов, от избыточного веса - с 13 часов.
Телефон: 2-26-75.

Коллектив ППТК АО "Вологда-
энерго" выражает глубокое собо-
лезнование Глину Николаю Ни-
колаевичу по поводу смерти
его отца
ГЛИНИНА
Николая Дмитриевича.

Администрация АОТ "Воло-
годский льнокомбинат" выража-
ет глубокое соболезнование род-
ным и близким в связи с кончи-
ной старшего работника Вологод-
ского льнокомбината
ШПОНА
Давида Исаевича.



РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
осуществлена в КЦ «КС»
ФОТО Вениамина МИТЕЛЬКОВА
Главный редактор ТОО «КС»
Евгений НЕКРАСОВ
Издания ТОО «КС» - 177400 экземпляров.
Учредители - Администрация области,
ТОО "Редакция газеты "Красный Север";
акционерная компания "Вологдалеспром"
и областной Фонд социальной поддержки населения.
В розницу - цена свободная.
Региональная инспекция (г. Тверь) №10143.
Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 407679
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 01909717, к/с 700161417.
ТОО "Полиграфист",
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51040
Заказ 2206 Тираж 41000.

Подписанье номера по графику в 19.30.
Номер подписан в 10.30