

# ЗЕРКАЛО

видео

14 сентября 1995 года № 180 (23166)

## Найти! и обезвредить!

С 8 августа в Вологде, Череповце и Вологодском районе зарегистрирована серия хищений вещей, золотых ювелирных изделий и денег, совершенных под предлогом снятия порчи, сглаза и лечения нетрадиционными методами.

Преступления совершаются в квартирах и жилых домах, как правило, в отношении несовершеннолетних, когда взрослые дома отсутствуют. Как это происходит?

Преступница представляется работником Красного Креста, либо демонстрирует детям конверт с поступившей к ней предложением приехать для лечения их матери. Затем просит золотые вещи, завязывает их в платок, произносит молитвы или заклинания, делая руками движения над платком. В ряде случаев производится манипуляция с яйцом, в котором при разбитии обнаруживается червь.

В совершении этих преступлений подозревается женщина около 30 лет, среднего роста, худощавого телосложения, лицо смуглое молдавского типа, волосы темные, вьющиеся средней длины, глаза темные, карие, большие.

**ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ:** на правой щеке ближе к уху родинка, в верхней челюсти зуб из желтого металла. Голос грубый, с ударением на букву "С". При разговоре употребляет религиозные слова. Ногти некрасивые, обрывистые.

**МОЖЕТ БЫТЬ ОДЕТА:** на голове блестящий ажурный платок, черная длинная вязаная кофта с кожаной отделкой, юбка темная в складку. На ней может быть также кокетка темно-коричневая куртка.

О себе говорит, что приехала из Архангельска, представляется Марией.

Вторая группа преступлений совершена на улицах в центральной части города Бороды или вблизи центра.

При этом одна из двух преступниц выбирает жертву, знакомится, представляясь Юлией, говорит, что не имеет наведенов порчи, но ее можно отвести. Затем, как бы случайно появляется напарница, которая якобы излечила Юлю.

Вторая женщина, называвшая Светланой, просит золото, вещи, деньги, которые якобы нужно отнести в церковь, а затем, при следующей встрече, обещает вернуть.

В ряде случаев Светлана демонстрирует иголку, которая кладется на ладонь потерпевшей и накрываетяется ладонью преступницы. После снятия ладони иголка чернеет.

После общения с преступницами некоторые из потерпевших испытывают неприятные ощущения и головную боль.

**ПРИМЕТЫ МОШЕННИЦ:** "Юлия", около 30 лет, рост около 170 см, полная, лицо широкое, молдавско-украинского типа, смуглые, волосы краснены в светло-желтый цвет, (возможно только в верхней части головы), сделаны мелкая химическая завивка, рот маленький, в верхней челюсти один зуб из желтого металла.

"Светлана", около 25 лет, рост 165-170 см, стройная, лицо смуглое, молдавского типа, волосы темно-рыжие до плеч, забраны в хвостик, глаза небольшие, серые, ресницы большие, загнуты вверх, нос прямой с красными прожилками от очков, очки темно-синие в пластмассовой оправе с закругленными краями. На правой стороне шеи у плеча родинка, на лице пух темного цвета. Кисти рук kostяные, кожа на руках морщинистая, ногти длинные, под ногтями грязь.

Для предотвращения подобных фактов милиция рекомендует предупредить детей, остающихся дома одних, чтобы не впускали в квартиры посторонних граждан, а в случае попыток, при наличии телефона, сообщили в милицию по телефону 02.

Предупреждая об опасности общения с лицами, выдающими себя за целителей и экстрасенсов, как для имущества и ценностей, так и для здоровья легковерных граждан, еще раз напоминаем, что при встрече с ними, как бы ни были заманчивы и многообещающими их предложения, не следует попадаться на их весьма хитроумные уловки. Нужно решительно отказаться от их услуг, ни в коем случае не передавать им никаких вещей и не испытывать судьбу сомнительным путем.

Также просим всех граждан, располагающих сведениями о мошенницах, местах их проживания, совершенных ими преступлениях, местах, где они появлялись, сообщить по телефонам в УР 94-059, 94-616, 94-019 или в дежурные части милиции 94-055, 1-40-50 или 02.

ОУР УВД  
Вологодской области.

**Business World**  
**магазин**  
**"Деловой Мир"**

- Канцтовары
- Офисная мебель пр-ва  
Белоруссии
- Офисные стулья
- Лампы настольные

г. Вологда ул. Горького 93

Атмосфера  
Наш пострел  
везде поспел!

ОТКРОЙТЕ СЕРЕДИНУ НОМЕРА!



Идет подписка  
на «Красный Север»  
на 1996 год!

2 СТР.

3 СТР.

12 СТР.

НА ЗЛОБУ  
ДНЯ

Здравствуйте, уважаемый  
редактор! Пишет вам  
Виктор Голиков, но я  
всегда подписываюсь -  
Иван Хохолин. Я  
возмущен беспо-  
коящей и  
шумной вокруг  
шумных статей.  
И вот моя  
частушка:

Я картошку  
но копаю -  
Хлебно дело! изучаю,  
Не могу никак понять,  
Под кого теперь копать.

Дал Филиппов, дал Бельых  
Губернатору под ложь,  
Губернатор не поддался,  
- В добром здравии  
остался!

Не случилось, вашу матерь,

Для вас, браконьеры  
кriminalные истории  
опять Дарья Асламова

Губерна-  
тора  
поддять!  
Так сидите, не  
скучите -  
«Независимость»  
блудите.

Нам  
столичные писаки  
Набрехали, как  
собаки.  
Знать, с боль-  
шого бодуна  
Информация дана!  
Надеюсь, что вам  
моя «шедевры» попра-  
вились и вы их используете  
где-нибудь, желательно  
в газете, буду ждать!

С уважением

Иван ХОХОЛИН!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!  
Может есть смысл продолжить  
рубрику, поздоров-то вокруг сколь-  
ко! Смешных и грустных.

Пишите в «Зеркало», если вдох-  
новитесь. С юмором, с подколка-  
ми. Но, желательно, без злобы.









рый получил смертельную травму. ■ В Череповце, на улице Архангельской, в ванной, наполненной водой, был обнаружен труп частного предпринимателя Н., покончившего жизнь самоубийством выстрелом в правый висок из пистолета иностранного производства.

ЭХО

## А ЧТО, МЫ РЫЖИЕ, ЧТО ЛИ?

Был поздний вечер. Восемькассники Кареев и Бургев сидели у Каравея дома и штурмовали рекламную газету.

- Гляди, вот еще! - воскликнули Кареев и с выражением прочитали: «Обворожительные девушки скрашиваются одиночками со средствами. Интимные услуги любого характера, выполненные самыми экзотическими причудами».

- Эхорово! - слготнул Бургев. - А экзотические причуды - это что?

- Хрен его знает! Писать о том, что отравляет наушин жизнью, а долг журналиста, писателя, долг человека.

- Может, лучше в другой раз...

- Когда?! В кой-то веки родители на пару дней уехали... - Каравеев с решительным видом набрал номер.

Разговаривал он по телефону недолго.

- Порядок! - потер он руки, положив трубку.

- Почему рыхие?! Мне не нравятся рыхие...

- Мне тоже. Но брюнет и шатенок, говорят, уже разбрелись.

- Но хотят недорого? - жалобно спросил Бургев.

- Да как тебе сказать... В общем, уйдет все, что мы с собой заработали за год работы на пальму.

Проституция - это разрушение нравственных устоев личности и всего общества, нищета духа, вернее, полнейшая духовная опустошенность. Самое прекрасное, самое высокое человеческое чувство - ЛЮБОВЬ - блуд заменяет понятием секса, а жрицы блуда даже не понимают, что их взгляды и образ жизни - это убожество, уродство, грех, преступление.

- Но это же грабеж! - взмыл Бургев.

- Отступать поздно. Готовься к встрече, Казаново. Дамы будут через час...

Погодите, я в борделе была недолгий. Надувавшийся романтический пакет спас

Мне не нравится, что я не могу уединиться с женой...

Сейчас выходят книги, будят литературное образование... Ты подумываешь заниматься на жизни своими произведениями?

- Кто ж об этом не думает? По-моему, карьеру в литературе можно сделать именем в наши дни. Коммерческой прозой, остросюжетными романами.

Карьеру можешь сделать на коммерческой литературе. Как бы здесь, желая угодить "массовке", не опуститься до уровня второго, а то и третьего сорта.

- После школы писал рассказы. Что называется, отчаливал

свои мысли, интересы и идеи вложить. Говорить о сложных вещах можно и в простой форме.

- Валерий, расскажи немножко о себе.

- Я безусловно, родился в 1951 году, в городе Чойбалсан. Это в Монголии. В семидесятом закончил техническую училище. Сейчас живу здесь, работаю в "Ленкоме". Стихи пишу еще со школы.

- Так во всем же надо совмещать "приятное с полезным". Написать так, чтобы интересно было для широкого читателя, и чтобы кухарки до министра, и чтобы магазины пытаться.

- В предисловии к своему первому сборнику Галина Шекин пишет, что ты "мастер "импюши". Пардон, а что это такое?

- Так ведь там дальше и уточняется: что же это (есть для меня) главное - поразить впечатлением", сразу с ходу.

- Это действительно самое главное?

- Наверное, да. Каждое стихотворение - разговор особый. Сказать зачем - значит, ничего не сказать.

- Школа окончена больше двадцати лет назад, а в Литературном институте имени Горького поступили лишь год как. Почему не раньше? Или раньше к литературе "профессиональной" тяги не было?

- Тогда-то было, и всегда. Но как говорится, "созрел я только теперь".

- Сейчас выходят книги, будят литературное образование... Ты подумываешь заниматься на жизни своими произведениями?

- Кто ж об этом не думает? По-моему, карьеру в литературе можно сделать именем в наши дни. Коммерческой прозой, остросюжетными романами.

Карьеру можешь сделать на коммерческой литературе. Как бы здесь, желая угодить "массовке", не опуститься до уровня второго, а то и третьего сорта.

- После школы писал рассказы. Что называется, отчаливал

свои мысли, интересы и идеи вложить. Говорить о сложных вещах можно и в простой форме.

- Валерий АРХИПОВ:

## «ГОВОРИТЬ О СЛОЖНЫХ ВЕЩАХ МОЖНО И В ПРОСТОЙ ФОРМЕ»



Так во всем же надо совмещать "приятное с полезным". Написать так, чтобы интересно было для широкого читателя, и чтобы кухарки до министра, и чтобы магазины пытаться.

- Я буду писать о проблемах чисто человеческих, а эти крайние сразу "доходят", и на полках магазинов не пытаться.

- В предисловии к своему первому сборнику Галина Шекин пишет, что ты "мастер "импюши". Пардон, а что это такое?

- Так ведь там дальше и уточняется: что же это (есть для меня) главное - поразить впечатлением", сразу с ходу.

- Это действительно самое главное?

- Наверное, да. Каждое стихотворение - разговор особый. Сказать зачем - значит, ничего не сказать.

- Школа окончена больше двадцати лет назад, а в Литературном институте имени Горького поступили лишь год как. Почему не раньше? Или раньше к литературе "профессиональной" тяги не было?

- Тогда-то было, и всегда. Но как говорится, "созрел я только теперь".

- Сейчас выходят книги, будят литературное образование... Ты подумываешь заниматься на жизни своими произведениями?

- Кто ж об этом не думает? По-моему, карьеру в литературе можно сделать именем в наши дни. Коммерческой прозой, остросюжетными романами.

Карьеру можешь сделать на коммерческой литературе. Как бы здесь, желая угодить "массовке", не опуститься до уровня второго, а то и третьего сорта.

- После школы писал рассказы. Что называется, отчаливал

свои мысли, интересы и идеи вложить. Говорить о сложных вещах можно и в простой форме.

- Валерий, расскажи немножко о себе.

- Я безусловно, родился в 1951 году, в городе Чойбалсан. Это в Монголии. В семидесятом закончил техническую училище. Сейчас живу здесь, работаю в "Ленкоме". Стихи пишу еще со школы.

- Так во всем же надо совмещать "приятное с полезным". Написать так, чтобы интересно было для широкого читателя, и чтобы кухарки до министра, и чтобы магазины пытаться.

- Я буду писать о проблемах чисто человеческих, а эти крайние сразу "доходят", и на полках магазинов не пытаться.

- В предисловии к своему первому сборнику Галина Шекин пишет, что ты "мастер "импюши". Пардон, а что это такое?

- Так ведь там дальше и уточняется: что же это (есть для меня) главное - поразить впечатлением", сразу с ходу.

- Это действительно самое главное?

- Наверное, да. Каждое стихотворение - разговор особый. Сказать зачем - значит, ничего не сказать.

- Школа окончена больше двадцати лет назад, а в Литературном институте имени Горького поступили лишь год как. Почему не раньше? Или раньше к литературе "профессиональной" тяги не было?

- Тогда-то было, и всегда. Но как говорится, "созрел я только теперь".

- Сейчас выходят книги, будят литературное образование... Ты подумываешь заниматься на жизни своими произведениями?

- Кто ж об этом не думает? По-моему, карьеру в литературе можно сделать именем в наши дни. Коммерческой прозой, остросюжетными романами.

Карьеру можешь сделать на коммерческой литературе. Как бы здесь, желая угодить "массовке", не опуститься до уровня второго, а то и третьего сорта.

- После школы писал рассказы. Что называется, отчаливал

свои мысли, интересы и идеи вложить. Говорить о сложных вещах можно и в простой форме.

- Валерий, расскажи немножко о себе.

- Я безусловно, родился в 1951 году, в городе Чойбалсан. Это в Монголии. В семидесятом закончил техническую училище. Сейчас живу здесь, работаю в "Ленкоме". Стихи пишу еще со школы.

- Так во всем же надо совмещать "приятное с полезным". Написать так, чтобы интересно было для широкого читателя, и чтобы кухарки до министра, и чтобы магазины пытаться.

- Я буду писать о проблемах чисто человеческих, а эти крайние сразу "доходят", и на полках магазинов не пытаться.

- В предисловии к своему первому сборнику Галина Шекин пишет, что ты "мастер "импюши". Пардон, а что это такое?

- Так ведь там дальше и уточняется: что же это (есть для меня) главное - поразить впечатлением", сразу с ходу.

- Это действительно самое главное?

- Наверное, да. Каждое стихотворение - разговор особый. Сказать зачем - значит, ничего не сказать.

- Школа окончена больше двадцати лет назад, а в Литературном институте имени Горького поступили лишь год как. Почему не раньше? Или раньше к литературе "профессиональной" тяги не было?

- Тогда-то было, и всегда. Но как говорится, "созрел я только теперь".

- Сейчас выходят книги, будят литературное образование... Ты подумываешь заниматься на жизни своими произведениями?

- Кто ж об этом не думает? По-моему, карьеру в литературе можно сделать именем в наши дни. Коммерческой прозой, остросюжетными романами.

Карьеру можешь сделать на коммерческой литературе. Как бы здесь, желая угодить "массовке", не опуститься до уровня второго, а то и третьего сорта.

- После школы писал рассказы. Что называется, отчаливал

свои мысли, интересы и идеи вложить. Говорить о сложных вещах можно и в простой форме.

- Валерий, расскажи немножко о себе.

- Я безусловно, родился в 1951 году, в городе Чойбалсан. Это в Монголии. В семидесятом закончил техническую училище. Сейчас живу здесь, работаю в "Ленкоме". Стихи пишу еще со школы.

- Так во всем же надо совмещать "приятное с полезным". Написать так, чтобы интересно было для широкого читателя, и чтобы кухарки до министра, и чтобы магазины пытаться.

- Я буду писать о проблемах чисто человеческих, а эти крайние сразу "доходят", и на полках магазинов не пытаться.

- В предисловии к своему первому сборнику Галина Шекин пишет, что ты "мастер "импюши". Пардон, а что это такое?

- Так ведь там дальше и уточняется: что же это (есть для меня) главное - поразить впечатлением", сразу с ходу.

- Это действительно самое главное?

- Наверное, да. Каждое стихотворение - разговор особый. Сказать зачем - значит, ничего не сказать.

- Школа окончена больше двадцати лет назад, а в Литературном институте имени Горького поступили лишь год как. Почему не раньше? Или раньше к литературе "профессиональной" тяги не было?

- Тогда-то было, и всегда. Но как говорится, "созрел я только теперь".

- Сейчас выходят книги, будят литературное образование... Ты подумываешь заниматься на жизни своими произведениями?

- Кто ж об этом не думает? По-моему, карьеру в литературе можно сделать именем в наши дни. Коммерческой прозой, остросюжетными романами.

Карьеру можешь сделать на коммерческой литературе. Как бы здесь, желая угодить "массовке", не опуститься до уровня второго, а то и третьего сорта.

- После школы писал рассказы. Что называется, отчаливал

свои мысли, интересы и идеи вложить. Говорить о сложных вещах можно и в простой форме.

- Валерий, расскажи немножко о себе.

- Я безусловно, родился в 1951 году, в городе Чойбалсан. Это в Монголии. В семидесятом закончил техническую училище. Сейчас живу здесь, работаю в "Ленкоме". Стихи пишу еще со школы.

- Так во всем же надо совмещать "приятное с полезным". Написать так, чтобы интересно было для широкого читателя, и чтобы кухарки до министра, и чтобы магазины пытаться.

- Я буду писать о проблемах чисто человеческих, а эти крайние сразу "доходят", и на полках магазинов не пытаться.

- В предисловии к своему первому сборнику Галина Шекин пишет, что ты "мастер "импюши". Пардон, а что это такое?

- Так ведь там дальше и уточняется: что же это (есть для меня) главное - поразить впечатлением", сразу с ходу.

- Это действительно самое главное?

- Наверное, да. Каждое стихотворение - разговор особый. Сказать зачем - значит, ничего не сказать.

- Школа окончена больше двадцати лет назад, а в Литературном институте имени Горького поступили лишь год как. Почему не раньше? Или раньше к литературе "профессиональной" тяги не было?

- Тогда-то было, и всегда. Но как говорится, "созрел я только теперь".

- Сейчас выходят книги, будят литературное образование... Ты подумываешь заниматься на жизни своими произведениями?

- Кто ж об этом не думает? По-моему, карьеру в литературе можно сделать именем в наши дни. Коммерческой прозой, остросюжетными романами.

Карьеру можешь сделать на коммерческой литературе. Как бы здесь, желая угодить "массовке", не опуститься до уровня второго, а то и третьего сорта.

- После школы писал рассказы. Что называется, отчаливал

свои мысли, интересы и идеи вложить. Говорить о сложных вещах можно и в простой форме.

- Валерий, расскажи немножко о себе.

- Я безусловно, родился в 1951 году, в городе Чойбалсан. Это в Монголии. В семидесятом закончил техническую училище. Сейчас живу здесь, работаю в "Ленкоме". Стихи пишу еще со школы.

- Так во всем же надо совмещать "приятное с полезным". Написать так, чтобы интересно было для широкого читателя, и чтобы кухарки до министра, и чтобы магазины пытаться.

- Я буду писать о проблемах чисто человеческих, а эти крайние сразу "доходят", и на полках магазинов не пытаться.

- В предисловии к своему первому сборнику Галина Шекин пишет, что ты "мастер "импюши". Пардон, а что это такое?

- Так ведь там дальше и уточняется: что же это (есть для меня) главное - поразить впечатлением", сразу с ходу.

- Это действительно самое главное?

- Наверное, да. Каждое стихотворение - разговор особый. Сказать зачем - значит, ничего не сказать.

- Школа окончена больше двадцати лет назад, а в Литературном институте имени Горького поступили лишь год как. Почему не раньше? Или раньше к литературе "профессиональной" тяги не было?

- Тогда-то было, и всегда. Но как говорится, "созрел я только теперь".

- Сейчас выходят книги, будят литературное образование... Ты подумываешь заниматься на жизни своими произведениями?

- Кто ж об этом не думает? По-моему, карьеру в литературе можно сделать именем в наши дни. Коммерческой прозой, остросюжетными романами.

Карьеру можешь сделать на коммерческой литературе. Как бы здесь, желая угодить "массовке", не опуститься до уровня второго, а то и третьего сорта.

- После школы писал рассказы. Что называется, отчаливал

свои мысли, интересы и идеи вложить. Говорить о сложных вещах можно и в простой форме.

- Валерий, расскажи немножко о себе.

- Я безусловно, родился в 1951 году, в городе Чойбалсан. Это в Монголии. В семидесятом закончил техническую училище. Сейчас живу здесь, работаю в "Ленкоме". Стихи пишу еще со школы.

- Так во всем же надо совмещать "приятное с полезным". Написать так, чтобы интересно было для широкого читателя, и чтобы кухарки до министра, и чтобы магазины пытаться.

- Я буду писать о проблемах чисто человеческих, а эти крайние сразу "доходят", и на полках магазинов не пытаться.

## ИНФОРМ-02

ной автомашины ВАЗ-2108 и свалился в кювет, получив при этом смертельную травму.

■ На автодороге Грязовец - Вологда у деревни Крутиц Перовской сельской администрации из-за неисправности тягово-сцепного устройства с тележкой перевернулся трактор Т-40 под управле-

нием тракториста племзавода "Заря" С., который получил смертельную травму.

■ На сто двадцать пятом километре автодороги Вологда Н. Ладога в бессознательном состоянии обнаружен неустановленный мужчина, который скончался в больнице.

## ИНФОРМ-02

■ В деревне Макарово Вологодского района в доме сестры Я. психотропной наложил себе смертельное ножевое ранение в живот.

■ В своей квартире по улице Поповича в Вологде со следами побоев обнаружен труп неработающего Ф.

■ В канализационном колодце по улице Ленина в Череповце обнаружен разложившийся труп неизвестного мужчины.

■ На пятом километре автодороги в Череповце обнаружен труп

перевернулась автомашина ИЖ-2715 под управлением находившегося в нетрезвом состоянии водителя Д. В результате пассажир - сторож средней школы А. - получил смертельную травму, а водитель и пассажиры Б. и Ф. получили различные телесные повреждения.

## ИНФОРМ-02

■ На углу улицы Горького и проспекта Победы, за торговыми павильонами, без видимых признаков насильственной смерти женщины труп обнаружен. Личность и обстоятельства смерти устанавливаются.

## Наши гости

## Наши гости

### Вводное слово А. Беляева

Совсем недавно мы печатали отдельные отрывки из скандально известной книги Даши Асламовой "Записки дрянной девочки", в которой автор довольно откровенно и занимательно, исключительно на личном примере, рассказывает о самой скровенной, в потому всегда щадящей скрываемой от чужих глаз и ушей стороны личной жизни - о сексе. Несмотря на сегодняшнее обилие литературы на подобную тему, книга Асламовой все равно необычайно популярна. Она сразу же, заставляет его подозрительно, уже ничего не опасаясь, спорить с самими собой, и в этом "Записки дрянной девочки", показали, могут дать приличную любому из самых знаменитых детективных романов.

Когда мы уже заканчивали публикацию, я встретил на улице своего старого знакомого, который, торопливо покидаясь, тут же попросил меня дать ему прочитать книгу Асламовой. Приятная я несколько опечалила даже от удивления рог, так как ожидал от него чего угодно, кроме подобной просьбы. Ведь всего месяц назад этот же человек так же стоял передо мной на оживленном перекрестке, и, чуть не заглушая шум проезжающих мимо нас машин, доказывал мне всю пагубность и гнильность того, что мы, якобы, по собственному недомыслию, руководствовались лишь дешевым желанием покоряться привлекательной публике, выплеснувшись на страницы нашей газеты.

А тут я просто не нашел от удивления слова, чтобы поинтересоваться, от чего именно произошла в его душе столь разительная перемена и он "полюбил" Даши Асламову.

...Не буду лукавить и скажу по секрету, что "сексуальные" письма в редакцию тоже приходят. Принимаем и квятах нас в них одновременно. Знаете, как бывает, когда делаешь вид, что противно, но и не можешь скрыть, что очень любопытно.

Потому мы решили не быть ханжами и не стали делатьстыкий вид на все же волнующую наших читателей тему и продолжаем ее разговором с уже широко известными всей стране секс-революционерами.

**ФИЛОСОФИЯ  
И РЕЛИГИЯ СЕКСА:  
ШЕСТЬ ЦВЕТОВ ЛЮБВИ**

- Добрый вечер, Игорь Семёнович. Это звонит Михаил из Екатеринбурга. Скажите, человек моногамное или полигамное существо?

- Конечно, человек существует не моногамно. Но есть разные люди: однолюбы, которых очень мало, люди, у которых

братья детей. На одном сексе устойчивый союз не держится!

- Я преподаватель русского языка. Меня зовут Андрей Владимирович. Недавно прочитал вашу новую книгу "Сексуальная революция в России". Там есть глава "Секс как зеркало русской революции". Название у меня ассоциируется с именем Льва Толстого, которого также в свое время окрестили "революционным

проститутки. Я думаю, что он достаточно щедрый и славный и он вполне готов прощать нам какие-то мелкие недостатки. Но то он и прощающий Бог.

- Но вообще ваша книга правдива?

- Правдивая.

- Даша, скажите, пожалуйста, а вы уважаете белорусских политиков?

- Белорусских политиков?

Среди политиков мало кто

привлекает. Я считаю, что секс и политика редко совместимы. Вы из Белоруссии, да? Ну я вот даже из российских политиков никого бы не выделила. Может быть, это какой-то комплекс, когда люди начинают заниматься политикой, они начинают терять свою сексуальность. Может быть, они как-то стремятся восполнить недостаток уверенности в себе. Я думаю, что чаще всего в политике находит люди, какими-то комплексами, они хотят доказать себе, что они герой, что они могут взять мир в свои руки. И политику у них просто отнимают столько сил, что ни на секс, ни на любовь уже не остается времени...

- Вы замужем?

- Да.

- А как муж относится к вашим секс-откровениям?

- Андрей рядом с мной.

Говорят, что относится нормально ко моим книгам.

- У вас есть дети?

- Пока нет. Но я сейчас беременна.

- Кого вы хотите родить?

- Мне 40, мужу 45.

и Ленинским проституткам. У меня вопрос, если можно: Лев Николаевич - он что, гиперсексуальный мужчина? Я вообще слышала, что он в течение всей своей жизни очень страдал от известных болезней. Так ли это?

Эта перспектика с Толстым и с Ленинским к сексуальности не имеет отношения. Просто в сексуальности телефоны отражаются все социальные процессы... А что касается Льва Николаевича, то он действительно был очень сексуальным человеком и весьма мазохистского склада. Его дневники - очень интересное чтение, он всю жизнь с собой боролся и до самой старости справляться с собой не мог. А когда он стал старым, тогда он начал бороться с другими... Конечно, его жена была несчастная женщина, но выдерживает проверки временем, поэтому семья цементируется дальше. Мы привыкли думать, что брак по свободному выбору есть брак по любви. На самом же деле любовь очень индивидуальна: у одних она бывает сильна, у других - краткосрочна... Психологи не зря говорят о существовании шести разных видов или цветов любви. По статистике, в России распадается каждый третий брак, в США - каждый второй. Опросы общественного мнения показали, что мужчины готовы лечь в постель с кем угодно, но при этом сохрания

и Ленинским проституткам?

- Чего не знаю, того не знаю,

я историю его болезней не интересовалась. Он для меня прежде всего писатель...

- Добрый вечер. Я сам про

живал в Штатах. Игорь Семёнович, вы много работали в Америке...

Оказывается, в английском языке имеется около тысячи слов для обозначения мужского члена, тысяча двести - для обозначения самого полового акта. Сколько же синонимов в "великом и могучем"?

и Ленинским проституткам?

Сколько она бывает сильна, у

других - краткосрочна...

Психологи не зря говорят о сущ

ствовании шести разных видов или

цветов любви. По статистике, в

России распадается каждый третий

брак, в США - каждый второй.

Опросы общественного

мнения показали, что мужчины

готовы лечь в постель с кем

угодно, но при этом сохрания

и Ленинским проституткам?



**Кодирование изменило мою фигуру и мой имидж - уверяет Е. Дубровская.**

95 кг  
урюковость,  
закомплексованность,



**ЭТО  
ЧУДЕСНОЕ  
ПРЕВРАЩЕНИЕ  
СОВЕРШИЛ  
ДОКТОР  
Д. В. САЙКОВ**

Тел. для записи:  
2-26-75.

60 кг  
жизнерадостность,  
уверенность в себе,  
общительность.

Доктор Сайков также проводит лечебное кодирование от псориаза, экземы, нейродермита, энуреза.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ИНВЕСТЦЕНТР»**

**предлагает квартиры в рассрочку!**

Приобретая облигации жилищного займа, вы получаете недвижимость.

Инвестиции эквивалентны каждой облигации на предъявителя в размере один квадратный метр жилья. Администрация Вологодской области гарантирует выполнение всех обязательств по настичным облигациям. Выпуск зарегистрирован финансовым управлением Администрации области 18.08.94 г. N 39-2-1.

**Блокировка недвижимости -  
это защита от инфляции.**

Облигации свободно продаются и покупаются в соответствии с рыночной стоимостью жилья.

За счет средств займа ведется строительство кирпичных жилых домов улучшенной планировки, в т.ч. в микрорайонах «Можайский», «Новгородский», «Мишкольцкий» и по ул. Псковской, Граничной, Новгородской и Костромской.

**СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИИ СЕРИИ «А»  
НА ДАННЫЕ ДОМА В СЕНТЯБРЕ -  
1 МЛН. 500 ТЫС. РУБ.**

В залог включены жилые дома повышенной комфортности по ул. Ударников и Череповецкой.

**СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИИ СЕРИИ «Б»  
НА ДАННЫЕ ДОМА В СЕНТЯБРЕ -  
1 МЛН. 660 ТЫС. РУБ.**

Пункты распространения облигаций:

1. «Вологдинвест», б-р «Традиция», ул. Балашова, 12 (бокса), т. 2-51-42.

2. «Компания Ивест», ул. Самарская, 1, т. 4-34-41.

3. «Термес-Динамик», ул. Предтеченская, 33, т. 2-14-95.

4. Комбанк «Вологдабанк», ул. Мира, 36.

5. АКБ «Марсбанк», ул. Лермонтова, 15А, т. 2-70-83, Советский пр., 13, т. 6-75-53.

**НОВЫЙ ВИД УСЛУГ: ВЗАИМОВЫГОДНЫЙ ОБМЕН КВАРТИР**

Вы можете улучшить свои жилищные условия зачетом и оценкой имеющегося у вас жилья:

- с оплатой недостающих квадратных метров путем приобретения облигаций жилищного займа;
- с выплатой денежной компенсации при обмене квартир большей площади на меньшую;
- государственное предприятие «Инвестцентр» покупает и продает квартиры.

**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:  
г. Вологда, ул. Челюскинцев, 9, 4 этаж, т. 2-32-54.**

**Очень низкие  
цены на**



в России  
со склада в Москве.  
Тел.: (095) 235-23-76,  
235-71-54.

**ОПТОВЫЙ  
МАГАЗИН**



Рубашки "MERCURY".

Тапочки мужские, детские, женские.  
Мужские и женские трусы.  
Ботинки, ботинки.  
Детские сапоги и кроссовки.  
Шубы, полушибки, куртки, меховые шапки.

**Льготы по постоянным  
покупателям.**

Тел. в Москве: (095) 323-11-11, 320-00-00

## **БАНК "ТРАДИЦИЯ" пережил кризис без потерь**

Недавний финансовый кризис коснулся в первую очередь москвичей. Но это его отозвалось и в наших краях.

Дело в том, что вологодские банки достаточно активно работают на рынке межбанковских кредитов, а основным источником межбанковского кредитования являются именно столичные финансовые структуры.

- Это верно, но не для всех, - говорит ведущий специалист промышленно-купеического банка "Традиция" Г.Г. Шехтман. - Например, "Традиция" и сама крайне редко пользовалась московскими кредитами, и, столь же редко кредитовала москвичей. Наши основными контрагентами были и остаются вологодские и череповецкие коммерческие банки, а это более надежная категория партнеров. Мы уже хорошо друг друга изучили, поэтому рискведен к минимуму.

Вы хотите сказать, что потрясший Москву кризис не отразился на вашей кредитной политики?

- Именно так. Конечно, в самые неспокойные дни "портфель" межбанковских кредитов слегка уменьшился, несколько раз отмечались задержки платежей в среднем на сутки, но теперь ситуация нормализуется и контакты "Традиции" восстанавливаются в полном объеме.

**Контактный телефон ПКБ "Традиция" в Вологде: 2-70-30.**

А какими конкретно банками "Традицию" связывают устойчивые корпоративные отношения?

- Мы имеем дело фактически со всеми крупными банками Вологды и Череповца. Причем гораздо чаще сами представляем кредиты, нежели занимаем у партнеров (соотношение примерно 10 к 1).

Особо можно отметить наше тесное сотрудничество с крупнейшим банком Вологодской области - "Металлургическим". Мы совместно входим в областной вексельный синдикат, осуществляя масштабную программу вексельного финансирования вологодской промышленности.

Я слышал, кстати, что ваша вексельная программа развивается и шире, и глубже.

- Сейчас мы разрабатываем схему, позволяющую кредитовать предприятия векселями фактически на беспроцентной основе. При этом вексель синдиката можно будет использовать не только для взаиморасчетов между предприятиями и платежей в бюджет, но и для оплаты товаров, купленных, скажем, в Москве. В этом случае плачение наших векселей будет осуществлять "Тверь-универсалбанк", с которым заключено соответствующее соглашение.

Сергей ВАТИН.

**ОТДЕЛКА, остекление лоджий,  
косметический ремонт квартир,  
офисов. Тел. 4-28-77, с 18-21 ч.**

**ПРОДАЮ автомобиль  
«Волга-31029» в идеальном  
состоянии. Т.д. 1-62-57.**

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ  
ГАЗ-3307.  
Т.р. 3-73-17, д. 1-92-76.**

**ОТДЕЛКА лоджий.  
Т.р. 4-29-26.**

**ПРОДАЕМ: МАЗ-54323 полуприцеп-  
тент, УАЗ-452 «скорая» 1993 г.вып.,  
ИЖ-2715. Т. 3-15-30.**



**АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА  
«ВОЛОГОДАОБЛАГРОПРОМСНАБ»**

**Извещает сельхозпроизводителей  
о поступлении тракторов МТЗ,  
реализуемых на условиях лизинга.**

Хозяйствам, подавшим заявки на данную технику,  
необходимо прибыть для оформления сделки  
на ул. Ветошкина, 36, каб. 504.

Справки по телефонам: 2-94-27, 5-27-60.

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

**продает  
ПРОЕКТ**

пристройки  
к жилому дому  
по ул. Новгородской.

**Обращаться по тел.:  
3-36-02, 1-44-89.**

**АООТ «Электросвязь»  
Вологодской области  
выражает глубокое соболезнование главно  
му бухгалтеру обкома  
профсоюза работников связи  
Морозовой Альбине Алексеевне  
по поводу смерти ее матери.**

**Отделение Пенсионного фонда  
РФ по Вологодской области выражает  
глубокое соболезнование  
уполномоченному  
Пенсионного фонда по г. Вологде  
Гавриловой Нине Дмитриевне  
по поводу смерти ее матери.**

РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ  
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТАКА  
Наталья Щербаковой и  
Татьяна Серебренниковой

ФОТО Вениамина МИТЕЛЬКОВА

Главный редактор ТОО «КС»  
Евгений НЕКРАСОВ

Издания ТОО «КС» - 177100 экземпляров.

Учредители - Администрация области,

ТОО «Редакция газеты «Красный Север»

акционерная компания «Вологдабеспром»

и областной фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.

Региональная инспекция (г. Тверь) №10143.

Справки по редакции: 2-02-72. Объявление: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079

в коммерческом банке «Вологдабанк»

МФО 41909717, к/с 700161417.

ТОО «Полиграфист»

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.

Заказ 2206. Тираж 41000.

Подписание номера по графам в 18.30.

Номер подписан в 18.30.