

СТАНЬ У КИОСКА - НАРОД НЕ БЕЗМОЛВСТВУЕТ ЗДЕСЬ: «ЗЕРКАЛО» НАШЕ НАСУШНОЕ ДАЖЬ НАМ ДНЕСЬ!

ЗЕРКАЛО

Чемберс

28 декабря 1995 года № 255 (23241)

НАПОМИНАЕМ
(это не просто ля-ля-ля),
следующее «Зеркало»
выйдет 3 января 1996 года
и будет целиком
музыкальным

**ПРИМИТЕ НАШИ
ПОВЗРАЖАЮЩИЕ**

Это последний номер "Зеркала" в уходящем году. От всего "Зеркала" поздравляем наших читателей с Новым годом! Плюс к стандартному поздравительному набору из счастья, любви и здоровья желаем вам хорошего "Зеркала"! Пусть оно станет, если еще не стало, вашим другом и собеседником, а для кого-то и соратником. Нет, мы не набиваемся, но страшно хотим, чтобы у "Зеркала" с читателем складывался живой, непосредственный разговор, результатом которого являлось бы хотя бы маленькое-маленькое воспоминание в этом наилучшем из миров дефицита чувств, мысли, теплоты, открытости, сострадания перед эгоизмом, стереотипами старыми и новыми, зашоренностью, скандализмом внешним и внутренним. О, конечно, ценности, на которых держится жизнь и благодаря которым люди еще не переродились, нигде не исчезли, они, надо верить, еще наберут свою силу. По-прежнему есть масса хороших, сердечных людей. Общественный организм живет и преодолевает себя. Его жизнеспособность поддерживается конкретной, нередко самоотверженной, но, увы, как правило, невидимой работой конкретных людей, наших сограждан. По мере сил, "Зеркало" будет и впредь отражать эту работу. Мы будем без конца добиваться в эту точку, вокруг которой продолжается жизнь, и не просто так, а благодаря достойному всяческого уважения человеческому усилию. Не надо ценить это по достоинству. Со своей стороны, "Зеркало" будет всецело стараться и в дальнейшем показывать этот труд, воссоздавая всеми доступными средствами окружающую действительность, не впадая в бессмысленный критицизм. Люди есть люди, у них есть пороки и добродетели, ну, и конечно же, проблемы. Но давайте все-таки замечать друг в друге прежде всего хорошее, а не плохое, дабы нам не перепутаться в году Крысы, к тому же Огненной. С Новым годом!



2-3 стр.

Евгений МАТВЕЕВ отобедал с «Зеркалом» и так разоткровенничался за столом, что под конец взмолился, чтобы «Зеркало» его совсем уж не «раздевало»... Гимнастерку мы ему оставили



ИСКУССТВЕННАЯ ПОЧКА

5 стр.

Астрозеркалогический прогноз на 1996 год
6 стр.

Астрозеркалогический Домострой
11 стр.

Крыса спит и видит свой наступающий год



СКОЛЬКО ЭТОГО МАСШТАБА
12-13 стр.



ДОНОРСКАЯ КРОВЬ
4 стр.

Они встретят Новый год в Чечне

22 декабря очередное отделение спецназа отряда быстрого реагирования (СОБР) отправилось в Чечню (конкретный пункт назначения пока не известно) для выполнения боевой задачи - разоружения и ликвидации боевиков. Попав в разгар сражения, хлопот и последнюю пригрозилений в 45-суточной командировке в горячую точку планеты, я все же исхитрился побеседовать с заместителем начальника СОБРа Сергеем Пальчевым, отбывающим в Чечню. Качество командира группы. "Настан никто не ждет, - рассуждал Сергей Пальчев, запинаясь веди в и без того уже неподъемный рюкзак. "Рассчитывать приходится только на собственные силы, вот и собираемся по принципу "Все свое ношу с собой". Неизвестно, в каких условиях придется жить, поэтому лишним не буду ни валенки, ни резиновые сапоги, ни теплый камуфляж, ни маскировочный костюм "Сигет", Бронжилет и защитный шлем "Сфера" - обязательно. Может статься, сидеть на подножии коры, потому что, кроме полтавского сукотного пацка - крути и консервов, привалягили из дому картошечки. На всякий случай запаслись и бактерицидными фильтрами для очистки воды. Что до оружия, то ЕТ Ромаш там обеспечит, а автомааты, пулеметы, гранатометы, снайперские винтовки и все боеприпасы возьму с собой". Всперки моим ожиданиям в отряде шурлит боевой настрей: улыбающиеся лица, шуточки, смех. "А что нам, плакать, что ли? - резиню замечает Сергей Пальчев. - Ребята подобрались бывалые, для многих это уже не первая "война". В обстановке секретности, за закрытыми дверями кабинета начальника СОБРа отбывающие проходят инструктаж, получают последние испугающие указания. И - на вокзал. У спецназовца, увозящего ребят к месту боевых действий, не выходя на лютую стужу, собралась изрядная толпа провожающих: весь личный состав СОБРа, друзья, родители, жены. Оборудующие напутствия, крепкие рукопожатия, скупые пожелания удачи - берегите себя, ребята! Р.С. Буквально на днях после отбытия СОБРа Бровцев, как сообщил начальник УОПа А.Н. Царев, вышел Указ Президента о награждении в соратников нашего УОПа орденами "Мужества" и медалями "За отвагу". В числе награжденных - трою только что уехавших в Чечню СОБРа Бровцев. Они об этом еще не знают. Ольга БУРЧЕВСКАЯ.

Редакция.

ИНФОРМ-02

Сынубойство. Во время распятия спиртных напитков и возмужавшей мамы...

В квартире обнаружен труп череповчанина с множественными ножевыми ранениями.

В Шекснинском районе, в бане, пьяный подоконник изнасиловал семилетнюю девочку.

ИНФОРМ-02

Задержаны двое перчаточников. Трое неизвестных подросток оторвали и семилетнему двенадцатирублею и наручные часы.

ИНФОРМ-02

В череповецкую коммерческую палату, где находились продававшая, вошли двое грабителей и ушли с пятью миллионами рублей.

Пьяный мужик сорвал со студентки Череповецкого педагогического института шапку из меха норки.

ИНФОРМ-02

Из череповецкой квартиры вынесено вещей почти на пять миллионов рублей.

В Вологодском районе, в подъезде дома, преступник, находившийся в нетрезвом состоянии, избил мужчину и забрала у него шапку.

ОРГАНИЗМ ОБЩЕСТВА

Окончание. Начало в предыдущем «Зеркале»

Одно дело - выматывать официальному лицу в уютном кабинете, и совсем другое - взглянуть на все своими глазами.

Обилие народа, жаждющего сдать собственную кровь по цене 60 тысяч рублей за литр...

Как персонал, так и все, без исключения, доноры были в ослепительно белых бахлямах и стерильности. Сестры шепотом...

Кровь! Сейчас на усиленное питание на руки человеку вручается 7 тысяч рублей...

А вот в той операционной, где берут только плазму, а эритроциты возвращают, задержались я надолго.

Нет уж, нет уж! - на всякий случай отступила на пару шагов назад. - Чего и так гемоглобин низкий.

Остальные доноры более сдержанно пояснили: «Маловато будет! Хорошо, мабы только давали-то. Мы бы не отказались».

нах, внушали чувства самые противоречивые. «Не больно вам? Не страшно?»

И меня нужда привела, - едва не шепотом сообщила юный на вид донор.

А на мне так хочется! - с вызовом заявляет дядя, подражая мне, мол, тебе-то какое дело...

Копейки платят! - задетый за живое, дядя заерзал на своем кресле с такой силой...

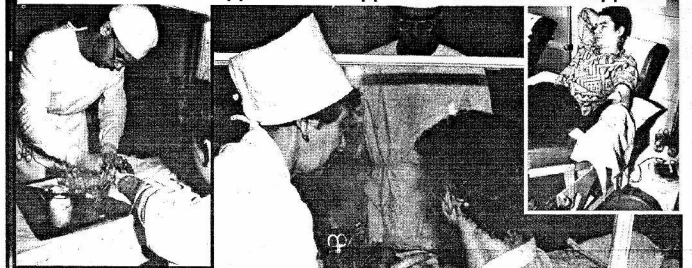
им что-то около 60 тысяч). «Волочки купим, - радостно завопили двое шубутных мужичков с краю.

Железно! Для восстановления крови! На хлеб да молоко! У меня семья, ребенок...

И меня нужда привела, - едва не шепотом сообщила юный на вид донор.

На моем лице происходящее, видимо, отразилось. «Как бы еще этой плохо не стало».

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ПЕРЕДАЮТ С МЕСТА КРОВОДАЧИ



ДОНОРСКАЯ КРОВЬ

духа-суда, а доноры, в зависимости от назначенной терапевтической дозы кроводачи...

кровать платили, и поделилась воспоминаниями женщина. Неделью прожить можно было.

«почетный донор». - Спаяно много лет, даже нравятся. А на деньги? Куплю рыболовную сеть, уже тогда решил.

ВОПРОСЫ

- 1. Русское мужское имя - областной город в России. 2. Певческий коллектив - город (и река) на Дальнем Востоке...

Второй (и последний) тур. Первый - в прошлом «Зеркале».

- 12. Часть шапки, рапиры, защищающая руку - озеро в Италии. 13. Хищная птица - областной город в России.

Итали.

- 14. Ценное пушное животное - река в Белоруссии. 15. Южноамериканское выхлещное животное - река в Европейской части России.

А это что за человек?

Вызвать: не без этого! Визуально минутной позе я получила возможность убедиться в справедливости сказанного.

Ольга БУРЧЕВСКАЯ, фото Вениамина МИТЕЛЬКОВА.

ЖИЗНЬ ЗАЙМЫ



Наши корреспонденты передают оттуда, где есть шанс выжить

По словам заведующего отделением гемодиализа Вологодской области и ои больницы N 1



Виктор Тимофеевич Федюлов, главный врач областной больницы, в беседе со мной рассказывал, что за мигротава пришлось претерпеть врачам - инициаторам создания этого отделения.

...Молодые и среднего возраста («трудоспособного», - поправляет меня заведующий отделением гемодиализа ВОБ Валентин Степанов)...

За десятилетия многие изменились. Сегодня отделение гемодиализа функционирует не только в Вологодской области...

К этой категории относятся люди, страдающие хронической почечной недостаточностью, которая в течение долгого времени развивалась у них на фоне тяжелых заболеваний...

«Спасибо вам за то, что вы есть», - говорят врачам отделения гемодиализа Вологодской областной больницы их пациенты.

Ирина ВЕСНИНА, фото Вениамина МИТЕЛЬКОВА.

P.S. По просьбе Валентина Степанова называем спонсоров, которые оказали материальную помощь отделению гемодиализа ВОБ N 1 в 1995 году.

Об измененных в программе слоганах по сообщением дикторов

ВЕРИКАД В ПЕРОВОРАМЧИКА НА ЧТЕВЕРЬКО ВЕРКАД В ПЕРОВОРАМЧИКА НА ЧТЕВЕРЬКО ВЕРКАД В ПЕРОВОРАМЧИКА НА ЧТЕВЕРЬКО

Редкая да изложена в программе ответственности не несет

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1

ВТОРНИК, 2

СРЕДА, 3

ЧЕТВЕРГ, 4

ПЯТНИЦА, 5

СУБВОТА, 6

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7

Table with 7 columns (days of the week) and multiple rows of astrological forecasts and program schedules. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'ВТОРОЙ КАНАЛ', 'СРЕДА, 3', etc.

ИНФОРМ-02

ни убийство задержки и проживающие в этом же доме и трезвые граждане. В Череповце горющую болыщу в бессознательном состоянии доставили лей мужчины, впоследствии скончавшейся. При вскрытии установлено, что смерть наступила от черепно-мозговой травмы.

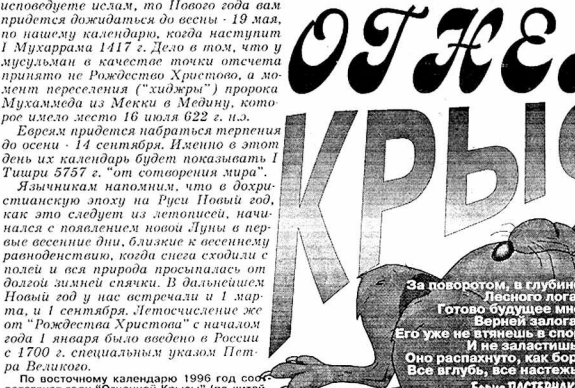
ИНФОРМ-02

сто пятьдесят миллионов рублей. По телефону "02" поступило сообщение, что в здании городского рынка заложено взрывное устройство. Проведены все возможные меры по обнаружению.

ИНФОРМ-02

В реализации поступила женщина с диагнозом "перехлещенные организмы" в состоянии комы, с запахом алкоголя. В квартире обнаружены три мужчины, личность одного устанавливается. Обнаружены три перчаточной чешуи.

АСТРОЗЕРКАЛОТЯ Итак, приближается Новый, 1996-й, год от Рождества Христова. Что нам ждать от него, к чему готовиться? Попытаемся ответить на эти вопросы с помощью астрологии, но пока обратимся к истории и разберемся, когда же, собственно, следует отмечать новогодние праздники. Оказывается, здесь все зависит от вероисповедания! Так, если вы, например, католик или просто светский человек, то Новый год вам надлежит встречать как обычно, 1 января. А вот если же вы - православный, то наступающий 1996 год для вас начнется... тоже 1 января, но, простите, по старому стилю, следовательно, 13 января. Дело в том, что православная Церковь совершенно не приемлет новый стиль, введенный 24 февраля 1582 г. папой Григорием XIII, так как праздник христианской Пасхи в григорианском календаре довольно часто совпадает с еврейской или приходит даже раньше ее, а это категорически недопустимо. Астрономические предания, что в наши дни в связи с тем, что православная Церковь совершенно не приемлет новый стиль, введенный 24 февраля 1582 г. папой Григорием XIII, так как праздник христианской Пасхи в григорианском календаре довольно часто совпадает с еврейской или приходит даже раньше ее, а это категорически недопустимо.



АСТРОЗЕРКАЛОТЯ ПРОГНОЗ НА 1996 ГОД

душего 1996 года у нас начнется какой-то особый период, который продлится около 8 лет и, бесспорно, скажется на всех нас. Сказал же, да еще как, 1917 год, когда Уран тоже был в Водолее! Тыфу, тыфу, кофемно. Многие ВОДОЛЕИ, родившиеся 21-26 января, в следующем году посядут оригинальные идеи, у них появятся новые планы и устремления. Благоприятная половина предстоящего года будет сложной у ВЕСОВ (родившихся 24 сентября - 3 октября), КОЗЕРОГОВ (22-30 декабря) и РАКОВ (22-30 января) - возможны затруднения в делах, проблемы со здоровьем. Внимательнейши и могущественнейший Юпитер в следующем году проведет в гостях у КОЗЕРОГА, повелевая им все-таки в новогоднюю ночь, Козероги, смело загадывайте желание: есть большая вероятность того, что в течение года оно сбудется. Неплохо должен пройти наступающий год у ДЕВ (родившихся 21-23 марта), у ОВНОВ, РАКОВ и ВЕСОВ, наоборот, могут поджидать неприятности - возможны, например, конфликты с начальством. Отмечу, что в Козероге Юпитер в "падении", его влияние будет в значительной степени ославлено, а это не совсем хорошо для тех, находящихся на вершине власти, и вообще для политиков. Отвлечены ненадолго от астрологии и обратим внимание на две последние цифры будущего года из четырех, его, так сказать, характеризующих. Как видим, это 9 и 6, а число 96 составляет 24-23 марта. В этот день родятся, наступающий год - некоторым образом в 28 января, а в феврале у него начнется в 28 января, как вы помните, а 29. Май. Ничего страшного.

Кстати, в 1996 году произойдет 4 затмения: два полных лунных (4 апреля и 27 сентября) и два частных солнечных (18 апреля и 12 октября). Четыре затмения в год - это немного, так как максимальное их число - восемь. Затмения в 1996 году будут по числу затмения на душу населения 1996 год применительно не станет. А сейчас - максимум внимания! Начинаем новогодний астрозеркалогический "хит-парад" (или парад планет), где в роли "эстрадных звезд" выступают месяцы предстоящего года, места между которыми распределены согласно их важности и насыщенности событиями. В роли диск-жокея себя пробует ваш покорный слуга. Начнем, как водится, с конца. 12. ИТАК, на самом последнем, двенадцатом месте, едва плетется сгария ДЕКАБЬРЬ ("дека" - десять, ранние сгария считали с марта). Удачный месяц для активных действий, осуществления и овеществления амбиций, занятый спортом и поездок. Упомянутый Тельцов - у них все пройдет о кей. Но ничего значительного не приключится, уж поверьте мне. 11. Ступенькой выше расположился ФЕВРАЛЬ (в переводе, вероятно, "очищение").

4. На четвертом месте яркой звездой блистает очаровательная богиня земцы Майя, которой соответствует месяц МАЙ. Если первая декада мая будет оккупирована подвигами и подвигами, то кому-то "принесется сын трояковский" (в конце месяца "весенний грянет гром"), то уже со второй половины нашу страну и всех нас ожидают важные положительные перемены. Максимум выгоды при этом случится извлечь ВОДОЛЕИ, ОВНЫ, Тельцы и Козероги. В мае, в двенадцатом октоне сентября, в конце месяца тоже не останутся в долгу: возможно, им удастся отыскать дорогу к своему давно заброшенному саду. 3. АПРЕЛЬ, в переводе "согреваемый Солнцем", тихим не назовешь - в старом парке снег действительно растает, но вот смутит ли взять гадать разберет так и крилатые камелии? Скорее всего, апрель будет самым неудачным месяцем в наступающем году. Карьера многих политиков может потерпеть фиаско, и им придется все начинать сначала. Особенно разрушительна с этой точки зрения середина месяца. Лучше не лезть на рожон, а заняться тщательной разработкой дальнейших действий. ОВНОВ, РАКОВ и ВЕСОВ, Козерога, родившимся близ 6 апреля, 10 октября и 7 января, стоит подуть ошейник к неудачам, дабы не разочароваться слишком уж сильно, если все надежды в конце концов превратятся в облака. 2. Седьмой, считая от марта, месяц СЕНТЯБРЬ в "хит-параде" оказался первым. Нам предстоит пережить не простой и горький период в астрологическом отношении: промучуются в первую очередь политическая, она грозит быть слишком импульсивной. В середине же месяца неприятности вновь поджидают власть предержащих: кого-то из них ждет публичное порицание. Вторая половина сентября, наоборот, даст охранный и позитивный во всех отношениях У ЛЬВОВ в эти дни все будет в ажуре, они вполне смогут в болевой сентябрьской прохладе увидеть леле красоту! 1. На самой верхушке нашего астрозеркалогического "хит-парада" возвыл свой стег ужадный и опасный бог войны МАРС, в честь которого назван месяц МАРТ. Но не пугайтесь, март будет на редкость гармоничным и позитивным во всех отношениях месяцев. Скорее всего, именно с начала марта Россия получит импульс развития и духовного обновления. Первые две декады марта будут удачны для родившихся под знаками Рыб и Козерога, а конец месяца - для ВОДОЛЕЕ, ОВНОВ и Стрельцов.

Итак, стоит, пожалуй, закончить нашу реческую о ней, прощайте. Надеюсь, я вас не сильно расстроил или огорчил - ведь звезды, как говорят, только склоняют, но не обязывают! И все делается к лучшему в этом лучшем из миров, не так ли? Ваш звездочет Александр АЛЕУШКАНОВ.

ЗЕРКАЛО Мирное А-MUSIC

ЗВЕЗДНЫЕ
РАЗБОРКИ

Первое отделение скандала началось в Театре эстрады, где состоялся вечер памяти поэта Л.П. Дербенева. Первоначально, по задумке авторов программы (во главе с С.Анапольской), музыкальный марафон российских суперзвезд, исполняющих песни Дербенева, должна была вести Алла Пугачева, начиная с песен поющего мастера. При этом в программе вечера значились фамилии И.Кобзона, Л.Длида, И.Наджинова, Л.Длида, А.Глызина, М.Боярского, В.Добрынина, М.Дунаевского, Ю.Никулина и многих других. Завершить концерт должны были Ф.Киркоров и сама А.Пугачева.

Маша

ла сценарий и покинула Театр эстрады, дойдя до середины моста (это около 300 м от театра) пешком, ибо машина была отпущена. И только здесь директор А.В. Г-н Иван поймав такси, куда на глазах опешившего водителя и сел вместе с суперзвездой.

А тем временем в Театре эстрады все же состоялся концерт, и завершила его, как нетрудно догадаться, именно Маша Распутина. Вот такая малоприятная и не очень красивая история произошла на концерте, который должен был стать, по идее, объединяющим и для друзей, и для врагов... К сожалению, даже дань памяти поэтессе по звуку не смогла остановить скандал и амбиции...

Маша

ВУЛКАНИЗИРУЕТ ОТ ЗВЕЗДНОЙ КРУТИЗНЫ

обязательным ежегодным ритуалом на местной ярмарке тщеславия и пошта, призванной подтвердить собственную значимость и крутость в иерархической пол-лесенке, то-тонии к кремлевским концертам, размещает, свои лучшие шиты и наряды. Витрины были доволны многочасовым карнавальным зрелищем всеяческих ожиданий. Однако скопление в



Кремлевский дворец, где вновь праздновался 25-летний юбилей телевизионного фестиваля "Песня года". Были все, включая зрителей и артистов. Артисты, для которых участие в новомодном выступлении этой передачи являлось одним местом такого количества звезд неизбежно должно было привести к столкновению амбиций и какому-нибудь захватывающему скандалу. Он и случился в первый же день, когда, по мнению президента

фирмы "АРС" композитора Игоря Крутого, певица Маша Распутина специально "опоздала" к своему выходу, чтобы оказаться "закрывающей" первое отделение.

Итрига же в том, что, согласно сценарию, первое отделение открывал Филипп Киркоров (второе, как вы понимаете, Алла Пугачева), Маша, если бы ей удалось выступить после Филиппа, считалась бы согласно порядкам, заведенным в нашем шоу-мире, круче, чем Фил. А так Фил оказался круче Маша. Но если бы

Иза-и Маша, даже Распутин, никто не хотел слышать, поэтому г-н Крутой, когда Маша появилась за кулисами со словами "Я готова", с легким сердцем пошел в туду, откуда она опоздала. Конечно, случился несусветный скандал, но все же не тот, что мол случилось при ином раскладе. Маша рыдала и на сцену не вышла вовсе. И сколько, как поется в песне, "все пройдет и печаль, и радость". На следующий день все друг друга простили, Маша не опоздала, а зрители были счастливы.

М.В.Юдиной и Э.Г.Гилельсу. Н.Петров денос до публики всю значительность музыки, ее колоссальный внутренний пафос, ее мощное интеллектуальное наполнение. Хочется верить, что пианисту удастся достичь в игре и той степени концентрации мысли, которая обеспечит исполнению Фуги цельность, спаянность, абсолютное господство логики и, одновременно, непрерывность эмоционального потока.

Беспорной кульминацией "бетховенской недели" стала, конечно, Девятая симфония - явление исключительное само по себе, а для волжан - редчайшая возможность приобщиться к таким высотам духа музыки.

В этой гигантской, не только для своего времени, симфонии Бетховен взглянул на нас с невероятной высоты, как бы подынаясь в Космос. И при этом, увидев Человечество сразу как нечто Единое, смотрел в нем не муравьишки из коллшаксиа и неразличимых поодиночке "косячков", но сумел одновременно каждому человеку взглянуть в самую глубь души. И слушая Девятую, я в какой-то момент ощутил, что происходит нечто выходящее за пределы события чисто музыкального. Возникло чувство мощнейшего энергетического импульса, которым были охвачены и исполнители, и все собравшая в зале публика - как будто всех нас подсоединили к громадному духовному генератору. Чувство совершенно необычное, уникальное, поразительно.

Да, наше время - не время героического усилия, которым можно перевернуть мир. Да и сама эта возможность сомнительна, равно как сомнения вызывает и необходимость в таком "перевороте". Но, думается, и Бетховен к нам обратился не из этого времени. Время Бетховена - это время, когда "человек разумный" превратится в Человека Мыслящего. И только тогда объединенное Человечество станет Семей.

Морис БОНФЕЛЬД.

Звездные рецепты на Новый год

От Евгения ВЕСНИКА

КАРП В ДУХОВКЕ

Очистите карпа, промойте, нарежьте кусками и посолите. Пожарить 4-5 головок лука. Положить ступную ложку муки и талки поджарить. Добавить 4-5 измельченных на терке помидоров. Когда сок помидоров немного выпарится, добавить горячей воды, чтобы соус получился умеренной густоты. Посолить по вкусу, заправить лавровым листиком и несколькими горошинами черного перца. Вылить на небольшой противень. Саеуку положить куски рыбы, а между ними - нарезанные кружочками красные помидоры. Прибавить 3-6 столовых ложек подсолнечного масла и запечь в умеренной духовке.

От "ДЮНЫ"

ЧЕСНОК ПОД ПИВО

В литровую банку положите пряности: листья сельдерея, смородины, вишни, хрена, укроп, газдику. Чеснок очистите от шелухи и замочите в холодной воде часа на два. Налейте столовую ложку 5-процентного уксуса, добавьте чайную ложку сахара и профильтрованной горячей расол. Банку плотно закройте крышкой, закатайте и переверните вверх дном.

От Людмилы ЗЫКИНОЙ

СКОРОЕ ТЕСТО ДЛЯ ПИРОЖКОВ

250 г творога, 2 яйца, стакан муки, соль, сода - заместить. Подождать около часа. Из этого теста сделать 16 пирожков с любой начинкой и жарить на сковороде на растительном масле под плотно прикрытой крышкой.

От принцессы СТЕФАНИ

Хорошо промойте и почистите 1 кг мелкой рыбы, подсушите в салфетке и залейте небольшим количеством свежего молока. Приготовьте медленное тесто - 2 столовых ложки муки плюс стакан пива. Обмакнуть каждую рыбку в тесто и жарить в сильно нагретом масле. Уложить поджаренную рыбку горячей на блюдо, посыпать мелко нарезанной петрушкой.

Пользные советы Людмилы ГУРЧЕНКО

Свежий сок черной редьки уменьшает кашель и устраняет хрипкость. Принимать по одной столовой ложке 3 раза в день.

Сырые куриные яйца - самое лучшее средство при кашле верхних дыхательных путей. Благотворное действие яйца на голосовые связки хорошо известно певцам. Многие из них выпивают сырое яйцо перед выходом на сцену.

От Вики ЦЫГАНОВОЙ

Суп из дикой утки с пшеном

Дичь очищают от перьев, опаливают, моют и потрошат. Затем на один час замачивают в холодной воде, после чего разбирают на части, помещают в кастрюлю - 1-2 головки лука, заливают водой. Когда вода выкипит над большим огнем. После того как коток закипит, засыпают пшено, лавровый лист, соль по вкусу и варят до готовности.

ТЕТЕРЕК, ЖАРЕННЫЙ В ГЛИНЕ С ЛЕСНЫМИ ОРЕХАМИ

Лесные орехи очищают от скорлупы, варят, после чего сливают воду. Птице, ошпарив и выпотрошив, опаливают перья. Затем промывают. Приготовленную тушку следуют засолить в смеси и смарку. В бумажную ткань заворачивают орехи и зашивают ниткой или стебельками травы. Затем тушку обертывают листьями дыны или смородины или клева, обмазывают болтушкой из глины и кладут в угли прогретой сковороды. Как только глиняный хит и начнет трескаться, отваливаться по частям (через 2-2,5 часа) - птица готова.

КОНДЕР (гуся похлебка)

Готовят ее из тех видов продуктов, которые имеются под рукой. В кипящую воду кладется очищенная дичь, затем любая крупа, капуста, готовится молодая дынька, одуванчиков, борщевика. Варить, пока дичь и крупа не разварятся. После чего добавляются: мелко нарезанный картофель, морковь, чеснок, брусника, мясные консервы и любые другие продукты. После часа кипения добавляются лавровый лист. На завершающей стадии приготовления в котел добавляется сырое топливо, чтобы вызвать густой дынь и придать похлебки особый, "костровый" аромат. Через 15 минут томления на медленном дымцем огне кондер готов.

От Андрея МАКАРЕВИЧА

Осетрина в БЕЛОМ ВИНЕ

Прежде всего вам понадобятся осетрина (желательно свежая). Если нет свежей, подойдет и мороженая. Если нет осетрины - сгодятся стур-лядь или судак. Рыбу режем поперек на довольно приличные порционные куски. Берем широкую кастрюлю - укладываем наши порции плашмя на дно. При этом на каждый кусок кладется довольно толстый слой картофеля. После чего наливается лимонный винном на две трети. Поверх всего кладется горячий кусок сливочного масла. Накрываем кастрюлю крышкой и ставим на огонь, где ее содержимое должно кипеть и минут варится 15-20 минут, причем не кипят, а как бы томится. Ни специи, ни даже перца и соль не используются. Подавая к столу, на каждую порцию положите по кружочку лимона из кастрюли и слегка полейте оставшимся там соусом.



Родился Михаил Гулько в Харькове и детства рос в мире музыки. Мать любила петь старинные романсы, цыганские песни, а Миша учился играть на аккордеоне. Однажды Гулько пошел в комсомольскую на Камчатке, где, как он сам сказал, "все изменилось, а музыкальное не было". Там он знакомится с Высоким, там собирает старые песни, там ретурирует с молодыми музыкантами, чтобы через несколько лет создать в Москве свой оркестр. Юрий Кукин - автор популярной песни "За туманом" - подарил Мише свою песню "Гостиница", которую Гулько записал еще в России и которая принесла ему первую популярность.

Мироты не имеет песни. Он интеллигентно и исполняет авторские песни и те безымянные,

ХОСТАЛБАСИ

Демис РУССОС

Родился 15 июня 1947 года в Александрии (Египет). С десятилетнего мальчика окружила атмосфера Греции: традиционные фольклорные праздники местного населения греческой колонии проходили под веселые, задорные мелодии "сиртаки" и

рующие звуки народных инструментов. Значительное влияние оказало на него знакомство с древней культурой Египта.

Позростком Демис Руссос увлекся живописью, музыкой, научился играть на трубе. Позднее в Афинах, куда переехала его семья, молодой Демис поступает в местный университет, где изучает историю искусства и филологию. Параллельно с лекциями он посещает консерваторию: учится игре на контрабасе, игре на бандуре (греческой разновидности мандолины). В это же время Руссос начинает выступать в небольших кафе и ресторанах греческой столицы, погрузившись целиком в музыкальный быт тех лет, ритмы и мелодии рок-н-ролла, ча-ча-ча, твист и бит-музыку.

В начале 1968 года вместе с друзьями Лукассом Сидерасом, ударником-самочучкой, Вынгелисом Петранасиу, играющим на многих инструментах коллектива Руссоса по консерва-

тории, молодой певец организовывает трио "Дитя Аффродиты". Репертуар ансамбля привлекает внимание представителей греческого филма: фирма граммплатинок "Филиппос" и в середине года на европейский музыкальный рынок поступает первая пластинка трио с записью песни "Мы будем танцевать" по мотивам одноименной оперы. Эта лирическая композиция, исполненная на английском языке, вскоре становится популярным хитом.

Успех нового коллектива таился в стиле исполнения и своеобразном тембре голоса Демиса Руссоса. Его проникновенная и задумчивая манера пения, его репертуар - все было удивительно ново, необыч-

ЕГО БЛАГОРОДИЕ ГУЛЬКО



Он необычайно популярен в России, и по Брайтону. И сам не подозревает, какой тиражом расходят по каждой громадной стране "Белогригитские" кассеты. Замигрант Миша Гулько не был столь известен, как теперь. Поэтому сначала несколько слов о его "российской перипетии".

Родился Михаил Гулько в Харькове и детства рос в мире музыки. Мать любила петь старинные романсы, цыганские песни, а Миша учился играть на аккордеоне. Однажды Гулько пошел в комсомольскую на Камчатке, где, как он сам сказал, "все изменилось, а музыкальное не было". Там он знакомится с Высоким, там собирает старые песни, там ретурирует с молодыми музыкантами, чтобы через несколько лет создать в Москве свой оркестр. Юрий Кукин - автор популярной песни "За туманом" - подарил Мише свою песню "Гостиница", которую Гулько записал еще в России и которая принесла ему первую популярность.

Мироты не имеет песни. Он интеллигентно и исполняет авторские песни и те безымянные,

но. Постепенно творческая индивидуальность Руссоса перерастает рамки музыкальных интересов группы. В 1971 году певец покидает ансамбль и начинает сольную карьеру. Это был достаточно рискованный шаг. Но первая пластинка с записью песни "Мы будем танцевать" по мотивам одноименной оперы. Эта лирическая композиция, исполненная на английском языке, вскоре становится популярным хитом.



В начале 1968 года вместе с друзьями Лукассом Сидерасом, ударником-самочучкой, Вынгелисом Петранасиу, играющим на многих инструментах коллектива Руссоса по консерва-

тории, молодой певец организовывает трио "Дитя Аффродиты". Репертуар ансамбля привлекает внимание представителей греческого филма: фирма граммплатинок "Филиппос" и в середине года на европейский музыкальный рынок поступает первая пластинка трио с записью песни "Мы будем танцевать" по мотивам одноименной оперы. Эта лирическая композиция, исполненная на английском языке, вскоре становится популярным хитом.

КАКОЙ РУССКИЙ НЕ ПОДОБИЛ РУССОСА

Его головокружительный успех делает ансамбль одним из популярных в Греции и способствует его известности в Европе. Трио получает приглашение для записи в парижских студиях фирмы "Филиппос". Успех нового коллектива таился в стиле исполнения и своеобразном тембре голоса Демиса Руссоса. Его проникновенная и задумчивая манера пения, его репертуар - все было удивительно ново, необыч-

Он необычайно популярен в России, и по Брайтону. И сам не подозревает, какой тиражом расходят по каждой громадной стране "Белогригитские" кассеты. Замигрант Миша Гулько не был столь известен, как теперь. Поэтому сначала несколько слов о его "российской перипетии".

Родился Михаил Гулько в Харькове и детства рос в мире музыки. Мать любила петь старинные романсы, цыганские песни, а Миша учился играть на аккордеоне. Однажды Гулько пошел в комсомольскую на Камчатке, где, как он сам сказал, "все изменилось, а музыкальное не было". Там он знакомится с Высоким, там собирает старые песни, там ретурирует с молодыми музыкантами, чтобы через несколько лет создать в Москве свой оркестр. Юрий Кукин - автор популярной песни "За туманом" - подарил Мише свою песню "Гостиница", которую Гулько записал еще в России и которая принесла ему первую популярность.

Мироты не имеет песни. Он интеллигентно и исполняет авторские песни и те безымянные,

зритель мог лицезреть Демиса Руссоса с большой концертной программой на нескольких фестивалях в Софополе. После чего магнитофоны не умолкали днем и ночью, а шлягер "From souvenirs to souvenirs" (в народе "Сувенир") растянулся аж до сегодняшних дней. Под натиском "руссо-маньяки" меломаны фирмы "Мелодия" выпустила 2 диска-гиганта, что в то время считалось сенсацией. Как было заведено на Руссосе, вконец пыльным мы погрузимся...



Первый приезд Д. Руссоса в Москву состоялся в 1986 году. Приобретая билет, почитатели его "плотности" гледа могли купити его кассету "Как я полюбил лично разоблаченную методику покудания. Последний визит звезды - это единственный концерт в Кремлевском Дворце звезд 29 октября 1991 года. На вопрос прессы: "После того как вы похлели, вы перешили свои лавровые ветви, которые стали вам велики?" - "Нет, - сказал Демис Руссос. - Я не успел это сделать, потому что очень скоро опять набрал вес". И немудрено. Певец признался, что ему очень нравится не только русская национальная музыка, но и русская кухня.

К работе в студиях, где привлекались молодые, но уже известные музыканты, и весь богатейший арсенал современных средств звукозаписи пригодился для записи первого альбома "Огонь и лёд". Летом 73-го выходит вторая пластинка "Навсегда" с хитом "Прощай, любовь моя, прощай!". Четыре минуты этой песни сделали Руссоса с его "золотым голосом".

После этого он едет в Грецию, где записывает альбом "Путь к звездам". В Греции он встречается с друзьями Лукассом Сидерасом, ударником-самочучкой, Вынгелисом Петранасиу, играющим на многих инструментах коллектива Руссоса по консерва-

тории, молодой певец организовывает трио "Дитя Аффродиты". Репертуар ансамбля привлекает внимание представителей греческого филма: фирма граммплатинок "Филиппос" и в середине года на европейский музыкальный рынок поступает первая пластинка трио с записью песни "Мы будем танцевать" по мотивам одноименной оперы. Эта лирическая композиция, исполненная на английском языке, вскоре становится популярным хитом.

Успех нового коллектива таился в стиле исполнения и своеобразном тембре голоса Демиса Руссоса. Его проникновенная и задумчивая манера пения, его репертуар - все было удивительно ново, необыч-

Мироты не имеет песни. Он интеллигентно и исполняет авторские песни и те безымянные,

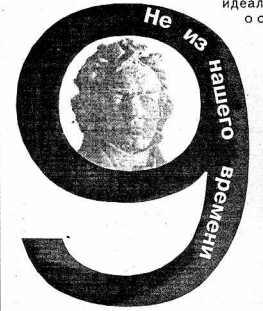
ПОТОБОРИМ О БЕХОВЕНЕ

В середине декабря ему минуло 225 лет. Четверть века тому назад, когда это была дата с двумя нулями, она отмечалась у нас в стране достоянием как тогдашней России, как финальный акт торжественный вечер в Большом театре с Девятой симфонией. И волжанам кое-что перепало. Среди прочего был замечательный вечер - С.Кричлин и Ц.Квернаде играли четыре скрипичные сонаты Бетховена. Впечатление незабываемое.

Ныне все не так. Про Девятую в Большом театре я что-то не слышал, зато она прозвучала с эстрады вологодского Дворца культуры железнодорожников, и не в каком-нибудь второразрядном исполнении. Российский национальный оркестр, Республика хоральная капелла им. Юрлова, великодушные солисты (Н.Красная, Н.Бурнашева, В.Хохлов и В.Параскева), словом, "чем тебе не Париж"? На следующий день Н.Петровым, одним из лучших пианистов нашего Отечества, были исполнены три бетховенские фортепианные сонаты, и среди них - Двадцатая девятая, знаменитая Соната для Hammerklavier (созданная года фортепиано), успешное "сражение" с которой сразу вызвало исполнителя в узкий круг артистов самого крупного ранга. А еще несколько дней спустя прекрасный камерный дуэт, М.Яшливи и М.Кравченко, исполнили "Крейцереру" - популярнейшую сонату Бетховена для скрипки и фортепиано.

Чем же не повод для разговора о композиторе, музыке которого, как казалось бы, должно быть не особенно уютно в прозаическом нашем мире, в том мире, где резко упала значимость единственного героического усилия, где люди уже устают громоздить как големы жертва в уста "прекрасного будущего" (которое, к тому же, оказалось не столь уж прекрасным и все более напоминало о прошлом)? А ведь именно о образах героики и жертвенности и, разумеется, конечной победы тех идеалов,

ради которых все это совершалось, и была в нашем представлении связана музыка Бетховена. Да, несомненно, в ней все это есть. Личность Бетховена сформировалась под влиянием лозунгов Свободы, Равенства и Братства, провозглашенных революционной Францией. И хотя ему пришлось увидеть и узнать неоднозначные и сложные повороты судеб людей и народов, оставшихся в этот революционный вихрь, сами идеалы



тались для него неприкасаемыми. И вот-вот судьбы - героика и жертвенность, восприятие Бетховеном, оказались как раз на службе тоталитаризма - и гитлеровского, и сталинского (хотя сам композитор, как известно, отказался от посвящения Третьей симфонии Наполеону, когда узнал о его претензиях на авторитарную власть). Его музыка стала неотъемлемой частью "идеологического смазки", благодаря которой вертелась ისეთе шестерни этих режимов. И это самое печальное - бесконечное сочетание имени Бетховена, названий его произведений с именами и названиями социалистической ми-

фологии действительно могли привести к мысли, что творчество Бетховена как бы неотъемлемо от "эпохи свершений" и поэтому нашему, несколько протрезвевшему времени оно несозвучно. Концерты фестиваля "Зимние грезы", в которых прозвучала музыка великого Мастера, показали, что это далеко не так. И ранние сонаты для фортепиано (Третья и Седьмая), и сочинение зрелого периода - "Крейцерера" соната - представляли Бетховена совершенно иного плана. Да, его герой - Человек страдающий, борющийся, но не только. Это еще и Человек пляшущий, играющий, деятельный, радующийся, смеющийся, погруженный в созерцание красоты и мудрости Бытия.

Разнообразная звуковая палитра, безупречный вкус Н.Петрова, темперамент и напор, не естественная воля М.Яшливи и ее партнера по ансамблю М.Кравченко позволили им передать широчайший диапазон бетховенских образов, воплощенных в этой музыке.

Я!

Особые ощущения вызвала Двадцатая девятая соната, одно из наиболее глубоких бетховенских откровений. Сочинение относится к последнему периоду творчества Мастера, когда ему открылось нечто столь значительное в нашем мире и в нашей бытии, что воплощение всего этого потребовало от него совершенно особых средств и другого языка. Первые три части сонаты быты к прежнему Бетховену, последняя же - Фуга - нуждается в ином подходе, ином понимании, ином уровне погружения. Именно эти свойства отличают наиболее известные интерпретации, принадлежащие русским вианистам

ИНФОРМ-02

В Никольском районе, на территории гаража одного ТОО, во время распыления спиртных напитков, ранее судимый нанес рабочему травмы...

В Вологде неизвестный напал на женщину, в результате чего она получила травмы. В Вологде неизвестный напал на женщину...

В Вологде неизвестный напал на женщину, в результате чего она получила травмы. В Вологде неизвестный напал на женщину...

ИНФОРМ-02

Из квартиры череповецкого частного предприятия украдено имущество на сумму около шести тысяч рублей.

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

Многие считают, что скучно жить в маленьких районных городках, где почти все друг друга знают...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...



ЗВЕЗДА МАШИНА

Многие считают, что скучно жить в маленьких районных городках, где почти все друг друга знают...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

ИНФОРМ-02

Вечером ушла из дома и не вернулась учащаяся Поксенской средней школы.

В квартире обнаружены труп работающего вологоджанина с резанной раной горла.

В Череповецкую городскую больницу с переломами конечностей и ранениями доставлена женщина.

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

Все переиспела. Вспомнила: с сестрой, забавшись на поляти, наблюдали, как гуляют бабонки.

Васильева, бывший старшина милиции, тоже пенсионер. В дом культуры, где вместе с женой в хоре поет, пригласили его на доклад завхоза.

ПАМАТОЧНЫЙ БИЗНЕС

Наш корреспондент передает из коммерческого ларька

Такая упаковка попала. Начинает идти снег. Холодает. От обгоревшей толпы становится все меньше и меньше, а жал...

Вологодская также раздается по телефону. Вечером ушла из дома и не вернулась учащаяся Поксенской средней школы.

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

Озорные частушки

Не хотела веселиться, Оприсыпала частушки. Не хотела веселиться, Оприсыпала частушки...

Тотемские частушки Альдоны УПАДЫШЕВОЙ

Ничего времечко такое - Знай себе, частушки пой. В магазине разошек сохидишь - Кошелек уже пустой.

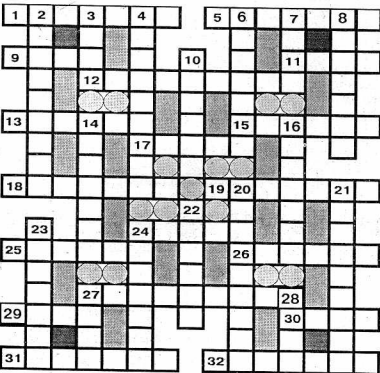
Такая упаковка попала. Начинает идти снег. Холодает. От обгоревшей толпы становится все меньше и меньше, а жал...

Вологодская также раздается по телефону. Вечером ушла из дома и не вернулась учащаяся Поксенской средней школы.

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...

В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане. В Вологде невесты устроили свадьбу в ресторане...



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Языческий божок, идол, статуя. 5. Мелкая рыбешка. 9. Духовно близкий человек. 11. Числовой писатель. 20 в. 12. Танцовщица, ведущая солистка ансамбля "Берега". 15. Персонаж Оди из завершающих технологических процессов. 15. Персонаж Оди из завершающих технологических процессов. 15. Персонаж Оди из завершающих технологических процессов. 15. Персонаж Оди из завершающих технологических процессов.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баржа. 4. Рампа. 9. Омега. 11. Убежище. 13. Младший. 15. Изабелла. 17. Евтепа. 18. Катане. 19. Алексис. 20. Корина. 21. Актриса. 26. Иероним. 29. Крыша. 30. "Норма". 31. Кассандра.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баржа. 4. Рампа. 9. Омега. 11. Убежище. 13. Младший. 15. Изабелла. 17. Евтепа. 18. Катане. 19. Алексис. 20. Корина. 21. Актриса. 26. Иероним. 29. Крыша. 30. "Норма". 31. Кассандра.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баржа. 4. Рампа. 9. Омега. 11. Убежище. 13. Младший. 15. Изабелла. 17. Евтепа. 18. Катане. 19. Алексис. 20. Корина. 21. Актриса. 26. Иероним. 29. Крыша. 30. "Норма". 31. Кассандра.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баржа. 4. Рампа. 9. Омега. 11. Убежище. 13. Младший. 15. Изабелла. 17. Евтепа. 18. Катане. 19. Алексис. 20. Корина. 21. Актриса. 26. Иероним. 29. Крыша. 30. "Норма". 31. Кассандра.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баржа. 4. Рампа. 9. Омега. 11. Убежище. 13. Младший. 15. Изабелла. 17. Евтепа. 18. Катане. 19. Алексис. 20. Корина. 21. Актриса. 26. Иероним. 29. Крыша. 30. "Норма". 31. Кассандра.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баржа. 4. Рампа. 9. Омега. 11. Убежище. 13. Младший. 15. Изабелла. 17. Евтепа. 18. Катане. 19. Алексис. 20. Корина. 21. Актриса. 26. Иероним. 29. Крыша. 30. "Норма". 31. Кассандра.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баржа. 4. Рампа. 9. Омега. 11. Убежище. 13. Младший. 15. Изабелла. 17. Евтепа. 18. Катане. 19. Алексис. 20. Корина. 21. Актриса. 26. Иероним. 29. Крыша. 30. "Норма". 31. Кассандра.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баржа. 4. Рампа. 9. Омега. 11. Убежище. 13. Младший. 15. Изабелла. 17. Евтепа. 18. Катане. 19. Алексис. 20. Корина. 21. Актриса. 26. Иероним. 29. Крыша. 30. "Норма". 31. Кассандра.

О КЕЙ! Представьте себе самый обыкновенный класс в самой обыкновенной школе. Усадив шлюбицу малолетнюю братию, учительница включает дисплей своего компьютера, раздвигается классная доска, и на большом экране неподвижно художник с выцветшим цветом рисует реку Месопотамия, словно телескопом приближает их берега, скользит успевающего Взллада реку, оживает заставшие картины в компьютерной мультипликации.

И голос - то ли из глубин веков, то ли из суперинформационного дэвтра - следя за указкой на экране, поникши плечиками сникает и сникает для мальчишек и девочек в раскраске обложку еще непознанной. Учительница пристально озирает притихший класс, ловя в раскраске глазенка любопытства и удивления: вот он какой, оказывается, этот мир, который был, который есть, который будет и к которому невозможно не удивляться. А компьютерная графика не устает увлечь ребячью интерес пролетающую в пространстве далекою землю с ее джорами и жижорами, потропать руками. И все это так близко, что хочется замедлить полет, остановиться во времени, потропать руками. И все это так близко, что хочется замедлить полет, остановиться во времени, потропать руками.

Здорово скорее то, что описанная ситуация овеет не "топья из будущего", а очень даже близкая действительность, - направляет мои эмоции в нужное русло начальник управления образования Администрации Губернатора Александр Николаевич Горячин. Произошел это, скорее всего, не завтра, но и не через два дня, отставание в области компьютеризации учебного процесса в этом крайне высокая. Конечно, компьютер не заменит ни учителя, ни учителя, но прогресс в образовательной сфере, а следовательно, и в расширении потенциала создателя двадцать первого века, без такого дополнения, как компьютер, по предметам для индивидуальной и коллективной обучения, попросту невозможен. И по этому постановлению Губернатора под названием "налого на образование в один процент делает встающую задачу реальной и выполнимой в плане компьютеризации школ и программной поддержки приобретаемой вычислительной техники. И теперь важно обеспечить возведение школы лучшей техникой с наиболее полным программным обеспечением и на наиболее приемлемых условиях. И тут же важным партнером более всего сейчас, а возможно, и в будущем, является перспективная фирма "АЛТА".

На пресс-конференции во время презентации этой фирмы в Вологде, проходившей буквально неделю назад, на мой вопрос о глубине именно вологодского рынка директор по маркетингу "АЛТЫ" Александр Васильевич Смелов заметил, что компьютеризация в области идет и будет идти значительно более высокими темпами, чем на Западе: нужна в этом высокая, поскольку раскованная реформами инициатива нуждается в скорейшем выходе на европейские и мировые стандарты, в чем мы запаздываем. Что же касается внутренней конкуренции, то здесь речь идет скорее о занятии свободной ниши на рынке компьютерных технологий. И есть уверенность в продуктивности такого направления.

За этими словами открывается удивительный мир современной организации производства, да и вообще жизни. Если прежде, и еще совсем недавно, потребность в программном обеспечении не выходила за рамки, скажем, бухгалтерского учета, то сегодня программное обеспечение, предлагаемое фирмой "АЛТА" своим клиентам, дает возможность управлять как сложным промышленным предприятием, так и крупной бюджетной организацией. Пример тому - одна из подобных программ - "Галактика". Рассказывая о ней, консультант Вологодского территориального центра фирмы "АЛТА" Николай Анатольевич Шишмарев сказал, что такая программа включает в себя полный оперативный свод данных по оптимальной нагрузке всего парка оборудования, продвижению сырья, материалов, заготовок и готовой продукции, эффективные варианты использования всех внутризаводских определяющих производств структуры вплоть до автоматизированного материального склада, углубленный анализ данных маркетинговой службы. Безусловно, машина не заменит грамотного управленца, но принять решения тот сможет с очень высокой степенью безразличности.

В широком спектре своих услуг "АЛТА" может обеспечить своему покупателю и сопровождение своей программной продукции. Эти услуги конкуррующей на рынке компьютерной техники и техно-полю компаний встретили пока не так. Скажем, упомянутая программа по бухгалтерскому учету может быть совершенно бесполезной при смене любого основоопределяющего параметра. Изменению налоговое законодательство - и приобретает все заново. Сопровождение, что при именовании ситуации фирма-производитель сама вносит поправки в программу, обеспечивая ее эффективность практически уже к новым условиям. "АЛТА" не ориентирована на "очень смешные цены", но толковый хозяин-владелец сразу определит, что комплексность услуг в итоге всегда выгоднее, чем грошовая экономия на каждой из них в отдельности.

Надо ли говорить, - приводит убедительный довод директор Вологодского территориального центра "АЛТЫ" Вячеслав Степанович Пожоров, - что важнейшей из наших услуг является техническое обеспечение, гарантийное и постгарантийное обслуживание приобретенной техники. Клиент избавлен от мучительной головной боли по поводу того, как работать с приобретенной здесь техникой (разумеется, при эксплуатации ее эксплуатантами). Задача фирмы - высокая профессионализм сотрудников "АЛТЫ", ее надежность, доказанная четырехлетней практикой и добрым именем, заслуженным у многолетних клиентов и критичных клиентов, а также тот факт, что "АЛТА" реализует продукцию таких осмелю назвать авторитетных, определяющих компьютерной мировой рынок фирм, как "Дезикет", "Ай Ви Эм", "Хьюлетт

Паккард" и некоторые другие, столь же известные законодателями компьютерной моды. Именно эти фирмы и гарантируют нашему потребителю тот спектр услуг и номенклатуру товаров, о которых лишь в малой толике здесь говорилось.

Анатолий Дмитриевич Мариничев, начальник отдела автоматизации и связи Вологодской дирекции Меткомбанка, выбор сотрудничества именно с фирмой "АЛТА" объяснил ее высокой надежностью и, если хотите, добропорядочностью в исполнении любого заказа, стабильностью и оперативностью обслуживания. "Нам важно, - заметил он в своем кратком интервью непосредственно на рабочем месте, - чтобы фирма, которой поручено столь необходимое и финансово деле компьютерное обеспечение, была партнером в этом деле, и сиюминутно с себя ответственность за качество предоставленного товара или услуги и завтра, и послезавтра, и через годы".

Кстати, не только компьютерное оборудование, но и офисная мебель, обустройство интерьеров и даже канцелярские принадлежности относятся к фирме "АЛТА". В Вологодском филиале, например, на 95 процентов все оборудование поставлено и смонтировано этой фирмой. И что интересно, та же мебель, доставленная сюда непосредственно от итальянского изготовителя, лишь на каких-то пятьдесят долларов за изделие обошлась дороже, чем продукция, сработанная "за углом". А недавно "АЛТА" получила лицензию на производство строительных и отделочных работ. "Это значит, - поясняет В.С. Пожоров, - что при оборудовании и комплектации офиса или производства заказчика достаточно лишь вызвать нам технического задание, пожелать, как выдать нам технические детали, и спокойно ждать выполнения срока, чтобы, минуя все прутья, сразу же приступить к эксплуатации подготовленного нами к работе комплекса".

Среди клиентов "АЛТЫ" АО "Северсталь", администрация города Вологда, АО "Дормаш", АО "Азот", ряд других уважающих уважение субъектов областной и российской экономики. И прошедшая презентация показала, что круг их может быть значительно расширен. Осмелю дискутировать, осматривая экспозицию товаров и услуг, предлагаемых фирмой "АЛТА" вологодскому потребителю, руководители и главные специалисты "Полиграфиста" и "Электросвязи", АО "Связьстрой-3" и АО "ВПЗ", комитетов, управлений и служб областной и Вологодской городской администрации, других предприятий и организаций. Посетили экспозицию фирмы председатель областного Законодательного Собрания Гурий Васильевич Судяков и мэр Вологды Алексей Сергеевич Якушев.

Четыре года деятельности нашей фирмы, те последние месяцы работы нашего филиала в областном центре, констатировал с своим выступлением перед собравшимися на презентацию гостями генеральный директор "АЛТЫ" Алексей Леонидович Тараторкин, - показала, что деятельность предприятия, освоение новых рынков и привлечение клиентов идет по очень хорошей и это определено последовательной и постоянной работой по совершенствованию удовлетворения потребностей широкого круга потребителей посредством технического прогресса. Сегодня на рынке всегда - преобладают желание и потребность в новых товарах и услугах. И в первую очередь, а в том числе создание новейших компьютерных систем, это не полный их программным обеспечением. И это уже не завтрашний, а сегодняшний день фирмы "АЛТА".

Сергей ОЯЯНИКИН
Фото Вениамина МИТЕЛЬКОВА.
На правах рекламы.

Поздравляем всех наших телезрителей с Новым годом и наступающим православным Рождеством!
В первый день нового года мы предлагаем вам посмотреть следующие фильмы и передачи:
В 12.00 - видеопев "Крепостная актриса". В ролях: Т. Семина, Е. Леонов, С. Юрский.
В 13.45 любительная хоккейная команда "Майорский Каньон" и ЦСКА, состоявшийся 20 лет назад.
В 16.10 вы сможете окунуться в атмосферу когда-то столь любимых "Голубых огоньков".
В 19.50 увидите французско-итальянскую комедию 1965 года "Фантомас разбушевался".
Вторник, 2 января, можно назвать поистине "сказочным" днем.
Утром в 9.00 на "Детском канале" картина знаменитого кинорежиссера Александра Роу "Королевство кривых зеркал" о современной девочке, попавшей в волшебный мир Зеркала. В ролях: Тана и Юлия Юкина, Л. Вострицкая, Т. Проорова, Г. Миллер.
В 14.30 вы увидите все три серии сразу (1) телефильма "Приключения принца Флорингуса". Крайне интригующе и занимательно. В ролях: Олег Дали, Игорь Дмитриев, Елена

Соловей, Любовь Полищук, Евгений Кишинов.
В 18.40 передача "Из архива "Новостей Вологды" вернет нас на несколько лет назад. Вы сможете вспомнить события, происходившие тогда в городе и зафиксированные тележурналистами "7 каналов".
В 20.30 вы сможете вновь наблюдать переигровки борьбы комиссара Жюва с таинственным убийцей в фильмах "Фантомас против Скотланд-Ярда".
В среду, 3 января, в 18.00 вы увидите телеспектакль "Детская программа", посвященные 55-летию "Центра творчества детей и подростков".
Передача "Рыбный день" выйдет в эфир в 20.25. Вас познакомит с необычными оригинальными рецептами приготовления различных рыб.
В четверг, 4 января, в 20.55 как всегда ждем звонок гостям "Прямой эфир".
В 23.00 вы познакомитесь с одной из недавних работ Иваро Калинышина и Веры Глаголевы в фильме "Ночь вопросов".
Каждый вторник и пятницу на все сезоны льготные билеты для студентов, учащихся, пенсионеров!
Книпоцентр "Вологда" и "Ленком" благодарят кафе "Париж" за добрую помощь в приеме на вологодской земле народных артистов Лидии Смирновой и Евгения Матвеева!

АвтоАЗ салон Вологда
ЗАО "АвтоАЗ-салон", Вологда, Ильюшина, 28-а - представляет АО "АвтоАЗ" г. Тольятти - переехавший Ногодскому району "Жигулей".
Имеет выбор комбинированных автомобилей по ценам ниже рыночных:
21093 - 95 г., 21093 - 94 г., 21099 - 93 г., 21080 - 93 г., 21210 - 94 г. и другие.
Работаем с 9 до 18 часов, кроме воскресенья и 1 января.
Телефоны: 1-59-20, 1-58-19.

НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

"САЛОТ"
БОЛЬШОЙ ЗАЛ. В 10, 12.10 и 14.20 - для ребят в дни школьных каникул: 1-2 янв. - "Победа на Рождество", 3-4 янв. - "Безудумный человек", 5-6 янв. - "Полюк от сапгестов", 7 янв. - "Робот-полицейский".
На сеансах в 16.30, 18, 20 для любителей восточных единоборств новый американский боевик "Меченосец".
"РОДИНА"
"Рокочная красота" - в 14.30, 16.30, 18.30 и 20.30. На сеансе в 12.30 - программа фильмов по абонементу.
"ЛЕНКОМ"
"Книга джунглей" - новая экранизация сказки Р.Киплинга о приключениях Маугли. В съемках участвовало 29 животных, прошедших особую дрессировку в течение 3 месяцев. Новейшие спецэффекты и компьютерная графика! Сеансы: 12 (кроме 1, 3 и 5 янв.), 14 (кроме 7 янв.), 16 (кроме 5 и 7 янв.), 18 (кроме 5 и 6 янв.), 20 (кроме 5 и 6 янв.). Детям - льготные билеты.
Для детей в 12 часов: 3 января - "Андрэ", 5 января - "Повестель страниц".
По многочисленным просьбам 2 января в 18 часов - лауреат приза "Золотой Овни" Геннадий Хазанов в комедии "Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чопкича".
Каждый вторник и пятницу на все сезоны льготные билеты для студентов, учащихся, пенсионеров!
Книпоцентр "Вологда" и "Ленком" благодарят кафе "Париж" за добрую помощь в приеме на вологодской земле народных артистов Лидии Смирновой и Евгения Матвеева!

КУПИМ МЕТАЛЛ

уголок, арматуру, швеллер, полосу, трубы вологдопроводные, квадрат, балку, лист стальной и оцинкованный.
(812) 315-19-18, 119-21-81, 164-46-44-т/ф
E-mail: aleksey@vestmet.spb.ru

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

администрация вологодской области
ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ
возможность внести свой вклад:
- в благополучие родного города
- в укрепление здоровья детей и близких
- в преумножение своих сбережений
29 ДЕКАБРЯ
состоится вторая аукцион областного облигационного займа «Строительство объектов муниципальной сферы 1996-1997 гг»

НОМИНАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ОБЛИГАЦИИ 500 000 РУБЛЕЙ
ДОХОД, НЕ ОБЛАГАЕМЫЙ НАЛОГОМ, 105% ГОДОВЫХ
ЦЕЛЬ ЗАЙМА:
возведение под ключ онкологического хирургического корпуса и комплекса областной детской больницы

СРОК ЗАЙМА — 1 ГОД

ОБЛИГАЦИИ СВОБОДНО ПРОДАЮТСЯ И ПОКУПАЮТСЯ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫМИ ЛИЦАМИ.
выплаты по купонам каждые 90 дней процентный доход и гашение облигаций гарантированы
ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИЕЙ

ВОЛОГЖАНИН

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК
ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОИХ КЛИЕНТОВ С НОВЫМ ГОДОМ
и сообщает, что последний день работы отдела вкладов банка в этом году - 30 декабря с 9 до 16 часов, перерыв на обед - с 13 до 14 часов. 1, 2, 3, 4 января 1996 года банк не работает.
С 5 января 1996 года частными лицами отдел вкладов работает в обычном режиме.

Ресторан "ОРБИТА"

приглашает в гости на Новогонье и Рождественские праздники.
Превосходный сервис. Отличное качество блюд.
Большой ассортимент вин, шампанского, ликеров. С 25 декабря по 13 января только для вас работаем до 4 часов утра.
С 22 часов - показ Рождественской коллекции одежды "От Намашу".
Примем заказы на встречу Нового года 31.12.95 г.
Наш адрес: ул.Чехова,17.
Телефон: 5-11-75.

ГАРАЖ НА ДОМУ

У вас есть автомашина, но пока нет гаража... Не отчаивайтесь! Вологодский механический завод специализируется для вас выпуском малых разборных переносных гаражей-укрытий, так называемую "ракушку" для "Жигулей", "Москвичей", "Ладожцев", "Фиатов", "Опель", "Фольксваген", Укрите, сделанное из профилированного листового металла по принципу домашней "хлебницы", имеет длину 4730 сантиметров, ширину - 2250, высоту - 1630, вес - 380 килограммов, закрывается за замок. Размеры "ракушки" для "Волги", "Нивы" и других более габаритных автомашин соответственно несколько больше.
Здесь же вы можете приобрести машину любой марки, переоборудовать автомобиль УАЗ в ЛАЗ (вездеход), отремонтировать дизельные двигатели, приобрести кативатели для легковых автомобилей и навесное оборудование к трактору Т-130, ДТ-75. Завод изготовит также плуги и прицепные тележки к трактору ДТ-25.
Продажа идет без торговых посредников, прямо на территории механического завода, куда вы можете обратиться по телефону 5-07-42 или приехать по адресу: г.Вологда, Белоозерское шоссе, 3.
Ближайшая автобусная остановка на проспекте Победы - в районе улицы Пронетарской и на улице Мохова - маршрут № 5, конечная.
Позаботьтесь о своей машине: расходы окупятся сторицей! Те, кто уже приобрел "ракушку", - не жалеют об этом.

"ВОЛТРИ"
приглашает в универсам



Ассоцированное общество "ВОЛТРИ" предлагает покупателям экологически чистую одежду из льна и полушерсти. Это джемперы, блузы, жакеты, платья, костюмы - самый разнообразный верхний трикотаж. Выполненные в национальных русских традициях, с отделкой вологодским кружевом, элементами ручной вязки, многие из них аттестованы как изделия народных промыслов.

Эта одежда удобная, практичная, экологически чистая, многофункциональная в использовании. Льняная пряжа придает ей стабильность. Платья, джемперы, юбки не деформируются, прекрасно выглядят после стирки.

Такой трикотаж, который вологодские мастера предлагают нам по ценам на сегодняшний день очень умеренным, пользуется большим спросом за границей. На ярмарках в Австрии, Финляндии и других странах изделиями "ВОЛТРИ" заинтересовались представители крупных торговых фирм Запада.

А сейчас у вас, уважаемые воложане и гости нашего города, появилась возможность приобрести эту красивую модную одежду в центральном универсаме.

АО "ВОЛТРИ" открыло здесь свой отдел. Спешите сделать предновогодние покупки.

Оптовые покупатели могут обратиться в АО "ВОЛТРИ" по адресу: 160000, Вологда, ул.Козельская, 43-а.



АО Торговый дом
"ВОРОТА СЕВЕРА"



приглашает
посетить магазины по адресам:

ул.Благовещенская,35, тел. 2-51-55;
ул.Пушкинская,2, тел. 2-96-31;
ул.Горького,95, тел. 4-84-97;
Тепличный мкр.4, тел. 2-94-41;
п.Молочное, ул.Емельянова,12, тел.6-12-33.

ПРЕДЛАГАЕМ:

- ▲ светильники,
- ▲ магнитолы, магнитофоны,
- ▲ часы,
- ▲ косметику, парфюмерию,
- ▲ канц. товары,
- ▲ посуду (фарфор, хрусталь),
- ▲ одежду (трикотаж, швейные изделия),
- ▲ мебель (мягкую, стальной),
- ▲ галантерею.

Желаем удачных покупок.



Срочно продам ВАЗ-2106
1979 года выпуска из Финляндии.
В хорошем состоянии.
Ауди-система "Пионер".
Цена 15 млн. (торг уместен)
Телефон: 1-13-17 (после 17 часов).

ветлеветула
НАДЕЖДА

проводит
вакцинацию от чумы,
энтерита, гепатита,
стригущего лишая
Каждую среду с 12-13 час.
по адресу:
Чернышевского, 33<А>

В продаже имеются
препараты от блох,
глистов, витаминные и
минеральные подкормки.

МРАМОР ГРАНИТ

Облицовочные плиты любых размеров и цветов
из России, Италии, Испании, Греции,
Турции, Бразилии, Египта, Болгарии.
Подоконники, ступени, камины,
блясины, столешницы
и другие изделия из природного камня.
Защита и восстановление
мраморных и гранитных поверхностей.
Облицовочные работы
высшего качества.
НПА "Гранит"
С.-Петербург, Наличная ул. 46, корп.1.
Тел.: (812) 350-74-43, 350-39-60, 050.
Факс: 350-12-48.

ДАМЫ И ГОСПОДА!
Ресторан
«Вологда»



готовы принять вас и помочь приятно
провести время в Новогородные
и Рождественские вечера.

Великолепная кухня. Превосходный сервис.
Большой выбор алкогольных и прохладительных напитков, холодных закусок.

С 25 декабря по 13 января
работаем до 4 часов утра.
С 20.30 приглашаем на показ
Рождественской коллекции одежды
"От Натанш".
Примем заявки на коллективное проведение вечеров. Скидку гарантируем.
Наш адрес: ул.Мира,92.
Звоните: 6-87-17.

ТОРГОВЫЙ ДОМ
"ТВЕРСКАЯ ЯРМАРКА"
СП "УКРСАХАР"
САХАР-ПЕСОК

2700 руб./кг (вагонные поставки)
2800 руб./кг (от 1 тн, самовывоз)
г.Тверь, Московское шоссе,
въезд в промзону "Азурная"
Тел. (0822) 42-73-51.
Факс (0822) 42-77-61.

Ресторан
"ОРБИТА"

Скорейшая доставка на дом горячих блюд,
холодных закусок, десерта,
любых напитков и мороженого, а также
обслуживание банкетов с выездом.
Ждем вашего звонка!
Телефон: 5-11-75.
Наш телефон вам всегда
напомнит служба 09.



КОНТОПТИКУМ
МЯГКИЕ
КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ.
Телефон: 3-78-70.

Срочно продам ВАЗ-21013
1979 года выпуска
из Финляндии. В хорошем
состоянии. Цена 10 млн.
Телефон: 1-13-17
(после 17 часов).

Пивной
бар
"ПОГРЕБОК"
поздравляет воложан
с наступающим
НОВЫМ ГОДОМ
и приглашает приятно
провести время
ПОСТОЯННО
в продаже в большом
ассортименте
пиво, соки,
лимонад, вино.
С 25 декабря
по 13 января
бар работает
до 4 часов утра.
НАШ АДРЕС:
ул.Чехова,12. телефон:
6-89-50.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ИНВЕСТЦЕНТР"**

предлагает квартиры в рассрочку.
Приобретая облигации жилищного займа,
вы получаете недвижимость.

Имущественным эквивалентом каждой облигации на предъявителя является один квадратный метр общей площади жилья.

Администрация Вологодской области гарантирует выполнение всех обязательств по настоящим облигациям. Выпуск зарегистрирован финансовым управлением Администрации области 18.08.94 г. N 30-2-1.

Вложения в недвижимость - это защита от инфляции.

Облигации свободно продаются и покупаются в соответствии с растущей стоимостью жилья.

За счет средств займа ведется строительство кирпичных жилых домов улучшенной планировки, в т.ч.: в микрорайонах "Можайский", "Новгородский", "Мишкинский" и по ул. Псковской, Новгородской и Астромской.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "А" НА ДАННЫЕ ДОМА В ДЕКАБРЕ - 1 МЛН. 799 ТЫС. РУБ.

В заем включены жилые дома повышенной комфортности по ул. Ударников и Череповецкой.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "Б" НА ДАННЫЕ ДОМА В ДЕКАБРЕ - 1 МЛН. 949 ТЫС. РУБ.

Пункты распространения облигаций:

1. "Вологдаинвест", ул. Батюшкова, 12 (Биржа), т. 2-51-42.
2. "Ксения-Инвест", ул. Саммера, 1, т. 4-34-41.
3. "Гермес-Дионис", ул. Предтеченская, 33, т. 2-14-95.
4. АКБ "Марсбанк", ул. Лермонтова, 15-а, т. 2-70-83, Советский пр., 13, т. 6-75-53.

НОВЫЙ ВИД УСЛУГ: ВЗАИМОВЫГОДНЫЙ ОБМЕН КВАРТИР

Вы можете улучшить свои жилищные условия оценкой и зачетом имеющегося у вас жилья:

- с оплатой недостающих квадратных метров путем приобретения облигаций жилищного займа;
- с выплатой компенсации при обмене квартир большей площади на меньшую.

ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ ПО ПРОДАЖЕ И ПОКУПКЕ КВАРТИР.

**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:
г.Вологда, ул.Челюскинцев, 9, 4 этаж, т. 2-32-54.**



НЗ
с чего мы
вспомог
печеньки

РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Татьяны СЕРЕБРЕННИКОВОЙ
ФОТО Вениамина МИТЕЛЬКОВА
Главный редактор ТОО «КС»
Евгений НЕКРАСОВ

Издания ТОО "КС" - 177100 экземпляров.
Учредители - Администрация области,
ТОО "Редакция газеты "Красный Север",
акционерная компания "Вологдалеспром"
и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.
Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.
Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 700161417.
ТОО "Полиграфист",
160001, г.Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 2206 Тираж 42000.

**Подписанные номера по графику в 19.30.
Номер подписан в 19.30**