

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ПИСАТЕЛИ-ВОЛОГЖАНЕ

(1917 — 1957)

*Био-библиографический
справочник*

458834

ВОЛОГОДСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1958

ПРЕДИСЛОВИЕ

Великая Октябрьская социалистическая революция разбудила творческие силы народа, дала, по словам В. И. Ленина, прекрасный размах народному творчеству. Даже в годы величайших лишений и трудностей, голода и разрухи, заговоров и мятежей, в годы кровопролитных боев с интервентами и белогвардейцами Коммунистическая партия проводила в жизнь не только программу экономического, но и культурного строительства.

«... Культурное творчество русского рабочего правительства, — писал М. Горький в обращении «К трудовой интеллигенции» (1918), — совершаясь в условиях самых тяжких и требуя героического напряжения энергии, постепенно принимает размеры и формы, небывалые в истории человечества».

Как и по всей стране, культурная революция началась и в Вологодской области. Крупные изменения происходили в народном образовании, издательском и библиотечном деле. Ценные собрания книг в барских усадьбах становились достоянием народа — в Вологде открылась Публичная библиотека, на базе мелких национализированных типографий возникло Северное отделение Государственного издательства, стал доступен широким массам городской театр, начинают издаваться газеты «Известия Вологодского Совета рабочих и солдатских депутатов», а затем «Красный Север», «Наша война», «Северная беднота», сплотивавшие вокруг себя первые литературные силы области.

Литературное движение в Вологодском крае имеет

свою историю. Уже в первые годы Советской власти к творчеству потянулись самые широкие массы. Вскоре после революции вернулся в родные края и стал пробовать силы в поэзии грязовецкий крестьянин Анатолий Субботин. С исследованиями по истории русского искусства, с рецензиями и статьями о театре и литературе выступал Иван Евдокимов, с первыми драматургическими произведениями — Степа Лунин. В газете «Наша война» напечатал свое первое стихотворение красноармеец Иван Молчанов. Называлось оно — «Даешь Архангельск!» Вологодские газеты охотно предоставляли свои страницы для стихов и песен красноармейцев, рабочих и крестьян.

Первой писательской организацией в области было отделение Пролеткульта. Молодые поэты (А. Германов и др.), входившие в него, как и их московские собратья, искренне воспевали революцию, выражая в патетических гимнах радость народа, добившегося освобождения. Но их стихи часто были оторваны от жизни, от современности. Торжественные декларации, космические образы мешали глубокому изображению революционной борьбы народа. Большое влияние на литературную молодежь оказали В. Казин, С. Обрадович, Н. Ляшко, не раз приезжавшие в Вологду.

Литературная обстановка первых лет Советской власти была необычайно сложной и пестрой. Пролетарские писательские организации соседствовали с остатками декадентских литературных группировок, чуждых пролетарскому искусству течений. Не обошли Вологду и футуристические влияния, сказавшиеся на газете «К мировой коммуне», издаваемой местным отделением РОСТА, увлекались еще и поэтами эго-футуриста Игоря Северянина, связанного с Череповцом (там он учился в реальном училище). В Вологде нашел приют декадентский поэт Алексей Ганин, издавший здесь несколько сборников стихов, в Вытегре угрюмой одинокой жизнью жил «певец мистической власти земли» Н. Ключев.

Печать декаденщины лежала на многочисленных сборниках стихов Сергея Стрибожича, изданных в Вологде («Озимь», 1917; «Солнечный путь», 1919; «Береста», 1919 и другие). К 1919 году относится попытка литературной богемы, прикрывшись именем Сергея Есенина, оформиться в новое литературное течение — имажи

низм. Один из участников этого течения Алексей Ганин издает в Вологде книгу стихов «Мешок алмазов» (1921) с посвящением Сергею Есенину, проникнутую мистикой, отчаянием и безысходностью.

Идейно-художественное размежевание писателей не исчезло и после окончания гражданской войны. Острая классовая борьба не прекращалась и на литературном фронте. Коммунистическая партия в это время совершила трудный поворот к новой экономической политике, укрепляя в процессе мирного хозяйственного строительства диктатуру пролетариата, союз рабочих и крестьян. Сложность экономической и политической жизни страны не могла не отразиться и на искусстве и литературе. В литературном процессе 20-х годов наблюдается, с одной стороны, бурный рост передовых сил литературы, становление нового социалистического искусства, а с другой — усиление буржуазных течений в литературе и искусстве, выражавших вкусы буржуазии. Борьба этих двух лагерей сказалась и в литературной жизни Вологодской области.

Лучшие силы пролетарских писателей области объединяются вокруг газеты «Красный Север», редактором которой с весны 1921 года становится Анатолий Суббогин, принимавший самое активное участие в литературной жизни и в воспитании молодых литераторов. «Красный Север» сплачивает вокруг себя рабкоров и селькоров, видя в них, как и указывала партия, «резервы, откуда будут выдвигаться новые рабочие и крестьянские писатели».

В Вологде издаются многочисленные партийные, комсомольские и литературно-художественные журналы: «Звезда Севера», «Красная молодежь», «На грани», «Карусель», «Красные всходы», литературно-художественные сборники («На помощь»), стремившиеся «к объединению и поддержке литературных сил губернии, выявлению скрытых в народе литературных дарований и содействию их развития в духе мировой революции».

В литературу вливаются новые молодые силы, часто приходя в нее от сохи и от станка. С 1923 года на страницах местных журналов печатает свои стихи партийный работник, а впоследствии известный критик Марк Серебрянский. Осенью 1925 года появляется в Вологде усть-кубинский батрак Константин Коничев, один из активных

селькоров «Красного Севера», и издает здесь первую книгу рассказов «Тропы деревенские» (1929). Вместе с Коничевым в Вологодской совпартшколе учится вожегодский крестьянин Александр Тарасов, публикующий свои рассказы на страницах местных газет и альманахов.

С первыми книгами стихов выступают Анатолий Пестюхин («Тундра», 1926; «Бронепоезд», 1927), Борис Непейн («Брызги», 1927; «Под красной звездой», 1929; «Северный ветер», 1930), Сергей Панкратов («Звездные берега», 1924; «Огни», 1924), Дмитрий Герасичев («Юность и борьба», 1921); Анатолий Субботин («Ливень», 1921; «Алое», 1921 и др.).

Многие стихи и рассказы вологодских поэтов и писателей были еще незрелыми, лишенными художественной яркости, но для творчества большинства из них характерна искренняя любовь к молодой советской Родине, к своему краю, возрождающемуся к новой жизни, ощущение органической связи с революцией.

К 1925 году литературные силы области разделились на две литературные группы. Вологодская ассоциация пролетарских писателей создала в марте свою группу «Борьба», в которую вошло больше тридцати начинающих литераторов из среды рабочей и крестьянской молодежи. Активное участие в организации этой группы принял Марк Серебрянский, а после его отъезда Владимир Ситов. «Борьбисты» стали издавать свой литературно-художественный альманах «Зарницы».

Почти одновременно с группой Вологодской ассоциации пролетарских писателей «Борьба» возникла и группа «Спайка», примыкавшая к московскому «Перевалу» и издававшая литературный сборник «Северный альманах». Во главе «северных перевальцев» стал Анатолий Пестюхин, известный впоследствии под псевдонимом — Ольхон. Сначала эти литературные группы печатали друг друга в своих альманахах, выступали в «Золотом якорю» на литературных вечерах, имели в «Красном Севере» свои литстраницы. Но скоро обострившаяся в столице литературная борьба была перенесена и в Вологду и резко разделила писателей «Борьбы» и «Спайки». Московские «перевальцы» направили в Вологду свою делегацию (Э. Багрицкий и др.), глава и «теоретик» которой А. Воронский пытался и вологодским литераторам навя-

зять «теории» беспартийности, интуитивности искусства, усердно доказывал на литературных вечерах, что пролетариат не в состоянии создать своего искусства и литературы.

Пролетарские писатели не остались в долгу и дали бой Воронскому. В 1926 году они вызвали большую группу московских поэтов, в которую вошли Александр Жаров, Иосиф Уткин, Иван Молчанов и др. С большим успехом они выступали перед молодежной аудиторией, горячо встречавшей своих пролетарских писателей.

Советская литература закалялась в борьбе против безыдейного, буржуазно-индивидуалистического искусства и выходила на большую дорогу социалистического реализма. Рамки существующих литературных организаций становились узкими, тормозили серьезный размах художественного творчества, писатели все больше сплывались вокруг задач социалистического строительства. В этих условиях партия решила объединить всех советских писателей, поддерживающих платформу Советской власти, в единый Союз советских писателей.

В конце 1929 года Вологодская губерния вошла в Северный край. Переместился в Архангельск и центр литературной жизни. Там был создан Северный оргкомитет Союза советских писателей, начал выходить журнал «Звезда Севера», объединивший литературные силы и бывшей Вологодской губернии. В Вологде возникают литературные объединения, начинающие писатели и поэты группируются вокруг «Красного Севера», многотиражной газеты «Тяговик» на ВИВРЗ. С этим временем связано начало литературной работы Александра Яшина, ставшего председателем Вологодского оргкомитета Союза советских писателей, и Николая Тошакова, издавшего свою первую повесть «Учитель». В Вологде работает Леонид Мартынов, второй родиной становится Вологодский край для Павла Кустова. Среди начинающей молодежи перед самой Великой Отечественной войной выделяются стихи белозерского школьника Сергея Орлова.

25 мая 1935 года в Архангельске открылся Первый съезд советских писателей Северного края, в центре внимания которого была первая книга стихов Александра Яшина «Песни северу» и книга К. Коничева «Лесная бьль». Литературным силам края большую помощь оказали тогда Алексей Сурков, Александр Прокофьев, Ар-

тем Веселый, Иван Молчанов и другие видные московские и ленинградские писатели.

С тридцатыми годами связан большой творческий подъем советской литературы. Воодушевленные пафосом социалистического строительства писатели создают книги об индустриализации и коллективизации страны. Об этом же пишут и молодые вологодские литераторы.

«Через свой родной Север, — вспоминает А. Яшин, мне легче было почувствовать мощь нашей великой Родины и ее великого русского народа».

О больших преобразованиях в деревне пишет Константин Коничев, стихи о вологжанях публикуют Александр Яшин, Леонид Мартынов, в ряды известных советских писателей выдвигается Александр Тарасов («Анна из деревни Грехи», «Охотник Аверьян», «Крупный зверь» и др.).

Размах социалистического строительства в Северном крае привлекает внимание столичных писателей. Летом 1934 года в Архангельске, Великом Устюге, Нюксенице, Тотьме собирал материал для романа «Не переводя дыхания» писатель Илья Эренбург. В мае 1935 года из Вологды начал свое северное путешествие Михаил Пришвин, написавший цикл очерков «Берендеева чаша». Стихотворение «Завод на Сухоне», посвященное Сокольскому бумажному комбинату, опубликовал Иван Молчанов. С очерками «По родной стране» выступил А. Серафимович, отмечавший большие перемены в Вологодской области за годы Советской власти.

В годы Великой Отечественной войны советские писатели вместе со всем народом встали на защиту своей социалистической Родины. В рядах Советской Армии находились и писатели-вологжане. В воинских частях, оборонявших Вологодскую область, началась фронтовая жизнь Константина Коничева; в боях морской пехоты за Ленинград участвовал Александр Яшин; воевал с фашистами танкист Сергей Орлов. В самом начале Отечественной войны безвременно погиб талантливый писатель-вологжанин Александр Тарасов.

Литературная жизнь, однако, не прекращалась в области. Молодые начинающие авторы публикуют на страницах «Красного Севера» патриотические стихи, пишут очерки и рассказы о мужестве тружеников тыла, издают два сборника «В бой за Родину» (1941, 1942). Вскоре в

Вологду прибыла группа ленинградских писателей прозаик Леонтий Раковский, поэт Сергей Красовский, критик Виктор Бакинский.

В 1944 году возвращается из армии в родную никольскую деревню Александр Яшин и работает над книгой стихов «Земляки». В это же время в Белозерске Сергей Орлов пишет стихи, которые вошли потом в его книги стихов «Третья скорость» и «Поход продолжается».

Значительное оживление литературной жизни области связано с послевоенными годами. Приходят с фронта и поступают на литературный факультет Вологодского пединститута Сергей Викулов и Валерий Дементьев, опубликовавшие вскоре первые стихотворения. В Великий Устюг возвращается из армии Николай Угловский, молодой прозаик, полный впечатлений о войне. В Шоле работает Виталий Гарновский, большой знаток родного края. Новую книгу стихов готовит Павел Кустов, живущий в Череповце.

Растет в эти годы и литературная молодежь в Вологодском пединституте. Александр Власов публикует свои первые басни, вошедшие потом в его книги, начинает писать стихи Александр Романов.

Выявляются способные люди и в области. Из Красавино посылает стихи Валентин Сорокин, из Кичменгского Городка — Н. Кузнецов, из Бабаево — Н. Матвеев. На страницах молодежной газеты «Вологодский комсомолец» публикует первые стихи самобытный молодой поэт Игорь Тихонов и другие начинающие авторы.

Среди первых книг, изданных в Вологде после войны, были сборники стихов Сергея Викулова «Завоеванное счастье» (1949) и Валерия Дементьева «Заре навстречу» (1949). Они положили начало ряду книг молодых авторов. Повести Н. Угловского «Наступление продолжается» и «Огни в Снежном», книги рассказов В. Гарновского «Полесники у костра», «В краю лесов и озер», сборники басен А. Власова, книги стихов В. Сорокина «Счастье», С. Викулова «Хозяева земли», «Новый берег», В. Дементьева «Односельчане», А. Ромапова «Признание друзьям», книга В. Малкова «По родному краю» — вот далеко не полный перечень работ местных литераторов за послевоенные годы. Кроме того, ежегодно начинают выходить литературно-художественные сборники («Родная сторона», «Северная новь», «На родных про-

сторях»), вырастающие в альманахах «Литературная Вологда», страницы которого широко открываются для молодых авторов.

В 1949 году по инициативе обкома КПСС было создано первое областное совещание молодых писателей, на которое съехались начинающие литераторы со всей области. На этом совещании было создано литературное объединение области, во главе которого стал Сергей Викулов. Значительно активизировали литературное движение и два других областных совещания молодых писателей (1950, 1955). Большую помощь литературным силам области оказали в это время Александр Яшин, Константин Конищев, Сергей Орлов, Леонид Хаустов.

В последние годы произведения вологодских писателей все чаще публикуются на страницах центральной печати. В Москве выходит книга избранных стихотворений Павла Кустова, сборник стихов Сергея Викулова «Заозерье», критико-биографический очерк Валерия Дементьева «Степан Шипачев». На страницах центральных журналов публикуются поэмы С. Викулова «В метель» и «Галинкино лето», стихи А. Романова. В Ленинграде издается книга рассказов В. Гарновского. Вологодские литераторы принимают участие в работе Всесоюзных совещаний молодых писателей.

Вологодские писатели, однако, еще в большом долгу перед своими земляками. Значительные произведения о северном крае и его тружениках еще не созданы, не все книги, написанные молодыми писателями, отвечают требованиям, предъявляемым народом и партией. Низок еще художественный уровень многих произведений молодых авторов. Справедливой критике в свое время подверглись повести Степана Морозова «Первое счастье» и «Лес шумит», «Повесть о творчестве» В. Железняка, не встретили живого отклика у читателя первые сборники стихов С. Викулова, В. Дементьева, В. Сорокина и других авторов. До сих пор не создано ни одного драматургического произведения, увидевшего бы сцену областного театра, медленно растут ряды детских писателей и литературных критиков.

Областное объединение писателей располагает большим отрядом очеркистов, но хороших, подлинно художественных очерков о наших достижениях появляется в печати очень мало.

В послевоенные годы жизнь и труд вологжан, борьба их за свободу нашей Родины, за новые успехи в социалистическом строительстве привлекают внимание многих писателей. В центральной печати появились романы Анатолия Субботина «Простые люди» и «За землю русскую», П. Куракина «Поколение», Н. Чаковского. «Балтийское небо», «Деревенская повесть» К. Коничева, повести Н. Тощакова «Чарома», В. Тендрякова «Среди лесов» и «Не ко двору», книга М. Пришвина «Корабельная чаша», повесть В. Пановой «Ясный берег», поэма А. Яшина «Алена Фомина», книга стихов Сергея Орлова «Городок» и др. В Вологодской области в разное время бывали Л. Леонов, В. Панова, С. Михалков, Л. Кассиль, Е. Долматовский, Л. Ошанин, П. Вершигора, но никто из них даже не поинтересовался литературной жизнью области, не считал своим долгом помочь молодым писателям.

Вологодские литераторы с большим удовлетворением встретили сокращенное изложение выступлений Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», в котором поднимаются важные проблемы современной литературы. «Наряду с идейно-творческими вопросами, — говорит Н. С. Хрущев, — которые должны быть в центре внимания Союза писателей РСФСР, предстоит серьезно продумать мероприятия, которые способствовали бы росту писательских сил на местах. Надо позаботиться о том, чтобы были созданы необходимые условия для постоянной творческой работы писателей в автономных республиках, краях и областях...».

Создание Союза писателей РСФСР будет способствовать росту литературных сил и Вологодской области, где давно уже назрела необходимость иметь свою писательскую организацию.

★ ★ ★

До сих пор еще не было сделано попыток собрать и систематизировать биографические и библиографические сведения о советских писателях-вологжане в специальном био-библиографическом справочнике, если не считать словаря А. и Л. Веселовских «Вологжане-краеведы» (Вологда, 1923), почти не затронувшего художественной литературы.

Впервые такую задачу поставила перед собой зав. справочно-библиографическим отделом Вологодской областной библиотеки Е. А. Кондратьева, большой энтузиаст своего дела, много потрудившаяся над пропагандой в области как художественной литературы вообще, так и произведений писателей-вологжан. Она продолжила работу, начатую известным библиографом П. А. Дилакторским, автором библиографического словаря «Вологжане-писатели» (1900).

Био-библиографический справочник «Писатели-вологжане (1917—1957)», составленный Е. А. Кондратьевой, — первая попытка систематической регистрации творчества писателей-вологжан за годы Советской власти. Как и во всяком новом деле, так и в этом справочнике, возможны и пропуски, и неточности. Они будут устранены в дальнейшей работе над темой справочника, которая ведется справочно-библиографическим отделом областной библиотеки.

Справочник «Писатели-вологжане» и в настоящем своем виде, несомненно, окажет большую помощь краеведам, учителям школ, библиотечным и литературным работникам, всем читателям, интересующимся литературным движением в области, творчеством писателей-земляков.

В. Гура.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Био-библиографический справочник «Писатели-вологоджане (1917—1957)» систематизирует сведения о творчестве советских литераторов, живших и работавших в Вологодской области в годы Советской власти. В нем представлены писатели 20-х и 30-х годов, творчество которых развивалось в последующие десятилетия (И. Евдокимов, А. Субботин, К. Конищев, А. Ольхон, П. Кустов и др.), и писатели, связанные с другими этапами развития советской литературы (А. Яшин, С. Орлов, В. Тепляков и др.), а также члены современной вологодской литературной организации, чьи произведения публиковались не только в местной печати, но и в столичной прессе и получили оценку критики (С. Викулов, В. Гарновский, В. Дементьев, Н. Угловский и др.).

Составитель стремился собрать возможно более полный материал о творчестве писателей-вологоджан, печатавшихся в период с 1917 по 1957 год. В справочник вошли писатели-уроженцы Вологодской области и писатели, длительное время связанные с ней и отразившие в своем творчестве жизнь и быт вологодского края.

Авторы, вошедшие в справочник, даны в алфавитном порядке. Справочный материал по каждому писателю расположен следующим образом: краткая биографическая справка, перечень произведений и критические отклики о творчестве писателя. Авторские публикации обычно подразделяются — на первый план выносятся отдельные издания, затем регистрируются художественные произведения, опубликованные в альманахах, общих сборниках, журналах и газетах, после чего — литературно-критические статьи и рецензии. Описание за

мыкается перечнем критических работ об авторе. Внутри каждого раздела сохраняется хронологический порядок публикаций.

Отсутствие в некоторых случаях необходимых сведений явилось причиной того, что отдельные авторы представлены в справочнике неполным перечнем их работ, а отдельные издания в силу того, что их не удалось разыскать в вологодских библиотеках, описаны не полностью и лишены аннотации даже в тех случаях, когда составитель считал необходимым ее сделать. Возможны также некоторые неточности в биографических справках из-за противоречивости источников.

Намереваясь продолжить работу над темой настоящего справочника, Вологодская областная библиотека просит всех, кто располагает дополнительными сведениями и материалами о писателях-вологжане, сообщить эти сведения и материалы, а также свои замечания о справочнике по адресу: Вологда, Вологодская областная библиотека, справочно-библиографический отдел.

Е. А. Кондратьева.

ВИКУЛОВ

Сергей Васильевич

Родился 27 сентября 1922 года в деревне Емельяновской, Белозерского района, Вологодской области. В 1940 году закончил Белозерское педагогическое училище и был призван в Советскую Армию.

После окончания военного училища, с декабря 1941 года до конца Отечественной войны находился в действующей армии, командовал взводом, батареей, был помощником начальника штаба артиллерийского полка. Участвовал в обороне Москвы и Сталинграда, в освобождении Украины, Румынии, Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии. Награжден двумя орденами «Красной Звезды» и медалями. Член КПСС с сентября 1942 г.

Демобилизовавшись в 1946 году из рядов Советской Армии, работал и заочно учился в Вологодском педагогическом институте, который и окончил в 1951 году. В последующие годы был редактором художественной литературы в областной книжной редакции и литературным консультантом при газете «Красный Север».

Первые стихи С. Викулова были напечатаны в 1939 году в районной газете. Серьезно и систематически начал писать с 1947 года. Много стихов опубликовал в областных газетах. В 1949 году в Вологде вышел первый сборник его стихов «Завоеванное счастье», а затем книги — «Хозяева земли» (1950), «Новый берег» (1952), «Зеленый цех» (1954).

В 1956 году Московским издательством «Советский писатель» издан сборник стихов «Заозерье». В 1957 году в журнале «Нева» опубликовал поэму «Галинкино лето».

С 1950 года С. Викулов — кандидат, а с 1956 года — член ССП СССР. Председатель Вологодского областного литературного объединения.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Завоеванное счастье. Стихи. Вологда, изд-во «Красный Север», 1949, 64 с.

Этого не забыть! — Здравствуй, Белозерье! — Снова в строю! Четыре слова. — Мои односельчане.

Хозяева земли. Стихи. Вологда, Обл. изд-во, 1950, 48 с.

Стихи о людях вологодских колхозов.

Новый берег. Стихи. Вологда, Обл. изд-во, 1952, 92 с.

Цикл стихов о строительстве Волго-Донского канала. Стихи о Советской Армии. Стихи о родном крае.

Зеленый цех. Стихи для детей. Худ. В. Добровольский. Вологда, Обл. книжн. ред., 1954, 40 с.

Лесной поселок. — Мечта Кости Смолкина. — Дорога. — На лесной делянке. — Сердце делянки. — «Вот машина, так машина». — Костя пробует пилить. — Лес идет. — Костя станет лесорубом.

Заозерье. Стихи. М., Сов. писатель, 1956, 142 с.

Циклы: День начался. — Новый берег. — Рядовой пехоты

СТИХИ, ПОЭМЫ, ОЧЕРКИ

Родная земля. Стихи. — Красный Север, 1947, 22 июня, с. 3.

В деревне. Стихи. — Красный Север, 1947, 6 июля, с. 2

- Овес. Стихи. — Красный Север, 1947, 13 июля, с. 3.
- В боевом строю. Стихи о Вологде. — Красный Север, 1947, 26 сентября, с. 3.
- По ленинскому пути. — Красный Север, 1947, 7 ноября, с. 4.
- Новый год. Стихи. — Красный Север, 1948, 1 января, с. 3.
- Зима. Стихи. — Красный Север, 1948, 21 марта, с. 3.
- Выпускники. Стихи. — Красный Север, 1948, 30 мая, с. 3.
- Хлебороб. Стихи. — Красный Север, 1948, 25 июля, с. 3.
- Праздничное утро. Осеннее. Молотилка. Стихи. — Красный Север, 1948, 26 сентября, с. 3.
- В колхозном клубе. Отрывок из поэмы. — Красный Север, 1948, 31 октября, с. 3.
- Лес. На делянке. Девушке-лесорубу. В кн.: Горячие ключи. Лит.-худ. сб. Вологда, изд-во «Красный Север», 1949, с. 24—26.
- Газета пришла. Стихи. — Красный Север, 1949, 6 мая, с. 1.
- В родном колхозе. В выходной день. Новый клуб. Учительница. Перед экзаменом. Стихи. — Красный Север, 1949, 19 июня, с. 2.
- Один день (Из цикла «В родном колхозе»). — Красный Север, 1949, 31 июля, с. 3.
- Стихи о районном центре. — Красный Север, 1949, 9 октября, с. 3.
- В памяти не сотрется. Отрывки из поэмы. — Красный Север, 1949, 30 октября, с. 3.
- Перед рассветом. Стихи. — Красный Север, 1949, 26 ноября, с. 3.
- Твое право. Стихи. — Красный Север, 1949, 5 декабря, с. 2.
- Народам мир, не быть войне. Стихи. — Красный Север, 1950, 9 июля, с. 1.
- Вон из Кореи! Стихи. — Красный Север, 1950, 26 июля, с. 1.
- Вечер на Шексне. Стихи. — Красный Север, 1950, 17 сентября, с. 3.
- На страже мира! Солдаты. Предупреждение бойца. — Красный Север, 1950, 21 октября, с. 3.

На берегу реки. Стихи. — Красный Север, 1950, 5 ноября, с. 3.

Стихи о коммунисте. В кн.: Сев. новь. Лит.-худ. сб. Вологда, Обл. изд-во, 1950, с. 92—97.

Стройкам коммунизма. Стихи. — Красный Север, 1950, 12 ноября, с. 1.

Солдаты. Огонь. Стихи. — Советский воин, 1950, № 23, с. 25.

Стихотворение «Огонь» в других сборниках печаталось под названием «Предупреждение бойца».

Из-за нас не станет дело. Стихи. — Красный Север, 1950, 3 декабря, с. 3.

Стихи о лесорубах.

С мирным Маем, Земля! Стихи. — Красный Север, 1951, 1 мая, с. 2.

На прополку. — Красный Север, 1951, 10 июня, с. 3.

Сверхсрочник. Сапожный мастер. Стихи. — Советский воин, 1951, № 15, с. 24.

На страже мира (Из цикла стихов о Советской Армии). Слава труду! (Из цикла стихов). В кн.: Сев. новь, кн. 2. Вологда, Обл. изд-во, 1951, с. 61—67.

Солдаты. — Огонь. — У знамени полка. — О песне боевой. — Баллада о волжской воде. — Стройкам коммунизма. — Девушки. — Вечер на Шексне.

Вечер на Шексне. Первый день. Стихи. — Советский воин, 1951, № 19, с. 4; В кн.: Молодая гвардия, 1951, вып. 5, стр. 79—80.

Фронт стронтельных работ. — Красный Север, 1951, 14 октября, с. 1.

Таким будет поселок. — Красный Север, 1951, 28 октября, с. 1.

Из цикла стихов о строителях Волго-Донского канала.

Знамя Октября. Стихи. — Красный Север, 1951, 6 ноября, с. 2.

Рассказ экскаваторщика Алексея Рогова. — Красный Север, 1951, 9 декабря, с. 3.

Из цикла стихов о строителях Волго-Донского канала.

Лесной поселок. — Красный Север, 1952, 6 января, с. 3.

Красавинские ткачихи. Очерк. — Красный Север, 1952, 13 апреля, с. 3.

Таким будет поселок. Стихи. — Молодой колхозник, 1952, № 6, с. 8.

Стройка мира (Из цикла стихов о строителях Волго-Донского канала). В кн.: Мы за мир! Сб. стихов вологодских поэтов. Вологда, Обл. изд-во, 1952, с. 32—47.

Фронт строительных работ. — Рассказ экскаваторщика Алексея Рогова. — Люба Занина. — На новоселье. — Таким будет поселок. — Встреча.

У нового моря. Стихи. — Красный Север, 1952, 27 июля, с. 1.

Два стихотворения. («Степная речка высохла давно»... «Жара в степи под сорок градусов»). В альм.: Год тридцать пятый, 1952, № 12, с. 283.

Дружба. Стихи. В сб.: Миру мир! Вологда, Обл. изд-во, 1952, с. 40—43.

В зеленом цехе. Поэма. — Сталинская молодежь, 1953, 31 марта, с. 3.

На Белом озере. Стихи. — Красный Север, 1953, 6 апреля, с. 2.

Победим. На стадионе. Стихи. — Молодой колхозник, 1953, № 8, с. 30.

Великий Устюг. Стихи. — Красный Север, 1953, 11 сентября, с. 3.

Далеко от берега. Новый клуб. На охоту. Рыбачка. Ровеснику. Стихи. — Молодой колхозник, 1954, № 1, с. 12

Со вступительной заметкой А. Яшина.

На Белом озере. ГЭС желанные огоньки. В сенокосную страду. Первый день. В кн.: На родных просторах. Лит.-худ. сб. Вологда, Обл.книжн. ред., 1954, с. 29—42.

Барсук и бобры. Басня. — Красный Север, 1954, 11 апреля, с. 4.

Здравствуй, перваямай! Стихи. — Красный Север, 1954, 1 мая, с. 3.

Самые счастливые. Стихи. — Сталинская молодежь, 1954, 1 мая, с. 1; В кн.: Репертуарный сборник, Вологда, 1954, с. 26—27.

Встреча в поле. Стихи. — Сталинская молодежь, 1954, 15 мая, с. 3.

Горят огоньки. Стихи. — Молодой колхозник, 1954, № 5, с. 29.

Перед ними все пути открыты. Кем ты станешь... (Письмо выпускнику). Стихи. — Красный Север, 1954. 20 июня, с. 3.

У знамени полка. Стихи. — Советский воин, 1954. № 15, с. 5.

Встреча в поле. Стихи. — Советский воин, 1954, № 17, с. 23; В кн.: Репертуарный сборник, Вологда, 1954. с. 18—20.

Агроном. Стихи. — Молодой колхозник, 1954, № 8, с. 13; Сталинская молодежь, 1954, 7 сентября, с. 2.

Встреча в поле. Стихи. — Смена, Л., 1954, 26 августа, с. 3.

Две бочки. Басня. — Красный Север, 1954, 6 июня. с. 3.

Петух устраивает дела. Басня. — Красный Север. 1954, 25 июня, с. 3.

Первый день. Стихи. — Сталинская молодежь, 1954. 30 июля, с. 2.

Здравствуй, школа! Стихи. — Красный Север, 1954. 1 сентября, с. 3.

Первый день. — Советский воин, 1954, 19 октября. с. 4.

Приглашение. Стихи. — Сталинская молодежь, 1954. 14 сентября, с. 3.

На ученьях. Стихи. — Смена, Л., 1954, 21 ноября, с. 2.

Агитатор. — Сталинская молодежь, 1955, 17 февраля, с. 2.

Есть надежная сила. Стихи. — Сталинская молодежь, 1955, 22 февраля, с. 1.

Письмо выпускнику. Стог. Старик. Осень. Песня. На лугу. Весна. Стихи. Альм.: Молодой Ленинград, сб. 1, 1955, с. 100—104.

Первый день. Письмо домой. Стихи. — На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 4, с. 74.

Открытое письмо. Стихи. — Красный Север, 1955, 29 мая, с. 3.

К решениям январского Пленума ЦК КПСС.

Черемуха. Стихи. — Нева, 1955, № 5, с. 97; Сталинская молодежь, 1955, 4 июня, с. 3.

Командир. Стихи. — Сталинская молодежь, 1955. 10 сентября, с. 3.

В метель. — Октябрь, 1955, № 9, с. 108—112.

Добрый папа. Фельетон в стихах. — Красный Север, 1955, 29 ноября, с. 3.

Я еду в лес. Стихи. — Красный Север, 1955, 3 декабря, с. 3.

Председатель, дай ответ. Шуточная песня. — Красный Север, 1955, 20 декабря, с. 3.

В метель. Поэма. — Лит. Вологда. Вологда, Обл. книжн. редакция, 1955, с. 27—34.

Приглашение. Воспоминание. Встреча в поле. Кем ты станешь. Стихи. — Лит. Вологда, Вологда, Обл. книжная редакция, 1955, с. 41—47.

Первый день. Солдаты. Предупреждение бойца. У знамени полка. Там, где погиб Матросов. Сапожный мастер. Встреча в поле. В сб.: На земле, в небесах и на море. М., Воениздат, 1955, с. 13—22.

Песня кружевницы. — Сталинская молодежь, 1955, 20 декабря, с. 3.

Приглашение. Пасгух Захар. Стихи. Альм. — Молодая гвардия, 1955, № 12, с. 173—174.

Воспоминание. Стихи. В сб.: Стихи 1955 года. М., Гослитиздат, 1956, с. 50—52.

Световая газета. Стихи. — Сталинская молодежь, 1956, 12 мая, с. 3.

Про дружбу. Стихи. — Отважный воин, Архангельск, 1956, 18 мая, с. 3.

Не видать ее одной. (Шуточная песня). — Вологодский комсомолец, 1956, 5 июля, с. 1.

Доярка Лиза. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1956, 16 июля, с. 3.

Хороший человек. Поэма. В кн.: Стоящий на посту. Стихи, песни и поэмы о работе милиции. М. Издание Политотдела Главн. Упр. милиции МВД СССР, 1956, с. 56—61.

Первоначальное название поэмы «Навстречу постовому».

Вернулся. Стихи. В кн.: День поэта, Л., Лениздат, 1956, с. 37—38.

Галинкино лето. Поэма. — Красный Север, 1956, 19 августа, 26 августа, 2 сентября, 9 сентября; Лит. Вологда, альм. 2. Вологда, 1956, с. 3—32.

Тридцатитысячник. Очерк. В кн.: На верном пути. (Из опыта работы председателей колхозов). Вологда, Обл. книжн. ред., 1956, с. 91—104.

А нынче твой пришел черед отчизне послужить. Стихи. (Новогодний репортаж Лени Теревилкина). — Вологодский комсомолец, 1957, 1 января, с. 1.

Галинкино лето. Поэма. Илл. Г. Праксейн. — Нева. 1957, № 2, с. 3—14.

По трудной, но правильной дороге. Очерк. — Вологодский комсомолец, 1957, 25 мая, с. 3.

Тобой бы он гордился. Поэма (главы III—IV—V—VI). — Вологодский комсомолец, 1957, 21 сентября, с. 3.

Тобой бы он гордился. Поэма. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 46—71.

Доярка. Очерк. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда. 1957, с. 198—208.

Бой за знамя. Стихи. — Красный Север, 1957, 27 октября, с. 3.

Восхождение. Стихи. — Вологодский комсомолец. 1957, 7 ноября, с. 1.

К звездам. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 17 октября, с. 4. (В соавторстве с А. Романовым).

Гляжу на Ленинский портрет. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 30 ноября, с. 3.

К друзьям за рубежом. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 12 декабря, с. 2.

СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ

О мастерстве поэта. — Красный Север, 1951, 6 июня. с. 3.

Книга о К. Н. Батюшкове. — Красный Север, 1951. 26 декабря, с. 2.

О книге А. Сотникова «Батюшков».

Творческая зрелость. — Сталинская молодежь, 1952. 4 сентября, с. 3.

О книге С. Орлова «Радуга в степи».

Невоплощенные замыслы. О книге В. Гарновского «В краю лесов и озер». — Красный Север, 1952, 30 декабря, с. 4.

Опасный спутник. — Сталинская молодежь, 1953. 23 ноября, с. 3.

Рецензия на одноименный спектакль Вологод. облдрамтеатра.

Король Лир. — Красный Север, 1954, 15 апреля, с. 4.
Гастроли Калужского облдрамтеатра в Вологде.

Человек делом славится. — Красный Север, 1954, 5 октября, с. 3.

О книге К. Коничева.

Повседневная учеба — путь к мастерству. — Красный Север, 1954, 14 ноября, с. 3.

О творчестве молодых. — Красный Север, 1955, 14 декабря, с. 3.

КРИТИКА

Кустов П. Первая книга молодого поэта. — Красный Север, 1949, 8 июня, с. 3.

Рецензия на книгу «Завоеванное счастье».

Сидоренко Н. Два поэта. — Красный Север, 1951, 11 февраля, с. 3.

Рецензия на книгу «Хозяева земли».

Романов А. Новый берег. — Красный Север, 1953, 15 февраля, с. 2.

Рецензия на одноименный сборник.

Кустов П. «В зеленом цехе». — Красный Север, 1953, 17 мая, с. 2.

Рецензия на одноименную книгу.

Вечтомова Е. Больше заботы о мастерстве. — Ленинградский альманах, кн. 5, 1953, с. 386—389.

Рецензия на книгу стихов «Новый берег».

Яшин А. (Вступительная заметка к стихам С. Викулова). — Молодой колхозник, 1954, № 1, с. 12.

Яшин А. «Новый берег». — Комс. правда, 1954, 16 июля, с. 3.

Рецензия на одноименную книгу С. Викулова.

Пудожгорский В. Книга для детей. — В альм.: Лит. Вологда, 1955, кн. 1., с. 266—269.

Рецензия на книгу «Зеленый цех».

Молдавский Д. Шаг вперед. — Смена, 1955, 1 октября.

Рецензия на стихотворение «В метель».

Дементьев В. Возросшее мастерство. — Красный Север, 1956, 30 сентября, с. 3.

О сборнике стихов «Заозерье».

Дементьев В. Свежий голос. — Молодой колхозник, 1956, № 12, с. 30.

Гура В. На пути к зрелости. Альм.: Лит. Вологда. Вологда, 1957, кн. 3, с. 289—305.

О творчестве С. Викулова.

ГАРНОВСКИЙ

Виталий Всеволодович

Родился в 1902 году в Петербурге (Ленинград), в семье мелкого служащего-конторщика. Детство писателя прошло в Новгородской губернии (теперь деревня Владыкино, Опеченского района). Учился в церковно-приходской школе.

В 1920 году вступил в РКСМ и вскоре по комсомольской мобилизации был направлен в ряды Красной Армии. Служил рядовым во 2-й Донской стрелковой дивизии, в батальоне связи на Южном фронте — Кубань, Донбасс, Крым. Участвовал в ликвидации врангелевских войск. В августе 1921 года демобилизовался и работал в Боровичском уезде на сплаве и на каменно-угольной шахте.

С осени 1922 года служил в военно-морском Балтийском флоте. Плавал рулевым старшиною.

В 1928—1935 годах работает техсекретарем газеты «Красный Балтийский флот», учетчиком в Боровичском райкоме КПСС, редактором заводской многотиражной

газеты «Красный керамик», сотрудником боровичской газеты «Красная Искра».

В январе 1936 года, после окончания курсов марксизма-ленинизма в г. Пушкине, становится редактором газеты «Колхозный путь» Вашкинского района, Вологодской области. С июня 1948 года является редактором газеты «Красная Шола» (Шольский район, Вологодской области).

Первое стихотворение Гарновского было опубликовано в 1919 году в боровичской уездной газете «Красная Искра». В этой же газете напечатан и первый его рассказ «Ночью у кургана».

В 1926 году военно-морское издательство выпустило книгу стихов В. Гарновского «Море и корабли». После длительного перерыва в литературной работе начинает писать рассказы, публикуя их в различных газетах, сборниках и журналах.

Рассказы о природе собраны в последовательно выходявших сборниках «Полесники у костра» (1950), «Лесные рассказы» (1952), «В краю лесов и озер» (1952), «Рябчик-рябушка» (1956).

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Море и корабли. Стихи. Л., РИО Морведа, 1926.

Полесники у костра. Охотничьи рассказы. Вологда. Обл. изд-во «Красный Север», 1950, 44 с., с рис.

Перед грозой. — Беличий ход. — Маремьяна-полесница. — Егор бесстрашный. — Андрон из Пустозерской. — Пирог на всех. — Проклятая дорога. — Птичка-непокойка. — Заяц-охотник. — Африкановы заботы. — Осиновый мыс. — Звериный след. — На смертном гону. — Крестовый камень. — Поправка к истории. — Черемуховый снег.

В краю лесов и озер. Рассказы. Вологда, Облиздат, 1952, 96 с., с илл. С. В. Кулакова.

Золотые луга. — Гусевод. — На Худом озере. — Маленькие сотки. — Льняная академия. — Сваты. — Мечтатели. — Иван Кириллыч. — Черный лещ. — Северное сияние. — Друзья. — Общее дело. — В пикете. — У огонька. — Лесной хозяин. — На пользу народу. — Клад. — На дальний зов.

Лесные рассказы. Л., Лениздат, 1952, 126 с. в перепл.

Растанная берега. — Маремьяна-полесница. — Кисельный бе-

рег. — Рыбаки. — Гусевод. — Беспокойный ночлег. — Клад. — Широкая дорога. — Лесной охотник. — «Уважительное» дело. — На дальний зов. — Муравейное сало. — Маленькую рыбку побережешь — большую поймаешь. — Уха на палке. — Перед грозой. — Белчий ход. — Пня. — Не тронь маленьких. — Наши гости. — Поспела ли малина. — Птичка-непокойка. — Звериный сад. — Заяц-охотник. — Речка-игрунья.

Рябчик-рябушка. Рассказы о природе. Илл. С. В. Кулаков. Вологда, Обл. книж. редакция, 1956, 54 с.

Ночные голоса. — Кошкина привычка. — Все рады. — Рябчик-рябушка. — Вороныя столовая. — Теплый ночлег. — Как я вороной оказался. — Золотой дождь. — Летучие карасики. — Галки пляшут. — Журавли спешат. — Старое и новое. — Медвежья пашня. — Заячий домик. — Белкины делишки. — Ягодка-первичка. — Викторovo счастье. — Клуши. — Скворцы и хозяйки. — По старой памяти. — Мишка и оводы. — Вороныя школа. — Дроздов бор. — Зайцевы зорьки. — Ток на льдине. — Бабушка и галки. — Ходун-трава. — Муравьи-удальцы. — Чего мы не знали. — Бурлачок.

СТИХИ, РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ*)

На посту. Рассказ. — Красный Север, 1941, 19 января, с. 2.

Эпизод из гражданской войны на Севере. Береговой пост задерживает высадку английского десанта.

Ночлег. Стихи. — Красный Север, 1941, 1 июня, с. 3.

На Белом озере. Стихи. — Красный Север, 1945, 29 августа, с. 2.

У огонька. Рассказ. — Красный Север, 1948, 22 августа, с. 3.

Беседа у дорожного костра. Рассказ сплавщика о взаимной помощи колхозов и леспромхозов в сплавной и сенокосный периоды.

Первый медведь. — Красный Север, 1948, 26 сентября, с. 3.

Молодой колхозник, изучивший повадки зверя, с помощью остроумной догадки выманывает из лесу и убивает медведя, топтавшего колхозные посевы и резавшего скот.

Дружки. Рассказ о лесорубах. — Красный Север, 1948, 19 декабря, с. 3; В кн.: Горячие ключи. Лит.-худ. сб. Вологда, изд-во «Красный Север», 1949, с. 17—20.

Рассказ колхозного кровельщика о строительстве сеновалов на лугах.

*) В список не вошли ранние произведения, напечатанные в разных изданиях.

Иван Кириллович. Рассказ. — Красный Север, 1949, 10 июля, с. 3.

На пользу народу. Рассказ. — Красный Север, 1950, 8 января, с. 3.

Рабочее изобретательство в прошлом и настоящем.

Сваты. Рассказ. — Красный Север, 1950, 11 июня, с. 3.

Юношу, окончившего 10-летку, колхоз направляет в агрономический ВУЗ с тем, чтобы использовать его знания в родной деревне.

На худом озере. Мечтатели. Клад. Золотые луга. На дальний зов. В кн.: Сев. новь. Лит.-худ. сб. Вологда, Облиздат, 1950, с. 107—126.

На работе. Стихи. — Красный Север, 1950, 17 сентября, с. 3.

Маремьяна-полесница. Афанасьевы заботы. Сб. Наша охота, Л., 1950, с. 83—87, 403—410.

Охотничьи рассказы.

Гусевод. Рассказ. — Красный Север, 1951, 1 марта, с. 3.

Старый охотник организует на лесном озере гусиную ферму.

Гусевод. У огонька. Рассказы. В кн.: Сев. новь, сб. 2, Вологда, 1951, с. 109—117.

Хозяин. Рассказ. — Красный Север, 1951. 25 марта, с. 3.

О лесопосадках на Севере.

В сплавном пикете. Рассказ. — Красный Север, 1951, 10 июня, с. 3.

Работа пикета, ликвидировавшего заторы и заломы на сплаве.

Колодец. Рассказ. — Красный Север, 1952, 14 декабря, с. 4.

Отзимок. Пятачок. Рассказы. В кн.: На родных просторах. Лит.-худ. сб. Вологда, Обл. кн. редакция, 1954, с. 43—53.

Локоть к локтю. Рассказ. — Сталинская молодежь, 1954, 15 мая, с. 3.

Помощь завода селу в оборудовании сельской кузницы. О кузнеце, вернувшемся на работу в родной колхоз.

Белой ночью. Рассказ. — Красный Север, 1954, 20 июля, с. 3.

Только два дня. Рассказ. — Красный Север, 1954, 14 ноября, с. 3.

В грозу. Рассказ. — Красный Север, 1955, 15 мая, с. 3

Важность повышения культуры труда в колхозах и необходимость закрепления молодежи после учебы за родным колхозом.

Кедровый бор. Рассказ. — Лит. Вологда, кн. 1. Вологда, 1955, с. 77—91.

Так было. Рассказ. — Красный Север, 1956, 8 января, с. 3.

1905 год в Вологодской области.

Заметки натуралиста. — Вологодский комсомолец, 1956, 28 августа, с. 4.

Серые вороги. — Соболиная родня.

Лесной отшельник. Заметки натуралиста. — Вологодский комсомолец, 1956, 1 сентября, с. 4.

Лесной отшельник. — Осенняя радость.

Находка у Поштручья. Заметки натуралиста. — Вологодский комсомолец, 1956, 8 сентября, с. 1.

Находка у Поштручья. — Мастера бумаги.

Заметки натуралиста. — Вологодский комсомолец, 1956, 29 сентября, с. 4.

Всякий зиму встречает по-своему. — Вологодский комсомолец, 1956, 3 ноября, с. 4.

Лесной парашютист. — Вологодский комсомолец, 1956, 24 ноября, с. 4.

Долгохвостая воровка. — Вологодский комсомолец, 1956, 1 декабря, с. 4.

Капитан из него будет. Рассказ. — Вологодский комсомолец, 1956, 15 декабря, с. 3.

О мальчике, сторожившем склад, вместо заболевшего деда, и изловившем грабителя.

Об одной интересной охоте. — Вологодский комсомолец, 1956, 22 декабря, с. 4.

Охота с фотоаппаратом по лесу.

Лесной бычок. — Вологодский комсомолец, 1957, 2 марта, с. 4.

Лоси в Вологодской области.

Ранние гнезда. — Вологодский комсомолец, 1957, 28 марта, с. 3.

Прилет клестов.

Дед цокальщик. — Вологодский комсомолец, 1957, 13 апреля, с. 4.

О чем шел разговор. — Красный Север, 1957, 20 апреля, с. 3.

Очерки о строительстве в колхозах каменных скотных дворов.

Испорченная сказка. — Вологодский комсомолец, 1957, 18 июня, с. 3.

О гадюке у птичьего гнезда и о суеверных бабах.

Белозерские зори. Очерк. — Рыболов-спортсмен, 1957, № 7.

О рыболовстве на Белом озере.

Хвощ для мастеров. — Вологодский комсомолец, 1957, 6 августа, с. 4.

Хвощ как полировочный материал.

Помогает. Рассказ. — Красный Север, 1957, 21 сентября, с. 3.

По поводу закона об антиобщественных элементах.

Не этого ждали. Рассказ. — Вологодский комсомолец, 1957, 12 октября, с. 4.

Свет новой жизни. — Красный Север, 1957, 13 ноября, с. 3.

О колхозной гидроэлектростанции.

Стариковская беседа. Рыболовочка. Рассказы. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 114—125.

Письмо с Севера. — Красный Север, 1958, 1 января, с. 3.

СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ

Книга о талантливом скульпторе. — Красный Север, 1952, 24 февраля, с. 3.

«Повесть о Федоте Шубине» К. Коничева.

«В местах отдаленных». — Красный Север, 1955, 8 января.

Об одноименной книге К. Коничева.

Книга о вологодском крае. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 318—322.

КРИГИКА

Коничев К. О книжках двух начинающих авторов. — Красный Север, 1950, 11 июня, с. 3.

О книге «Полесники у костра».

Молдавский Д. Темы и их воплощение. — Красный Север, 1952, 22 февраля, с. 2.

О рассказах «Гусевод» и «У огонька».

Викулов С. Невоплощенные замыслы. — Красный Север, 1952, 30 декабря, с. 4.

О книге В. Гарновского «В краю лесов и озер».

Головин Б. Над языком надо трудиться. Заметки читателя. — Литературная Вологда, альм. 2. Вологда, 1956, с. 235—247.

О рассказе «Кедровый бор».

Гура И. Рассказы о природе. — Литературная Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 313—315.

ГУРА Виктор Васильевич

Родился 1 июня 1925 года в г. Николаевске на Волге Сталинградской области, в семье служащего.

После окончания Николаевской средней школы, в 1942 году поступил на историко-филологический факультет (филологическое отделение) Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского.

Будучи офицером Советской Армии, участвовал в Великой Отечественной войне (1 Украинский, 3 Белорусский, 1 Дальне-Восточный фронты). Награжден двумя орденами «Красной Звезды», медалью «За боевые заслуги» и др. Член КПСС с ноября 1947 г.

С мая 1940 года печатал в сталинградских молодежных газетах стихи, очерки, статьи, сотрудничал в николаевской газете «Колхозная стройка», а позднее — в саратовской областной газете «Коммунист», работал в университетской многотиражной газете, принимал участие в работе Саратовского отделения ССП.

В 1949 году окончил филологический факультет Саратовского университета. С тех пор работает в Вологде.

Доцент кафедры литературы Вологодского пединститута, кандидат филологических наук.

В 1950 году вышла его первая книга — био-библиографический справочник «М. А. Шолохов» (Саратов), в 1951 г. — «Русские писатели в Вологодской области» (Вологда), в 1955 г. — «Жизнь и творчество М. А. Шолохова» (Москва). Печатался в «Литературном Саратове», «Знамени», «Новом мире», «Литературной газете», «Литературной Вологде», «Доне» и др. Член ССП с января 1956 года.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Михаил Александрович Шолохов. Био-библиографический справочник. Саратов, изд. СГУ, 1950, 80 с.

Русские писатели в Вологодской области. Вологда, Обл. изд-во, 1951, 206 с.

Жизнь и творчество М. А. Шолохова. М., Учпедгиз, 1955, 208 с.

СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ

Молодые голоса. — Коммунист, Саратов, 1949, 14 августа, с. 3.

Рецензия на сборник стихов П. Веденева, А. Силантьева, И. Тобольского, М. Толмачева «Ровесники».

«Лес шумит». — Красный Север, 1949, 22 октября, с. 3.

Рецензия на повесть С. Морозова.

«Московский характер». — Красный Север, 1949, 31 декабря, с. 3.

Рецензия на постановку пьесы А. Сафронова в Вологодском областном драматическом театре.

Уже нам в глаза коммунизм глядит... — Красный Север, 1950, 4 апреля, с. 2.

Рецензия на повесть в стихах А. Яшина «Алена Фомина».

Повесть о детстве. — Красный Север, 1950, 29 апреля, с. 3.

Рецензия на повесть Ф. Гладкова.

М. А. Шолохов в работе над «Тихим Доном». Лит. Саратов, Саратов, 1950, кн. 11, с. 169—184.

«Алена Фомина». Сб Сев. новь, Облиздат, 1950, с. 155—166.

Статья о повести в стихах А. Яшина.

Донские рассказы М. Шолохова — предистория «Тихого Дона». «Ученые записки» Вологодского пединститута, т. VII (филологический). Вологда, Обл. изд-во, 1950, с. 137—193.

Русские писатели о Вологодской области. — Красный Север, 1950, 31 декабря, с. 4.

Сборник для детей. — Коммунист, Саратов, 1950, 29 декабря, с. 2.

О сборнике саратовских писателей «Огоньки».

«Кандидат партии». — Красный Север, 1951, 4 марта, с. 3.

Рецензия на постановку пьесы А. Крона в Вологодском областном драмтеатре.

Н. И. Надеждин в Вологодской ссылке. — Красный Север, 1951, 4 августа, с. 4.

Глубоко и правдиво изображать советскую действительность. К гастролям Щербаковского драматического театра. — Красный Север, 1951, 12 августа, с. 3.

Новый сборник стихов Павла Кустова. — Красный Север, 1951, 9 декабря, с. 3.

Писатель-большевик. К 50-летию со дня рождения А. А. Фадеева. — Красный Север, 1951, 23 декабря, с. 3.

Г. И. Успенский. — Сталинская молодежь, 1952, 6 апреля, с. 4.

Слово писателя-патриота. — Знамя, 1952, № 7, с. 176—181.

О послевоенной публицистике М. А. Шолохова.

Творческая история романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Саратов, 1953, 24 с. (Саратовский гос. университет им. Н. Г. Чернышевского).

Певец труда. К 70-летию со дня рождения Ф. Гладкова. — Сталинская молодежь, 1953, 20 июня, с. 3.

Великий поэт советской эпохи. К 60-летию со дня рождения В. В. Маяковского. — Сталинская молодежь, 1953, 18 июня, с. 4.

В. Г. Короленко в вологодской ссылке. — Сталинская молодежь, 1953, 25 июля, с. 4.

«Опасный спутник». — Красный Север, 1953, 6 декабря, с. 3.

История создания первой книги романа М. Шолохова «Тихий Дон». — Ученые записки Вологодского госпединститута, т. XII (филологический). Вологда, Обл. изд-во, 1953, с. 205—303.

Литература и библиография. — Новый мир, 1954, с. 260—264.

Писатель-коммунист. — Красный Север, 1954, 29 сентября, с. 3.

О Николае Островском

В. М. Гаршин. К 100-летию со дня рождения. Красный Север, 1955, 16 февраля, с. 4.

Классик советской литературы. К 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова. — Сталинская молодежь, 1955, 24 мая, с. 3.

Без широких обобщений. — Лит. газета, 1955, 9 июня, с. 3.

Рецензия на первый том «Очерка истории русской советской литературы».

М. А. Шолохов. В сб.: Русская советская литература. Под ред. проф. Л. И. Тимофеева. М., Учпедгиз, 1955, с. 448—489.

К новым успехам советской литературы. Вопросы социалистического реализма на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — Лит. Вологда, Вологда, Обл. изд-во, 1955, с. 219—235.

Незавершенная работа. «Фома Гордеев» на сцене Вологодского облдрамтеатра. — Красный Север, 1956, 9 марта, с. 4.

О творческом лице театра. — Красный Север, 1956, 27 мая, с. 3.

П. В. Засодимский и его «Хроника села Смурина». Предисловие в кн.: П. В. Засодимский. Хроника села Смурина. Вологда, Книжное изд-во, 1956, с. 3—19.

Основные задачи изучения творчества М. А. Шолохова. В сб. ст.: Михаил Шолохов, Л., изд. ЛГУ, 1956, с. 119—137.

Доклад, прочитанный на заседании ученого совета ИРЛИ

(Пушкинский дом АН СССР), посвященном 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова.

Три фельетона М. А. Шолохова. К началу литературной деятельности писателя. В сб. ст.: Михаил Шолохов. Л., изд. ЛГУ, 1956, с. 250—264.

Предисловие М. А. Шолохова к английскому изданию «Тихого Дона». В сб. ст.: Михаил Шолохов. Л., изд. ЛГУ, 1956, с. 264—267.

Письма М. А. Шолохова к Н. А. Островскому. В сб. ст.: Михаил Шолохов. Л., изд. ЛГУ, 1956, с. 267—271.

А. Н. Толстой о «Тихом Доне». В сб. ст.: Михаил Шолохов. Л., изд. ЛГУ, 1956, с. 271—274.

История создания второй книги романа М. Шолохова «Тихий Дон». — Ученые записки Вологодского государственного университета, т. XVIII (филологический). Вологда, 1956, с. 117—201.

Рождение поэта. Альм. Лит. Вологда, кн. 2, Вологда, 1956, с. 254—257.

О книге стихов А. Романова «Признание друзьям».

Первая книжка. — Красный Север, 1957, 10 февраля, с. 3.

«Гранатовый браслет». — Красный Север, 1957, 17 февраля, с. 2.

Инсценировка рассказа А. Куприна в Вологодском облдрамтеатре.

Правда жизни и мастерство художника. В творческой лаборатории М. Шолохова. — Дон, 1957, № 5, с. 143—152; Красный Север, 1957, 27 и 28 апреля, с. 3—4.

На пути к зрелости. — Лит. Вологда, альм. 3, Вологда, 1957, с. 289—305.

Литературная жизнь Вологодской области в годы Советской власти. — Красный Север, 1957, 13 октября, с. 2.

«Бронепоезд 14—69». — Красный Север, 1957, 27 октября, с. 3.

Пьеса Вс. Иванова в Вологодском облдрамтеатре.

«Тихий Дон» в кино. — Красный Север, 1957, 12 ноября, с. 4.

КРИТИКА

Сидорин В. Ценный справочник. — Лит. газета, 1950, 19 июля, с. 3.

Карасев Ю. Литературная хроника. — Лит. газета, 1950, 29 июля, с. 3.

О статье «Шолохов в работе над «Тихим Доном».

Белов Б. Полезный справочник. — Лит. Саратов, Саратов, 1951, кн. 13, с. 210—212.

Сотников А. О книге В. В. Гура «Русские писатели в Вологодской области». — Красный Север, 1952, 15 июня, с. 3.

Рябов И. Вольная игра с писательскими именами. — Лит. газета, 1952, 19 августа, с. 3.

Рейсер С. А. Литература и краеведение. — Сов. книга, 1953, № 2, с. 97—98.

Мельникова А. Писатель, любимый народом. Книга для учителей о творчестве М. А. Шолохова. — Учительская газета, 1955, 25 мая, с. 3.

Молдавская Н. Новые книги о М. А. Шолохове. Литература в школе, 1955, № 6, с. 73—75.

Афанасьев В. Русская советская литература. Сборник статей под общей редакцией проф. Л. И. Тимофеева. — Литература в школе, 1956, № 2, с. 71.

Волье Л. Хорошая книга. — Лит. Вологда. кн. 2. Вологда, 1956, с. 247—253.

Дрягин Е. Новые работы о творчестве М. Шолохова. — Дон, 1956, кн. 4, с. 148—153.

Литвинов В. Свое лицо, свой характер. — Знамя, 1957, № 9, с. 201.

О статье «Правда жизни и мастерство художника».

Биряков А. Книга вологжанина на румынском языке. — Вологодский комсомолец, 1957, 29 октября, с. 4.

Об издании книги «Жизнь и творчество Шолохова» на румынском языке.



ДЕМЕНТЬЕВ
Валерий Васильевич

Родился 11 августа 1925 года в дер. Каргачево, Кубено-Озерского района, Вологодской области, в семье крестьянина. С 1927 года родители переехали в Вологду, где В. Дементьев закончил девять классов средней школы.

В 1943 г. был призван в ряды Советской Армии и после окончания саперного военного училища участвовал в боях на Карело-Финском фронте. Награжден орденом «Красной Звезды» и медалями.

Демобилизовавшись из армии в 1946 г., учился на литературном факультете Вологодского пединститута. Окончив его в 1950 г., поступил в аспирантуру Московского литературного института им. Горького, после окончания которой оставлен в институте на кафедре творчества. Кандидат филологических наук, член КПСС с 1956 г.

Первые стихи В. Дементьева опубликованы в «Пионерской правде». Систематически начал писать и печататься в годы учебы в пединституте. В 1949 г. в Вологде

вышла первая его книга стихов «Заре навстречу», в 1950 г. — «Друзья», в 1952 г. — «Мои односельчане», в 1956 г. — «Степан Щипачев». Печатался в журналах «Октябрь», «Смена», «Молодой колхозник», в «Литературной газете». С 1950 г. кандидат, а с 1956 г. — член Союза советских писателей.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Заре навстречу. Стихи. Вологда, изд-во «Красный Север», 1949, 60 с.

Посвящение. — Ночь Октября. — В нашем Северном. — Битва за хлеб. — Сверстники. — Из фронтовой тетради. — Солдатская слава (поэма).

Друзья. Стихи для детей. Вологда, изд-во «Красный Север», 1950, 16 с.

Мои односельчане. Стихи. Вологда, облиздат, 1952, 48 с.

Над Москвой заря. — Три подписи. — Урожай мира. Лугов цветное разнотравье. — Ребята — что надо! — Полдень. — Струится марево вдаль. — Лодки смолят. — По ягоды. Первый обмолот. — В озеро за катером моторным. — Пшеница на севере. — Ребята идут на гулянку. — Августовский вечер над полями. — В путь-дорогу. — Старый учитель. — Александр Клубов. Чуть отблагровеют в небе зори. — Передвижная библиотека. В клубе лесорубов. — Мастер леса. — Вологда. — Кремлевские куранты.

Степан Щипачев. Очерк жизни и творчества. М., Сов. писатель. 1956. 170 с.

СТИХИ И ПОЭМЫ

Весенняя пахота. Стихи. — Красный Север, 1947, 18 мая, с. 2.

Из фронтовой тетради. — Красный Север, 1947, 22 июня, с. 3.

Стихотворение «Северный апрель».

Сенокос. Стихи. — Красный Север, 1947, 6 июля, с. 3.

Июльский рассвет. Стихи. — Красный Север, 1947, 13 июля, с. 3.

Во ржи. Стихи. — Красный Север, 1947, 13 августа, с. 3.

- Молодость. Стихи. — Красный Север, 1947, 26 сентября, с. 3.
- Стихи о Вологде. — Красный Север, 1947, 28 сентября, с. 2.
- Осень урожайная. Стихи. — Красный Север, 1948, 25 июля, с. 3.
- Первый обмолот. Стихи. — Красный Север, 1948, 8 августа, с. 2.
- Пшеница на Севере. На току. На полустанке. Северный рассвет. — Красный Север, 1948, 10 октября, с. 3.
- Ребята — что надо! Гармонист. На стадионе. Стихи. — Красный Север, 1949, 23 августа, с. 3.
- Составы идут в Москву. — Красный Север, 1949, 27 августа, с. 1.
- Первоклассник. Стихи. — Красный Север, 1949, 2 сентября, с. 3.
- Мечта. Девушка-монтер. Стихи. — Красный Север, 1949, 30 октября, с. 3.
- Льноводка. Стихи. — Красный Север, 1949, 4 ноября, с. 3.
- Октябрь. Стихи. — Красный Север, 1949, 6 ноября, с. 1.
- Стихи о Москве. — Красный Север, 1949, 26 ноября, с. 3.
- Это он в сердце своем сохранит. Стихи. — Красный Север, 1949, 5 декабря, с. 2.
- Знаменосец мира. Убийцу к ответу. Солдат армии мира. Миру — мир. Моя Москва. Ребята — что надо! В кн.: Сев. новь. Лит.-худ. сб. Вологда, Облиздат, 1950, с. 83—91.
- Первомай. Стихи. — Красный Север, 1950, 1 мая, с. 3.
- Выпускной вечер. Стихи. — Красный Север, 1950, 25 июня, с. 3.
- К ответу убийц! Стихи. — Красный Север, 1950, 9 августа, с. 1.
- Солдат армии мира. (Отрывок из поэмы). — Красный Север, 1950, 17 сентября, с. 3.
- Кремлевские ели. Стихи. — Красный Север, 1950, 5 ноября, с. 3.
- Кремлевские куранты. У нас на Севере. (Пшеница. Садовод. В лекторий). В сб.: Сев новь, кн. 2. Вологда, 1951, с. 68—73.

За океаном. Стихи. — Красный Север, 1951, 26 августа, с. 3.

Старый учитель. Урожайная осень. Стихи. — Красный Север, 1951, 2 сентября, с. 3.

Мы — мирные люди. Стихи. — Красный Север, 1951, 9 сентября, с. 3.

В борьбе за мир. (Из цикла стихов). — Красный Север, 1951, 23 сентября, с. 3.

Три подписи. Урожай мира. Безработный Джон. В кн.: Мы за мир! Сб. стихов вологодских поэтов. Вологда, Обл. изд-во, 1952, с. 12—18.

Безработный Джон. В сб.: Миру — мир! Вологда, Обл. изд-во, 1952, с. 52—54.

Мастер леса. Стихи. — Красный Север, 1952, 13 апреля, с. 3.

Сенокос. Стихи. — Красный Север, 1952, 3 августа, с. 2.

Лугов цветное разнотравье. Стихи. В кн.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 35—36.

Старому учителю. — Красный Север, 1956, 14 ноября, с. 2.

Александр Клубов. — Вологодский комсомолец, 1957, 23 февраля.

На марше. Стихи. — Смена, 1957, № 4, с. 3.

СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ

«Замужняя невеста». — Красный Север, 1952, 8 апреля, с. 4.

Рецензия на одноименный спектакль Вологодского облдрамгеатра.

Правда о Пакистане. — Красный Север, 1952, 28 мая, с. 2.

Рецензия на стихи Н. Тихонова «Два потока» и «На втором Всемирном Конгрессе мира».

Первая беседа. — Комс. правда, 1952, 22 августа.

Рецензия В. Дементьева и С. Орлова на одноименную книгу стихов В. Журавлева.

«Радуга в степи». — Красный Север, 1952, 17 сентября, с. 2.

Рецензия на одноименную книгу С. Орлова.

Поэма о революционной бдительности. — Красный Север, 1953, 14 февраля, с. 2.

О поэме В. Тушновой «Дорога на Клухор».

«Завтра будет нашим». — Красный Север, 1953, 17 февраля, с. 2.

Рецензия на одноименную постановку Вологодского облдрамтеатра.

Поэт колхозной действительности. О стихах А. Яшина. — Красный Север, 1954, 27 ноября, с. 2; Лит. Вологда, (кн. 1) 1955 г., с. 236—251.

Верность теме. — Красный Север, 1955, 2 марта, с. 4.

Рецензия на книгу Сергея Орлова «Стихотворения» (Л., Лениздат, 1954).

Овеянные революционной романтикой. — Октябрь 1955, № 5, с. 190—191.

Рецензия на книгу С. Орлова (Стихотворения. Л., Лениздат, 1954).

Поход продолжается. — Советский воин, 1955, № 10, с. 25.

Рецензия на книгу С. Орлова.

Поэзия мужества. — Лит. газета, 1955, 23 июля, с. 3.

Рецензия на книгу М. Львова «Мирный человек».

Поэзия высокого накала. — Октябрь, 1956, № 2, с. 181—185.

Рецензия на книгу Д. Недогонова (Избранное. М., Сов. писатель, 1955).

О лирике Твардовского. — Октябрь, 1956, № 7, с. 175—181.

Возросшее мастерство. — Красный Север, 1956, 30 сентября, с. 3.

Рецензия на книгу С. Викулова «Заозерье» (М., Сов. писатель, 1956).

Свежий голос. — Молодой колхозник, 1956, № 12, с. 30.

Рецензия на книгу С. Викулова «Заозерье».

Живая страсть поэта. — Октябрь, 1957, № 3, с. 205—211.

Дыхание века. — Лит. газета, 1957, 22 августа, с. 3.
Рецензия на книгу М. Львова «Живу в XX веке».

Поступь времени. (Заметки о поэзии). — Октябрь 1957, № 9, с. 203—209.

КРИТИКА

Кибардина А. «Заре навстречу». — Красный Север, 1949, 31 августа, с. 3.

Сотников А. Неузнанные односельчане. — Красный Север, 1953, 20 февраля, с. 2.

О сборнике стихов «Мои односельчане».

Власенко А. Книга о своеобразии поэта. — Нева 1957, № 12, с. 191.

ЕВДОКИМОВ

Иван Васильевич

Родился 22 января (ст. стиля) 1887 года в семье вологодского крестьянина. Детство писателя прошло в местечке Сяма на Кубенском озере.

Учился Иван Евдокимов в Березниковской земской школе, а затем в Новленской двухклассной министерской школе.

В 1902 г. семья Евдокимовых переселяется в Вологду. После безуспешных попыток устроить сына на учебу в Череповец и Тотьму отец начинает приучать его к торговле, а затем устраивает телеграфистом на строящуюся тогда железную дорогу Вологда—Петербург.

Осенью 1905 г. поступает на общеобразовательные курсы в Петербурге, а после получения в 1911 году аттестата зрелости — на историко-филологический факультет Петербургского университета.

Печататься начинает в студенческие годы, публикуя в столичных журналах статьи по русской литературе и древнерусскому искусству. В 1915 г. в вологодских газетах появляются его первые рассказы и стихотворения.

Не завершив учения в университете, возвращается в Вологду, работает конторщиком и счетоводом на железной дороге Вологда — Архангельск, а с 1918 г. — заведующим библиотекой Вологодского молочнохозяйственного института. В это же время заведовал Агафоновской школой первой степени, читал лекции по истории русского искусства в институте народного образования. в Пролетарском университете, работал над монографией «Север в истории русского искусства», сотрудничал в местной прессе.

Осенью 1922 г. уезжает в Москву, работает техническим редактором в Государственном издательстве. В 1925 г. выходит его первая повесть «Сиверко», в 1926 г. — роман «Колокола», получивший широкую известность. С тех пор посвящает себя литературной работе.

Основная тематика его произведений — жизнь и быт северного провинциального города, дореволюционная вологодская деревня. Ряд книг посвящает искусству Севера, его живописи и архитектуре. Последние книги писателя — монографии о великих русских художниках: Левиташе, Репине, Сурикове.

Умер Иван Евдокимов в сентябре 1941 года.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

М. А. Врубель. М., ГИЗ, 1925, 89 с.

Сиверко. Повесть. М.-Л., ГИЗ, 1925, 125 с.

Колокола. Роман. М.-Л., ЗИФ. 1926, 559 с.; 2-е изд. 1927, 424 с.; изд. 3-е, 1927, 424 с.

Посвящен дореволюционной Вологде.

Овраги. Рассказы. М., Моск. Т-во писателей, 1927. 170 с.

У Трофона на корешках. Рассказы. Харьков, изд-во «Пролетарий», 1927, 243 с.

Чистые пруды. Роман. Харьков, изд-во «Пролетарий», 1927, 230 с.

Собрание сочинений. С автобиографией и портретом автора. М.-Л., «Земля и фабрика», 1928—1929.

Т. I. Зеленые горы. Повести и рассказы. М.-Л., ЗИФ. 1928, 376 с.

Автобиография. — Сиверко. — Медведи. — Борки и Овражки. — Кони. — Домовничанье. — Камень. — Черная грядя. — Борода. —

Фридрих Сук. — Солдаты Керенского. — Воры 12-го полка. Казнь. — Офицерские жены. — Тарелки. — Сундук. — Голова. — Клад. — Зеленые горы. — Любовь. — Кожа. — Чёрт рогатый. — Аннушка. — Метель. — Корзина. — Киносъемщики. — Пронькины проводы. — Письмо Питирима Кулькова. — Лошадиные зубы. — Актер. — За шкафом. — В вагоне. — Правила общежития.

Т. II. Заозерье. Роман. Кн. 1. Гнездо. М.-Л., ЗИФ, 1928, 542 с.

Т. III. Заозерье. Роман. Кн. 2. Грозовые облака, М. Л., ЗИФ, 1928, 286 с.

Т. IV Колокола. Роман. М.-Л., ЗИФ, 1929, 447 с.

Сиверко. Повесть. М., «Никитинские субботники», 1930, 96 с.

Победа. Роман. М.-Л., ГИХЛ, 1931, 302 с.

Зеленая роща. М.-Л., «Молодая гвардия», 1931, 285 с.

Дорога. Повесть. М.-Л., ГИХЛ, 1932, 288 с.

Закоулки. М., Моск. тов-во писателей, 1932, 220 с.

Архангельск. М., Моск. Т-во писателей, 1933, 540 с.

Портрет Василия Мещерина. М., ГИХЛ, 1934, 434 с.

Отцы. — Кронштадт. — Пряхино. — Рябинки. — Верховажье. — Недоросль. — Козлена и Желвуны. — Петроград. — В грозу.

Жар-птица. Роман. — Новый мир, 1936, № 2, с. 66-127.

На солнце. М., Сов. писатель, 1939, 188 с.

На солнце. — Рассказы о Мамошинской школе. — Медведь.

Левитан. Повесть. М., Сов. писатель, 1940, 172 с., 8 л. илл. и порт.

Биографическая повесть о жизни и творчестве великого русского пейзажиста.

Репин. Повесть. М., Сов. писатель, 1940, 304 с.

В книге дан образ великого художника, показаны его детство и юность в Чугуеве, в семье военного поселенца, годы ученья в Петербургской Академии художеств, знакомство со Стасовым, Крамским и др., поездки в Италию и Париж. Освещен московский период жизни художника, его личная жизнь, история создания ряда картин.

Суриков. М.-Л., Искусство, 1940, 221 с.

Жизнь и творчество великого мастера русской исторической живописи В. И. Сурикова. Книга воссоздает образ художника, горячего патриота, отразившего в своих картинах героическую историю русского народа. Дана история создания отдельных картин художника.

КНИГИ ПО ИСКУССТВУ СЕВЕРА

Вологодские росписи. — Пгд., 1915, 18 с., 7 л. илл.
Оттиск из журнала «Старые годы» за сентябрь 1915 г.

Старый быт. Вологда, изд. Вол. об-ва изуч. Сев. края, 1915, 12 с.

Вологодский иконник Григорий Агеев. Вологда, изд. Сев. кружка любителей изящных искусств, 1916, 13 с., 1 л. порт.

Русские города — рассадники искусства. Вологда, изд. Сев. кружка любителей изящных искусств, 1916, 7 с.

Старинные красноборские печи. Вологда, изд. Вол. об-ва изуч. Сев. края, 1916, 6 с., 4 л. илл.

Художественные журналы. Вологда, изд. Сев. группы любителей изящных искусств, 1916, 17 с.

Север в истории русского искусства. Вологда, изд. Союза Сев. кооперативных Союзов, 1921, 232 с., с 92 снимками на отдельных листах.

С указанием книг и статей по художественной культуре Севера и словаря северных иконников.

Вологодские стенные росписи. Вологда, 1922.

Два памятника зодчества в Вологде. Вологда, 1922, 48 с., 4 л. илл.

Памятники художественной культуры на Севере. Вып. I. Изд. Вол. Обл. отд. Госиздата, 1922, 48 с. с рис.

Русская игрушка. М., Мосполиграф, 1925, 36 с.

Провинция. Гравюры на дереве Ивана Павлова. М., ГИЗ, 1925, 112 с., с портр. и рис. на 21 отд. листе.

КРИТИКА

Селивановский А. Иван Евдокимов. «Колокола». Молодая гвардия, 1927, № 1, с. 205—207.

Друзин В. Иван Евдокимов. «Колокола». — Звезда, 1927, № 2, с. 158.

Анибал Б. Иван Евдокимов. «У Трифона на корешках». — Новый мир, 1927, № 7, с. 203.

Анибал Б. Иван Евдокимов. «Чистые пруды». — Новый мир, 1928, № 1, с. 309.

Бек А. Иван Евдокимов. «Чистые пруды». — Октябрь, 1928, № 1, с. 241—242.

Анибал Б. Иван Евдокимов. Зеленые горы. Повести и рассказы. — Новый мир, 1928, № 7, с. 253—254.

Н. Л. Попытка с негодными средствами. — Звезда Севера, Архангельск, 1934, № 1, с. 71—74.

О романе «Архангельск».

Вдохновенный язык. — Лит. критик, 1934, № 4, с. 207.

Языковые погрешности романа «Архангельск».

Наумов В. Повесть о великом русском художнике. Лит. обозрение, 1938, № 13—14, с. 9—15.

Рецензия на книгу «Левитан».

Ивич А. На солнце. — Лит. обозрение, 1939, № 15, с. 18—21.

Вакулин В. — Рыбьи страсти. — Ком. правда, 1939, 11 сентября, с. 3.

О книге «На солнце».

Соловьев С. Образ великого художника. — Лит. газета, 1940, 6 мая, с. 3.

Рецензия на книгу И. Евдокимова «Репин».

Наумов В. Репин. — Лит. обозрение, 1940, № 12, с. 21—26.

Соловьев С. Левитан. — Лит. газета, 1941, 12 января, с. 4.

Ростовцев И. Жизнеописание художников. — Сов. искусство, 1941, 9 февраля, с. 4.

О книгах И. Евдокимова «Суриков» и «Репин».

Наумов В. Иван Евдокимов. «Левитан». — Лит. обозрение, 1941, № 2, с. 31—33.

Борисов Л. Иван Евдокимов. «Левитан». — Звезда, 1941, № 3, с. 179—180.

Петров М. И. Евдокимов. «Суриков». — Искусство, 1941, № 3, с. 86—88.

И. В. Евдокимов. Некролог. — Лит. газета, 1941, 3 сентября, с. 4.

КОНИЧЕВ

Константин Иванович

Родился 26 февраля 1904 года в деревне Поповской, бывшей Устьянской волости, Вологодской губернии (теперь Усть-Кубинский район, Вологодской области). С малых лет остался без отца и матери, воспитывался у опекуна. Учился в Коровинской церковно-приходской школе (1911—1914 гг.). Батрачил в сельском хозяйстве и работал подмастерьем-сапожником.

В 1920—21 гг. служил в Красной Армии (34-я Кадниковская рота) и в частях особого назначения. В 1923 году вступил в комсомол, а в феврале 1926 года — в члены РКП(б). В это время работал избачом в селе Устье-Кубинском, активно писал в газеты, организовал первый рабселькоровский кружок в Устьянской волости.

С 1925 по 1927 год учился в Вологодской совпартшколе. В 1927—35 гг. работал в следственных органах в Вологде, Вожеге, Архангельске, Сыктывкаре.

С 1935 по 1941 год работал в Архангельском областном издательстве редактором и одновременно уполномо-

ченным Союза советских писателей, редактировал альманах «Север». В эти же годы (1935—1940) заочно учился и окончил литературный институт Союза писателей им. Горького. С первых дней Отечественной войны и до марта 1946 года служил в Советской Армии. Участвовал в боях на Свири, на Кестенгском, Ухтинском и других направлениях Карельского фронта, а также на Дальнем Востоке. Награжден двумя орденами «Красной Звезды» и медалями.

После Отечественной войны — снова в Архангельске. С апреля 1946 по июнь 1951 года — редактор Архангельского издательства и ответственный секретарь Архангельского отделения Союза писателей. В 1951—1952 гг. — главный редактор Лениздата в Ленинграде. С 1953 г. занят только литературно-творческой работой.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Тропы деревенские. Рассказы. Вологда, Ассоц. Пролет. Писат. 1929, 48 с.

Комбед Турка. — Приказ на красной бумаге. — Клопы. — Со-ска. — Свой человек. — Три глаза. — С городских улиц.

Лесная быль. Повесть. Архангельск, ОГИЗ, 1934, 64 с.

Первоначальный краткий вариант книги «К Северу от Вологды». Основу его составляют события, происходящие на лесозаводе купца Рыбкина.

Полицейское подполье. Очерк. Комниздат, 1935, 64 с.

Северные частушки. Сборник. Архангельск, ОГИЗ, 1936, 46 с.

Боевые дни. Очерки. Архангельск, ОГИЗ, 1938, 94 с.

Десять очерков, отражающих героическую борьбу красноармейских и партизанских отрядов с белогвардейцами и интервентами в Северном крае.

Правда о герое. — Разведчики. — Хаджи-Мурат. — Боевые приключения Пастухова. — Три случая из жизни Ивана Попова. — На фармане «30». — Заметки о савинцах. — Дело было во дворе тюрьмы. — Как кулаки белогатам помогали. — На Северной Двине.

За Родину. Очерк. Архангельск, ОГИЗ, 1939, 88 с.

О жизни героя-пограничника Андрея Коробицына, погибшего в борьбе с бандитами, пытавшимися по заданию фашистской разведки проникнуть на Советскую землю.

Повесть о Федоте Шубине. Архангельск, ОГИЗ, 1941, 134 с.

Жизнь и творчество выдающегося русского скульптора Федота Ивановича Шубина, автора замечательных скульптурных портретов.

На холодном фронте. Очерк. Архангельск, ОГИЗ, 1947, 128 с.

Эпизоды Великой Отечественной войны 1941—45 гг. (На Карельском фронте) от начала войны до 1941 года включительно.

Мастер торпедного удара. Очерк. Архангельск, ОГИЗ, 1947, 58 с.

О дважды герое Советского Союза Александре Осиповиче Шабалине — уроженце Архангельской области. Его биография и подвиги в Великой Отечественной войне на Северном фронте.

От Карелии до Кореи. Записки офицера. Иркутск, Обл. изд-во, 1948, 178 с.

1-я часть — «На холодном фронте» ранее издавалась отдельной книгой. Во второй части рассказывается о событиях на фронте борьбы с японскими империалистами на сопках и полях Маньчжурии и Кореи.

Деревенская повесть. М., Сов. писатель, 1949, 246 с.

Повесть охватывает период с 1907 по 1918 гг. в одной из вологодских деревень. Показан перелом, наступивший в деревне в связи с Великой Октябрьской революцией. Сын бедняка, сирота Тереша Чеботарев, рано познает тяжелую долю батрака. С приходом Советской власти для него открывается дорога в жизнь, он уходит добровольцем защищать молодую Советскую республику.

То же. Архангельск, Облгиз, 1949, 210 с.

То же. Архангельск, Облгиз, 1951, 272 с.

Деревенская повесть. В 2-х частях. Вологда, Обл. изд-во, 1950, 520 с.

То же. В 2-х частях и 2-х книгах. Архангельск, Облгиз, 1949; ч. 1. 220 с., ч. 2. 272 с.

Люди больших дел. Очерки. Архангельск, Облиздат, 1949, 132 с., 5 вкл. л. илл. Библиография на с. 130—131.

18 коротких очерков о знаменитых северянах: устюжанине Семене Дежневе, сольвычегодце Ерофее Хабарове, судостроителях братьях Бажениных, лоцмане Иване Рябове, спасшем Архангельск от нашествия шведов, холмогорцах Михаиле Ломоносове и скульпторе Федоте Шубине, землепроходцах Степане Глодове, Александре Баранове, кораблестроителе Федоре Загуляеве, полярном исследователе Пахтусове, художнике Севера Александре Борисове, капитане Воронине и знатном немце Тыко Вылко.

Земляк Ломоносова. Повесть. Архангельск, Облгиз 1950, 140 с.

О Федоте Шубине.

Повесть о Федоте Шубине. Л., Лениздат, 1951, 252 с.
Андрей Коробицын. Очерк. Вологда, изд-во «Красный Север», 1951, 64 с.

Новое переработанное издание книги «За Родину».

В девятьсот пятом. Повесть. Архангельск, Облиздат, 1952, 124 с.

Первый вариант повести «В местах отдаленных».

Человек делом славится. Очерк. Л., Лениздат, 1951, 72 с.

О знатной свинарке А. Е. Люсковой из колхоза «Буденновец Междуреченского района, Вологодской области.

В местах отдаленных. Повесть. Архангельск, Книз-во, 1954, 220 с.

О революционном движении на севере в 1905—1907 гг.

То же. Вологда, Обл. изд-во, 1956, 248 с.

Частушки, пословицы, загадки. Сост. К. Коничев. Архангельск, кни. изд-во, 1954, 124 с.

К северу от Вологды. Повесть. Л., Лениздат, 1951, 292 с.

Повесть-быль о тяжелой жизни лесорубов и сплавщиков леса в Вологодской области до революции. Нарастание революционного движения и работа подпольщиков. Во второй части изображается период революции и гражданской войны на Севере, работа лесозаводов при Советской власти.

То же. Вологда, Облиздат, 1955, 192 с.

Песни Севера. Частушки. Пословицы. Загадки. Сост. К. Коничев. Архангельск, кни. изд-во, 1955, 168 с.

Рассказ о пастухе. Очерк. Л., Лениздат, 1955, 36 с.

Опыт пастуха колхоза «Ленинский путь», Волосовского района Ленинградской области Е. С. Хамова.

Повесть о Верещагине. Л., Лениздат, 1956, 466 с.

Биографическая повесть о выдающемся русском художнике-вологжанине. Создание им циклов картин — Туркестанского, Балканского, Индийского, поездки по стране и создание цикла картин из русской истории и русской жизни. Трагическая гибель художника на броненосце «Петропавловск» во время русско-японской войны.

Новая жизнь. Колхозные очерки. Архангельск, кн. изд-во, 1956, 152 с.

На родине Ломоносова. — Новая жизнь. — На выставке. — Человек делом славится. — Рассказ о пастухе.

Хаджи Мурат Дзарахохов. Архангельск, Кн. изд-во, 1957, 40 с.

О герое гражданской войны на Севере.

ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ, СТАТЬИ

Комбед Турка. Очерк. — Журнал Крестьянской молодежи, 1928, № 13.

На классовых позициях. Очерк. — Резец, 1930, № 24.

Бои за масло. Очерк. — Колхозник (Москва), 1930, № 15.

Последыш. Рассказ. — Резец, 1931, № 26.

Вожегодчина. Очерк. — Земля Советская (Москва), 1930, № 7.

Не сбить с дороги. Очерк. В сб.: Пути колхозных побед. Архангельск, 1931.

Лесные ударники. — Наши достижения (Москва), 1931, № 4, с. 12—19.

В Архангельске. Очерк. — Наши достижения (Москва), 1931, № 9, с. 78—79.

Лес на воде. Очерк. — Рост (Москва), 1931, № 23.

Письмо в «Рост». Заметка. — Рост (Москва), 1932, № 3.

Лесная быль. (Из повести). — Социалистический Север, Архангельск, 1931, № 1, с. 108—114.

На баржах. (Из повести). — Социалистический Север, 1931, № 2, с. 106—121.

Их было четверо. Очерк. — Социалистический Север, 1931, № 3—4, с. 84—88.

Хаджи Мурат. Очерк. — Звезда Севера, Архангельск, 1932, № 1.

Под кандидатской карточкой. Очерк. — Звезда Севера, Архангельск, 1933, № 3.

Опыт электросварщика Журавлева. — Хозяйство Севера, Архангельск, 1936, № 6, с. 33—34.

Советские частушки Северного края. — Советское краеведение, 1936, № 8, с. 54—56.

Через преграды. Очерк. В кн.: Четыре передовых.

Очерки о колхозах Севера. Архангельск, Обл. изд-во, 1937, с. 27—48.

Подвиг Андрея Коробицына. Очерк. — Новый Север, Архангельск, 1937, № 5.

В те годы. Отрывок. — Новый Север, Архангельск 1937, № 10—11, с. 83—93.

Боевые эпизоды Петухова. Очерк. — Советский Север, Архангельск, 1938, № 2, с. 90—97.

Правда о герое. Очерк. — Советский Север, Архангельск, 1938, № 3, с. 80—86.

Разведчики. Очерк. — Советский Север, Архангельск, 1938, № 4, с. 67—76.

На Северной Двине. Очерк. — Советский Север, Архангельск, 1938, № 5, с. 106—113.

Заметки о савинцах. Очерк. — Советский Север, Архангельск, 1938, № 7, с. 77—85.

Под псевдонимом — Кастусь Янков.

Песни на фронте. Статья. — Советский Север, Архангельск, 1938, № 8, с. 115—117.

Под псевдонимом — Кастусь Янков.

Частушки. Статья. — Советский Север, Архангельск, 1939, № 1, с. 73—82.

Незабываемый траур. Статья. — Альм. Север, 1936, № 1.

Старый зоолог. Очерк. — Альм. Север, 1936, № 1, с. 131—145.

Волокита. Отрывок. — Альм. Север, 1938, № 4.

Встреча. Рассказ. — Альм. Север, 1938, № 4, с. 40—43

На фармане «30». Очерк. — Альм. Север, 1938, № 5, с. 66—70.

Как при белых жили. Очерк. Альм. Север, 1938, № 5, с. 71—76.

С двух сторон. Повесть. — Альм. Север, 1940, № 6, с. 28—108.

Гадюка. Из записок следователя. — Альм. Север, 1943, с. 104—106.

Мой земляк Юдин. Очерк. — Альм. Север, 1947, № 9, с. 35—61.

На сопках Маньчжурии. Рассказ. Альм. Север, 1947, № 9, с. 85—102.

От Лодейного до Печенги. Очерк. — Альм. Север, 1947, № 9, с. 134—148.

Обыкновенные северяне. Очерк. — Альм. Север, 1947, № 10, с. 122—130.

Из траншей и землянок. Очерки. — Альм. Север, 1947, № 10, с. 18—56.

Путь к нефти. (Из повести). — Альм. Север, 1949, № 11, с. 13—107.

В бригаде Луференко. Очерк. — Альм. Север, 1949, № 11, с. 131—142.

Под псевдонимом — Кастусь Янков.

Маньчжурский дневник. Записки. Дальний Восток, Хабаровск, 1946, № 4, с. 106—130.

Ненец Тыко Вылко с Новой Земли. Очерк. — Звезда, 1946, № 12, с. 195—200.

Наша Печенга. Очерк. — Звезда, 1947, № 8, с. 171—173.

У нас в Холмогорах. — Крестьянка, 1947, № 6, с. 17—19.

Чувство матери. Рассказ. — Крестьянка, 1947, № 12, с. 14—15.

Татьяна Куковерова. Очерк. — Крестьянка, 1948, № 5, с. 21—22.

Знаменитые северяне. Очерк. — Полярный круг, 1949, № 1, с. 160—198.

К северу от Вологды. Из повестей. — Альм. Север, 1950, № 12, с. 119—160.

В местах огдаленных. Главы из повести. В сб.: Сев. повесть. Вологда, 1951, кн. 2, с. 175—225.

Расцвет таланта. Очерк. В сб.: Сев. повесть, Вологда, 1951, кн. 2, с. 162—169.

Человек делом славится. Очерк. — Ленинградский альманах, 1952, № 4, с. 230—249.

В молодые годы. (Отрывок из повести о Верещагине). — Альм. Север (Архангельск), 1953, № 14, с. 35—78.

В колхозах. Очерк. — Звезда, 1954, № 4, с. 131—136.

На выставке. Очерк. — Звезда, 1954, № 9, с. 125—129.

Обратно. Рассказ. — Альм. Север, 1955, № 15, с. 137—144.

На Балканах. (Отрывок из повести о Верещагине). — Советский воин, 1954, № 7.

Страницы из жизни Верещагина. Отрывок из повести. — На рубеже, Петрозаводск, 1954, № 3, с. 44—52.

Верещагин на Дальнем Востоке. (Отрывок из повести о Верещагине). — Дальний Восток, Хабаровск, 1953. № 6, с. 101—113.

По следам 1812 года. (Отрывок из повести о Верещагине). — Смоленский альманах, 1953, № 12, с. 91—97.

В поисках правды. (Отрывок из повести о Верещагине). — Советский Казахстан, 1954, № 12, с. 47—62.

Потемкинец. Очерк. — Дальний Восток, 1955, № 3. с. 165—170.

Хаджи Мурат Дзарахохов — солдат революции. — Нева, 1957, № 8, с. 147—156.

Козинцев рассказывает о себе. Очерк. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 81—98.

КРИТИКА

Любимов Н. Лесная быль. — Звезда, Архангельск. 1934, № 10.

В. С. Северные частушки. — Лит. обозрение, 1936. № 24, с. 36—37.

Рецензия на сборник, составленный К. Коничевым.

Орлов Н. Боевые дни. («Боевые дни». Очерки о гражданской войне на Севере). — Детская литература. 1939, № 8, с. 69.

К. В. За родину. — Лит. обозрение, 1939, № 12. с. 36—37.

Артюхин Н. О книге «На холодном фронте». — Правда Севера, 1948, 27 июня.

Нестерский А. От Карелии до Корен. — Красная звезда, 1949, 28 июня, с. 2.

Рецензия на одноименную книгу.

Лиханова В. Повесть о дореволюционной северной деревне. — Правда Севера, 1949, 22 октября.

Рецензия на «Деревенскую повесть».

Никитин Н. Повесть о северной деревне. — Лит. газета, 1949, 7 сентября, с. 3.

О «Деревенской повести».

Черников В. «Деревенская повесть». — Красный Север, 1949. 2 июля, с. 3.

Лебедев Г. Навстречу жизни. — Красный Север, 1950, 13 октября, с. 3.

О «Деревенской повести».

Лапин К. Люди, которыми должны гордиться. — Новый мир, 1950, № 5, с. 246—249.

Рецензия на книгу «Люди больших дел».

Петухов П. Книга о герое пограничнике. — Красный Север, 1951, 12 июня, с. 4.

Гура В. К. И. Коничев. В кн.: Русские писатели в Вологодской области. Вологда, Облиздат, 1951, с. 135—145.

Орлов В. Повесть о Федоте Шубине. — Ленинградская правда, 1952, 17 февраля, с. 3.

Еремин А. Повесть о Федоте Шубине. — Правда Севера, Архангельск, 1952, 17 июля.

Повесть о Федоте Шубине. Заметка. — Октябрь, 1952, № 6, с. 191.

Павлов П. Повесть о замечательном художнике. — Вечерний Ленинград, 1952, 22 февраля.

Рецензия на «Повесть о Федоте Шубине».

Гарновский В. Повесть о талантливом скульпторе. — Красный Север, 1952, 24 февраля, с. 3.

Викулов С. Человек делом славится. — Красный Север, 1954, 5 октября, с. 3.

Рецензия на одноименную книгу.

Коковин Е. Писатель Севера. — Правда Севера, 1954, 24 февраля.

К 50-летию писателя.

Волгин Н. Замысел и его воплощение. — Вечерний Ленинград, 1954, 29 октября.

О книге «К северу от Вологды».

Викулов В. К северу от Вологды. — Сталинская молодежь, Вологда, 1955, 26 июля, с. 3.

Рецензия на одноименную книгу.

Молдавский Д. Повесть о местах отдаленных. — Нева, 1955, № 6, с. 175—176.

Рецензия на повесть «В местах отдаленных».

Железняк В. Повесть о художнике-патриоте. — Вологодский комсомолец, 1956, 10 июля, с. 3.

Рецензия на «Повесть о Верещагине».

Пудожгорский В. Повесть о художнике-патриоте. — Красный Север, 1956, 22 июля, с. 3.

Рецензия на «Повесть о Верещагине».

Рубашкин А. Книга о Верещагине. — На страже Родины, Ленинград, 1956, 11 августа.

Черняховский Ф. Повесть о художнике. — Правда Севера, Архангельск, 1956, 5 июня.

Рецензия на «Повесть о Верещагине».

Дудин М. Повесть о В. В. Верещагине. — Ленинградская правда, 1956, 3 июня.

Куликова С. Повесть о художнике-гражданине. — Лит. Вологда, альм. 2, 1956, с. 270—272.

Кравченко К. Биографическая повесть. — Октябрь, 1957, № 3, с. 218—219.

Трошин М. Повесть о Верещагине. — Нева, 1957, № 8, с. 207.

КУРАКИН

Петр Григорьевич

Родился в 1904 г. в Вологде. С двенадцати лет работал учеником слесаря на артиллерийском заводе в Печаткино. Вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции вступил в ряды РКСМ, а с января 1922 г. — член КПСС.

До 1927 г. вел большую работу среди молодежи, был секретарем ячейки в Печаткино, в Няндоме, секретарем Вологодского губкома РКСМ. В это же время окончил военные курсы в Архангельске и комвуз в Ленинграде.

С 1927 г. — на партийной работе в губкоме партии, секретарь Грязовецкого райкома партии, работал в Крымском обкоме и Ленинградском горкоме КПСС, а затем — директором фабрики в Ленинграде.

В самом начале Великой Отечественной войны ушел на фронт добровольцем, был тяжело ранен и после излечения работал заместителем председателя Вологодского горисполкома. В 1943 г. возвратился в Ленинград на работу в горком партии. С 1949 г. — директор типо-

рафии «Печатный двор». Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

В 1951 г. на почве полученной на фронте тяжелой контузии его разбил паралич, он потерял способность передвигаться. С тех пор прикован болезнью к постели.

Литературной работой начал заниматься во время болезни. Раньше выступал с брошюрами по вопросам партийной работы и полиграфического дела. Роман «Жизнь побеждает» — его первое произведение. В 1957 г. он печатался в журнале «Молодая гвардия» под названием «Поколение».

Поколение. Роман. — Молодая гвардия, 1957, № 2, с. 77—113; № 3, с. 3—41; № 4, с. 73—105.

Роман охватывает период с 1914 по 1918 гг. Действие его происходит в Сокольском районе на целлюлозно-бумажной фабрике, принадлежавшей до революции купцу Печаткину. События февральских и октябрьских дней. Национализация фабрики и борьба с вредителями. Возникновение первой комсомольской организации Печаткинской бумажной фабрики, ее люди. Партийные руководители молодежи.

Жизнь побеждает. Роман Л., Лениздат, 1957, 496 с.

От автора. — Раннее утро. — Дороги юности. — Верность. — Эпilog. — Биографическая справка.

КУСТОВ

Павел Петрович

Родился в 1906 году в селе Завальном, в шести километрах от города Усмани, Воронежской губернии (теперь Липецкая область). Там прошло его детство. После окончания сельской школы учился в школе второй ступени города Усмани. Писать стихи начал рано — с 12 лет, еще в годы гражданской войны. Первые его стихи были напечатаны в «Усманской газете» в 1918 году.

В 1924 году вступил в комсомол, активно участвовал в рабселькоровском движении и комсомольской работе. В воронежских газетах («Комсомолец», «Воронежская коммуна») и журналах («Неделя») публиковал стихотворения и очерки из деревенского быта. В 1926 г. в Воронеже вышла его пьеса «Степка Митяев» из жизни сельской молодежи.

С 1927 по 1930 год учился в Московском государственном университете на литературном факультете. В это время много писал и печатался в газете «Комсомольская правда», в журналах «Красная Нива», «Октябрь», «Прожектор», «Комсомолия». В 1930 году в издательст-

ве «Молодая гвардия» вышла первая книжка его стихов — «Налив».

После окончания университета много ездил по северо-западу страны, ставшему его второй родиной. Живя в Вологодской области, а особенно долго в гор. Череповце, он большую часть своих произведений посвящал северной вологодской тематике. Работал в отраслевых и районных газетах, в радиоредакциях. Стихи свои печатал в журналах «Новый мир», «Звезда», «Огонек», в альманахах и газетах. Многие его произведения печатались в вологодских областных газетах. Тема Севера, переплетаясь с колхозной тематикой, стала ведущей в его творчестве. Сборники его стихов выходили в 1948, 1951, 1954, 1956 годах в Вологодском областном и в центральных издательствах.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ *)

Налив. Стихи. М., Молодая гвардия, 1930.

Северо-восток. Стихи. М., Сов. писатель, 1948, 83 с.

Основная тема стихов — тема труда на благо Родины и народа. (Резьбой украшен дом. — Кузница. — Столяр. — В бондарной. — Творчество. — Молочная ферма. — Трактористка. — Бригадир. — Шалаш. — Октябрь и др.). Ряд стихов посвящен северной природе и людям сурового севера (Лесной пожар. — Гармонь. — Север. — Мы славим Родину свою и др.). Всего в сборнике 45 стихотворений.

На просторах Родины. Стихи. Вологда, Облиздат, 1951, 64 с. Обложка и рис. С. В. Кулакова.

Циклы: У нас на Севере. — Начало завода. Всего 41 стихотворение.

Первый цикл посвящен вологодскому Северу, труженикам колхозной деревни (Чем Вологда прославилась. — Сады на Севере. — Выборы председателя. — Доярка. — С хлебом. — Колхозная осень. — На ферме. — Кружевницы. — Мастер. — Пилот. — В первый рейс. — Рыбаки и др.).

Второй цикл — «Начало завода» — стройке Череповецкого металлургического завода.

У нас на Севере. Стихи. М., Сов. писатель, 1954, 108 с.

Циклы: У нас на Севере. — Начало завода. — Переключка мастеров.

* В справочнике отражено творчество Павла Кустова вологодского периода. Из раннего творчества включена только книга стихов «Налив»

Стихотворения. М., Гослитиздат, 1956, 294 с.

Коротко о себе. — У нас на Севере. — Огни МТС. — Начало завода. — Мастера. — Лирика.

СТИХИ И ПОЭМЫ

Конь. Стихи. — Красный Север, 1941, 23 февраля, с. 4.
Резьбой украшен дом... Стихи. — Красный Север, 1941, 1 июня, с. 3.

К оружию! Стихи. — Красный Север, 1941, 12 июля, с. 2.

Патриоту. Стихи. — Красный Север, 1942, 16 августа, с. 2.

Октябрьский призыв. Стихи. — Красный Север, 1942, 6 ноября, с. 1.

Вклад. Стихи. — Красный Север, 1942, 17 декабря, с. 1.

О помощи фронту на танковую колонну.

Урожай. Стихи. — Красный Север, 1943, 5 сентября, с. 1.

Она придет, она уже близка. Стихи. — Красный Север, 1943, 6 ноября, с. 2.

«У-2». Стихи. — Красный Север, 1945, 11 мая, с. 2.

Там, в далеких Карпатах. (Из поэмы «Садовник»). — Красный Север, 1946, 24 февраля, с. 3.

Утро. Стихи. — Красный Север, 1946, 7 апреля, с. 3.

Гармонь. Стихи. — Красный Север, 1946, 14 апреля, с. 2.

Садовник. Резьбой украшен дом. Там, в далеких Карпатах. Угро. Стихи. — Звезда, 1946, № 9, с. 47—49.

Осень урожайная. Стихи. — Красный Север, 1947, 6 октября, с. 3.

Из биографии моего друга. — Звезда, 1948, № 1, с. 30—31.

Стихи о Вологде

Из цикла «Огни МТС». Стихи. — Звезда, 1948, № 1, с. 28—30.

Бригадир. — На выставку. — Шалаш. — Огни МТС. — Трактористка. — С хлебом. — Встреча. — Любовь тракториста. — Из биографии моего друга. — В бондарной. — Старик.

Кружевницы. Сосед. Агроном. Свинарка. (Из книги

«У нас на Севере»). — Красный Север, 1948, 22 августа, с. 3.

Печора. Пшеница. Стихи. — Звезда, 1948, № 9, с. 141.

Советской Армии солдат. Стихи. — Красный Север, 1949, 23 февраля, с. 2.

Советской женщине. Стихи. — Красный Север, 1949, 8 марта, с. 2.

В колхозе. Выборы председателя. Стихи. — Красный Север, 1949, 20 марта, с. 3.

Наш первомай. Стихи. — Красный Север, 1949, 1 мая, с. 3.

Наш Пушкин. Стихи. — Красный Север, 1949, 5 июня, с. 3.

К 150-летию со дня рождения поэта.

Портрет. — Звезда, 1950, № 1, с. 4—5.

Стихи о В. И. Ленине.

Чтоб строй советский креп. Стихи. — Красный Север, 1950, 3 марта, с. 3.

Общее наше дело. Стихи. — Красный Север, 1950, 12 июля, с. 1.

Начало завода. (Из цикла стихотворений). — На рубеже, 1950, № 8, с. 75—78.

Так это здесь... — Городок. — Облик завода. — Он сталеваром будет. — На стерне прошлогодней. — В новом поселке. — Она приходит в свой черед.

Общее наше дело. Кружевницы. На Рыбинском море. Цветут сады в колхозах. В кн.: Сев. новь. Вологда, Обл. изд-во, 1950, с. 98—99.

На рейд приехал инженер. Стихи. Красный Север, 1951, 26 августа, с. 3.

На митинге лесорубов. Стихи. — Красный Север, 1951, 23 сентября, с. 3.

Начало завода. — Октябрь, 1950, № 11, с. 76—80.

Первый ковш. — Городок. — Облик завода. — Он сталеваром будет. — В новом поселке. — У парторга. — Так, это здесь... — Гости из колхоза. — Она приходит в свой черед. — Экскурсия в музей.

Агитфургон. Плот. Стихи. В кн.: Сев. новь, кн. 2. Вологда, Обл. изд-во, 1951, с. 78—79.

У нас на Севере. Стихи. — Новый мир, 1952, № 10, с. 124—127.

По дороге в Пошехонье. — Зима пошла уверенно на приступ... — Семья. — Рыбинское море. — На выпуске.

На облове. Нам сродни Шексна далекая. Стихи. — Звезда, 1953, № 3, с. 65—66.

Далекие места. Стихи. — Огонек, 1953, № 32, с. 22.

Рождение коллектива. — Автобус. — Поимка белуги. — Возвращение. — Квартирант.

Автобус. В песчаном карьере. Сплавщик. Квартирант. Таволжанка. Стихи. В кн.: На родных просторах. Вологда, Обл. кн. редакция, 1954, с. 54—57.

Целина. Стихи. — Сталинская молодежь, 1954, 13 мая, с. 2.

Мальчик. Пшеница. Стихи. — Звезда, 1954, № 7, с. 100.

В колхозе. Стихи. — Красный Север, 1954, 10 октября, с. 3.

В колхозе. Лесная девушка. Стихи. В альм.: Лит. Вологда, 1955, с. 75—76.

Приморец. Стихи. — Красный Север, 1955, 20 декабря, с. 3.

Из сельских стихотворений. Рождение тракториста. Мать. Ветрянки. Подсолнух. Школьники. Тихий Дон. — Звезда, 1955, № 12, с. 70—72.

Весовщик. Школьный сторож. Беглецы. Стихи. Сталинская молодежь, 1956, 11 февраля, с. 4.

Петух. Детский сад в колхозе. Стихи. — Нева, 1956, № 5, с. 80.

Сельские пионеры. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1956, 23 июня, с. 3.

Он влюбился в девушку из Шолы. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1956, 5 июля, с. 1.

Завод над родимой Шексною. Стихи. — Красный Север, 1956, 27 июля, с. 2.

Из цикла «Завод над Шексною». (Два друга. — Разговор). — Вологодский комсомолец, 1956, 28 июля, с. 3.

Ромашка. Стихи. В кн.: День поэта. Л., Лениздат, 1956, с. 68.

В Сибири. — Вологодский комсомолец, 1956, 27 ноября, с. 3.

Стихи о целинниках.

Элеватор. Стихи. — Огонек, 1956, № 45, с. 12.

Музыкант. Стихи. — Молодой колхозник, 1956, № 9, с. 10.

Завод над Шексной. Из цикла стихов. — Лит. Вологда, альм. 2. Вологда, 1956, с. 106—107.

Черепане. — Два слова. — Дети.

Друзья. Стихи. — Красный Север, 1957, 13 января, с. 2.

В далеком заповеднике. Стихи. — Октябрь, 1957, № 2, с. 108.

Переписка Тамары Борисовой. Стихи. — Красный Север, 1957, 8 марта, с. 2.

О девушке-металлурге.

Над Рыбинским морем. Дети. Стихи. — Нева, 1957, № 4, с. 124.

Вологда. Скворец. Дальний край. В парке. Стихи. — Звезда, 1957, № 5, с. 53—60.

Из цикла «Год семнадцатый». Стихи. — Лит. газета, 1957, 4 июня, с. 2.

Из биографии друга. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 16 июля, с. 4.

Год семнадцатый. Стихи. — Нева, 1957, № 8, с. 70—74.

Солдат приехал с фронта. — Бабы. — Хозяин имения. — Портрет. — Первый Совет. — Елка в деревне. — В барской библиотеке. — Дядя.

Год семнадцатый. В поход. Первая маевка в деревне. Председатель комбеда. Стихи. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 78—80.

Проба. Стихи. — Красный Север, 1957, 27 октября, с. 3.

Питерский хлеб. — Советская Россия, 1957, 19 октября, с. 2.

Из цикла «Год семнадцатый».

В праздник. Стихи. — Красный Север, 1957, 1 декабря, с. 3.

Мать. Сверстники. На старом Воронежском рынке. Стихи. — Звезда, 1957, № 11, с. 19—21.

Культпросвет. Восемь девок. Стихи. — Москва, 1957, № 11, с. 37—38.

Из цикла «Год семнадцатый».

КРИТИКА

Сергеев А. Стихи о простых людях. — Красный Север, 1948, 25 июля, с. 3.

Рецензия на книгу «Северо-Восток».

Лелин С. Бездумная поэзия. Вечерняя Москва, 1948, 28 августа.

Рецензия на книгу «Северо-Восток».

Гура В. Новый сборник стихов Павла Кустова. Красный Север, 1951, 9 декабря, с. 3.

О книге стихов «На просторах Родины».

Жаров А. Зрелость поэта. — Лит. газета, 1956, 31 июля, с. 3.

Красовский С. Творческий отчет поэта. — Ленинградская правда, 1956, 21 августа.

О книге П. Кустова «Стихотворения» (1956).

Авраменко П. Лицо поэта. — Нева, 1956. № 9, с. 194—195.

Рецензия на книгу «Стихотворения» (М., Гослитиздат, 1956).

Ефремов Ю. Стихи о Северном крае. — Сев. рабочий, 1956, 14 ноября.

Рецензия на книгу «Стихотворения» (М., Гослитиздат, 1956).

ОЛЬХОН

Анатолий Сергеевич

А. С. Ольхон (Пестюхин) родился 11 марта 1903 года в г. Вологде, в семье рабочего обувной фабрики. Печататься начал под фамилией Пестюхин в 1924 году. Это были стихи, помещенные в комсомольской газете «Юный строитель».

В Вологде были изданы первые его книги «Тундра» (1926) и «Бронепоезд» (1927). Печатался в вологодских журналах, газетах и альманахах («Звезда Севера», «Зарницы», «Северный Альманах», «Красный Север», «Юный строитель», «Ленинская молодежь»), в великоустюгских газетах («Советская мысль», «Ленинская смена»), а затем и в столичных журналах и газетах («Прожектор», «Комсомолия», «Крестьянка» и др.).

В 1929 г. в Москве выходит в свет книга его ранних стихов — «Тундра».

В 30-е годы связывает свою жизнь и литературную работу с Сибирью, путешествует по ее северным окраинам, по Якутии, Бурят-Монголии, Заполярному Северу. Изучает быт и нравы якутов, эвенков, чукчей, ненцев.

увлекается их устным поэтическим творчеством, много переводит на русский язык. Выступает с этого времени под псевдонимом Ольхон (название острова у северо-западного берега озера Байкал).

Опубликовал более 40 книг стихотворений, поэм, переводов, очерков. Умер А. С. Ольхон 12 ноября 1950 года в Москве.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ *)

Тундра. Поэма. Вологда, изд. газеты «Юный строитель», 1926, 13 с.

О жизни самоедов прежде и после революции.

Бронепоезд. Поэма. Москва — Вологда, Северный перевал, 1927, 19 с.

О взрыве белогвардейского бронепоезда в Сибири, в период гражданской войны.

Тундра. Стихи. М., «Федерация», 1929, 103 с.

Большая Ангара. Сибирские поэмы. Иркутск, Обл. изд-во, 1938, 116 с.

Сборник состоит из двух циклов: «Сибирь — царева вотчина» о тяжелом прошлом Сибири в дореволюционное время; «Сибирь партизанская родина» — эпизоды героической партизанской борьбы сибирских крестьян с Колчаком. В конце книги даны пояснения местных слов, встречающихся в тексте.

Далеко в стране Сибирской. Стихи и сказы. Иркутск, Обл. изд-во, 1939, 176 с.

Весна Окраины. — Мои друзья северяне. — Далеко в стране сибирской.

О новой жизни в советской Сибири, в тундре, на золотых приисках Заполярья. Во втором цикле — стихи о завоевателях Арктики — челюскинцах и летчиках. В третьем цикле — стихи о старой Сибири. В конце сборника помещена поэма «Огни Ватимской тайги». Даны пояснения сибирских слов.

Большевик Костюшко Валужанин. Иркутск, Обл. изд-во, 1939, 87 с.

Очерки о жизни одного из деятелей Коммунистической партии в Сибири, организаторе и председателе первого в России Читинского Совета солдатских и казачьих депутатов, расстрелянного в 1906 году.

*) Произведения А. Ольхона, опубликованные в газетах, журналах и сборниках, не регистрируются в настоящем справочнике.

Енисейская легенда. Рис. худ. Н. Шабалина. Иркутск, Обл. изд-во, 1940, 24 с.

Поэма о пребывании И. В. Сталина в Туруханской ссылке.

Ведомость о секретном преступнике Чернышевском за 1862—1863 годы. Иркутск, Обл. изд-во, 1941, 196 с.

Поэма о великом русском демократе Н. Г. Чернышевском, заключенном царским правительством в далекий Вилюйский острог.

Мои байкальские знакомцы. Стихотворения. Иркутск. Обл. изд-во, 1941, 164 с.

Стихотворения о Советском Байкале, о людях Советской Сибири. В раздел сборника «Новые песни Восточной Сибири» включены эвенкийские, ненецкие песни и песни других народов, обработанные А. Ольхоном.

Сухой порох. Сатира и агитстихи. Иркутск, Обл. изд-во, 1941, 28 с.

Красная ракета. Агитстихи и сатира. Иркутск, Обл. издат, 1942, 42 с.

Глубокий тыл. Агитстихи и песни. Иркутск, Обл. изд-во, 1942, 53 с.

Падунский порог. Иркутск, Обл. изд-во, 1945, 55 с.

Сибирский тракт. Стихи. Якутск, Якутгиз, 1945, 144 с.

Поэма о Чернышевском — «Ведомость о секретном преступнике» под названием «Сибирский тракт», шесть стихотворений о старой Сибири.

Байкал. Стихи и поэмы. М., Сов. писатель, 1945, 92 с.

В сборник включены циклы: «Стихи о сибирской дивизии», «Мои байкальские знакомцы», «Утро на Витиме».

Байкал. Стихотворения и поэмы за двадцать лет. 1926—1946. Иркутск, Обл. изд-во, 1946, 300 с., с портр

Сборник включает произведения Ольхона, написанные им за 20 лет его творческой деятельности и состоит из циклов: «Сибирь — советская земля», «Сибирь — партизанская родина», «Сибирь — царица вотчина», «Огни Витимской тайги», поэмы «Ведомость о секретном преступнике Чернышевском за 1862—63 гг.», «Во глубине сибирских руд», «Места отдаленные».

В сборнике даны биографическая справка и авторские пояснения сибирских диалектизмов.

Енисейская легенда. Красноярск, Краев. кн. изд-во, 1947, 15 с.

Ведомость о Чернышевском. Стихотворения. (Илл. А. А. Туркин). Новосибирск, Обл. изд-во, 1948, 128 с.

Вилюйский узник. Драма в трех актах, шести картинах. Иркутск, Обл. изд-во, 1948, 96 с.

О жизни Чернышевского в Вилюйской ссылке.

Окраины милой отчизны. Стихотворения и поэмы. Иркутск, Обл. изд-во, 1948, 148 с.

Циклы стихов: «Иркутское море», «Наша Восточная Арктика» «Лирические перепоутья», поэмы: «Служба погоды», «Весна окраин»

Большевик Костюшко Валюжанин. Иркутск, Обл. изд-во, 1949, 90 с.

Восточный сектор Арктики. Стихи. М. — Л., Главсевморпуть, 1949, 132 с.

Стихи о жизни Советского Заполярья. Раздел «Открытое море» — о летчиках и моряках. Раздел «Восточный сектор Арктики» — о новостройках Заполярья, о труде строителей, оленеводов, радистов, лесорубов. Раздел «Полярная лирика» посвящен природе Севера. Поэмы «Служба погоды», «Марь», «Депутат тундры» — составляют раздел «Поэмы окраины».

Звезды Полярного круга. Стихотворения. Иркутск, Обл. изд-во, 1949, 168 с.

В сборник включены стихи о завоевателях Севера: Дежнев, Шелехов, Седов, о советском летчике Чкалове, о советских людях, осваивающих полюс. Помещена поэма «Служба погоды».

Огни Витимской тайги. Приисковые бывальщины. (Илл. Н. В. Шабалина). Иркутск, Обл. изд-во, 1950, 72 с.

Стихи о жизни витимских золотискателей, о Ленском расстреле. Имеются пояснения сибирских слов.

Окраины милой отчизны. Стихотворения. М., Сов. писатель, 1950, 124 с.

Циклы: Звезды Полярного круга. — Наш Крайний Север. — Флаги над морями. — Весна окраины. — Поэма «Депутат тундры».

Стихи и поэмы. Сост. и вступит. статья Г. Кунгурова. Иркутск, Обл. изд-во, 1950, 300 с., с портр. (Б-ка сибирского писателя).

Циклы: Сибирь — советская земля. — Сибирь — партизанская родина. — Сибирь — царева вотчина. — Звезды Полярного круга. — Весна окраины. Поэмы: Енисейская легенда. — Депутат тундры. — Служба погоды. — «Резьба на бивне», поэма осталась незаконченной. Вступит. статья Г. Ф. Кунгурова «Певец окраины милой отчизны» и биографическая справка.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сказки тайги и тундры. (Илл. В. Фридеман). Иркутск, Обл. изд-во, 1948, 52 с., с илл.

Сказки тайги и тундры. Красноярск, Краев. изд-во, 1949, 50 с.

Якутские волшебные сказки о Нюргуне стремительном, светлом Вигязе. (Илл. В. Фридеман и В. Н. Дружинин). Иркутск, Обл. изд-во, 1951, 92 с., с илл.

Сказки Дальнего Севера. (Для младших школьников). (Илл. И. С. Хантемирова). Иркутск, Обл. изд-во, 1951, 36 с., с илл.

Сказки тайги и тундры. (Илл. В. Фридеман). Иркутск, Кп. изд-во, 1955, 44 с.

Сказки для детей написаны по мотивам фольклора народов Севера.

ПЕРЕВОДЫ ПОЭТОВ СЕВЕРА

Ольхон А. Песни Дальнего Севера. Сборник переводов. С предисл. Г. Ф. Кунгурова. (Илл. И. Шабалин). Иркутск, Обл. изд-во, 1946, 75 с.

Ольхон А. Северное сияние. Перев. из якутских поэтов. Иркутск, Облиздат, 1947.

Ольхон А. Солнце над Леной. Избранные переводы из якутских поэтов. Новосибирск, 1947, 107 с.

Ольхон А. Источники песен. Перев. из бурят-монгольских поэтов. Иркутск, Облиздат, 1948, 104 с.

Тимофеев-Терешкин М. Н. Якуты на войне. Перев. с якут. Анатолия Ольхона. Предисл. проф. М. К. Азадовского. Иркутск, Обл. изд-во, 1942, 52 с.

Тимофеев-Терешкин М. Н. Якуты в тылу. Перевод А. Ольхона. Иркутск, Обл. изд-во, 1944, 60 с.

Тимофеев-Терешкин М. Н. Якуты в тылу. Авториз. перев. с якут. А. Ольхона. Якутск, Якутиздат, 1944, 49 с., с илл.

Тимофеев-Терешкин М. Н. Сказанья о вождях. Авториз. перев. с якут. Анатолия Ольхона. Иркутск, Обл. изд-во, 1947, 48 с.

Тимофеев-Терешкин М. Н. Созвездие смелых. Военные легенды якутов. Авториз. перев. с якут. Анатолия Ольхона. (Для среднего возраста). М.—Л., Детгиз, 1948, 48 с., с илл.

Тимофеев-Терешкин М. Н. Избранное. Иркутск, Обл. изд-во, 1952, 196 с., с портр.

Стихи «Сибирское слово о Ленине» из первого цикла «Сказанья о вождях», весь второй цикл — «Отечественная война», из третьего цикла — «Послевоенные годы», «У Мавзолея Ленина», «Девушка на сенокосе», «Похвала свиноводам», «Урожай в Якутии» — переведены А. С. Ольхоном.

Балдано Н. Рыбаки Байкала. Пьеса в 3-х д. Перев. А. Ольхона. Улан Удэ, Бурмонгиз, 1948, 103 с.

Эристин Э. Марыкчанские парни. Перевод с якут. и послесловие А. Ольхона. Иркутск, Обл. изд-во, 1948.

Эристин Э. Марыкчанские ребята. (Для сред. и старш. возраста). Вступит. статья и перев. с якут. А. Ольхона. М.—Л., Детгиз, 1951, 168 с., с илл.

Якутский Н. (Н. Г. Золотарев). Золотой ручей. Повесть. Авториз. перев. с якут. А. Ольхона. Иркутск, Обл. изд-во, 1951, 211 с., с илл. (Б-ка сибирского писателя).

Ольхон А. По мотивам песен корейских партизан. Стихи. — Сибирские огни, 1950, № 5, с. 68—69.

Белый Дом. — В Вашингтоне. — Позор американского флага. — Владивосток.

КРИТИКА

Биографическая справка. В кн.: Ольхон А. Стихи и поэмы. (Избранное). Иркутск, Обл. изд-во, 1951, с. 295—296.

Анатолий Сергеевич Ольхон. Участники областной конференции писателей. (Краткая биография). — Восточно-Сибирская правда, 1949, 10 июля, с портр.

Анатолий Ольхон. (Некролог). — Лит. газета, 1950, 14 ноября.

Подписи: В. Ажаев, Г. Боровиков, Н. Замошкин и др.

А. С. Ольхон. (Некролог). — Сибирские огни, 1950, № 6, с. 158, с портр.

Подписи: Алексеев, Берман, Буторин и др.

А. С. Ольхон. (Некролог). — Новая Сибирь, 1950, кн. 23, с. 214-а, 214-б, с портр.

Подписи: Бандо, Берман, Буторин и др.

А. С. Ольхон. (Некролог). — Восточно-Сибирская правда, 1950, 16 ноября, с портр.

Имаков А. Творчество поэта А. Ольхона. — Новая Сибирь, 1940, № 6, с. 229—247.

Воинов Б. Байкал. Стихи и поэмы. — Новый мир, 1945, № 11—12, с. 326—327.

Абрамович А. Байкал. Стихи и поэмы. — Новая Сибирь, 1947, № 18, с. 315—321.

Тарасенков А. Байкал. Стихотворения и поэмы за 20 лет. В сб.: Будущая Сибирь, 1948, № 19, с. 248—252.

Васильев С. Байкал. — Сибирские огни, 1948, № 2, с. 128—130.

Киселев В. Стихи об окраинах милой отчизны. — Восточно-Сибирская правда, 1950, 26 октября.

Кунгуров Г. Ф. Певец окраин милой отчизны. В кн.: Ольхон А. Стихи и поэмы. (Избранное). Иркутск, Обл. изд-во, 1951, с. 3—13.

Кунгуров Г. Ф. Певец окраин милой отчизны. В кн.: Писатели Советской Сибири. Критические очерки. Иркутск, Обл. изд-во, 1952, с. 104—123.

Тендигник Н. Стихи о Советской Сибири. — Восточно-Сибирская правда, 1952, 26 июня.

О сборнике «Стихи и поэмы».

Васильев С. Песни Дальнего Севера. — Сибирские огни, 1948, № 2, с. 128—130.

Тихонов Л. Сказки тайги и тундры. — Восточно-Сибирская правда, 1949, 16 февраля.

Кон Л. О книгах для детей, изданных в Иркутске. Восточно-Сибирская правда, 1950, 22 июля.

О книге «Якутские волшебные сказки».

Пухов И. О якутских волшебных сказках. — Восточно-Сибирская правда, 1950, 7 сентября.

Флавианова. Юным читателям. — Восточно-Сибирская правда, 1951, 18 августа.

О книге «Сказки Дальнего Севера».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ

Лигвинцева Л. П. Анатолий Сергеевич Ольхон. Памятка читателю. Иркутск, Кн. изд-во, 1954, 20 с. (Иркутская областная библиотека).

ОРЛОВ

Сергей Сергеевич

Родился в 1921 году в селе Мегра, Белозерского района, Вологодской области, в семье сельских учителей. Окончил в 1940 г. среднюю школу в городе Белозерске и поступил на исторический факультет Карело-Финского государственного университета (Петрозаводск).

Осенью 1941 года вступил в ряды Советской Армии, окончил танковое училище (1942 г.), участвовал в боях с немецкими фашистами, будучи командиром взвода тяжелых танков. В 1944 г. был тяжело ранен и вскоре демобилизован. Награжден орденом Отечественной войны второй степени.

Первые стихотворения Сергея Орлова публиковались перед войной в вологодских областных газетах и в «Комсомольской правде».

В 1946 году в Ленинграде вышла первая книга его стихов «Третья скорость», в 1948 г. — «Поход продолжается», в 1950 — «Светлана», в 1952 г. — «Радуга в степи», в 1953 г. — «Городок». В 1954 и 1956 гг. в Ленинграде выходят два сборника избранных стихотворе-

ний поэта. В 1954 г. окончил литературный институт им. М. Горького. Член Президиума Союза советских писателей. Ряд лет работает в редколлегии журнала «Нева».

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Третья скорость. Стихи. Л., Лениздат, 1946, 88 с.
Поход продолжается. Л., Молодая гвардия, 1948, 104 с.

Циклы: Вдоль по реке. Смотровая щель. Площадь революции.

Светлана. Л., Молодая гвардия, 1950, 97 с., 1 л. илл.
Поэма о жизни вологодского колхоза и его людях. 14 стихотворений, посвященных в основном колхозной деревне.

Светлана. Вологда, изд-во «Красный Север», 1950, 40 с., с краткой биографической справкой.
Радуга в степи. Стихи. Л., Лениздат, 1952, 100 с.
О преобразовании природы страны. Строительство Волго-Дона.

Городок. Стихи. М., Сов. писатель, 1953, 104 с.

Большую часть сборника составляют стихи, посвященные одному из районных северных городков нашей страны и его людям. Помещены также стихи о строительстве Волго-Донского канала, лирические стихи.

Стихотворения. Л., Лениздат, 1954, 220 с.

Стихи войны. — У себя дома. — Биографическая справка.

Стихотворения. Л., Сов. писатель, 1956, 244 с.

В сборниках собраны лучшие стихотворения С. Орлова. Многие из них посвящены советским танкистам, прошедшим путь «от Мги до Шпрее». Мирный труд советских людей, их большие дела. Стихи о В. И. Ленине.

Лирические стихи. М., изд-во «Правда», 1956, 32 с.

СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ

Моя звезда. Стихи. — Комс. правда, 1940, 1 мая, с. 3.
Десятикласснику. Стихи. — Красный Север, 1940, 18 июня, с. 3.
Дождь. Стихи. — Красный Север, 1941, 2 февраля, с. 3.
Север. Стихи. — Красный Север, 1946, 21 июля, с. 3.

На поле. Стихи. Красный Север, 1946, 25 августа, с. 3.

Поезд. Стихи. — Ленинград, 1946, № 10, с. 3.

Светлый север, лес дремучий. Стихи. — На рубеже, 1947, № 5, с. 49.

Стихи. — Смена, 1948, № 7, с. 4.

Дергач. — В полях. — Паромщик. — Новый мост. — После боя. Рябина. — Станция. — Желание.

Братьям. Стихи. — Комс. правда, 1948, 19 мая, с. 3.

Вдоль по Шексне-реке. — Красный Север, 1948, 25 июля, с. 3.

Цикл стихов из книги «Поход продолжается». Краткая биографическая справка.

Стихи: У парома. — Вдоль по реке. — В диспетчерской. — Новый мост. — Дергач. — Рябина.

На привале. Стихи. — Сб. Молодая гвардия, М., 1948, с. 209.

От зари до зари. Поэма. — Красный Север, 1949, 10 июня, с. 3.

Первая часть поэмы «Светлана».

От зари до зари. — Красный Север, 1949, 27 ноября, с. 3.

Вторая часть поэмы «Светлана».

Светлана. Поэма. — Звезда, 1949, № 10, с. 88—116.

В кино. Стихи. — Красный Север, 1950, 16 июля, с. 2.

Утро. Стихи. — Красный Север, 1950, 17 сентября, с. 3.

Незабываемое. — Огонек, 1950, № 47, с. 16.

В кино. — Домик-музей Сталина. (В Вологде).

Лирика. — Огонек, 1951, № 2, с. 15.

В теплице. — Песня.

В этот день. Ночью в казарме. Тишина. Стихи. Знамя, 1951, № 2, с. 102—103.

В поле. В теплице. Стихи. — Сев. новь. Лит.-худ. сб., кн. 2, Вологда, Обл. изд-во, 1951, с. 75—77.

Экзамен. Стихи. — Огонек, 1951, № 11, с. 23.

Городок. — Огонек, 1951, № 23, с. 9.

Фотограф Шура Капарулина. — Голубь. Жеребенок.

Из книги «Радуга в степи». Стихи. — Звезда, 1952, № 1, с. 99—103.

Катятся мохнатые шары...—Лесовод.—Марья Гавриловна.—Сталинградский дождь.—Танки в Сталинграде.—В клубе.

Суслик. Стихи. — Огонек, 1952, № 3, с. 16.

На поверке. Стихи. — Знамя, 1952, № 2, с. 65.

В Донской степи. Стихи. — Огонек, 1952, № 19, с. 16.

Памятник танкистам в Калаче. — Мальчишка. — Шлюз. — Звезды.

В метель. На пристани. У себя дома. В городском саду. Воспоминание. Стихи. — Октябрь, 1953, № 6, с. 130—136.

Баллада о цветах. Стихи. — Огонек, 1953, № 10, с. 15.

В эти дни. Стихи. — Правда, 1954, 2 мая, с. 2.

Первая годовщина. Стихи. — Правда, 1954, 7 ноября, с. 5.

На пристани. У себя дома. В городском саду. Воспоминание. В кн.: На просторах Родины. Лит.-худ. сб. Вологда, Обл. кн. ред., 1954, с. 3—7.

Я встретил женщину одну. Стихи. — Нева, 1955, № 3, с. 93; В сб.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 194—195.

Знамя части. Стихи. — Смена, 1956, № 4 (вкладка).

Экзамен. Стихи. В кн.: День поэта. Л., Лениздат, 1956, с. 82—83.

Звезда. Стихи. — Лит. газета, 1957, 23 февраля, с. 1.

Шестнадцать лет назад. Стихи. — Огонек, 1957, № 26, с. 7.

У себя дома. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 16 июня, с. 3.

Поэты земляки — о родном крае.

Из записной книжки. Стихи. — Нева, 1957, № 8, с. 88—92.

Голос первой любви моей...—Над тихими столицами районов...—На большом Гнездниковском...—Над пирогами и борщом.—Человеку холодно без песни. — На даче.—В Риме.—На Босфоре.—В голубой мечети.

Ленин в Кашино. Стихи. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 5—6.

КРИТИКА

Тарасенков А. С. Орлов. Третья скорость. — Знамя, 1947, № 4, с. 169—172.

Костин. Чужой концерт -- в чужом лесу. — Лит. газета, 1947, 20 сентября.

О стихах С. Орлова «Концерт в лесу» из сб. «Третья скорость».

Антокольский П. Стихи танкиста. — Комс. правда, 1947, 10 октября, с. 2.

Рецензия на сб. «Третья скорость».

Громов П. Накануне новых открытий. — Звезда, 1949, № 7, с. 175—177.

Рецензия на сб. С. Орлова «Поход продолжается».

Дудин М. Заря коммунизма. — Лит. газета, 1949, 7 декабря, с. 2.

Рецензия на поэму «Светлана».

Павлович Н. «Светлана». — Октябрь, 1950, № 4, с. 183—185.

Липелис С. «Светлана». — Красный Север, 1950, 20 мая, с. 3.

Грибачев Н. Сближение с жизнью. — Лит. газета, 1950, 15 марта.

Рецензия на поэму «Светлана».

Соловьев Б. Поэмы о покорении природы. — Новый мир, 1951, № 10, с. 217—21.

О поэме «Светлана».

Симонов К. В январских номерах. — Лит. газета, 1952, 31 января.

О стихах Орлова из книги «Радуга в степи».

Викулов С. Творческая зрелость. — Сталинская молодежь, 1952, 4 сентября, с. 3.

Дементьев В. «Радуга в степи». — Красный Север, 1952, 17 сентября, с. 2.

Рецензия на одноименную книгу стихов.

Владимиров С. Две книги стихов. — Звезда, 1952, № 10, с. 183—185.

О книге «Радуга в степи».

Олеша Ю. Образ и содержание. — Новый мир, 1952, № 12, с. 253—255.

О книге «Радуга в степи».

Ваншенкин К. Большие дерзания. Лит. газета, 1953, 15 октября.

Рецензия на книгу «Городок».

Ширмаков П. Судьба современника — Ленинградская правда, 1953, 2 декабря.

Рецензия на книгу «Городок».

Молдавский Д. Стихи о простых героях. — Смена, Л., 1953, 9 декабря.

Рецензия на книгу «Городок».

Романов А. Книга хороших стихов. — Красный Север, 1953, 19 декабря, с. 4.

Рецензия на книгу «Городок».

Петров П. О новых и старых удачах. — Знамя, 1954, № 2, с. 180—182.

Рецензия на книгу «Городок».

Гринберг Н. Хозяева земли. — Знамя, 1954, № 6, с. 188—192.

Рецензия на книгу «Городок».

Дементьев В. Овеянные революционной романтикой. — Октябрь, 1955, № 5, с. 190—191.

Рецензия на книгу С. Орлова «Стихотворения» (Л., Лениздат, 1954).

Верность теме. О стихах С. Орлова. — Красный Север, 1955, 2 марта, с. 4.

Лазарев Л. Высокое — не высокопарное! — Лит. газета, 1957, 2 февраля, с. 3.

Рецензия на книгу С. Орлова «Стихотворения». (Л., Сов. писатель, 1956).

Краткая биографическая справка о С. С. Орлове. — Красный Север, 1948, 25 июля, с. 3; В кн.: С. Орлов. Светлана. Вологда, изд-во «Красный Север», 1951, с. 3.

Творческий вечер Сергея Орлова. — Красный Север, 1949, 3 июня, с. 1.

Поэты С. Орлов и А. Чепуров у студентов. — Красный Север, 1948, 25 июля, с. 1.

Ринк П. Сергею Орлову. Стихи. (Из цикла «Товарищи студенты»). — Смена, 1948, № 18, с. 3.

ПИЛЯР Юрий Евгеньевич

Родился в октябре 1924 года в г. Великом Устюге, Вологодской области, в семье сельского учителя. Детство прошло на ст. Явенга, Вожегодского района. Закончив десятилетку, ушел в 1941 г. добровольцем на фронт. В боях с гитлеровцами был ранен, затем, при попытке вырваться из окружения, в июле 1942 г. контужен и взят в плен. До 1945 г. находился в фашистских лагерях. Около двух лет провел в известном лагере смерти Маутхаузен (Австрия).

С 1946 года живет в Москве, работает грузчиком, кладовщиком, физкультурорганизатором, учится в Литературном институте имени А. М. Горького (1948—1950 г.г.). Сотрудничает в редакции Всесоюзного радио и в журнале «Физкультура и спорт». Публикует очерки в газете «Вечерняя Москва». Повесть «Все это было!» (1955) — первая книга писателя.

Член бюро секции бывших военнопленных Советского комитета ветеранов войны, с 1956 г. — член Союза советских писателей. Закончил повесть «История моего

друга», работает над автобиографическим романом «Годы в огне».

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Все это было! Повесть. М., Сов. писатель, 1956, 237 с.

В повести показана страшная картина фашистского лагеря смерти, в котором палачи истребляли ни в чем не повинных людей. Комсомолец Покатилов, попав в число смертников, вместе с другими заключенными терпит нечеловеческие мучения, видит зверское уничтожение пленных. Сила ненависти к фашистам и любовь к Родине побуждают заключенных создать в лагере подпольную интернациональную организацию, члены которой помогают друг другу, ведут борьбу с врагом. Повесть заканчивается освобождением узников советскими танкистами

Все это было! Повесть. М., Молодая гвардия, 1957, 182 с.

С краткой биографической справкой об авторе в конце книги.

ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ

Оправдавшиеся расходы. Рассказ. — Советский спорт, 1950, 13 июня.

В колхозе им. В. И. Ленина. Очерк. — Физкультура и спорт, 1950, № 4, с. 2—3.

Новостей много... Очерк. — Физкультура и спорт, 1950, № 11, с. 31—33.

Золотая осень. Рассказ. — Физкультура и спорт, 1950, № 12, с. 32—33.

Бульдозерист Евгений Петров. Очерк. — Вечерняя Москва, 1953, 23 декабря, с. 2.

Второе призвание. Очерк. — Физкультура и спорт, 1954, № 9, с. 10—11.

О городошнике Д. И. Агееве — слесаре Московской шерсто-прядельной фабрики им. Калинина.

Прораб Петр Данилкин. Очерк. — Вечерняя Москва, 1954, 15 декабря, с. 2.

Маляр Михаил Румянцев. Очерк. — Вечерняя Москва, 1955, 1 апреля, с. 2.

Все это было! Повесть. — Новый мир, 1955, № 10, с. 113—158; № 11, с. 85—132.

КРИТИКА

Милютин Д. Все это было! — Комс. Правда, 1956.
7 января.

Николаев Д. Борьба за жизнь. — Лит. газета, 1956.
23 июня, с. 3.

О книге «Все это было!».

Немиров Н. Их не сломила неволя. — Кр. Звезда.
1956, 8 августа.

О книге «Все это было!».

Павловский А. Живым — в память. — Звезда, 1956.
№ 6, с. 183—184.

О книге «Все это было!».

Коницев Ф. Всё это было! — Лит. Вологда, альм. 3.
1957, с. 310—313.

РОМАНОВ

Александр Александрович

Родился 18 июня 1930 года в деревне Петряево, Биряковского района, Вологодской области, в семье сельского учителя. Учился в Воробьевской семилетней школе. В 1948 году окончил Вологодское педучилище, а в 1952 году — Педагогический институт в городе Вологде. С тех пор работает в молодежной газете «Вологодский комсомолец». С февраля 1955 г. — член КПСС.

Печататься начал, еще будучи студентом, в областной газете «Красный Север». Его стихи публиковались в вологодских литературных сборниках, в журналах «Новый мир», «Смена», «Молодой колхозник», в газете «Комсомольская Правда». В 1956 году вышел в свет первый сборник его стихов «Признание друзьям».

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Признание друзьям. (Сборник стихов). Вологда, Обл. кн. ред., 1956, 64 с.

Кругом вода сильна, нетороплива. — Отец мой был порою молчалив. — Заговорят о красоте России. — Корреспондент. — Вдалеке от суматошных станций. — Секретарь райкома. — Счетовод. — Трое. — Уж много дней, как сердится сосед. — Домашняя хозяйка. — С капустою на рынок городской. — Родные места. — Встреча. — В сиянье будущего дня. — Нет ничего на свете горше. — Цветная шапка абажура. — Я только вспомнил, что мне двадцать пять. — Признаться, верилось порой. — Вина товарища. — В его глазах мне показалось. — Когда тебе шестнадцать было. — Небеса под ногами, а вовсе не лед. — Бывает так. — Как хорошо усталым быть. — Чужой. — Опять шумит, шумит пожар зеленый. — В сенокос. — На Родине. — Растаял снег. — Над землей голубизна какая. — Мать. — Мне ничего с собой не надо. — Мы только вместе посидели. — Поверишь ли, здесь не природа, чудо. — Я сегодня спать не мог несколько. — В сосновый бор зашли они. — В клубе. — Добрыня. — Поселок молодых.

СТИХИ И ПОЭМЫ *)

За урожай. Стихи. — Красный Север, 1949, 16 августа, с. 1.

Конюх. Стихи. — Красный Север, 1949, 30 октября, с. 3.

Звезда героя. Ранняя весна в колхозе. Стихи Красный Север, 1949, 26 ноября, с. 3.

Здравствуй, новый трудовой! Стихи. — Красный Север, 1950, 1 января, с. 3.

Ранняя весна в колхозе. В бой за хлеб. Стихи. В кн.: Сев. новь. Лит.-худ. сб. Вологда, 1950, с. 103—104.

Над кроваткой сына. Стихи. — Красный Север, 1950, 21 октября, с. 3.

Инженер. Стихи. — Красный Север, 1950, 17 ноября, с. 3.

Бабушка. Стихи. — Красный Север, 1951, 20 мая, с. 3

Над кроваткой сына. Инженер. В кузнице. На родине. Герой. Другу. Стихи. В кн.: Сев. новь. Лит.-худ. сб., кн. 2. Вологда, Обл. изд-во, 1951, с. 84—87.

Добрыня. Родные леса. Стихи. — Красный Север, 1952, 6 января, с. 3.

На родине. Стихи. — Сталинская молодежь, 1953, 26 сентября, с. 3.

С новым годом, друзья. Стихи. — Сталинская молодежь, 1954, 1 января, с. 1.

*) Стихи из областных газет, вошедшие в сборник «Признание друзьям», вторично не перечисляются.

Свинарка. Отрывок из поэмы. — Красный Север, 1954, 10 октября, с. 3.

Весной. — Слава растет. — На выставку. Лекция. — Письма. — В Бирякове.

Отец мой был порою молчалив. Стихи. — Комс. правда, 1954, 20 октября.

Раздумье. Стихи. — Сталинская молодежь, 1954, 15 мая, с. 3.

В командировке. Стихи. — Сталинская молодежь, 1954, 3 июля, с. 3.

На родине. Проводник. Бабушка. В цехе. Мать. Каждый день. Стихи. В кн.: На родных просторах. Лит. худ. сб. Вологда, кн. ред., 1954, с. 76—80.

В сенокос. Стихи. — Красный Север, 1954, 25 июля, с. 2.

Трое. — Сталинская молодежь, 1954, 14 сентября, с. 3.

Родные места. Трое. Вина товарища. Дорогой полевою. Согласны все. В одном строю. — Молодой колхозник, 1955, № 12, с. 7.

Я иду дорогой полевою. Стихи. В кн.: Репертуарный сб. Вологда, 1954, с. 28.

На заре. Стихи. — Красный Север, 1954, 15 декабря, с. 3.

Лирические строки. Стихи. — Сталинская молодежь, 1955, 21 мая и 18 июня, с. 3.

Счетовод. Стихи. — Сталинская молодежь, 1955, 19 июля, с. 3.

Из лирической тетради. Стихи. — Сталинская молодежь, 1955, 10 сентября, с. 3.

Встреча с матерью. Стихи. — Сталинская молодежь, 1955, 15 октября, с. 3.

Поселок молодых. Стихи. — Красный Север, 1955, 18 декабря, с. 3.

Домашняя хозяйка. Стихи. — Новый мир, 1955, № 11, с. 81; В сб.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 218.

Трое. О Родине. Опять шумит... Корреспондент. Домашняя хозяйка. Чужой. В альм.: Лит. Вологда, Вологда, 1955, с. 69—74.

Родные места. Стихи. — Сталинская молодежь, 1956, 14 января, с. 3.

В сторонке родной. Стихи. — Сталинская молодежь, 1956, 24 января, с. 4.

Череповецкое сияние. Как хорошо усталым быть. В полночной тишине. Стихи. — Красный Север, 1956, 11 марта, с. 3.

Встреча друзей. Стихи. — Сталинская молодежь, 1956, 12 апреля, с. 1.

Владимир Ильич Ленин. Стихи. — Сталинская молодежь, 1956, 21 апреля, с. 1.

Незнакомые друзья. Стихи. — Красный Север, 1956, 29 апреля, с. 2.

Растаял снег. Стихи. — Сталинская молодежь, 1956, 12 мая, с. 3.

Вы только вместе посидели. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1956, 5 июля, с. 1.

Секретарь райкома. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1956, 28 июля, с. 3.

Счетовод. Стихи. — Смена, 1956, № 11, с. 16.

Встречи на череповецких домнах. (Из блокнота журналиста). — Лит. Вологда, альм. 2. Вологда, 1956, с. 136—148.

Новые стихи. — Вологодский комсомолец, 1956, 15 декабря, с. 3.

Шумела в зале сурово жестоких споров гроза. — Неторопливо иду с работы. — Его осанка, подбородок, взгляд.

Два стихотворения. — Красный Север, 1957, 13 января, с. 3.

Сойдешь на тихом полустанке. — В метро совсем недавно было это.

Добрыня. Стихи. — Мастера леса, 1957, № 2, февраль.

Отец. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 14 мая, с. 4.

Новые стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 27 июля, с. 2.

Местком о путевках хлопочет. — Героем стать не так легко в бою. — Там на проселочных дорогах.

Из цикла «Отцы и мы». Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 17 августа, с. 3.

Кругом вода, сильна, нетороплива. Стихи. — Мастер леса, 1957, № 3 (март).

Поселок молодых. Поэма (отрывок). — Мастер леса, 1957, № 4, апрель.

Дионисий. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 12 октября, с. 3.

Отец. Желание. Местком о путевке хлопочет. Героем стать не так легко в бою. Почки тополевы висели. На полустанке. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 99—105.

Итак плацкарты в путь далекий нам на вокзале продадут. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 22 октября, с. 2.

Великий праздник. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 7 ноября, с. 1.

СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ

Новый берег. — Красный Север, 1953, 15 февраля, с. 2.

О книге стихов С. Викулова «Новый берег».

Книга хороших стихов. — Красный Север, 1953, 19 декабря, с. 4.

О книге С. Орлова «Городок».

Новые басни А. Власова. В альм.: Лит. Вологда, кн. 1. Вологда, 1955, с. 263—266.

О стихах начинающих поэтов. — Сталинская молодежь, 1955, 14 июня, с. 3.

«Приезжайте в Вологду». — Вологодский комсомолец, 1956, 15 сентября, с. 3.

О песнях хора русской народной песни Вологодского Дворца культуры железнодорожников.

КРИТИКА

Гура В. Рождение поэта. — Лит. Вологда, альм. 2. 1956, с. 254—257.

О книге «Признание друзьям».

Головин Б. Над языком надо трудиться. (Заметки читателя). — Лит. Вологда, альм. 2. 1956, с. 236—238.

О языке стихов А. Романова.

Гура В. Первая книжка. — Красный Север, 1957, 10 февраля, с. 3.

О книге «Признание друзьям».

Медвежья услуга. — Красный Север, 1957, 27 февраля, с. 2.

Обсуждение стихов А. Романова на собрании лит. объединения.

Дементьев В. Первая книжка. — Молодой колхозник, 1957, № 4, с. 18.

Кустов П. Молодой голос. — Нева, 1957, № 9, с. 206—207.

СУББОТИН

Анатолий Александрович

Родился 18 ноября (ст. стиля) 1890 года, в деревне Голышево, Грязовецкого уезда, Вологодской губернии, в семье крестьянина. Окончив церковно-приходскую школу, столярничает, учится мастерству. В это же время занимается самообразованием, много читает и в 1913 году экстерном сдает экзамены на звание народного учителя. В этом же году уезжает в Петербург, учится на Петербургских общеобразовательных курсах Черняева.

С 1914 г. служит солдатом в царской армии. На фронте становится активным большевиком и в 1918 году вступает в члены партии. Еще в 1917 году Субботин организует в 462 пехотном полку газету «Аракчеевская казарма», где помещает свои сатирические стихи, направленные против Временного правительства и капиталистов. Избирается в члены полкового комитета. Вскоре газету закрывают, а Субботина в сентябре 1917 г. арестовывают.

Октябрьская революция освободила его из заключения. Первые месяцы он работает уездным комиссаром

по народному образованию в г. Грязовце и редактирует уездную газету «Деревенский Коммунар». В сентябре 1919 г. вступает в ряды Красной Армии и до 1921 г. работает начальником политпросветотдела шестой Армии.

С лета 1922 года по 1925 год редактирует в Вологде губернскую газету «Красный Север», принимает участие в издании журналов «Красные всходы», «На грани», «Кооперация Севера» и др. Объединяет вокруг газеты вологодских пролетарских писателей и журналистов, оказывает большую помощь начинающим литераторам.

Первые стихи А. Субботина появились еще до революции, но систематически начал печататься с 1918 г. в вологодских изданиях и в журнале «Пламя» (1919 г.). Первая его статья в «Красном Севере» — «Танки» (1919 г.).

Издает в Вологде сборники своих стихов, публикует статьи, очерки, рассказы в вологодских журналах и газетах под псевдонимом «Авдей Северский», «Александрович» и др.

В 1925 году уезжает в Москву, где с 1929 года по 1931 год редактирует журнал «Колхозник», работает в издательстве «Молодая гвардия» и четыре года инструктором отдела печати ЦК ВКП(б). В 1931 году им написаны «Соли Камские», а в 1932 году — роман «Соль» (в трех частях). Печатает повести и рассказы в «Крестьянском журнале», журналах «Работница», «Земля советская» и других, выпускает сборник рассказов «Кружева», издает брошюры на политические темы.

Член Союза советских писателей с 1938 г. С этого времени занимается исключительно литературным трудом.

В годы Великой Отечественной войны, живя и работая в колхозах Грязовецкого района, Вологодской области, пишет роман из колхозной жизни «Простые люди» (1948). К 800-летию Москвы публикует книгу «Село Коломенское». В 1950 году издает очерк «Колхоз имени Калинина» (в помощь укрупненным колхозам), построенный на материалах одноименного колхоза Чебсарского района, Вологодской области. В 1951 году выходит сборник его рассказов о Суворове.

В 1957 году писатель закончил большой историче-

ский роман «За землю русскую», занявший у него двадцать лет упорного труда.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Ярь. Стихи. Вологда, изд. «Костер», 1920, 31 с.

Совместно с М. Артамоновым и А. Германовым. Помещено несколько ранних стихотворений Субботина.

Алое. Стихи. Вологда, 1921, 30 с. (В помощь голодающим Поволжья).

Совместно с С. Сухониним. Содержит следующие ранние стихи А. Субботина:

Гроном рассыпался молот.—Творцы голубого весеннего.—
Если мы поднимаем над безднами.—В битве тяжелой скрестились
намертво.—Рабы-рабы,—Для вас не красен битвы свет.—Где
пляшет пляску буря.—Земля вдохнула жадно.—Проходят друг
за другом.

Ливень. Стихи. Вологда, изд. «Ключи», 1921, 15 с.

Введения. Вологда, изд. «Ключи», 1922, 45 с.

Поросль. Стихотворения. Вологда, 1923, 48 с.

Совместно с Х. Белозеровым и С. Панкратовым.

Месть кули. Повесть. М., изд. «Долой неграмотность», 1927, 91 с., с илл.

Из жизни Китая конца XIX века. Под псевд. А. Гольшевский.

Кружева. Сборник рассказов. М., Москов. тов-во писателей, 1931, 59 с.

Из быта вологодских кружевниц.

Соли-Камские. Очерки. М.-Л., ГИХЛ, 1932, 102 с.

История соляных рудников.

Соль. Роман. М.-Л., ГИХЛ, 1932, 220 с.

История соляного рудника. Революционные события на нем.

Село Коломенское. М., Моск. Рабочий, 1947, 44 с. с илл.

Первые сведения о Коломенском.—Коломенское в XVII столетии.—Судьба Коломенского дворца.—Памятники Коломенского.

Простые люди. Роман. М., Сов. писатель, 1948, 280 с.

Из жизни колхозов Вологодской области в период посевной кампании третьей военной весны. Показаны лучшие люди колхозов в их упорной и нелегкой борьбе за военный урожай, их желание своим героическим трудом помочь фронту. В образе жены погибшего фронтовика Маруси, выросшей в руководители колхоза, показан духовный рост советского человека.

Колхоз имени Калинина. М., Сельхозгиз, 1956, 64 с., со схем. (В помощь укрупненному колхозу).

История колхоза Чебсарского района, Вологодской области до объединения мелких артелей и создания крупного артельного хозяйства. Первые шаги укрупненного колхоза. Партийные и комсомольские организации. Перспективный план развития колхоза им. Калинина.

Рассказы о Суворове. М., Воениздат, 1951, 96 с. (Б-ка солдата).

Штурм Измаила. — Опальный фельдмаршал. — Битва на Требишн. — Чертов мост.

За землю русскую. Роман. М., Воениздат, 1957, 700 с.
Исторический роман из времен Александра Невского.

ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ *)

Случай из жизни. Рассказ. — Работница, 1928, № 28, 29, 30, с. 6—8, 6—9, 5—8.

На бытовую тему.

Поморянка. Отрывок из романа «Поморы». — Звезда Севера, 1932, № 6—7, с. 3—19.

Без берегов. Рассказ. — Звезда Севера, 1933, № 3, с. 16—28.

Зубов и Петухов. (Отрывок из повести «Глубокий тыл»). — Красный Север, 1946, 7 апреля, с. 3.

Радость. Рассказ. — Молодой колхозник, 1949, № 8, с. 19—20.

О колхозном пастухе.

Лыжная погода. Рассказ. Фотоэтюды А. Скурихи на. — Молодой колхозник, 1950, № 1, с. 25—27.

Лыжные соревнования в колхозе.

Счастье Ивана Ивановича. Рассказ. В сб.: На охоте. М., Московский рабочий, 1949.

Штурм Измаила. Рассказ. — Красная Звезда, 1950, 14 мая.

К 150-летию со дня смерти Суворова.

*) Кроме указанного, А. Субботин опубликовал под различными псевдонимами на страницах вологодских газет и журналов много статей, заметок, очерков, пьес и рассказов в 1920—1925 гг.

Интервенция. Исторический рассказ. — Красная Звезда, 1951, 1 апреля.

Воля к победе. Очерк. В кн.: Председатель колхоза. Сб. очерков. М., Моск. рабочий, 1956, с. 48—81.

О председателе колхоза Волоколамского района.

На лесной тропе. Рассказ. — Красный Север, 1957, 6 октября, с. 3.

Эпизод из гражданской войны на Севере.

КРИТИКА

Теодорова К. Соль. — Художественная литература, 1933, № 4, с. 12—14.

Рецензия на одноименный роман.

Папова М. О мастерстве и простоте. — Лит. газета, 1948, 26 мая, с. 3.

О романе «Простые люди».

Оболенский Х. Колхозы нашей страны. — Соц. земледелие, 1951, 30 августа.

Рецензия на книгу «Колхоз имени Калинин».

Шишин А. Писатель Анатолий Субботин. — Коммунист (Грязовец, Вологодской области), 1957, 28 июля, с. 3.

Писатель-земляк. — Красный Север, 1957, 6 октября, с. 3, с фото.

Встреча с писателем в редакции газеты.

Романов А. У нас в гостях. — Вологодский комсомолец, 1957, 6 октября, с. 4.

ТАРАСОВ

Александр Иванович

Родился в 1901 г. в деревне Назаровской, Чарондской волости (теперь Вожегодский район, Вологодской области), в семье крестьянина. Окончив сельскую школу, жил и работал в деревне, затем служил в Красной Армии. В 1925—27 годах учился в Вологодской совпартшколе. В это время и начал заниматься литературной деятельностью, вступив в члены вологодской литературной группы «Спайка».

В 1925 году в Вологодском литературно-художественном альманахе «Зарницы» публикует первые три рассказа («В лесу», «В тумане», «Ниточка бус»), а в следующем году в «Северном альманахе» — цикл «Простые рассказы».

После окончания совпартшколы работал в следственных органах в г. Кадникове, библиотекарем на станции Няндомы, в это же время пишет первую свою повесть «Будни», изданную в 1929 г.

В начале 30-х годов переезжает в Москву, работает

над повестями «Крупный зверь», «Охотник Аверьян», «Анна из деревни Грехи».

Больше всего писатель любил и хорошо знал Север, свои родные леса. Многие герои его книг имеют прототипы среди вологодских колхозников и охотников, встреченных писателем на родине.

Погиб в сентябре 1941 г. на фронте Великой Отечественной войны.

РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ

В лесу. В тумане. Ниточка бус. Рассказы. — Зарницы. Лит.-худ. альманах. Кн. 1. Вологодская группа пролет. писателей и поэтов «Борьба». Вологда, 1925, с. 43—60.

Простые рассказы. — Сев. альманах. Лит.-худ. сб. Северного объединения рабоче-крестьянских писателей. Кн. 1. М. — В., изд. группы «Спайка», 1926, с. 9—36.

Корни. Наследство — Присуха.

Будни. Повесть. М., «Федерация», 1929, 143 с.

Будни вологодской деревни в период, предшествующий коллективизации. Семейная драма одного из вожаков сельской бедноты.

Встреча. Рассказ. — Звезда Севера, Архангельск, 1932, № 4—5, с. 80.

Отец. Рассказ. — Красная новь, 1935, № 8, с. 124—148.

Об отцах и детях колхозного села 30-х годов, о силе привычки и традиций, мешающих росту нового в деревне. Рассказ о последнем единоличнике.

Анна из деревни Грехи. Повесть. — Красная новь, 1936, № 6, с. 38—54.

Подруги. Рассказ. — Красная новь, 1936, № 11, с. 43—71.

Тяжелая судьба двух подруг в старой, дореволюционной деревне начала XX века. Сельский быт и нравы того времени.

Анна из деревни Грехи. М., Сов. писатель, 1937, 268 с.

Помимо заглавной повести в книгу входят рассказы: «Отец», «В заповеднике», «Возвращение Ильи», «Подруги».

Крупный зверь. Повесть. — Красная новь, 1939, № 8—9, с. 67—118.

Разоблачение охотниками диверсанта, систематически поджигавшего леса.

Крупный зверь. Повести и рассказы. М., Сов. писатель, 1939, 287 с.

Крупный зверь. — Охотник Аверьян. — Анна из деревни Грехи. — В заповеднике.

Возвращение Аверьяна. — Красная новь, 1940, № 9—10, с. 78—132.

Отрывок из повести «Охотник Аверьян».

Охотник Аверьян. Повесть. М., Сов. писатель, 1941, 189 с.

Драма колхозника Аверьяна, полюбившего замужнюю колхозницу Настасью.

Повести и рассказы. М., Сов. писатель, 1946, 376 с., 1 л. портр. Вступит. статья Б. Вадецкого.

Отец. — Анна из деревни Грехи. — Охотник Аверьян. — Крупный зверь.

КРИТИКА

Вадецкий Б. Александр Тарасов. В кн.: А. Тарасов. Повести и рассказы. М., Сов. писатель, 1946, с. 372—376.

Сотников А. Очерки о писателях-вологжане. Вологда, Вол. обл. ин-т усовершенствования учителей, 1947, с. 43—49.

Гура В. В. Русские писатели в Вологодской области. Вологда, 1951, с. 177—178.

Краткая биографическая справка.

Малахов К. Черты героя нашего времени. — Лит. газета, 1939, 30 января, с. 4.

Рагинский Б. Книга о новом. — Лит. газета, 1940, 20 марта.

О книге «Крупный зверь».

Арамилев И. Крупный зверь. — Новый мир, 1940, № 6, с. 248—250.

Бобрышев В. Крупный зверь. — Лит. обозрение, 1940, № 6, с. 16—21.

Рецензия на одноименную повесть.

Замошкин Н. Лес битвы. Красная новь, 1940, № 4, с. 204—215.

О повести «Крупный зверь».

Лаврова К. Поэзия природы и жизни. — Октябрь, 1940, кн. 10, с. 181—184.

Рецензия на книгу «Крупный зверь».

Митрофанов А., Ковалевский В., Лукин Н. Произведения А. Тарасова. — Лит. газета, 1941, № 16, с. 2.

Павленко П., Левин Ф. Из доклада на открытом собрании партийной организации Союза советских писателей. — Лит. газета, 1941, 4 февраля.

О книге «Крупный зверь».

Романенко Д. «Крупный зверь». — 30 дней, 1941, № 5, с. 78—79.

О повестях и рассказах Тарасова.

ТЕНДРЯКОВ

Владимир Федорович

Родился в 1923 году в деревне Макаровская, Верховажского района, Вологодской области. В школу поступил в 1931 году. Окончив в 1941 году десятилетку, ушел на фронт. Принимал участие в битве за Сталинград. В боях за освобождение Харькова был тяжело ранен. После излечения работал секретарем райкома комсомола в Кировской области. С 1946 по 1951 год учился в Литературном институте им. Горького. В 1948 году принят в члены КПСС.

После окончания института ездил по стране в качестве корреспондента журнала «Огонек».

Первый рассказ «Дела моего взвода», основанный на фронтовых воспоминаниях, опубликовал в 1947 г. в альманахе «Молодая гвардия». С 1950 года журналы «Огонек», где сотрудничал писатель, и «Смена» поместили ряд его очерков («В гору», «Ее оружие», «Школьный инспектор», «На рыбацком сейнере», «В одной семье» и др.) и два рассказа («Винтовка старшины Соловьева» и «Под лежац камень»). В 1953 году в альманахе «Год

тридцать шестой» печатается первая его повесть «Среди лесов», а в журнале «Новый мир» — очерк «Падение Ивана Чупрова». В 1954 году в журнале «Новый мир» публикует очерк «Ненастье» и повесть «Не ко двору». Затем появились очерк «Тяжелый характер» («Партийная жизнь», 1955), повесть «Саша отправляется в путь» («Новый мир», 1956), вышедшая в новой редакции под названием «Тугой узел», очерк «Рыцарь тютельки в тютельку» («Лит. Москва», кн. I), рассказ «Ухабы» («Наш современник», 1956).

«Тендряков, — пишет о нем «Роман-газета», — родился в Вологодской области, богатой лесами, прозрачными озерами и реками. Поэтическое изображение русской природы, ее красоты, ее роли в формировании духовного мира русского человека составляет... привлекательную сторону его творчества».

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Падение Ивана Чупрова. Очерк. М., изд.-во «Правда», 1954, 48 с. (Б-ка «Огонек», № 19).

Среди лесов. Повесть. М., Гослитиздат, 1954, 62 с. («Роман-газета»).

Среди лесов. Повести и очерки. М., Сов. писатель, 1954, 380 с.

Среди лесов. — Падение Ивана Чупрова. — Ненастье. — Не ко двору.

Тугой узел. Повесть. М., Гослитиздат, 1956, 94 с. («Роман-газета», № 9).

Новая редакция повести «Саша отправляется в путь».

Падение Ивана Чупрова. Не ко двору. М., Гослитиздат, 1956, 136 с. (Массовая серия).

Ухабы. Повести и рассказы. Илл. Л. Токмаков. М., Молодая гвардия, 1957, 502 с.

Тугой узел. — Не ко двору. — Падение Ивана Чупрова. — Ненастье. — Ухабы.

ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ

Дела моего взвода. Рассказ. — Молодая гвардия, альм. молодых писателей. М., 1948, с. 109—124.

Несколько боевых эпизодов из жизни взвода гвардейской полковой разведки.

В гору. Очерк. — Огонек, 1950, № 25, с. 16.

Культурное строительство в колхозе имени Ворошилова, Ульяновской области.

Ее оружие. Очерк. — Огонек, 1951, № 49, с. 8.

Об инициаторе соревнования за снижение себестоимости ткачихе А. Федосеевой.

Школьный инспектор. Очерк. — Огонек, 1952, № 5, с. 6—7.

Винтовка старшины Соловьева. Рассказ. Илл. А. Елагин. — Смена, 1952, № 12, с. 5—7.

В одной семье. Очерк. — Смена, 1952, № 21, с. 15—16.

Строительство ГЭС «Дружба народов» колхозниками Белорусской и Литовской республик.

На рыбацком сейнере. Очерк. — Огонек, 1952, № 34, с. 2—3.

К присуждению премии А. Ф. Субботину за разработку и внедрение в промышленность нового способа лова рыбы при помощи подводного электроосвещения.

Однажды вечером. Очерк. — Огонек, 1952, № 41, с. 14—15.

О колхозе «Путь Ленина», Тамбовской области.

Соседи. Очерк. — Огонек, 1952, № 46, с. 15—16.

О соревновании колхозов Одесской области.

Падение Ивана Чупрова. Очерк. — Новый мир, 1953, № 11, с. 104—134.

Рассказ о том, как талантливый председатель колхоза, преданный своему делу, но недостаточно стойкий, попадает под влияние темных дельцов и совершает преступление.

Среди лесов. Повесть. В альм.: Год 36-й, кн. 14. М., 1952, с. 3—115.

О подъеме отстающего колхоза. Конфликт между рядовым коммунистом и секретарем райкома, «уставшим от работы».

Настоящие хозяева. Очерк. — Огонек, 1953, № 40, с. 7—8.

О рационализаторах Новосибирского кирпичного завода № 1.

Ненастье. Очерк. — Новый мир, 1954, № 2, с. 66—85.

О вопросах руководства районом и о вреде бездушно-бюрократического отношения к делу.

Бородавка. Из записной книжки. — Лит. газета, 1954, 6 февраля, с. 2.

О пережитках прошлого в сознании колхозников, об отношении к «своему» и «общественному».

В Северном крае. Путевые заметки. Илл. А. Ливанов. — Смена, 1954, № 2, с. 6—8; № 3, с. 14—16.

О колхозном строительстве.

Под лежач камень. Рассказ. Илл. В. Высоцкий. — Огонек, 1954, № 17, с. 4—8.

О недостатках в вопросах руководства колхозами и о колхозной демократии. Выборы председателя колхоза.

Не по схеме. — Лит. газета, 1954, 17 июля, с. 2.

О работе главного агронома П. С. Гаврилюка.

Не ко двору. Повесть. — Новый мир, 1954, № 6, с. 42—94.

О столкновении новой морали с моралью отсталой, мещанской. В повести показано, как молодой тракторист-передовик Федор Соловейков борется за то, чтобы вырвать любимую жену из-под влияния собственнической морали ее родителей.

В селе Мальцеве. Заметки писателя. — Лит. газета, 1954, 19 августа, с. 1.

Совещание по изучению и распространению методов работы полевода Т. С. Мальцева.

Тяжелый характер. Очерк. — Партийная жизнь, 1955, № 1, с. 33—42.

В очерке показаны картины существующего в совхозе мнимого благополучия. Борьба партийного руководителя Павлищева с директором Злобиным, человеком с «тяжелым характером».

В колхозной деревне. Очерки и рассказы. М., Сельхозгиз, 1955, 520 с.

В этот сборник, составленный из произведений различных авторов, вошли очерк В. Тендрякова «Падение Ивана Чупрова» (с. 122—238) и повесть «Не ко двору» (с. 112—191).

Рыцарь «тютельки в тютельку». Очерк. — Лит. Москва, 1956, (Сб. 1-й), с. 736—741.

О стиле партийного руководства и о колхозном строительстве.

Саша отправляется в путь. Повесть. — Новый мир, 1956, № 2, с. 25—88; № 3, с. 79—133.

Многоплановая повесть Тендрякова одновременно показывает судьбу молодого человека сегодняшней колхозной деревни, начинающего после школы свой трудовой путь в колхозе, и в то же время затрагивает самые важные и острые вопросы о стиле и методе местного партийного руководства. В повести противопоставлены образы честного и глубоко человеческого председателя колхоза Ивана Гмызина и бездушного карьериста и честолюбца секретаря райкома — Мансурова.

Ухабы. Рассказ. В альм.: Наш современник, кн. 2, 1956, с. 43—69.

Автор обличает бюрократизм, как силу враждебную самым основам советского строя и гуманизму наших людей. В рассказе говорится о бюрократизме и бездушии директора МТС, приведших к гибели человека.

СТАТЬИ

В защиту положительного героя. — Новый мир, 1954, № 11, с. 209—213.

О лакировке действительности в некоторых произведениях на шей литературы и о создании образов живых людей, героев современности.

КРИТИКА

Чаковский А. Суровая правда. — Лит. газета, 1953, 24 ноября, с. 3.

О «Падении Ивана Чупрова».

Кедрина З. Первая повесть. — Лит. газета, 1953, 3 декабря, с. 3.

О повести «Среди лесов».

Дудинцев В. Голос жизни. Об очерках Тендрякова. — Известия, 1954, 20 апреля.

«Падение Ивана Чупрова», «Ненастье».

Бурлак Л. Правда жизни. — Новая Волга, кн. 25, 1956, с. 180—181.

О повести «Не ко двору».

Курылев Л. Новая повесть В. Тендрякова. — Красный Север, 1954, 11 августа, с. 4.

О повести «Не ко двору».

Громов Н. О ясности замысла. — Октябрь, 1954, № 10, с. 189—191.

О повести «Не ко двору».

Суровцев Ю. Трудные пути. — Лит. газета, 1954, 27 июля, с. 2.

О повести «Не ко двору».

Шкерин М. Соловейковы и Ряшкины. — Молодой колхозник, 1955, № 1, с. 30.

О повести «Не ко двору».

Петросян А. О догматизме в критике. — Знамя, 1955, № 8, с. 188—201.

По поводу оценки повести «Не ко двору».

Кожухов О. Успех молодого писателя. — Советский воин, 1955, № 12, с. 30.

О книге «Среди лесов» (Повесть и очерки. М. Сов. писатель, 1954, 378 с.).

Семенов С. Рассказы о людях колхозной деревни. — Гудок, 1955, 24 апреля.

О книге «Среди лесов» (1954).

Богуславская В. Встреча с современниками. — Октябрь, 1955, № 7, с. 169—179.

Тарасенков А. На тему дня. Трибуна писателя. — Знамя, 1955, № 7, с. 151—164.

★ ★ ★

Старикова Е. Первые уроки жизни. — Знамя, 1956, № 6, с. 180—185.

Бабенышева С. Вместе с народом. — Дружба народов, 1956, № 7, с. 157—162.

Лебедева К. Трудный путь. — Звезда, 1956, № 9, с. 182—184.

Трифонов Т. Вторжение в жизнь. — Известия, 1956, 11 мая.

Смолянская Т. Воспитание правдой. — Комс. правда, 1956, 17 мая.

Суровцев Ю. Люди в пути. — Лит. газета, 1956, 12 июня, с. 3.

★ ★ ★

Жуховицкий Л. Сила жизненной правды. (О творчестве Тендрякова). — Курский альманах, 1956, № 5, с. 269—291.

Бавина В. Литературные заметки. (О художественной прозе). — Лит. газета, 1957, 11 мая, с. 3—4.

Об «Ухабах» В. Тендрякова.

Дорофеев В. «Ухабы». — Сов. Россия, 1956, 23 августа.

Капусто Ю. Ухабы. — Новый мир, 1956, № 9, с. 254—257.

Соколов В. Цена равнодушия. — Комс. правда, 1956, 15 сентября.

Баскаков В. Право художника. — Нева, 1956, № 12, с. 158.

Берзер А. Преодолевая ухабы. — Москва, 1957, № 1, с. 206—208.

В духе здоровой критики. — Днестр, 1957, № 9, с. 146—147.

* * *

Белокуров Л. «Чужая родня» (о фильме по повести Тендрякова «Не ко двору». Автор сценария В. Тендряков. Постановка М. Швейцер). — Труд, 1956, 24 января.

Колесникова Н. и Слепнева Т. Не по формуле (о фильме «Чужая родня»). — Комс. правда, 1956, 21 января.

Погожев Л. Мужественное искусство. (О фильме «Чужая родня»). — Советская культура, 1956, 17 января.

Ханютин Ю. Правда Федора Соловейкова. (О фильме «Чужая родня»). — Лит. газета, 1956, 24 января.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ

В. Ф. Тендряков. (Материалы для библиотекаря). Барнаул, Алтайская краевая библиотека, 1956, 12 с., 1 л. портр. (Колхозная деревня в художественной литературе).

Дана библиографическая справка о писателе.

ГОЩАКОВ

Николай Аркадьевич

Родился 26 января 1902 года в семье крестьянина деревни Матвеевская, Кубено-Озерского района, Вологодской области. Начал образование в церковно-приходском двухклассном и высшем начальном училищах. В 1916 году учился в низшем железнодорожном училище, которого не закончил из-за отсутствия средств.

В 1918 году поступил на работу подручным слесаря в Вологодское железнодорожное депо, сдал экзамены на помощника машиниста и проработал на паровозах до ноября 1919 года. Поступил в Вологодский педагогический институт, окончил его по физико-математическому факультету. До Великой Отечественной войны вел педагогическую работу в Карело-Финской ССР, в Вологодской области и в Ленинграде.

В июне 1942 года был призван в ряды Советской Армии. Служил в полевой и самоходной артиллерии, пройдя боевой путь от Орла до Будапешта. Первая его книга «Учитель» вышла в свет в 1931 году. Последняя книга — «На большой дороге» осталась незаконченной из-

за смерти писателя, главы ее печатались только в газете «Красный Север». Наибольшую известность получила повесть «Чарома» (1948).

РОМАНЫ, ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ

Учитель. М.—Л., Гос. изд-во худ. лит-ры, 1931, 111 с.

О труде сельского учителя.

На рельсах. Роман. Л., Гос. изд-во худ. лит-ры, 1932, 112 с.

Полярная магистраль. Л., Гос. изд-во худ. лит-ры, 1934, 184 с.

Рассказ о железной дороге, проложенной на Севере, соединяющей промышленные центры с полярными окраинами по северному побережью. Борьба с обезличкой и уравниловкой, введение новых методов работы, повседневная жизнь рабочих дороги.

Из записок сержанта. Рассказы. — Звезда, 1946, №№ 5—6, с. 88—98.

Три рассказа: «Вперед Роза», «Кочующие костры», «Сражение при Базавлуке», основанные на личных впечатлениях автора, передают небольшие эпизоды из жизни расчета самоходного орудия в период Великой Отечественной войны 1941—45 годов. Вошли в повесть «Прорыв».

Чарома. Повесть. — Звезда, 1946, № 11, с. 129—165.

Чарома. Повесть. М., Сов. писатель, 1946, 96 с.

Чарома. Повесть. М., изд-во «Правда», 1947, 64 с. (Б-ка «Огонек»).

Повесть посвящена послевоенному укреплению и преобразованию колхозной жизни. Демобилизованный из армии Африкан Жихарев, вернувшись в родную вологодскую деревушку Чарому, приносит с собой фронтovou деловитость, умение разбираться в людях и событиях, вносит много нового в колхозное хозяйство, подает и помогает осуществить идею разработки заболоченных земель. Личная жизнь героя.

Чарома. Повесть. Вологда, изд-во «Красный Север», 1948, 132 с.

С краткой биографической справкой.

Прорыв. Рассказ. Вологда, изд-во «Красный Север», 1949, 46 с.

Прорыв немецкой обороны на одном из участков фронта нашими самоходными установками.

Крутая волна. Повесть. Вологда, изд-во «Красный Север», 1949, 120 с.

1918 год. Белогвардейцы занимают рыбацкую деревушку на берегу Псковского озера. Показана борьба большей части рыбацкого населения с белогвардейщиной и кулачеством.

На большой дороге. (Главы из третьей части романа.) — Красный Север, 1949, 13, 14, 16, 17, 19, 20 августа.

Отрывки из незаконченного романа о жизни вологодских колхозов в послевоенный период (1946—1949).

КРИТИКА

Дубровкин В. (Учитель). — Звезда Севера, Архангельск, 1931, № 6, с. 132.

Нестеров Д. (На рельсах). — Резец, Л., 1933, № 21, с. 26—28.

Злобин В. (Полярная магистраль). — Звезда, 1934, № 7, с. 184—186.

П. Н. (Полярная магистраль) Лит. газета, 1934, 9 августа, с. 3.

Левинтон А. Н. Тошаков. «Чарома». «Повесть. Звезда, 1947, № 2, с. 189—190.

Замошкин Н. На передовой линии. — Лит. газета, 1947, 22 марта, с. 2.

Сотников А. Чтобы цвел край. Красный Север, 1947, 30 апреля, с. 3.

Сотников А. Очерки о писателях-вологодцах. Вологда, 1947, с. 49—54.

Замошкин А. Жизнь строится. Новый мир, 1947, № 5, с. 175—178.

О повести «Чарома».

Березов П. Николай Тошаков. «Чарома». — Знамя, 1947, № 8, с. 201—202.

Фесенко А. Три повести о колхозной деревне. — Соц. земледелие, 1947, 5 августа, с. 4.

Автор «Чаромы» в гостях у земляков. — Красный Север, 1948, 19 мая, с. 4.

УГЛОВСКИЙ Николай Васильевич

Родился 4 октября 1921 года в деревне Угол, Шемогодского сельсовета, Велико-Устюгского района, Вологодской области, в семье крестьянина-середняка. В 1936 году переезжает в город Великий Устюг, где отец работал столяром-плотником.

В 1937 году окончил семилетнюю школу, а в следующем году поступил в Велико-Устюгский медицинский техникум, который закончил в 1941 году.

С августа 1941 года находится в рядах Советской Армии. В качестве военфельдшера мотострелкового батальона, а затем танкового полка, участвовал в боях на Калининском, 1-м Прибалтийском и Ленинградском фронтах.

После победы над гитлеровской Германией участвовал в боях с японскими империалистами на 1-м Дальневосточном фронте. Демобилизовался в 1948 г. и вернулся в г. Великий Устюг. До 1951 г. работал фельдшером ремесленного училища, а с апреля этого года — литсотрудником редакции местного радиовещания. С декабря

1951 г. — ответственный секретарь, а затем — заместитель редактора районной газеты «Советская мысль». Член КПСС с 1943 г.

Первый свой рассказ опубликовал в районной газете в 1941 году. После войны печатался в газете Приморского военного округа. Первая повесть «Наступление продолжается» вышла в Вологде в 1950 г. В этом же году опубликовал повесть «Снова в строю», а затем «Огни в Снежном» (1954). Кандидат в члены Союза советских писателей.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Наступление продолжается. Повесть. Вологда, Облиздат, 1950, 239 с.

Наступление Советской Армии в 1944 г. Фронтовые будни пешехотного батальона. Патриотизм советских воинов.

Огни в Снежном. Повесть. Вологда, Обл. книжн. ред., 1954, 231 с.

Огни в Снежном. Повесть. М., Трудрезервиздат, 1954, 235 с.

ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ

Встреча друзей. — Советская мысль, Великий Устюг, 1941, 30 ноября.

Товарищи. — Сталинский воин, Ворошилов-Уссурийский, 1948, 22 июня.

Родные огни. Рассказ. — Красный Север, 1950, 8 января, с. 3.

О студентах, приехавших в родное село на зимние каникулы. Труд колхозников в селе и на лесозаготовках.

Снова в строю. Повесть. — Сев. новь. Лит.-худ. сб. Вологда, Облиздат, 1950, с. 3—82.

Возвращение к труду бывшего воина. Работа бригады бетонщиков.

Снова в строю. — Красный Север, 1950, 17 сентября, с. 3.

Отрывок из повести.

Разговор о профессиях. Рассказ. — Красный Север, 1950, 21 октября, с. 3.

Катя. Рассказ. — Сев. новь. Лит.-худ. сб., кн. 2. Вологда, Облиздат, 1951, с. 118—122.

Молодежь на уборке урожая.

Огни в Снежном. Огрывок из повести. — Сев. новь. Лит.-худ. сб., кн. 2. Вологда, Облиздат, 1951, с. 27—60.

На лугах. — Красный Север, 1953, 17 июня.

Работа девушки-агитатора на сенокосе.

Огни в Снежном. Повесть. — На рубеже, Петрозаводск, № 3, с. 38—76; № 4, с. 16—79.

Первая публикация повести о жизни лесозаготовителей Севера. Развитие лесной промышленности, улучшение жизни рабочих леса, облегчение их труда. Большое место отведено вопросам правильного руководства коллективом.

Верное решение. Рассказ. — Красный Север, 1954, 10 октября, с. 3.

Первая размолвка. — Советская мысль, Великий Устюг, 1954, 10 декабря.

Откровенный разговор. — Сталинская молодежь, 1955, 18 июня, с. 3.

Верное решение. Рассказ. — Лит. Вологда, кн. 1. Вологда, Обл. кн. ред., 1955, с. 5—11

Выборы председателя колхоза.

После бюро. Очерк. — Красный Север, 1955, 14 августа.

На новом посту. Отрывок из повести «Труженики». — Красный Север, 1955, 20 декабря, с. 3.

Знакомство нового председателя с состоянием работ в колхозе. Недостатки в организации труда колхозников. Работа молодых механизаторов.

Первое знакомство. Отрывок из повести. — Сталинская молодежь, 1956, 8 марта, с. 3.

Деревенская новь. (После бюро. В колхозе). В альм.: Лит. Вологда, альм. 2. Вологда, Обл. кн. ред., 1956, с. 33—54.

Два рассказа из колхозной жизни. Стиль руководства и организация труда в колхозе.

КРИТИКА

Буханов М. Повесть о советских патриотах. — Красный Север, 1951, 16 мая, с. 4.

Рецензия на книгу «Наступление продолжается».

Яшин А. Молодые писатели Вологды. — Известия, 1952, 6 марта, с. 3.

О повести «Снова в строю».

Курылев Л. Повесть о лесорубах. — Красный Север, 1954, 5 ноября, с. 3.

Рецензия на книгу «Огни в Снежном».

Курылев Л. Тема и ее воплощение. — Лит. Вологда, (кн. 1). Вологда, 1955, с. 269—273.

Рецензия на книгу «Огни в Снежном».

Леонтьев Н. Облегченные конфликты. — На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 4, с. 144—146.

О книге «Огни в Снежном».

Молдавский Д. Темы и их воплощение. — Красный Север, 1952, 22 февраля, с. 2.

О книге «Огни в Снежном».

ЯШИН

Александр Яковлевич

А. Я. Попов-Яшин родился 27 марта 1913 года в деревне Блудново (ныне колхоз «Красный пахарь», Никольского района, Вологодской области). Отец его погиб в первый год империалистической войны. Девяти лет, после окончания трех классов средней школы, Яшин вопреки воле отчима, не желавшего отпускать из дому подрастающего работника, ушел учиться в город Никольск, где был принят в школу детдома.

Окончив Никольский педагогический техникум, работал учителем в Чебсарском районе. В 1932 году сдал в Вологодском пединституте экзамены на звание преподавателя литературы и языка неполной средней школы. В 1932—1933 годы работал председателем Вологодского оргкомитета Союза советских писателей. Одновременно сотрудничал в вологодской газете «Красный Север», редактировал радиогазету. В 1933 году переводится на работу в Архангельск, в Северное отделение Союза советских писателей. Здесь он состоит членом ред-

коллегии журнала «Звезда Севера», печатается в архангельских газетах, активно работает в комсомоле.

В 1935 году переезжает в Москву, где заканчивает Литературный институт им. А. М. Горького. В июне 1941 года вступает в ряды КПСС.

Писать начал с детства. Первые его стихи появились в районной газете «Никольский коммунар», в великоустюгских газетах «Ленинская смена» и «Советская мысль» в 1928—1929 гг. Первая книга стихов «Песни Северу» вышла в Архангельске в 1934 году. Вторая книга его стихов — «Северянка» (1938) издана в Москве Гослитиздатом. В 1939 году в журнале «Октябрь» напечатал повесть в стихах «Клад» (по новому варианту «Односельчане»), посвященную партизанской борьбе с белогвардейцами и англо-американской интервенцией на Севере. В 1940 году Гослитиздат выпустил его повесть в стихах «Мать» (по новому варианту «Мать и сын»). С 1940 года печатается в «Правде».

С первых дней Отечественной войны был во флоте, участвовал в боях за Ленинград и Сталинград, в рядах морской пехоты. Писал стихи, очерки, рассказы. Получил шесть правительственных наград. Стихи военных лет, вошедшие в его сборники «Красная Горка», «На Балтике было», «Город гнева», объединены в книге «Земля богатырей», которая в 1946 году получила премию ЦК ВЛКСМ по разделу лучших художественных произведений для молодежи.

Демобилизовавшись в 1944 году, Яшин жил на родине, в колхозе «Красный пахарь», работал над книгой стихов «Земляки» (1946), собирал материалы для повести в стихах «Алена Фомина» (1950). Постановлением Совета Министров Союза ССР ему присуждена за эту повесть Сталинская премия II степени за 1949 год.

В последующие годы вышли сборники: «Стихи разных лет» (1947), «Стихотворения и поэмы» (1948), «Советский человек» (1952), «Избранное» (1954), «Три поэмы» (1955), «Свежий хлеб» (1957).

Яшин — член Правления Союза советских писателей.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Песни Северу. Стихи. Архангельск, Севкрайгиз, 1934, 58 с.

Циклы: Северная Двина. — Трудодень. — Солнце в окнах. — Начало большой работы.

Северянка. Стихи. М., Гослитиздат, 1938, 72 с.

Разделы: Северное (Стихи о гражданской войне и интервенции на Севере). — Снег. — Так начиналась молодость. — Чапаевцы и др.

Стихи «Льнозавод», «Олена», «Вологда» и «На новый год» — о новой зажиточной жизни на Советском Севере.

Цикл «Письма к Елене» состоит из лирических стихов. В разделе «Разное» помещены лирические стихи на разные темы (Хозяин. — Художник. — Дружба. — Туча и др.). В разделе «Песни» собраны стихи, посвященные обороне Родины. (Встреча Северной флотилии. — Четыре брата. — Летят самолеты. — Летчик Василий).

Мать. Поэма. М., Гослитиздат, 1940, 79 с.

В поэме изображена трагедия батрачки Аграфены, отбившейся от коллектива и вышедшей замуж за кулака Михайлу, чтобы стать «хозяйкой». Но и в новой семье она по-прежнему остается работницей. Приехавший в родную деревню после учебы сын Аграфены Василий тщетно уговаривает мать уйти от мужа. После ликвидации хозяйства Михайлы Аграфена кончает жизнь самоубийством. Во втором, позднейшем варианте поэма называется «Мать и сын».

Стихи. Архангельск, Облиздат, 1941, 134 с.

Красная Горка. Балтийские стихи. М.-Л., Военмориздат, 1942, 60 с. (Б-ка краснофлотца).

Моряки Ленинграда. — Балтийцы в бою (Красная Горка. — Русские мы. — Снайпер. — Так держать. — Баллада о балтийском танке. — Сталин в землянке). — Фронтовая лирика (Товарищу по окопу. — Поле. — Лыжи. — Тетерева. — Шинель). — Москва читает стихи. — Праздничные подарки.

На Балтике было. Стихи. М., Сов. писатель, 1942, 56 с.

Призыв. — Не позабыть мне первых схваток. — Красная Горка. — Сталин в землянке. — Баллада о балтийском танке. — Остров. — Землянка. — Поле. — Товарищу по окопу. — Русские мы. — Москва читает стихи. — «Владыка мира». — Снайпер. — Тетерева. — Лыжи. — Праздничные подарки. — Шинель. — Мне рассказывал мой дед. — Верим в Сталина.

Город гнева. Сталинградские эпизоды. М., Военмориздат, 1943, 41 с.

Эпизоды этой книги написаны в августе—сентябре 1942 года в Сталинграде и печатались первоначально в газетах «Сталинградская правда» и «Сталинское знамя».

Город гнева. М., Молодая гвардия, 1943, 46 с.

Клятва. Стихи. Челябинск, 1945, 174 с.

Земля богатырей. Книга стихов. Гравюры С. Моча-това. Л., Молодая гвардия, 1945, 192 с., 1 л. порт.

В книге объединены стихи военных лет, вошедшие ранее в сборники «На Балтике было», «Красная Горка», «Город гнева», «Клятва», посвященные в основном героической доблести советских моряков. Стихи расположены по циклам: «Балтика, 1941—1942 год», «Волга, 1942—1943 год», «Черное море, 1943—1944 год», «Что золотую юностью зовем», «Заключение» («Русский человек»).

Земляки. Стихи о родном колхозе. М., Сов. писатель, 1946, 96 с.

Стихи о северном вологодском колхозе в дни Великой Отечествен-ной войны, о самоотверженном труде колхозников для победы.

В книге 37 стихотворений: Не умру. — Деревня Блудново. — Здесь орудийные раскаты. — Раннее утро. — Сорок первый год. — Подростки. — На сенокосе. — Сосновая грива. — Настасья. — Теле-грамма. — Мета. — Зеркальце. — Невеста. — Встреча. — Хозяева. — Олена. — На новый год. — Баллада о рыбаках. — Байка. — Девуш-ка затосковала. — Письмо на фронт. — Сосна. — Осина. — Памяти бабушки. — Детство большеглазое. — Отпускник. — Прогулки. — Речка и тропка. — Ночка лунная светла. — Осень-красавица. — Сло-ва-то красивого. — Хмель. — Наша сила. — 9 мая 1945 года. — Сва-товство. — На осенних дорогах.

Стихи разных лет. М., изд-во «Правда», 1947, 48 с. (Б-ка «Огонек», № 3).

В сборник вошли стихи разных лет: Клятва. — Слово охотни-ка. — Призыв. — Не позабыть мне первых схваток. — Русские мы. — Красная Горка. — Высота. — Не умру! — Весна по всем дорогам. — Конюх. — В полевой бригаде и др. Всего 25 стихотворений.

Стихотворения и поэмы. Архангельск, Облиздат, 1948, 411 с., 1 л. порт., биограф. справка.

В сборник вошли стихи из книг: Северянка. — На Балтике бы-ло. — Город гнева. — Земля богатырей. — Земляки. — Живая во-да. — Стихи разных лет. — Свежий хлеб. Поэмы и повести в сти-хах: Клятва. — Евдокия Петровна. — Мать и сын. — Слово охотни-ка. Почти все стихи, включенные в этот сборник, значительно изме-нены автором. Коренным образом переработана повесть в стихах «Мать и сын». (В старом варианте она называлась «Мать»).

Алена Фомина. Повесть в стихах. М., «Сов. писа-тель», 1950, 208 с.

Алена Фомина. Повесть в стихах. М., Гослитиздат, 1950, 130 с.

Алена Фомина. Повесть в стихах. Вологда, изд-во «Красный Север», 1950, 160 с., с порт.

Алена Фомина. Повесть в стихах. М., Гослитиздат, 1951, 132 с.

Повесть посвящена передовой советской женщине и ее самоотверженному труду. Действие происходит в дни Великой Отечественной войны. Геронья поэмы, председатель колхоза Алена Фомина — умелый руководитель и организатор колхоза. Конфликт между Аленой, стремящейся идти вперед, и вернувшимся с фронта бывшим председателем колхоза Козловым составляет основное содержание произведения. С помощью секретаря райкома Михалева Козлов и сам начинает понимать свои ошибки.

Повесть отмечена Сталинской премией II степени.

Советский человек. Стихи. М., изд-во «Правда», 1951
32 с. (Биб-ка «Огонек», № 49).

Советский человек. Стихи. М., Сов. писатель, 1952.
152 с.

Сборник открывается циклом стихов «На великих стройках». Герои стихотворений — рядовые участники и командиры великих строек нашей страны. В стихах второго цикла «Свежий хлеб» говорится о людях колхозных полей, о том, как преобразуется наша земля, как растут люди. Завершается сборник поэмой «С Лениным», посвященной нашему современнику-большевику, жизнь которого неразрывно связана с Коммунистической партией.

Избранное. М., Гослитиздат, 1954, 422 с., 1 л. порт.

В книгу вошли произведения 1935—1952 гг., циклы стихов: «Советский человек» — о строителях Куйбышевского гидроузла и Волго-Донского канала, «Защитник» — о воинах-победителях; «Свежий хлеб» и «Северянка» посвящены жизни колхозной деревни и ее людям; лирические стихотворения собраны в цикле «Первые письма».

В книгу вошли поэмы «Мать и сын» (о борьбе с кулачеством в годы коллективизации) и «Алена Фомина». Дана автобиография поэта.

Три поэмы. М., Сов. писатель, 1955, 244 с.

Мать и сын. — В родном колхозе. — Алена Фомина.

Свежий хлеб. Книга стихов. М., Сов. писатель, 1957.
144 с.

«Сыну, вступающему в партию», посвящен первый раздел этого сборника, открывающийся стихами о Ленине. В разделе «Алтайские стихи» воспевается труд хлеборобов, подвиг советской молодежи «Первого эшелона» целинников. Последний раздел сборника — «Лирика».

Избранные стихотворения. М., «Сов. писатель», 1957.
340 с.

Присказки. — Защитники. — Земляки. — Судьба. — Романтики. — Алтайские стихи. — Из последней книги.

ПОЭМЫ, СТИХИ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ

Партизаны. Поэма. — Звезда Севера, Архангельск, 1933, № 1—2, с. 71—74.

Заводная ручка. Рассказ. — Звезда Севера, 1933, № 3, с. 33—43.

Кавказские стихи. — Звезда Севера, 1933, № 5—6, с. 37—39.

Андрей Иванович. Рассказ. — Звезда Севера, 1933, № 7—8, с. 50—59.

За наших девушек и за хороший колос. Стихи. — Звезда Севера, 1933, № 9, с. 22—24.

Люблю. Стихи. — Звезда Севера, 1933, № 10, с. 18.

Четыре брата. Песня. — Звезда Севера, 1934, № 9, с. 21—22.

Жизни ожидание... Стихи. — Звезда Севера, 1934, № 10, с. 13.

Две встречи. Стихи. — Звезда Севера, 1934, № 11, с. 34—37.

Так начиналась молодость. Стихи. — Звезда Севера, 1934, № 11, с. 50—51.

Дружба. Стихи. — Звезда Севера, 1935, № 1, с. 37—39.

Собирайте колхозные частушки. Статья. — Звезда Севера, 1935, № 3, с. 59—67.

Ревность. Стихи. — Звезда Севера, 1935, № 4, с. 30—32.

Чапаевцы. Стихи. — Звезда Севера, 1935, № 5, с. 76—77.

Выздоровление. Стихи. — Звезда Севера, 1935, № 9, с. 15—16.

Вологда. Стихи. — Октябрь, 1937, № 2, с. 158—159.

Шел к подружке парень. Стихи. — Красная новь, 1940, № 7—8, с. 71.

Песочные часы. Осенью. На даче. Стихи. — Октябрь, 1940, № 8, с. 122—123.

Авдотьюшка. Ожидание. Невеста. Стихи. — Октябрь, 1940, № 11, с. 98—99.

Присказки. Стихи. — Молодая гвардия, 1940, № 12, с. 41—42.

Детство. Стихи. — Октябрь, 1941, № 2, с. 119.

Товарищу по окопу. Стихи. — Красная новь, 1942, № 5—6, с. 33.

Землянка. Стихи. — Октябрь, 1942, № 5—6, с. 95.

- Волга. Стихи. — Новый мир, 1942, № 10, с. 3.
- Памяти брата. Стихи. — Огонек, 1943, № 20, с. 12;
- 10 же: Комс. правда, 1943, 6 июля, с. 2.
- Никогда не поздно встретиться. — Смена, 1943, № 21—22, с. 18.
- Истребитель. Стихи. — Огонек, 1943, № 31—32, с. 6.
- В Крыму. — Октябрь, 1944, № 3—4, с. 1.
- Лирические стихи. — Смена, 1945, № 2, с. 1.
- Атака. — Вспомню о тебе — Не разучился ль ходить за плугом?..
- Привет тебе, юность великой державы. Стихи к награждению комсомола третьим орденом. — Смена, 1945, № 13, с. 2.
- Кто тебя брал, Берлин. Стихи. — Красноармеец, 1945, № 13, с. 14.
- Настасья. Прогулки. — Октябрь, 1946, № 1—2, с. 11—12.
- Из книги «Земляки». — Октябрь, 1946, № 3—4, с. 158—159.
- Баллада о рыбаках. — Лют без просыпу дожди.
- Хмель. Стихи. — Огонек, 1946, № 20, с. 7.
- Из стихов о родном колхозе. — Огонек, 1946, № 33, с. 24.
- Праздник. Свет в душе. — Солдатской матери.
- Что-то есть в тебе очень хорошее. Стихи. — Новый мир, 1947, № 2, с. 33—34.
- Элеватор. Стихи. — Огонек, 1947, № 24, с. 16.
- Лирические стихи. Из книги «Живая вода». — Смена, 1947, № 4, с. 5.
- Алтайские стихи. — Огонек, 1947, № 11, с. 5.
- Конюх. — Теплый хлеб. — В полевой бригаде
- Песня в поле. Слово звеньевой. Утро. Стихи. — Октябрь, 1948, № 1, с. 131—132.
- Дождь. Стихи. — Огонек, 1948, № 32, с. 22.
- Сон Макара. Поэма. — Октябрь, 1948, № 8, с. 109
- 121; Красный Север, 1948, 11, 13, 14, 16 июля, с. 3.
- Ленину. Стихи. — Знамя, 1949, № 1, с. 3.
- Гидростанция в колхозе. Стихи. — Октябрь, 1949, № 5, с. 131.
- Алена Фомина. Повесть в стихах. — Новый мир, 1949.

№ 11, с. 3—55. См. там же: Красный Север, 1949, 30 октября, с. 3.

Речь колхозницы Ильиной. — Красный Север, 1949, 14 декабря, с. 3.

Советский человек. Из книги стихов. — Знамя, 1951, № 7, с. 3—5.

Романтики. — На котловане. Непогода. Взрыв. — Поздравление сталинградцам.

Ленину. Лирическая поэма. — Сев. новь. Лит.-худ. сб., кн. 2. Вологда, Облиздат, 1951, с. 15—26.

Праздник. Стихи. — Огонек, 1951, № 8, с. 2 (обл.).
Во имя счастья на земле. — Смена, 1951, № 15, с. 2 обл.

В седьмом районе... Стихи. — Смена, 1951, № 16, с. 16.
Квартирный вопрос. Стихи. — Огонек, 1951, № 26, с. 19.

Из книги «Советский человек». Стихи. — Огонек, 1951, № 45, с. 11.

На передовой. — Пшеница. — На стройплощадке.

Два урожая. Стихи. — Молодой колхозник, 1951, № 11, на обл.

Два стихотворения. (В седьмом строительном районе. — Дубок). — Новый мир, 1951, № 11, с. 99—100.

Новый год. Стихи. — Огонек, 1952, № 1, с. 2.

На семейном празднике. Стихи. — Октябрь, 1952, № 3, с. 87—91.

Свежий хлеб. (Из нового цикла стихов). — Огонек, 1954, № 45, с. 17.

Начало. — В ночную смену. — В горном Алтае. — Березовые колки. — Судьба. — Охотники.

Охотник. Спокойнее вдвоем. Первая песня. В горном Алтае. Стихи. В сб.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 179—186

Живая душа. Сыну. Стихи. — Нева, 1955, № 1, с. 95.
Спокойнее вдвоем. Стихи. — Новый мир, 1955, № 1, с. 123—124.

Землякам на Новый год. Стихи. — Лит. Вологда, кн. 1. Вологда, 1955, с. 3—4.

Сыну. Стихи. — Молодой колхозник, 1955, № 8, с. 21.

Первая песня. Товарищам поэтам. Только на родине. Охотник. Стихи. — Лит. Вологда, кн. 1. Вологда, 1955, с. 12—16.

Первый эшелон. Стихи. В сб.: Стихи 1955 года. М. 1956, с. 377—378.

Да будет славен Новый год. Стихи. — Молодой колхозник, 1956, № 1, с. 1.

Новые стихи. — Молодой колхозник, 1956, № 9, с. 10.
Бродил я по заречной стороне. — Вот и сорок годов пробило..

С Лениным. Стихи. — Культпросветработа, 1956, № 4, с. 1.

Алтайские стихи. (Первая борозда. — В новом совхозе. — После дождя. — Может быть доведется снова..). — Огонек, 1956, № 7, с. 27.

У кабинета Ильича. Вагон в степи. Елочка. Извечное. Утром не умирают. Приметы. Стихи. — Новый мир, 1956, № 6, с. 33—37.

На взморье. В день рождения. Лектору. Стихи. — Знамя, 1956, № 8, с. 113—114.

Из алтайских стихов (В родном доме. — Покупка автомобиля). — Огонек, 1956, № 39, с. 22.

Твоя Родина. Стихи. — Дружба народов, 1956, № 11, с. 3.

О насущном. Стихи. — Юность, 1956, № 12, с. 12.

Орел. И в лесу не нашел покоя. Зайчонок. Опять я целый день негодовал. Нищий. В родном доме. Стихи. В кн.: День поэзии. М., Москов. рабочий, 1956, с. 89—91.

Рычаги. Рассказ. В альм.: Лит. Москва, кн. 2. М., Гослитиздат, 1956, с. 502—513.

Рассказ получил резкую оценку советской общественности, как произведение, искажающее нашу действительность.

С Лениным. У кабинета Ильича. — Лит. Вологда, альм. 3. Вологда, 1957, с. 3—4.

В летный день. Стихи. — Правда, 1939, 18 августа, с. 4.

Льжи. — Комс. правда, 1941, 8 января, с. 3.

Песня о двух машинистах. — Комс. правда, 1941, 8 марта, с. 3.

Пусть в каждом забьется сердце героя. — Правда, 1941, 10 июля, с. 3.

Шинель. Стихи. — Комс. правда, 1942, 23 мая.

Красная Горка. Стихи. — Правда, 1942, 30 мая, с. 3.

Высота. Стихи. — Комс. правда, 1943, 19 марта, с. 3.

Богатырь. Стихи. — Комс. правда, 1943, 23 июля, с. 3.

Весенние. Из письма. Сталин в землянке. Шинель Заречная красавица. Стихи. — Красный Север, 1945, 20 мая, с. 2.

Песня о бойце. Стихи. — Комс. правда, 1945, 29 июля, с. 3.

Крылатый народ. Стихи. — Правда, 1945, 8 сентября, с. 3.

Хозяева. Стихи. — Красный Север, 1946, 1 января, с. 3.

Ульяновск. Стихи. — Правда, 1946, 21 апреля, с. 3.

Встреча. Стихи. — Красный Север, 1946, 9 мая, с. 3.

Наши праздники. Стихи. — Лит. газета, 1946, 9 мая, с. 3.

Солдатской матери. Стихи. — Красный Север, 1946, 26 мая, с. 3.

Любимец народа. Стихи о М. И. Калининне. — Правда, 1946, 5 июня, с. 3.

Перед праздником. Стихи о выборах. — Лит. газета, 1947, 8 февраля, с. 1.

Морская песня. — Правда, 1947, 27 июля, с. 2.

Дорогому юбиляру. Стихи. — Красный Север, 1947, 27 сентября, с. 3.

К 800-летию Вологды.

Утро выборов. Стихи. — Правда, 1947, 21 декабря, с. 2.

Говорит Москва. Стихи. — Лит. газета, 1947, 31 декабря, с. 3.

Председателю колхоза. Стихи. — Правда, 1948, 1 мая, с. 2.

На юге и на севере. Стихи. — Лит. газета, 1948, 1 мая, с. 1.

Комсомольская песня. — Красный Север, 1948, 29 октября, с. 3.

Все законы налицо. Стихи. — Соц. земледелие, 1948, 4 декабря, с. 3.

Сады коммунизма. Стихи. — Правда, 1949, 16 января, с. 3.

У Мавзолея. Стихи. — Правда, 1949, 19 января, с. 2.

«Днепрострой» на Кокшеньге. (Из поэмы «Ленину»). — Красный Север, 1949, 21 января, с. 4.

- И бойцы, как всегда, впереди. Стихи. — Красный Север, 1949, 1 мая, с. 3.
- Алена Фомина. Повесть в стихах. (Отрывки). Красный Север, 1949, 30 октября, с. 3.
- Современнику. Стихи. — Лит. газета, 1949, 5 ноября, с. 1.
- В коммунизм дорога прямая. Стихи. Соц. земледелие, 1950, 26 февраля, с. 1.
- Наша сила. Стихи. — Правда, 1950, 13 июля, с. 2.
- Ради мира. Стихи о Военно-Морском Флоте. — Правда, 1950, 23 июля, с. 2.
- На Волжской стройке. Стихи. — Лит. газета, 1951, 20 февраля.
- Слава людей труда. Стихи. — Правда, 1951, 2 ноября, с. 2.
- На стройках коммунизма. Стихи. — Красный Север, 1951, 4 ноября, с. 3.
- Совершеннолетие. — В гостях у сына.
- На передовой. Стихи из книги «Советский человек». — Красный Север, 1951, 9 декабря, с. 3.
- Тетерев. Стихи. — Лит. газета, 1953, 19 мая.
- Алтайская весна. Стихи. — Лит. газета, 1954, 12 июня, с. 2.
- Новоселье. Стихи. — Известия, 1954, 12 ноября, с. 2.
- Когда только выросла, — диво... Сыну. Стихи. Красный Север, 1954, 14 ноября, с. 3.
- Спокойнее вдвоем. — Сталинская молодежь, 1954, 20 ноября, с. 3.
- Праздничное шествие. Стихи. — Известия, 1955, 1 мая, с. 1.
- Приметы осени. Стихи. — Известия, 1955, 9 октября, с. 2.
- Первый эшелон. Стихи. — Известия, 1955, 6 ноября.
- Пробуждение. Стихи. — Правда, 1956, 8 апреля, с. 3.
- Сыну, вступающему в партию. Стихи. — Правда, 1956, 6 мая, с. 3.
- Слава людям труда. (Песня к фестивалю молодежи. муз. И. Ковьярова и Д. Салова). — Сталинская молодежь, 1956, 26 июня, с. 1.
- Весеннее. Стихи. — Вологодский комсомолец, 1957, 16 июня, с. 2.

КРИТИКА

Александр Яшин. В его кн.: Стихотворения и поэмы. Архангельское изд-во, 1948, с. 404—405.

Краткая биографическая справка.

Александр Яшин. В его кн.: Стихи разных лет. М., изд-во «Правда», 1947, с. 2.

Краткая биографическая справка.

Павлович Н. Александр Яшин. — Октябрь, 1946, № 9, с. 188—191.

О творчестве поэта.

Сотников А. Очерки о писателях-вологжанах. Вологда, 1947, с. 54—61.

Гура В. В. Русские писатели в Вологодской области Вологда, Облиздат, 1951, с. 155—167.

★ ★ ★

Тимофеев Л. Первая книга. — Октябрь, 1938, № 12, с. 244—245.

О книге стихов «Северянка».

Беркутов Б. «Северянка». — Лит. обозрение, 1938, № 24, с. 33—36.

Об одноименной книге А. Яшина.

Нельдихен С. «Мать» — поэма А. Яшина. — Лит. обозрение, 1940, № 17, с. 26—29.

Инбер В. Две поэмы Александра Яшина. — Лит. газета, 1940, 13 октября, с. 3.

О поэмах «Клад» и «Мать».

Спасский С. Яшин А. «Мать». — Звезда, 1941, № 1, с. 165—166.

Симонов К. Стихи А. Яшина. — Известия, 1941, 31 января, с. 4.

Никитин Н. На Балтике было. — Лит. и искусство, 1942, 19 декабря, с. 4.

Рецензия на одноименную книгу Яшина.

Соловьев Б. Лирика и хроника. — Лит. газета, 1946, 9 марта, с. 3.

О книге «Земля богатырей».

Болотова Н. «Земляки». — Красный Север, 1946, 24 июля, с. 3.

О книге стихов А. Яшина.

Инбер В. На верном пути. — Лит. газета, 1947, 1 февраля, с. 3.

О книге «Земляки» А. Яшина.

Сотников А. Поэзия колхозного Севера. — Красный Север, 1947, 13 сентября, с. 3.

О творчестве А. Яшина.

Шубин П. Повесть в стихах о советской деревне. — Лит. газета, 1947, 19 ноября, с. 4.

Наровчатов С. Дурной сон. — Комс. правда, 1948, 25 сентября, с. 3.

Рецензия на поэму Яшина «Сон Макара».

Васильев С. Повесть о передовой женщине колхозной деревни. — Культура и жизнь, 1949, 11 декабря, с. 4.

О повести в стихах «Алена Фомина».

Дроздов А. До чего же даль светла! — Лит. газета, 1949, 14 декабря, с. 3.

О повести в стихах «Алена Фомина».

Шаповалова А. «Алена Фомина». Поэма Александра Яшина. — Крестьянка, 1950, № 9, с. 23—24.

Карабутенко И. «Алена Фомина». — Комс. правда, 1950, 31 марта.

Кедрина З. Большая сила. — Знамя, 1950, № 3, с. 166—173.

Рецензия на поэму «Алена Фомина».

Гура В. «Уже нам в глаза коммунизм глядит...» — Красный Север, 1950, 4 апреля, с. 2.

О поэме «Алена Фомина».

Дружинин П. Повесть о людях колхозной деревни. — Красный флот, 1950, 6 мая.

Рецензия на поэму «Алена Фомина».

Соловьев Б. Заметки о культуре стиха. — Звезда, 1951, № 3, с. 164—166.

Панков В. Дочь народа. В кн.: Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинских премий 1949 года. Сборник статей. М., Сов. писатель, 1951, с. 180—193.

О повести в стихах «Алена Фомина».

Соловьев Б. «Советский человек». — Комс. правда, 1952, 6 февраля.

Рецензия на одноименную книгу стихов А. Яшина.

Куриленков В. Полнее и глубже отображать нашу жизнь. — Известия, 1952, 22 февраля, с. 2.

О книге стихов А. Яшина «Советский человек».

Дементьев В. Поэт колхозной действительности. (Заметки о творчестве Александра Яшина). — Лит. Вологда, (Кн. 1), 1955, с. 236—251.

Чапчахов Ф. О рассказе А. Яшина «Рычаги». — Дон, 1957, № 2, с. 158—160.

* * *

Поэт Александр Яшин у земляков. — Красный Север, 1946, 5 октября, с. 3.

Письмо земляка. — Красный Север, 1949, 5 октября, с. 1.

* * *

Васильев С. Взирая на лица. Сатирические стихи. М., ГИХЛ, 1954, с. 79—82.

Пародия «Вологодская рапсодия».

Трубицын В. Эпиграммы и пародии. — Лит. Башкирия, 1955, вып. 5, с. 204—207.

Вологодские припевки. А. Яшин.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ

Поэт-вологжанин Александр Яшин. Указатель литературы. Вологда, 1949, 10 с. (Вологодская областная библиотека).

