

СТАНЬ У КИОСКА - НАРОД НЕ БЕЗМОЛВСТВУЕТ ЗДЕСЬ: «ЗЕРКАЛО» НАШЕ НАСУЩНОЕ ДАЖЕ НАМ ДНЕСЬ!

ЗЕРКАЛО

Четверг

19 октября 1995 года № 206 (23192)

ТУША ЖИЗНИ

С МЕСТА РАСПИТИЙ

О ТОМ, КАК «ЗЕРКАЛО» НАЛИВАЛО, ЧИТАЙТЕ НА 2-3 СТР.

О том, как актриса Театра для детей и молодежи Людмила Самсонова наколдовала себе приз за лучшую женскую роль на фестивале «Толоса истории» читайте на 11 стр.



СЕГОДНЯ ТЕАТР
БОРИСА ГРАНАТОВА
ОТКРЫВАЕТ
НОВЫЙ СЕЗОН



Успешно прошедший летом традиционный театральный фестиваль убедительно доказал: театр Гранатова - значительное явление в жизни театральной России. Спектакли этого режиссера никого не оставляют равнодушным. Их нетривиальный образный строй, неожиданное прочтение известных литературных произведений одаряют зрителя живым контактом с миром истинных художественных ценностей. Спектакли возвращают к книгам, заставляют читать, перечитывать, спорить, обретая свой взгляд, вырабатывают потребность в новом контакте со сценой. Сегодня в Театре для детей и молодежи - «Капитанская дочка» (на фото - фрагмент спектакля).

Вот и JOHN SCATMAN говорит, что «ЗЕРКАЛО-ЛО-ЛО» - это, понимаешь-YES-YES.



В «ЗЕРКАЛО» ЗАГЛЯНЕШЬ - ЧЕЛОВЕКОМ СТАНЕШЬ!

ЧЕРЕПОВЧАНЕ!

Специально для вас на 14 стр. - программы череповецкого ТВ. Это отличный повод, чтобы, ну конечно же, выписать «Красный Север» и каждый четверг получать «Зеркало»! А вы что подумали (по поводу)?

27 ОКТЯБРЯ В 18.00

«Зеркало», «Вологодская неделя» и областной культурный центр «РУССКИЙ ДОМЪ» (Пушкинская, 25, корп. 2) ждут вас на вечер «НОСТАЛЬЖИ».

Гвоздь программы - виртуозы гитары - барды Вадим и Валерий МИЩУКИ.

А кроме того:

- аукцион для зрителей;
- «Черный ящик» (полный сюрпризов);
- «Зеркало» поговорит «за жизнь» с московскими гостями.

Служба сервиса «РД» (2-70-13, 2-93-75) примет заказы на билеты с доставкой и организацию «столика на двоих» по окончании вечера.

В уме, читатель, отложи: надо быть на «Ностальжи».

Инженерно-технический центр СВТ-Компьютерные технологии
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантных должностей

- инженер-программист, системный программист.

Предпочтение отдается кандидатам, имеющим опыт работы с ПЭВМ, ЛВС, средствами телекоммуникаций, программным обеспечением Windows, NetWare.

Интересная работа, высокая зарплата!

Вологда, Козленская, 42, 1 этаж.

Телефон: (81722) 2-41-49.



Из одной из деревень Тотемского района уехал на рыбалку и не вернулся инвалид второй группы С. 1918 г.р. В пирожковой в Вологде божь Б. убрал ножом в живот шифовщика. Опять поножовщина. Во время распития спиртных напитков и возник-

ли споры гости из Нарьян-Мара Л. ударили ножом в грудь слесаря из местн. В горбольницу из своей квартиры с тупой травмой живота доставлен во- логжанин П., находившийся в нетрез- вом состоянии. В Вологде, в Верхнем переулке, с правой головой обнаружен труп не- работающего Т. Установлено, что те-

лесные повреждения во время совме- стного распития спиртных напитков причинил С. В Череповецкую горбольницу с ули- цы Чкалова с проникающим ножевым ранением в живот доставлен сварщик. В Череповецкую горбольницу с ули- цы Р.Люксембург с черепно-мозговой травмой доставлен неустановленный мужчина.

В Череповец, во время пьянки и на почве ревности, рабочая нанесла про- никающее ножевое ранение в левый бок продавецше. Военнослужащий Ф., на почве ревно- сти и буйства нетрезв. избил свою жену, которая по пути в больницу скончалась.

На улице Красноподцев в Череповец неустановленные насильники изнаси- ловали находившуюся в пьяном виде несовершеннолетнюю И. 1980 г.р. В Тотьме пьяный пеработочный Б., 1971 г.р., под угрозой ножа изнасило- вал гражданку, 1977 г.р. В лесном массиве на Октябрьском

проспекте в Череповеце неустановленный преступник, пьяный, совершил акт мужеложства в отношении мальчика, 1986 г.р. Подозревается рабочий З., 1969 г.р. В Харовске улавшей железобетонной плитой насмерть задавлен юноша, 1987 г.р. В одной из деревень Сокольского рай- она похищен из магазинчика промышле-

ные и продовольственные товары на два миллиона четыреста пятьдесят тысяч рублей. С улицы Ленина в Череповеце изнаси- лована женщина-атомщица ВЛЗ-311. Из киоска "Роспечати" в Вологде украдено промтоваров более чем на два миллиона рублей. Водном из сел Вытегорского района на улице с ножевым ранением в грудь

обнаружен труп ранее судимого Ф. В районную больницу с проникаю- щим ножевым ранением в грудь из по- лесья Мирный доставлен находившийся в нетрезвом состоянии С. На улице Кирова в Вологде во дворе дома украли у инженера сумку с веща- ми.

«К СЕРЕДИНЕ СМЕНЫ Я НАУЧИЛАСЬ ПОКУПАТЕЛЮ И НЕ КРАСНЕЯ СТАВИТЬ ГРАНАНЫЙ СТАКАН...»

"Все, - решила я для себя, - уда- рилось в торговлю!" И для начала по- пробую поймать живинку где попроче - на штучном отделе, в какой-нибудь пирожковой, забегаловке или в буфете, в общем, с минималь- ным использованием весов. После весьма продолжительных и не мене уютливых переговоров на разных уровнях директор одной из торговых точек города позволил мне попротестировать за стойкой своего заведения с условием, что название сего объекта оглашено не будет. Поэтому назовем его просто "кафе", куда меня и определили "в помощь" двум милым девушкам продавщи- цам (нельзя сказать, что они были в восторге от моего появления).

И вот, улучив момент "народно- го" аванса, накинув на плечи белый халат и воздвигнув на голову выдан- ный в обязательном порядке клоубк, слегка взволнована, напряжена и нервозна, деботирую я за прилав- ком. Ассортимент кафе стандарт- ны: соки-воды, жвачки, сигареты, шоколад, конфеты в коробках, пе- ченье, пирожные, бутерброды, кофе и гвоздь ассортимента - спиртное "на разлив", или, что одно и то же, в розлив. Несколько наименований. Не скажу, что этот факт меня испуг- ал, но насторожил. Зеленый эмаль обычно порождает некоторые ассо- циации: угрозы, оскорбления, скан- дала, хулиганство, извечные фило- софствования на тему "ты меня ува- жашь?", словесные перепалки, плавно переходящие в мордобой, и в итоге - массу отрицательных эмо- ций. Однако на этот случай в кафе имеется дюжий молодец, большую часть рабочего времени изучающий каналы телевидения - от "Санта- Барбары" до программ "Россий- ских университетов". И справля- ется он (сама видела) с функциями блюстителя порядка в заведе- нии бесшумно и достойно, так что за свою честь и достоинство опасаться не приходится.

До 10 утра в безлюдном кафе царит атмосфера сонливости и уныния. С началом же розлива спиртных напитков жизнь потихоньку ожив- ляет, закипает и бьет ключом по окончании рабочей смены на близ- лежащем небольшом за- водике. Уставший рабо- чий люд, нет-нет, да и заглянет сюда "промо- чить горло": кто - "е- стятку", кто - "по- править здоровье", кто - снять стресс, попить жизнен- ный тонус, а кто и просто от нечего делать. В считан- ные мгновения пер- ед стойкой вы- страивается солидная очередь. Толпа стражду- щих насчет пропустить стака- нчик состоит в большинстве своем из мужичков - от довольно поматых, божьвидных и ха- нынских представителей своего пола до весьма интеллигент- ных, респектабельных, места- ми, правда, лоснящихся экзем- пляров.

Еще предвкушая новый вид деятельности, я задавалась во- просом, а как же девушкам отпу- скают напитки в розлив: ну, 200 граммов - это понятие, стакан, а

Помните, как один из героев "Уральских сказов" Бажова поменял целый ряд профессий, пытаясь поймать "живинку в деле"? И ведь удивительно в этом находил! Памятуя о том, что любой труд у нас почетен, захотелось половить живинку и мне. Ну хоть, например, в торговле. А что, занятие весьма популярное - полстраны сейчас чем-то торгуют. А уж интересного здесь хоть отбавляй: то прохаживающий божик куриную ножку с прилавка стибрит, то подыпавший мужчи- чок ядерным русским матерком продавца обложит (было бы желание, а повод найти несложно). Бывают истории и похлеще. Как-то молодой человек, временно пребывающий в холостяцком состоянии и на дух не переносящий трудности быта (особенно стирки), решил эту пробле- му следующим образом: накинув поверх своего давно нуджающегося в стиральном порошке адидасовского спортивного костюма куртку и брюки, в ближайшем магазине поменял его на чистый. Элементарно: переделал в примерочной, не спеша уложил старенький костюмчик в шуршащую упаковку, вернул девушке за прилавком и был таков. В другом же случае отчаявшийся покупатель приставил к боку продав- щицы заточку - давай бутылку водки, и все тут. И деньги были, только не хватало чутка. И продавщица не устояла: что там 2-3 тысячи по сравнению с собственной пенечкой! Но основной загвозд- кой для меня всегда оставался вопрос: как на деревянных счетах (шо- странцы принимают их за массажер для спины или увозят домой в качестве сувенира, когда узнают, что "это есть русский калькуля- тор") можно определить стоимость 736 граммов колбасы по 18 тысяч 524 рубля. Да считают-то ведь как ловко, только костляшки брякают!

Наш корреспондент передает с места распитий

вот 50, 100, 150 граммов? На все а х взве-

Мне - 150! Богачки! Чего ж еще - то? Ясный пеня!



жет слух, в ходу дру- гое - "водочка". Мужички в определении заказа немногослов- ны: "Мне - 150" (кстати, самая попу- лярная доза). На уточняющий вопрос кассирши: "Водоч- ки?" - искренне удивиляю- сь: "Чего ж еще-то? Ясный пеня!" Закусывают мужички все чаще ми- неральной, сочком, что подешев- ле, иногда бутербродком (20 г ба- тона, 20 г колбасы - попробовали бы им дома такой предложить), слад- ким - ни-ни. Привередам - подавай "коктейль": 150 "водочки" разба- вить клюквой. Иные взрывают, что нет опять в продаже томатного сока - дабы испить "кровавой Мери".

Встречаются ин- дивидуумы, зака- зывающие 250 без закуски и за- пивки, видимо, по риндипу: "Ее, родимую, и будем кушать". Изредка у стойки появляются отцы и дети (малень- кие, разумеется). В таком случае родитель доволь- ствовался необхо- димым - "водоч- кой", остальной материальный ре- сурс пуская на сок и пирожное любимому чаду,

то ли в качестве моральной компен- сации, то ли за долгое стояние в очереди, то ли чтоб дитя маме не заложил.

Как ни странно, заведения такого рода не избегают и прекрасная по- ловина человечества, причем некото- рые на вид довольно приличные. Одна дама попросила себе в баноч- ку из-под майонеза налить (может, ей на компресс надо, недоумевали мы). Водренью заскочила девуш- ка неполных 20 лет с отменным печалью лицом, хлопнула 100

последние дензнаки различного досто- инства, "сообразажает", значит. До положения риз не уходится никто. А если кто и уходит в nirvanу, за- быв вернуться, то таких выводит под белы ручки их же приятеля, не дожидаясь, пока в дело вступят зна- мяющие от безделья дюжий мо- лодец с камменым лицом.

Большинство клиентов знают де- вушек за стойкой по имени, особый интерес вызывают их семейное по- ложение. Шутят, бесхитростно пред-

Как я торговала водкой в розлив

граммчиков, задумчиво постояла у стола (столы здесь высокие, без стульев, дабы клиент не задержи- вался) и убрела в ночь. Молодые люди, не достигшие зрелости, позво- ляющей беспрепятственно приобре- тать всеядный напиток, тихонько пороптыв в входной двери, уходили несолоно хлебавши. Такая же участь ожидала и клиентов, уже дошедших до кондиции: в обслуживании им было вежливо отказано и настоя- тельно рекомендовано возвращать- ся в родные пенаты.

А в общем и целом атмосфера в кафе - спокойная, дружеская и даже умиротворяющая. Никто не хамит, не скандалит, не дергается. Кто-то, не отходя от кассы, лихо опроки- нет в себя стаканчик и, утершись рукавом, тотчас покинет заведение.

Другой, отгоро- дившись от внешнего мира 200 граммами живительной влаги, отрешен- но смотрит в одну точку. Трет- ья, удрученная сложной полити- ческой ситуаци- ей в стране, за столиком в углу негромко обсу- ждает события по- следних дней. А вновь прибыв- шая компань- ка, лихорадочно шаря по карма- ну, высребрета- ет

А к концу смены я и вовсе освоилась. Уже срабатывал свежаприобретенный рефлекс встраивать бутылку по пути из подсобки (по идее, надо бы напитки и охлаждать, холоди- льник имеется, да с одной стороны - некогда, а с другой - не графья, и так выпьют). Научилась подавать бутербро- ды руками, не удивляться, ко- гда мужичок требует 250 вод- очки и 100 клюквы - записать. И удивляться, когда посети- тель берет не водку, а короб- ку конфет...

Вот и все, что я хотела сказать. Если вы тоже хотите узнать, как это было, напишите мне. Я с удовольствием отвечу на все вопросы. Мой адрес: г. Вологда, ул. Мухоморова, д. 10. Писать можно по адресу: г. Вологда, ул. Мухоморова, д. 10, Наталья Бурчешская.

СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА НА СТОЙКУ

лагают мелкие услуги со спо- шай стороны типа: "А давай я тебе набойки на туфли приделаю!" Делятся радостями и горестями: "Понимаешь, дру- гая только что похоронил"... Ну а некоторые, изрядно накачавшись, балаболят что-то нечленораздельное. Девушки, на все это давно наглядевшие- ся, все сенсации и инсинуа- ции подыпавших клиентов пропускают мимо ушей. И без того дел хватает: всеческие банки и бутылки принести- ственно, открыть, нарезать све- жие бутерброды, выбить чек, подсчитать сдачу (иные джентльмены, желая ответить добром на теплое к ним отно- шение, от сдачи отказываются, оставляя "на чай" рубль- ко 7, но таких мало).

Да еще ведь меня контроли- ровать надо! Батоны в моих руках почему-то не резались, а крошились; кружочки колб- асы непременно получались вдвое больше положенного. К тому же, памятуя о девизе со- ветских продавцов: "Вам не до- делить или разбавить?" - и привыкшая в обычной моей роли покупателя быть обману- той, обчитанной и обвешен- ной, я старалась явить собой образец кристальной честнос- ти и профессионализма: на- полнять стаканы тютелька в тютельку, с точностью до ми- крона. Конечно же, это чертов- ское непростое, и первые нали- тые мною стаканы заметно превышали норму, за что я была сполна вознаграждена излучающими улыбки доволь- ными лицами клиентов: "Эх, всегда бы так!"

Но трагический взгляд моей напарницы возвращал меня к реальности. Что же делать? Отливать излишки обратно, с общечеловеческой точки зре- ния - как-то неловко, а с про- давческой - бесполезно, больше расплещешь. В особо трудных случаях я вынужде- на была подавать, например, когда посетитель, вывалив на прилавок горсть мелочи с крошками табака, просил на- лить ему "на все", и продав- щница, произведя ряд недо- ступных моему пониманию ма- нипуляций с калькулятором, отмеривала бедолаге причи- няющиеся ему 38,7 грамма.

Наливать покупателю кофе - тоже дело хлопотное. Про- блема в том, что ложечка им не подлагается: стаканы-то еще худо-бедно возвращают, а вот ложку как пить дадут (проверено!), и потому в обя- занности продавца входит за-

казанный кофе еще и разме- шать. Такую сервису позави- дуют и на Западе. Попадаются среди клиентов и просите- ли, честные люди, которые стаканы не тырят, а просят попользоваться, мол, завтра вернем. Девушки же, предпо- читая "казенным" добром не рисковать, на этот случай име- ют бумажные стаканчики и дарят их всем желающим без- возмездно.

Что же касается роста мое- го мастерства, то уже к сере- дине рабочего дня я переста- ла глупо хихикать по поводу и без, научилась смотреть в глаза покупателя, не краснея и едва слышно произносить "пожалуйста", ставя на сто- ку граненый стакан. К концу же смены и вовсе освоилась: уже срабатывал свежаприоб- ретенный рефлекс встряхи- вать бутылку по пути из по- подсобки (по идее, надо бы на- питки и охлаждать, холодильник имеется, да с одной стороны - некогда, а с другой - не гра- фья, и так выпьют), научилась не реагировать на раздражи- тели извне - томщиками в оче- реди клиентов с зажатыми в кулаке смятыми бумажками (подождут, чего там?), научи- лась подавать пирожные и бутерброды руками, а не спе- циальными щипчиками. Не удивляться, когда мужичок требует себе 250 водочки и 100 клюквы - записать. И уди- вляться, когда посетитель бе- рет не водку, а коробку кон- фет. Да еще "Ассорти". И даже вносила рацпредложения: рас- ширить ассортимент напои- тельных огоручками, напри- мер. К классе я, правда, так и не рискнула приблизиться: со- считать 4 водочки по 3672 рубля и столько же бутербро- дов по 928 рублей - гораздо выше, с моей точки зрения, средних человеческих возмож- ностей. Самым же трудным и ответственным делом оказа- лось мне открывать водочные бутылки. Три самостоятельно снятые за рабочий день проб- ки составили предмет моей особой гордости, и каждая, после изнурительного соскаб- ливания, надразнения, надры- вания и отгрезывания, сопро- вождалась моим победным полу- воплем и укоризненным взглядом моей напарницы (на очередь я при этом не смотре- ла - было стыдно).

Ну а живинку, спросите вы? Да уж лучше пойду ловить ее на колбасный отдел!

Наивада ОЛЬГА БУРЧЕШСКАЯ.

«ПРОСТИТУТКА ТОЖЕ ЖЕНЩИНЫ»

Дискуссия, вызванная публикацией в "Зеркале" от 27.07.95 "Дырочный бизнес", посвященной местным девушкам легкого поведения, грозит вылиться в перепалку и переливание из пустого в порожнее. Однако тема заслуживает того, чтобы где-то и повториться, дабы что-то лишнее рас и акцентировать. Ведь проституция - феномен весьма многозначительный. Собственно панель - это уже его крайний, так сказать, законченный вид. Пресловутый тезис, как быте определяет сознание, как уже всем известно ("неведж мы обидели"), не выдерживает критики, и стало быть, почему бы нам не допустить, что проституция, как и другие явления жизни, может отличаться от нормы. Ну, а от магистрата еще никто не умирал. Впрочем, некоторые наши читательницы из местной, пребывающей в зачаточной стадии феминистской когорты, защищая свою честь, пострадавшую от наших читатель- ниц совсем другого рода, прозревают на вологодской панели чуть ли не Соню Мармела- дову и стоят на своем, а именно, как значится в очередном письме по теме, поступив- шем в редакцию: "Это их жизнь, и распоряжаются они ею, как хотят, как могут, как умеют... Думается, они тоже образуются, - говорится в конце того же письма с намеком на Марию Магдалину, - поймут, встанут на ноги, и у них будет спокойная нормальная жизнь... А феминистки борются за права женщин, кто бы те ни были. И за права проституток - тоже, так как они тоже женщины...". С последним заявле- нием трудно не согласиться, хотя об этом лучше знать их клиентам. Что же касается "спокойной нормальной жизни", предстоящей жрицам любви, после того как они "вста- нут на ноги", то "Зеркало" будет сообщать о подобных метаморфозах, как только редак- ция станет о чем-нибудь этаким известно. Один такой случай (уж не знаем, насколько он достоверен) упоминается в письме. Дама, его написавшая, движимая впечатлениями от наших публикаций, пошла, что называется, в народ, облегчая тем нашу задачу, и вот что у нее, как она пишет, из этого получилось.

"КОЗЛЫ ВСЕ ОНИ; МУЖИК, ОН И В АФРИКЕ МУЖИК, А Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ОН БЫЛ ТОЛЬКО МОЙ", - СКАЗАЛА ПРОСТИТУТКА

... Вышедши на улицы Вологды, я начала на- зойливо приставать с некоторыми вопросами к сильной половине человечества. Вопросы были не совсем обычными, даже совсем необычными - и много ни мало - касались цекотливой темы проституции и блуда.

Сначала меня не понимали, а потом сразу по- нимали не так. Обывалки и даже пытливые "сыты" - пань безразличного "чистые", "порядочные" и "святые" мужичины... К вечеру, отчаявшись и устав от унижений, я и в воплях "Сам виноват!!!" - кинулась в одну из кабаков под скромным названием "Фрида" за- влечь обиду винком.

Но не суджено мне было испить кисельного... Насладившись стаканом чаш с лимонном, я окреп- ла духом и отпривалилась вызвавать пранду-мундуку к соседям по столу. Ближе к ночи у "статуи" развязались языки и они охотно отвечали на во- просы.

Игорь, 32 года: - Однажды меня кинула девушка, которую я очень сильно любил... С тех пор я озабочен на женщин, стал нервным, запил. Я ненавижу их! Отпался учебе, работе, спорту. Вроде ожил, начал подумывать о женщинах... И вот в одну из моих вечеров пробежек я увидел девушку моей мечты. Она шла мне навстречу и мило улыбалась. В ее печальных глазах светилась грусть, которой я не нашел объяснения. Ду- маю, что влюбился с первого взгляда. Мне так хотелось сделать ее счастливой... Мы познакомились, стали встречаться. Потом я случайно - от "добрых людей" - узнал, что она проститутка. Ходил как ужасленный, ревность жгла сердце. Но потом я все-таки вернулся к ней, мы поговорили, во всем разобрались, и я сделал ей предложение, выпитаясь ее отпуща, мы уехали в другой город, и вот уже 7 лет вместе, у нас двое детей, и, даст Бог, все бу- дет хорошо!

Ольга, 30 лет, врач, на вопрос: "Как вы отно- ситесь к проституткам?" - ответила: - А я к ним и не отношусь! - Все вы там шутите... - Да уж дошутился однажды... Из-за одной

такой чужь семья не распалась. С тех пор стара- юсь хранить верность жене. Да, бывает, в командировке задушу... - А жена как относится к вашим гуляньям? - Да она не знает! - А вам не кажется, что это подло? - Нет, все - так... - Что ж, покинув местечко и с новоявленным компаньоном отправляясь в ресторан "Спасский", где его поджидают знакомые девушки. По при- бытии в оный следую упрямую даду интервью (без сразу соглашотелся). И вот, но уже из сла- бой половины человечества, очередная "жертва про- вокаации": - Отец пьет, шляется, тут еще каких-то хангы в дом привез, ужас! А ведь на мне те- перь, после смерти мамы (не вынесла), шесте- ро детушек. Брату старшему дела нет, жи- вет с девушкой, все тратит на нее. Вот и приходится... Я, может, и пошла бы работать, но куда? Как такую ораву кормить?

О чем мечтаете? - Ну, как дети вырастут, свою жизнь надо устраивать. Выучусь, выйду замуж и обяза- тельно рожу ребенка. - Замуж? - В том смысле, что просто - жить с кем- либо. Должен же быть у ребенка отец! Но расписываться ни к чему... Это слишком обяза- вает. А вообще, не знаю... У меня бабушка всю жизнь промучилась с мужем, бил ее все время, маме тоже не очень-то повезло... Отец был всегда какой-то грубый - что с ней, что с деть- ми... - И как же ты, Настя, решилась вот на это все? - Я? А что - я? Привычка. Да как-то я и не со всеми... Только, если кто покрывает... - И часто нравятся? - Бывает... Гулять надо, пока молодая. За- муж не хочу. Козлы они все. Женщины ведь собственности, а мужик, как говорится, он и в Африке мужик. Все равно шляется пойдет - или к пугане, или к другой бабе, что, кстати, еще хуже. А еще лучше - записать, или дра- ться... или... или... В общем, не найми мне при- ця! Я хочу - чтобы только мой, а таких нет... - А вдруг? - Ну, жизнь длинная...

Оксана ДАНИЯН.

ДОРОГИЕ ВОЛОГЖАНЕ!
Приглашаем посетить магазин "ПРОДУКТЫ" по адресу: ул.Мальцева, дом 1.
В нашем магазине всегда большая ассортимент отечественных и импортных кондитерских изделий. Цены ниже общегородских на масло сливочное, чай, кексы и другие продукты.
Наш магазин самообслуживания работает в удобное для вас время: с 9 до 20, без выходных и перерыва на обед.
ПРИХОДИТЕ! МЫ БУДЕМ РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ВАМИ!

Об изменениях в программе телеканала по свободным каналам

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Редакция в программе ответственности не несет

Table with 7 columns: Day (ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ), Channel (ПЕРВЫЙ КАНАЛ), Time, Program Name, and Description.

ИНФОРМ-02

В Череповце, в подъезде дома по улице Архангельской, неизвестный насильник совершил развратные действия в отношении маленькой девочки.

ИНФОРМ-02

На улице Фрязинской в Вологде из-за короткого замыкания в строящемся вагончике произошел пожар.

ПОСАДИ ЧЕЧНЯ

Ну, давай, рассказывай во всех подробностях. Да рассказывать-то, в общем-то, ты знаешь, и нечего. Сделал свою работу - вернулся.

В Череповце, в подъезде дома по улице Архангельской, неизвестный насильник совершил развратные действия в отношении маленькой девочки.

В Вологде, на улице Урицкого, избит человек. Закрытая черепно-мозговая травма и ушиб головного мозга.

В Череповце, в подъезде дома по улице Архангельской, неизвестный насильник совершил развратные действия в отношении маленькой девочки.

Майор Н., тот самый, которого наши читатели, возможно, помнят по публикации в "Зеркале" от 3.02.95 "Груз-200", воевал в Чечне в качестве начальника штаба дивизиона самоходных гаубиц и вернулся домой, когда начали выводить войска.



Майор Н., тот самый, которого наши читатели, возможно, помнят по публикации в "Зеркале" от 3.02.95 "Груз-200", воевал в Чечне в качестве начальника штаба дивизиона самоходных гаубиц и вернулся домой, когда начали выводить войска.

В САДЯТОРИИ «КАВКАЗ» ОБРАЖНО

«Будет очень интересно, когда нас снова бросят в Чечню. Будет смешно-смешно, если мы снова пойдём там, где уже прошли...»

рошую войну, и выполнять задачи "живым мясом", как брались города в Великую Отечественную. Поступает приказ: "Вперед!" Комроты: "Не поведу. Дайте поддержку. Сделайте, как положено: поработайте артиллерией, дайте один-два танка..."

не было? - Нет. Да и у постоянных харбоков покупали. Кто-то посоветует: вот у той не бери, бери у этой. Паршивая, конечно, водка, "стеклорезом" мы ее называли.

перенервничала. Место и неприятные вещи типа: Приходи женщина к командиру, просит жилье, что положено, а он ей, дескать, твой муж там один командировочных 900 тыщ получает да плюс двойной оклад - пускай снимает хату. Ну, и как к такому командиру после этого относиться, который отгнал офицера в Чечню для талочки, а потом так разговаривает с его женой? Он тоже был в Чечне, но в тылу, в бункере, а тот офицер - под огнем.

командовали себя хабрещами (это водится за разгильдяями). Никто из них не погиб, и рассказывали они потом от той войны все, как был, без прикрас. А вот вели себя по-разному, вернулись на Родину. В основном - как подобает мужикам, без дешевой бравады. Ну, был и был там. Но у кой-кого бывали срывы. Один, приехав в отпуск из Афгана, издарил стельку, полюбил на улице ввиду милиционерского наряда и кричал: "Я из Афгана, а вы все тут козлы!" И вот сейчас Чечня. Многие говорили об "афганском синдроме", теперь - о "чеченском". И ведь он имеет определенные оправдания. Ведь остальным, уж если прямо сказать, абсолютно нахать на Чечню и на то, что кто-то там был. Во всяком случае, все остальные гораздо больше волнуют свои проблемы.

КРИМИНАЛ
КТО РАСКРУЧИВАЕТ АЗИЗУ И ЗАЧЕМ ЕЙ СТОЛЬКО ОРУЖИЯ...

На квартире Азизы был обнаружен склад с оружием: 5 килограммов тротила, 21 электропатрон, три гранаты РГ-42 и автомат Калашникова с двумя снаряженными рожками. Изъятые оружие и патроны сотрудниками МУРа во время гастрольной поездки в Назрани. Прямо с трапа самолета, нейтрализовав охрану, ее забрали на Петровку и продержали пару часов, после чего отпустили.

В 91-м году она уже попала в подобную ситуацию, оказавшись в центре разбирательства обстоятельств смерти Игоря Талькова. После этого ее не приглашали ни на концерты, ни на презентации, для нее были закрыты двери студий звукозаписи и продюсерских фирм.

Ситуация как в первом, так и во втором случае осложнилась участием одного из самых серьезных уголовных авторитетов - Игоря Малахова. Вместе с нею он проходил по делу об убийстве Игоря Талькова и неожиданно оказался в квартире, где провоздился обыск. По сведениям, полученным от правоохранительных органов, ни контролируется значительная часть шоу-бизнеса, рекламируемая на телевизионных, ювелирных бизнесах. Он долгое время опекал Азизу, и именно благодаря его влиянию она вернулась на сцену после убийства Талькова. Он наверняка

благодаря тому, что организаторы и сам певец были настроены очень серьезно и подготовка шла на

ЗЕРКАЛО А-MUSIC

После того как московскую сцену, по выражению преферансистов, «паровозом» штурмовали мировые знаменитости, об этом много было разговоров. А именно...

ЭЛТОН НИРЯЛ ПОД РОЯЛЬ, А ГОВОРИТ, ЧТО ИЗБАВИЛСЯ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК



Его самолет приземлился в аэропорту "Внуково", и через несколько часов музыкант был уже на концертной площадке, даже не заехав в гостиницу "Метрополь", где ему была забронирован номер. Два черных "ЗиЛа", с надписью "Элтон Джон" вместо номерных знаков, находились в распоряжении исполнителя двое суток. Но он воспользовался ими не в полной мере, поскольку проявил интерес только к магазину "Versace". Все остальное время он отдыхал, готовясь к выступлениям.

Благодаря тому, что организаторы и сам певец были настроены очень серьезно и подготовка шла на

высоком уровне, - выступление Элтона Джона стало грандиозным шоу. Можно сказать, что это лучшие концерты в Москве за последние годы. Семь его музыкантов трудятся так, как будто играют последний раз в жизни. Сам Элтон Джон в тот день тоже был в ударе. Его маленькая шустрая фигурка в середине концерта выделяла еще бо́льший энергетический заряд, хотя вначале певец как бы прощупывал зал и временами поглядывал на публику поглаженно. Увидевшись после пятидесяти песен, что публика не только видит в нем долгожданного гостя, но и буквально знает его творчество, он буквально завелся сам и стал заводить зал. Его клатчатый пиджак развевался, как знамя, когда он подпрыгивал на вертежищем кресле и нырял под рояль. Но в те моменты, когда звучали дикие и красивые баллады типа "Believe", он преображался и уже не был похож на того маленького озорного мальчишку, который пять минут назад надвигался закатным рок-н-ролом.

На следующий день, на пресс-конференции в пресс-центре "Метрополя", он признался, что не ожидал такого теплого приема, хотя они говорили с М.Ростроповичем о том невероятном радушии, с которым в России встречают долгожданных гостей.

- Изменилось ли что-нибудь за те шесть-надесть лет, что прошли со времени вашего прошлого визита в Россию?

- Нет, ничего не изменилось, нас принимают так же хорошо, как и раньше. Изменились разве что цены, шоколад стал не таким вкусным, а люди остались такими же добрыми и сердечными по отношению к нам.

- С кем вы разговариваете в своих песнях - с людьми, с Богом или с самим собой?

- Мне всегда было трудно общаться с людьми, очень часто в моей жизни я не решаюсь обратиться к кому-нибудь за советом или даже просто поговорить с кем-нибудь по душам. Но сейчас кое-что изменилось. Да, наверное, я обращаюсь в песнях к людям.

- Какая музыка вам ближе - популярная или классическая?

- Я слушаю разную музыку, не смотря на то, что, когда я учился играть на пианино, то слушал и исполнял только классику. Мне очень важно знать, что сегодня пишут люди, и поэтому у меня дома очень много дисков с современной музыкой.

- Интересно, а не пробовали ли вы играть и петь рэп?

- Нет, никогда не пробовал. Очень

трудно быть не тем, кто ты есть на самом деле.

- Считаете ли вы, что артисту вам приходится приносить себя в жертву своему делу?

- Музыканты - они как странствующие цыгане. Мы очень много едим из одного места в другое, из-за чего часто не удается долго поддерживать отношения с кем-либо. Для личной жизни это неприспосаблимо, но мне кажется, что я нашел для себя золотую середину.

- Есть ли у вас вредные привычки?

- Раньше было очень много: алкоголь, наркотики... Сейчас я даже не курю.

- Что делает вас счастливым и что глубоко огорчает?

- Счастливым - улыбающиеся лица, добрые люди, моя семья, мои близкие. Ненавижу войну, расизм, жестокость, лицемерие.

Второй концерт Элтона Джона по эмоциональному накалу был гораздо сильнее, чем первый. После концерта многие были поражены тем, что он вместе со своими менеджерами и охраной бегом бежал в автомобиль, чтобы как можно быстрее попасть в аэропорт. Певец увез из России несколько подарков: матрешку, расписанную под его внешность, две картины московских художников, оправу для очков, изготовленную специально для него, и, наверное, теплые воспоминания о Москве.

ЗЕМЛЯ ОБЕТОДАННАЯ ЖУЛИО

НЕ СКРЫВАЛ СВОИХ СЛАБОСТЕЙ И ДОСАДЫ, ВЫЗВАННОЙ МОЛЧАНИЕМ ПУБЛИКИ



В Кремле отгребали овации, адресованные американской певице, и уже на следующий день тот же зал готовили к выступлениям Хулио Иглесиаса. Его пресс-конференция собрала множество журналистов. Особенно много было журналистов балканского возраста, которые и задавали тон беседе.

- Каким образом вам удается сохранять так долго в рабочем состоянии ваш голос?

- Я очень люблю то, чем занимаюсь. Когда я стою на сцене и пою, то становлюсь моложе на много лет.

- С какими звездами вы вспоминаете свои школьные годы?

- В школе я был хорошим учеником, что не мешало мне все время думать о футболе. Больше я практически ничего не помню из того времени.

- У вас трое детей, не передали ли ваш талант хотя бы одному из них?

- Все мои дети попали в шоу-бизнес. Мой первенец сейчас учится в университете, но уже неплохо поет и мечтает стать певцом. Второй мечтает в актеры. А моя дочь большую часть жизни проводит на телевидении - она грезит карьерой телеведущей. Все они любят находиться в свете рампы.

- Расскажите подробнее о вашей работе в ЮНИСЕФ.

- Уже 6 лет я работаю там в качестве советника. Первый раз я приехал в Москву в 1989 году, как раз с миссией ЮНИСЕФ. Каждый день на Земле умирает 40000 детей, поэтому путешествовать по странам и консультировать в этом, что реально происходит в той или иной державе. Затем на совещании в ЮНИСЕФ я делал доклад. Единственное, что я могу сделать, это обратиться к власти с помощью массовой информации на ту или иную проблему. Нужно заставить правительство решать эти проблемы.

- Какие женщины вам нравятся больше - блондинки или брюнетки?

- И те, и другие.

- Есть ли у вас маленькие человеческие слабости?

- Я сплю восемь часов в день, очень люблю женщин и занимаюсь любовью, а занимаюсь этим два раза в день. Господь дал мне немного таланта, и я наслаждаюсь этим. Поймите, я такой же человек, как и вы, со всеми человеческими слабостями, но у меня есть одна привилегия перед вами и вашей душой с помощью своего голоса.

- Какую музыку вы любите слушать?

- Когда я занимаюсь любовью? Если серьезно, я слушаю разную музыку - в основном по радио. Мне нравятся Бах, Моцарт,

Бетховен, многое из русской музыки.

Вечером того же дня состоялся первый концерт певца. Шоу, составленное из англоязычных и испанских песен, началось на 40 минут позже, чем предполагалось. Зал был заполнен на 65%. Звук был потрясающий, впрочем, как и свет.

Хулио, как всегда, был обворожителен и очень раскороноченно общался с публикой.

Публика очень чутко реагировала на каждый его вздох, но этого певца показалось мало. Он клал микрофон на табуретку и просил зрителей петь вместе с собой. Звучали самые популярные песни из репертуара исполнителя - "Bamboleo", "Crazy" и т.д. Но зал очень вяло подпевал Иглесиасу, хорошо зная мелодию его песен, но никак не слова. Певец был раздосадован: "Мне говорили, русские очень любят петь, собравшись вместе. Пришло время это доказать!". Но опять же желанно результата не было.

Под конец вечера Хулио Иглесиас был слегка расстроен и

уже отказывался принимать цветы в многочисленных поклонниц, столпившихся у сцены. Он приложил палец к губам, в то время как его музыканты продолжали играть. Еле-еле собрал все букеты, которые наделили ему за вечер, и удалился со сцены. После этого он снова вернулся на площадку, спел еще одну песню и уже окончательно покинул аплодировавший ему зал.

На двух следующих концертах он был уже менее настойчив в своих требованиях подпевать ему, пел гораздо громче, чем на первом концерте, и уже не экспериментировал в общении с публикой. В конце концов, можно сказать, что его московские выступления прошли достаточно успешно, но без аншлагов.

ОСЕННИЙ ДЖАЗ
 АНЖЕЛИКА ВАРУМ
 Первая любовь, как ты далеко. Ночью листопад, поступал в окно. Я нарочно стою, позову гостей. Старые друзья в комнате моей. Звучит в ночи осенний джаз. Танцуй со мной последний раз. Поэт и певец саксофон. Нам в эту ночь играет он. Как расставание влюбленных. Печальных глаз не отдаю. Танцуй мы в последний раз. Мой последний осенний джаз. Музыка дождя. Бурю не дам нам. Больше никогда нам не быть вдвоем. Видись, на дворе кружит листопад. Первую любовь не вернуть назад. ПРИПЕВ.
 Не хватает нам света лампы. Упадуй в листья. Упадуй в листья. Я нарочно стою, позову гостей. Топальных глаз не отдаю. В комнате моей... ПРИПЕВ.

ГРАНИТНЫЙ КАМЕШЕК
 "БОЖА КОРОВКА"
 В этот вечер снова ждет Это он украл любовь у нас в твоих объятиях. Не ходи к нему на встречу, не ходи, (2 р.) У него столько камешек в груди. Он все ходит за тобой по гранит. Ты не верь обманчивым словам. Он не так тебе красиво говорит, (2 р.) Только камешек сердце Ты останешься одна среди Ты прощешь еще недела горьких слез. Он не может, не прости, (2 р.) Твое сердце разобьется на куски. Ты с чужим сойдешь от горя и тоски. Не ходи к нему на встречу, не ходи, (2 р.) У него гранитный камешек в груди.

Для навстречу пожеланиям жителей отдаленных районов Вологодчины, заблаговременно сообщаем, что концерт Валды КАЗАЧЕНКО состоится в ДК ВПЗ 18 ноября в 18.00. Билеты - от 35 до 60 тыс. руб. Тел. для справок: 1-01-11, 3-42-33.

ДАЙАНА САДИЛАСЬ НА КОЛЕНИ К МУЖЧИНАМ И ЗАКАЗЫВАЛА ВОДКУ В НОМЕРА

Не успела столица России опомниться от визита Элтона Джона, как в Москву пожаловала Дайана Росс. Встречавшие увидели высокую стройную негритянку, чья широкая улыбка и блеск огромных глаз сразу же расположили к ней всех присутствовавших. Певца прилетела во второй половине дня, а уже в семь часов вечера, в элегантных шортах и куртке, она давала пресс-конференцию в отеле "Балчуг-Кемпински".

- Кто был инициатором ваших многочисленных визитов к мужчинам?

- Как в жизни, так и на сцене инициаторы - мужчины. Хотя идея дуэта с Маркином Гезем исходила от фирмы Motown. Лайонел Ричи угодил из группы, ему нужна была поддержка, и он обратился к женщине, что это часто бывает. Хулио Иглесиас тогда начинал карьеру в Америке и тоже нуждался в помощи.

Известно, что в свое время вы очень активно помогали Майклу Джексону, когда он только начинал свою карьеру. Сейчас вы помогаете каким-нибудь новым дарованиям?

- Специально для этого я организовала свою записывающую и промоутерскую компанию.

Кто из сегодняшних дней является вашей любимой певец?

- Очень много, но в первую очередь, конечно, Билли Холдей. Я застала ее в жизни и потом из-

растасаму Билли Холдей в фильме "Леди поет блюз". Еще мы очень близки Аретой Франклин: мы обе из Детройта, и она всегда рядом, когда нужна мне.

Выдите ли вы в лице Уитни Хьюстон достойную конкурентку?

- Я ее совсем не знаю, но у нее очень сильный голос. Думаю, что на большой сцене все места захватит.

- Чем еще, кроме музыки, занимаетесь?

- Завсюда жизнь ясная в трех фильмах. Последний из них называется "Out Of Darkness". Это картина о бедности, заблудшей парижанке, и о том, как сильно давление в семье на больного ребенка. Недавно я написала книгу мемуаров о последних тридцати годах своей жизни. К тому же у меня свое издательство, в котором я выпускаю книги для детей от двух до десяти лет. Это началось, когда я написала свою первую детскую книгу и ее издали в Японии.

Почему вы столько внимания уделяете чужим делам? Ведь у вас только своих пятеро...

- Бог послал мне пятерых чудесных детей. Старшей дочери 23 года, она закончила университет, но стала алкоголичкой. Другой дочери 22 года, она тоже была в психиатрической больнице, очень красивая и талантливая - хочешь стать актрисой, хотя я бы желала, чтобы она стала юристом. Третьей дочери 19 лет, она еще учится в Вашингтонском колледже и занимается греблей. И есть у меня еще два мальчика - дети моего теперешнего мужа. Одному шесть, другому восемь лет, и они все братья маме.

Что вы можете сказать о сделанной вами карriere?

- Это Божий дар. Я никогда не училась петь, и всегда в моей манере исполнения преобладали эмоции. Не уверенно, что делала действительно что-нибудь стоящее, но у меня хорошее чутье на мелодию, и всегда все идет от чистого сердца.

Почему вы попросили московских организаторов, чтобы в гостиничном номере у вас всегда были черная икра и "Русская водка"?

- Я очень люблю икру и пришла к выводу, что водка - лучшее дополнение к ней. Вино я не люблю, потому что оно вгоняет меня в сон. Можно сказать, что у меня вкус человека, который много узнал в этой жизни.

Сам концерт, как это водится на выступлениях больших звезд, был завершен на полчасе. Зал почти умолк, когда погас свет и включились софиты. Огромный занавес позадик площадки сверкал маленькими огоньками. Попурри из старых хитов,

с которого начал свое выступление Дайана Росс, было встречено достаточно прохладно. Певца уже на третьей песне, почувствовав холодность зала, спустился со сцены и, исполняя медленную композицию, прошлась по рядам. Она садилась на колени мужчинам, детей целовала, а женщинам нежно жала руки. Не привыкшие к такому общению с иностранными галочками, отечественные поклонники Дайаны Росс с радостной улыбкой встречали ее чудачества. По неизвестным причинам, она исполнила в тот вечер две запланированные песни и покинула сцену совершенно внезапно, пока музыка еще продолжала играть. Второй концерт был более теплым. Это был настоящий успех. Может быть, на этот триумф оказала влияние прогулка по Москве, которую певица предприняла со своим супругом накануне второго концерта.

ФИЛИПП КИРКОРОВ готовит настоящую "бомбу" - двойной альбом под названием "Сюз" с Юлией Началовой.



ем "Скажи солнцу "да"!", состоящий из 36 песен. Компакт-диск будет выпускать фирма "Полиграм-Россия" осенью этого года.

Студия "Союз" выпустила альбом ЮЛИ НАЧАЛОВОЙ "Ах, школа, школа". Несмотря на малый возраст, Юлия поет очень профессионально, и теперь уже юному дарованию переходить на более "взрослый" репертуар.

ИРИНА АЛЛЕГРОВА стала бабушкой. У ее единственной дочери Ланы 28 сентября родился сын (вес 4730, рост 51 см). Сынушки нарекли Александром. Бабушка в это время отдыхала со своим младшим супругом в Греции.

Приятели сюрприз ожидают поклонников QUEEN. К четвертой годовщине со дня смерти Фредди Меркьюри музыканты решили выпустить новый студийный альбом. Пластинка называется Made In Heaven. Как объявлено, в продажу она поступит 24 ноября в день смерти Фредди.

Прасмелитовы Ливана не дали разрешения IRON MARDEN выступать на запланированном концерте в Берлине, утверждая, что музыка группы нежелательно повлияет на молодое поколение. Но молодые люди в фонде различия между музыкой и наркотиками были распространены 8 тысяч билетов.

20 немецких групп предложили свои песни для сборника "СТОП, ЦИРКА!". Так музыканты выразили свой протест против французских ядерных испытаний в Тихом океане. Все доходы от пластинки пойдут в фонд различных антиядерных акций.

КИТ РИЧАРДС сообщил на днях, что скоро станет дедуш-

кой и что этот подарок для него готовит его старший сын Брайан. Сейчас гитаристу Rolling Stones 51 год.

Группа OASIS захватила первую позицию в хит-параде альбомом с таким же названием Morning Glory. Диск официально был признан самым быстро раскупаемым в Великобритании в нынешнем году.

БРАЙАН ХАРВИ, вокалист East-17, обвинил своих вечных конкурентов Take That в



так и не собрался...

диз "ELVIS", посвященный Элвису Пресли и составленный его сводным братом Дэвидом Стэнли, журналистом Фрэнком Коффи и представителем "моффисской мафии" Лемаром Паиком. Она представляет собой исследование, которое рассказывает о жизни короля рок-н-ролла.

ЭЛТОН ДЖОН записал партию английской гитары по имени Рик для альбома Face/Альбом о м предстал

Муж Памелы Андерсон рокер ТОММИ ЛИ (Motor City) наконец-то нашел подходящее место для новой татуировки. Он сделал татуировку на своем лице, включая букву "D" в честь Дэвида Дайана Росс (David Dianne Ross).

Филлиппинский сенатор Винсент Сотто потребовал запретить продажу в стране записей американских металлов SLAYER. По его словам, в некоторых их песнях присутствуют сатанистские призывы. Такие тексты, по мнению сенатора, неприемлемы для распространения на христианских Филиппинах, так как могут подорвать веру миллионов в религиозные устои.

Жители Дублина с трудом поверили своим глазам, увидев

ти доходов от ее продажи будут направлены на помощь бедным.

В Британии 21 сентября поступила в продажу энциклопедия "Billboard".



этой пластинки - как карта моей жизни", - говорит Мэдonna на страницах энциклопедии "Billboard".

Гитарист Rolling Stones Род Вуд собирается вместе с Чарли Уотсом записать сольный альбом для "Capitol Records", чтобы попытаться вернуть себе статус рок-звезды. Уотс не случается в исполнении Бобби Уомак, Red Groovy и Beautiful People, от разорения. Выбор этой фирмы не случаен - именно здесь Род Вуд когда-то писал свои сольные альбомы.

Ветераны традиционного скотского рока сестры ЭНН и ЭНЗИС УИЛСОН, более известные как группа Heart, выпустили "Capitol Records" свой новый альбом The Road Home. Это чисто акустический альбом, спродюсированный Фрэнком Коффи (Frank Zappa).

Муж Памелы Андерсон рокер ТОММИ ЛИ (Motor City) наконец-то нашел подходящее место для новой татуировки. Он сделал татуировку на своем лице, включая букву "D" в честь Дэвида Дайана Росс (David Dianne Ross).

Диск-редактор АНДРЕЙ ТЕШЛЯКОВ

Мальцева и Благовещенской, пьяный не работающий И. 1979 г.р., и токар К., 1979 г.р., отняли у заведующей столовой сумку с кармашком.

В Вологде, на перекрестке улиц Тендрякова и Солодунова, трое неизвестных с хмельного юности кожаную куртку.

В Вологодском районе ограблен филиал Сбербанка. Урожая обролом, преступник унес семь миллионов сэм-сот девятью тысяч рублей.

В Вологде, на улице Мишколюцкой, неработающий и ранее судимый П. украл у пенсионерки золотой перстень.

ТО РЕКОМЕНДУЮ МЯТЬОМЭНЫ

«На свете нет маленьких ролей, но есть маленькие актеры». Сколько за этим красивым афоризмом невидимых миру слез. Нет молодого актера, который бы не метал о большой, интересной роли, в которую мог бы вложить душу.

И оценивает свой характер? Я бедовая была. В четыре года научилась водить трактор. Это за целине. Паша сидел сзади, а я рычагом дергала, сильная была. Всегда училась самостоятельно, перебрала много: и медсестрой, и киномехаником работала.



Беседовала Елена ПОПОВА.

НАКОЛДОВАННЫЙ ТРИЗ

Людмила Самсонова была бедовая, в четыре года научилась водить трактор, хотела стать сыщиком, но стала актрисой, считает, что ей везет, колдует по всякому поводу и совсем не боится жизни

А без друзей не могу. Особенно радует, когда приходит старинный друг семьи - художник Миша Кошнев. Когда он начинает философствовать, я обо всем забываю. Для меня главное - общение с людьми. У меня, наверное, сильное биополе: сразу ощущаю, стоит ли с этим человеком общаться или нет.

«Как вы относитесь к спектаклю "Капитанская дочка" в целом? Мне нравится великолепная сценография С.Зотрабяна. Рада, что он получил главный приз фестиваля. Все решено в черно-белых цветах, символизирующих снег и чистоту России.

ИНФОРМ-02 В сентябре вице-президент некоего фонда выложил у директора одной из ледяной череповечской котторы триста миллионов рублей.

В сентябре вице-президент некоего фонда выложил у директора одной из ледяной череповечской котторы триста миллионов рублей.

В сентябре вице-президент некоего фонда выложил у директора одной из ледяной череповечской котторы триста миллионов рублей.

В сентябре вице-президент некоего фонда выложил у директора одной из ледяной череповечской котторы триста миллионов рублей.

ИНФОРМ-02

В одной из деревень Верхояевского района...

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

Вообще-то в большинстве изданий принято представлять новые имена, если дело идет некоем...

В пятницу вечером, устав за неделю от благ и свет цивилизации, из города к Андрею...

Осеннее солнце быстро закатилось за лес. Сразу спустился сумерки. Стало холодно...

Затопило я печь, - влух решил он. Так не холодно ж, - отозвался Андрей.

Мокрым от пота после бани, после чая, Андрей улыбнулся: топить печи, баню во время...

Отец воззрился с охалкой поленьев: - А те куда? На дрова не пожохи.

Отец склонился у печи. Андрей поднялся из-за стола за книгой. Отец проследил за ним:

- Что читаешь? - Шаламова.

- Что-то ты отстал, Андрюша, - пошутил отец. Сейчас все читают с голыми на обложке...

- Вы же сами, с детства, запрещали мне жевательные резинки... Теперь уж не могу, нет привычки, - серьезно отшутился Андрей.

Отец помолчал. - Может, и зря не давали, сейчас все, поглядывая, наверстают, - он фыркнул.

Может, и зря не давали, сейчас все, поглядывая, наверстают, - он фыркнул. - Мать, кстати, ни одной серии не пропускает...

Андрей все-таки решился выговорить это: - Его же ведь пытали... Долго все-таки не было?

К вояне выступили, - отец покосился, прочищая горло. - Я дров немного положил. С утра можно будет топить, если нужно.

Андрей перевел взгляд на печь: "Разве можно признаться в том, чего не делал. Чего и у уме-то не было!"

Открыл книгу, Андрей сразу ушел в чтение. Он сидел неподвижно, только по лицу бродили какие-то тени.

Затопил печь, отец подошел к самовару. Стал наливать чай. Струйка из краника текла вяло.

- Может, поставить еще? - Что? - Андрей спрашивал машинально. Не слушаю, И, как видно, не понимаю.

- Я говорю: будем еще ставить самовар? - А! Да-да, конечно, - что нам один на двоих!..

Андрей поднял глаза от книги. Губы его как будто улыбались шулке про один на двоих самовар, глаза же были печально-серьезны.

- Папа. А дед ведь наш сидел. До войны. Отец не отозвался. Видимо, понял, что это не вопрос.

- Он хотел отравить все колодцы в горосла...

радений два компьютера. В Череповце из квартиры товаровед украдено имущество на семь миллионов...

В Череповце по улице Моченкова уценена частная автомашина. Наезд на велосипедиста. Пострадавший помещен в больницу с закрытым черепно-мозговой травмой...

Пожар на одном из череповечских комбинатов. Огнем уничтожено здание склада. Причина пожара - оставленный включенным обогревательный прибор.

И еще что-то взорвать. Да? - Да, - отец повершил седые волосы. - Да. Что-то такое.

Видя, что сын смотрит на него и ждет, добавил: - Не знаю. Толком - не знаю. Лет-то сколько мне было...

Отец задумался. - Тридцать восьмой год. Или тридцать девятым?.. А может, и сороковым. Лет восемь, - он внимательно посмотрел на сына.

- Сейчас этого не понять. Мы, - он выделил особо, произносил это "мы", и стало понятно, что он имеет в виду, - дети, в это не верили. Взрослые с нами об этом не разговаривали. Откуда?..

- Да... - Андрей вначале задумчиво, затем саркастически усмехнулся. - Действительно - откуда!.. Из сводок Соинформбюро... наверно. И из демократических настроений...

- Кх-кх... - отец выразительно взглянул на него. - Издавался.

Отец ответил взглядом: злость, плачу. - Ну хоть что-то ты знаешь?! Отец вздохнул.

- Знаю... Знаю, что арестовали. Знаю, что его не было с нами. В праздник Ок-

чурбанов и половинк шестидесяти-семидесяти сантиметров длиной из сырого и полусухого дерева обещали работы минут на двадцать, не больше. Дело было знакомое. Привычным движением он утопил кнопку пускателя и поднал с земли первую заготовку.

Трехкиловатная пила завывала, набирая обороты. Набрала - раскрутила массивный вал - задела. В замкнутом пространстве помещений звук бил по ушам оглушающе. Здесь же, на вольном воздухе, он воспринимался естественным, даже мелодичным. А может, все зависит от настроения?

Настроение у Андрея было превосходное!.. Привычные, отработанные движения, управленческие движения, не мешали думать. Текла внутренняя жизнь. Уже несколько дней подряд радовалось солнце. Оно подбирало осеннюю сылку. Легкий ветерок добрался до холма, не застывая, относился к стороне ополочную пыль. Ничто не мешало жить. Все было хорошо. И мысли бежали бесзастановочно, неудержимо. Как по стеклу чистой вода; как по склону - ручей.

Сознание остановилось. Воздух стал тя-

по столу пилы березовый чурбак и опять мыслями уносился куда-то, Андрей параллельно, подосаженно подумал, как тот может откинуть, если вырвется из рук. "Да, что если вырвется?" - мелькнуло в подсознании. Он начал перехватывать руки, чтобы довести полусурик березовый кругляк до конца, и...

Что, как случилось, было дальше - он не увидел. Просто пила, перста звенеть на тужило, легко загудела. Ч-то шленуло к ногам. Он сделал шаг назад, чтобы взглянуть под ноги. И не успел... Какая-то неумолимая сила вдруг начала мять, крушить сознание. Незыблемый, мирный до того - всего мгновение назад - мир: дом, огород, отец, деревья, трава, облака, - закачался, все свдвинулось с привычных вечных мест. Мир сбился, поднялся на дыбы. И - лягунул. Лягнул - Андрея. Пуил добрил холмиком, не застывая, относился к стороне ополочную пыль. Ничто не мешало жить. Все было хорошо. И мысли бежали бесзастановочно, неудержимо. Как по стеклу чистой вода; как по склону - ручей.

Сознание остановилось. Воздух стал тя-

Александр ХАЛОВ НАСТОЯЩАЯ БОЛЬ

тябрьской революции, в Новый год, на Первом мая... Знаю, что какой-то тол, а может и динами? - искали у меня под кроватью. А я сидел на кровати.

Андрей передернуло, как от внезапного озноба: "а... а я сидел - НА..."

- Что ж тут такого было, - отец иронически, несвело усмехнулся. - Свои. Пришли. Что на них - браться?

Не знаю, - Андрей помрачнел. - Черт побери... - он посидел глядя в огонь. - Не поймаю.

Спохватился, потом - остыл, спросил: - Слушай! А он... э-э... признался?

- Я не знаю! - Андрей все-таки решился выговорить это: - Его же ведь пытали... Долго все-таки не было?

К вояне выступили, - отец покосился, прочищая горло. - Я дров немного положил. С утра можно будет топить, если нужно.

Андрей перевел взгляд на печь: "Разве можно признаться в том, чего не делал. Чего и у уме-то не было!"

Открыл книгу, Андрей сразу ушел в чтение. Он сидел неподвижно, только по лицу бродили какие-то тени.

Затопил печь, отец подошел к самовару. Стал наливать чай. Струйка из краника текла вяло.

Может, поставить еще? - Что? - Андрей спрашивал машинально. Не слушаю, И, как видно, не понимаю.

Я говорю: будем еще ставить самовар? - А! Да-да, конечно, - что нам один на двоих!..

Андрей поднял глаза от книги. Губы его как будто улыбались шулке про один на двоих самовар, глаза же были печально-серьезны.

Папа. А дед ведь наш сидел. До войны. Отец не отозвался. Видимо, понял, что это не вопрос.

Он хотел отравить все колодцы в горосла...

Андрей думал о том, что впереди целый свободный день. О том, как хорошо, что опять день, и опять - солнце. И как хорошо видеть его глазами, ощущать лицом. А кожей, слухом - чувствовать ветер. Что трава все еще зеленеет. И совсем не боится холодов, зими. А скошенная трава так мягкая, распахната в руках. Что к зиме у него все готово. И как бы ни было холодно, у него будет тепло. И что в семье у него тепло. Он всегда мечтал, чтобы в семье было тепло.

На душе было мирно, хорошо - благостно. Он думал о тех простых вещах, жизненную значимость которых начал предощущать рано, давно. Как будто бы еще с детства. (А может, оно просто не умерло в нем?) И которые понял, принял за величайшие ценности, когда ему едва минуло тридцать. Когда впервые убедившись в этом, что и удивлением обнаружил в себе вдруг заговорившую правду извечной человеческих ценностей, обнаружил, что единственное действительное богатство, которым он располагает от рождения до смерти, по своим способностям, своим глупости и уму - это время его жизни; время от рождения до смерти. И - как озарилась! Как цена, легка и проста стала жизнь!

Он работал. И радовался тем простым вещам, радостью от ощущения которых знают умудренные старики и навывные жизненным опытом дети. Жизнь была него была проста и значительна, жизнь была хороша.

Забывшись, Андрей начал напевать. Но, услышав, оборвал себя и разбег своих мыслей: "Ну-ка остановись! Сколь раз говорил тебе: нельзя обращаться с опасными вещами в приподнятом настроении. Не прощай. Легкомыслия, так сказать. Вообще ничего не прощай. А эта так... Только и ждет момент..." Да уж... Это-то он испытал на себе, знал. Ножами пилы - по ногтю; березовая щепка - стрелка - в висок; дровком, зубьями - по пальцу... Боль, крик, досада. Кажется, хлебнул достаточно, чтобы опасаться и знать.

Колосчатые брусочки росли, половинки кончилися. Прогнав, расписав два кругляка стоя сбоку от диска пилы, третий, больший диаметром, Андрей начал пилить, встав ему в торец: так было удобнее. Так он делал десятки раз. Глядя на ползущий

желым, зримвым. Предметы вокруг - сразу враждебными, отчужденными. Хмурая завеса воздуха... Когда ощущения вернулись, Андрей скорчился от разрывающейся его изнутри, разразающейся, расширяющейся до взрыва, до разрыва зрачков глаз боли. Сладкий ранее шаг предохранил его от падения на пилу, он свалился на землю. Его то перегибало и складывало пополам, то расплывалось по земле. Он не мог справиться с телом. Хотя оно было чело. Было сильное сознание крутило его, как хотела - правила им! Все ушло, мозг разрывало единственное желание-страдание: избавиться! Избавиться от непрестанного барабана боя, от хлеста плетей внутри, от игл в сердце, ужаса в нервах. Жалдилось только - укрыться. От боли, страха. Того, что, харкая кровью, будешь бесстрашно инстинктивно ползти, без спасения, срывая ногги. Что удары будут достигать тебя дальше - всюду. И испуская последний вздох, не сможешь даже осознать смерти: распластаный хладнокровным насильником, будешь не умирать, а издыхать. Как червяк, не как человек. В корчах от боли.

Постепенно отвоевавая у боли уголки своего сознания и власть над своим телом, Андрей пополз, потащил руками тело прочь. Пила миная опасной, готовый еще ударить, схватить, перемолот. В пересохшем рту слиплась слюна, он хотел сплюнуть. И боялся. Боялся увидеть вместо слюны кровь и узнать, что внутренности отбиты. Он закричал: "Па-па! Па-па-а!" Но отец не оборачивался, только трава да земля слышали разрезающего рот человека.

Он допозд до кучи готовый "вагонки" и перекинулся через нее спиной: хотелось выгнуться. Услышал топот ног. Звук пилы начал стихать, угас, растворился в нахлынувшей тишине, исчез в прихлынушем к ушам воздухе.

Андрюша! Ты чего! Ты - упал?! - отец бил совершенно растерян. Обмяк, губы и руки дрожали. Чужа и не хотел дать себе в случившемся отчета.

Помоги... - голос Андрея наконец прорвался наружу. Помоги-и... получишь спиной... на доски... Помоги...

У отца затряслись руки, он старался и не мог поднять сына. Андрею показало, что сам он растерян сейчас меньше. Ему

ИНФОРМ-02

В одном из сел Вологодского района вывалила с балкона третьего этажа и ползучила смертельную травму пенсионера. Была нетрезва. В Вологде, в колоде у дома по Советскому проспекту, обнаружен неопознанный труп мужчины. Ушла из дома и не вернулась пятинадцатилетняя воложанка. В Соколе, на улице Торфяной, с соевым

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

потребовалось усилие воли, чтобы начать думать. Чтобы подумать о том, что сейчас необходимо делать.

Пала... Там в шкафу... Бутылка... кобель... Принеси... скорее...

Отец заторопился в дом. Андрей уложил себя так, чтобы боль была возможной меньше. С трудом начал нормально мыслить: "Что? Что случилось? Что? Что делать?.. Нечего делать. Не увидишь. Не перепишешь." Он растегнул куртку, рубашку. Задрал рубашку, куртку. Изумленно-горько усмехнулся: на боку краснела свежая ссадина. "Такие получаются, не обращая внимания! Да... Это значит - все разразающая внутри?.. Но кровь, кажется, только из самих губ. Это хорошо. Это же хорошо! Это же просто великолепно!!!.. Но что же все-таки делать? Никаких соображений не появлялось, единственное дельное возникло без обдумывания - сразу: "Надо выпить чего-нибудь покрепче: продезинфицировать внутренности, нервы размячить. Не знаю: прав или не прав".

Отец вернулся с бутылкой и стопкой. Андрей показал на них взглядом. Отец налил. Неслышно подошел к столу. Стал вертеться, приседать и глазеть на бутылку - просить. Картина была так комична, что Андрей не мог не улыбнуться. Напряженные нервы сразу стало ослабевать. Опершись на одну руку, он принял стопку. Осторож-

но сделал глоток. Мысленно сопровождажджидкость до желудка. Прислушивался к себе. "Ничего-о... Как обычно".

- Еще одну. Выпил ее. Взглядом оценил остаток в бутылке и состоянии отца: "По внешнему виду трудно сказать, кому из нас хуже".

- И себе. Тоже, - полежал, старательно вслушиваясь в себя. - Папа. Давай закури-

они закурили. Дымки от сигарет вначале устремились вверх, затем ветер размывал их, растворял в воздухе. Его порывы вновь были ощутими и приятны лицу. До слуха доносились трепетные листов, оставшихся на деревьях. Холодили руки, распластную грудь.

- Ну как ты? - отец изучающе глядя в глаза сына.

- Я тебя вяла - Андрей прикрыл глаза. - Да... - Андрей слышал него. Догадался как-то по звуку пилы... Обернулся - тебя нет, - он безвольно, устало махнул рукой. - Уф... Как все оборвалось!..

Андрей прирурился на солнце. Боль не ушла. Но он был властен над ней. Насмотревшись на солнце и зажмурив глаза, он повернул лицо к отцу, приоткрыл один: "Я здесь..." Попробовал сесть. С κραткнетем и чертыжнями получилось. Прилеж, отдохнул. Согнулся, лег. Лег снова. Посмотрел вверх, на небо. Отыскал глазами облачка. Сравнил их с силуэтными животных. Ладными ошупал под собой шероховатости струганных досок. Взял горсть стружек, смял их, понахал, медленно пропысал из поднятой ладони. Жизнь продолжалась. Удивляясь, Андрей произнес: *офис: жидко...*

- Что мы с существуем такие! Когда все хорошо, что-то дернет подуматься: а что если... Какого черта? Ой, да!.. Но... В общем - хорошо.

- Что? - спросил, не поняв, отец.

- Жить. Лицо отца прояснилось:

- Ну - слава Богу... Да так-то неплохо вообще-то.

- Сигареты догорели. Андрей долго смотрел на окурки:

- Ну ладно, потащусь в дом. Полежу. Поставишь чай через минут двадцать?

В одном из сел Верхояевского района соорел дом. Позыл хозяин. В Череповце, на Советском проспекте, у ресторана, в заброшенной будке, без видимых признаков насильственной смерти обнаружен неопознанный труп мужчины. Ушла из дома и не вернулась пятинадцатилетняя воложанка. В Соколе, на улице Торфяной, с соевым

- Поставлю. Помочь? Дойти. Да нет вроде. Сейчас увидим. Женичим бы не надо расказывать... О чем? О ссадине на боку?

Остаток дня Андрей провел в постели. Хотя трудно было даже лежать. И трудно сидеть. И ходить. Зато было постепенно локализовалась, стала обычной, терпимой. К вечеру уже можно было найти положение, дающее возможность хотя бы на время заснуть. Андрей поспал, проснулся бодрым. Порадовался. Даже, скрочась, добрал, снял со злополучной пилы злополучный диск. Осмотрел его, осмотрел рез на вылетевшем чурбаке.

- А день опять выстоял! После захода солнца снова похолодало. В дом вошла электрик свет. Отец, приделав за сына хозяйственные дела - обрядившись, - читал, куря у отдушника. Андрей, дочитав рассказы, лежал. Разные мысли теснились, не давала покой голову. Он пробовал восстановить последовательность своих действий и движений из удача, после, проследить полет березовой иголки, оценивал трехкиловатный удар. Думал о том, как будет чувствовать себя завтра, сможет ли полноценно работать и когда сможет. Каких и когда ожидать последствий. Затем мысли перебрали на прочитанное. Воскрешали его, ужалась ему,

глаз возвращались обратно. И он начал думать о том, как слаб и зависим человек, как доступны насилию его телета, воля, сознание. Как от внезапной боли терпеть РАССУДОК. И становиться только животным. Которое хочет убежать и не может. Зверем, который катается по земле; птицей, бьющейся до обессиления в окно; безредным ужом под каблуком сапога.

Как каждая клеточка тела, каждый нерв, каждый шарик крови беззвучно вопиют, бьются в себе, в своей оболочке. Ища только одного: избавления! Избавления любой ценой. И думает не разум - тело, физиология.

Пала. Отец поднял от книги глаза. - А дед ведь... Он пытал... В вологодском НКВД.

Отец не отвечал. Вопросы? Ответы? - Мне... Нет. Нина рассказывала... Стоя держали сутками... Их взяли вдвоем с его другом. Она говорила, что ему... иголки...

- Андрей морщился. Боль. От боли. Почему я не могу вспомнить его руки?.. Хотя нет - нормальные руки, - Андрей говорил медленно, подбирая слова, поднимая, как предметы, слова. "...А на доме, где живет его друг, теперь табличка: "Здесь живет почетный гражданин города..." Жил, конечно... А когда дед хоронили, я помню, лодочкой столько было!..

- Его многие звали, - произнес отец.

- Да... - Андрей лежал и невидяще смотрел в потолок. "... Так он хотел отравить все колодцы? Слава Богу, что только в нашем городе... Как думаешь, мне на печь нельзя сегодня? Не стоит еще ушиб програть?"

Отец покачал головой: - Не знаю... Нет, наверное. Сначала надо в холоде, потом уж - в тепло.

Андрей помолчал. - Слушай, он... Он - выдал кого-нибудь? - Андрей приподнялся, устремляясь за вылетевшими словами, но неловко повернул на локте и чуть не закричал, и сморчался от боли. От боли и от того еще, что отец может неправильно понять его.

- Нет. Не могу сказать, - ответил отец.

доме обнаружен труп неработающего К. с переломами ребер и гематомами на лице и на теле. Ушел из дома и не вернулся пенсионер А. - череповчанин. В одной из деревень Грязовецкого района, в своем доме, рабочий П. во время совместного распития спиртных напитков и возникшей ссоры нанес смертельное ножевое ранение в шею ранее судимому Е. Забержан. Пенсионер С. во время пьянки нанес ударом лопатки ножевое ранение брюшной полости своему сыну. ГУВД просит руководителей предприятий, организаций и фирм, находившихся на обслуживании в "ВАСКБанке" и платящие поручения которых остались неисполненными, обратиться в ОСП ГУВД г. Вологды.

ИНФОРМ-02

Ни об... этом времени, ни о войне отец никогда не рассказывал... Нина, сестра моя, конечно, старше меня. Но не знаю - что она могла знать, видеть, - он задумался. - Про войну я от него очень мало слышал. Хотя, - отец даже приосанился, говоря, - орден и медалей, сам знаешь, сколько у него!..

Андрей подумал. - Да, я помню: никогда не слышал от него ни рассказов, ни, тем более, баек о войне... Кстати, у Астафьева Виктора Петровича об этом, эту же мысль читал. Слушай, я не знаю... - Андрей долгим взглядом посмотрел на отца, желая убедиться, что тот понимает его. - Я бы все сказал. Все. Все и все! Что бы ни - как это назвать? - попросили. Таким, как сегодня пила, способом... Начиная с того, что моя прабабушка, - отец при этих словах косо на него посмотрел, - была Каплан и стреляла в лешуку Ленина. И, - жестом руки Андрей нарисовал в воздухе крест, - заканчивая, что я с детства уже агент ЦРУ. И хочу отравить всю канализацию в Кремле. И все колдовья. И заманивать Красную площадь. В общем - понимаешь: ВСЕ И!.. Он криво, с гримасой отчаяния усмехнулся, - самое противное, что от меня это бы и не зависело! - опустошенный сказанным, он замолчал. Лежал, приходя в себя, вслушиваясь в тишину. - Уж вроде всекое было вало. В школе подрались. Как час помню: все лицо было разбито, врач сказал, что еще чуть-чуть левее удар - бы тебе, парень, мог бы прибить каюк! Не то. В армии - дисбатом грозил! Каждого из нас в отдельности трясли: вплоть зачинщиков пьянки! Иначе... Ну, мы тряслись тогда от страха!!! На волосок ведь от тюрьмы... А за что?!

Перепились бывшие школьники, согласно армейскому обычаю... И многие - выдвали. Я - нет. И это не то. Тут другое. Это, - он улыбался, подбирая определение тому, что испытал сегодня. И оно - определение - пришло, выразившись на удивление простым языком. - Это НАСТОЯЩАЯ боль.

Незаметно для себя Андрей приподнялся на локтях, чтобы лучше видеть отца.

- Вот так вот... не знаю... Все сказал бы! Всех и все выдал, оговорил, напелл, сдал...

Он погасил кипящие ненавистью к чему-то неведомому биния чужа, тела и, возвращаясь в реальность, в мир, успокаиваясь, думал: "Наверное, все-таки, в каждом есть что-то, что сильнее любой физической боли. Потому что сильнее самого стремления жить. И поэтому даже обнищанному, распотанному, разбитый, ты ни-когда-ни не распят окончателно. Вот и пойми жизнь!"

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

А себя-а!.. - он насмешливо тряхнул головой. - Вообще зарпосты! И, черт побери! Ну не за-ви-се-ло бы от меня это!

Он растерялся, умолял, лег, прислушиваясь к какой-то далекой мысли. Все тревожнее и громче стучающейся, подступающей к распространению сердцу.

- Пожалуй, только... - вылетело из разбитых губ. Пораженный, он сомкнул губы и заговорил про себя. Только зрачки расширялись и вздрагивали, когда он думал про это: "Когда, где прочитал? Прочитал! Когда, как понял? Как принял: не дай Бог пережить своих детей!" Он закрыл глаза.

Что это такое?!

Невысказанное, невоспоминанное, невогвариваемое, немислительное - багровым кошмаром полыхнуло в крови. Разом переверь все иное: мысли, чувства, ощущения. Прорвал по коже мороз. Он вдруг увидел, предстал вместо себя - детей, своих детей. И, вместе с тем, одновременно с тем, увидел их такими, так, какими и как видел их каждый день: играющими и во сне, держащими его за руку и раскиснувшими во сне ручонки, поучаствовав взгляды доверчивых люпытных глаз, ощутил тепло-молочный детский запах, который уже давно забыл и который он ощущал, нос и укачивая их, когда они были еще грудными. И тогда осязающе свержило в закрытых глазах, и, скривя зубами, он перевернулся, безмолвно зарычал в подушку. Собирая в ярящий, бесчувственный к любому удару стукот мышки, клетки, нервы. И действительно не чувствуя сотрасающей все тело боли. Он подсознательно понимал, что недоговоренно, недомысленно - просто бред. Но ведь еще вчера бредом было и то, что сегодня, что всего день спустя, он едва сможет встать с постели. Как и то, что вдруг представилось ему: он есть, а их, его детей, - нет. Он, он - живет, он - есть! А их, их, его их, растерзанных, - нет! Тогда зачем он? Тогда почему он есть? Нет... Нет, не дай ему Бог пережить их!.. Это уж даже не боль, это... Не-ет, не дай даже просто пережить своих детей!..

Он погасил кипящие ненавистью к чему-то неведомому биния чужа, тела и, возвращаясь в реальность, в мир, успокаиваясь, думал: "Наверное, все-таки, в каждом есть что-то, что сильнее любой физической боли. Потому что сильнее самого стремления жить. И поэтому даже обнищанному, распотанному, разбитый, ты ни-когда-ни не распят окончателно. Вот и пойми жизнь!"

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

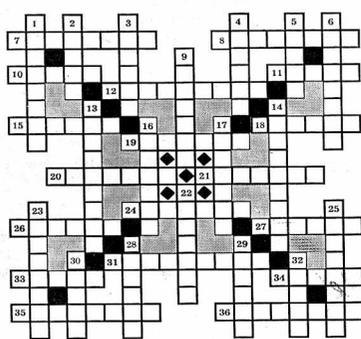
Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.

Усадьба Архангельское.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Ягодный кустарник. 8. Насекомое. 10. Сорт яблок. 11. Состав из вагонов. 12. Одно из основных понятий музыкального искусства. 15. Вид сигнала. 18. Один или несколько электродов, заключенных в оболочку. 19. Оборудование для показа экспонатов, товаров. 20. Промысловая рыба. 21. Тяжелая занавес. 24. Любительство. 26. Имя римского прокуратора, "умывшего руки". 27. Плодовое дерево. 31. Материал для лепки. 33. Донесение. 34. Известный индийский актер (гл. роль в ф/м "Бродяга"). 35. Выдающийся карикатурист. 36. Приспособление для электрических и монтажных работ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Знаменитый итальянский мемуарист, прославившийся любовными победами. 2. У народов Северного Кавказа - изгнанник из рода, ведущий скитальческую жизнь одиночного разбойника. 3. Мифологическое существо, завладевшее пенем и губившее моряков. 4. Роман Ю. Трифонова. 5. Овощная культура. 6. Персонаж романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита". 7. Мифологический персонаж - истинный земный бедствие. 13. Тяговая машина для передвижения составов по рельсам. 14. Один из наиболее характерных персонажей балзовской комедии "Человеческая комедия". 16. Сорт винограда. 17. Основная содеятая Скотланд. 22. Химическое соединение, используемое для изготовления пороха. 23. Коммерческая организация. 25. Обломок дерева, подвергшийся разложению. 28. Собрание выборного органа. 29. Единича времени. 30. Игра с обрубком спортивного характера. 32. Остров в Тирренском море.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Петрушка. 8. Аллегория. 9. Набоб. 12. Ампула. 13. Шеврон. 14. Нервы. 15. Укус. 19. Пути. 20. "Обрыв". 21. Лампа. 23. Облик. 24. Веретно. 24. Гонки. 25. Бетон. 26. Скражен. 29. Ростоки. 31. Опилки. 34. Леда. 35. Азия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Керамика. 2. Зубило. 3. Акын. 4. Клуб. 5. Секрет. 6. Висконти. 10. Асень. 11. Огаль. 16. Сокол. 17. Трава. 18. "Смак". 19. Париж. 22. Веретно. 24. Гонки. 25. Бетон. 26. Скражен. 29. Ростоки. 31. Опилки. 34. Леда. 35. Азия.

с 23 по 29 октября

КАНАЛ «СКАТ» ПОНЕДЕЛЬНИК, 23
 16.30, 21.05 Реклама.
 16.40 М/ф "Тимон и Пумба-2".
 17.05 Музыка.
 18.10 Без паузы.
 18.35 Серил "Соседи".
 18.55 Америка на пути из прошлого в будущее.
 19.25 Серил "Горячие и другие".
 20.45 Предприниматель.
 21.10 Вечерний сеанс.
ВТОРНИК, 24
 16.30, 21.00 Реклама.
 16.40 М/ф "Аладдин-26".
 17.25 Музыка.
 18.10 Российская провинция.
 18.25 Серил "Соседи".
 18.45 Христос во всем мире.
 19.15 Х/ф "Лев Гурыч Синичкин".
 20.30 Новости кино.
 20.50 Новости.
 21.05 Вечерний сеанс.
СРЕДА, 25
 16.30, 21.00 Реклама.
 16.40 М/ф "Аладдин-27".
 17.25 Музыка.
 18.10 М/ф "Колобок, колобок".
 18.20 Серил "Соседи".
 18.40 Х/ф "Балкон".
 21.05 Вечерний сеанс.
ЧЕТВЕРГ, 26
 16.30, 21.05 Реклама.
 16.40 М/ф "Аладдин-28".
 17.25 Музыка.
 18.10 М/ф "Лебединое крылышко".
 18.20 Защита и безопасность.
 18.30 Серил "Соседи".
 18.55 Тележурнал "01".
 19.25 Серил "Горячие и другие".
 20.45 Новости о старых вещах.
 21.15 Вечерний сеанс.
ПЯТНИЦА, 27
 16.30, 21.15 Реклама.
 16.40 Фильм "Освободите Вилли-1".
 18.10 М/ф "Малиновое варенье".
 18.20 Музыка экрана.
 18.50 Серил "Соседи".
 19.10 Америка на пути из прошлого в будущее. "Прогрессивные порывы".
 19.40 Х/ф "Будь здоров, дорогой".
 20.55 Дом моды.
 21.20 Вечерний сеанс.
СУББОТА, 28
 16.30, 21.00 Реклама.
 16.40 Фильм "Освободите Вилли-2".
 17.25 Музыка.
 18.10 М/ф "Мой брат страусенок".
 18.25 Фестиваль современной музыки.
 18.50 "Кушать подано".
 19.20 Х/ф "Черная акула".

Красный Север 19 ОКТЯБРЯ 1995 ГОДА

ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ЗРУТ

ОВЕН. Время обновления, перерождения и улучшения. Но если вы нравитесь себе и так(им-ой), можно спокойно пропустить всю неделю.
ТЕЛЕЦ. Активное стремление изменить окружающий мир заставит мир сползть же сильно вам противобоевствовать. Проготовьтесь к погдыам и борьбе.
БЛИЗНЕЦЫ. Все складывается удачно, как давнему кино не бывало. Не переставайте удивляться, но дело - делайте.
РАК. Передаются от забот, что взваливают на вас роаные и близкие, используйте на укрепление здоровья. Хорошо бы посетить стоматолога...
ЛЕВ. Вы приближаетесь к вершинам власти и переменам в этой судьбе. Но быть на выду все время - это вам нужно?
ДЕВА. Что-то приходится делать, хотя ничего делать не хочется. Скоро придут лучшие времена - потерпите...
ВЕСЫ. Возможно, новая работа и открывающиеся возможности - как раз тот шанс, которого вам так не хватало для самовыражения...
СКОРПИОН. Время отменам и составления планов, чего вы так не любите. Творчество и порыв придется на недалеку отложить...
СТРЕЛЕЦ. Иногда вам полезно остановиться и передохнуть - не век же всех тпнуть и вытаскивать! Словом, можете сделать передышку...
КОЗЕРОГ. Приятные впечатления от общения с давно знакомыми людьми. Не надо чураться общества - впечатлений будет еще больше...
ВОДОЛЕЙ. Для того чтобы все было хорошо, вам необходимы значительные финансовые вливания. Сделайте очень тщательную уборку помещения и пересмотрите список ваших спутников...
РЫБЫ. В будущем можно смотреть с надеждой: ваша активность замечена, таланты оценены, популярность - приветствуется...

Новая телевизионная неделя на "7 канале" открывается премьерой. В понедельник, 23 октября, в 22.00 - новый художественный фильм американских кинематографистов "КРАСОТКА И ДЕНИЗ". Он будет интересен любителям детективов и боевиков. Известная актриса, снимающаяся в рекламных роликах, становится свидетельницей преступления и вынуждена сыграть от преследований убийц.
 В понедельник в 20.25 в среду в 19.50 всей семьей смотрите юмористический сериал "ПОСТРЕЛЯТА", главные герои которого, мальчишки и девочки, все время попадают в забавные и комические ситуации. Несмотря на то, что фильм снят более 50 лет назад и кажется немногим наивным, он не потерял своей привлекательности.
 Поклонников отечественного кино "7 канал" также порадует прекрасными фильмами. Во вторник в 22.00 - художественный фильм "ДОМИНУС", снятый в начале 90-х годов. Как и все фильмы этого периода, он очень трудно пробивался в широкий прокат, но у нас появилась возможность показать его вам, уважаемые телезрители.
 В среду в 22.00 предлагаем вашему вниманию художественный фильм "ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ" с участием Михаила Ульянова, Ирины Кулченко, Леонида Дьячкова, Алехи Серебрякова. Ленга посвящена одной из самых сложных проблем воспитания - ответственности взрослых за свои поступки. Посмотрите, как она рещалась в 1980 году, именно тогда и был снят этот фильм.
 И еще один отечественный фильм мы покажем в пятницу в 22.00. Он называется "ПОДРУЖКА МОЯ". Это режиссерский дебют популярного актера театра и кино Александра Калыгина, осуществленный в 1985 году. В этом фильме дебютировала и ныне уже ставшая звездой Ирина Розанова. Достойно назвать ее роли в фильмах "Анкор, еще анкор", "За прекрасных дам" (последний, кстати, вы сможете посмотреть на "7 канале"). А в фильме "Подружка моя" героиня Розановой - молоденькая девушка, мастер передвижной механизированной автоколонны, получающая предложение заключить фиктивный брак ради московской прописки.
 Ну а субботним вечером "Звездный экспресс" даст возможность всем хорошо отдохнуть, посмотрев фильм "БЕЗУМНЫЕ ГОНКИ". Много юмора, сногшибательные съемки и увлекательный сюжет - все это гарантирует фильму стопроцентный успех.
 В последнее воскресенье октября отмечается День работников автомобильного транспорта. Программа "Песня в подарок" готовит большой концерт, в котором прозвучат как уже любимые, так и новые песни, адресованные коллегам. У вас еще есть время для того, чтобы слова ваших поздравлений в адрес знакомых, родных, коллег прозвучали в этой передаче.
 С понедельника по пятницу, вечером и утром, в эфире "7 канала" программа "Интерес". В ней каждый желающий сможет разместить свои объявления, наряду с которыми в передаче много музыки, юмора и полезных советов.
 Дорогие друзья! "7 канал" - это телевидение для вас! Позвоните всегда рады выслушать ваши замечания, предложения по поводу нашей работы. Звоните нам по телефону: 4-69-29; приходите по адресу: ул.Пугачева, 79, - ну и, конечно же, смотрите наши передачи.

с 23 по 29 октября

КАНАЛ 12

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23
 8.00, 21.30 "Вы - очевидец".
 9.00 "90х60х90".
 8.25, 18.20 Прогнозы недели.
 9.00, 10.10, 19.20, 21.15, 21.50 Реклама.
 9.10, 18.45 Серил "Один к десяти".
 9.45, 17.00 М/ф "Сказки братьев Гримм".
 10.25 Х/ф "Сказание о земле Сибирской".
 12.00 "Музыка кино: Н. Михалков".
 12.10 Курс \$. 17,25 Алтека.
 17.35 Сводка за неделю.
 17.45 "Чай-клуб".
 22.10 Фильм "Ночная жара".
 20.20 "Сундук".
 20.30, 23.35 Новости.
 20.45 Итоги.
 22.05 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 23.50 "Диск-канал".
ВТОРНИК, 24
 8.00, 20.30, 23.30 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30 Итоги недели.
 9.00, 9.55, 10.35, 19.20, 20.45, 21.30 Реклама.
 9.10, 18.45 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Сказки братьев Гримм".
 10.50, 19.30 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Чай-клуб". 12.10, 19.10 Курс \$.
 17.35 "Мое кино: Илья Колеров".
 18.15 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 21.00 Катастрофы недели.
 21.45 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 23.15 ПОСТ-муз. новости.
СРЕДА, 25
 8.00, 20.30, 23.50 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30, 17,35 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 9.00, 9.50, 10.35, 19.40, 20.45, 21.55 Реклама.
 9.10, 18.50 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Пес в сапогах".
 10.50 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Мое кино: Илья Колеров".
 12.15, 19.15 Курс \$.
 18.05 "Моя звезда: Олег Газманов".
 18.25 Дневник чемпионата МХЛ.
 19.50 Серил "Мелочи жизни".
 21.00 Серил "Детективы на полставки".
 22.10 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 00.05 ПОСТ-муз. новости.
 00.20 "Диск-канал".
ЧЕТВЕРГ, 26
 8.00, 20.30, 23.50 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 9.00, 9.55, 10.50, 19.25, 20.45, 21.55 Реклама.
 9.10, 18.50 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Пес в сапогах".
 10.50 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Мое кино: Илья Колеров".
 12.15, 19.15 Курс \$.
 18.05 "Моя звезда: Олег Газманов".
 18.25 Дневник чемпионата МХЛ.
 19.50 Серил "Мелочи жизни".
 21.00 Серил "Детективы на полставки".
 22.10 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 00.05 ПОСТ-муз. новости.
 00.20 "Диск-канал".
ПЯТНИЦА, 27
 8.00, 20.30, 23.50 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 9.00, 9.55, 10.50, 19.25, 20.45, 21.55 Реклама.
 9.10, 18.50 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Пес в сапогах".
 10.50 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Мое кино: Илья Колеров".
 12.15, 19.15 Курс \$.
 18.05 "Моя звезда: Олег Газманов".
 18.25 Дневник чемпионата МХЛ.
 19.50 Серил "Мелочи жизни".
 21.00 Серил "Детективы на полставки".
 22.10 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 00.05 ПОСТ-муз. новости.
 00.20 "Диск-канал".
СУББОТА, 28
 8.00, 20.30, 23.50 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 9.00, 9.55, 10.50, 19.25, 20.45, 21.55 Реклама.
 9.10, 18.50 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Пес в сапогах".
 10.50 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Мое кино: Илья Колеров".
 12.15, 19.15 Курс \$.
 18.05 "Моя звезда: Олег Газманов".
 18.25 Дневник чемпионата МХЛ.
 19.50 Серил "Мелочи жизни".
 21.00 Серил "Детективы на полставки".
 22.10 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 00.05 ПОСТ-муз. новости.
 00.20 "Диск-канал".

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПОЛОСА



Салон «На Дворянской» Герцена, 35

Подарочные издания, бумага элитных сортов, полиграфические работы: копирование, тиражирование, шелкография

Работаем с 10 до 18, без выходных. Телефон: 2-53-91.

ВОЛОГЖАНИН
 коммерческий банк ПОКУПАЕТ на самых выгодных условиях акции следующих предприятий:
 - фирма "Вагрон",
 - ПАТП,
 - ПАТП-2,
 - "Северный коммунар",
 - Сокольский ЦБК,
 - "Электросвязь",
 - швейная фабрика ("Стиль Вологда") и других предприятий г.Вологды и Вологодской области.

Обращаться по адресу: г.Вологда, ул.Батюшкова, 11. Телефон для справок: 5-11-51.

с 23 по 29 октября

КАНАЛ 12

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23
 8.00, 21.30 "Вы - очевидец".
 9.00 "90х60х90".
 8.25, 18.20 Прогнозы недели.
 9.00, 10.10, 19.20, 21.15, 21.50 Реклама.
 9.10, 18.45 Серил "Один к десяти".
 9.45, 17.00 М/ф "Сказки братьев Гримм".
 10.25 Х/ф "Сказание о земле Сибирской".
 12.00 "Музыка кино: Н. Михалков".
 12.10 Курс \$. 17,25 Алтека.
 17.35 Сводка за неделю.
 17.45 "Чай-клуб".
 22.10 Фильм "Ночная жара".
 20.20 "Сундук".
 20.30, 23.35 Новости.
 20.45 Итоги.
 22.05 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 23.50 "Диск-канал".
ВТОРНИК, 24
 8.00, 20.30, 23.30 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30 Итоги недели.
 9.00, 9.55, 10.35, 19.20, 20.45, 21.30 Реклама.
 9.10, 18.45 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Сказки братьев Гримм".
 10.50, 19.30 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Чай-клуб". 12.10, 19.10 Курс \$.
 17.35 "Мое кино: Илья Колеров".
 18.15 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 21.00 Катастрофы недели.
 21.45 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 23.15 ПОСТ-муз. новости.
СРЕДА, 25
 8.00, 20.30, 23.50 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30, 17,35 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 9.00, 9.50, 10.35, 19.40, 20.45, 21.55 Реклама.
 9.10, 18.50 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Пес в сапогах".
 10.50 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Мое кино: Илья Колеров".
 12.15, 19.15 Курс \$.
 18.05 "Моя звезда: Олег Газманов".
 18.25 Дневник чемпионата МХЛ.
 19.50 Серил "Мелочи жизни".
 21.00 Серил "Детективы на полставки".
 22.10 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 00.05 ПОСТ-муз. новости.
 00.20 "Диск-канал".
ЧЕТВЕРГ, 26
 8.00, 20.30, 23.50 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 9.00, 9.55, 10.50, 19.25, 20.45, 21.55 Реклама.
 9.10, 18.50 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Пес в сапогах".
 10.50 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Мое кино: Илья Колеров".
 12.15, 19.15 Курс \$.
 18.05 "Моя звезда: Олег Газманов".
 18.25 Дневник чемпионата МХЛ.
 19.50 Серил "Мелочи жизни".
 21.00 Серил "Детективы на полставки".
 22.10 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 00.05 ПОСТ-муз. новости.
 00.20 "Диск-канал".
ПЯТНИЦА, 27
 8.00, 20.30, 23.50 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 9.00, 9.55, 10.50, 19.25, 20.45, 21.55 Реклама.
 9.10, 18.50 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Пес в сапогах".
 10.50 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Мое кино: Илья Колеров".
 12.15, 19.15 Курс \$.
 18.05 "Моя звезда: Олег Газманов".
 18.25 Дневник чемпионата МХЛ.
 19.50 Серил "Мелочи жизни".
 21.00 Серил "Детективы на полставки".
 22.10 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 00.05 ПОСТ-муз. новости.
 00.20 "Диск-канал".
СУББОТА, 28
 8.00, 20.30, 23.50 Новости.
 8.15 "90х60х90".
 8.30 Программа телекомпании "Дойче Велле".
 9.00, 9.55, 10.50, 19.25, 20.45, 21.55 Реклама.
 9.10, 18.50 Серил "Один к десяти".
 9.35, 20.20 "Сундук".
 9.45, 17,25 Алтека.
 10.10, 17.00 М/ф "Пес в сапогах".
 10.50 Серил "Ночная жара".
 11.40 "Мое кино: Илья Колеров".
 12.15, 19.15 Курс \$.
 18.05 "Моя звезда: Олег Газманов".
 18.25 Дневник чемпионата МХЛ.
 19.50 Серил "Мелочи жизни".
 21.00 Серил "Детективы на полставки".
 22.10 Х/ф "Следствие ведут знатоки".
 00.05 ПОСТ-муз. новости.
 00.20 "Диск-канал".

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПОЛОСА

Салон «На Дворянской» Герцена, 35

Подарочные издания, бумага элитных сортов, полиграфические работы: копирование, тиражирование, шелкография

Работаем с 10 до 18, без выходных. Телефон: 2-53-91.

ВОЛОГЖАНИН
 коммерческий банк ПОКУПАЕТ на самых выгодных условиях акции следующих предприятий:
 - фирма "Вагрон",
 - ПАТП,
 - ПАТП-2,
 - "Северный коммунар",
 - Сокольский ЦБК,
 - "Электросвязь",
 - швейная фабрика ("Стиль Вологда") и других предприятий г.Вологды и Вологодской области.

Обращаться по адресу: г.Вологда, ул.Батюшкова, 11. Телефон для справок: 5-11-51.

НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ с 23 по 29 октября "ЛЕНКО"

Комический вестерн "Правая и левая рука дьявола" - в 12.50 и 18.
 "Ваш Дамы - уличный боец" - в 15.30 и 20.
 Права на кино- и видеопоказ, на телетрансляции обонх фильмов принадлежат "Геменни фильм" до апреля 1995 года. Вы можете увидеть две новейшие картины только в кино!
 24 и 25 октября в 12.50 и 20 часов - Лайма Вайкуле в роли расчленившей мстительницы в фильме "В расли стили".
 К 100-летию кино 23 октября в 15.30 и 18 часов - Хью Грант в знаменитой английской комедии "Четыре свадьбы и одни похороны".
 К ДНЮ ИНВАЛИДА - 29 октября в 12 часов - для вас поет Владимир Громов. Длгожданный фильм с Вячеславом Тихоновым "Булварный роман".
 29 октября в 18 часов - по многочисленным просьбам "Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина".
 Ваша любимая дискотека - после 22 часов в пятницу и субботу! "САПОТ"

БОЛЬШОЙ ЗАЛ - "Ричард - Львиное сердце" - в 12 и 14. "Телохранитель на линии огня" - в 16, 18 и 20.
МАЛЫЙ ЗАЛ - "Парижские проказницы" - в 12, 10, 14, 10, 16, 10, 18, 10 и 20.10.
"РОДИНА"
 "Секреты бренди" (комедия, США) - 14.30, 16.30 и 18.30. "Убийственный обман" (эротический триллер) - в 20.30.
 Принимаем заявки на детские абонементы в каникулы.

АОЗТ "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"
 Вологодского района приглашает на постоянную работу на конурсной основе:
 - юриста, имеющего стаж практической работы,
 - заместителя генерального директора по экономике и прогнозированию.
 Адрес: Вологодский р-н, п/о Семеново-1. Обращаться по телефону: 2-33-45, 7-86-88. Проезд маршрутным городским автобусом N 103 до ост. "Семеново".

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

УТЕРЯННЫЙ льготный проездной билет на имя Петериковой Софии Григорьевны считать действительным.
 ПРОДАЮ гараж по ул.Дальней, меняю на ПЗ. Т. 1-31-61.

Косметический ремонт квартир, помещений офисов. Отделка, остекление лоджий, балконов. Тел. 5-23-08

"Ворота Севера" - 5 лет

23 октября текущего года АО "Ворота Севера" отмечает свой первый пятилетний юбилей. За это сравнительно короткое время коллектив сумел привлечь внимание вологжан на высокое качество обслуживания и широкий и добротный ассортимент российских и импортных товаров, резко отличающихся от турецкого и вьетнамского "широтребя", напорившего российского рынок.
 В связи с юбилеем весь коллектив городской больницы N 3 от всей души выражает свою искреннюю, глубокую признательность и благодарность коллективу фирмы "Ворота Севера", и прежде всего руководству, за благотворительную помощь, которую они постоянно оказывают больнице.
 Такое внимание обусловлено тем, что в этой больнице лечатся инвалиды и участники Великой Отечественной войны, а также воины-интернационалисты и участники ликвидации аварии Чернобыльской атомной электростанции. И только благодаря тому, что есть люди, думающие в это тяжелое время не только о бизнесе, но и о тех, кому особенно нужна помощь, еще держится наша Россия. С такой глубокой благодарностью восприняли материальную поддержку, оказанную фирмой "Ворота Севера" в День пожилого человека, наши ветераны медици-

ВИДЕОИД "ТЕЛЕКАНАЛА ВОЛОГДА" ПРЕДЛАГАЕТ

В рубрике "Фильм по понедельникам" смотрите ленту "Двойной взгляд" из серии "Демектмивы Мари Хиггинс Кларк". Кэтрин пытается узнать причины исчезновения своей сестры. Пользуясь абсолютным внешним сходством, она выдает себя за сестру...
 "День российский кино" предлагает мистическую мелодраму "Призраки зеленой комнаты", экранная "Джени Вальберг" Дж. Б. Пристли о жизни актеров театра. Будет интересно увидеть на экране Вячеслава Тихонова и его дочь Анну.
 В среду также показ российской картины "После слезный жулик". Картина снята в 1966 году и почти 30 лет пролежала на полке. В главных ролях сыграли Николай Губенко и Анастасия Георгиевская. В фильме звучит музыка Микаэла Тарвердиева и песни совсем молодого Владимира Высоцкого.
 События французского фильма "Пигаль" происходят на знаменитой площади. Любовный треугольник, парижское дно... В четверг в рубрике "Фильм недели".
 "Тракпористы" - знаменитый, хорошо всем известный фильм режиссера Ивана Пырива с шельм сvezдцем актерами: Николаем Крюкова, Марине Лавыночки, Бориса Андреева, Петра Алеичникова. Смотрите эту старую комедию в пятницу.
 А вот в субботу для многих зрителей будет сюрпризом показ первого российского римейка "Тракпористы-2", создателем школы параллельного кино режиссеров Глеба и Игоря Алеичниковых. Этот фильм-пародия, фильм-эксперимент будет интересен молодежи. Не рекомендуем смотреть его зрителям, привыкшим к традиционному кинематографу.
 Драма "Время чудес" в рубрике "Воскресный фильм" расскажет историю Элизабет Бейли Сеттон, жившей в прошлом веке и посвятившей себя церкви и благотворительности. Она была канонизирована католической церковью в 1975 году.
 На "Телеканале Вологда" премьера цикла документальных программ "История американского бизнеса". Великие имена: Рокфеллер, Морган, Форд - неопределимы от истории расцвета американского предпринимательства. В программах рассказывается о первых днях американской промышленности революция и ее главных "революционером". Эфир 23, 26 октября.
 На нашем канале вы ежедневно можете получить информацию о денежно-вещевой лотерее "Созвездие", средства от которой пойдут на организацию Всероссийского кинофестиваля. Смотрите наши программы.

Мы с вами ежедневно, с 18 до 24 часов.

РЕМОНТ телевизоров, подключение видео, установка декодеров, ДУ. Имеется сертификат. Т. 1-42-88.

ПЕКАРНИ
 Оборудование для производства МАКАРОН себестоимость 1 кг макарон 2000 рублей
 С. -П6, т. (812) 227-4704.

СРОЧНО продан ВАЗ-2103
 Выпуск 1981 года. Обращаться по тел. 5-27-52, с 18.00 до 21.00 часа.

УТЕРЯННЫЙ льготный проездной билет на имя Москвиной Ольги Ивановны считать действительным.
 КУПЛЮ номер телефона на ПЗ. Т. 1-31-61.

ПРОДАЮ ЗААЗ-968М с з/ч, передом, 4 панели 3х3м. Т. 4-88-52.
ПРОДАЮ ВАЗ-21043 вып. сентябрь 1995 г. и авторизир. Сниму гараж. Т. 3-47-84, с 18 до 21.

Производственно-коммерческое предприятие **"САЛЬВЕ"</**

**АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА
"ВОЛОГДААВТОТРАНС"**

реализует:

- ⇒ тракторы Т-150К по цене 93 млн.руб.,
- ⇒ экскаваторы ЭО-2621 на тракторе ЮМЗ-6 по цене 65 млн. руб.,
- ⇒ прицепы 2ПГС-6 по цене 12,5 млн.руб.,
- ⇒ прицепы 1ПГС-9 по цене 8,3 млн.руб. (к трактору Т-150К),
- ⇒ погрузчики грейферные ПГ-1А к трактору ЮМЗ-6 по цене 16,5 млн.руб.

Адрес: Вологда, ул. Ветошкина, 36, каб. 301.
Телефоны: 2-47-22, 2-41-64.

КОНЕЦ ТРЕХ ТОЛСТЯКОВ

Вы годами наедали лишние килограммы,
обрастали жиром и болезнями?
НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ!



Телефон для записи: 2-26-75.
Ближайший сеанс - 31 октября,
в 9 часов, ул. Мира, 9.

Известный врач-психотерапевт Д.В. САЙКОВ вернет вас к жизни.

Его пациенты - Иван Иванович, Валентин Михайлович и Виктор Поликарпович сбросили в общей сложности 165 кг, а вместе с тем и нелюбимый "букет" болезней, преследующих тучных людей.

Доктор Д.В.Сайков поможет также при лечении псориаза, экземы, нейродермита, энуреза.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ИНВЕСТЦЕНТР"

предлагает квартиры в рассрочку.
Приобретая облигацию жилищного займа,
вы получаете недвижимость.

Имущественный эквивалентом каждой облигации на предъявителя является один квадратный метр общей площади жилья.

Администрация Вологодской области гарантирует выполнение всех обязательств по настоящим облигациям. Выпуск зарегистрирован финансовым управлением Администрации области 18.08.94 г. N 30-2-1.

Вложения в недвижимость - это защита от инфляции.

Облигации свободно продаются и покупаются в соответствии с растущей стоимостью жилья.

За счет средств займа ведется строительство кирпичных жилых домов улучшенной планировки, в т.ч.: в микрорайонах "Можайский", "Новгородский", "Мишкольский" и по ул. Псковской, Новгородской и Костромской.
СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "А" НА ДАННЫЕ ДОМА В ОКТЯБРЕ - 1 МЛН. 607 ТЫС.РУБ.

В займ включены жилые дома повышенной комфортности по ул. Ударников и Череповецкой.
СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "Б" НА ДАННЫЕ ДОМА В ОКТЯБРЕ - 1 МЛН. 746 ТЫС.РУБ.

Пункты распространения облигаций:

1. "Вологдаинвест", ул. Батюшкова, 12 (Биржа), т. 2-51-42.
2. "Ксения-Инвест", ул. Саммера, 1, т. 4-34-41.
3. "Гермес-Дионис", ул. Предтеченская, 33, т. 2-14-95.
4. АКБ "Марсбанк", ул. Лермонтова, 15-а, т. 2-70-83, Советский пр., 13, т. 6-75-53.

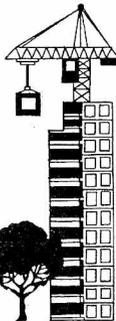
НОВЫЙ ВИД УСЛУГ: ВЗАИМОВЫГОДНЫЙ ОБМЕН КВАРТИР

Вы можете улучшить свои жилищные условия оценкой и зачетом имеющегося у вас жилья:

- с оплатой недостающих квадратных метров путем приобретения облигаций жилищного займа;
- с выплатой компенсации при обмене квартир большей площади на меньшую.

ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ ПО ПРОДАЖЕ И ПОКУПКЕ КВАРТИР.

**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:
г.Вологда, ул.Челюскинцев, 9, 4 этаж, т. 2-32-54.**



ПРОДАЕМ земельный участок с фундаментом под коттедж и частичными материалами в Анаьине.
Обращаться по телефону: 3-63-25.

ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

КАССОВЫЕ АППАРАТЫ ИВКО-01

Тел.: (095) 267-89-09, 261-30-48.

Официальный дистрибьютор АО «Бабаевское» предлагает

КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ

со склада в г. Домодедово. Минимальный процент от цены фабрики. Оплата и отпуск товара на складе. Сертификаты с синей печатью. Осуществляем контейнерную отгрузку.

Тел./факс: (095) 267-90-80, тел.: (095) 267-29-60.

Фирма «КАРС»

МАСЛО

«Winner» - 3200 р/0,5 кг
«Allround» - 3000 р/0,4 кг
«Aroma» - 3000 р/0,5 кг

Качественная продукция из Швеции

Санкт-Петербург
Тел.: (812) 183-61-90.

ПРЕДЛАГАЕМ

женские и мужские зимние ботинки, сапоги (натуральная кожа, натуральный мех) чешского и словацкого производства.

Вологда, ул.Челюскинцев, 9, каб. 213, с 9 до 18, обед - с 13 до 14.
Телефон: 2-42-35.

Сердечно благодарим коллективы и администрацию предприятия "Вологдаспеузкскабазия" и АК "Вологдаавтотранс" за помощь в организации похорон Вородулина Василия Денисовича.

ФИРМА "ГОРТ и К"

СРОЧНЫЕ поставки энергетического УГЛЯ.

Любая форма оплаты, возможен бартер.

169900, Ресубанка Комин, г.Воркута, ул.Яновского, дом 1.

Телефоны: (82151) 7-33-73, 4-62-84, факс: 4-08-16.

Филиалы:
Инта (82145) 3-21-75, факс 3-09-80;
Москва (095) 456-82-80, факс 456-21-81;
Санкт-Петербург (812) 905-57-65;
Арзамас-16 (83130) 1-88-12.

ОРГАНИЗАЦИЯ предлагает

принять участие в долевом строительстве кирпичного жилого дома по ул. Новгородской.

Ввод дома - 4 квартал 1995 года.
В наличии остались только 1-комнатные квартиры.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
1-44-89, 3-36-02.



ПЛАЦЕБОТЕРАПИЯ ПРОТИВ АЛКОГОЛИЗМА!

Давно известно, что причиной безудержного пьянства человека является алкогольный центр - крохотное образование в самой глубине головного мозга. Казалось бы, разрушить этот центр, и человек вновь приобретает трезвость, но не тут-то было. Операция на головном мозге человека очень опасна и непредсказуема в своих последствиях.

А можно ли оказать воздействие на алкогольный центр, не прибегая к сложной операции? Оказалось, что можно! Найдено лекарство, влияющее на деятельность алкогольного центра. Однократного приема препарата достаточно для снятия влечения к алкоголю на один год.

Но вот беда, это вещество не проникает в головной мозг при введении его в организм обычными способами. Значит, лекарство надо вводить непосредственно в мозг или в спинномозговую жидкость. А внутримозговое введение вещества - дело далеко не безопасное. Это обстоятельство явилось препятствием к применению препарата в практической наркологии. Исследование на длительный период времени зашло в тупик.

Выручил ученых наш земляк врач-нарколог Г.Д. Медведев. Им был найден оригинальный безопасный для здоровья больного способ доставки препарата к алкогольному центру. Оказывается, если нанести лекарство на слизистую оболочку носа, то оно оказывает такое же действие, как и после введения его в мозг.

Тысячи россиян пролечились этим методом. Результаты превзошли самые оптимистические прогнозы. Показатель эффективности метода оказался значительно выше эффективности всех существующих методик лечения алкоголизма.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ!

Выпуск препарата ограничен. Продажа его другим врачам никогда не производилась и производиться не будет!

Лечение этим препаратом Геннадий Давыдов проводит ежедневно (кроме воскресенья) с 9 до 12 часов без предварительной записи по адресу: г. Сокол, ул. Кирова, 44, каб. 1.

На лечение необходимо приходить в трезвом состоянии, через 1-3 и более суток после последнего употребления алкоголя.

Телефон в Соколе: 2-24-79, звонить с 15 до 18 час.

Стоимость лечения в октябре - 130 тыс.руб.

РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Татьяна СЕРЕБРЕННИКОВОЙ
ФОТО Вениамина МИТЕЛКОВА
Главный редактор ТОО «КС»
Евгений НЕКРАСОВ

Издания ТОО "КС" - 177100 экземпляров.

Учредители - Администрация области, ТОО "Редакция газеты "Красный Север", акционерная компания "Вологдаэспром" и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.

Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.
Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 701061417.

ТОО "Полиграфист"
160001, г.Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 2206 Тираж 43000.

Подписания номера по графику в 18.30.
Номер подписан в 18.30