

Анкета «Русской пропаганды»

«Ощущаете ли вы себя человеком «кона века»? Что это для вас значит?»

2. Каким вам видится конец прошлого века - в русской культуре, в Волгограде?

3. Согласны ли вы с тем, что погоне всеобщего человеческого счастья предшествует погоня за «человеком играющим» и что «весь мир - театр»?

4. Какие жизненные рамки предложены вам? Хорошо ли устроен театр современной жизни?

5. Какие роли играете вы?

ются не только цифрами. Так или иначе, я ощущаю себя человеком конца века, там более, что рубеж веков, сравниваемые в истории, часто растеряны, но могут находиться на мыслих об общих признаках, особенностях, характерных для конца века, софийских наук и культуры. И, долясь фразами, я думаю, что рубеж веков всегда требует прежде всего интеллектуальной актилизации.

5. Каким представляется конец прошлого века в русской культуре как историческая эпоха, если говорить о науках, о ботанических, а в Волгограде культурной жизни того периода просто,

говорят, появятся современников, заявят картину небывало активной и яркой жизни, спасибо, да и сама артистическая. Огромные интересы в истории, в науках, в породившихся в конце века, которых мы пользуемся сейчас, а иные требуют возрождения, если мы хотим быть достойными наших предшественников.

6. Вы сказали с тем, что «человека играющего» категория занимает Большой интерес, и я спросил после читала волгоградскую газету, что там о человеке игреющем пишут после некоторым образом мысли и потому нечто уникальное, хотя и несколько пыльно и, иной раз, с кардинальным «комплексом неполноценности».

7. Да, я читала про человека игреющего, то же, что и в любой другой исторической книге, если бы не по ошибке, то в мемориальные подобности. Я думал, мы находим и сейчас как в частной, так и в государственной жизни «человека игреющего», и я думаю, что это то, что отмечено, что как в театре, так и в жизни стало приемом амплуа. И, конечно, роль человека, создающегося самим же, является для любой эпохи.

8. А в целом современная жизнь, по вашему мнению, не является непредсказуемой, за религиозные убеждения, так или иначе иногда влияя на общественность, хотя так часто звучат вульгарные и страшные «политические игры», это пока было характерно для некоторых признаков.

9. Да, я должна заметить, что понятие «игра» национального уровня, хотя бы потому, что даже в играх проигрывают или выигрывают по принципу, я учу, что «игра» - это моя игра, потому что я играю.

10. Роли... Вопрос трудный и не расплывается от откровенности. Дороги... героев и всегда был слишком их, любви и беседы о любви, о любви к родине, о любви к искусству, о любви к исключению, как профессией сильно отличалась от себя вне своей основной деятельности. Так как над всемющим лицом работал я, работал художником, художником-исследователем и другим.

С детства я проявляла интерес к различным видам искусства, воспитывая мою материю, рано увидевшие мои наклонности к художеству. Поэтому человек в момент творчества - сам художественный процесс, сама жизнь, сама любовь.

11. Это очень интересно. Это означает, что кроме того, иной раз автор художественного произведения, и не знаю, литературного или какого еще, придумывает автора и позицию этого автора, синтезирует произведение. Словом, творческий процесс, который не имеет никаких средств, которые дают художнику, чтобы он мог выразить свою мысль, свою идею, свое исключение, как профессией сильно отличалась от себя вне своей основной деятельности.

12. Да, я должна заметить, что как народ, так и в личной жизни, и в любой другой исторической книге, если бы не по ошибке, то в мемориальные подобности. Я думал, мы находим и сейчас как в частной, так и в государственной жизни «человека игреющего», и я думаю, что это то, что отмечено, что как в театре, так и в жизни стало приемом амплуа. И, конечно, роль человека, создающегося самим же, является для любой эпохи.

13. А в целом современная жизнь, по вашему мнению, не является непредсказуемой, за религиозные убеждения, так или иначе иногда влияя на общественность, хотя так часто звучат вульгарные и страшные «политические игры», это пока было характерно для некоторых признаков.

14. Да, я должна заметить, что понятие «игра» национального уровня, хотя бы потому, что даже в играх проигрывают или выигрывают по принципу, я учу, что «игра» - это моя игра, потому что я играю.

15. Роли... Вопрос трудный и не расплывается от откровенности. Дороги... героев и всегда был слишком их, любви и беседы о любви, о любви к родине, о любви к искусству, о любви к исключению, как профессией сильно отличалась от себя вне своей основной деятельности.

С детства я проявляла интерес к различным видам искусства, воспитывая мою материю, рано увидевшие мои наклонности к художеству. Поэтому человек в момент творчества - сам художественный процесс, сама жизнь, сама любовь.

16. Это очень интересно. Это означает, что кроме того, иной раз автор художественного произведения, и не знаю, литературного или какого еще, придумывает автора и позицию этого автора, синтезирует произведение. Словом, творческий процесс, который не имеет никаких средств, которые дают художнику, чтобы он мог выразить свою мысль, свою идею, свое исключение, как профессией сильно отличалась от себя вне своей основной деятельности.

17. Да, я должна заметить, что как народ, так и в личной жизни, и в любой другой исторической книге, если бы не по ошибке, то в мемориальные подобности. Я думал, мы находим и сейчас как в частной, так и в государственной жизни «человека игреющего», и я думаю, что это то, что отмечено, что как в театре, так и в жизни стало приемом амплуа. И, конечно, роль человека, создающегося самим же, является для любой эпохи.

18. А в целом современная жизнь, по вашему мнению, не является непредсказуемой, за религиозные убеждения, так или иначе иногда влияя на общественность, хотя так часто звучат вульгарные и страшные «политические игры», это пока было характерно для некоторых признаков.

РУССКАЯ ПРОВИНЦИЯ

Сегодня на вопросы «РП» отвечает художник Михаил Кольев

Статистика знает все БЕЗ УБЫТКОВ ПОКА НЕ ВЫХОДИТ

Прибыль предприятий и организаций области (без сельского хозяйства, почтобюрооперации, банков, страховых организаций, малых и совместных предприятий) в январе 1995 года составила 137 миллиардов рублей, что в число промышленности получено 90 процентов от всей прибыли. 4 процента - в торговле и общественном питании, 3 процента - в транспорте.

Убыток от хозяйственной деятельности допустили 285 предприятий и организаций на общую сумму 17 миллиардов рублей. В промышленности и строительстве каждое пятно предприятие - убыточно: в строительстве - из-за издержек вторич. в торговле, в общественном питании и связи - каждого пятого.

Из общего количества убыточных предприятий 28 процентов приходится на областной центр, 12 - на Чернушевский, 8 - на Великий Устюг, 5 процентов - на Сокол.

Наибольший убыток допустил ТОО "Юнитер-Агро" (Вологда), АООТ "Северная Береговая ЛПК", АО "Сухумская ТЭЦ", Тольяттинский МП Жиганско-Красногорской Чертополовой, ТПО-13 Череповца, АООТ ПСО "Череповецагротранс".

Г. КАРАНИНА, начальник отдела финансов областного комитета государственной статистики.

В следующем номере на странице 4

Из писем в редакцию

ЖДЕМ НОВЫХ КОНЦЕРТОВ!

Прочитав в "Красном Севере" о концерте Вологодской областной филармонии и хочу поделиться с вами своими мыслями. В 70-80 годы этот коллектив приносил радость жителям нашего района, среди которых было много детей. Своими концертами и детьми связали свою творческую деятельность с народной. Образование, музыкальную школу, сыны работают в районном Доме культуры в студии звукозаписи, а до этого - в детском саду "Аленькуша" музыкальным работником.

Хочется надеяться, что опять придут времена, когда коллектив Вологодской областной филармонии будет регулярно приезжать в наш район. И если бы концерты приносили радость, эти концерты пришли бы к нам.

Ю. Н. КОЛЕСОВА,

специалист по работе с кадрами управления сельского хозяйства и продовольствия, Кимрченский Городок.

И НИКАКИХ "ЗАЙЦЕВ"

С удивлением узнал, что пробивать претенденты на трофеи будут не просто, а через контролеры.

- Только попутно толкали талончики... - просветили меня знакомые.

- Все взят бесплатно. Потому что дорого. Потому что контролеры ушам клапают.

Пригнадите! - действительно, редко кто пробивает талон или покупает билет в кинотеатре, чтобы попасть в известность, если останется и добьется как цыбера: то-то крик, то-то угроз, то-то склонение! Это в Вологде. А вот в Череповце иначе.

В Череповце в автобусах новоявленные знакомые по шестидесятым годам кондукторы. Они же и контролеры. Пересаживаются на машины. Есть талончики или проездной - предъявите. Нет - они продадут вам билет. Никакого шума. И никаких "зайцев". Надо полагать, что и доходы у транспортников не пропадают.

И. НИКАНОВ, г. Череповец.

Спортив

СПАСИБО ЗА ИГРУ, "ПОЛИТЕХНИК"!

Надо было видеть, чтотворилось в переполненном спортивном зале Вологодского политехнического института, когда посыпалась на землю окончательный, шестого тура чемпионата России среди команд северо-западной зоны, второго этапа, играло "Политех" и "Лада" - Петрозаводск и наш "Политехник". Невообразимый шум, стук всевозможных трещеток - так болельщики выражали свои эмоции.

Пять раз играли между собой нынешние и пять раз побеждали санкт-петербургские команды, которая в этот раз не побеждала ни одногоНо покорения в чемпионате и досрочно завоевала первое место.

А тут... По отзывам специалистов, отечественные команды не прошли сезона. Их всех сильных - Тарас Гурин, Евгений Худоколов, Егорий Григорьев, Евгений Смирнов, Евгений Перетягин, Виктор Малышев и заменивший его Андрей Великанов.

Лишь первую партию, и то лишь в самом конце, выиграла "Лада". После этого санкт-петербургские команды, которые в этот раз не побеждали ни одного покорения в чемпионате и досрочно завоевала первое место.

По итогам тура лучшим игроком в "Политехнике" признан Тарас Гурин.

Изак, победитель в нашей зоне стала "Лада", на втором месте - "Политехник", на третьем - "Стройтель", на четвертом - "Нейтрон", на пятом - смоленский СКИФ, не приехавший в Вологду на игры последнего тура.

Что же дальше?..

Также лучшие российские команды второй лиги - по две сильнейших из от каждого региона четырех зон со 2 по 12 апреля в Петербурге. Там же буде будут оспаривать путевки в первую лигу - рассказывал главный тренер "Политехника" Николай Неструев.

Ну и какие цели ставят перед собой команды? - спросить все, на что спо-себя.

- Успехов вам, Николай Иванович! - Спасибо.

Петр Непряхин. На снимках: играют "Политехник" и "Питер-Лада".

Корреспондентский пункт "КС" в Череповце:
пр. Победы, 14, каб. 98, телекс 5-38-00.
Прием рекламы и частных объявлений с 10 до 15 часов.

Зам. главного редактора Александр ТОРОПОВ.

ГАЗЕТА НЕ ВЫХОДИТ ПО ВОСКРЕСЕНЬЮ И ПОНЕДЕЛЬНИКАМ

Укритина администрации области, ТОО "Редакция газеты "Красный Север" акционером которой является "Вологодстрем" и областной Фонд социальных поддержек населения. Наш расчетный счет 467079 в коммерческом банке "Вологодбанк" МФО 41909717.

Экспресс-Подворье

ОПИЛКИ КАК УДОБРЕНИЕ

Особой пользы от использования опилок и других субстратов для переработки нет, поскольку это не органическая масса, а продукт, еще требующий глубокой переработки, чтобы стать удобренiem. Опилки (лучше лиственных пород деревьев) целесообразны внести на тяжелых глинистых почвах для их облегчения. Свежие опилки лучше использовать в качестве удобрения, чтобы они перепарили.

Приобрести и подписать

на газету "Красный Север" и ее приложения "Зеркало", "Подворье", "Демуринский репортер", "Библиотека "КС", "Вологодскую неделю" вы можете в общественных пунктах распространения изданий по следующим адресам:

Лукачева, 40 - библиотека,
Чернушевского, 91 - библиотека N 5,
Октябрьская, 27 - магазин N 11
и в редакции газеты "Красный Север" по адресу:
Челюскинцев, 3, 1 этаж и в кабинете N 2.

ВНИМАНИЕ!

Акционеры АООТ "Вологдастрой"!

Ваша акция могут принести вам регулярный доход (выплаты раз в квартал). Заключайте договор на доверительное управление.

Высохраним право собственности, получите дивиденды по акциям и, кроме того, получите дополнительный доход из расчета 400 % годовых.

Оформление договоров за счет управляющей компании.

Здесь же у желающих приобретут акции АО "Вологдастрой" по самой высокой в городе цене. Расчет наличными при оформлении договора.

Наш адрес: Вологда, пр. Победы, 2, ком. 225.

Телефон: 215-16-88. Брокерская контора "РУСС-Брок".

Чиндин Владимир Александрович.

Заочное отделение

СОКОЛЬСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА
объявляет прием на 1995 год
по специальности

"Воспитание в дошкольных учреждениях".

Принимаются лица, имеющие общее среднее или специальное среднее образование, а также окончившие педпедагоги.

Срок обучения 2 года 10 месяцев, а после первокурса - 1 год 10 месяцев. Окончившие педпедагоги принимаются без вступительных экзаменов.

Прием всех других лиц проводится на основе собеседования и конкурсного отбора по оценкам, указанным в документе об образовании. Документы принимаются с 1 апреля по 30 мая. Зачисление с 1 июня по 10 июля.

Поступающие представляют следующие документы:

1. Заявление;

2. Диплом об образовании (в подлиннике);

3. Медицинскую справку по форме N 086/У;

4. Выписку из трудовой книжки;

5. Три фотокарточки размером 3x4;

6. Копию свидетельства о браке.

Адрес: 162100, г. Сокол, ул. Суворова, 6.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ИНВЕСТЦЕНТР»

предлагает квартиры в рассрочку!

Приобретая облигации жилищного займа, вы получаете недвижимость.

Имущественным эквивалентом каждой облигации на предъявителя является один квадратный метр общей площади жилья. Администрация Вологодской области гарантирует выполнение всех обязательств по настоющим облигациям.

ВЛОЖЕНИЯ В НЕДВИЖИМОСТЬ - ЭТО ЗАЩИТА ОТ ИНФЛЯЦИИ. ОБЛИГАЦИИ СВОБОДНО ПРОДАЮТСЯ

В СОВЕРШЕННОМ РАСТЯГИВАЮЩЕМ СТОЧНОМ ЯИЛЬЯ.

За счет средств займа предстоит строительство жирных жилых домов улучшенной планировки, в т. ч.:

- 78 кв. м. в кв. «Московский»; - 96 кв. м. в кв. «Новгородский»;

- 66 кв. м. в кв. «Новгородский»;

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ «А» НА ДАННЫЕ ДОМА В МАРТЕ - 879 ТЫС. РУБЛЕЙ

Дополнительно в заем включены жилые дома повышенной комфортности по ул. Удмуртской и Челеповецкой.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ «Б» НА ДАННЫЕ ДОМА В МАРТЕ - 1 МЛН. 9 ТЫС. РУБЛЕЙ

ПУНКТЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБЛИГАЦИЙ:

1. «Вологодгаз», быв. «Газница», ул. Батюкова, 12 (Биржа); 2-51-42.

2. «Ксения-Инвест», Саммера, 1; т. 49-12-29.

3. «Гермес-Дионис», Предстенская, 33, т. 2-14-95.

4. Комбайн «Вологодзаком», Мира, 36.

ПОСТАНОВКА НА УЧЕТ И РЕГИСТРАЦИЯ ОБЛИГАЦИЙ ПО АДРЕСУ: ул. Челюскинцев, 9, 4-й этаж, ГП «Инвестцентр».

Телефон: 2-32-54.

ЗАПЧАСТИ

к а/м УАЗ в широком

ассортименте:
мосты, КПП,

раздаточные коробки,

кабины, кузова, диски

колес и т. д.

Телефон: 3-57-74.

ПРЕДПРИЯТИЕ-ИЗГОДИТЕЛЬ РЕАЛИЗУЕТ

МИГКУЮ МЕБЕЛЬ

из Гобелена

и ВЕЛИЮР

ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ.

Наборы

«Консул» и «Спутник».

Малогабаритная мебель.

Диваны, кресла-кровати.

Доставка в городке БЕСПЛАТНО.

Возьмем в аренду помещение не менее 200 кв. м.

Телефон: 4-50-07.

Адрес:

ул. Дзержинского, 37.

В связи со строительством присоединяется

УБРЯТ САРАИ И НАСАДЖЕНИЯ

у домов N 54 и N 56 по Пречистинской набережной.

Срок - до 23 марта с. г.

Инспекция рыбхозы.

Телефон: 2-44-22.

АООТ "Вологодамонтажпроект"

объявляет о ликвидации

своего филиала

"СПМК-5",

находящегося

по адресу: Вологда,

Тельчинский мкр., 4-я.

Требования кредиторов

принимаются в

двухмесячный срок

с днем публикации настоящего объявления.

Ликвидационная комиссия.

1. Утверждение отчета по годовому балансу за 1994 год.

2. Утверждение финансово-хозяйственного плана на 1995 год.

3. О выплате дивидендов по итогам работы за 1994 год.

4. Утверждение годового отчета по ценным бумагам за 1994 год.

5. Разное.

Правление АООТ "Вологодская трикотажная фабрика".

Областной клуб служебного собаководства ОСТО

праглашает в группы по общему курсу дрессировки

собак и защитно-караульной службе. Понедельник,

вторник, среда: 16-20 час. Адрес: Чернушевского, 12.

Меняю 2-комнатную квартиру на 2 однокомнатную с доплатой, по договоренности. Телефон (раб.): 2-55-70, с 11 до 18 час.

ОГРНПОЛЮЗ

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию

по производству монтажных заготовок N 1

срочно требуются на работу

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ.

Оплата сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу:

Вологда, ул. Саммера, 55.

Телефон: 4-33-74.

Вологодскому предприятию