

СТАНЬ У КИОСКА — НАРОД НЕ БЕЗМОЛВСТВУЕТ ЗДЕСЬ: «ЗЕРКАЛО» НАШЕ НАСУЩНОЕ ДАЖЕ НАМ ДНЕСЬ!

ЗЕРКАЛО

В декабре

7 декабря 1995 года № 239 (23225)

70

- Кто и как угонит ваш автомобиль 4-5 стр.
- Наш корреспондент привез КАМАЗ водки 6 стр.
- О чем думал Джон Леннон за три дня до трагедии 8-9 стр.
- «Запретите себе иметь детей» 11 стр.
- «Зеркальная» версия гибели линкора 13 стр.

2-3 стр.



ПРОКОП ГУБЕРНАТОРА

ИНФОРМ-02

В Шекснинском районе, в буфете коммунального быта, ранее судимый, находившийся в нетрезвом состоянии, во время возникшей ссоры, ударил человека ножом в живот и в плечо...
В Вологде грабители ворвались в торговую палатку, связали продавца (подработывающего студента), вым-

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

Окончание. Начало на 2-3 стр.
желание что-то сделать, навыки есть, хотя и подзабылись...
«ЗЕРКАЛО»: Ну вешалку-то прибить вы сумеете?
ГУБЕРНАТОР: Конечно, сумею. Да я могу и баню срубить. Ну, первый сруб может, поспоришу, с неприявками, но уж второй, при желании, срублю исправный.
«ЗЕРКАЛО»: В баньке-то паритесь?
ГУБЕРНАТОР: Э-э-э, парюсь.
«ЗЕРКАЛО»: Свинчонки?
ГУБЕРНАТОР: С винчонком.
«ЗЕРКАЛО»: С березовым?
ГУБЕРНАТОР: С березовым, липовым, можжевельником.
«ЗЕРКАЛО»: В шапочке?
ГУБЕРНАТОР: Шапочка не помещает, особенно когда погоды паритесь.
«ЗЕРКАЛО»: Сколько раз в парилку заходите?

ГУБЕРНАТОР: Два-три раза.
«ЗЕРКАЛО»: Два-три раза, но хорошо?
ГУБЕРНАТОР: Хорошо и с контрастом.
«ЗЕРКАЛО»: В прорубь прыгаете?
ГУБЕРНАТОР: Ну, в прорубь - нет таких условий, а если есть, то и в прорубь.
«ЗЕРКАЛО»: После банки чай или морс предпочитаете?
ГУБЕРНАТОР: Чай.
«ЗЕРКАЛО»: Стравкой, без?
ГУБЕРНАТОР: Жена только с травкой заваривает.
«ЗЕРКАЛО»: Как относиться к поговорке: год не пей, а после бани выпей?
ГУБЕРНАТОР: Нормально отношусь. Когда меня в свое время силком хотели в общество трезвости затасать, я спросил: вы меня когда-нибудь пьяным видели, хотя я и не трезвенник? Нет. Зачем же тогда ставляют меня вести неформальный образ жизни? Все дело ведь - в культуре испития.
«ЗЕРКАЛО»: Какие напитки культурно предпочитаете?
ГУБЕРНАТОР: Хорошие вина, но только сухие, и хорошее пиво.
«ЗЕРКАЛО»: Что ж, у вас есть возможность обнаруживать такие предпочтения...
ГУБЕРНАТОР: Да, наверно, побольше, чем у вас, но не думайте, что даже и мне легко достать хорошие вина.

Кажется, утомили

«ЗЕРКАЛО»: Сменим пластинку. Звезды утверждают, что вы восприимчивы к новым идеям...
ГУБЕРНАТОР: Восприимчив, но пока не проанализирую - подхожу к вопросу консервативно.
«ЗЕРКАЛО»: Ну все, как написано в гороскопе! Тяжела вообще шапка Мономаха?
ГУБЕРНАТОР: Я бы не сказал, что тяжела. Я чувствую себя уверенно, без ущербности.
«ЗЕРКАЛО»: На своем месте?
ГУБЕРНАТОР: А вот это не рискну утверждать. Где кому, какое место уготовано - сказать очень сложно. В данный период я работаю Губернатором...
«ЗЕРКАЛО»: Сударь, при этом не чувствуете, как говорил царь Иоанн Четвертый, перемены судьбы царей наравне с простыми смертными.
ГУБЕРНАТОР: Переменчивы, но сахарей не пишу.

«ЗЕРКАЛО»: Похоже, мы становимся назойливыми. Еще два вопроса!
ГУБЕРНАТОР: Пожалуйста, но только два!

«ЗЕРКАЛО»: Какого мнения вы о собственных ораторских способностях? Удастся ли вам и всегда ли сказать именно то, что вы хотите сказать? Нет боязни, что вас просто не поймут?
ГУБЕРНАТОР: Свои выступления я всегда анализирую в присутствии помощников, да и жены. Планирую построить выступления по одной какой-то теме - труднее составлять. Когда же надо в короткое время охватывать весь комплекс проблем - это очень сложно, это искусство, тут нужна тренировка, если не талант. В общем, если коротко, не считаю себя плохим оратором, но и совершенным - тоже. А замечания стараюсь учитывать.

«ЗЕРКАЛО»: И последний, наконец-то, вопрос. Можно ограничиться наискратчайшим ответом. Помните ли вы о том, что от великого до смешного - один шаг? Помните или не помните?

ГУБЕРНАТОР: Помню!
Восста по звездам ориентировались
Обледа БУРЧЕВСКАЯ, Ирина ВЕСНИНА,
Алексей НИКОЛАЕВ,
Фото Венямина МИТЕЛКОВА.

сли деньги и различные товары на общую сумму около десяти миллионов рублей.
В офисе череповецкого ТОО до сих пор неизвестны, удержав оружием, два галовые пистолета и личные документы работников товарищества.
Урожайное оружием, у гражданина, занимающегося частным извозом, от-

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КРИМИНАЛ

Перемены в обществе и сложившаяся в городе ситуация повлекли за собой еще одно нововведение в уро: в 1992 году там было создано отделение по борьбе с кражами и угонами автотехники. Его начальник, молчаливый и серьезный Юрий ШТЫБОВ и ветеран отделения обязательный Александр ГОЛОСКОВ - сегоднешние наши собеседники. Рабочие столы оператиоников завалены пухлыми папками - "делами", ориентировками, всевозможными отчетами. Контора, как говорится, пишет:
1992 год - зарегистрировано 129 угонов и 20 краж;
1993-й - 101 угон и 112 краж;
1994-й - 128 угонов, 115 краж.

Как это ни грустно, в последние годы нездоровый интерес определенной части населения к чужим транспортным средствам неизменно возрастает. И хотя процент раскрываемости подобных преступлений достаточно высок (по итогам 9 месяцев текущего года он составил 61,1 и 42,9 процента по угонам и кражам соответственно), увы, не каждая украденная машина возвращается к своему владельцу.

Угоны

1. С ветерком

Прежде всего надо, наверно, дифференцировать такие два понятия, как "кража" и "угон". Угон совершается без цели хищения: покатался, например, человек на чужой машине и бросил. Ну, свинтил до кучи пару запчастей - так это еще доказать надо. Статья 212 УК предусматривает за угон чисто символическое и смешное наказание: штраф до 1 минимального оклада, общественное воздействие, исправительные работы на срок до 1 года или лишение свободы на тот же срок. Самая распространенная категория угончиков - пьяные и несовершеннолетние. Не далее как в начале этого года среди бела дня двое граждан, будучи уже изрядно подшофе, прикупили в "Конюшне" еще бутылочку, а так как пешком тащить-ся домой не хотелось, приглядели неподалеку стоящий без дела автомобиль. Остальное - дело техники: попросили у заведующей ножницы, вскрыли замок зажигания и были таковы. В данный момент дело находится в производстве, и очевидно, какую-то меру наказания изберет суд любителям прокатиться с ветерком на чужой машине.

Повышенного внимания требуют к себе и малолетние угончики. Так, в 1993 году 15-16-летние подростки, проживающие в микрорайоне подшиниковского завода, ознакомились со своим трудным переходный период серий краж: из ЖКО украли часы, из бани - деньги и 3 калькулятора, из магазина - два яйца вина, а из столовой - соответственно закуски. Понравилось. Скури ради решили заняться угоном. Долгий момент дело находится в производстве, и очевидно, какую-то меру наказания изберет суд любителям прокатиться с ветерком на чужой машине.

Повышенного внимания требуют к себе и малолетние угончики. Так, в 1993 году 15-16-летние подростки, проживающие в микрорайоне подшиниковского завода, ознакомились со своим трудным переходный период серий краж: из ЖКО украли часы, из бани - деньги и 3 калькулятора, из магазина - два яйца вина, а из столовой - соответственно закуски. Понравилось. Скури ради решили заняться угоном. Долгий момент дело находится в производстве, и очевидно, какую-то меру наказания изберет суд любителям прокатиться с ветерком на чужой машине.

Повышенного внимания требуют к себе и малолетние угончики. Так, в 1993 году 15-16-летние подростки, проживающие в микрорайоне подшиниковского завода, ознакомились со своим трудным переходный период серий краж: из ЖКО украли часы, из бани - деньги и 3 калькулятора, из магазина - два яйца вина, а из столовой - соответственно закуски. Понравилось. Скури ради решили заняться угоном. Долгий момент дело находится в производстве, и очевидно, какую-то меру наказания изберет суд любителям прокатиться с ветерком на чужой машине.

Повышенного внимания требуют к себе и малолетние угончики. Так, в 1993 году 15-16-летние подростки, проживающие в микрорайоне подшиниковского завода, ознакомились со своим трудным переходный период серий краж: из ЖКО украли часы, из бани - деньги и 3 калькулятора, из магазина - два яйца вина, а из столовой - соответственно закуски. Понравилось. Скури ради решили заняться угоном. Долгий момент дело находится в производстве, и очевидно, какую-то меру наказания изберет суд любителям прокатиться с ветерком на чужой машине.

2. Минимые

Помимо угонов настоящих, в послед-

ые приемы.
В Вологде трое воров утащили у пенсионера портмоне с 800 тысячами рублей и документами.
С пьяного гражданина сорвали шапку из меха собачки.
Сграбяти вологодника, оставив без некоторых личных вещей.
Нарядно подвыпивший череповец захватил с прилавка торговой па-

ИНФОРМ-02

ламки продукты и спиртные напитки. Задержал.
Неизвестные избили прохожего и отобрали у него норковую шапку и ценные часы "Чайка".
Норковой шапки лишилась и ученица одиннадцатого класса, на которую напали в подвезде дома.

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

что машину у него украли. Благодаря чистой случайности пропавшая нашлась на одной из станций техобслуживания.
«Как это украли?» удивилась тамошняя работница. - Да он сам пригнал ее сюда». Другой такой же ловкач (только череповецкий) намеренно пошел на обман правоохранительных органов, потому что не мог иначе рассчитаться с банком, в котором брал ссуду. Так же назвал место, откуда якобы угнали его машину, так же не нашлось свидетелей, видевших ее где бы то ни было. Страховку он благополучно получил. Лишь в этом году "угнанный" автомобиль был задержан на посту ГАИ в городе Владимире. Владелец его, литовский подданный, справедливо возмутился. «Как же машина могла быть украдена в 94-м году, если с 93-го охраняется у меня! Сам же хозяин и продал».

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕРЕДАЕТ ИЗ ОТДЕЛА



Кражи

1. Как "раздевают"

Собственно кража отличается от угона тем, что совершается с целью на этот деле подзаработать: продать машину целиком или по ее частям.
Старенькие автомобили чаще всего "раздевают". Покупать запчасти на свои, на кровные сейчас накладно, сами понимают, гораздо проще увести чужое авто и открутить необходимое. В этом году были задержаны гражданин 74-го года рождения по кличке Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

ИНФОРМ-02

На квартиру вологодянки совершено налет. Сумма ущерба - свыше трех миллионов рублей.
А из другой квартиры имуществом овнедены на восемь миллионов рублей.
Из оставленной без присмотра автомашины, принадлежащей частному череповецкому предпринимателю, ук-

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КРИМИНАЛ

хрусталля (это еще с тех пор, как Пярик сторожил на базе трудили). Хорошо замаскированное железяка "Москвичу" оказалось в тайнике у подельника: сиденья, двери, крылья, капоты и прочая. Пярик получил 4 года совсем не приятной жизни, а друг его и соратник, подвыпивший на вторых ролях, - три с половиной.
Частенько ворованные запчасти требуются не только для себя, а неплохо расходятся и по друзьям, знакомым и другим платежеспособным гражданам. Угонщики-спецы это знают, равно как и то, куда сбыть товар и как замести следы. Прошло не больше месяца с тех пор, как гражданин Н. с удивлением обнаружил в своем гаражике неиспользуемом гараже чужую машину, разобранную до последнего винтика. Нумера были аккуратно вырезаны сварочным аппаратом, а сам кузов раз-

ПО БОРЬБЕ С КРАЖАМИ И УГОНАМИ АВТОТЕХНИКИ



а мне семнадцать лет

зав на мелкие кусочки (таким нужно раздробить по разным поймакам, и пусть потом мента собирают). Потенциально-полезному сотруднику отделения по борьбе с кражами и угонами начали раскручивать клубок и вскоре узнали, что у сына владельца гаража поприсилили ключи знакомые ребята: "Машину поремонтировать". Зная только их имена, оперативникам удалось меньше чем за неделю отыскать и задержать "ремонтников".

Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

рали дипломат с пятью миллионами рублей и документами.
В Вытегорском районе из машины вынуты товары. На четыре с половиной миллиона рублей.
Из одной вытегорской конторы совершена кража денег и имущества на общую сумму шесть с половиной миллионов рублей.
В Шекснинском районе из магазина

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

и то крайне редко.
2. Как Деточки превратились в алтруиста в меркантилиста
Самые же крутые специалисты по мелочам не пакаются: крадут машину целиком, целиком и продают. Хотя риск большой, да даже уж бизнес прибыльный. Хорошему профессионалу достаточно трех минут, чтоб сделать дело - поднимется человек на пятый этаж, спустится вниз, а машинка его уже тут-то. В большинстве своем уекают автомобили в бывшие республики Советской Прибалтики. Поставлено дело самым серьезным образом: украденная машина (самая ходовая модель - новенькая "девятка") окольными путями, где не маячат явля-танщины, переносится куда надо и сбывается. Ра-

ПО БОРЬБЕ С КРАЖАМИ И УГОНАМИ АВТОТЕХНИКИ



а мне семнадцать лет

зав на мелкие кусочки (таким нужно раздробить по разным поймакам, и пусть потом мента собирают). Потенциально-полезному сотруднику отделения по борьбе с кражами и угонами начали раскручивать клубок и вскоре узнали, что у сына владельца гаража поприсилили ключи знакомые ребята: "Машину поремонтировать". Зная только их имена, оперативникам удалось меньше чем за неделю отыскать и задержать "ремонтников".

Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

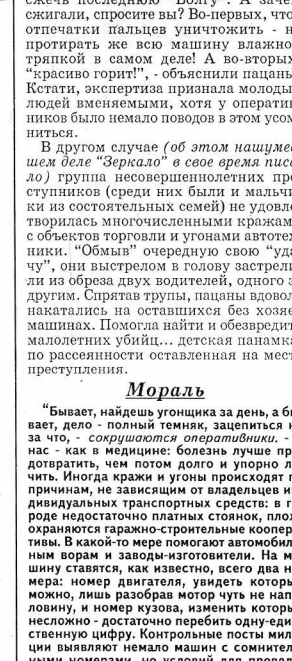
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

позицию сто двадцать пар различных обуви. Ущерб - более двадцати миллионов рублей.
Сбита переходящая улицу перед близко идущим транспортом женщиной, которая с черепно-мозговой травмой доставлена в больницу.
В Череповецком районе сгорела стелка для сельскохозяйственной техники. Огнем уничтожены кирпич-

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

Вскоре обе "Волги" обнаружили за городом, в Лисинском карьере. Точнее, их обгорелые останки. На протяжении месяца еще пятеро владельцев распространили со своими "Волгами": две оказались целые, три - сожжеными. Общий ущерб составил около 250 миллионов рублей.
В кругу обладателей "Волг" нагнеталась напряженная обстановка. Многие Пярик Психи? Неудовольствие мстители? Оперативники сблизил с ног, пока наконец не обнаружили все в том же карьере замаскированную в кустах очередную машину. Часы тотемительного ожидания в засаде прошли не напрасно: в случающихся сумраках мелькнули смутные силуэты бандитов. Услышав предупредительные выстрелы, те бросились враспынную, оперативникам даже пришлось открыть стрельбу на поражение. Преступниками оказались пацаны от 14 до 20 лет. Вот так сотрудничать оказалось возможным ребятишкам: съездит последнюю "Волгу". А затем скиндля, спросите вы? Во-первых, чтоб отпечатки пальцев уничтожить - не протирать же всю машину влажной тряпкой в самом деле! А во-вторых, "красиво горит", - объясняли пацаны. Кстати, экспертиза признала молодых людей вменяемыми, хотя у оперативников было немало поводов в этом усомниться.

ПО БОРЬБЕ С КРАЖАМИ И УГОНАМИ АВТОТЕХНИКИ



а мне семнадцать лет

зав на мелкие кусочки (таким нужно раздробить по разным поймакам, и пусть потом мента собирают). Потенциально-полезному сотруднику отделения по борьбе с кражами и угонами начали раскручивать клубок и вскоре узнали, что у сына владельца гаража поприсилили ключи знакомые ребята: "Машину поремонтировать". Зная только их имена, оперативникам удалось меньше чем за неделю отыскать и задержать "ремонтников".

Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

ИНФОРМ-02

ное строение, находящиеся в нем четыре трактора и автомашины. Причиной пожара и ущерб устанавливаются.
В вагончике вологодского акционерного общества произошла пожар, в результате которого с трамвая головы обнаружен труп сторожа.

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

ШУТКОЙ НА ШУТКУ
Лица «Зеркало» учат
«Не в наших правилах исправлять а тем более в открытую указывать коллегам из других изданий на огрехи в освещении тех или иных проблем, событий, но в данном случае, видимо, придется»...
Так начинается редакционный комментарий газеты "Русский Север" (от 28.11.95, публикация "Международный аэропорт "Кипелово" - проект века или афера века?") к обращению туда "32 подписей", населяющих Федотово и близко к своему мировоззрению принявших публикацию в "Зеркале" от 9.11.95 "Посадка... в международном аэропорту Кипелово".
Мы поспешили убедиться в своих "огрехах", заранее натурально сожалея, что где-то - да что оно провалилось, это "Зеркало"! - опять скривили (и уж не душой ли?), отражая серьезную проблему. "Видимо, "Зеркало" выше с критической", - подкалывает нас неизвестно кто, какие-то "подписи". Не иначе, ребята, не иначе, отвечаем шуткой на шутку - то-то лички скривило.
А ведь между тем, наша корреспондентка на всем серьезе расспросила столько людей, посвященных в проект международного аэропорта, обшла столько инстанций и приложила столько усилий, чтобы обрисовать его суть, столь невяную для непосвященного большинства. Да нашей публикации мало кто ведь, кроме разве что "32 подписей" да их комментатора со своим пониманием, имел понятие о данной проблеме.
Мы, разумеется, допускали возможность "огрехов", без которых не обходятся даже авторы с мировыми именами, в отличие от комментатора из "другого издания". Поэтому к его "исправлениям" и "указаниям" готовы были отнестись с удальжающим почтением учеником к учителю. Оказалось, однако, что весь этот комментарий к совершенно не относящейся к делу бадяге представлял собой столь же несущественный и нечленораздельный звук - абсолютно не по делу. Ну хоть бы словечко вернуло по существу! Не опосрону ни одной мысли, проведенной в нашей публикации. Нет даже попытки к этому. Сам проект, а именно о нем самом мы писали, пытались показать, что он тактов сам по себе, комментатор вспоминает только по названию. Ожидаемой дискуссией и не пахнет.

ПО БОРЬБЕ С КРАЖАМИ И УГОНАМИ АВТОТЕХНИКИ



а мне семнадцать лет

зав на мелкие кусочки (таким нужно раздробить по разным поймакам, и пусть потом мента собирают). Потенциально-полезному сотруднику отделения по борьбе с кражами и угонами начали раскручивать клубок и вскоре узнали, что у сына владельца гаража поприсилили ключи знакомые ребята: "Машину поремонтировать". Зная только их имена, оперативникам удалось меньше чем за неделю отыскать и задержать "ремонтников".

Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".
Иногда крадут и грузовые автомобили. Стоит, бывает, какой ЗИЛок под хозяйскими окнами. Полгода жлоки да попользуются, решии Пярик и его подельник 72-го года рождения (без клички). У обоих в личном пользовании имелись автомобили: у Пярика - "Жигули", у подельника - "Москвич".

06 изменений в программе телепрограммы дикторов по свободным дикторам

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

06 изменений в программе телепрограммы дикторов по свободным дикторам

Table with 7 columns: Day (ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ), Time, Program Name, and Channel. Contains weekly TV schedule for various channels like 'Канал Россия', 'Первый канал', etc.

ИНФОРМ-02

и сизарети. Преступники задержаны. Двое жителей Ленинградской области, находясь в нетрезвом состоянии, избили череповичского предпринимателя и сняли с него куртку.

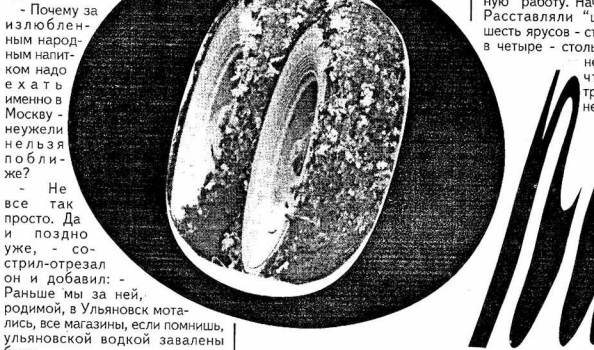
ИНФОРМ-02

В Вологодскую глазную больницу доставлен юноша с проникающим ранением глаза. В Вологде, на перекрестке, четверо неизвестных избили мужчину и сняли с него шапку. То же самое произошло несколько часов спустя, только набиравших было двое.

ИНФОРМ-02

В металлургическом гараже найден труп череповичанина, без видимых признаков насильственной смерти. В Вашикинском районе, в соседнем доме, обнаружен труп рабочего, находившегося к моменту смерти в нетрезвом состоянии. В Вологодском районе у гаража зафиксирована авария.

Моя не в меру бурная фантазия, "образность мышления" и дурные предубеждения не преминули разгуляться, а тут еще дурной сон приснился... В самом деле - штука ли! - ехать на КамАЗе черт-куда, да еще - за водкой, самым опасным, говорят, товаром - и без охраны. Влюбом с водилой. Но задание редакции есть задание, причем "зеркальное". Когда мой напарник, он же шеф-редактор, распахнул передо мной дверцу своей многотонной дурды, в смысле - фуры, я первым делом осведомился: - Почему за излюбленным народным напитком надо ехать именно в Москву - неужели нельзя поближе? Не все так просто. Да и поздно уже, - сострили-отрезал он и добавил: - Раньше мы за ней, родимой, в Ульяновск мотались, все магазины, если поминуть, ульяновской водкой завалены были. - Что ж перестали? - Во-первых, подорожала сильно, а во-вторых, из-за своего качества не такая она и спросом пользовалась - не всем нравилась. Безымянная очень хорошо раскупается, просто "в лет". По два, порой - по три рейса в неделю делать приходится. И вперёд! - А что, с оглядкой спросил я, - на дорогах действительно опасно? - Довольно-таки, - бросил Саня. Я с силой сжал в кармане куртки свое отточенное перо и подумал: "На тебе неужели?!" - На тебя неужели? - Не без этого. Были и забавные случаи, хотя и в убыток. Как-то пришлось отдать две деньги, нукада было десять, двести пятьдесят тысяч, что ли. Бандиты, услышав, что, дескать, последнее забираете, полтинник вернули. На жарчак, как послали они, чтобы по дороге с голодухи не сдох. Причем границы их добыты простирались еще дальше. Говорят: "Можешь больше никому ничего не давать. Скажешь, что уже расплатился с нами, назовешь это место - не тронут", и действительно...



НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕРЕДАЕТ ИЗ КАБИНЫ КАМАЗА

ЮВАР

В дальнбойщиках Александро уже четвертый год: и лес из Харовска возил, и томаты с Украины, и консервы из Белоруссии, и многога прочая. - Раньше я в колонне ездил, - рассказывает он. - Друг за другом идут МАЗы и "Мерсы". Мощь! Вот уж когда на душе полный покой. Да и сейчас, если есть вологодские полупушки, стараемся ехать вместе. - В твоей фирме проблема с шоферами? Почему ты без сменички? - А зачем он мне? Ему ведь положат половину моей зарплаты... Рано поутру Москва встретилась нас неслабо колдобиня. - И много водки разбиваешь? - спросил я, как мне показалось, весьма по теме. - Буылки две-три... Сейчас на базу приедем, сам увидишь, - добавил Саша, заметив мое недоумение. Дело в том, что мы взяли пус-

тую тару - требование поставщиков. И удивительное дело, я и впрямь при разгрузке не обнаружил груды битого стекла. - Значит, как правильно составлял, надо! - пояснил маэстро. Ворота "ликери" закрипели, собачки залаяли, мы на месте. Вскоре грузчики уже влезали за нашу фуру, имея 600 рублей за ящик (а за ящик с наполненными бутылками - 700). Кстати, на данном заводе пустую тару принимают с этикетками - это весомый плюс и это не ведае. - Расплатившись с грузчиками, Саша пошел заканчивать "бумажную" работу. Начался погрузка. Расставляли "шашечками", в шесть ярусов - столко-то рядов, в четыре - столко-то, все ладненько, как пазл, что бы, если и трясло, разбилось не больше "двух-

трих бутылок". Подвезжающие легковушки пропускались без очереди. Тут клиенты даже не прибежали к помощи грузчиков, заполоняли при чем (если он был в наличии) или доверку забивали задние сиденья своих авто. Частным лицам там тоже отпускают водку, но не больше чем на два миллиона. Через два с половиной часа мы отчалили. Водку мы взяли по пять с половиной тысяч за поллитровку... - А за разбитые бутылки ты рассчитываешься? - спросил я, когда очередная рытвина заставила меня вспомнить о нежных сосудах. - Нет. - Но ведь так, пардон, можно наворовать, все списав на русскую колею, а для убедительности организован в фургоне кучу битых стаканов. - В принципе можно. Ну, а ты бы стал этим заниматься? Смешно же! Что я - водки себе сам не куплю?

- И такое несколько раз бывало, а что делать? ...На трассе стоял молодойенький милиционер, голосуя желтом. Александр промчался мимо. - А мы разве не обязаны?!

- Нет. На трассе я никого не беру, милиционер - тоже. Только если у поста подседает. Мой знакомый один раз тоже решил доброе дело сделать: подобрал дух в форме. Так они его потом избили, забрали сумку с деньгами (шестьдесят лимонов) и прострелили колеса автомобиля, чтобы до ГАИ добраться и сообщить вовремя о случившемся не смог. Нет, рисковать я не имею права. Да и с полупушками уже научен. Посадил как-то мужика с женщиной. А он что-то сказал, и ей это до такой степени не понравилось, что она в приступе мести достала баллончик и не пожалела газа. Бывают же придурки, а я-то при чем? Глаза до сих пор режет. Еле с управлением справился... Вешли сделать остановку: кости размыт да по маленькому. Александр по привычке пошел осматривать колеса. То, что он крикнул спустя пару секунд, вызвало неприятные предубеждения, которые, не заставив долго ждать, оправдались - проколото колесо. Из резины выглядывала шляпка изорванного болта. - Через двадцать минут будем как новенькие, - ободрил меня Саша и пошел за инструментами. - Вовремя заметила, а то бы и второе колесо "полетело" - на него ведь нагрузка увеличивается. Я деловито кинул, как бы говоря: "Понятное дело, как бы дать полетело бы!"

Замечу, что до этого ничего не понимая в машине, в кабину я залезал, чтобы тронуться в дальнейший путь, уже человеком, умеющим смонтировать колесо: что и куда вертеть и куда стучать - я запомнил железно. Неподдалеку стоял крытый грузовичок, а в нем мирно посапывал гражданин. - Как же так? - удивился я. - Разве он не знает, что подобное времяпровождение в столь неподходящих местах небезопасно? - Есть одна категория людей, в нее входят те, которым все полегче или терять нечего, и еще не научившиеся жить. Через километр десять мы остановились опять. Александр пошел подтянуть гайки на только что поставленном колесе. - Так ведь и зна! - донеслось до меня. - Нет, с гаиками все было в порядке, просто у нас лопнуло второе колесо. Запасок больше не было. - Придется бортовать. - Придется, согласился я. Но пока мы стояли и сокрушенно качали головами, охали, кричали, матерились и вздыхали, шипение выходящего из камеры воздуха внезапно стихло. Неизвестно, каким образом, но пробную попытку падающий снег и гущающиеся сумерки не располагали нас ломать голову над тем, "как?" и "что?". Мы тронулись. Мой товарищ сказал, что как-то по дороге из Вологды в Ярославль он проколол шесть колес: сначала два по одному, а потом четыре одновременно. ...Тормознули у "Горячих закусок", купили сигарет. "Ладно пока, думаю, - Хоть без приключений едем, но нарисовалась Рядом с нами вдруг нарисовалась иномарка, из которой вышли три представителя так называемой кавказской национальности. - Свободен? - спросил нас на плохом русском. - Занято все. Иномарка умчалась. "Всего-то", - подумал я, не веря, что все так быстро кончилось. Оказывается, хотели, чтобы мы взяли какой-то груз. - Это постоянно, - пояснил Александр. - Как-то просили взять три армейских ящика. Я спрашиваю: "Что такое?" А они: "Не все ли равно? Хорошо заплатим". Ну, я и отказался. Мало ли там внутри. Еще попалудна на контрабанде, потом доказывали, что ты не верблюд, а рейс не берешь? - А зачем оно? Если что серьезное - все равно не спасет, только спровоцирует. Саня разогрел мотор, надо ехать дальше. Тут дворца с его стороны резко распахнулась, в кабину (легко на помине, "ракетный" окаянный!) заглянул здоровенный небритый мужик. "Попали все-таки", - под стал перебирать им бекседе только и оставалось мне подумывать. - Земля, масла не найдется? - жалобно спросил непрошенный гость. - Нет, извини, - ответил Александр и тихо, когда захлопнулась дверь, добавил: - Твою мать... Двинулись дальше. - Занекаешь надо повесить, что ли, - заметил Саша, - а не уютно-но как-то... Это же, считай, мой второй дом. ...Бог любит троицу. На подступах к Вологде приказала долго жить "гитара", а точнее - переключатель фар. Саня провозился полтора часа. Хорошо, была запаска, хотя тоже не дотяну. В общем, до города мы акти... почти на ощупь. Выкурили по последней сигарете. Пожали друг другу руку. Я вылез в ночь. Ужасно хотелось просто лечь. А Александру через двое суток надо было ехать опять...

Advertisement for 'БУКВОРД' (Bukword) magazine. Text: 'Пришло время объявить победителя в нашей пресс-викторине по итогам трех туров. Лучшее ответ на наш "bukword" прислал Эдуард Георгиевич ЛЕОНИДОВ, с чем мы его и поздравляем и награждаем бесплатной полугодовой подпиской на издание "Красного Севера". Остальных претендентов мы искренне благодарим за участие и за те добрые слова, которые содержались в их письмах в адрес "Зеркала". Читайте нас! Составитель "минушского" букворда Владимир Кузнецов просит скоро подвинуть материал для еще одной викторины, в которой у всех будут равные шансы взять реванш. Интересные ответы, но, увы, проигнорированные, прислали также Галина Михайловна Богданова, Галина Павловна Широкова и другие. А вот наши ответы: ПЕРВЫЙ ТУР 1. Мавковский - Мавковский 2. Чайковский - Чайковский 3. Платов - Платов 4. Генин - Генин 5. Бернес - Бернес 6. Репнин - Репнин 7. Ашанин - Ашанин 8. Росси - Росс 9. Суриков - Суриков 10. Верне - Верне 11. Карно - Каро 12. Луканн - Луканн 13. Сталь - Таль 14. Борн - Борн 15. Яновский - Яновский 16. Ливанов - Иванов 17. Куполов - Рылов 18. Ронхар - Ренар 19. Якушкин - Якушин 20. Попков - Попов. ВТОРОЙ ТУР 1. Перов - Серов 2. Мавковский - Раковский 3. Таль - Даль 4. Генин - Генин 5. Чухин - Мухин 6. Барков - Марков 7. Керн - Верн 8. Якимов - Акимов 9. Жаков - Раков 10. Буков - Жуков 11. Жук - Кук 12. Крон - Ярон 13. Шаталов - Баталов 14. Коин - Ронин 15. Луни - Буниин 16. Мах - Бах 17. Штерн - Штерн 18. Луш - Шуш 19. Юм - Ом 20. Жид - Рид. ТРЕТИЙ ТУР 1. Григ - Грин 2. Ганин - Ганин 3. Майков - Марков 4. Берне - Берис 5. Гарт - Гарт 6. Корбаков - Корсаков 7. Бово - Быво 8. Барков - Буков 9. Жаков - Жаров 10. Чукис - Чуков 11. Мие - Маре 12. Зине - Зине 13. Додэ - Доре 14. Гаршин - Гардин 15. Старов - Стасов 16. Гого - Гойо 17. Шашков - Шихков 18. Шеллер - Шиллер 19. Штраус - Штраух 20. Дюма - Дюка. ВОЗУК ПРИВЕЗ АНТОН ЯНКОВСКИЙ. ШЕСТАЯ ПОЛОСКА

- Надо бы, пожалуй, вернее - хотелось бы освежить в памяти то, как вы встретились впервые...

ДЖОН: Ну, это история длинная... Йокко приехала в Лондон, вернее, ее пригласила в Лондон группа художников на некий Симпозиум по Разрушению в Искусстве. И она, в общем, ей организовали выставку в галерею, как она называлась?

ЙОКО: Галерея Индика.
ДЖОН: Галерея Индика. Так вот, Марианна Фейтфул...

ЙОКО: Джон Данбар...
ДЖОН: Да, Джон Данбар, бывший муж Марианны Фейтфул. Я туда заходил время от времени. То ли он позвонил мне, то ли они прислали мне брошюру, в общем, речь шла о некоей японке из Нью-Йорка, намекала "хэлпенинг", событие, она должна была выступать в мешке. М-м - подумал я - интересно, понимаете, секс и все такое... Короче, я пошел, было довольно забавно, потому что

приехал на крохотной машине Сооер Мини, но с шофером, а шофер - чуть не два с половиной метра ростом. Вот этот верзилка вылезает из крохотной машины, открывает мне дверь, я вхожу. Это было за день до официального открытия...

ЙОКО: Я была в подвале, ну, я готовилась к открытию...
ДЖОН: На выставке - никого, ни в мешке, ни без мешка. На стенде экспонаты - несколько газоды, обожженное яблоко, какие-то непонятные предметы, выкрашенные, записочки на них приколотые. На экспонатах цены. Пришел Джон Данбар, водит меня, показывает. Я спросю - что? Что такое? Какие-то сумасшедшие деньги за кулек с гвоздями! Это что, серьезно? А сколько - яблоко? 200 фунтов...

ЙОКО: Между прочим, яблоко было свежее...

ДЖОН: А, свежее, чудесно, спасибо большое. Двести фунтов за свежее яблоко? Я тут и говорю - это же мошеничество, черт знает что! Спускаемся в подвал, какие-то люди лежат на полу. Данбар потихоньку пытается мне что-то всучить, ну, знаете - один из Битлз, миллионер. Знакомит со странной на вид японкой, никаких мешков, ничего не происходит. Я-то думал - будет оргия, ну, понятно, в мешке, или по крайней мере что-нибудь такое, психоделическое, а тут все тихо, спокойно, я спрашиваю - что же тут у вас за "хэлпенинг", что за событие. Он подает мне маленькую карточку, а на ней одно слово: "Дыши". Я говорю - как дышать, так? Она говорит: да, так. Осматриваюсь, вижу стенд, на нем молоток на цепи и куча гвоздей. Спрашиваю - может, мне гвоздь забить можно? Она говорит - нельзя.

ЙОКО: Это было перед открытием, а вы хотели, чтобы экспонаты трогали.

ДЖОН: Джон Данбар водит ее в угел и говорит: между прочим, это - миллионер, знаешь, кто такой? Она же меня не знала. В общем, подходит ко мне Йокко и говорит: вы можете забить воображаемый гвоздь за пять шиллингов. Я ей отвечаю: за забивание воображаемого гвоздя я вам дам воображаемые пять шиллингов, идет? Тут-то, видно, мы друг на друга и обратили внимание, но настоящее сближение наступило нескоро, года через полтора или два.

ЙОКО: Вы помните, какой у вас тогда был умственный настрой, все ли ладилось в музыкальном отношении, были ли тогда доверия между вами?
ДЖОН: Какой это год? Шестьдесят шестой?
ЙОКО: Шестьдесят шестой, конец.
ДЖОН: Ну, надо бы вспомнить, что Битлз в то время выступали, тогда ясно станет, какой был умственный настрой, потому что все изменения помню только по песням.

ЙОКО: Известно по вашим собственным заявлениям, что во время съемки фильма "Как я победил на войне" вы уже хотели из Битлз уйти.
ДЖОН: После последних гастролей Битлз, пожалуй, это было в 65 году, тех самых, когда в Америке кукулуксклан жег наши пластинки, ну, знаете, а меня выставляли каким-то сатанистом... после этих гастролей мы решили - хватит, в поездку больше не ездим. Я нервничал и вот тут-то и согласился сняться в фильме, да поехал в

ЗЕРКАЛО

МЯСО А-MUSIC

Испанию на полтора месяца. Просто... просто не знаю, что еще делать. Если на гастроли не ездить - то что же делать? Без поездок как будто и жизнь кончается?

ДЖОН: Да, в это время так нравилось, просто не знал - что еще делать.

итное место, отель "Ратлз" или "Рафлз", где все они собираются... Вообще, как Черчилль сказал в свое время: "Неотъемлемое право англичанина - жить, где ему, черт побери, заблагорассудится!" И если меня какой-нибудь англичанин спрашивает - вы вот по родным местам разве не скучаете, не хотите вернуться, я отвечаю - а что, родные места куда-нибудь исчезнут? Когда я захожу туда поехать, там все будет на месте.

ЙОКО: В глубине души он такой англичанин, знаете... Вот, например, сегодня утром он заглянул в книгу и вдруг - это, конечно, совпадение, но в этой книге он увидел фотографию Ливерпуля, так чуть не заплакал. Ой! - говорит, - Ливерпуль... Ливерпуль...

ДЖОН: Конечно, но вы знаете, я обычно всем англичанам говорю... Большинство из англичан, которых я встречал - экспатрианты, эмигранты... Знаете, я много ездил, был в Сингапуре, в Гонконге, Кейптауне, в Йоханнесбурге, на востоке в разных местах, на Карибских островах, на Тихом океане, знаете, где Ноль Кауард или Сомерсет Моэм - эти известные люди, писатели, жили... В Сингапуре есть знаме-

так и по телевидению - каждый день фотографировали искалиевых тех, напаломные бомбы, и мы подумали - надо дать газетам что-нибудь поприятнее, в общем, устроили эту демонстрацию, bed in. Длится она семь дней. Журналисты, пресса, без конца задают вопросы - здесь они могли семь дней задавать сколько угодно вопросов - без ограничения во времени, безо всяких секретов. Обычно, знаете, сначала приходит фотографы, а потом они уходят, и журналистам дают 10 минут на вопросы... Здесь можно было прийти, сидеть сканько угодно, высвясать в любых подробностях все о нас - кто мы такие и за что мы выступаем. И вот - Амстердам, отель «Хил-

тон», в огромном номере сидим мы в постели, как двое малых ребятшек...
ЙОКО: Дети цветов...
ДЖОН: Да, дети цветов. На стенах плакаты развешаны, а репортеры друг друга локтями расталкивают - пробиваются поближе к кровати. Они думали, мы в кровати что-нибудь делать начнем, у них мысли в этом направлении работали... Короче, мы решили это снова повторить, попытаться сделать это снова в Нью-Йорке, но американские власти нам не разрешили, они знали, что произошло в Амстердаме... В конце концов устроили это в Канаде, в Монреале, и телевидение транслировало это на Америку через границу. После того, как мы отвечали на все эти вопросы много, много, много, много раз, все это в конце концов и вышло в строку ДАЙТЕ МИРУ ШАНС. Мы не предлагаем готовой формулы, рецепта, и никакой коммунизм, социализм, или другой "изм" на это ответа не даст. Мы не можем дать какой-то план или формат, но задумайтесь просто - нет войны. Вот это, вкратце, мы и хотели сказать, так что песню эту записали прямо в спальне монреальского "Хилтона". По нашей просьбе в номер доставили восьмидорожную машину, и там прямо все вместе мы и записались.

ЙОКО: Оглядываясь взглядом совместную деятельность Джона и Йокко - ноября 69-го, "Свадебный альбом". Какие мысли по этому поводу? Помните - брачное свидетельство, в платинку был вложен символический кусок торта...
ДЖОН: ... фотография куска торта. Просто мы как бы разделяли нашу свадьбу со всеми, кто хотел ее с нами разделить, от пластинок мы какого-то успеха не ожидали, у нас скорее была мысль... Ну, знаете - люди делают свадебные альбомы, которые посвящают родственникам, когда те в гости приходят, ну а наши родственники - это,

как говорится, любители, франы, люди, которые следуют за нами. Мы их таким образом как бы пригласили на свадьбу. А женились мы в Гибралтаре, на скале.

ЙОКО: Как-нибудь особая причина? Почему именно в Гибралтаре?

ДЖОН: В другом месте не получилось. Поначало хотели жениться на пароме между Англией и Европой, но когда приехали в Саутгемптон, на паром попасть не удалось - Йокко не английская подданная, и однодневную визу ей не дали. Кроме того, нам сказали - все равно с женойбкой ничего не выйдет, потому что у капитана больше нет права регистрировать брак пассажиров. Тогда мы поехали в Париж, я позвонил другу и говорю: вот мы хотим жениться, куда можно поехать? Он перезвонил и говорит: единственное место - это Гибралтар. Ну что, о'кей, поехали. В Гибралтаре все оказалось прекрасно. Так называемые "Геркулесовы столпы", которые в свое время символически называли "концом света", думали тогда, что за Геркулесовыми столпами начинался неизвестный мир, так что они как бы были воротами во Вселенную... В символическом смысле нам это понравилось: отношения наши мы строили на границе Гибралтара.

ЙОКО: Отношение людей ко многому изменилось, в частности, к наркотикам. В 60-е и 70-е все мы, в какой-то степени, с этим соприкоснулись. Известно, что вы также - не только были замешаны в этом, но и жили в себе достаточно честно, чтобы заявить обо всем в своих песнях. Что вы думаете теперь по этому поводу?

ДЖОН: Не знаю даже... Странно слышать, когда узнаешь, что влиятельные люди в правительстве сами нохают какие-то порошки, причина за это же другим колоссальные неприятности. Например, в ту ночь, в Англии, когда нас арестовали, наркотики нам подложили... Теперь у меня на всю жизнь судимость, потому что полисмен, который арестовал меня и Йокко, в свое время арестовывал Брайена Джонса из Роллинг Стоунз - он был таким охотником за скальпами, делал себе имя... А у меня теперь - судимость до конца дней, и из-за нее - в некоторых странах трудности с визой. То, что я наркотики принимал, я не скрывал никогда. Но вот в парламенте был поднят вопрос: почему для ареста Джона и Йокко понадобилось сорок полицейских? Я имею в виду, что все это было подстроено - ведь еще до прихода полиции у нашей квартиры собрался репортеры из газет, кто их оповестил? Над друзьями три недели предпринимали - за вами придут. Так что уж поверьте мне, я всю квартиру вычистил, я же дурак, я же помню, что раньше в ней Джимми Хендрикс жил! Так что я все проверил, все зачистил и просмотрел.

ЙОКО: Я знаю, что это причинило вам много душевной боли...
ДЖОН: Причинило и до сих пор причиняет... Как мне теперь избавиться от этой судимости? Нужно было, например, подать заявление о снятии в первые два года - но никто мне об этом не сказал, и вообще, единственно, почему я признался себя

виновным, потому что боялся, что Йокко как иностранную подданную выкинут из страны, ведь мы тогда с ней еще не были женаты. Вот я и принял вину на себя.

ЙОКО: Говорят, что у него чистое лицо, потому что он не знает - как управлять лицами мускулами, не умеет состроить приторную гримасу. Слепые этого делать не могут... Они своих лиц не видят. Вот у художников - почти так же появляются в двойном, что-то тебя изнутри наполняет - песня или стихи, неважно - это становится частью тебя самого, и об этом врать невозможно. Ну вот, так и мы - в своих песнях отражали себя и свою жизнь, ну а отсюда и неприятности.

ДЖОН: Получается, что не всегда надо быть честным...
ЙОКО: Получается, но все же знаете - так лучше... Мне кажется - в приторность жить труднее - и уж лучше иметь внешне, ну, физические, что ли, проблемы, потому что в противном случае появляются проблемы внутренние, начинаешь сам себя обманывать, что, должен сказать, очень легко, у всех у нас это здорово получается - так, что подчас и сам не замечаешь... Но за

это приходится, в конце концов, платить - платить другой монетой, как у Оскара Уайльда в рассказе про Дорiana Грея - лицо остается молодым, а настоящее лицо, на портрете - стареет.

ДЖОН: Переидем теперь к 71-му году, к песне *Imagine*, которая была выпущена одиночкой пластинкой только в 75 году, то есть спустя четыре года...
ЙОКО: Неужели правда?
ДЖОН: Правда... И если сегодня спросить создателей музыкальных программ во всем мире - какую песню Джона Леннона они бы выбрали, думаю, что ответ был бы *Imagine*.

ЙОКО: Считается, что песня эта моя, но на самом деле автор ее - Леннон и Йокко Оно, потому что многое в ней - стихи и замысел - принадлежит Йокко, достаточно взглянуть на ее книжку *Graphfruit*. Там полно строчек вроде: представляй себе то или это... и сейчас, хоть и с опозданием, авторство ей признается... но в те дни я был таким мушкетером, зтомстом, и ее вклад предположить не заметил. Ну, например, Струдинчал я с Дэвидом Боуи, так авторы песни указаны как Леннон - Боуи, написав кое-что с Гарри Нильссон - авторы указаны как Леннон - Нильссон, но когда мы, так сказать, в семейном кругу написали песню, я поставил автор - Леннон, пишущейной бойи...
ДЖОН: Почему так? Почему так?
ЙОКО: ... это было до того, как вышла песня.

ЙОКО: ... это было до того, как вышла песня.
ЙОКО: ... это было до того, как вышла песня.
ЙОКО: ... это было до того, как вышла песня.

была художницей, занималась своим делом, была... в общем, довольно свободной... потом поехала в Лондон - устраивала выставки, экспозиции, концерты... познакомились с Джозом. А ливерпульцы, знаете - такой народ... культ мужщины, мушкетерство, что, кстати, с их песнями ничего общего не имеет. Песни-то прекрасные, но создатели их, как люди - как это совместить?.. Я постепенно стала все это чувствовать на себе и вот однажды, во время интервью журналу, в ответ на какой-то вопрос я и сказала, что женщина - это черномаязый мира...
ДЖОН: Это высказывание я и взял за основу и написал песню, которая, насколько мне известно, стала первой песней освобождения женщин: *Woman Is The Nigger Of The World...* Ее в Америке запретили, потому что слово *nigger* по радио произносить было нельзя. А потом мы были на телепереговорах Дика Каветта, ее транслируют на всю Америку, и Дик предложил нам эту песню спеть. Он, знаете, либерал, в кавычках. Ну, в телестудии волнение поднялось, потому что программа в эфир шла живьем... Кутерьма такая началась, будто я публично американский флаг собирался топтать или что-нибудь в этом духе... Теперь

но довольно много - организм все сбрасывает, вот когда меня из дома выгнали и я, как говорится, сел на стакан, то мне уже было далеко за тридцать - тридцать семь, что ли, а я все же, как студент, закладывая беспощадно, а ведь возраст-то - не тот! Я вроде как пытаюсь прожить свою молодость снова - только на этот раз все сбывается, как подросток - на полном виду журналистов и подросков Голливуда. Видите, чего бы я ни вытворял в свое время в Ливерпуле, все это в вечернюю газету не попадало, а тут - выкину я какой-нибудь номер в ресторане, или помохусь в неподобающем месте, или еще что-нибудь - все это сразу становится чуть ли не национальным событием. Для меня это был нездоровый период, принесший мне много вреда, но иначе справиться с разладом я не мог. Единственный способ был - пойти в бар да напиться.

ЙОКО: При чем делала вы это в компании с неким человеком Дика Каветта, который был Ринг Старр, бедняга, да много других... Тот же Ринг Старр - тоже не дурак выплыв. Вспоминайте сейчас об этом смешно и весело, но тогда я себя чувствовал ужасно. Хорошо, что все это кончилось, и теперь я больше не пью - мне просто страшно, даже стакан вина выливает меня из колеи. Теперь я спиртным совершенно не интересуюсь, что очень хорошо.

ЙОКО: Затем у вас был пятилетний перерыв. Пять лет - долгое время. Нужно было обладать своего рода умственной дисциплиной, держать себя в руках - чтоб не взять в руки гитару?

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил с опаской, все ждал, что кто-то мне что-нибудь скажет или на меня прыгнет - два года привыкал. Сейчас я могу просто выйти из двери и пойти куда мне угодно. Вы понимаете, что это за чувство? Или в кино пойти. Конечно, люди подхватывают, просят автографы, здороваются, но это все в рамках. "Привет, Джон, как жизнь?" Понимаете? "Как сын?" Спасибо, говорю, замечательно!

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил с опаской, все ждал, что кто-то мне что-нибудь скажет или на меня прыгнет - два года привыкал. Сейчас я могу просто выйти из двери и пойти куда мне угодно. Вы понимаете, что это за чувство? Или в кино пойти. Конечно, люди подхватывают, просят автографы, здороваются, но это все в рамках. "Привет, Джон, как жизнь?" Понимаете? "Как сын?" Спасибо, говорю, замечательно!

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил с опаской, все ждал, что кто-то мне что-нибудь скажет или на меня прыгнет - два года привыкал. Сейчас я могу просто выйти из двери и пойти куда мне угодно. Вы понимаете, что это за чувство? Или в кино пойти. Конечно, люди подхватывают, просят автографы, здороваются, но это все в рамках. "Привет, Джон, как жизнь?" Понимаете? "Как сын?" Спасибо, говорю, замечательно!

ЛЕННОНА

Уинстона

Через три дня - 9 декабря 1980 года - Джон был убит

ДЖОН: Не знаю даже... Странно слышать, когда узнаешь, что влиятельные люди в правительстве сами нохают какие-то порошки, причина за это же другим колоссальные неприятности. Например, в ту ночь, в Англии, когда нас арестовали, наркотики нам подложили... Теперь у меня на всю жизнь судимость, потому что полисмен, который арестовал меня и Йокко, в свое время арестовывал Брайена Джонса из Роллинг Стоунз - он был таким охотником за скальпами, делал себе имя... А у меня теперь - судимость до конца дней, и из-за нее - в некоторых странах трудности с визой. То, что я наркотики принимал, я не скрывал никогда. Но вот в парламенте был поднят вопрос: почему для ареста Джона и Йокко понадобилось сорок полицейских? Я имею в виду, что все это было подстроено - ведь еще до прихода полиции у нашей квартиры собрался репортеры из газет, кто их оповестил? Над друзьями три недели предпринимали - за вами придут. Так что уж поверьте мне, я всю квартиру вычистил, я же дурак, я же помню, что раньше в ней Джимми Хендрикс жил! Так что я все проверил, все зачистил и просмотрел.

ЙОКО: Я знаю, что это причинило вам много душевной боли...
ДЖОН: Причинило и до сих пор причиняет... Как мне теперь избавиться от этой судимости? Нужно было, например, подать заявление о снятии в первые два года - но никто мне об этом не сказал, и вообще, единственно, почему я признался себя

виновным, потому что боялся, что Йокко как иностранную подданную выкинут из страны, ведь мы тогда с ней еще не были женаты. Вот я и принял вину на себя.

ЙОКО: Говорят, что у него чистое лицо, потому что он не знает - как управлять лицами мускулами, не умеет состроить приторную гримасу. Слепые этого делать не могут... Они своих лиц не видят. Вот у художников - почти так же появляются в двойном, что-то тебя изнутри наполняет - песня или стихи, неважно - это становится частью тебя самого, и об этом врать невозможно. Ну вот, так и мы - в своих песнях отражали себя и свою жизнь, ну а отсюда и неприятности.

ДЖОН: Получается, что не всегда надо быть честным...
ЙОКО: Получается, но все же знаете - так лучше... Мне кажется - в приторность жить труднее - и уж лучше иметь внешне, ну, физические, что ли, проблемы, потому что в противном случае появляются проблемы внутренние, начинаешь сам себя обманывать, что, должен сказать, очень легко, у всех у нас это здорово получается - так, что подчас и сам не замечаешь... Но за

это приходится, в конце концов, платить - платить другой монетой, как у Оскара Уайльда в рассказе про Дорiana Грея - лицо остается молодым, а настоящее лицо, на портрете - стареет.

ДЖОН: Переидем теперь к 71-му году, к песне *Imagine*, которая была выпущена одиночкой пластинкой только в 75 году, то есть спустя четыре года...
ЙОКО: Неужели правда?
ДЖОН: Правда... И если сегодня спросить создателей музыкальных программ во всем мире - какую песню Джона Леннона они бы выбрали, думаю, что ответ был бы *Imagine*.

ЙОКО: Считается, что песня эта моя, но на самом деле автор ее - Леннон и Йокко Оно, потому что многое в ней - стихи и замысел - принадлежит Йокко, достаточно взглянуть на ее книжку *Graphfruit*. Там полно строчек вроде: представляй себе то или это... и сейчас, хоть и с опозданием, авторство ей признается... но в те дни я был таким мушкетером, зтомстом, и ее вклад предположить не заметил. Ну, например, Струдинчал я с Дэвидом Боуи, так авторы песни указаны как Леннон - Боуи, написав кое-что с Гарри Нильссон - авторы указаны как Леннон - Нильссон, но когда мы, так сказать, в семейном кругу написали песню, я поставил автор - Леннон, пишущейной бойи...
ДЖОН: Почему так? Почему так?
ЙОКО: ... это было до того, как вышла песня.

ЙОКО: ... это было до того, как вышла песня.
ЙОКО: ... это было до того, как вышла песня.
ЙОКО: ... это было до того, как вышла песня.

была художницей, занималась своим делом, была... в общем, довольно свободной... потом поехала в Лондон - устраивала выставки, экспозиции, концерты... познакомились с Джозом. А ливерпульцы, знаете - такой народ... культ мужщины, мушкетерство, что, кстати, с их песнями ничего общего не имеет. Песни-то прекрасные, но создатели их, как люди - как это совместить?.. Я постепенно стала все это чувствовать на себе и вот однажды, во время интервью журналу, в ответ на какой-то вопрос я и сказала, что женщина - это черномаязый мира...
ДЖОН: Это высказывание я и взял за основу и написал песню, которая, насколько мне известно, стала первой песней освобождения женщин: *Woman Is The Nigger Of The World...* Ее в Америке запретили, потому что слово *nigger* по радио произносить было нельзя. А потом мы были на телепереговорах Дика Каветта, ее транслируют на всю Америку, и Дик предложил нам эту песню спеть. Он, знаете, либерал, в кавычках. Ну, в телестудии волнение поднялось, потому что программа в эфир шла живьем... Кутерьма такая началась, будто я публично американский флаг собирался топтать или что-нибудь в этом духе... Теперь

но довольно много - организм все сбрасывает, вот когда меня из дома выгнали и я, как говорится, сел на стакан, то мне уже было далеко за тридцать - тридцать семь, что ли, а я все же, как студент, закладывая беспощадно, а ведь возраст-то - не тот! Я вроде как пытаюсь прожить свою молодость снова - только на этот раз все сбывается, как подросток - на полном виду журналистов и подросков Голливуда. Видите, чего бы я ни вытворял в свое время в Ливерпуле, все это в вечернюю газету не попадало, а тут - выкину я какой-нибудь номер в ресторане, или помохусь в неподобающем месте, или еще что-нибудь - все это сразу становится чуть ли не национальным событием. Для меня это был нездоровый период, принесший мне много вреда, но иначе справиться с разладом я не мог. Единственный способ был - пойти в бар да напиться.

ЙОКО: При чем делала вы это в компании с неким человеком Дика Каветта, который был Ринг Старр, бедняга, да много других... Тот же Ринг Старр - тоже не дурак выплыв. Вспоминайте сейчас об этом смешно и весело, но тогда я себя чувствовал ужасно. Хорошо, что все это кончилось, и теперь я больше не пью - мне просто страшно, даже стакан вина выливает меня из колеи. Теперь я спиртным совершенно не интересуюсь, что очень хорошо.

ЙОКО: Затем у вас был пятилетний перерыв. Пять лет - долгое время. Нужно было обладать своего рода умственной дисциплиной, держать себя в руках - чтоб не взять в руки гитару?

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил с опаской, все ждал, что кто-то мне что-нибудь скажет или на меня прыгнет - два года привыкал. Сейчас я могу просто выйти из двери и пойти куда мне угодно. Вы понимаете, что это за чувство? Или в кино пойти. Конечно, люди подхватывают, просят автографы, здороваются, но это все в рамках. "Привет, Джон, как жизнь?" Понимаете? "Как сын?" Спасибо, говорю, замечательно!

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил с опаской, все ждал, что кто-то мне что-нибудь скажет или на меня прыгнет - два года привыкал. Сейчас я могу просто выйти из двери и пойти куда мне угодно. Вы понимаете, что это за чувство? Или в кино пойти. Конечно, люди подхватывают, просят автографы, здороваются, но это все в рамках. "Привет, Джон, как жизнь?" Понимаете? "Как сын?" Спасибо, говорю, замечательно!

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил с опаской, все ждал, что кто-то мне что-нибудь скажет или на меня прыгнет - два года привыкал. Сейчас я могу просто выйти из двери и пойти куда мне угодно. Вы понимаете, что это за чувство? Или в кино пойти. Конечно, люди подхватывают, просят автографы, здороваются, но это все в рамках. "Привет, Джон, как жизнь?" Понимаете? "Как сын?" Спасибо, говорю, замечательно!

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил с опаской, все ждал, что кто-то мне что-нибудь скажет или на меня прыгнет - два года привыкал. Сейчас я могу просто выйти из двери и пойти куда мне угодно. Вы понимаете, что это за чувство? Или в кино пойти. Конечно, люди подхватывают, просят автографы, здороваются, но это все в рамках. "Привет, Джон, как жизнь?" Понимаете? "Как сын?" Спасибо, говорю, замечательно!

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил с опаской, все ждал, что кто-то мне что-нибудь скажет или на меня прыгнет - два года привыкал. Сейчас я могу просто выйти из двери и пойти куда мне угодно. Вы понимаете, что это за чувство? Или в кино пойти. Конечно, люди подхватывают, просят автографы, здороваются, но это все в рамках. "Привет, Джон, как жизнь?" Понимаете? "Как сын?" Спасибо, говорю, замечательно!

ДЖОН: Не могу сказать, что это был вопрос дисциплины, первые полгода или год мне все казалось, что я - должен. Порой меня охватывала паника, не бросается, не пытаюсь оторвать кусок одежды на сувенир, а проходит просто мимо или могут сказать: "Привет, как дела?" Да из-за этого, в конце концов, я решил здесь остаться. Я обнаружил, что могу ходить в кино, в рестораны, и эти пять лет были для меня не просто годами домохозяйства, выпечки хлеба и нянканья с ребенком, в это время я побывал в Гонконге, где мог свободно расхаживать по улицам. Люди не понимают - что это такое, когда я уезжал из Англии, по улицам там я ходить не мог - не мог выйти на прогулку, не мог пойти поест в ресторан. Когда мы впервые приехали в Нью-Йорк, мы жили поначалу в Гринвич-виллидж, такой, знаете, вроде артистический район - тут живут студенты, бывшие знаменитости, знаете? - всякие старые поэты и прочие. Много лет там жили и до сих пор живут. Йокко мне сказала: "Здесь ты можешь ходить по улицам". Понимаете? Она говорит: "Здесь ты можешь гулять свободно". Но поначалу я ходил

Квартирная кража в Череповце...
Еще квартирная кража. Ущерб...
В Вологодском районе произошел пожар. Есть жертва.

В Великоустюжском районе, на автодороге...
Квартирная кража в Вологде. Ущерб...
Из бухгалтерии АО в Вологде украдено искусство на пять миллионов рублей.

Пятьдесят килограммов сахарного песка. Ущерб - три миллиона девять тысяч...
Квартирная кража в Вологде. Ущерб...
Из бухгалтерии АО в Вологде украдено искусство на пять миллионов рублей.

Отклик на публикацию в "Зеркале" от 2.11.95 "Мама ходила с синяками, отец - с топором" (относью не единственный, но другие люди не хотели печататься)



«ЗАПРЕТИТЕ СЕБЕ ШМЕТКУ»

Вместо эпиграфа: «Рождаемость упала» (роджаемость сөзөтүмө)
Прочитав письмо Светланы из Кичи-Горodka, я не думала, что напишу в газету, но рука сама потянулась за листком бумаги.
Когда я читала, я плакала и узнавала себя; и все больше убеждалась в том, что вода губит все. Это бомба замедленного действия. Сколько детей страдает от пьяных родителей! Ни для кого не секрет и совсем не редкость, когда отцы и матери забывают своих еще совсем малышей до смерти. Сколько страниц написано об этом... Неужели не дрогнет рука, не заболит сердце, - слышите, вы? - убийцы! Убийцы себя и своих детей. Придет время, когда вы будете нуждаться в помощи, как сейчас ваши дети, - кто будет переживать с вами ваши былички?

личной к тому, что уже будет поздно.
В ней выжить боль за брата, его детей. И маму ей тоже не вернуть, как и мне брата, эта боль будет всегда. Но выход должен быть. Светлана, напиши мне, я живу в Вологодской области, мне 29 лет. Мой адрес в редакции.
Извините меня, уважаемые читатели и редакция, за такие дерзкие утверждения в моем письме, и не могла молчать, когда сердце плачет и не дает мне уснуть. И это не только моя беда, ведь все мы были детьми, но не все - счастливыми детьми.
Если вы не готовы дать детям счастье, не мучьте себя и их, запретите себе их иметь. Это не жизнь, если с детства они скитаются, а потом гниют по тюрьмам, и этому виной наша без-

нотность и любовь ребенка.
Я, как и Светлана, выжила в этом аду и не хочу возвращения обратно. Но памяти ведь не прикажешь... У меня муж и двое детей - это все, что я имею. Хочу еще лучше, чтобы не было вины!
Прошу не печатать мое имя (есть причины).

Одним из так называемых преступлений против личности является изнасилование - осуществление (говоря юридическим языком) полового сношения с женщиной против ее воли в результате преодоления или предупреждения сопротивления в естественным путем применения физического или психического насилия или использования беспомощного состояния женщины.
Часто приходится слышать такое мнение, что за изнасилование можно посадить каждого. Да, но только КАЖДОГО ПРЕСТУПНИКА, вина которого доказана не только в ходе предварительного действия в виде лишения свободы на срок от 2 до 7 лет.
В то же время, если подобно установлено, что действительно имело место изнасилование, но потерпевшая - силу каких-то причин (установив стыдливость, боязнь, что узнают близкие люди, подкуп со стороны виновного и родственников) не настаивает на возбуждении уголовного дела и проведении следствия, это не значит, что преступник уйдет от ответа. Уголовные дела о преступлениях, предусмотренных статьей 117, частью 1 УК РФ, возбуждаются не иначе как по жалобе потерпевшей, но прекращаются за примирени-

РАФАЭЛО...
Когда сдобная красotka по ТВ томно шепчет, отправляя шоколадную конфетку в шоколадный ротик: Рафаэло - это искусство!...
"Хорошо повеселились и четверо молодых парней в декабре 1994 года в дачном доме возле санатория "Новый источник" (Вологодский район). Двое из них - Леонид Т., 1974 г.р., и Алексей М., 1973 г.р., - ранее уже отбывали наказание за изнасилование, но выводов для себя не сделали.

ПО 117-Й

Т., 1973 г.р., ранее судимый за изнасилование, со своим приятелем И. - 1972 г.р. - опять решил развлечься с этой целью оно, разгоряченные водкой, затаскали в фургон несовершеннолетних девушек и неоднократно изнасиловали, да еще при этом и избили. При проведении обыска в квартире одного из этих самоуверенных с развитым чувством вседозволенности господ была изыята боевая граната армейского образца РГМ-5, за что предусмотрена уголовная ответственность по ст. 218, ч. 1 УК РФ. Суд при этом и избил. При проведении обыска в квартире одного из этих самоуверенных с развитым чувством вседозволенности господ была изыята боевая граната армейского образца РГМ-5, за что предусмотрена уголовная ответственность по ст. 218, ч. 1 УК РФ. Суд при этом и избил. При проведении обыска в квартире одного из этих самоуверенных с развитым чувством вседозволенности господ была изыята боевая граната армейского образца РГМ-5, за что предусмотрена уголовная ответственность по ст. 218, ч. 1 УК РФ. Суд при этом и избил.

Владимир АНАНЬЕВ, старший следователь прокуратуры Вологодского района.

18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...

18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...

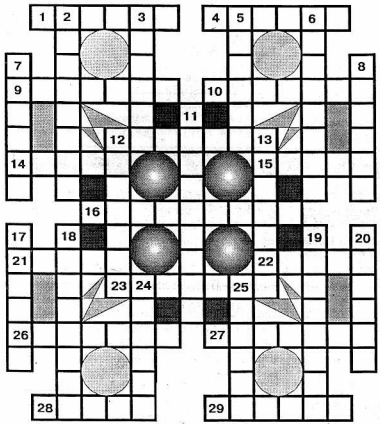
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...

18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...

18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...

18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...

18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...
18.00 Прогноз на завтра...



ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ЗРУТ

ОВЕН. Если все правильно сделали дом ваш не развалится и прещины не пойдут по фундаменту. Но если начнется... срочно вызывайте на помощь выталкивающую и многочасовую роану.

ТЕЛЕЦ. Успокоение и умиротворение царит в вашей душе. Напасты и невзгоды схлынули - можно начинать новую жизнь.

БЛИЗНЕЦЫ. Спокойная рабочая неделя. Салаватил массу дела, которые, может, и не были так уж важны, но создавали лишние хлопоты.

РАК. Ваши героические усилия в борьбе с жизненными трудностями наконец будут оценены. Спокойствие в душе и финансовая стабильность. Но кто-то близкий уже настраивается поспать вам поножуче...

ЛЕВ. Хотел помочь другу, да запоздал. Не вините себя - вы сделали все, что смогли.

ДЕВА. Опять перемены - на сей раз в работе. Когда-то вам ее прелагали, но вы не сочли нужным. Теперь придется немного попридержаться характеру.

ВЕСЫ. Понадобится ясная голова и пресвятая ум - не употребляйте стимулирующие средства. Решите самое важное свое дело - гуляйте свежо.

СКОРПИОН. Беспокоества и нервозности от слякочного напряженного лобового графика. И денег не хватает.

СТРЕЛЕЦ. Спокойно прожить ушающую неделю, обеспечил себе пашадар для новых достижений, завоеваний и рыжка вперед. Не строите наполеоновских планов - все остальное сбывается.

КОЗЕРОГ. Ваши благие мысли и благотворительные акции не остались незамеченными - время собирать урожай. Подготовьтесь к темным дружеским объятиям и авиам благодарности.

ВОДОЛЕЙ. Волнения по поводу отпущенных с коллегами по работе удачу - не насталопо уж вы безубы и прекасаемы, чтобы позвать сестрь себе на шею. Да, вас лучше не заирать...

РЫБЫ. Как бы ни было трудно - жить придется и дальше. А если уж действительность прирлет - все равно не отчаивайтесь: Бог вас этими трудностями закаляет...

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Девлет Великой французской революции, граф. 4. Чоловек, достигший высшего мастерства в своей профессии. 9. Артиллерийское соединение. 10. Совершенство рельефных украшений на фасаде и в интерьере. 12. Разновидность колтешей. 14. Роман Б.Пруста. 15. Бог, которого можно было умиливать, только скликая в его чреве детей. 16. Рыцарь в средневековой Испании. 21. Пасхальное блюдо. 22. Писатели, создавшие одну из популярных в наше время серий романов и сценариев. 23. Роман А.Дюма. 24. Японское искусство составления композиций из цветов, веток и листьев. 27. Совокупность механизмов в одной системе. 28. Одна из стадий развития бабочки. 29. Близкие родственники.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Совокупность рефлексов, подсказывающая верную логику поведения. 3. Испанский танец. 5. Небольшой водный поток. 6. Одна из каменных плит, на которых были высечены божественные заповеди. 7. Популярный избирательный блок. 8. Жена, воспитывающая на собственных детей. 11. Итог деятельности, размышлений. 12. Башня над зданием пожарной части. 13. Имя человека, которым назвали целый континент. 17. Южное дерево (или кустарник). 18. Известный певец, тенор. 19. Распространенная разновидность наркотика, употребление которого не прекращается законом. 20. Опронный лист. 24. Монастырский комплекс 10-13 вв. на территории Армении. 25. Имя Бергамана, одного из крупнейших кинорежиссеров современности.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Укрaina. 2. Инок. 3. Барто. 4. Скова. 5. Явст. 6. Устрицы. 9. Карман. 10. Шимпанзе. 15. Репризнт. 16. Педагог. 20. Аладин. 21. Фигуро. 22. Борозда. 23. "Армамас". 26. Гений. 27. Тигра. 29. Тара. 30. Трир.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОТНОС ДЛЯ ВСЕХ

ПОНЕДЕЛЬНИК. Политики пусть постараются максимально использовать сегодняшний день, ну, в крайнем случае, завтрашний - уж больно хорошо расположен Юпитер: самое время брать власть. А для остальных денег тоже неплохо - ваши крупномасштабные проекты исполнятся.

ВТОРНИК. Также замечательный день, однако! Возмездия, банкиры и все, все, все могут вздохнуть спокойно - ваш покровитель Меркурий в 5 ч. 57 м. выйдет из своего "изгнания" (если угодно, "заключения"), что, в принципе, одно и то же) и войдет в нейтральный для него знак Козерога. А значит, у деловой искуссва и просто творческих людей все будет хорошо, особенно в дневные часы, а также в ночь на среду.

СРЕДА. Во второй половине дня звезды располагают к налаживанию контактов и ведению переговоров, но при условии, что вы будете держать себя в руках.

ПО ТУ СТОРОНУ МЫ БАНДИДОС, АНГЕЛ-АДОС...

Конец лета - начало осени были нелегкой порой для полиции города Хельсинки. Вначале стражам порядка задали работу враждующие между собой так называемые МотоКлубы (сокращенно МК) - МК Финляндия и МК Андертекерс. Оба "клуба" являются местными отделениями международных группировок, называемых "Ангелы Ада" и "Бандидос". В американских боевиках нередко можно видеть представителей этой криминальной среды: братья дядки с длинными волосами, в кожаных одеяниях, в ремнях, цепях и шпалах, ездят на внушительных мотоциклах "Харлей Дэвидсон" и периодически затевают драки и перестрелки.

Полиция Хельсинки всполошилась после того, как "Андертекерс" пальнули из гранатомета по штаб-квартире МК Финляндия. Произведя арест и обыск на базе "Андертекерсов", полицейские известили десятки карбинов, гранат и несколько автоматических дробовиков. Это подтвердило опасения шведских полицейских, ожидавших всплеска насилия среди боевиков-мотоцистов после убийства президента шведской группировки МК Савонен. Разбойники в Швеции также сопровождался стрельбой из гранатомета, что и неудивительно в свете того, что с армейских складов каждый год пропдают сотни единиц этого ставшего популярным и у российских бандитов добра.

Несмотря на усиленную опеку полиции, в Хельсинки стали съезжаться зарубежные мотоциклисты -

ЧЕТВЕРГ. Утро благоприятует всяким активным действиям и начинаниям. Если ничего такого у вас не предвидится, то сделайте хотя бы зарядку, что ли. В ночь на пятницу постарайтесь избежать резких движений, которых, впрочем, джентльмены, разумеется, не допускают в отношении представительниц прекрасного пола.

ПЯТНИЦА. В 8 ч. 31 м. Луна будет находиться на 90 градусов западнее Солнца, а значит, наступит "последняя четверть". Ничего хорошего с астрологической точки зрения, это не сулит. Многие встанут не с той ноги. Днем сидите как лучше дома, а вечером делайте то, что нужно.

САББОТА. Гы! Утром многие будут под властью неважного настроения. Возможно, задрожат нервишки. И так до вечера. Следите за собой!

ВОСКРЕСЕНЬЕ. Звезды говорят, что надо идти на выборы и что вообще они неизбежны. День будет полон эмоций. Лучше не пить. Высока вероятность несчастных случаев.

как "Ангелы Ада", так и "Бандидос". Полиция бросила дополнительные силы для предотвращения столкновений этих бравых парней, чем, можно сказать, и испортила им всю "малину". За что и поплатился, став жертвой небывалого в тихой Суоми террористического акта. Однажды в тую сентябрьскую ночь на стоянке перед зданием полицейского управления Хельсинки взорвался автомобиль "Опель Кадег". Взрывная волна выбила стекла в домах аж за полкилометра, ну а уж самому-то полицейскому управлению был нанесен более серьезный ущерб: во всех кабинетах повреждены компьютеры и система коммуникации, что остановило оперативную работу на несколько дней. Пострадавших не было, если не считать дежурного, полицейского поранен и персонал. Вывозили же, как мы видели, хотя более сотни детективов взяли раскрывать это дело, а МВД Финляндии пообещало премию порядка 100 тысяч долларов за ценные сведения о террористах. И хотя от граждан тут же поступило аж 800 заявлений, надежда на раскрытие преступления мало. По останкам машины определили, что ее донора шведской группировки МК Савонен - что это матеран, сотнями килограммов нечестной со стройплощадок по всей стране. Как говорится, концы не сохватают. Арестованные мотоциклисты хранят молчание. Адвокаты хлопочут. Стражи порядка хмуро разводят руками.

Андрей КОКОВ, наш собкорр. в Финляндии.

ПО ТУ СТОРОНУ ЧЕРЕПОВЕЦКОЙ ТЮРЬМЕ 115 ЛЕТ!

А настроение дрянное. На вышках - офицеры...

Мил! Где взять миллион, на который зеки съедают в сутки только хлеба?

Раньше бы такую дату отметили торжественно: непременно организовали бы банкет для не очень узкого круга лиц. Но нынче не те времена и не те экономические возможности, чтобы закатывать пиришества в честь 115-летия сооружения тюремного заведения в Череповце. ...Следственная тюрьма приняла первых "клиентов" в 1880 году. Это добротное, по тем временам, сооружение расположилось на самой окраине города. За ним - лес, овраги, речка, деревушки. Это когда-то. Сейчас здесь чуть ли не центр города, престижный район. Рядом, через дорогу, не менее престижное Высшее военно-командное училище радиоэлектроники, дома улучшенной планировки, магазины, рестораны... Словом, вокруг современный город.

А за оградой - железные кованые двери со смотровым окном, зарешеченная будка КПП. Молодой лейтенант забирает мое редакционное удостоверение, зонит по внутреннему телефону, уточняет: правда ли, у меня есть договоренности с начальником СИЗО о встрече, и только потом выписывает пропуск и нажимает на кнопку механизма открывания внешних дверей. За ними еще одни - решетчатые, но тоже с автоматическим затвором.

Пока не закончилось оперативное совещание, из окна второго этажа административного здания осматриваю внутренний дворик. Решетчатые переходы, высокие кирпичные стены с рядами колючей проволоки, почти наглухо заделанные окна камер... Картина для непривычного глаза жутковатая. В общем, тюрьма. Не приведи Господь попасть сюда надолго, но, как говорят: "От тюрьмы да от сумы не зарекайся".

В тесноватом кабинете начальника СИЗО N 3 **М.Ю.ПАВЛОВА** все по-деловому, без каких-либо излишеств. Да и откуда им взяться?

- Михаил Юрьевич, за столько лет тюрьма, наверное, не раз перестраивали, перепланировали кардинальные изменения?

- Правильно все в первоизданном виде. Если и произошли какие-то изменения, то лишь в сторону, так сказать, амортизации постройки. Вот только второй этаж административного здания (как заметили - деревянный) в советские времена модернизили. Теперь это головная боль для городских пожарных.

- Ну а условия содержания временные здесь заключенных с тех давних пор изменились?

- Безусловно. В советское время тюрьму "уплотнили". В ней должно было содержаться до 350 человек. Сегодня в среднем содержится до 600 человек. Пришлось надстраивать второй этаж - что касается нар. Никакого постельного белья нет, только голые, грязные матрацы. Уютная, прямо скажем, скотские. Другого слова не подобрать.

Тюрьма - в федеральном ведении, а точнее, в ведении МВД России. При минимальной месячной потребности учреждения в 300 млн. рублей нам выделяют от 500 до 100 млн. рублей. Какое тут обустройство, когда на хлеб и зарплату сотрудникам не хватает.

- Сколько они, кстати, получают?

- У контролеров до недавнего времени зарплата была 500 тысяч, сейчас около 700, у офицеров - от 700 до 900 тысяч рублей. А штат недоукомплектован. Да что говорить! Штабным офицерам приходится стоять на вышках с автоматами. Совсем недавно лучшая смена в полном составе ушла от нас в охрану меткомбанка "Северсталь". Очень довольны - до полутора миллионов в месяц зарабатывают.

Мне пришлось работать и в уголовном розыске, и в транспортной полиции. Поверьте, там работать легче. Здесь все 12 часов смены - полное напряжение, постоянный контакт с задержанными. А заработок - мизерный по череповецким меркам. И престижа никакого, вернее, он скорее со знаком минус. Как услышит о ком-то, что он тюремщик, даже, позволить горько пошутить, ни в чем не повинные шарахаются.

- Как же удается выживать в таких условиях? И вам, и последующим, которых ведь и преступниками-то до решения суда назвать нельзя?

- Все верно. Из 600 заключенных 500 еще не осуждены. И хотя ... Лягают железные двери. Выдыхаю морозный воздух свободы. Встречаю взгляды родственников заключенных, толпящихся у ворот с сумками передан, и вновь становится жутковато. Не приведи Господь...

По случаю юбилея в тюрьму попал Владимир ТАБУНКОВ.

АНОНС TV7 с 11 по 17 декабря

В ПОНЕДЕЛЬНИК в 21.55 на нашем экране Армен Джигарханян в х/ф "Сделано в СССР". Он играет бывшего сотрудника правоохранительных органов еще безгвардейской закладки. В школе совершенна кража видеоматрицы, и педагоги, решив не обращаться за помощью в милицию, поручили ему расследование.

ВО ВТОРНИК в 22.00 мы начинаем показ нового фильма "Годы кошмара". Американский корреспондент приезжает в 1934 году в Берлин, чтобы подготовить отчет о прославленном Третьем Рейхе, но вскоре он обнаруживает всю величину зла, скрытую за безупречной фирмой, созданной нацистской машиной.

В СРЕДУ в 22.00 старый добрый фильм "Весна на Заречной улице" показ которого приурочен к 65-летию Николая Рыбникова.

Наше новое кино представлено на "7 канале" мелодрамой "Молодраны с покушением на убийство", которую вы увидите в **ЧЕТВЕРГ в 22.00**. Чтобы хоть как-то отвлечься от забот о своем маленьком муже, молодая журналистка уезжает в командировку, где неожиданно встречает мужчину своей мечты.

В ЧЕТВЕРГ в 23.25 на нашем канале передача "Возраст, отрицающий смерть", посвященная талантливому фигуристу Сергею Гринькову, недавно ушедшему из жизни.

В ПЯТНИЦУ в 22.00 Гойко Митич в фильме "Чингачук-Большой змей", снятом по роману Кулера "Заврабой".

СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ в 21.15 "Звездный экспресс" представляет х/ф "Перехватчик". Он летает, но его нельзя проследить на экранах радара, это сила разрушения, которую многие желают получить, потому что она может превратить любого человека в ту силу, с которой будут считаться.

Ну а завершит телевизионная неделя на "7 канале" показом комедии Эльдара Рязанова "Невероятные приключения итальянцев в России".

В ПЯТНИЦУ в 20.10 не забудьте посмотреть программу "Браво", в которой вас ждет встреча с народным артистом СССР Муслимом Магомаевым.

А каждый день, кроме выходных, в эфире передача "Интерес" для всех, кого интересует деловая информация.

Смотрите "7 канал" и вы будете счастливы!

ПРОДАЮ ВАЗ всех модификаций. Т. 5-86-24, с 10 до 16, в рабочие дни.

Меняю 2-комнатную квартиру (28 жил. и 6 кух. с тел.) по ул. Ярославской, на равноценную с тел. в 5 или 6 мкр. Тел. 3-88-52, 3-52-55, с 9 до 13 или с 20 до 23.

СРОЧНО продан ВАЗ-21013 1984 года выпуска. За 8,5 млн. Куплю кузов ВАЗ-2105 Тел.Фон: 4-25-12 с 15:00 до 21:00

с 11 по 17 декабря НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

"ЛЕНКОМ" благодарит представительство АО "Москабельмет" и лично Алексея Юрьевича Житкова за всемоу помощь в организации визита в наш город актрисы Елены Яковлевой и отдела социальной защиты администрации Вологды и особо Галину Васильевну Карбыцкую за возможность встречи вологжан с выдающейся актрисой отечественного кино Лидией Николаевной Смирновой. Спасибо!

Анна Самохина и Вячеслав Тихонов в фильме "Будничная комедия" по мотивам романа В. Пиккули "Ступай и не сврати" - в 13.10 (альтупный) и 18. Мадонна в эротическом триллере "Тело как улица" - в 15.30, 20 (по горничной и 20.40).

К 100-летию кино. 12 декабря в 15.10 и 18 ч. - "Саларье" (реж. А. Тарковский, 2 серии, цена билета 1000 руб.). Из цикла "Фильмы нашей памяти". 17 декабря в 12.30 мюзикл - лауреат "Оскар" "Моя прекрасная леди" (2 серии, билет 1000 руб.), с Одри Хепберт в гл. роли.

АНОНС: 24 декабря в 13.10 и 18 ч. народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России 1995 года Людмила Гурченко в фильме "Овца".

Реклама на бегающей строке "Ленкома" (на ул.Пушкинской) - телефон: 2-31-51. "САЛОТ" - Новый фантастический фильм "Внутренняя сила" - в 12 и 14. "Фирма приключений" - в 16, 18 и 20.

Кинотеатр "Салот" принимает заявки на абонемнты в дни школьных каникул для школьников. "РОДИНА" - "Забавные приключения Дика и Джейн" - в 14.30. "Безумный день у матушки" (комедия, Франция) - в 16.30, 18.30 и 20.30.

раст, отрицающий смерть", посвященная талантливому фигуристу Сергею Гринькову, недавно ушедшему из жизни.

В ПЯТНИЦУ в 22.00 Гойко Митич в фильме "Чингачук-Большой змей", снятом по роману Кулера "Заврабой".

СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ в 21.15 "Звездный экспресс" представляет х/ф "Перехватчик". Он летает, но его нельзя проследить на экранах радара, это сила разрушения, которую многие желают получить, потому что она может превратить любого человека в ту силу, с которой будут считаться.

Ну а завершит телевизионная неделя на "7 канале" показом комедии Эльдара Рязанова "Невероятные приключения итальянцев в России".

В ПЯТНИЦУ в 20.10 не забудьте посмотреть программу "Браво", в которой вас ждет встреча с народным артистом СССР Муслимом Магомаевым.

А каждый день, кроме выходных, в эфире передача "Интерес" для всех, кого интересует деловая информация.

Смотрите "7 канал" и вы будете счастливы!

ПРОДАЮ ВАЗ всех модификаций. Т. 5-86-24, с 10 до 16, в рабочие дни.

Меняю 2-комнатную квартиру (28 жил. и 6 кух. с тел.) по ул. Ярославской, на равноценную с тел. в 5 или 6 мкр. Тел. 3-88-52, 3-52-55, с 9 до 13 или с 20 до 23.

СРОЧНО продан ВАЗ-21013 1984 года выпуска. За 8,5 млн. Куплю кузов ВАЗ-2105 Тел.Фон: 4-25-12 с 15:00 до 21:00

ПЛАЦЕБОТЕРАПИЯ ПРОТИВ АЛКОГОЛИЗМА!

Давно известно, что причиной безудержного пьянства человека является алкогольный центр - крохотное образование в самой глубине головного мозга. Казалось бы, разрушить этот центр, и человек вновь приобретает трезвость, но не тут то было. Операция на головном мозге человека очень опасна и непредсказуема в своих последствиях.

А можно ли оказать воздействие на алкогольный центр, не прибегая к сложной операции? Оказалось, что можно! Найдено лекарство, влияющее на деятельность алкогольного центра. Однократного приема препарата достаточно для снятия влечения к алкоголю на один год.

Но вот беда, это вещество не проникает в головной мозг при введении его в организм обычными способами. Значит, лекарство надо вводить непосредственно в мозг или в спинномозговую жидкость. А внутримозговое введение вещества - дело далеко не безопасное. Это обстоятельство явилось препятствием к применению препарата в практической наркологии. Исследования на длительные время зашли в тупик.

Выручил ученых наш земляк-нарколог Г.Д. Медведев. Им был найден оригинальный безопасный для здоровья способ доставки

препарата к алкогольному центру. Оказывает, если нанести лекарство на слизистую оболочку носа, то оно оказывает такое же действие, как и после введения его в мозг.

Тысячи россиян пролечились этим методом. Результаты превзошли самые оптимистические прогнозы. Показатель эффективности метода оказался значительно выше эффективности всех существующих методов лечения алкоголизма.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ! Выпуск препарата ограничен. Продажа его другим врачам никогда не производилась и производиться не будет! Лечение этим препаратом Геннадий Давыдович проводит ежедневно (кроме воскресенья) с 9 до 10 часов в кабинете врача-нарколог по адресу: г. Сокол, ул. Кирова, 44, каб. 1.

На лечение необходимо приходить в трезвом состоянии, через 1-3 и более суток после последнего употребления алкоголя. Телефон в Соколе: 2-24-79, звонить с 15 до 18 час. Стоимость лечения в декабре - 140 тыс.руб.

МЫ НАЧАЛИ ГОТОВИТЬСЯ К ПРАЗДНИКАМ. А ВЫ?

Рекламный отдел ТОО "Красный Север" разместит ваши новогодние объявления во всех своих изданиях по очень умеренным ценам и даст предпраздничную скидку на их публикацию.

Мы ждем вас по адресу: Вологда, ул.Челюскинцев,3, каб. 33 (4 этаж).

А также звонков по телефону: 2-00-33, 2-04-61, 5-22-24.



ПЛАЦЕБОТЕРАПИЯ ПРОТИВ АЛКОГОЛИЗМА!

Давно известно, что причиной безудержного пьянства человека является алкогольный центр - крохотное образование в самой глубине головного мозга. Казалось бы, разрушить этот центр, и человек вновь приобретает трезвость, но не тут то было. Операция на головном мозге человека очень опасна и непредсказуема в своих последствиях.

А можно ли оказать воздействие на алкогольный центр, не прибегая к сложной операции? Оказалось, что можно! Найдено лекарство, влияющее на деятельность алкогольного центра. Однократного приема препарата достаточно для снятия влечения к алкоголю на один год.

Но вот беда, это вещество не проникает в головной мозг при введении его в организм обычными способами. Значит, лекарство надо вводить непосредственно в мозг или в спинномозговую жидкость. А внутримозговое введение вещества - дело далеко не безопасное. Это обстоятельство явилось препятствием к применению препарата в практической наркологии. Исследования на длительные время зашли в тупик.

Выручил ученых наш земляк-нарколог Г.Д. Медведев. Им был найден оригинальный безопасный для здоровья способ доставки

препарата к алкогольному центру. Оказывает, если нанести лекарство на слизистую оболочку носа, то оно оказывает такое же действие, как и после введения его в мозг.

Тысячи россиян пролечились этим методом. Результаты превзошли самые оптимистические прогнозы. Показатель эффективности метода оказался значительно выше эффективности всех существующих методов лечения алкоголизма.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ! Выпуск препарата ограничен. Продажа его другим врачам никогда не производилась и производиться не будет! Лечение этим препаратом Геннадий Давыдович проводит ежедневно (кроме воскресенья) с 9 до 10 часов в кабинете врача-нарколог по адресу: г. Сокол, ул. Кирова, 44, каб. 1.

На лечение необходимо приходить в трезвом состоянии, через 1-3 и более суток после последнего употребления алкоголя. Телефон в Соколе: 2-24-79, звонить с 15 до 18 час. Стоимость лечения в декабре - 140 тыс.руб.

ВОЛОГДА-ТВ VOLOGDA-TV

ВАША реклама в ЛУЧШЕЕ время на всех телеэкранах Вологодчины

Центральный офис Россия, Вологодская область, 162610, г.Череповец, ул.Ломоносова, 31, к.2. Филиал г.Вологда, ул.Гончарная, 6. Тел. (8236) 2-43-27, тел./факс: 2-82-79.

фирма "СТАТУС" предлагает КОМПЬЮТЕРЫ: Cx486DX2-66/4/540/512k/3,5"/0,28 LR 999 \$; i486DX4-100/4/540/1Mb/3,5"/0,28 LR преинсталляции MS-DOS, WINDOWS 1261 \$; P-90/8/540/1Mb/3,5"/0,28 LR 1632 \$

Возможно любое изменение конфигурации по желанию заказчика Демонстрационный зал: г. Вологда, ул. Зосимовская, 14 тел. 6-71-36, 2-49-13

Магазин «ОРУЖИЕ» ПРЕДЛАГАЕТ предприятиям торговлю охотничье-рыболовным ассортиментом товаров на условиях реализации по оптовым ценам. Приглашаем жителей области за любыми средствами самозащиты. НАШИ ЦЕНЫ НИЖЕ МОСКОВСКИХ. г.Череповец, ул.Пионерская, 22, проезда авт. N 3. 3-а, 4, 7, 202, 205. Телефоны: (82022) 4-92-26, 2-52-50.

ПЯТНАДЦАТАЯ ПОЛОСА

ТВОРЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВОЛОГДА-ТВ VOLOGDA-TV

ВАША реклама в ЛУЧШЕЕ время на всех телеэкранах Вологодчины

Центральный офис Россия, Вологодская область, 162610, г.Череповец, ул.Ломоносова, 31, к.2. Филиал г.Вологда, ул.Гончарная, 6. Тел. (8236) 2-43-27, тел./факс: 2-82-79.

Продает со склада в Москве ФИРМА АГЛИС ТРУБЫ черные и оцинкованные от 1 т. Осуществляет доставку железнодорожным транспортом и автотранспортом ПОКУПАЕТ И ПРОДАЕТ из нержавеющей стали от 100 кг: трубы, лом, круг (марка стали 12Х18Н10Т) ИЗГОТОВЛЯЕТ ТРУБЫ в 10-63 под заказ из нержавеющей стали

119361, Москва, ул.Озерная, 42. Тел: (095) 437-05-65, 437-07-65, 437-16-22, 437-51-01, 437-14-65, 437-13-00, 437-09-10, 437-05-66, 437-15-66 Факс: (095) 437-08-88, 437-16-74

Представительства фирмы «АГЛИС» в городах: Архангельск: ЗАО «ТАВ» (8182) 46-93-98; Саратов: ТОО «Квинто-С» (8452) 25-25-37, 25-27-67 (факс); Кострома: АОО «Талисман» (05422) 51-921, 72-535 (факс); Тверь: ООО «Оптималь» (0822) 33-61-90, 42-77-61 (факс)

7 ДЕКАБРЯ 1995 ГОДА

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК ВОЛОГЖАНИИ

покупает

на очень выгодных условиях акции следующих предприятий:

- "Нота"
- ПАТП-2
- "Северный коммунар"
- "Сокольский ЦБК"
- "Стиль Вологды"
- "Электросвязь"
- Фонд "Петр Великий" и других предприятий г. Вологды и Вологодской области.

Обращаться по адресу: Вологда, ул. Батюшкова, 11.
Телефон для справок: 5-11-51.

УВАЖАЕМЫЕ ВОЛОГЖАНИ!

В январе 1996 года в нашем городе будет осуществляться переключение телефонов на 6-значные номера. Не опоздайте приобрести телефонный справочник "Вся Вологодчина", где указаны уже 6-значные номера всех организаций и частных лиц.

Цена справочника - 17 тыс. руб.
Телефон: 5-09-36.

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК ВОЛОГЖАНИИ

покупает и продает облигации государственного сберегательного займа.

ВНИМАНИЮ руководителей предприятий и главных бухгалтеров!

КБ "Вологжанин" предлагает полный спектр банковских услуг по операциям с долговыми обязательствами - ГКО, ОФЗ-ПК, КО, векселями.

Обращаться по адресу: Вологда, ул. Батюшкова, 11.
Телефон для справок: 5-11-51.

НАЙДЕНА собака породы бассет, кобель. Обращаться: ул. Конева, 8А, кв. 99 (вечером)

МЕНЯЮ 1-комнатную благоустроенную квартиру и комнату на 2-х комнатную. Т.р. 2-53-93, Наташа.

Именные облигации

НОВЫЕ ВАЗ-04, 05, 06, 07, 08, 09З, 099, цены низкие. Т. 5-81-19.
УТЕРЯННЫЕ пенсионное удостоверение и льготный проездной билет на имя Иванова Нила Ивановича считать недействительными.
ПРОДАЮ ЕРАЗ, Т. 3-07-13, 3-21-49.
ПРОДАЮ ЛУАЗ 5 лет. П. Федотово, 25-34.
ПРОДАЮ ВАЗ-2108 1985 г. вып. Т. 1-03-05, с 18 до 20.

МЕНЯЮ 3-комнатную на 1-комнатную плюс доплата. Т. 6-78-95.
СНИМУ 1-комнатную квартиру. Т. 6-93-35.
ПРОДАЮ ГАЗ-31029 1995 г. вып. Т. 1-53-67, с 18 до 22.
ТРЕБУЕТСЯ парикмахер для американского кофкера. Т. 6-59-44.
НАЙДЕН фокстервер в р-не Заречья (возраст 6 мес., кобель). ул. Заречная, 15-3, т. 9-72-50, Любу.
Продам ВАЗ-05 (аварийный) или обменю. Телефон: 4-25-12 с 15-00 до 21-00.

НОВОГОДНИЙ МЕШОК ЛЮБОГО ДЕДА МОРОЗА УКРАСАТ ПОДАРКИ, СКОМПЛЕКТОВАННЫЕ ИЗ КОНФЕТ ФИРМЫ "ВАГРОН"!

Наборы конфет от "Вагрона" в ярких бумажных пакетах, красочных итальянских баулах и новогодних жестяных баночках можно купить в МАГАЗИНАХ АО "СКОРПИОН":

- "Петровский", Советский проспект, 72, т. 2-96-51,
- "Ассон", ул. Ярославская, 11, т. 1-01-21,
- "Светлана", ул. Возрождения, 74, т. 3-44-80;
- В МАГАЗИНАХ АО "АННА И К":
- "Росси", ул. Конева, 6, т. 3-86-18,
- "Лаконка", ул. Чехова, 51, т. 2-92-84.

В подарках - шоколадные конфеты на любой вкус, мармелад в шоколаде и сахаре, фирменные драже "Вагроша" и другие сладости. Все они изготовлены из экологически чистого сырья и защищены сертификатами качества.

"Вагрон" предлагает кондитерские изделия торговым организациям для комплектования новогодних и рождественских подарков.
Телефоны: 5-01-51, 5-02-00.

ВЕТЛЕЧЕБНИЦА "Иарсезуа"

Прививки от чумы, энтерита, аденовируса, стригущего лишая. Суббота, воскресенье с 12-13 час. Чернышевского, 12 (клуб). Имеется французская вакцина

ИСЦЕЛЕНИЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ

По многочисленным заявкам жителей города 12 декабря с 15 до 17 часов в помещении аптеки N 1 (ул. Ленина, 1) будет производиться ПРОДАЖА МАГНИТОТРОНОВ.

Они излечат вас без лекарств от радикулита, остеохондроза, позидарита, желчно-кишечных заболеваний, геморроя, простатита, бронхиальной астмы, головных болей, заболеваний сердечно-сосудистой системы, простудных заболеваний, гипертонии.

Выпускает новинка - МАГНИТНЫЙ БРАСЛЕТ. Цена от 12000 до 18000 рублей. Гослицензия N 30-03/083 от 17.02.95 г.

МРАМОР ГРАНИТ

Облицовочные плиты любых размеров и цветов из России, Италии, Испании, Греции, Турции, Бразилии, Египта, Болгарии. Подоконники, ступени, камини, балясины, столешницы и другие изделия из природного камня. Защита и восстановление мраморных и гранитных поверхностей.

Облицовочные работы высшего качества.

НПА "Гранул"
С.-Петербург, Наличная ул., 46, корп. 2.
Тел.: (812) 350-74-43, 350-39-60, 050.
Факс: 350-12-48.

Коллективы ААСПО "Вологдаинжельстрой" и государственного "Вологдаводхоз" выражают глубокое соболезнование Величутину Валерию Феоодосьевичу в связи с трагической гибелью его СЫНА.

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК ВОЛОГЖАНИИ

НОВЫЙ ВИД УСЛУГ

депозитный вклад на 3 месяца с выплатой 21% по окончании срока.

Минимальная сумма - 5 млн. руб.
Адреса: ул. Батюшкова, 11, 3 этаж; Окружное шоссе, 17; Набережная VI Армии, 45.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ИНВЕСТЦЕНТР"

предлагает квартиры в рассрочку. Приобретая облигации жилищного займа, вы получаете недвижимость. Имущественным эквивалентом каждой облигации на предьявителя является один квадратный метр общей площади жилья.

Администрация Вологодской области гарантирует выполнение всех обязательств по настоящим облигациям. Выпуск зарегистрирован финансовым управлением Администрации области 18.08.94 г. N 30-2-1.

Вложения в недвижимость - это защита от инфляции.

Облигации свободно продаются и покупаются в соответствии с растущей стоимостью жилья.

За счет средств займа ведется строительство кирпичных жилых домов улучшенной планировки, в т.ч.: в микрорайонах "Можайский", "Новгородский", "Мишкольский" и по ул. Псковской, Новгородской и Костромской.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "А" НА ДАННЫЕ ДОМА В ДЕКАБРЕ - 1 МЛН. 799 ТЫС. РУБ.

В заем включены жилые дома повышенной комфортности по ул. Ударников и Череповецкой.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "Б" НА ДАННЫЕ ДОМА В ДЕКАБРЕ - 1 МЛН. 949 ТЫС. РУБ.

Пункты распространения облигаций:

1. "Вологдаинвест", ул. Батюшкова, 12 (Биржа), т. 2-51-42.
2. "Ксения-Инвест", ул. Саммера, 1, т. 4-34-41.
3. "Термес-Дионис", ул. Предтечинская, 33, т. 2-14-95.
4. АКБ "МарсБанк", ул. Лермонтова, 15-а, т. 2-70-83, Советский пр., 13, т. 6-75-53.

НОВЫЙ ВИД УСЛУГ: ВЗАИМОВЫГОДНЫЙ ОБМЕН КВАРТИР

Вы можете улучшить свои жилищные условия оценкой и зачетом имеющегося у вас жилья:

- с оплатой недостающих квадратных метров путем приобретения облигаций жилищного займа;
- с выплатой компенсации при обмене квартир большей площади на меньшую.

ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ ПО ПРОДАЖЕ И ПОКУПКЕ КВАРТИР.

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: г. Вологда, ул. Челюскинцев, 9, 4 этаж, т. 2-32-54.

ПОСТОЯННО покупаем **ЛОМ** цветных металлов (очень дорого). Оплачиваем доставку. Организуем самовывоз. Тел. в Вологде: 4-42-96, с 9 до 17, в Шексне: 2-41-20, 2-13-67, 2-18-80.

Предприятие продает **новые** **МТЗ-82, 80.**

Тел. в Череповце: 3-90-63.

НЗ

РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Татьяны СЕРЕБРЕННИКОВОЙ
ФОТО Вениамина МИТЕЛЬКОВА

Главный редактор ТОО "КС"
Евгений НЕКРАСОВ

Издация ТОО "КС" - 177100 экземпляров.
Учредители - Администрация области, ТОО "Редакция газеты "Красный Север", акционерная компания "Вологдалеспром" и областная Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.
Региональная инспекция (г. Тверь) №10143.
Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 700161417.

ТОО "Полиграфист",
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п. л. Индекс 51080.
Заказ 42006 Тираж 43000.

Подписания номера по графику в 19.30.
В номер подписан в 19.30.