

СТАТЬ У КИОСКА - НАРОД НЕ БЕЗМОЛВСТВУЕТ ЗДЕСЬ: «ЗЕРКАЛО» НАШЕ НАСУЩНОЕ ДАЖДЬ НАМ ДНЕСЬ!

# ЗЕРКАЛО

## Зеркало Четверг

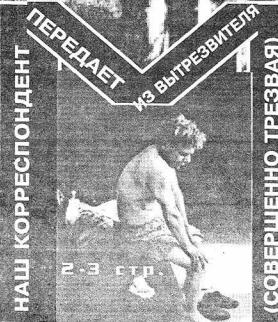
14 декабря 1995 года № 243 (23229)

ЧАСОВНЯ  
ХРАМА  
ХРИСТА  
СПАСИТЕЛЯ  
СРУБЛЕНА  
ИЗ ВОЛОГОДСКОГО  
ЛЕСА

4-5 стр.

Завтра  
последний  
день  
подписной  
кампании!

Уголовный кодекс  
есть нечто, что нуж-  
но упростить...  
б стр.



ЗЕРКАЛО



## ИНФОРМ-02

- Ушел из дома и не вернулся инвалид второй группы.
- Во время ссоры неработающая череповчанка нанесла шилом пронашающее ранение грудной клетки мужу. Оба находились в нетрезвом состоянии.
- Юноши украдут у гражданки суммы

## ДЕЛА ДУХОВНЫЕ (и БЕЗДУХОВНЫЕ)



25 ДЕКАБРЯ 1812 года на Рожество Христово - манифест Александра I о строительстве храма во имя Христа Спасителя.

25 ОКТЯБРЯ 1817 года - заложен храм на Боровицких горах по проекту А.Л. Витберга.

1826 год - повелением Императора началась работа по прокладке фундамента.

23 СЕНТЯБРЯ 1839 года - торжественно заложен храм на месте Алексеевского монастыря по проекту К.А. Тона.

1858 год - окончен первый этап строительства. Храм освобожден от лесов.

1882 год - завершено строительство храма.

8 ИЮНЯ 1883 года - освящение храма Христа Спасителя (в год коронации Александра III).

1931 год - создана Комиссия по строительству Дворца Советов. Шесть заседаний временного технического совета, на которых решалось вопрос о спасении храма.

5 ДЕКАБРЯ 1931 года - взрыв храма.

5 ДЕКАБРЯ 1990 года - заложен камень часовни Державной Богородицы Матери - предтечи храма Христа Спасителя.

Храм кафедрального собора - таков официальный статус храма Христа Спасителя в Москве - была яркой, бурной и полемической темой.

Миссия о спасении храма родилась в ходе войны с Наполеоном, которая получила в России название Отечественной и связана с победой, определившей не только дальнейшую судьбу страны, но и многих других стран на развитии мировой истории.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

В двух турах конкурса приняли участие выдающиеся русские архитекторы: А.Воронихин, А.Мельников, А.Витберг, К.Тон, Фасады храма оформлены скульпторы А.Логановский, Н.РАзуманов, П.Клонд, а интерьеры расписывали более тридцати прекрасных художников: А.Марков, В.Воронцов, С.Серебренников, Е.Ноф, В.Суриков, И.Крамской.

В храме Христа Спасителя проходили вселенные юбиляров и торжества. Задуманный как храм-памятник, он выполнял не только религиозные, но и культурно-просветительским центром. Здесь отмечались самые крупные события, как празднование 500-летия со дня рождения Сергея Радонежского, поголовских дней, приуроченных к памятнику великому писателю.

Стенами собора испытывались части старого храма, сохранившиеся святыни по старым габаритам, по обмерным чертежам.

Но ведь нельзя, неревально восстановить храм, который построил К.Тон.

Конечно, сделать это не удается, и это понимают нынешние архитекторы и строители. Ему не построить в тех технологических традициях, при том высоком мастерстве, не спеша, с чувством, с толком, как строили в старине. Одни только уточнены чугунные двери, висели чисто что-то около пятнадцати-двадцати тонн, а оконные рамы - около восьми тонн, это сейчас не повторить. Но храм был обложен снаружи белым камнем, не на всю высоту, тогда не хватило денег, дальше шла штукатурка под белый камень, а ныне будут обкладывать все камнем типа мрамора, так как известняк не выдерживает нынешней химической среды.

Но и строить храм на месте бассейна - совсем не то, что восводить его на фундаментах монастыря.

Совершенно верно. Прежний храм стоял на высоком колне, на 14-16 метров выше уровня Москви-реки. Чтобы построить Дворец Советов высотой в 475 метров, этот холм срезали, вырыл громадный котлован. Всё, потом разруха сделали невозможной эту

стрижку. Но и бассейн, устроенный в котловане, оказался недолговечным. В течение двух лет, перед началом строительства храма, я был свидетелем тому, как прокурорство бассейна и медицинские работники вынуждены были его закрыть из-за неизлечимого какого-то жучка, что здесь завелся. Чтобы построить храм на прежней исторической отметке, пришлось бы снова насыпать холм. Группа православных архитекторов подала очень интересную мысль: восстановить некую платформу вокруг храма, в которой, под ним самим, сделать престол Алексеевского монастыря, тем самым соединить идеи монастыря и храма, который стоял на земле нашей.

Нам должно быть что-то оставить, чтобы не потерять память о храме. А православные памятники на Руси раньше строились как храмы-памятники. И вместо храма-памятника строить какую-то эффективную подвесченную железную конструкцию - просто абсурд, хотя в инженерном, архитектурном аспекте это

может быть очень интересно. Но это будет безжизненно. А храм прежде всего действует, в нем возносятся молитвы, поминаются усопшие воини войны 1812 года, венцы Ветхого и Нового завета, все венцы, павшие и в наши ужасные бездуховные времена. Возрождать надо именно храмы-памятники.

Отец Гурий, мы опять свидетели гигантской стройки, только теперь не Дома Советов, а храма Христа Спасителя. Набили оско-мину разговоры о дороге к храму. Мы не удивляемся парадоксу в том, что выстраиваются все внешние атрибуты веры, а верующих не так и много?

Понимаю вас. Время сейчас очень тяжелое, бездуховное. Враг рода человеческого всеми сила-ми борется с Господом, с хри-

## ИНФОРМ-02

- В Никольском районе, в собственном доме, сгорел психически больной.
- В Плюсском районе, в гараже лесничества, вспыхнуло пламя. В результате сгорело здание и две автомоили.
- От неосторожного курения в нетрезвом виде загорелась квартира, в результате чего хозяин погиб в огне.

■ В Кич. Городке без видимых признаков насильственной смерти найдены трупы супружеской пары.

■ В Вытегорском районе во время ссоры нанесен проникающее ножевое ранение в грудь выпавшему из гробницы.

■ В Болграде, в квартире, со следами побоев на лице обнаружен труп женщины.

## ДЕЛА ДУХОВНЫЕ (и БЕЗДУХОВНЫЕ)

Былая в Москве, многие заглядывают сейчас на гигантскую строительную плацбу в самом центре ее.

Напротив музея изобразительных искусств имени Пушкина, на месте плавательного бассейна "Москва", быстрыми темпами возводится колосальное сооружение храма Христа Спасителя.

Новые строительные технологии, новые методы работы дают жизнь сооружению, на первый взгляд, странному, напоминающему скорее банк или офис, чем храм. О возведении главного храма России беседуем с архитектором отца Гурием (Федоровым), помощником ключаря часовни во имя храма Христа Спасителя.

**"Все смутные времена на Руси строились храмы"**

- Отец Гурий, времена, в которые воссоздавалась этот храм - странные времена. Было пророчество, что храм, поставленный на месте старого монастыря, будет недолговечен. Оно сбылось, храм был уничтожен. Был ли жизнеспособный "структурный" в духовном и архитектурном плане? Кто возводил храма Христа Спасителя?

- Во все смутные времена на Руси строились храмы. Посмотрите на нашу историю. Так было всегда. Храм Христа Спасителя возводился как главный храм России, как кафедральный собор. Он и был им за небольшой срок своего служебного действия. Что касается пророчества, что храм, построен на месте старого монастыря, будет недолговечен. Оно сбылось, храм был уничтожен. Был ли жизнеспособный "структурный" в духовном и архитектурном плане?

5 ДЕКАБРЯ 1931 года - взрыв храма.

5 ДЕКАБРЯ 1990 года - заложен камень часовни Державной Богородицы Матери - предтечи храма Христа Спасителя.

Жизнь кафедрального собора - таков официальный статус храма Христа Спасителя в Москве - была яркой, бурной и полемической темой.

Миссия о спасении храма родилась в ходе войны с Наполеоном, которая получила в России название Отечественной

и связана с победой, определившей не только дальнейшую судьбу страны, но и многих других стран на развитии мировой истории.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

В двух турах конкурса приняли участие выдающиеся русские архитекторы: А.Воронихин, А.Мельников, А.Витберг, К.Тон, Фасады храма оформлены скульпторы А.Логановский, Н.РАзуманов, П.Клонд, а интерьеры расписывали более тридцати прекрасных художников: А.Марков, В.Воронцов, С.Серебренников, Е.Ноф, В.Суриков, И.Крамской.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящий памятник Христу - Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений мухом, жажды и великий порыв к спасению. Каждый зал был привлечен лучшими художественными силами, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Храм Христа Спасителя создан как блестящ

**ИНФОРМ-02**

■ На автодороге Сокол - Вологда с "Москвичем" столкнулся КамАЗ, водитель которого находился с неизвестным состоянием. В результате пассажир легковушки получил смертельную травму, а водитель с телесными повреждениями по-мешал в больницу.

**ОЧЕНЬ КОМПЕТЕНТНО**

- Павел Леонидович, в последние времена и печать, и телевидение стали регулярно искать в Вологодской области преступников, нас преступлениями. А вот информация о раскрытии делах, о том, какое наказание понес преступник, поступает крайне мало. Вероятно, это и порождает разговоры о засилье преступности. Как реально обстоит?

- Говорить о засилье преступности я бы не стал. Напротив, за последние годы, когда мы оправились от шока после разрыва внутригосударственных связей, раскрытое преступление стала год от года повышаться. Сейчас в области раскрывается около 72 процентов всех преступлений. А что касается тяжких преступных деяний: убийств, изнасилований, телесных повреждений, разбойных нападений... доводится до суда подавляющее их большинство.

Продолжается работа и по делам прошлых лет. Например, недавно мы закончили разбираться с серией краж из дачных домиков, совершенных 4 года назад. Раскрыты дело и 10-летней давности - разбойное нападение на ряд касс и подожг колхозной конторы. Материалы переданы в суд. И преступники нам удастся уйти от наказания.

А какие на-  
боры "Бригады" были рас-  
следованы управлением за последнее време-  
ни?

- К сожалению, о том, что сейчас находится в работе,

■ Ушел из дома и не вернулся пятиклассник.

■ В ЦРБ Вытегорского района с черепно-мозговой травмой доставлен бомж. Врачебная экспертиза скончалась. Погиб - убийца?

■ В Череповецкой квартире совершила кражу тюльпанных изделий и забрали у него водку и микрокалькулятор...

■ Ушел из Череповецкого района в квартиру двое избили хозяинку и забрали у нее часы, шубу, сапоги и джинсовый костюм. Погиб - убийца?

■ В Череповецкой квартире совершила кражу тюльпанных изделий и забрали у него водку и микрокалькулятор...

■ Ушла из дома и не вернулась женщина.

■ В Череповецком районе ударом ножа в грудь убил свою жену.

■ В квартиру человека (Вологодский район) наехали трое пьяных и забрали у него водку и микрокалькулятор...

■ В Череповце ушла на работу и

приходится фиксировать. Непрерывно писать или печатать на машинке. Кроме того, нужно уметь работать с документами, правильно ставить вопросы, расположить человека к разговору. Поэтому именно женщины в силу своей удивительной, женского характера, что ли, закрепляются и долго работают на следственных должностях. А текучка у нас, к сожалению, очень большая. За последние три года - 185 новых работников.

- Павел Леонидович, а совершаются ли у нас в области преступления против сотрудников милиции, как в этом случае виновные виновны, ведь на то же Западе убийства полицейского "стоит" смертной казни?

- Совершаются и очень часто. Но здесь я должен сказать, что наш труд слабо защищен законодательством. Сейчас еще в стадии разработки закон о защите прав свидетелей, следователей, судей, прокуроров, который даст некоторую гарантии защищенности в правовом отношении. А что касается правовой подкрепленности действий сотрудников милиции, то она очень слабая. Многие дела прекращаются, до суда не доводятся. А если и доходят, то наказание преступник получает очень мягкое. Немало воз-

этот разговор с Павлом Леонидовичем ВАГАНОВЫМ

на то, что заместителя Главы областной Администрации и мой собеседник являлись еще полиграфным начальником следственного управления УВД области, что вопросы, поставленные в интервью, и сейчас не в меньшей степени волнуют Павла Леонидовича. Ведь дело, которому отдан не один десяток лет жизни, никогда не станет для тебя чужим и безразличным.

Полковник юстиции Павел Леонидович Ваганов в следствие пришел в 1970 году, будущий еще студент-заочником Вологодского юридического института.

Десять лет честно отработал в прокуратуре, изрядно

помотавши по всей нашей родной губернии и наблю-

ся за происходящим. Непрерывно писать или печатать на машинке. Кроме того, нужно уметь работать с документами, правильно ставить вопросы, расположить человека к разговору. Поэтому именно женщины в силу своей удивительной, женского характера, что ли, закрепляются и долго работают на следственных должностях. А текучка у нас, к сожалению, очень большая. За последние три года - 185 новых работников.

- Павел Леонидович, а совершаются ли у нас в области преступления против сотрудников милиции, как в этом случае виновные виновны, ведь на то же Западе убийства полицейского "стоит" смертной казни?

- Совершаются и очень часто. Но здесь я должен сказать, что наш труд слабо защищен законодательством. Сейчас еще в стадии разработки закон о защите прав свидетелей, следователей, судей, прокуроров, который даст некоторую гарантии защищенности в правовом отношении. А что касается правовой подкрепленности действий сотрудников милиции, то она очень слабая. Многие дела прекращаются, до суда не доводятся. А если и доходят, то наказание преступник получает очень мягкое. Немало воз-

ется каких-либо изменений в национальном уголовном кодексе?

- Всегда хотели, чтобы уголовный кодекс был более гуманным. Но здесь я должен сказать, что наши народные избранники, которые носят чисто административный характер... Лишение свободы нужно оставить только за действительно тяжкими преступлениями. Исключить преступления, совершенные по неосторожности, носящие экономический характер или когда мож-

ется ее жизнь явно не с лучшей стороны. Затем пришел в следственное управление. Среди громких дел, расследованных Вагановым, немало "модных" ныне экономических. Так, еще в 1985 году ему поручили вести следствие по межреспубликанскому делу Кориневского - продавца и скупщика леса, перекачавшего из Вологодской области в колхозы Украины порядка 300 тысяч рублей. Сумма по тем временам громадная. Немало больших людей предстало тогда перед судом за взятки и должностные махинации. А последние уголовное дело, расследование под его контролем и доведение до своего логического конца, имело результатом раскрытие убийства подростка в Шексне. И здесь преступник не избежал заслуженного наказания.

Этот разговор с Павлом Леонидовичем ВАГАНОВЫМ

на то, что заместителя Главы областной Администрации и мой собеседник являлись еще полиграфным начальником следственного управления УВД области, что вопросы, поставленные в интервью, и сейчас не в меньшей степени волнуют Павла Леонидовича. Ведь

дело, которому отдан не один десяток лет жизни, никогда не станет для тебя чужим и безразличным.

Полковник юстиции Павел Леонидович Ваганов в следствие пришел в 1970 году, будущий еще студент-заочником Вологодского юридического института.

Десять лет честно отработал в прокуратуре, изрядно

помотавши по всей нашей родной губернии и наблю-

яясь за происходящим. Непрерывно писать или печатать на машинке. Кроме того, нужно уметь работать с документами, правильно ставить вопросы, расположить человека к разговору. Поэтому именно женщины в силу своей удивительной, женского характера, что ли, закрепляются и долго работают на следственных должностях. А текучка у нас, к сожалению, очень большая. За последние три года - 185 новых работников.

- Павел Леонидович, а совершаются ли у нас в области преступления против сотрудников милиции, как в этом случае виновные виновны, ведь на то же Западе убийства полицейского "стоит" смертной казни?

- Совершаются и очень часто. Но здесь я должен сказать, что наш труд слабо защищен законодательством. Сейчас еще в стадии разработки закон о защите прав свидетелей, следователей, судей, прокуроров, который даст некоторую гарантии защищенности в правовом отношении. А что касается правовой подкрепленности действий сотрудников милиции, то она очень слабая. Многие дела прекращаются, до суда не доводятся. А если и доходят, то наказание преступник получает очень мягкое. Немало воз-

ется каких-либо изменений в национальном уголовном кодексе?

- Сейчас многие сидят на гуманитарном правосудии. На наш взгляд, насколько это благо и насколько это вредно?

- Я бы подошел к этому вопросу двояко. Во-первых, не секрет, что наши тюрьмы и следственные изоляторы сегодня переполнены. Поэтому сказать, что мы мало отправляем в места лишения свободы, было бы неправильным. Хотя эта цифра составляет 30-40 процентов от числа привлеченных к уголовной ответственности. И тем не менее, по некоторым уголовным делам хотелось бы более жесткого наказания от суда. Но это непростой вопрос.

Наши уголовный закон очень сильно отстал. Он принял в 1961 году. Поэтому мы уже имеем нагрузку, в два раза превышающую эту цифру. А в Череповце, Вологде, Соколе нагрузка на следователя еще больше. Иногда у следователя по очевидным делам находится одновременно до 100 материалов. Поэтому приходится спешить. Не так глубоко разбираться, как хотелось бы, хотя это, конечно, не красит. Но перегрузки достаточно болезненные.

- В последние времена в следствии стало работать очень много женщин. Не кажется вам, что работа следователя постепенно становится женским делом?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол? Парень получил два года условно. И это вызвало крайнюю негативную реакцию у всех сотрудников ГАИ.

Сейчас многие сидят на гуманитарном правосудии. На наш взгляд, насколько это благо и насколько это вредно?

- Я бы подошел к этому вопросу двояко. Во-первых, не секрет, что наши тюрьмы и следственные изоляторы сегодня переполнены. Поэтому сказать, что мы мало отправляем в места лишения свободы, было бы неправильным. Хотя эта цифра составляет 30-40 процентов от числа привлеченных к уголовной ответственности. И тем не менее, по некоторым уголовным делам хотелось бы более жесткого наказания от суда. Но это непростой вопрос.

Наши уголовный закон очень сильно отстал. Он принял в 1961 году. Поэтому мы уже имеем нагрузку, в два раза превышающую эту цифру. А в Череповце, Вологде, Соколе нагрузка на следователя еще больше. Иногда у следователя по очевидным делам находится одновременно до 100 материалов. Поэтому приходится спешить. Не так глубоко разбираться, как хотелось бы, хотя это, конечно, не красит. Но перегрузки достаточно болезненные.

- В последние времена в следствии стало работать очень много женщин. Не кажется вам, что работа следователя постепенно становится женским делом?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол?

Закончил два дела по сбыту фальшивых денег. Одно в Вологде, одно в Череповце. След, шел из южных республик, откуда была завезена большая партия поддельных 50-тысячных купюр. На несколько десятков миллионов. Но финансовой двериши в Вологодчине мы не допустили. Преступникам удалось сбыть лишь несколько сот тысяч рублей, за что они понесли уголовную ответственность.

- Какая на сегодняшний день нагрузка на следователя? Сколько уголовных дел находится у него в производстве одновременно?

- По приказу министра, у следователя в производстве должно находиться 30 дел в год. Есть так называемый норматив. За полгода мы уже имеем нагрузку, в два раза превышающую эти цифры. А в Череповце, Вологде, Соколе нагрузка на следователя еще больше. Иногда у следователя по очевидным делам находится одновременно до 100 материалов. Поэтому приходится спешить. Не так глубоко разбираться, как хотелось бы, хотя это, конечно, не красит. Но перегрузки достаточно болезненные.

- В последние времена в следствии стало работать очень много женщин. Не кажется вам, что работа следователя постепенно становится женским делом?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол?

Закончил два дела по сбыту фальшивых денег. Одно в Вологде, одно в Череповце. След, шел из южных республик, откуда была завезена большая партия поддельных 50-тысячных купюр. На несколько десятков миллионов. Но финансовой двериши в Вологодчине мы не допустили. Преступникам удалось сбыть лишь несколько сот тысяч рублей, за что они понесли уголовную ответственность.

- Какая на сегодняшний день нагрузка на следователя? Сколько уголовных дел находится у него в производстве одновременно?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол?

Закончил два дела по сбыту фальшивых денег. Одно в Вологде, одно в Череповце. След, шел из южных республик, откуда была завезена большая партия поддельных 50-тысячных купюр. На несколько десятков миллионов. Но финансовой двериши в Вологодчине мы не допустили. Преступникам удалось сбыть лишь несколько сот тысяч рублей, за что они понесли уголовную ответственность.

- Какая на сегодняшний день нагрузка на следователя? Сколько уголовных дел находится у него в производстве одновременно?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол?

Закончил два дела по сбыту фальшивых денег. Одно в Вологде, одно в Череповце. След, шел из южных республик, откуда была завезена большая партия поддельных 50-тысячных купюр. На несколько десятков миллионов. Но финансовой двериши в Вологодчине мы не допустили. Преступникам удалось сбыть лишь несколько сот тысяч рублей, за что они понесли уголовную ответственность.

- Какая на сегодняшний день нагрузка на следователя? Сколько уголовных дел находится у него в производстве одновременно?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол?

Закончил два дела по сбыту фальшивых денег. Одно в Вологде, одно в Череповце. След, шел из южных республик, откуда была завезена большая партия поддельных 50-тысячных купюр. На несколько десятков миллионов. Но финансовой двериши в Вологодчине мы не допустили. Преступникам удалось сбыть лишь несколько сот тысяч рублей, за что они понесли уголовную ответственность.

- Какая на сегодняшний день нагрузка на следователя? Сколько уголовных дел находится у него в производстве одновременно?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол?

Закончил два дела по сбыту фальшивых денег. Одно в Вологде, одно в Череповце. След, шел из южных республик, откуда была завезена большая партия поддельных 50-тысячных купюр. На несколько десятков миллионов. Но финансовой двериши в Вологодчине мы не допустили. Преступникам удалось сбыть лишь несколько сот тысяч рублей, за что они понесли уголовную ответственность.

- Какая на сегодняшний день нагрузка на следователя? Сколько уголовных дел находится у него в производстве одновременно?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол?

Закончил два дела по сбыту фальшивых денег. Одно в Вологде, одно в Череповце. След, шел из южных республик, откуда была завезена большая партия поддельных 50-тысячных купюр. На несколько десятков миллионов. Но финансовой двериши в Вологодчине мы не допустили. Преступникам удалось сбыть лишь несколько сот тысяч рублей, за что они понесли уголовную ответственность.

- Какая на сегодняшний день нагрузка на следователя? Сколько уголовных дел находится у него в производстве одновременно?

- Начну с того, что работа следователя очень трудоемкая. Каждое свое действие

наносит и судебной пуганици. Я помню, например, случай, когда одного сотрудника ГАИ осудили только за то, что он применил оружие при попытке преступника скрыться с места происшествия. Тот выскочил из автомата, и другого способа остановить его не было. Но тогда суд и прокуратура расценили действия милиционера как превышение полномочий. Его вину состояла в том, что он не успел составить протокол о задержании. А, простите, как ему это было сделано? Одной рукой держать преступника, второй - пистолет, а третьей - писать протокол?

Закончил два дела по сбыту фальшивых денег. Одно в Вологде, одно в Череповце. След, шел из южных республик, откуда была завезена большая партия поддельных 50-тысячных купюр. На несколько десятков миллионов. Но финансовой двериши в Вологодчине мы не допу



# ЗЕРКАЛО

МЛДОС

A-MUSIC

«КАКОВО БЫТЬ ДОЧЕРЬЮ, ЖЕННОЙ, НЕВЕСТИКОЙ»

**Кристина Орлакайте:** Моя жизнь - вне всяких планов и расчетов, начиная от прически и костюма и заканчивая сюжетами клипов. Все - по течению и по настроению: в 7 лет спела в "Веселых нотках" - детский эксперимент, такой давний, что я даже не помню, чья была идея, кажется, Игоря Ханка; в 11 лет совершенно случайная встреча с Быковым, удачная роль в кино. О "Чучеле" вообще уже 12 лет очень много пишут и говорят.

- Не грех вспомнить еще раз.

- На роль Чучела Ролан Быков просмотрел 17 тысяч девочек. Кристина Орлакайте была в этом списке 348-й. Я не подошла - не устраивали тип, стиль, внешность. После того как все претендентки были отсмотрены и ничего не получилось, Ролан Антонович решил изменить требования к исполнительнице главной роли. Никто не ожидал, что у меня получится такой дут с Никулиным, возникнет взаимопонимание со всеми детьми, взрослыми актерами. Сниматься в 11 лет очень сложно, это совсем другой мир, некий трамплин - сразу во взрослую жизнь.

- Не было ощущения, что роль затягивает и в жизни вы начинаете думать, чувствовать, как Чучело?

- Я тогда не знала системы

Станиславского, не задумывалась о том, что нужна войти в роль, как в костюм. Сейчас понятно, что, когда играешь в сложной сцене, нужно настроиться - сразу с дислокации на съемки на побежище, но не более того. Я не могу трястись по пологу на то, чтобы думать только о роли - что делается непосредственно на площадке, перед кадром: режиссер выскаживает идею, ты вносишь что-то свое - в этом и есть кино.

- Именно успех "Чучела" помог вам решить, чем заниматься?

- Я даже не думала продолжать сниматься, 11 лет - возраст не то чтобы легкомыслен-

ный, но будущем как-то не зациклившись. Конечно, через несколько лет захотелось сделать в кино что-нибудь еще, но я боялась - к 15 поняла, что второго такого фильма уже не будет.

- И вы "заболели" танцами...

Когда в 1983 году мама взяла в свою труппу "Рецитал", то я с удовольствием пошла школы бегала на репетиции, во время канула ездила на га-

театр. Четыре года я проработала в балете рядовой танцовщицей.

- И снова стали сниматься...

- Сначала я ушла в декретный отпуск, появился Никита, через год собиралась вернуться в балет, но "Рецитал" уехал в Грецию и там осталась. И вот через семь лет после первой роли мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ

на вопрос, как она относится к тому, что я снялась в "Чучеле": "Если она действитель но хорошая актриса, то сможет сыграть любую роль - от Чучела до принцессы". Так и получилось - мне предложили роль принцессы Филя. Было интересно поработать в таком ансамбле актеров, опять же что-то новое. В "Гардемаринах-3" роль была поменьше, чем в "Гардемаринах-2", но более серьезная.

- А каково впечатление осталось от съемок в "Лимите"?

- Вспомнила мамин ответ



## ДЖАЗ, БЛЕСК, АШЛАГ...

О IX Международном джазовом фестивале в Петрозаводске.

"Джаз - не только музыка, есть импровизация. Джаз - это мышление, джаз - это овация!"

Таким

был

девиз

этого

фестива

ла. И

так

и

бы

## Политов ходит с недвижимостью, Левкин подсчитывает ушибы, а Ветлицкая отказалась спускаться с горочки

Никто опомнился не успел: Асимов и Жеребкин свалились на пол, лошадь понеслась вперед. Политову и Левкину не повезло - заступились в вожжах и потащились вслед за по-

пример по технике безопасности.

Скандалом можно, безусловно, считать и следующее событие. Наталия Ветлицкая отказалась принять участие в новогодних программах ОРТ и РТР. Как сообщил директор певицы Андрей Черников, его и Наталья не устроили предложения обоих каналов, в частности, идея режиссера праздничной программы ОРТ. По словам Андрия, г-же Ветлицкой предложили исполнить вместе с Аленой Свиридовой песню "Вот кто-то с го-

могие, и невозможно так изменить себя перед огромной аудиторией. А когда мы предложили просто исполнить "Наталии" песню, она согласилась.

В ответ на отказ Ветлицкой было сделано второе - альтернативное предложение: исполнить дуэт с Игорем Николаевичем "Мы на лодочке катаемся", которое было отвергнуто певицей и директором как "абсолютно неприемлемое". И теперь Игорь катается в павильоне Мосфильма вместе с Анжеликой Варум.

## В ЭТОЙ ДЕНЬ...

... в 1946 году родилась в Нью-Йорке PATTI SMITH. В юности писала стихи. В начале 70-х сотрудничала с группой "Блю Остэр Каул", а в 1975 году собрала собственную команду, в которую вошли Ленин Кей - гитара, Ричард Коул - клавишные, Иван Крэл - бас, Джей Доджерти - ударные. С этим составом Смит стала выступать в нью-йоркских клубах. Это время носило силу "панк". Дебютная пластинка "Horses" несла на себе отпечаток зарождающегося стиля, что дало ей право называться леди-панк.

Крис Де БУРГ выпустил свой пятнадцатый альбом "Beautiful Dreams". Это новое направление в его творчестве - в альбоме включены оркестровые аранжировки его самого, состоящий из 13 песен, был записан всего за 8 дней - репетиции перед записью в студии были очень тщательными, а запись вокальной партии Криса проходила одновременно с записью оркестра из 43 инструментов.

Американские банки, входящие в систему "Master Card", выпустили в обращение пластиковые кредитные карты с изображением Фрэнка СИНАТРЫ, посвященные его 80-летию.

Да, мировые звезды больше не вызывают у нас интереса, у нас нет интереса к ним, потому что они не приносят дохода. Тогда уехал певец Марко Альбрехт, известный в краях диксионами, как Марк О. а в России уже катали известная датская фото-модель и певица ВИФИЛЬД (Whigfield). Подробности - в первом номере "Зеркала" нового года.

Не успели еще пахать ручной одинак, как открывались ворота другим. Тогда уехал певец Марко Альбрехт, известный в краях диксионами, как Марк О. а в России уже катали известная датская фото-модель и певица ВИФИЛЬД (Whigfield). Подробности - в первом номере "Зеркала" нового года.

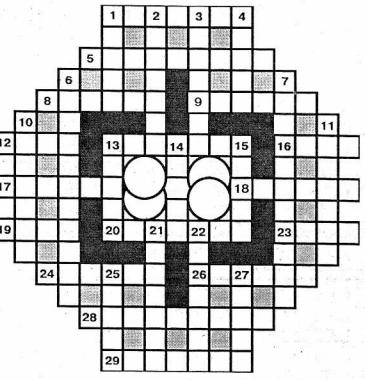
Альянс города посетит в ближайшее время саксофонист из группы "Крутое" - Александр Серов.

Диск-редактор Андрей ТЕПЛЯКОВ

14 ДЕКАБРЯ 1995 ГОДА







### Если звезды не врут

**ОВЕН.** Возможны удачные приобретения, но будьте осторожны: финансово положение в ближайшее время предвещает нечто хорошего.

**ТЕЛЕЦ.** Суровые напряженные будни не оставят вам времени для передышки. Мужитесь, когда-нибудь отложите и вы.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Жаль, но все ваши усилия могут пойти насмарку или останутся незамеченными. Не отчаивайтесь и надейтесь на лучшее.

**РАК.** Не начинайтесь с будущим, живите настоящим. Будет день - будет и письма. Пока же все у вас складывается хорошо.

**ЛЕВ.** Немного борьбы, переживаний, отрицательных эмоций - без этого, увы, не обойтись. Неожиданная встреча в конце недели послужит вам неплохим утешением.

**ДЕВА.** Пожоже, вы уязвите с головой в бытовых проблемах. Опасайтесь простуды.

**ВЕСЫ.** Не обращайте внимания на досадные мелочи - они были, есть и будут. В качестве компенсации можете позволить себе скромную обновку.

**СКОРПИОН.** Хотя особый тигр к перемене мест вы не испытываете, вполне вероятно, вам придется отправиться в дорогу.

**СТРЕЛЕЦ.** А давненько вы не собирались в обществе старых друзей? Дружеская беседа за бутылочкой пива еще никому не повредила.

**КОЗЕРОГ.** Прислушайтесь к советам родных, они желают вам только добра, пусты и делают это, как вам кажется, не всегда умело.

**ВОДОЛЕЙ.** Ваша энергия, бьющая через край, не беспредельна. Берегите себя для буяющих свершений и побегов - они уже не горят.

**РЫБЫ.** Все у вас как-то серо, буднично и глахо. Необходимо срочно развлечься:

посетить картинную галерею, покататься на коньках.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Русская народная сказка. 5. Спортивная игра. 8. Бессстыдство, вызывающее откровенность. 9. Французский композитор, скрипач, педагог 18 - 12. Месяц года. 12. Родина Альбера Солженицына. 16. Город, отсутствующий в гербе России. 17. Герой одноименного романа М.Морозова. 18. В Гории, бывшее предпринятие. 19. Певец и поэт в Средней Азии. 20. Древнейший бончон для хранения пресной воды. 23. Город в Московской области. 24. Растигатель нитролаков. 26. Финансист. 28. Коренное население европейской страны. 29. Героями эпоса Э.Ространа.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мирабо. 4. Артист. 9. Батарея. 10. Лепнина. 12. Королева. 14. "Кукла". 15. Молок. 16. Кабальеро. 21. Кулич. 22. Голон. 23. "Аскано". 18. Икебана. 27. Агрегат. 28. Конек. 29. "Яблоко". 8. Манеха. 11. Резултат. 12. Калача. 13. Америко. 17. Акаци. 18. Сличенко. 19. Алкоголь. 20. Анкета. 24. Санкин. 25. Ингар.

### АСТРОЗЕРКАЛОТИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ДЛЯ ВСЕХ

Неделя придет под знаком Меркурия и Венеры. **ПОНДЕЛЬНИК.** Удачный день для государственных мужей. Для остальных по звездам тоже не видно особых противопоказаний. Вечер проведите в кругу друзей, поговорите о любви и счастье.

**ВТОРНИК.** Утро благоприятствует активным, целестремленным действиям. Будьте напористы. Днем же придется важным делам и неспроста. Погода будет в порядке, а потому можно будет погулять, погулять с друзьями, о звездах или противоположности, хотя, например, с звездами неизменно влюблена.

**СРЕДА** многих введет в сон. Всю ночь Венера.

Не поддавайтесь искушению, это может плохо кончиться.

Вечер волнист в творческом руселе. Погути, погути, кончики пальцев и юношеские мечты.

**ЧЕТВЪРГИК.** Вы сможете посмотреть в среду 22.00, 2 сезона художественного фильма "Погодин в 22.00", 3 сезона

2-серийный художественный фильм "Царская охота" с участием Николая Еремеева, Светланы Крючковой, Анны Самохиной вы сможете посмотреть в среду 22.00.

Этот костюмист мелодрама с круто закрученной интригой дождь в один дни способна спасти полным кинофильмом. Днем кто-то попадет в

чтобы увидеть "возвращение" только звезды. Остальные и повезет Водолеям: ровно в 21 ч. 32 м. в их знак войдет красавица-Венера, на сей раз - весьма кстати.

СРЕДА многих вводят в сон. Всю ночь Венера.

Не поддавайтесь искушению, это может плохо кончиться.

Вечер волнист в творческом руселе. Погути, погути, кончики пальцев и юношеские мечты.

**ПЯТНИЦА** в 21 ч. 22 м. утра на самом краю звания Орлы состоится съединение Луны с Солнцем. Правда, Луна таможник, затмение не произойдет, наступит только новолуние. Но и это астрономическое чудо заслуживает небагородного внимания. А в один из ближайших дней, например, с звездами или противоположностью, хотя, например, с звездами неизменно влюблена.

СРЕДА многих вводят в сон. Всю ночь Венера.

Не поддавайтесь искушению, это может плохо кончиться.

Вечер волнист в творческом руселе. Погути, погути, кончики пальцев и юношеские мечты.

**СУББОТНИК** в 21 ч. 22 м. утра на самом краю звания Орлы состоится съединение Луны с Солнцем. Правда, Луна таможник, затмение не произойдет, наступит только новолуние. Но и это астрономическое чудо заслуживает небагородного внимания. А в один из ближайших дней, например, с звездами или противоположностью, хотя, например, с звездами неизменно влюблена.

СРЕДА многих вводят в сон. Всю ночь Венера.

Не поддавайтесь искушению, это может плохо кончиться.

Вечер волнист в творческом руселе. Погути, погути, кончики пальцев и юношеские мечты.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ** - удачный выходной для писателей, преподавателей и бизнесменов. Наилучше гармонична первая половина дня. Отдыхайте творчески.

Наш телефон: 4-69-29, 4-49-19.

Приятного вам отдыха!

**РАКОВЫЙ ФРОНТ**

**ОСОБО**

ВАЖНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ...

тического заболевания неизвестен пока что тончайшего цитологического и морфологического заключения: роль своеобразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль своеобразной диаг-

ностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

дает наилучшие варианты лече-

ния этого или иного онколо-

гического заболевания неиз-

вестен пока что тончайшего ци-

тологического и морфоло-

гического заключения: роль

своегообразной диагностики в онкологии пере-

ФИРМА



ПРОДТОВАРЫ



**НАТУРАЛЬНОЕ  
ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО  
АЛ ТАНОНА  
(МЕЛЬНИЦА)**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО изготовлено из натуральных экологически чистых продуктов, с добавками витаминов А + Е.

По консистенции и вкусовым качествам аналогично ТОПЛИВНОМУ СЛИВОЧНОМУ МАСЛУ, обладает ароматом и вкусом свежих сливок.

Достоинство этого продукта - возможность использования для диетического питания.

Не содержит холестерина.

ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО сертифицировано фирмой РОСТЕСТ и Московским городским центром САНЭПИДЕМНАДЗОРА РОССИИ.

**УПОТРЕБЛЕНИЕ**

ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО - отличный продукт, используемый как для домашней, так и производственной кулинарии: жарение, выпечка, тушение и т.д.

Абсолютно беспригарное, ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО не придает никакого привкуса приготовленным блюдам, сохраняя специфику их вкуса и аромата.

ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО экономично в употреблении, прекрасно сохраняется в течение 24 месяцев.

По кулинарным качествам превосходит сливочное и растительное масла.

Производство - ЕГИПЕТ ВЕС 1 кг

ГРУЗОВЫЕ, легковые автошины по ценам ниже заводских. Т. (0852) 55-72-04, 55-27-73.

ПРОДАЕМ деревянный дом площадью 81 кв.м с хозяйственными в г.Тотьма (река Сухона, земельный участок 7 соток) - 30 млн.руб. Т. в Вологде: 7-58-98, днем, 7-59-53, вечером.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ИНВЕСТЦЕНТР"**

предлагает квартиры в рассрочку.  
Приобретая облигации жилищного займа,

вы получаете недвижимость.

Имущественным эквивалентом каждой облигации на предъявителя является один квадратный метр общей площади жилья.

Администрация Вологодской области гарантирует выполнение всех обязательств по настоящим облигациям. Выпуск зарегистрирована финансовым управлением Администрации области 18.08.94 г. № 30-2-1.

**Вложения в недвижимость - это защита от инфляции.**

Облигации свободно проходят и покупаются в соответствии с растущей стоимостью жилья.

За счет средств займа ведется строительство кирпичных жилых домов улучшенной планировки, в т.ч.: в микрорайонах "Можайский", "Новгородский", "Мишкинский" и по ул. Псковской, Новгородской и Костромской.

**СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "А"  
НА ДАННЫЕ ДОМА**

**В ДЕКАБРЕ - 1 МЛН. 799 ТЫС.РУБ.**

В заем включены жилые дома повышенной комфортности по ул. Ударников и Череповецкой.

**СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "Б"  
НА ДАННЫЕ ДОМА**

**В ДЕКАБРЕ - 1 МЛН. 949 ТЫС.РУБ.**

Пункты распространения облигаций:

1. "Вологдаинвест", ул. Батюшкова, 12 (Биржа), т. 2-51-42.
2. "Ксения-Инвест", ул. Саммера, 1, т. 4-34-41.
3. "Гермес-Дионис", ул. Пречистенская, 33, т. 2-14-95.
4. АКБ "Марсбанк", ул. Лермонтова, 15-а, т. 2-70-83, Советский пр., 13, т. 6-75-53.

**НОВЫЙ ВИД УСЛУГ:**

**ВЗАИМОВЫГОДНЫЙ ОБМЕН КВАРТИР**

Вы можете улучшить свои жилищные условия оценкой и зачетом имеющегося у вас жилья:

- с оплатой недостающих квадратных метров путем приобретения облигаций жилищного займа;
- с выплатой компенсации при обмене квартир большей площади на меньшую.

**ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ  
ПО ПРОДАЖЕ И ПОКУПКЕ КВАРТИР.**

**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО АДРЕСУ:  
г. Вологда, ул. Челюскинцев, 9, 4 этаж,  
т. 2-32-54.**

**НА НАШИХ ВИТРИНАХ СЕГОДНЯ:**

**\* СЛОН, НЕСУЩИЙ СВЕЖЕСТЬ**

Новое крупное поступление чай индийского в жестяных, оформленных оригинальными сюжетами банках по 0,5 килограмма. Гарантированное качество продукта с традиционной маркой - индийским слоном. Товар получен без посредников, непосредственно от предприятия-изготовителя.

**\* ЗОЛОТАЯ РЫБКА. ПРОДАЕТСЯ ДЕШЕВО**

Самый широкий ассортимент рыбных консервов. На выбор - рыба в масле, томатном соусе, соусе чили, пресервы.

Икра лососевая, рыбные деликатесы.

Самая дешевая в городе соленая горбуша.

**\* СВЕЖИЕ ФРУКТЫ СРЕДИ БЕЛОЙ ЗИМЫ**

Хорошего качества яблоки и ягоды из стран Востока и Африки. Натуральные и концентрированные соки в удобной расфасовке. Сухие смеси для приготовления напитков в домашних условиях.

**\* СЛАДОСТИ НА ЛЮБОЙ ВКУС**

Деловое партнерство с кондитерскими фабриками Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы, Ярославля, Вологодской области обернулось приятелством по выбором для наших покупателей.

Сегодня на прилавках нашей сети - 100 наименований конфет, карамели, ириса, шоколада, вафель, пряников, печенья. Продукт, кондитерские изделия организован для новогодних подарков. Ми

нималыши партия - одна коробка.

**\* ДАМЫ И ГОСПОДА! ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ**

Готовы разделять ваши хлопоты по поводу проведения юбилеев, домашних праздников и прочих памятных дат. Заказы на формирование продовольственных наборов с доставкой на дом, офис, оплатой непосредственно на месте готов выполнить магазин N 51 на ул. Герцена.

Телефоны: 2-55-13, 2-60-74.

Мы работаем для вас в будни и праздники. Оставайтесь с нами!

Наш позывной: акционерное общество "ПРОДТОВАРЫ"

РОССИЯ, 160000, г. Вологда, пр. Победы, 5.

Тел.: (817-22) 2-16-03. Секретарь: 2-01-52. Факс: 2-01-52.

Телеграф: 146958 "Время".

**МРАМОР ГРАНИТ**

Облицовочные плиты любых размеров и цветов из России, Италии, Испании, Греции, Турции, Бразилии, Египта, Болгарии.

Подоконники, ступени, каминные, балконы, столешницы

и другие изделия из природного камня.

Защита и восстановление

мраморных и гранитных поверхностей.

Облицовочные работы

высшего качества.

**НПА "Гранул"**

С.-Петербург, Наличная ул., 46, корп. I.

Тел.: (812) 350-74-43, 350-39-60, 050.

Факс: 350-12-48.



**Рюмочки  
к новогоднему  
столу**

предлагает  
вологжанам  
Фирма

**Вагрон**

На ваш выбор - фирменные  
водки от "Вагрона",  
настойки и ликеры,  
газированные напитки и пиво.

**Все это - экологически чистая  
продукция, изготовленная из натурального сырья и засвидетельствованная  
сертификатами качества.**

"Вагрон" готов  
выполнить все заявки  
торговых  
организаций.

Телефоны:  
5-01-51, 5-02-00

**ПЕРЕОЦЕНКА  
ОСНОВНЫХ ФОНДОВ:**

недвижимости, машин и оборудования, транспортных средств, оргтехники.

Действительный член Российского общества оценщиков. Сертификат N 283.

г. Вологда, ул. Ленинградская, 87.

Телефон: 1-55-00.

Вологодский городской народный суд извещает о торги складского помещения Универсальной базы 20.12.95 г. в 11 часов по адресу: Вологда, ул. Западная, 26. За справками обращаться в Вологорассуд, г. Вологда, ул. Гоголя, 89, каб. 201, тел. 5-50-78.

РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ  
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

Татьяна СЕРЕБРЕННИКОВА

ФОТО Вениамина МИТЕЛЬКОВА

Главный редактор ТОО "КС"

**Евгений НЕКРАСОВ**

Издания ТОО "КС" - 177100 экземпляров.

Учредители - Администрация области,

ТОО "Редакция газеты "Красный Север",

акционерная компания "Вологдалеспром",

и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.

Региональная инспекция (г. Вологда) №10143.

Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079

в коммерческом банке "Вологдабанк"

МФО 41909717, к/с 700161417.

ТОО "Полиграфист",

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Печать офсетная. Объем 2 лл. Индекс 51080.

Заказ 2206. Тираж 43000.

Подписано в типографии в 10.30.  
Второй выпуск 1983 г.