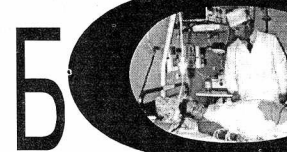


ИНФОРМ-02

В Череповце, в квартире, рабочий изнасиловал молодую женщину. В Череповце, угрожая газом пылотом, преступник ограбил торговую палатку, унес деньги и прокуты. В Череповце, угрожая обрезом, угонщик заставил частную автомашину. Задержан.

МЕМЕНТО МОРИ

Не возмусь утверждать, когда именно была основана старейшая в области Вологодская городская больница N 1. Знаю, что восстановили ее после пожара еще при Екатерине II в 1782 году. За долгие и богатую историю здесь работали многие знаменитые медики, от личного врача великого полководца Суворова Потапова до гинеколога семьи Ульяновых Рольфа, который лечил мать и сестру вождя мирового пролетариата. Первое реанимационное отделение появилось в больнице только в 1977 году, и сейчас всеми реанимационными подразделениями, не считая хирургов, обзавелись уже кардиологическое и неврологическое отделения.



А ведь всего каких-то 30-35 лет назад профессии анестезиолога-реаниматолога у нас вообще не существовало. Острая необходимость в таких специалистах возникла, когда заметно увеличилось количество операций вообще и сложных операций в частности. Стало очевидным, что без соответствующей анестезии со всесторонней подготовкой больного к многоэтапным операциям и последующим кропотливым наблюдениям за его состоянием организм человека может просто не выдержать нагрузки.

С тех пор как за дело взялись анестезиологи, число смертельных исходов резко пошло на спад, и сегодня количество врачей, а также и реанимационных коек неуклонно растет. Только за последний год в больницу пришли три молодых медика, и теперь здесь уже около 20 анестезиологов-реаниматологов. Это кроме молодцев, чья квалификация по праву считается высшей среди среднего медперсонала. Иногда, имея за плечами достаточный опыт работы, они даже заменяют некоторые врачебные действия. Например, искусственную вентиляцию легких, когда дышать человеку уже прекратилось и на то, чтобы просто выглянуть в коридор и позвать врача, нет никакого времени.

Около половины реаниматологов больницы - специалисты высшей категории, отдавшие любимому делу по 20-25 лет. Это, конечно же, заведующий городской службой реанимации и главный анестезиолог Вологды Б.А. Чекин, а также А.В. Шахова, Е.В. Захарова, В.М. Семенов, В.С. Копылов и многие другие. Этим достойных людей радует, что их когда-то редкая профессия наконец-то обрела должные престиж и внимание. Выпускники медицинских институтов охотно идут в интернатуру, где после года обучения становятся анестезиологами. Значительно снизился так называемая текучесть кадров. Из реанимации теперь уходят намного реже, большинство остается уже навсегда. Впрочем, это совсем не удивительно, если учесть, что почти половину жизни медики проводят в больнице и живут здесь точно так же, как и дома.

Вообще анестезиологи, можно сказать, врачи универсальные. Случись что серьезное, в первую очередь обращаются именно к ним. Если опасения подтвердятся, больного сразу переводят на реанимационное отделение и продолжают интенсивную терапию. Другими словами, постоянно следят за состоянием пациента. Это своеобразный мониторинг, когда через определенные промежутки времени контролируется давление, дыхание, работа сердца и другие важнейшие функции организма.

Подросток сорвал с воложатки норковую шапку. Двое пьяных бездельников сняли с череповчанки наручные часы. В Хароске двое грабителей отобрали у пьяного мужчины сто пятидесят тысяч рублей и три бутылки водки. У вологодского миллионера похищены личные вещи на три миллиона рублей. Из гаража пенсионера украдены и му-

щество и продукты питания на пять миллионов дести сорок тысяч рублей. Квартирная кража в Череповце. Вынесли на пять миллионов. В Устюжене угнан частный "Москвич". Легковой машины сбита восьмилетняя воложатка. Скопчалась в больнице.

ИНФОРМ-02

В одной из деревень Белоозерского района сорвал жилой дом, хозяин которого и предположительно погиб в огне. В Томье в загоревшемся доме сгорел его владелец. В подвале одного из череповеческих домов без видимых признаков насильственной смерти обнаружен труп муж-

ИНФОРМ-02

Из гаража угнана зауженная толером автомашина. Пострадавший вологодский колхозник. Квартирная кража в Вологде. Вынесено вещей на три миллиона рублей. Психически больной заехал, что замкнул безалкогольную автомашину. В Вологде из гаража украдено имущество на полтора миллиона рублей.

МЕМЕНТО МОРИ

умер от meningита, но сам по себе случай заслуживает места в Книге рекордов Гиннесса как свидетельство безграничных возможностей человека и высочайшего профессионализма наших медиков, которые на долготомном оборудовании, с минимальным залогом лекарств могут вот так запросто творить настоящие чудеса. Реанимационных коек в больнице, к сожалению, катастрофически не хватает. Врачи с нетерпением ждут, когда будет закончена четырехэтажная пристройка, целые три этажа которой планируются отдать под реанимационное отделение, куда придут работать новые молодые анестезиологи. Но пока это только задумки. Все зависит от финансирования, а оно сейчас, сами понимаете, не на высоте. Вряд ли существенно изменит положение и обязательное медицинское страхование, на которое Во-

Один реанимируемый жив так заинтересовался - а для какой, мол, газеты репортаж? Нет, такой народ все переживет!

лгодя переходит с декабря этого года. Каждое предприятие и организация должны будут перечислять 3,6% своей прибыли в фонд социального страхования. 0,2% этих денег уйдут в Москву, а остальные нужно будет выплачивать больницам за каждого пролеченного больного. Другими словами, пациента сначала регистрируют, потом лечат, а затем отправляют в фонд соответствующие бумаги - собственно счет, который фонд обязан полностью оплатить. Но эта система, при всей заманчивости, не лишена недостатков. Взять хотя бы огромное количество бумаг. Государственное финансирование при страховании сохраняется, но средств будет выделяться еще меньше, чем сейчас. Так что медики пока смотрят на это нововведение без особого оптимизма.

А вообще-то профессия реаниматолога довольно-таки опасна для здоровья. Во-первых - огромные нервные и психологические перегрузки, которые не в состоянии компенсировать никакие доплаты за вредность. Во-вторых, учитывая сегодняшний контингент больных, есть опасность заразиться всем, что угодно - вплоть до СПИДа, туберкулеза, гепатитов, педикулеза и чесотки. В-третьих, в последнее время больницы становится местом, далеко не безопасным в криминальном плане. Здесь уже были стекла, имели место и угрозы в адрес анестезиологов со стороны преступного элемента. Не обходится и без черного юмора: дескать, если пациент не выживет - зарежем. У врачей с юмором все в порядке, отвечают, мол, сами зарежем, если больной поправится. Но при этом в приемном отделении дежурит милиционер.

Напоследок я попросил реаниматологов вспомнить, если можно так выразиться, что-нибудь веселое. Врачи в ответ улыбнулись и рассказали следующую историю. Однажды поступил к ним человек, который чуть было не утонул. Двое суток находился в реанимации, а когда очнулся, первыми его словами были: "Дайте воды напиться". Олег ГАБЕВ. Фото Наталии ТРОФИМОВОЙ.

чим notevole равнение в гроб доставляем нетверды сельчанин. Туда же с пронаходящим ножовым равнением в живом доставлен еще один нетвердым грабанин. На улице Прокаптова с воложатки сорвали норковую шапку. У череповчанки стащили сумку. В Вологде из гаража украдено имущество на полтора миллиона рублей.

Что мы имели на вчера? Дореволюционный автор пишет: "До введения земских учреждений медицинская помощь сельскому и городскому населению лежала на различных ведомствах. Больницы находились в ведении приказов общественного призрения, ведомств государственных имуществ и делов, фабрик и заводов и, наконец, кое-где медицинскую помощь оказывали населению врачи и фельдшеры, содержавшиеся за счет помещиков, по их добродушному желанию... Больницы приказа общественного призрения напоминали собой не лечебные, а скорее амбулаторные богоугодные заведения. Крестьяне пользовались больницами только в случаях тяжелых поражений и отравлений. Передавшие земству в 1860-х годах губернской больницы имели самое примитивное устройство, во главе их стоял старший

В июле этого года главный врач Вологодской центральной районной больницы Виктор Александрович Сулов участвовал в работе международного конгресса "Земский врач", проходившего в г. Екатеринбург и организованного при содействии Администрации Свердловской области. Главной целью форума являлось уточнение и повышение профессионального уровня развития сельского здравоохранения в России и на Свердловщине в частности, а также изучение традиций и исторического опыта земской медицины. Свообразным подарком для всех участников конгресса стало репринтное воспроизведение книги Бориса Веселовского "История земства за сорок лет", впервые изданной в 1909 году.

ИНФОРМ-02

Знаменитый русский хирург Н. Пирогов разработал принцип поэтапного оказания медицинской помощи населению, проживающему на местности, где отсутствуют наладные больницы и пострадавшим оказывает младший и средний медицинский персонал, на втором - врачи-специалисты. Как показывает практика, в 60 процентах случаев больные начинают и заканчивают лечение на уровне фельдшерско-акушерских медицинских пунктов, в 20-ти - им требуется краткосрочная госпитализация (с этим успешно справляются участковые больницы), и лишь в оставшихся 20 процентах случаев пациентам бывает необходимо лечиться в условиях центральной районной

НОВОЕ СТАРОЕ

МОДЕЛЬ «попечения о народном здравии»

От «муржичского доктора» до «земского врача»

Что такое земская медицина? История вопроса и перспективы.

врач, обыкновенно хирург, и двое-трое ординаторов: акушерка, терапевт, сифидолог. На долю каждого врача приходилось 60-80 больных. Так называемые "госпитальна гангрена" и "рожа" были насажены, но врачи не умели и не решались бороться. Фельдшерский персонал отличался слабой подготовкой, большие "выздоравливали" как мухи... Земства в корне изменили положение дел в сельском здравоохранении. Так, статья 2 "Положения о земских учреждениях" давала земствам право участвовать в "попечении о народном здравии", однако отсылала его к обязательным земским повинностям. В середине 60-х годов земствам Вологодской губернии было выделено из бюджета для содержания богоугодных заведений 86,6 тыс. рублей, в то время как по отдельным губерниям России - от 55 (Удмуртская) до 503 (Орловская).

Первые земские деятели много говорили о том, что фельдшер - это мужичий доктор, что к врачу население уездов отнесется недоверчиво. Однако на первых съездах земских врачей губернии признавалось, что "удобно доставлять медицинскую помощь населению через фельдшеров под наблюдением врача. При этом на фельдшерские пункты население смотрит как на предварительную инстанцию, к которой оно обращается за первой, неважной, или не терпящей отлагательства помощью, если в 10-15 верстах от него имеется врач". По данным Главного медицинского управления России, в 1904 году в Вологодской губернии 49 процентов амбулаторных больных побывали на приеме у врачей, а 51 - у фельдшеров. С 1870 по 1904 год число медицинского персонала на Вологодщине возросло в 8,3 раза, в то время как в среднем по России - в 3,1 раза.

В 1905 году на одного врача по уездам Вологодской губернии приходилось от 15,6 до 65,2 тысяч душ и 1225-21267 квадратных верст, что позволяло доверять общинному анкетному все-таки отнеси губернцию к категории наименее обеспеченных врачами районов России. или областной больницы. Чем хороша участковая больница? Заболевший сельчанин проходит курс лечения в себя "дома", его навещают родственники и друзья, общение с которыми является мощным стимулом к выздоровлению. Другое дело - материально-техническая база сельских участковых больниц. Количество и качество лечебных процедур зачастую оставляет желать лучшего. Хотя при наличии финансовых средств теми же физиотерапевтическими аппаратами можно оснастить фельдшерско-акушерские пункты, расширить штаты сельских амбулаторий.

В чем состоит значение сельских участковых больниц? Не проще ли лечить сельчан в ЦРБ, а на участках иметь хорошо оснащенные амбулатории? Это вопрос я передиссела главврачу Вологодской ЦРБ Виктору Сулову. И вот что он ответил: "Проблем у сельской медицины немало. Об этом, в частности, и шел разговор на конгрессе "Земский врач". Форум не случайно был создан на свердловской земле. Кадровые вопросы сельского здравоохранения стоят в области очень остро: на 10 тысяч человек населения там приходится 4,1 врачебной должности, тогда как среднестатистический показатель укомплектованности, с учетом численности городской медицинской службы, составляет 31,8. Присходит подобное по той простой причине, что молодые, перспективные врачи и фельдшеры не хотят работать на селе, где условия труда не соответствуют требованиям современной жизни.

Как обстоят дела в нашей области? - Полагаю, не лучшим образом. В последние 2-3 года ко мне, главврачу ЦРБ, не обращались ни один выпускник медицинского училища с просьбой направить его на работу в сельскую местность, хотя вакансии имеются. Причины те же. У сельских медиков катастрофически мала заработная плата. Микроэкономическая 25-процентная надбавка к окладу, по сути дела, призвана компенсировать затраты на местные неудобства: бездорожье, когда фельдшер добирается пешком за 10 километров до деревни, откуда поступил вызов к больному, отсутствие сносно, пусть неблагоустроенного, жилья; стесненные условия работы на медпунктах. Эта надбавка должна быть на порядок выше, чтобы дать возможность фельдшеру, сельскому врачу безбедно существовать, заниматься лечением больных, не думая о куске хлеба или количестве сена, которое предстоит ему носить в этом году для скотины. Чтобы врач мог позволить себе купить автомобиль для развозов, выписывать литературу, повышать квалификацию в ведущих медицинских центрах.

В чем состоит значение сельских участковых больниц? Не проще ли лечить сельчан в ЦРБ, а на участках иметь хорошо оснащенные амбулатории? - Да, как же - новость обыванной. Тридцать пять лет отсидел, одиннадцатый судимостей. Последний раз в двенадцатом вышел. - Так я же - новость обыванной. Тридцать пять лет отсидел, одиннадцатый судимостей. Последний раз в двенадцатом вышел. - Так я же - новость обыванной. Тридцать пять лет отсидел, одиннадцатый судимостей. Последний раз в двенадцатом вышел. Ирина ВЕСНИНА.

Будем мы по-разному, а умиралет. ОДИНАКОВО Наш корреспондент передает из "реанимации" (не беспокойтесь, он в порядке!)

рактики. Он и заставляет сердце сокращаться: разряд - топочок, разряд топочок... В более простом варианте медики ритмически надавливают руками на грудную клетку умирающего пациента, заставляя биться его сердце. Если своевременно предпринять реанимационные мероприятия (искусственное дыхание и кровообращение), человека можно спасти и после клинической смерти. В отличие от биологической смерти, когда мозг уже практически умер, клиническая смерть обратима. В первые 5-7 минут после остановки еще есть шанс вновь заставить сердце биться. Для реаниматологов кардиологического отделения больницы, где в основном "занимаются" инфарктами и рядом других сопутствующих заболеваний, такое далеко не редкость.

нять постельное белье, выносить утку. Короче, ухаживать за ним, как за маленьким дитем. Это относится к любому больному реанимационного отделения, а в роли заботливых матерей здесь выступают все те же медсестры. Но больше всех приравнилось работы у анестезиологов хирургического отделения. Реальная жизнь - это не красочный голливудский фильм, и порой всего один более-менее сильный удар по голове приводит к необходимости трепанации черепа, откуда нужно срочно удалить "лишнюю" кровь. Операция на головном мозге - дело серьезное, и после нее пострадавший долго не приходит в сознание. Реабилитационный период может длиться сколько угодно. Кроме того, есть вероятность и непредсказуемых побочных эффектов. Чело-

в квартире, то есть на месте происшествия, они увидели мужика, который стоял на четвереньках и "спокойно" пил водичку... с заглянул в голову по самым обих топорож. Причем мужичок был в совершенном сознании и даже шутил. Таким же и наблюдали на каталке пораженные медики. Подключили санавиацию, вызвали неврохирурга и решились на операцию под общим названием "Изавлечение инородного тела из головного мозга". Честно говоря, на благополучный исход почти никто из врачей не надеялся. Самое парадоксальное, что этот человек все-таки перенес операцию, топорож достали. Двое суток мужичок был подключен к аппарату искусственного дыхания, после чего пришел в себя, начал узнавать медсестер, называл их по именам, провела пить и жаловался на то, что у него с похмелья болит голова. Увы, через пару недель, однако, он все равно

НА ПОДЪЕЗДЫ БОЛЬНИЧНЫЕ КАРТИНКИ Ты откуда к нам? С хирургии, здравствуйте. Ну, проходи-проходи... Славя тебе, место, наконец, нормально. А тут привез в коридоре кантовался, ночь целую. Оказ невидаль! Подумаешь, я вам семь ночей! Да, в коридоре - не то. Кто ж спорит? То кто-нибудь в туалет пойдет, то курить, то еще черт знает что делать. А тут привез с автокатастрофы и давай ночью операцию делать. Так стонот неслучайно. Коридор на то и есть коридор, чтобы на нему бегали ходили. Палата - дело другое. Как так - в столовой нехватка ложек? - Культив, умоесь пойду, зубы не чи-

Думаешь, вода есть? Что, может не быть? По-вському? Поздним вечером, когда больные уже легли: - Эй, воду дали? - Ну, пошла. А я уже научен: все с собой прихватил. И чашку, и ложку, и даже тарелку. Тарелку за зачем? Да на всякий случай! - Мужик, там обед. - Та не, погодит придется. - Что так? Чернедь? - Чернедь-то нет, тарелок просто не хватает. - Культив, умоесь пойду, зубы не чи-

В одной из больниц было два телефона для общего пользования: внизу и на этаже. И на первом этаже, и на втором, и на третьем, чтобы желающие воспользоваться связью не прибегали к "секрету" (после чего можно и дерьсо номер, одновременно надо нажать крайние кнопки в нем, чтобы вызвать звонок, и все будет нормально), а спускались вниз и звонили непосредственно в нужную палату. Все это настолько, понятное дело, противнышко и предельно неудобно, что в последние "клавшиш", нежелая выкладывать по не одной сотне рублей за звонок, в Вологде под Вологодск телефонный на этаж обвалил. И больные волей-неволей потонулись за жетонами. Тогда-

то и выяснилось, что "на прохождение" ими не торговали... Познакомившись с одним оперированным, я начал задавать вопросы: - Как же вы оказались в больнице? - Да как же не вернуться? Родина ведь. Да и дом у меня здесь большой остался. У нас же сельчанин - ключиком, Штандяцкая человек! Сей, мать и нас чепрындаць. Отчетливо и в совсем оставшихся. С другой стороны, хорошо, что без ноги, - токсично у меня. Меня мать в Васильевском лесу родила. А вырос - жил на Кубани. Общину маган. - Зачем же насосем не вернуться? - Да как же не вернуться? Родина ведь. Да и дом у меня здесь большой остался. У нас же сельчанин - ключиком, Штандяцкая человек! Сей, мать и нас чепрындаць. Отчетливо и в совсем оставшихся. С другой стороны, хорошо, что без ноги, - токсично у меня. Меня мать в Васильевском лесу родила. А вырос - жил на Кубани. Общину маган. Александр РЯСНОЙ.

Об изменениях в программе сплитте по объединению дикторов

ТВ-ПРОГРАММЫ НА НЕДЕЛЮ

Реклама за изменения в программе ответственности не несет

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27

6:00 Телепуть. 8:30 19:05 "Волны-95". 9:00 12:00 15:00 18:00 0:00 Новое утро. 10:00 11:30 "Тропинка". 11:00 "Девочки на Мухоморе". 11:10 "Девочки на Мухоморе". 11:20 "Телепуть комедия Мир". 12:00 "Собака на цепи". 1-я серия. 14:00 "30 секунд майора Земана". 15:40 "Надежда-15". 16:00 "Звездный вечер". 17:00 18:00 "Семь дней спорта". 20:00 "Сериал". 21:00 "Время". 21:50 "Детская энциклопедия". 22:50 "Рассказы из истории". 23:35 "Серебряный туман". Мюз. программа.

ВТОРНИК, 28

6:00 Телепуть. 8:30 12:00 15:00 18:00 0:00 Новое утро. 9:00 11:30 "Тропинка". 11:00 "Девочки на Мухоморе". 11:10 "Девочки на Мухоморе". 11:20 "Телепуть комедия Мир". 12:00 "Собака на цепи". 1-я серия. 14:00 "30 секунд майора Земана". 15:40 "Надежда-15". 16:00 "Звездный вечер". 17:00 18:00 "Семь дней спорта". 20:00 "Сериал". 21:00 "Время". 21:50 "Детская энциклопедия". 22:50 "Рассказы из истории". 23:35 "Серебряный туман". Мюз. программа.

СРЕДА, 29

6:00 Телепуть. 8:30 12:00 15:00 18:00 0:00 Новое утро. 9:00 11:30 "Тропинка". 11:00 "Девочки на Мухоморе". 11:10 "Девочки на Мухоморе". 11:20 "Телепуть комедия Мир". 12:00 "Собака на цепи". 1-я серия. 14:00 "30 секунд майора Земана". 15:40 "Надежда-15". 16:00 "Звездный вечер". 17:00 18:00 "Семь дней спорта". 20:00 "Сериал". 21:00 "Время". 21:50 "Детская энциклопедия". 22:50 "Рассказы из истории". 23:35 "Серебряный туман". Мюз. программа.

ЧЕТВЕРГ, 30

6:00 Телепуть. 8:30 12:00 15:00 18:00 0:00 Новое утро. 9:00 11:30 "Тропинка". 11:00 "Девочки на Мухоморе". 11:10 "Девочки на Мухоморе". 11:20 "Телепуть комедия Мир". 12:00 "Собака на цепи". 1-я серия. 14:00 "30 секунд майора Земана". 15:40 "Надежда-15". 16:00 "Звездный вечер". 17:00 18:00 "Семь дней спорта". 20:00 "Сериал". 21:00 "Время". 21:50 "Детская энциклопедия". 22:50 "Рассказы из истории". 23:35 "Серебряный туман". Мюз. программа.

ПЯТНИЦА, 1

6:00 Телепуть. 8:30 12:00 15:00 18:00 0:00 Новое утро. 9:00 11:30 "Тропинка". 11:00 "Девочки на Мухоморе". 11:10 "Девочки на Мухоморе". 11:20 "Телепуть комедия Мир". 12:00 "Собака на цепи". 1-я серия. 14:00 "30 секунд майора Земана". 15:40 "Надежда-15". 16:00 "Звездный вечер". 17:00 18:00 "Семь дней спорта". 20:00 "Сериал". 21:00 "Время". 21:50 "Детская энциклопедия". 22:50 "Рассказы из истории". 23:35 "Серебряный туман". Мюз. программа.

СУББОТА, 2

7:45 9:10 Телепуть. 10:00 "Новое утро". 10:30 "Не звать". 11:00 "Утренняя почта". 11:35 "Секс". 11:50 "Хьюго". 12:20 "Вечерний вальс". 13:25 "Окно в Европу". 14:00 "Вечерние". 14:30 "Сериал". 15:00 "Сериал". 16:00 "Сериал". 17:00 "Сериал". 18:00 "Сериал". 19:00 "Сериал". 20:00 "Сериал". 21:00 "Сериал". 22:00 "Сериал". 23:00 "Сериал".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3

7:50 "Телепуть". 8:00 9:10 "Телепуть". 10:00 "Новое утро". 10:30 "Не звать". 11:00 "Утренняя почта". 11:35 "Секс". 11:50 "Хьюго". 12:20 "Вечерний вальс". 13:25 "Окно в Европу". 14:00 "Вечерние". 14:30 "Сериал". 15:00 "Сериал". 16:00 "Сериал". 17:00 "Сериал". 18:00 "Сериал". 19:00 "Сериал". 20:00 "Сериал". 21:00 "Сериал". 22:00 "Сериал". 23:00 "Сериал".

7:30 - 9:30 Утренняя программа. 9:30 "Волны-95". 10:40 "Милые женщины". 11:00 "Милые женщины". 11:10 "Милые женщины". 11:20 "Милые женщины". 11:30 "Милые женщины". 11:40 "Милые женщины". 11:50 "Милые женщины". 12:00 "Милые женщины". 12:10 "Милые женщины". 12:20 "Милые женщины". 12:30 "Милые женщины". 12:40 "Милые женщины". 12:50 "Милые женщины". 13:00 "Милые женщины". 13:10 "Милые женщины". 13:20 "Милые женщины". 13:30 "Милые женщины". 13:40 "Милые женщины". 13:50 "Милые женщины". 14:00 "Милые женщины". 14:10 "Милые женщины". 14:20 "Милые женщины". 14:30 "Милые женщины". 14:40 "Милые женщины". 14:50 "Милые женщины". 15:00 "Милые женщины". 15:10 "Милые женщины". 15:20 "Милые женщины". 15:30 "Милые женщины". 15:40 "Милые женщины". 15:50 "Милые женщины". 16:00 "Милые женщины". 16:10 "Милые женщины". 16:20 "Милые женщины". 16:30 "Милые женщины". 16:40 "Милые женщины". 16:50 "Милые женщины". 17:00 "Милые женщины". 17:10 "Милые женщины". 17:20 "Милые женщины". 17:30 "Милые женщины". 17:40 "Милые женщины". 17:50 "Милые женщины". 18:00 "Милые женщины". 18:10 "Милые женщины". 18:20 "Милые женщины". 18:30 "Милые женщины". 18:40 "Милые женщины". 18:50 "Милые женщины". 19:00 "Милые женщины". 19:10 "Милые женщины". 19:20 "Милые женщины". 19:30 "Милые женщины". 19:40 "Милые женщины". 19:50 "Милые женщины". 20:00 "Милые женщины". 20:10 "Милые женщины". 20:20 "Милые женщины". 20:30 "Милые женщины". 20:40 "Милые женщины". 20:50 "Милые женщины". 21:00 "Милые женщины". 21:10 "Милые женщины". 21:20 "Милые женщины". 21:30 "Милые женщины". 21:40 "Милые женщины". 21:50 "Милые женщины". 22:00 "Милые женщины". 22:10 "Милые женщины". 22:20 "Милые женщины". 22:30 "Милые женщины". 22:40 "Милые женщины". 22:50 "Милые женщины". 23:00 "Милые женщины". 23:10 "Милые женщины". 23:20 "Милые женщины". 23:30 "Милые женщины". 23:40 "Милые женщины". 23:50 "Милые женщины".

7:30 - 9:30 Утренняя программа. 9:30 "Волны-95". 10:40 "Милые женщины". 11:00 "Милые женщины". 11:10 "Милые женщины". 11:20 "Милые женщины". 11:30 "Милые женщины". 11:40 "Милые женщины". 11:50 "Милые женщины". 12:00 "Милые женщины". 12:10 "Милые женщины". 12:20 "Милые женщины". 12:30 "Милые женщины". 12:40 "Милые женщины". 12:50 "Милые женщины". 13:00 "Милые женщины". 13:10 "Милые женщины". 13:20 "Милые женщины". 13:30 "Милые женщины". 13:40 "Милые женщины". 13:50 "Милые женщины". 14:00 "Милые женщины". 14:10 "Милые женщины". 14:20 "Милые женщины". 14:30 "Милые женщины". 14:40 "Милые женщины". 14:50 "Милые женщины". 15:00 "Милые женщины". 15:10 "Милые женщины". 15:20 "Милые женщины". 15:30 "Милые женщины". 15:40 "Милые женщины". 15:50 "Милые женщины". 16:00 "Милые женщины". 16:10 "Милые женщины". 16:20 "Милые женщины". 16:30 "Милые женщины". 16:40 "Милые женщины". 16:50 "Милые женщины". 17:00 "Милые женщины". 17:10 "Милые женщины". 17:20 "Милые женщины". 17:30 "Милые женщины". 17:40 "Милые женщины". 17:50 "Милые женщины". 18:00 "Милые женщины". 18:10 "Милые женщины". 18:20 "Милые женщины". 18:30 "Милые женщины". 18:40 "Милые женщины". 18:50 "Милые женщины". 19:00 "Милые женщины". 19:10 "Милые женщины". 19:20 "Милые женщины". 19:30 "Милые женщины". 19:40 "Милые женщины". 19:50 "Милые женщины". 20:00 "Милые женщины". 20:10 "Милые женщины". 20:20 "Милые женщины". 20:30 "Милые женщины". 20:40 "Милые женщины". 20:50 "Милые женщины". 21:00 "Милые женщины". 21:10 "Милые женщины". 21:20 "Милые женщины". 21:30 "Милые женщины". 21:40 "Милые женщины". 21:50 "Милые женщины". 22:00 "Милые женщины". 22:10 "Милые женщины". 22:20 "Милые женщины". 22:30 "Милые женщины". 22:40 "Милые женщины". 22:50 "Милые женщины". 23:00 "Милые женщины". 23:10 "Милые женщины". 23:20 "Милые женщины". 23:30 "Милые женщины". 23:40 "Милые женщины". 23:50 "Милые женщины".

7:30 - 9:30 Утренняя программа. 9:30 "Волны-95". 10:40 "Милые женщины". 11:00 "Милые женщины". 11:10 "Милые женщины". 11:20 "Милые женщины". 11:30 "Милые женщины". 11:40 "Милые женщины". 11:50 "Милые женщины". 12:00 "Милые женщины". 12:10 "Милые женщины". 12:20 "Милые женщины". 12:30 "Милые женщины". 12:40 "Милые женщины". 12:50 "Милые женщины". 13:00 "Милые женщины". 13:10 "Милые женщины". 13:20 "Милые женщины". 13:30 "Милые женщины". 13:40 "Милые женщины". 13:50 "Милые женщины". 14:00 "Милые женщины". 14:10 "Милые женщины". 14:20 "Милые женщины". 14:30 "Милые женщины". 14:40 "Милые женщины". 14:50 "Милые женщины". 15:00 "Милые женщины". 15:10 "Милые женщины". 15:20 "Милые женщины". 15:30 "Милые женщины". 15:40 "Милые женщины". 15:50 "Милые женщины". 16:00 "Милые женщины". 16:10 "Милые женщины". 16:20 "Милые женщины". 16:30 "Милые женщины". 16:40 "Милые женщины". 16:50 "Милые женщины". 17:00 "Милые женщины". 17:10 "Милые женщины". 17:20 "Милые женщины". 17:30 "Милые женщины". 17:40 "Милые женщины". 17:50 "Милые женщины". 18:00 "Милые женщины". 18:10 "Милые женщины". 18:20 "Милые женщины". 18:30 "Милые женщины". 18:40 "Милые женщины". 18:50 "Милые женщины". 19:00 "Милые женщины". 19:10 "Милые женщины". 19:20 "Милые женщины". 19:30 "Милые женщины". 19:40 "Милые женщины". 19:50 "Милые женщины". 20:00 "Милые женщины". 20:10 "Милые женщины". 20:20 "Милые женщины". 20:30 "Милые женщины". 20:40 "Милые женщины". 20:50 "Милые женщины". 21:00 "Милые женщины". 21:10 "Милые женщины". 21:20 "Милые женщины". 21:30 "Милые женщины". 21:40 "Милые женщины". 21:50 "Милые женщины". 22:00 "Милые женщины". 22:10 "Милые женщины". 22:20 "Милые женщины". 22:30 "Милые женщины". 22:40 "Милые женщины". 22:50 "Милые женщины". 23:00 "Милые женщины". 23:10 "Милые женщины". 23:20 "Милые женщины". 23:30 "Милые женщины". 23:40 "Милые женщины". 23:50 "Милые женщины".

7:30 - 9:30 Утренняя программа. 9:30 "Волны-95". 10:40 "Милые женщины". 11:00 "Милые женщины". 11:10 "Милые женщины". 11:20 "Милые женщины". 11:30 "Милые женщины". 11:40 "Милые женщины". 11:50 "Милые женщины". 12:00 "Милые женщины". 12:10 "Милые женщины". 12:20 "Милые женщины". 12:30 "Милые женщины". 12:40 "Милые женщины". 12:50 "Милые женщины". 13:00 "Милые женщины". 13:10 "Милые женщины". 13:20 "Милые женщины". 13:30 "Милые женщины". 13:40 "Милые женщины". 13:50 "Милые женщины". 14:00 "Милые женщины". 14:10 "Милые женщины". 14:20 "Милые женщины". 14:30 "Милые женщины". 14:40 "Милые женщины". 14:50 "Милые женщины". 15:00 "Милые женщины". 15:10 "Милые женщины". 15:20 "Милые женщины". 15:30 "Милые женщины". 15:40 "Милые женщины". 15:50 "Милые женщины". 16:00 "Милые женщины". 16:10 "Милые женщины". 16:20 "Милые женщины". 16:30 "Милые женщины". 16:40 "Милые женщины". 16:50 "Милые женщины". 17:00 "Милые женщины". 17:10 "Милые женщины". 17:20 "Милые женщины". 17:30 "Милые женщины". 17:40 "Милые женщины". 17:50 "Милые женщины". 18:00 "Милые женщины". 18:10 "Милые женщины". 18:20 "Милые женщины". 18:30 "Милые женщины". 18:40 "Милые женщины". 18:50 "Милые женщины". 19:00 "Милые женщины". 19:10 "Милые женщины". 19:20 "Милые женщины". 19:30 "Милые женщины". 19:40 "Милые женщины". 19:50 "Милые женщины". 20:00 "Милые женщины". 20:10 "Милые женщины". 20:20 "Милые женщины". 20:30 "Милые женщины". 20:40 "Милые женщины". 20:50 "Милые женщины". 21:00 "Милые женщины". 21:10 "Милые женщины". 21:20 "Милые женщины". 21:30 "Милые женщины". 21:40 "Милые женщины". 21:50 "Милые женщины". 22:00 "Милые женщины". 22:10 "Милые женщины". 22:20 "Милые женщины". 22:30 "Милые женщины". 22:40 "Милые женщины". 22:50 "Милые женщины". 23:00 "Милые женщины". 23:10 "Милые женщины". 23:20 "Милые женщины". 23:30 "Милые женщины". 23:40 "Милые женщины". 23:50 "Милые женщины".

7:30 - 9:30 Утренняя программа. 9:30 "Волны-95". 10:40 "Милые женщины". 11:00 "Милые женщины". 11:10 "Милые женщины". 11:20 "Милые женщины". 11:30 "Милые женщины". 11:40 "Милые женщины". 11:50 "Милые женщины". 12:00 "Милые женщины". 12:10 "Милые женщины". 12:20 "Милые женщины". 12:30 "Милые женщины". 12:40 "Милые женщины". 12:50 "Милые женщины". 13:00 "Милые женщины". 13:10 "Милые женщины". 13:20 "Милые женщины". 13:30 "Милые женщины". 13:40 "Милые женщины". 13:50 "Милые женщины". 14:00 "Милые женщины". 14:10 "Милые женщины". 14:20 "Милые женщины". 14:30 "Милые женщины". 14:40 "Милые женщины". 14:50 "Милые женщины". 15:00 "Милые женщины". 15:10 "Милые женщины". 15:20 "Милые женщины". 15:30 "Милые женщины". 15:40 "Милые женщины". 15:50 "Милые женщины". 16:00 "Милые женщины". 16:10 "Милые женщины". 16:20 "Милые женщины". 16:30 "Милые женщины". 16:40 "Милые женщины". 16:50 "Милые женщины". 17:00 "Милые женщины". 17:10 "Милые женщины". 17:20 "Милые женщины". 17:30 "Милые женщины". 17:40 "Милые женщины". 17:50 "Милые женщины". 18:00 "Милые женщины". 18:10 "Милые женщины". 18:20 "Милые женщины". 18:30 "Милые женщины". 18:40 "Милые женщины". 18:50 "Милые женщины". 19:00 "Милые женщины". 19:10 "Милые женщины". 19:20 "Милые женщины". 19:30 "Милые женщины". 19:40 "Милые женщины". 19:50 "Милые женщины". 20:00 "Милые женщины". 20:10 "Милые женщины". 20:20 "Милые женщины". 20:30 "Милые женщины". 20:40 "Милые женщины". 20:50 "Милые женщины". 21:00 "Милые женщины". 21:10 "Милые женщины". 21:20 "Милые женщины". 21:30 "Милые женщины". 21:40 "Милые женщины". 21:50 "Милые женщины". 22:00 "Милые женщины". 22:10 "Милые женщины". 22:20 "Милые женщины". 22:30 "Милые женщины". 22:40 "Милые женщины". 22:50 "Милые женщины". 23:00 "Милые женщины". 23:10 "Милые женщины". 23:20 "Милые женщины". 23:30 "Милые женщины". 23:40 "Милые женщины". 23:50 "Милые женщины".

7:30 - 9:30 Утренняя программа. 9:30 "Волны-95". 10:40 "Милые женщины". 11:00 "Милые женщины". 11:10 "Милые женщины". 11:20 "Милые женщины". 11:30 "Милые женщины". 11:40 "Милые женщины". 11:50 "Милые женщины". 12:00 "Милые женщины". 12:10 "Милые женщины". 12:20 "Милые женщины". 12:30 "Милые женщины". 12:40 "Милые женщины". 12:50 "Милые женщины". 13:00 "Милые женщины". 13:10 "Милые женщины". 13:20 "Милые женщины". 13:30 "Милые женщины". 13:40 "Милые женщины". 13:50 "Милые женщины". 14:00 "Милые женщины". 14:10 "Милые женщины". 14:20 "Милые женщины". 14:30 "Милые женщины". 14:40 "Милые женщины". 14:50 "Милые женщины". 15:00 "Милые женщины". 15:10 "Милые женщины". 15:20 "Милые женщины". 15:30 "Милые женщины". 15:40 "Милые женщины". 15:50 "Милые женщины". 16:00 "Милые женщины". 16:10 "Милые женщины". 16:20 "Милые женщины". 16:30 "Милые женщины". 16:40 "Милые женщины". 16:50 "Милые женщины". 17:00 "Милые женщины". 17:10 "Милые женщины". 17:20 "Милые женщины". 17:30 "Милые женщины". 17:40 "Милые женщины". 17:50 "Милые женщины". 18:00 "Милые женщины". 18:10 "Милые женщины". 18:20 "Милые женщины". 18:30 "Милые женщины". 18:40 "Милые женщины". 18:50 "Милые женщины". 19:00 "Милые женщины". 19:10 "Милые женщины". 19:20 "Милые женщины". 19:30 "Милые женщины". 19:40 "Милые женщины". 19:50 "Милые женщины". 20:00 "Милые женщины". 20:10 "Милые женщины". 20:20 "Милые женщины". 20:30 "Милые женщины". 20:40 "Милые женщины". 20:50 "Милые женщины". 21:00 "Милые женщины". 21:10 "Милые женщины". 21:20 "Милые женщины". 21:30 "Милые женщины". 21:40 "Милые женщины". 21:50 "Милые женщины". 22:00 "Милые женщины". 22:10 "Милые женщины". 22:20 "Милые женщины". 22:30 "Милые женщины". 22:40 "Милые женщины". 22:50 "Милые женщины". 23:00 "Милые женщины". 23:10 "Милые женщины". 23:20 "Милые женщины". 23:30 "Милые женщины". 23:40 "Милые женщины". 23:50 "Милые женщины".

7:30 - 9:30 Утренняя программа. 9:30 "Волны-95". 10:40 "Милые женщины". 11:00 "Милые женщины". 11:10 "Милые женщины". 11:20 "Милые женщины". 11:30 "Милые женщины". 11:40 "Милые женщины". 11:50 "Милые женщины". 12:00 "Милые женщины". 12:10 "Милые женщины". 12:20 "Милые женщины". 12:30 "Милые женщины". 12:40 "Милые женщины". 12:50 "Милые женщины". 13:00 "Милые женщины". 13:10 "Милые женщины". 13:20 "Милые женщины". 13:30 "Милые женщины". 13:40 "Милые женщины". 13:50 "Милые женщины". 14:00 "Милые женщины". 14:10 "Милые женщины". 14:20 "Милые женщины". 14:30 "Милые женщины". 14:40 "Милые женщины". 14:50 "Милые женщины". 15:00 "Милые женщины". 15:10 "Милые женщины". 15:20 "Милые женщины". 15:30 "Милые женщины". 15:40 "Милые женщины". 15:50 "Милые женщины". 16:00 "Милые женщины". 16:10 "Милые женщины". 16:20 "Милые женщины". 16:30 "Милые женщины". 16:40 "Милые женщины". 16:50 "Милые женщины". 17:00 "Милые женщины". 17:10 "Милые женщины". 17:20 "Милые женщины". 17:30 "Милые женщины". 17:40 "Милые женщины". 17:50 "Милые женщины". 18:00 "Милые женщины". 18:10 "Милые женщины". 18:20 "Милые женщины". 18:30 "Милые женщины". 18:40 "Милые женщины". 18:50 "Милые женщины". 19:00 "Милые женщины". 19:10 "Милые женщины". 19:20 "Милые женщины". 19:30 "Милые женщины". 19:40 "Милые женщины". 19:50 "Милые женщины". 20:00 "Милые женщины". 20:10 "Милые женщины". 20:20 "Милые женщины". 20:30 "Милые женщины". 20:40 "Милые женщины". 20:50 "Милые женщины". 21:00 "Милые женщины". 21:10 "Милые женщины". 21:20 "Милые женщины". 21:30 "Милые женщины". 21:40 "Милые женщины". 21:50 "Милые женщины". 22:00 "Милые женщины". 22:10 "Милые женщины". 22:20 "Милые женщины". 22:30 "Милые женщины". 22:40 "Милые женщины". 22:50 "Милые женщины". 23:00 "Милые женщины". 23:10 "Милые женщины". 23:20 "Милые женщины". 23:30 "Милые женщины". 23:40 "Милые женщины". 23:50 "Милые женщины".

7:30 - 9:30 Утренняя программа. 9:30 "Волны-95". 10:40 "Милые женщины". 11:00 "Милые женщины". 11:10 "Милые женщины". 11:20 "Милые женщины". 11:30 "Милые женщины". 11:40 "Милые женщины". 11:50 "Милые женщины". 12:00 "Милые женщины". 12:10 "Милые женщины". 12:20 "Милые женщины". 12:30 "Милые женщины". 12:40 "Милые женщины". 12:50 "Милые женщины". 13:00 "Милые женщины". 13:10 "Милые женщины". 13:20 "Милые женщины". 13:30 "Милые женщины". 13:40 "Милые женщины". 13:50 "Милые женщины". 14:00 "Милые женщины". 14:10 "Милые женщины". 14:20 "Милые женщины". 14:30 "Милые женщины". 14:40 "Милые женщины". 14:50 "Милые женщины". 15:00 "Милые женщины". 15:10 "Милые женщины". 15:20 "Милые женщины". 15:30 "Милые женщины". 15:40 "Милые женщины". 15:50 "Милые женщины". 16:00 "Милые женщины". 16:10 "Милые женщины". 16:20 "Милые женщины". 16:30 "Милые женщины". 16:40 "Милые женщины". 16:50 "Милые женщины". 17:00 "Милые женщины". 17:10 "Милые женщины". 17:20 "Милые женщины". 17:30 "Милые женщины". 17:40 "Милые женщины". 17:50 "Милые женщины". 18:00 "Милые женщины". 18:10 "Милые женщины". 18:20 "Милые женщины". 18:30 "Милые женщины". 18:40 "Милые женщины". 18:50 "Милые женщины". 19:00 "Милые женщины". 19:10 "Милые женщины". 19:20 "Милые женщины". 19:30 "Милые женщины". 19:40 "Милые женщины". 19:50 "Милые женщины". 20:00 "Милые женщины". 20:10 "Милые женщины". 20:20 "Милые женщины". 20:30 "Милые женщины". 20:40 "Милые женщины". 20:50 "Милые женщины". 21:00 "Милые женщины". 21:10 "Милые женщины". 21:20 "Милые женщины". 21:30 "Милые женщины". 21:40 "Милые женщины". 21:50 "Милые женщины". 22:00 "Милые женщины". 22:10 "Милые женщины". 22:20 "Милые женщины". 22:30 "Милые женщины". 22:40 "Милые женщины". 22:50 "Милые женщины". 23:00 "Милые женщины". 23:10 "Милые женщины". 23:20 "Милые женщины". 23:30 "Милые женщины". 23:40 "Милые женщины". 23:50 "Милые женщины".

ИНФОРМ-02
рушительной силе огня подвержены и два трактора. А причина пожара - все та же, неосторожность плюс алкоголь.
Ушел из дома и не вернулся житель Белозерск.
В Череповце нетрезвый грабидиши ударом ножа в шею убил человека.

ИНФОРМ-02
"Я ВЕСИЛ 28 КГ, И ЭТО ТРОНУЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ..."

Когда началась Великая Отечественная война, я меня за печами было шесть классов. В школу ходил пешком за десять километров: ни общаги, ни квартиры, где бы можно было заниматься после уроков, не было, поэтому ночевать каждый день отправлялся лесом.
Но школу вскоре пришлось забыть. В семье родил шестеро детей, а взрослых братьев - один Я. Нужно было работать, 16 сентября 1941 года мне исполнилось 15 лет. Помню, председатель колхоза попросил меня съезжать на лесозаготовку; нужно было отправить трех человек, а женщин из молодых детей не отправляли. Наказал мне председатель: "Если тебя спросят, сколько лет, говори, что 16. А ты тебя отправят обратно". 15 октября 1941 года меня мобилизовали на лесозаготовку.

А в 1942 году моего согласия уже и не спрашивали: отправили рубить окопы. На окопах работало много молодых девчат из Кировской области. Тогда в нашем Кадуйском районе все поля были изрыты окопами. Стояли воинские части. Солдат тоже одавали и кормили мало, маляры, а кто работал на оборонных работах, платили кое-как. Инструмента не хватало. Собирали его у местного населения. Ту-пым ломом долбили мерзлую землю. Лес рубили тогда чем попало, шил в ход плохие пилы и тулупы бревна. Пока бревно лежало на складе, оно впитывало влагу и осыпалось, а потом нас стали рассылать по квартирам. Мы, местные, еще кое-как перебивались с питанием: у кого-то была своя картошка, хмель и плохой, но свой хлеб, кое у кого было молоко. А приезжие ходили, собирали, кто им картошку давал, а кто трюк - на него наматывали.

Когда немца от Тихвина отогнали, воинские части снялись, окопные работы прекратились. Окопщики, возможно, по домам разъехались.
Впоследствии, помню, когда немец подошел к Москве, в лесхозхоз привезли 150 москвичей в возрасте от 17 до 20 лет на заготовку дров для железной дороги. Многие из них तोпора не выжидали и в лесу не бывали. 50 человек расселили в деревянной церкви деревни Хохлово. Была установлена норма, а не выполняли ее давали лишь 500 г хлеба. Домашний дежур не отлучался без особого разрешения обратно и судились. На лесозаготовку были мобилизованы и мужчины с Украины. Они тоже работали здесь до окончания войны.

В 1943 году на приписке я весил 28 кг и был ростом 1,81 см. Приказали мне пойти к военкомату. Каждый квартал вызывали на военную комиссию. Я не раз писал заявления в военкомат, просился, чтобы меня в армию взяли, но мне каждый раз отвечали, что подрасти, мол, побереги себя, а пока работай в лесу, жги сучки. Но кроме сучков, спрашивали еще и новую заготовку дров.
В 1944 году зимой я порубил себе ногу. Приехал следователь составлять протокол допроса: не умышленно ли я себя порезал. Но то ли мой вид заморыша-дистрофика произвел на него впечатление, то ли еще его усовестил рассказ о том, что я тращил на меня для порядка, но хода делу не дал.

На лесопункт, куда направляли, меня почему-то жалели, работу старались давать полегче. А вот нашей выборной комиссии я угодить не смог: она трезвая, чтобы мы выполняли план любой ценой. За невыполнение плана производилась сокращение премии в двойном размере и именными часами.
Пришлось мне месяц работать в подручных у депутата Верховного Совета СССР, знатного лесоруба В.И. Ратников. Было нас пятеро: помощник, Кубатур, заготовленная нация, шла ему в заготовку, а нам платили поленку 2 рубля 50 копеек. Нашей обязанностью было отгнать снег от отвалов, обрубать и сжигать сучья. Ратников работал только ручковой пилой, но работал он мастеровски! Даже верхнюю ветвь мог поделить на журавлиный хвост.

Был я вроде как членом колхоза, но за четыре года в колхозе не отработал и шести месяцев: только зимний сезон кончатся, на летние работы мобилизуют. Спецвож, ружьями, инструмента не давали - всего этого не хватало даже кадровым рабочим. Кормили в столовой утром и вечером, обычно на первое был суп из брюшки, а на второе - брюквенное или картофельное пюре. Ну и чай с сахаринкой. Вышел два стакана и ночью обязательно общими - сильно стабилизировал пухляк.

Одним из служивших в войсках у меня только в 1948 году, когда рот стал 162 см, а вес 62 кг. За труд во время войны медалью меня не наградили. Почему? - спросите. А я по молодости дел возмил да и упрел: как-то председатель сельсовета, в колхозе не отработав и шести месяцев, получил чашку.

В 1953 году я обратился в отдел кадров Кадуйского ЛПХ по поводу своей работы на лесозаготовках во время войны, но никаких данных на меня там не оказалось. Хорошо, тогда еще живы мастера, а кто-то уже и работал, но я как-то не могу выйти на зарплата, дали выписку-справку вместо трудов книжки, что действительно я работал с 15 октября 1941 года по 25 апреля

ИНФОРМ-02

В Лесте ушел из дома и не вернулся...
В Череповце, в подъезде дома, насильни...

В Череповце, в подъезде дома, насильни...
В Череповце, в подъезде дома, насильни...

В Череповце, в подъезде дома, насильни...
В Череповце, в подъезде дома, насильни...

ИНФОРМ-02

В Череповце, в подъезде дома, насильни...
В Череповце, в подъезде дома, насильни...

ИНФОРМ-02

В Череповце, в подъезде дома, насильни...
В Череповце, в подъезде дома, насильни...

ИНФОРМ-02

В Череповце, в подъезде дома, насильни...
В Череповце, в подъезде дома, насильни...

В Череповце, в подъезде дома, насильни...
В Череповце, в подъезде дома, насильни...

ИНФОРМ-02

В Череповце, в подъезде дома, насильни...
В Череповце, в подъезде дома, насильни...

НАШ ПЛЕКБОЯ
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ, или Знакомство по брачному объявлению

Федор, конечно, не очень-то прислушивается к моим благоразумным советам. Он, как и большинство из нас, рассказывает друзьям и родственникам о собственных делах, судитесь только по видимости. Обсудит вроде ситуацию, даже с чьим-то мнением согласится, но действует все равно по собственному усмотрению, на свой страх и риск. Впрочем, это уж его дело. Он продолжал влюбляться в даму "инплантантку". Везде старался ходить за ней, ухаживал, как умен. Вместе они часто посещали всевозможные выставки и вернисажные мероприятия. Видишь, как хорошо у меня получается приятное с...

творить в недавние времена, когда везде, даже в искусстве, prevыше всего была идеология. В выставках и художествах непременно входили представители партийных органов. И в число неблагонадежных он попал, в общем-то, случайно, когда на одну из выставок, посвященных какой-то революционной дате, представил картину "Завтрак пролетариата", где очень художественно изобразил кулек из грубой бумаги на постоянном жилище. И хотелось бы выехать с супругой в настоящую русскую деревню, чтобы там, вдаль от Отечества, от ностальгии не страдать. Ах, простите, так это ваша невеста! Добройрой! Именно такая дама в чужой стране будет для вас ориентиром. Россия снова стала изливаться восторги Федор. - Это же просит она Федора. - Веди дальше треп о моей эксклюзивности, о русской моей натуре. - Ладно, - говорит Федя. - Не беспокойся, доведем дело до победного конца. Мне даже самому интересно. Talent неожиданный в себе обнаружил. Может, в коммерсанты пойти. Если любой товар так, как тебе, рекламировать буди, быстро разбогатею. Ты бы послушала нашу заключительную беседу, на кухне. Такой был экзотризм, не ожидал этого от себя! - Нет, Федя, тебе надо не в коммерсанты, а на сцену, - посоветовала счастливая невеста. - Зря в инженеры пошел. В душе-то ты артист! - В театре тоже немного забрал и все остальные. После этого инцидента в Союз художников его не приняли и очень трудно...

КАК ОДЕДАЯ ПОТОГ ТУЖИЦА ОКОТУТАТ

полезным, - говорил мне Федя. - Не просто за дамой таксишься, а поднимаю свой культурный уровень, обогащаю интеллект. И однажды, когда он общался интелектуалом в какой-то выставке, вдруг подходит к нему дама, которая так некстати позвала на день рождения. - Извините, - говорит, - можно вас на минутку, - и уводит его в сторону от прекрасной "инплантантки". Федя с ней, коварной, даже разговаривать не хотел. Возмущился ужасно: - Кто ты такая? И за тебя с хорошей женщиной посорился. Теперь, видишь, снова за дамой культурно ухаживаю. И опять ты хочешь помешать. - Да ухаживай, ухаживай. Я тебе мешать не собираюсь. Просто у меня идея интересная появилась. Может, зайдешь ко мне вечером, выпьем за твои успехи у дам, поговорим о деле. Других дел у Федя вечером было. Елизавета Ивановна как раз окончила контакт с новыми мирами, его при этом просила не присутствовать. И наш плебей отправился на деловое свидание. Рассказал коварной даме, чего стоил ему неожиданный праздник, и серьезно предупредил, что больше с толку его не сбавляю, не мешала жизнь устраивать. Выпить и расслаться не захотел. Понимаешь, задан у нас разный, обьект ий. Тебе лишь бы всевозвеч провести и потом "до свидания". А я человека для жизни ищу. Ни к чему мне всякие легкомысленные знакомства. - Какой же ты, Феденька, протосудный! - заявила коварная дама. - Все, что говорила тебе в прошлый раз о женской независимости, - это только бравада. Был бы у меня хоть не муж, а друг постоянный, зачем бы объявляла в газетках читателю, что тебе вот привязываюсь. Я тоже, как твоя Мариня, ставила задачу-максимум: вый...

еще нахался. Давай лучше о деле поговорим. На выставке ты так здорово о картинах высказывался. Прямо знаток искусства! Я и подумала, что можешь мне услугу оказать. Ты ведь человек, с которым я тоже по объявлению познакомилась. За него хоть сейчас замуж пойду, но пока не предлагаю. - Конечно, если благородный и культурный, и не дождешься, что тебя замуж позовет. Ему бы женщину вроде Марини. Так что не надейся, едва ли я тебя сватаю. - Да подожди. Не надо сватов. Надо рекламу мне сделать. Я такую "операционную" разработала. Получит портрет. Стал околом вертеться. Как задумала, он сам посягаетеся. - И что же я должен делать по твоему "сценарию"? - Не беспокойся. Все просто. Ты с ним познакомишься. Он тебя в свою мастерскую пригласит, а там как бы незачай мы встретимся. Разнайги комедию, приду - вроде той, что придумался о широкой русской душе. Мастер сам повел его из зала в зал. Теперь уж надо было его слушать. И Федор слушал с большим интересом. До того дня он был очень далек от богемы. Даже не представлял, что успех здесь во многом зависит от и положения художника в обществе, от признания сильными мира сего и даже от "скрытой рекламы" - вроде той, что придумала китряя коварная дама. К художнику подошли какие-то приятели - искусствоведы и живописцы, восторженно отзывались о его полотнах и между делом поругивали других мастеров, которым очень далеко до такого уровня, до такого понимания духа России. Потом, когда подошли к столу с шампанским и бутылками, новый знакомый Федора реч перед публикой держал и очень интересно рассказывал, как лет Россия покидает. Вот и...

еще нахался. Давай лучше о деле поговорим. На выставке ты так здорово о картинах высказывался. Прямо знаток искусства! Я и подумала, что можешь мне услугу оказать. Ты ведь человек, с которым я тоже по объявлению познакомилась. За него хоть сейчас замуж пойду, но пока не предлагаю. - Конечно, если благородный и культурный, и не дождешься, что тебя замуж позовет. Ему бы женщину вроде Марини. Так что не надейся, едва ли я тебя сватаю. - Да подожди. Не надо сватов. Надо рекламу мне сделать. Я такую "операционную" разработала. Получит портрет. Стал околом вертеться. Как задумала, он сам посягаетеся. - И что же я должен делать по твоему "сценарию"? - Не беспокойся. Все просто. Ты с ним познакомишься. Он тебя в свою мастерскую пригласит, а там как бы незачай мы встретимся. Разнайги комедию, приду - вроде той, что придумался о широкой русской душе. Мастер сам повел его из зала в зал. Теперь уж надо было его слушать. И Федор слушал с большим интересом. До того дня он был очень далек от богемы. Даже не представлял, что успех здесь во многом зависит от и положения художника в обществе, от признания сильными мира сего и даже от "скрытой рекламы" - вроде той, что придумала китряя коварная дама. К художнику подошли какие-то приятели - искусствоведы и живописцы, восторженно отзывались о его полотнах и между делом поругивали других мастеров, которым очень далеко до такого уровня, до такого понимания духа России. Потом, когда подошли к столу с шампанским и бутылками, новый знакомый Федора реч перед публикой держал и очень интересно рассказывал, как лет Россия покидает. Вот и...

было по всяким "левым" каналам доставать холст, кисти и краски - весь дефицит, для творчества необходимый. Мастер провозгласил тост за свободу художника. Все ахнули, и народ стал расходиться. Тут подошли с поздравлениями коварная дама. Живописец ручку ей целует, Федора представляет как читателя искусства и зовет их вместе с другими поклонниками таланта к себе в мастерскую. В мастерской Федя удачно вописал в компанию. Громче всех провозглашал тост за не признанного соратника. "Гения", предсказывал грандиозный успех его творениям, сравнивал его "почерк" с Серовым, Кустодиевым и даже Малевичем. Потом завел с Калем-то искусствоведом разговор о супрематизме. Но дама, разносившая чай гостям, незаметно его толкнула локотком и сказала довольно ехидно: "Что-то вы, господин Федор, слишком углубились в историю искусства. Мне пора идти, буду ждать вас в сегодняшней день". Федя сразу вспомнил, зачем сюда пришел, и тут же предложил тост за прекрасных дам. Потом вышел с художником покурить на кухню и в соответствии с намеченным планом стал довольно восторгаться не меньше, чем картинками. - Извините, что в личную жизнь вмешиваюсь. Но супруга ваша омарователна. И тут чувствуется, а высокит вкус художника. Такая женщина! Вы с ней просто как Мастер и Маргарита! - Это не супруга, - смутился мастер. - Значит, не супруга! - воскликнул Федор. - Она свободна! Может быть, позволите за дамой поухаживать? У меня намерения самые серьезные. Я верю в любовь с первого взгляда. Непременно хожу на ней жениться! - Художник, вышедший чуть поменьше Федора, призаду...

Мысли, вызванные "Записками дрянной девчонки" Дарьи Асламовой и комментарием к ним "Зеркала"

Мысли, вызванные "Записками дрянной девчонки" Дарьи Асламовой и комментарием к ним "Зеркала"

Мысли, вызванные "Записками дрянной девчонки" Дарьи Асламовой и комментарием к ним "Зеркала"

Мысли, вызванные "Записками дрянной девчонки" Дарьи Асламовой и комментарием к ним "Зеркала"

Мысли, вызванные "Записками дрянной девчонки" Дарьи Асламовой и комментарием к ним "Зеркала"

Мысли, вызванные "Записками дрянной девчонки" Дарьи Асламовой и комментарием к ним "Зеркала"



ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ЗРУТ

ОБЕИ. Разочарование уступит место уверенности, и вы покажете всем, на что способны! Все, вероятно, не оценят, да вам ведь и не надо, чтобы все...

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Архитектурно оформленный вход в здание. 4. Легендарный шотландский бард. 9. Место обитания большого количества людей. 10. Французский океанолог...

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Произведение изобразительного искусства. 2. Напиток. 3. Один из языков информатики. 5. Пресноводная рыба. 6. Озариение. 7. Марка японских автомобилей...

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Оборот. 8. "Кавказ". 9. Кордон. 10. Предвестие. 11. Слон. 13. Пост. 14. Джаминя. 18. Фатава. 19. Атаман. 20. Оксидан. 21. Адрест. 25. Офицант. 27. "Бесни". 28. Ягаль. 29. Промежуток. 31. Артист. 32. Бартер. 33. Акинак.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Ваниль. 2. Карп. 4. Бродман. 5. Опикси. 6. Кофе. 7. Морось. 12. Нидерланды. 13. Привилегия. 14. Довженко. 15. Митридат. 16. Ефимок. 17. Амрита. 22. Бисмарк. 23. Катушка. 24. Рекорд. 26. Кабегет. 29. Писк. 30. Кавас.

АСТРОЗЕРКАЛОТИЧЕСКИЙ ПРОТНОЗ ДЛЯ ВСЕХ

Следующая неделя обещает быть спокойнее этой, так как между планетами не возникнет сколько-нибудь значительных аспектов. Скажется в основном только влияние Луны.

ПОНЕДЕЛЬНИК. Удачный день для занятий и научной, и интеллектуальной деятельностью, завязывания контактов. Неплохо бы написать письмо старым знакомым.

ВТОРНИК. Это, возможно, самый гармоничный день недели. После обеденных часов хорошо подойдут для любых общечеловеческих дел.

СРЕДА. Утром, в 9 часов 28 минут, Луна будет находиться в фазе первой четверти, что, с астрологической точки зрения, хреновенько: возможны неприятности дома и на работе, ухудшение самочувствия и веческий разлад.

ЧЕТВЕРГ. Первая половина - тоже не очень. Многие пребудут в скверном расположении духа. Важные дела отложите на вторую половину дня.

Серо-грязные одежды. Немыто-небритые лица. Небритые, если мужские, естественно. Высканчивающий взгляд. Пощаркающая походка, сопровождаемая глухим перебором в котомке, а иногда - даже в телешке...

Сколько лет-то вам? - поинтересовался я у старушки. - Девавторой пошел.



ДИРЕКТОР ОБЛАСТНОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ ПОСТАВЛЕН НА ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ ПО ВЛАТУ У ЗВЕЗД

Воропанов Владимир Валентинович, родившийся в четверг 2 сентября 1954 года, по зодиакальному знаку - Дева. Астрологи считают, что основными достоинствами Дев являются разумность, последовательность и тщательность. В то же время Девам свойственны излишнее критичность, прагматизм и сухость.

Для людей, родившихся под этим знаком, характерны постоянная скрупулезность и ответственность, они, как правило, имеют весьма озабоченный вид.

Сейчас обратимся к космограмме. Сразу обращает на себя внимание отсутствие ретроградных планет, что, по мнению астрологов, говорит об экстремированности, открытости характера.

С другой стороны, пять знаков подра оказываются незаполненными, что может, например, свидетельствовать о некоторой неуверенности.

Гармоничный характер носит аспект Солнца с восходящим зодиаком Луны, что это означает ярко выраженную индивидуальность, драматический талант, особенно благоприятный для политиков и общественных деятелей.

Секстиль Солнца с Луной и Сатурном указывает на неплохое здоровье, самодисциплину, ясность мышления.

Луна у Владимира Валентиновича в момент его рождения обреталась в Скорпионе - некоторый образ "в падении". Из-за этого исключены просты свободные браки и взаимоотношения с другими людьми: необходимо научиться преодолевать собственную консервативность.

Кстати, Луну в Скорпионе имели Рембрант, Пикассо, Микеланджело и Бреллоу, так что, как вы понимаете, самые звезды великой традиции Валентиновичу заведовать картинной галереей.

Соединение Луны с Сатурном Астрологический прогноз на конец 1995-1996 гг.

Декабрь. Первая половина весьма благоприятна, особенно для духовных поисков. Возможно, неожиданно прорвется интерес к литературе. Конец месяца и начало января - неблагоприятны и, пожалуй, нервозны.

Затем вплоть до марта звезды сулят положительными событиями. Всякая удача будет связана с общественностью. Апрель пройдет спокойно, а май - не очень.

Июнь довольно важен по жизни. Июль и август - просто благоприятны. В сентябре ничего особенного по звездам не видно.

Октябрь - аналогично. Ноябрь - опять-таки ни то ни се, а декабрь потреллет еще нервнички.

На звезды посмотрел Александр ЛЕУШКАНОВ.

Пару ласковых В ПОДАРОК! Родные и близкие поздравляют Михаила Ивановича РЯБКОВА (на фото) с очередным днем рождения.

А песню, говорят, он, мол, и сам себе поет.

Р.С. Как-то у Каменного моста "Жигуленок" на полном ходу (ну, километров шестьдесят-семьдесят) зацепил детскую коляску, за которой шла женщина. Коляска перевернулась два раза в воздухе и упала на бок. Вызг торжественно и плачущим голосом, слышимым воплем женщины. Из машины выскочил водитель и пассажир. Водитель схватился за сердце, тяжело приложившись к капоту. Второй мужик побежал к коляске и сразу оставил ее, словно испуганный. Кривою асфальта застопорил. Бомго бутылочного стекла. А рядом, надравшись, колесила женщина, вопрошая, кто же ей заплатит за расколотую коляску.

Антон ЯНКОВСКИЙ.

ПРИКОЛ ВЫСЕКИ МУЖА

Однажды я выдала, как работает скульптор. Он отстал от миража все лишнее и таким образом создавал настоящее произведение искусства. Мы с вами, дорогие женщины, под стать скульпторам при создании идеального мужа.

Дорогие мои подруги, не мне вам объяснять, что все мужья по своей структуре одинаковы. Только зарплата у них разная. И каждый, в зависимости от дохода, обязательно имеет от жены значки. Я тщательно слежу за чистотой квартиры, и все мелкие уловки моего довольно крупного муженька всегда обнаруживались.

Дорогие жены, хранительницы священного семейного очага, не забывайте почаще говорить им, даже вопреки здравой логике, что вы восхищены их новыми идеями. Это всегда льстит. А когда ваши мужья официально признают наличие отсутствующего у них большого ума, тут же напомните им, что раз они так умны, то должны быть обязательно и чулки. Ум и чулкость, так сказать, синонимы. Мужья в этих случаях всегда очень явно пытаются доказать наличие у них чулкости, сиречь ума. Этот прием я называю психологией.

Уважаемые скульпторы семейной снatches, особое внимание вы должны обратить на разделение обязанностей по ведению хозяйства. Я лично борюсь с идеями о разном распределении дел по дому. Каждый день я пишу на бумаге (так как бумага - документ, а не просто слова: брошенные на ветер, что необходимо сделать мужу). Например: "Коля, сходи за мясом. Мужикам кукушки лучше". Если же Коля не выполнит поручение, тут же следует необратимое наказание. "Я ушла по делам, - читает муж, приди-ка сюда, - уж и в поваренной книге на странице 248".

Спасибо за внимание, мои дорогие соратницы! Буду рада, если мои советы окажутся вам полезны.

Виктор АНОЛИН.

НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

с 27 ноября по 3 декабря "ЛЕНКОМ" Творческая встреча с народной артисткой СССР Лидией Смирновой 28 ноября в 15 часов. Билеты льготные - 7000 рублей.

Федор Сухо в фильме режиссера Леонида Подозва ("Земля Санникова") "Американский шлюп" - 15.40, 20.10.

Бетти Мидлер в фильме "Стелла" - 13.10 (льготный) и 18.10 (полный). 23 ноября в 15.40, 18 и 20 час. - "Империю чувств" (для взрослых, Япония).

К 100-летию и 1 декабря в 18.30 - "Андрей Рублев" (реж. А. Тарковский, в гл. ролях: А. Волонин, Н. Бурилев, Ю. Назаров, Ю. Никулин). Билеты льготные для всех - 1000 руб.

К юбилею артиста, 3 декабря в 15.40 (льготный) - Геннадий Хазанов в трагикомедии "Маленький гитт большого секса".

АНОНС: впервые в Вологде - фестиваль кино Японии. Открытие - 6 декабря при участии японских гостей, певица Владимира Громова, блестящего танцевального ансамбля под руководством Олиги Никитиной "Академия". В программе фестивалей (с 6 по 10 декабря) картины: "Ослепительный блеск", "На полу круга", "Улетучившиеся мечты не скоро увидишь".

"Салют" (Россия) в гл. ролях Валерий Приемыхов, Нина Русланова - 12, 14 и 16. Молодежная комедия только для взрослых "Все схвачено" - 18 и 20.

К/т "Салют" принимает заявки на абонементы для школьников в дни зимних каникул. "ВН" просит изменения за неправильную информацию о празднике для многодетных семей "Путешествие в мир таеж".

"Родина" "Сканер полицейский" - 14.30, 16.30 и 20.30. "Три дня Кондора" 2 серии - 18.30.

ТВ7

Городское телевидение "7 канал" продолжает показ захватывающего фильма "Бесстрашный". Очередные серии вы увидите в понедельник и во вторник, с 22.00.

Во вторник, в 20.35, не пропустите юмористическую передачу "Сильный мороз", которая доставит вам массу удовольствия.

"Летучий голландец" - так называется отечественная картина, которую мы покажем в среду, в 22.00.

В четверг, в 22.00, Стивен Мак Хетти в американском фильме "Эрик".

Дон Дракон Уилсон, чемпион мира по кикбоксингу, играет главную роль в жестком боевике "Огненное кольцо" о зверских стычках между бандитскими группировками белых американцев и желтых камбоджийцев. Фильм смотрите в пятницу, в 22.00.

Субботним вечером, в 21.00, "Звездный экспресс" представляет художественный фильм "Солдаты фортуны". Это боевик с участием Дольфа Лундрена.

В воскресенье на нашем канале вы сможете посмотреть фильм "Ошибка резидента", снятый в 1968 году. Это первый фильм о жизни двойного агента Михаила Зарокова. Режиссер картины Вениамин Дорман, а роли исполнили Георгий Жженов, Михаил Ножкин и другие замечательные актеры.

В этот же день вечером, в 21.00, вашему вниманию мы предлагаем фильм "Истинная история дамы с камелиями", франко-итальянский фильм с участием Изабелл Юппер.

В среду, в 20.20, мы приглашаем вас на программу "Рыбий день". Как всегда вы узнаете рецепты приготовления очень вкусных блюд из рыбы.

В пятницу, в 20.10, поклонники творчества Вячеслава Добрынина встретятся со своим кумиром в программе "Браво".

Каждый день, кроме выходных, в эфире "7 канала" передача "Интерес", в которой каждый желающий сможет дать объявление абсолютно любого содержания.

АОСТ "КОРАЛЛ"

СТЕКЛО, ХРУСТАЛЬ, ФАРФОР ОТ ИЗВЕСТНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ: "НЕМАН" г.Лидя, "ФАРФОР" Дорбуш; ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД г.Борисов; ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД г.Коростень, г.Борановка и др. Постоянно на складе 500 наименований в ЛЮБОВОМ ассортименте.

Для НАДЕЖНЫХ партнеров: * ДОСТАВКА * ОТСРОЧКА ПЛАТЕЖА на 2 недели * ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОК * г.Калуга, ул.Гагарина, д.4, тел. (084-22) 4-25-43, 4-25-67, 4-45-00, факс: 4-27-82.

фирма "СТАТУС"

предлагает: копировальный аппарат марки "Gestetner 2615"

Самый надежный аппарат своего класса. - Скорость копирования - 15 копий А4/мин. - Максимальный размер оригинала и копии - А3. - Бумага для копий - от газетной до картона (52-157 г/кв.м). - Масштабирование от 50 - 200%.

В стоимость оборудования входит: гарантия год, установка и обучение.

При заключении сделки на сумму 5000 \$ и более скидка 5%

Демонстрационный зал: г. Вологда, ул. Засимовская, 14 тел. 6-21-36, 2-49-13

Магазин «ОРУЖИЕ» ПРЕДЛАГАЕТ предприятиям торговли охотничье-рыболовный ассортимент товаров на условиях реализации по оптовым ценам. Организуем выездную торговлю. Приглашаем жителей области за любыми средствами самозащиты.

НАШИ ЦЕНЫ НИЖЕ МОСКОВСКИХ. г.Череповец, ул.Пионерская, 22, проезд авт. № 3, 3-а, 4, 7, 202, 205. Телефонный (82022) 4-92-26, 2-52-50.

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖДЕТ ВАС! Детские новогодние представления "Зимняя фантазия", шоу-дискотеки "Музыкальные фрески", балы "Новогодние курьезы". Заявки принимаются по телефону: 2-03-51, по адресу: Вологда, ул.Ленина,17, ДК.

ОТДЕЛКА лоджий, балконов, косметический и капитальный ремонт квартир, офисов. Тел. 5-23-08. Меню 1-комнатную благоустроенную квартиру и комнату на 2-х комнатную. Т.р. 2-53-93, Наташа.

Сниму квартиру с мебелью. Тел. р. 1-18-12, Стас.

8-10 порций мороженого за время обеденного перерыва могла съесть в свое время Беженцева Тамара Алексеевна: "Такой аппетит был, что прямо стыдно было перед знакомыми". Обратилась она к известному врачу-психотерапевту Д.В. Сайкову, когда весила 116 кг. После сеанса коирования уже три года держит стабильный вес - 64 кг. Кроме того, забыла о мучивших долгие годы сердечных и головных болях, остеохондрозе. Приехала к врачу Тамара Алексеевна и своих подруг. Теперь с ними вместе занимается шейпингом.

Доктор Сайков кодирует также от алкоголизма, пристрастия к табакокурению, псориаза, экземы, нейродермита, энуреза. Телефон для справок: 4-11-58.

Фирма "НТИ" предлагает: деревообрабатывающие станки и инструмент со склада в Москве. Возможен бартер. Ищем региональных представителей. Тел. (095) 461-34-79. Факс (095) 465-21-83.

Предприятие "СЕВЗАПКМПЛЕКТ" реализует со склада в Санкт-Петербурге АВТОПОГРУЗЧИКИ дизельные модели АП-41015 (2/м.т.), АП-41018 (2/м.т.), АП-40181 (2/м.т.), АП-40184 (2/м.т.). Карбюраторные модели АП-41014 (2/м.т.). Резиновые изделия для гидравлических систем. АВТОБУСЫ Производство Павловского автозавода: ПАЗ 3205 (однодверный) ПАЗ 32051 (двухдверный). Тел./факс: (812) 552-96-17, 552-60-31.

ИСЦЕЛЕНИЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ

По многочисленным заявкам жителей города 28 ноября с 15 до 17 часов в помещении аптеки N 1 (ул. Ленина, 1) будет производиться

ПРОДАЖА МАГНИТОТРОНОВ.

Они лечат вас без лекарств от радикулита, остеохондроза, полиартрита, желудочно-кишечных заболеваний, геморроя, простатита, бронхиальной астмы, головных болей, заболеваний сердечно-сосудистой системы, простудных заболеваний, гипертонии. Выпущена новинка - магнитный браслет.

Цена от 12000 до 18000 руб.
Гослицензия N 30-03/083 от 17.02.95 г.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА ВОЛОГДАОБЛАГПРОМСНАБ

осуществляет распродажу техники:
ГАЗ-31029 по цене 46 млн.руб.,
ГАЗ-330210 "Газель" по цене 37,3 млн.руб.,
УАЗ-31514 "Люкс" по цене 46,7 млн.руб.,
УАЗ-3303 с тентом по цене 34 млн.руб.,
тракторы: Т-150К по цене 93 млн.руб.,
МТЗ-82УК по цене 50 млн.руб.,
ЮМЗ-6 по цене 36 млн.руб.,
экскаваторы ЭО-2621 по цене 70 млн.руб.,
прицепы 2ПТС-4 по цене 8,5 млн.руб.,
2ПТС-6 по цене 13,5 млн.руб.
Проводится предпродажная и гарантийное обслуживание.
Адрес: Вологда, ул. Ветошкина, 36, каб. 301.
Телефоны: 2-47-22, 2-41-64.

Салон «На Дворянской»



Герцена, 35

Подарочные издания,
бумага элитных сортов,
полиграфические работы:
копирование,
тиражирование,
шелкография

Работа с 10 до 18,
без выходных.
Телефон: 2-53-91.

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ

ВОЗМОЖНОСТЬ ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД:

- В БЛАГОПОЛУЧИЕ РОДНОГО ГОРОДА
- В УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И БЛИЗКИХ
- В ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЕ СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ

29 НОЯБРЯ

СОСТОИТСЯ ПЕРВЫЙ АУКЦИОН
ОБЛАСТНОГО ОБЛИГАЦИОННОГО ЗАЙМА
«СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СФЕРЫ
1996-1997 гг.»

СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ОБЛИГАЦИИ 500 000 РУБЛЕЙ
ДОХОД, НЕ ОБЛАГАЕМЫЙ НАЛОГОМ, 105% ГОДОВЫХ

ЦЕЛЬ ЗАЙМА:

ВОЗВЕДЕНИЕ ПОД КЛЮЧ ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ХИРУРГИЧЕСКОГО
КОРПУСА
И КОМПЛЕКСА ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЫ



СРОК ЗАЙМА — 1 ГОД

ОБЛИГАЦИИ СВОБОДНО ПРОДАЮТСЯ И ПОКУПАЮТСЯ
ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМИ ЛИЦАМИ.
ВЫПЛАТЫ ПО КУПОНАМ КАЖДЫЕ 90 ДНЕЙ
ПРОЦЕНТНЫЙ ДОХОД И ГАШЕНИЕ ОБЛИГАЦИЙ
ГАРАНТИРОВАНЫ ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИЕЙ

За всеми справками и предложениями
обращаться по адресам:

Вологда, ул. Лермонтова, 15А, тел. 2-46-82, 2-70-83
Череповец, Советский пр., 35А, тел. 7-35-24, 7-06-34
Грязовец, ул. Ленина, 85, тел. 2-30-23, 2-13-90
п. Нюксеница, ул. Юбилейная, 4, тел. 2-82-06, 2-65-99

ФОНД ИМУЩЕСТВА ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ

извещает о проведении
денежного аукциона в виде
закрытого тендера по продаже
акций акционерного общества:

«Вологодский

машиностроительный завод»

Уставный капитал -

110574 тыс.руб.

Номинальная стоимость

1 акции - 1000 руб.

На аукцион выставляются
17139 акций (15,5% от уставного
капитала), разделенных
на 9 лотов.

Лоты N 1-8 - по 2000 акций.

Стартовая цена 1 лота -

40000 тыс.руб.

Лот N 9 - 1139 акций.

Стартовая цена лота -

22780 тыс.руб.

Окончательный срок приема заявок -
15 декабря с.г. в 17 часов.

АУКЦИОН СОСТОИТСЯ

18 ДЕКАБРЯ С.Г. В 10 ЧАСОВ.

С условиями и порядком проведе-
ния аукциона и другой информаци-
ей покупателям необходимо озна-
комиться в Фонде имущества
области по адресу:

Вологда, ул. Пушкинская, 25, каб. 302.

Контактные телефоны:

2-30-46.

2-63-93.

ПРОДАЮ новые: ВАЗ-04, 05, 06,
07, 08, 09, 099, недорого.
Т. 5-81-19.

Частные объявления

3-КОМНАТНУЮ в Бывало-
ве и благоустроенную дачу
(2-этажный дом, 12 соток)
на 2-комнатную и 1-ком-
натную, Т. 2-35-24, Вален-
тину Иванову.
ПРОДАЮ ГАЗ-53А, торго-
вая, Т. 5-89-25.
ПРОДАЮ КАЗ-608, 6 м
или меняю на 30 куб.м бру-
са, Т. 3-89-26, вечером.

ПРОДАЮ М-2140.

Т. 2-69-54.

СРОЧНО продаю а/м
«Ниссан-Блюберд», деше-
во, 1983 г.вып., растаме-
жен, отличное состояние.

Т. в Кадникове 4-14-22.

КУПЛЮ гараж на Лыно-
комбинате. Т. 6-85-74.

ПРОДАЮ подполма по
ул. Кирпичной. Т. 1-15-15.

АООТ «Вологдаоблагпромпснаб»
выражает глубокое соболезнование
ведущему специалисту Ганичеву Зое
Михайловне по поводу смерти отца
ВАСЬЯНОВА
Михаила Николаевича.

Комитет охраны окружающей среды
и природных ресурсов Вологодской
области выражает глубокое
соболезнование родным и близким
по поводу смерти бывшего начальни-
ка отдела экологической экспертизы
ПАРАМОНОВА
Бориса Павловича.



АО «ВОСДОМАС»

Фирма «ЕТПС» предлагает приобрести:

АВТОМОБИЛИ

- ЗИЛ-441510 (тягач полуприцеп),
- пескочиститель КО-806-01 на базе КамАЗ,
- поливоборочная машина КО-713-01 на базе ЗИЛ,
- КамАЗ-5320 бортовой 8 тонн,
- автобус ПАЗ-3205,
- погрузчики ЕВ-687028 (Болгария, 1 тонна),

ЗАПЧАСТИ К АВТОМОБИЛЯМ ЗИЛ и ГАЗ

- двигатели ГАЗ-24, ЗИЛ-375, ЗИЛ-645,
- кабины ЗИЛ-4331,
- радиаторы КраЗ, МАЗ, ПАЗ, «Урал».

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ НА ПОСТАВКУ АВТОМОБИЛЕЙ:

ЗИЛ, ГАЗ, УАЗ, спецавтомобилей и прицепов
специального назначения.

Впервые в Вологде принимаются заявки
на поставку дизельных автомобилей
ЗИЛ грузоподъемностью 3 тонны.

Имеется в наличии высококачественная
продукция, изготовленная
по итальянской технологии:

- плитка облицовочная,
- умывальник типа «тюльпан»,
- унитазаы «компакт».

Форма оплаты любая.

Наш адрес: Вологда, ул. Татарина, 81.

Телефоны: 3-24-21, 3-25-11, 3-31-51, 3-32-41, 3-32-31.

РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Татьяны СЕРЕБРЕННИКОВОЙ
ФОТО Вениамина МИТЕЛЬКОВА

Главный редактор ТОО «КС»
Евгений НЕКРАСОВ

Издаются ТОО «КС» - 177100 экземпляров.
Учредители - Администрация области,
ТОО «Редакция газеты «Красный Север»,
акционерная компания «Вологдаэлектром»
и областная Фонд социальной поддержки населения.

В ризиону - цена свободная.
Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.
Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке «Вологдабанк»
МФО 41909717, к/с 700161417.

ТОО «Полиграфист»,
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 2206 Тираж 43000.

Подписание номера по графику в 18.30.
Номер подписан в 18.30