

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

10

УЧПЕДГИЗ НАРКОМПРОСА РСФСР
МОСКВА • 1941

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ОРГАН НАРКОМПРОСА РСФСР

ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Отечественная война народов СССР против кровавого фашизма развертывается с новой силой. Вся наша могучая родина, все передовое человечество поднялось против коричневой чумы. Озверелый Гитлер бросает против нас все новые и новые полчища. Борьба с врагом, чудовищнее которого не было на земле, идет не на жизнь, а на смерть. Враг хочет истребить миллионы советских людей и превратить народы СССР в бесправных и нищих рабов. «Он ставит своей целью восстановление власти помещиков, восстановление царизма, разрушение национальной культуры и национальной государственности русских, украинцев, белоруссов, литовцев, латышей, эстонцев, узбеков, татар, молдаван, грузин, армян, азербайджанцев и других свободных народов Советского Союза, их онемечение, их превращение в рабов немецких князей и баронов. Дело идет, таким образом, о жизни и смерти Советского государства, о жизни и смерти народов СССР, о том — быть народам Советского Союза свободными, или власть в порабощение» (Сталин. Из выступления по радио 3 июля 1941 г.). Народы великой страны советов полны решимости отдать все свои силы, всю свою жизнь за то, чтобы отстоять завоевания Октября, свою свободу и независимость.

За 24 года существования советской власти наша страна достигла невиданных успехов в области хозяйственного строительства и культуры. На фоне общих достижений особенно велики завоевания в области народного образования. Партия Ленина — Сталина проявляла и проявляет исключительное внимание и заботу к строительству советской школы. В результате этой заботы в СССР осуществлено не на словах, а на деле всеобщее обучение, широко развита сеть средних школ не только в городах, но и в деревне, где до революции таких школ почти не было.

Качественно иным стало обучение. В своей речи на III Всероссийском съезде комсомола Ленин следующим образом охарактеризовал содержание и методы обучения и воспитания в старой школе: «В этих школах молодое поколение рабочих и крестьян не столько воспитывали, сколько натаскивали в интересах той же буржуазии. Воспитывали их так, чтобы создавать для нее пригодных слуг, которые были бы способны давать ей прибыль и вместе с тем не тревожили бы ее покоя и безделья» (т. XXX, стр. 405).

Великая Октябрьская социалистическая революция поставила перед школой задачу: из орудия классового господства буржуазии стать орудием полного уничтожения деления общества на классы, орудием коммунистического перерождения общества. «На место старой учебы, старой зубрежки, старой муштры мы должны поставить умение взять себе всю сумму человеческих знаний и взять так, чтобы коммунизм не был бы у вас чем-то таким, что заучено, а был бы тем, что вами самим продумано, был бы теми выводами, которые являются неизбежными с точки зрения современного образования» (В. И. Ленин, т. XXX, стр. 408).

Следуя заветам Ленина, советская школа вооружает подрастающее поколение основами подлинно научных знаний и воспитывает его в духе коммунистической морали, беззаветно преданным своей великой социалистической родине. Завоевания Октября открыли перед советским учительством широкие перспективы творческой созидательной работы в области обучения и воспитания детей. С каждым годом растет и крепнет педагогическое мастерство сотен тысяч учителей. В нашей стране имеются десятки тысяч учителей-отличников, научное обобщение опыта которых обогащает советскую педагогику, делает ее передовой наукой. Вместе с тем учительство приобрело

■ большой удельный политический вес. Достаточно сказать, что свыше 4 000 учителей награждены орденами и медалями, сотни учителей получили звание заслуженных учителей.

Учительство является передовым отрядом советской интеллигенции, глубоко преданным делу Ленина — Сталина. Свою преданность партии и своему народу оно доказывает прекрасными патриотическими делами. В дни Великой отечественной войны тысячи учителей самоотверженно сражаются на поле брани, грудью своей защищая каждую пядь советской земли. На военный лад перестраивают учителя работу школ. Преодолев не мало трудностей, связанных с условиями военного времени, учителя организованно начали учебный год и с чувством полной ответственности за порученное им дело воспитания детей бесперебойно ведут работу в школах.

Тысячи учителей отказались в этом году от своего отпуска и оказали непосредственную помощь колхозам, принимая непосредственное участие в полевых работах. Нет такой деревни, где учителя не вели бы большой серьезной агитационной работы. Десятки тысяч учителей являются организаторами оборонных мероприятий, особенно по подготовке населения к ПВХО.

Вот несколько примеров, показывающих деятельность учителей в дни отечественной войны.

Учительница М. М. Сорокина (с. Тальменка Искитимского района Новосибирской области) вместе с А. В. Головиной наладили организацию труда в овощной бригаде колхоза «Ленивец» Новосибирской области. Производительность труда в колхозе выросла больше чем вдвое. Тов. Сорокина — хороший агитатор. На своей десятидворке она регулярно читает сообщения Советского Информационного бюро, проводит беседы, организует помощь семьям красноармейцев. Под ее руководством хорошо работает группа самозащиты.

Учительница Средне-Царицынской школы Качалевского района Сталинградской области комсомолка Ольга Сангина еще в прошлом году изучила трактор и комбайн и активно помогала колхозам в уборке хлеба. В этом году она отказалась от отпуска, сама отремонтировала комбайн и убирала до 20 гектаров в день. Вслед за т. Сангиной 12 учительниц-комсомолок этого же района изучили на специальных курсах комбайн и включились в полевые работы.

Таких примеров можно привести тысячи. Учителя героически защищают нашу родину с оружием в руках. Учительница города Ленина Кропачева является полипуком и блестяще справляется с этой работой. Многие учителя в оккупированных немцами районах ушли в партизанские отряды и дерутся, как подлинныя народные герои.

Учителям принадлежит серьезная заслуга в организации и правильной постановке учебно-воспитательной работы школы. Школа действительно может гордиться тем, что за 24 года строительства она сделала много для коммунистического воспитания молодежи. Особенно велика ее роль в воспитании и подготовке для Красной Армии мужественных и бесстрашных бойцов.

В грозные дни жестокой борьбы с фашизмом ярко видны результаты работы советской школы, советских учителей. Тысячи школьников старших классов подали заявления о добровольном зачислении их в ряды Красной Армии. Воспитанников советской школы можно видеть на самых жарких участках боя. Советская школа воспитала не мало героев отечественной войны, наши школьники активно помогают разведчикам, партизанам. Во имя защиты родины они готовы выполнить самое ответственное поручение, не щадя своей жизни. Депутат Верховного Совета РСФСР учительница т. Кропачева рассказывает о том, как героически сражаются на подступах к Ленинграду воспитанники советской школы. «Босемнадцатилетний пулеметчик Владимир появляется со своим пулеметом на самых жарких участках боя. От него не отставала смелая девушка, подносчица патронов Маня. В перерыве между стрельбой она заблитоливо перевязывала раненых. Для каждого находилось у нее ласковое слово. С нежностью и уважением говорили о ней бойцы».

В тылу советские школьники также показывают себя настоящими патриотами, смелыми, трудолюбивыми. В организации противовоздушной обороны и тушении зажигательных бомб, в работе на колхозных полях и по сбору металлического лома, в шефстве над семьями красноармейцев и в сборе подарков, теплых вещей для бойцов — во всем этом наши школьники принимают самое горячее участие. Все это не единичные факты, а массовые явления, охватившие десятки тысяч учащихся советской школы.

Особенно существенную помощь оказали школьники в уборке урожая. Так, в Новосибирской области было занято на сельскохозяйственных работах более 175 тыс. учащихся и 4 200 учителей; в Алтайском крае — 68 тыс. учащихся, в Саратовской — более 100 тыс. школьников и т. д. Замечательно не только массовое участие школьников в сельскохозяйственных работах, но и высокая производительность труда и тщательность его выполнения. В этом труде молодые патриоты проявляют огромное воодушевление, рождаемое глубоким чувством любви к родине.

Советский патриотизм является мощным источником героизма. Чувство преданности родине, делу Ленина — Сталина воодушевляет весь советский народ на борьбу с оголтелым фашизмом.

В тяжелых условиях многовекового гнета и насилия русский народ создал замечательную культуру. В области науки, искусства, в творчестве русский народ обнаружил изумительную силу, создав прекрасную литературу, музыку, которыми восхищается весь мир. «Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок» (Горький). Русский народ под гениальным руководством Ленина и Сталина слитлил вокруг себя все народы бывшей царской России, разгромил самодержавие и буржуазию и построил новое социалистическое общество. Теперь во главе других народов русский народ ведет борьбу с фашизмом. Советская педагогика дает в руки учителя принципиальные указания, как надо использовать ге-

роическое прошлое русского народа для воспитания советских патриотов.

Горячая любовь к социалистической родине предполагает самую жгучую ненависть к ее врагам. Любовь ведет к уничтожению всего, что мешает нашему свободному развитию, нашему процветанию. А сейчас, когда фашистские полчища топчут нашу священную родину, грабят и насилуют мирных жителей, не может быть никакой речи о благодушии. «Необходимо, чтобы наши люди, советские люди поняли всю глубину опасности, которая угрожает нашей стране, и отрешились от благодушия, от беспечности, от настроений мирного строительства, вполне понятных в довоенное время, но пагубных в настоящее время...» (С т а л и н. Из выступления по радио 3 июля 1941 г.). Благодушные сейчас равно предательству. Всякий здравомыслящий человек считает гуманным делом уничтожение бешеного животного, а современные фашистские варвары более опасны для человечества, чем взбесившиеся животные. Вот почему так призывно звучат слова: «Смерть за смерть, кровь за кровь».

Священная ненависть к врагу рождает и повышает чувство бдительности. Малейшее ослабление бдительности наносит урон делу укрепления и защиты родины.

Но мало только ненавидеть,— надо уметь бороться с врагом, уметь владеть в совершенстве оружием. Вот почему сейчас в практической работе школы наряду с подготовкой культурных, образованных людей, умеющих овладеть современной сложной техникой, использовать ее для войны и труда, и необходимо уделить особое внимание военно-физкультурной подготовке подрастающего поколения. Физическое воспитание является составной частью коммунистического воспитания. Военно-физическое воспитание готовит молодежь к защите социалистического отечества. Современная война требует прекрасного знания военного дела, владения техникой, огромного напряжения интеллектуальных и физических сил, она требует ловкости, находчивости и умения ориентироваться в самых сложных условиях. Физическая подготовка нужна и для работы на производстве, в сельском хозяйстве и в учебных занятиях. Надо быть здоровыми и крепкими везде и повсюду.

Советская школа стремится воспитывать именно таких людей. Было бы непростительным благодушием, рассматривая школы и отмечая ее достижения, не указать на такой существенный недостаток, как второгодничество. Сейчас как никогда перед советским учительством стоит ответственная задача изжить это позорное явление, приложив все силы к тому, чтобы дать детям глубокие и прочные знания. Надо решительно бороться со всяким разгильдяйством и недисциплинированностью, которые имеют еще место у от-

дельных учащихся. В условиях войны особенно требуются величайшая организованность, дисциплинированность, собранность. Добиться улучшения работы всей школы — это значит лучше во много раз работать самому учителю.

В обстановке отечественной войны вся работа школы должна быть пронизана духом служения отчизне. Это означает, что работа каждого учителя должна быть образцовой. Тщательно готовиться к урокам, продумывать до мельчайших деталей каждые школьные мероприятия, не терять ни одной минуты драгоценного времени — прямая обязанность учителя.

Широко должна быть развернута внеклассная работа. Регулярные беседы с учащимися по материалам Советского Информбюро, знакомство с боевыми эпизодами, развертывание оборонных кружков, проведение массовых военно-физкультурных мероприятий — вот что должно быть положено в основу внеклассной работы.

Учителю вместе с тем необходимо усиливать агитационную работу. В настоящих условиях агитационная работа приобретает особое значение. Правильно и своевременно объяснить населению обстановку, рассеять слухи, мобилизовать людей для более производительного труда — все это задачи большой важности. Нести в массы правдивое большевистское слово — ответственная и почетная обязанность. Учитель — мастер своего дела, учитель — большевистский воспитатель детей, учитель — пламенный агитатор — все эти стороны многогранной его деятельности неотделимы одна от другой.

Война требует огромного напряжения всех сил, мобилизации всех возможностей. Работа советского учительства должна быть подчинена военным задачам, должна оказывать серьезную помощь делу победы над кровожадным врагом.

Мы вступаем в XXV годовщину Великого Октября в полном сознании своей мощи и силы. Мы не одиноки в борьбе с кровавым фашизмом. Все, кому дорога свобода и независимость, ведут борьбу с отъявленными грабителями и насильниками. Конференция трех великих держав — СССР, Англия и США, проходившая в Москве, дала возможность выработать общую точку зрения и наметить практические мероприятия, обеспечивающие разгром гитлеризма. Советскому Союзу, ведущему основную борьбу против фашизма, оказывается существенная помощь вооружением и всеми необходимыми материалами. Но еще предстоит тяжелая и упорная борьба. Враг силен и коварен, его силы еще не сломлены, несмотря на огромные потери. Но мы боремся за правое дело, и это вселяет в нас твердую уверенность в победе.

«ПЕДАГОГИКА» ФАШИСТСКИХ ВАРВАРОВ

Э. И. Монозон

ВЕЛИКИЙ советский народ в союзе со свободолюбивыми народами Великобритании и Соединенных Штатов Америки, с народами стран Европы, оккупированными фашистскими захватчиками, героически борется против озверелого и коварного врага. Германский фашизм делает отчаянную попытку задушить все прогрессивное и утвердить мировое господство кучки гитлеровских головорезов. Стремление гитлеризма посягнуть на завоевания социализма встретило несокрушимый отпор вооруженной Красной Армии, Флота и всего советского народа. Вся страна от мала до велика встала на защиту своей свободы и независимости.

Дикие завоевательные планы, стремление к неограниченному господству над народами всего мира, свои чудовищные зверства — истребление миллионов человеческих жизней, грабежи, поджоги и насилия — фашистские бандиты пытаются обосновать пресловутой расовой «теорией».

Бывший соучастник Гитлера Герман Раушнинг в своей книге «Гитлер мне говорил», изданной в Париже в 1939 г., приводит бредовые мысли Гитлера: «Я никогда не признаю за другими народами равенства в правах с германским народом. Наша миссия заключается в том, чтобы подчинить другие народы. Германский народ призван дать миру новый класс господ».

Свою «теорию» о неравенстве человеческих рас Гитлер и его подручные взяли на прокат у реакционного писателя прошлого столетия Гобино, который утверждал, что вся человеческая культура создана одной северной расой, что «низшие» расы не способны создавать культурные ценности и должны быть подчинены «высшим» расам.

Эти утверждения Гобино, в корне враждебные науке, немецкие фашисты пропагандируют как последнее достижение научных знаний. Пресловутая расовая теория, не имеющая ничего общего с научными данными о расах, обосновывающая особую роль и преимущества «белокурой и голубоглазой северной расы», используется фашистами в качестве универсального орудия в их борьбе за мировое господство.

«Человек, не принадлежащий к северной расе, — пишет гитлеровский «ученый» Гаух, — занимает среднюю ступень между северным человеком и животным, приближаясь к человекообразной обезьяне, поэтому он не настоящий человек. Это не человек, в противоположность животному, а только переход к нему. Наиболее правильным будет назвать его подчеловеком».

Главарь фашистской банды Гитлер на Нью-ренбергском слете фашистов со свойственной ему наглостью заявил: «Разница между отдельными расами огромна. Расстояние между низшими так называемыми людьми и нашими высшими расами больше, чем то, которое лежит между низшими и высшими обезьянами». Фашистская печать не жалеет красок для опорочивания всех народов, кроме немцев. Гитлеровцы открыто заявляют, что французы — это «негродобная, вымирающая раса», англичане — «объевреившийся народ», американцы — «сплошной сброд», японцы — «недочеловеки», евреев надо «всех уничтожить». Самой низшей из всех «нечеловеческих» рас, по мнению фашистских бандитов, являются славяне и, прежде всего, русский народ: «Славяне — это масса рабов, а русские — это рабы рабов...»

В своем людоедском евангелии «Моя борьба» Гитлер писал, что мир, к которому он стремится, «будет заложен победоносным мечом народа господ, который ставит себе на службу весь земной шар». Рассматривая два миллиарда сто миллионов людей «неарийского происхождения» как «отходы расового хаоса», немецкие фашисты осуществляют свою злодейскую программу захвата чужих территорий и истребления свободолюбивых народов мира. Официальный орган гитлеровцев «Дейче вер», писал, что цель войны заключается в том, чтобы убить противника, уничтожить его, как нацию, вырвать с корнем его жизненные перспективы. И это осуществляется фашистскими ордами во Франции, Бельгии, Голландии, Норвегии, в славянских странах: Польше, Чехии, Словакии, Югославии и, особенно, во временно оккупированных гитлеровской армией городах и селах нашей родины.

Кровопролитие благословляется фашистскими теоретиками как святое благодеяние. Инициатор стерилизации, видный «теоретик» фашизма Розенберг писал: «Ныне пробуждается новая эра: миф крови, вера, что вместе с кровью мы защищаем также божественную сущность человека вообще». Понятно, почему в современной Германии фашисты канонизировали Ницше — этого мракобеса XIX столетия. Геббельсовская фашистская печать всемерно превозносит Ницше, который, как известно, проповедовал, что сильные люди всегда разбойники и завоеватели. Ницше отвергал идею равенства людей. В обществе, по мнению этого каннибала, существуют две морали: мораль рабов, от которых требуется смирение и покорность, и мораль господ — мораль хищных зверей. «В основе всех благородных рас, — заявлял Ницше, — можно уловить хищного зверя, великолепную, жадно ищущую добычу белокурую бестию». Навысшим наслаждением

человека Ницше признавал «убийственную радость и жажду счастья ножа». И вот философия этого выродка, близкая духу гитлеровских головорезов, поднята на щит в фашистской Германии.

Таким образом, оправдание грабежа и разбоя — основа фашистской философии.

Фашистские людоеды отвергают всякие основы человеческой морали, заменяя ее ничем не прикрытым человеконенавистничеством. В одной из своих бесед с друзьями Гитлер заявил: «Провидение установило, чтобы я был величайшим освободителем. Я освобождаю людей от оков разума... от химеры, называемой совестью и моралью, и от требований свободы и личной независимости». А в своей книге «Моя борьба» Гитлер прямо говорит: «Гуманность есть выражение глупости, смешанной с трусостью».

Подобные «идеи» и лежат в основе педагогики фашизма. Приход Гитлера к власти в 1933 г. ознаменовался разгромом немецкой культуры и просвещения. Школа как носитель культуры была разгромлена фашистами и превращена в казарму, где воспитываются будущие штурмовики. Школьная политика фашизма ярко выражена в следующих словах Гитлера: «Народное государство должно строить всю свою воспитательную работу в первую очередь на выращивании здорового тела, а не накачивании пустыми знаниями. Только во вторую очередь должна идти обработка духовных способностей, но и здесь, однако, на первом месте стоит развитие характера, особенно воспитание силы воли и решимости вместе с чувством ответственности, и только как последнее — научное обучение» («Моя борьба», стр. 452).

Итак, научное обучение, т. е. общее образование, занимает лишь последнее место в системе фашистской школы. Снижение роли научного знания открыто мотивируется гитлеровцами: «В школах Третьей Империи молодежь должна обучаться не наукам, но прежде всего повиновению вождю». В наказе учителям министр просвещения Германии Руст указывал, что они обязаны вырвать гуманистическое жало из немецкой школы, ибо «чем умнее будет становиться юноша, тем меньше можно будет на него полагаться». Как видите, руководители фашистской Германии боятся, что вооруженные знаниями представители трудящихся могут повернуть свое оружие против фашизма.

«Теоретики» фашистской педагогики подходят к решению любого вопроса с точки зрения расовой теории. В этом отношении характерно высказывание фашистского педагога Бломберга, выдвигающего следующие задачи воспитания детей и юношества: «1) приближение человека к национальному сообществу, семье, народу, расе и развитию в нем чувства долга и самопожертвования, 2) осознание своего долга перед богом, нацией и природой в деле продолжения рода, 3) выяснение положения, которое занимает женщина в сознании мужчины, а также важности ограничения ее профессиональной деятельности, 4) просветительная работа среди молодежи и родителей в деле организации медицинского контроля над лицами, вступающими в брак, 5) воспитание расового самосознания и расовой верности».

Бломберг дальше подчеркивает, что основой основ воспитания является подготовка моло-

дежи для победоносных войн во имя утверждения господства северной расы.

Другой фашистский педагог Крик заявляет, что «наше воспитание не направлено больше на ум», что центр тяжести воспитания лежит в физическом развитии детей. Он с умилением цитирует слова Гитлера о том, что мало научно образованный, но зато физически здоровый человек полезнее для общества, чем умственно развитый человек. Главную роль в воспитании воли и характера Крик отводит организациям гитлеровской молодежи. Их задача — научить юношество «носить оружие», ибо «молодежь... видит свою задачу в завоевании жизненного пространства, в его преобразовании гитлеровскими порядками и его увенчании националистическим государством на расовой основе...». «Кровь и земля — движущая сила воспитания. Его характерная существенная черта — подчинение».

Один из виднейших фашистских педагогов Ганс Шемм так определяет содержание воспитания гитлеровской молодежи: «Вся наша программа воспитания, в сущности говоря, коренится в четырех понятиях: раса, оружие, фюрер, религия...»

В полном соответствии с этими бредовыми высказываниями находится и практика школьного воспитания и обучения в гитлеровской Германии. В связи с фашизацией школы, фальсификацией всего умственного, физического и нравственного воспитания, в 1933 г. специальным указом во всех школах введены обязательные учебные занятия по изучению наследственности, расоведению, расовой гигиене и семейноведению. Эти занятия проводятся за счет сокращения часов по математике и иностранным языкам. Крайним извращением подвергнуто преподавание истории в немецких школах. Некто Фогтляндер выдвигает методологической основой преподавания истории расовый принцип, ибо «свое конечное оправдание исторический мир политической борьбы находит в идее судьбы, свое конечное объяснение в расовом различии между людьми». Другой автор многие события истории рекомендует объяснять в школе тем, что «ценную германскую кровь смешали с чужерасовой и малоченной кровью».

Яркой иллюстрацией того, до каких размеров дошла фальсификация истории в немецкой школе, может служить декрет министерства просвещения о преподавании истории. В этом декрете мы находим такие откровения: «Древняя история начинается с ледникового периода и должна преподноситься с точки зрения расовых культур, которые развивались... Затем идет период после удаления ледникового периода в Европе, — в это время северные расы начинают распространяться по средней Северной Европе. Следует особо подчеркивать, что развитие Европы обязано северной расе... Пять тысяч лет до Христа мы видим раннее появление северной расы в Малой Азии и Северной Африке. Из останков, найденных в самых старых египетских гробницах, видно, что эта раса имела в этих местностях определяющее влияние на историю Малой Азии. Это является работой первых северных рас: индусы, мидийцы, персы». Декрет требует от учителей, чтобы они внушали детям, что они имеют кров-

ную связь с этими ранними расами. Извращая все основные этапы человеческой истории, де-

крет категорически требует от школьных учителей трактовать исторические события с точки зрения расовой теории. В интересах гитлеризма истолковывается и современная история. Молодежи всеми способами стараются привить взгляд, что до фашизма Германия была «в цепях» и что только фашизм возродил германскую нацию.

Надо ли говорить, что подобное изучение истории не имеет никакого отношения к подлинно научному образованию?

Фальсификации и извращениям подверглась не только история. География, например, опять-таки изучается сквозь призму расовой теории. Изучение этого предмета должно, как полагает один из идеологов фашизма, «уберечь от смешения германской крови и способствовать развитию чувства расовой гордости и превосходства». Будущий завоеватель должен быть воспитан в духе «ненависти к другим странам, обладающим значительно большими колониями... Только тогда, слившись в стальное единство со всей нацией, он сможет бороться за право Германии на расширение своих владений».

Култ фюрера, который всеми мерами насаждается фашистскими заповедями в Германии, получил широкое распространение и в школе. Детям ежедневно и ежечасно твердят: «Фюрер сказал», «фюрер приказал» и т. д. Приведем диалог между учителем и учеником, характерный для фашистской воспитательной системы:

«Вопрос: Кто освободил навсегда немецкий народ от всех бед и унижений?»

— Фюрер.

— Вопрос: Кто избран судьбой для того, чтобы повести немецкий народ и тебя, немецкое юношество, к новому величию и силе, к новым победам и к триумфам, перед которыми отступит весь остальной мир?»

— Фюрер и т. п.

Школьное начальство жестоко карает тех учеников, которые при встрече друг с другом не произносят обязательного приветствия: «Хайль Гитлер».

Все учебники, включая и школьные буквари, переполнены бредовыми рассуждениями о «чистоте расы», о «величии германцев» и изобилуют практическими советами, полезными для будущих организаторов грабежа и разбоя.

В учебнике для школьников «Химия боевых отравляющих веществ» глава о горючих веществах начинается так:

«Огонь должен при военных действиях выполнять двойную задачу: во-первых, причинять существенный ущерб, а во-вторых, пагубно влиять на население. Лишь современная химия поставила технику поджогов на высшую ступень».

Неплохое пособие для подготовки убийц и поджигателей!

Фашистские профессора во всю силу трубают об особенностях немецкой науки. Профессор Ленард в предисловии к учебнику «Немецкая физика» писал: «Это чисто арийская физика, наука создается расой и определяется чистой кровью». Ему вторит профессор Эрвин Гек в «Вестнике национал-социалистического воспитания»: «Математика — это проявление северного арийского духа, его воли к господству над миром». Всякому понятно, что осо-

бенность этих «чисто арийских наук» в изложении фашистских неведж заключается в отсутствии подлинно научных положений.

В школах, как уже было указано выше, введен особый предмет — «расоведение».

Руст, имперский министр просвещения, совместно с расовым бюро партии издал инструкцию, которой определяются цели и задачи преподавания расоведения.

«Цель и задача декрета — обеспечить преподавание новых фактов, делать выводы из них для всех областей профессиональной и политической жизни и, таким образом, пробуждать национал-социалистический дух.

Поэтому задачами преподавания являются:

1) научить открывать связи причины и следствия во всех вопросах на основе наследственности и расы;

2) научить понимать значение расы и наследственности для жизни и судеб германского народа и для проблем управления;

3) культивировать в молодом поколении чувство ответственности за целостность народа, т. е. предков, современных и будущих поколений; возбуждать гордость германского народа, как основных представителей северного наследия; влиять на умы детей с целью привлечения их к сознательному сотрудничеству в области улучшения расы германского народа».

Фашистские реформаторы не ограничились только «перестройкой» содержания преподавания, — они ввели в школу казарменный режим, восстановили в полной мере телесные наказания. Министерством просвещения было издано специальное постановление, которое снимало существовавшие ранее ограничения применения телесных наказаний. В этом постановлении сказано: «Полная мера наказания (т. е. телесные наказания. — Э. М.) не будет рассматриваться как преступление по должности со стороны учителя, если наказания являлось необходимым для водворения порядка и обуздания сознательного или нарочитого бунта, сопротивления». Казарменный режим и палочная дисциплина в школе необходимы фашистским варварам для того, чтобы воспитать молодое поколение в духе беспрекословного подчинения своим «вожакам».

Один из фашистских теоретиков Георг Уздель в своей книге «Муштра и порядок» изобрел новое, ранее не существовавшее в немецком языке слово — «гефольгсман» — «человек подчинения». Этот «гефольгсман» должен иметь свою особую мораль, должен выработать в себе искусство подчинения, этику молчания и тренировки убить в себе всякое чувство критики; он должен молча сносить даже несправедливость».

Подготовлять из детей трудящихся безликих «гефольгсманов» — задача фашистской школы.

Для воспитания из детей немецкого народа покорных слуг и рабов в школах широко используется религия. Беседы религиозного содержания, религиозные праздники, особые уроки «божественного слова» — все это направлено к утверждению власти кровавого фюрера над миллионами трудящихся.

Исходя из задачи подготовки из молодежи «завоевателей», фашисты милитаризовали общеобразовательную школу. Кроме обязательных ежедневных занятий военными

упражнениями, фашистские организации гитлеровской молодежи занимают все выходные дни и несколько вечеров в неделю для организации молодежи. Идеями расовой педагогики и подготовки к агрессии против мирных народов пронизана и вся внешкольная работа, в частности, внеклассное чтение учащихся. Специальным циркуляром министерство просвещения и культа дало указание руководителям школ и публичным библиотекам: «Библиотеки должны быть проверены, чтобы выявить, не находится ли в них большевистских, марксистских, интернационально-пацифистских или атеистских книг и рукописей. Такие книги следует старательно отобрать... Точно так же должны быть изъяты писания, направленные к ослаблению идеи обороны, хотя бы она и не имела ярко выраженного марксистского направления... Для снабжения учителя и ученика должны иметься произведения, включающие основные положения учения о расе, об обороне, о волевой насыщенности личности вождя и его религиозности в христианском смысле этого слова».

Детская литература переполнена песнями милитаристского содержания, рассказами религиозно-мистического характера, расизмом, биографиями «великих» деятелей гитлеровского движения.

Широкое развитие получали в Германии различные детские и юношеские фашистские организации такие, как: организация «Гитлеровской молодежи», «Молодой народ Германии», «Союз немецких девушек», гитлеровские ячейки производственной молодежи и т. д. Военная муштра, беседы националистского и религиозного характера — вот содержание работы этих организаций. По статуту 1936 г. в «Гитлеровской молодежи» выделена своя аристократия — «коренная гитлеровская молодежь». Это будущие штурмовики. Они имеют право наказывать других детей и следить за деятельностью учителей. Фашисты выкинули из школы всех учителей в какой-либо мере не приемлющих гитлеровского режима. Прогрессивных учителей заменили тупые кровожадные ефрейторы, способные воспитывать детей в духе гитлеризма.

Фашизм, одержав победу в Германии и в оккупированных странах, принес с собой не только разгром школы, но и поставил вне образования многие тысячи детей трудящихся. Для лиц неарийского происхождения при поступлении в среднюю и высшую школу введена полутораторцентная норма. Резко сокращена сеть средних школ и университетов. В свое время фашистские «просветители» много кричали о высоком уровне «восьмилетней народной школы», что в Германии осуществлено обязательное восьмилетнее обучение. На деле мы видим совершенно иное положение. По официальным данным, на январь 1941 г. в Германии было 50 745 «народных школ», из них 40% — одноклассных, 20% — двухклассных, 12% — трехклассных и только 6% шести- и восьмилетних школ.

Совершенно очевидно, что при такой сети народных школ не может быть и речи о действительно всеобщем восьмилетнем обучении. В 1935 г. в Германии общее количество школьников уменьшилось на 20% по отношению к 1930 г. В последнее время все чаще и откровеннее фашисты говорят о «вреде всеобщего обучения». Уже упомянутый нами мракобес Узадель пишет: «Научное образование ведет к образованию и укреплению классовых различий», и поэтому «лучший путь к национальному социализму — всеобщее образование». Что же можно после этого сказать о положении школы в завоеванных фашистами странах?!

Особенному разгрому подвергли немецкие фашисты школы и учебные заведения в оккупированных славянских странах. В Польше и Чехословакии закрыты национальные школы. В чешских школах историю Чехии приказано преподавать таким образом, будто чехи всегда были подданными Германии. Гитлеровские головорезы закрыли старейшие университеты Европы — Пражский и Краковский. Кому неизвестно, что основоположник революционного движения гуситов в XV столетии Ян Гус был ректором Пражского университета, а великий Коперник — учеником, а затем преподавателем Краковского университета. И эти древнейшие университеты, цитадели науки, разгромлены фашистами. Таковы некоторые штрихи продвижения фашистской «культуры» в славянских странах. Таковы основные черты педагогики фашистских людоедов.

Фашизм несет с собою смерть и разорение, он несет закабаление и рабство миллионам трудящихся, разгром школы, культуры и просвещения. И поэтому наш великий советский народ во главе свободлюбивых народов мира ведет героическую борьбу с коварным и вероломным врагом. И придет время, когда народы мира раздавят фашистскую гадюку. Советское учительство, объединенное единым стремлением уничтожить фашизм, самоотверженно, вместе со всем советским народом, на фронте и в тылу борется за быструю победу над коричневыми ордами Гитлера.

Задача учительства заключается в том, чтобы с особенной энергией и настойчивостью растить в наших детях чувство советского патриотизма и жгучей ненависти к фашизму. Высокое качество всей учебно-воспитательной работы с детьми — важнейший патриотический долг каждого учителя.

Фашизм — эта террористическая диктатура финансового капитала — будет разгромлен до конца и на голову. Пройдут годы, могила фашистских захватчиков, нашедших себе смерть на бескрайних просторах нашей родины, зарастет бурьяном. Народы мира будут с омерзением вспоминать фашистских растлителей мировой культуры. А наша Родина — великий Союз Советских Социалистических Республик — будет цвести, социалистическая культура и просвещение поднимутся на новую небывалую высоту.

ШКОЛА И ОБОРОНА РОДИНЫ

ВОСПИТАНИЕ СОВЕТСКОГО ПАТРИОТИЗМА В СЕМЬЕ

Н. И. Болдырев

СОВЕТСКИЙ патриотизм — это чувство пламенной любви к нашей социалистической родине.

Воспитание из подрастающего поколения подлинных патриотов, до конца преданных нашей родине, коммунистической партии и вождю трудящегося человечества — Сталину — является одной из основных задач советской школы и семьи.

Школа и семья должны повседневно, настойчиво развивать в детях такие благородные качества советского патриота, как смелость, мужество, презрение к смерти и готовность оказать всемерную помощь родине в разгроме врага.

★

Воспитание советских детей имеет совсем иное, отличное от условий капиталистических стран содержание. С самых ранних лет, уже в дошкольном возрасте, у наших детей пробуждается чувство любви к родине. Они вместе со взрослыми восхищаются Красной Армией, подвигами героев Советского Союза. Дети дошкольного возраста мечтают о том, что они будут храбрыми командирами, героями-летчиками и отважными исследователями далеких стран. С большой радостью дети-дошкольники встречают революционные праздники.

Правда, дети младшего дошкольного возраста еще не могут по-настоящему выникнуть в сущность социальных явлений, но настроения взрослых, близких людей, детский коллектив оказывают огромное влияние на детей. Дети дошкольного возраста впитывают в себя все, что им приходится видеть и слышать, все, что привлекает их внимание. Они без конца обращаются к взрослым с разнообразными вопросами. Их интересует, кто делает автомобили и тракторы, откуда появилось радио, где растут лимоны и апельсины, кто построил мосты и дороги.

Детей-дошкольников привлекает все яркое и красочное. Общественные события привлекают их прежде всего своей внешней стороной, поэтому задача родителей и воспитателей заключается в том, чтобы дать детям дошкольного возраста яркие впечатления и красочные образы, способные воспитать у наших ребят радостное ощущение окружающей жизни, воспитать у них горячую любовь к нашей родине, к ее великим и героическим делам.

В дошкольном возрасте основное внимание следует обращать на эмоциональную сторону, на воспитание чувства. Однако уже в этом возрасте детям надо давать первоначальные

знания, без которых нельзя воспитывать патриотизм. Детям-дошкольникам надо просто и увлекательно рассказывать о нашей стране, о Красной Армии, о вождях большевистской партии, о смелых и мужественных людях, совершающих героические подвиги во имя процветания родины. Необходимо постепенно подводить детей-дошкольников к осмысленному пониманию происходящих событий.

Дети младшего школьного возраста (8—11 лет) интересуются не только внешней стороной общественных событий, но и их смыслом. Представления младших школьников становятся более осознанными и богатыми по содержанию. Особенно большой интерес проявляют они к текущим политическим событиям.

В грозные дни Великой отечественной войны советского народа с германским фашизмом наши дети с исключительным вниманием следят за событиями на фронте и в тылу. Особенно их привлекают яркие факты проявления героизма советских людей. Этот героизм, рожденный советским патриотизмом, является могучим источником патриотического воспитания. Слушая рассказы о том, как бойцы и командиры Красной Армии совершают героические подвиги во имя любви к нашей могучей родине, как лучшие советские патриоты отдают свою жизнь в борьбе за сохранение независимости нашей великой страны, дети проникаются чувством горячей любви к своему народу, к своему отечеству.

В нашей стране имеются прекрасные возможности для осуществления задачи патриотического воспитания детей. Однако самоотечком эта задача не может быть разрешена. Школа и семья должны повседневно и систематически заниматься воспитанием детей в духе патриотизма. Советский учитель всю свою учебную и внеклассную работу должен организовать так, чтобы она способствовала воспитанию в наших детях чувства глубокой любви к родине. Большую роль должен сыграть учитель в привлечении к этому родителей. При проведении педагогической пропаганды, в беседах с родителями необходимо особое внимание обращать на вопросы патриотического воспитания детей в семье.

Школа, несомненно, играет ведущую, решающую роль в воспитании советского патриотизма. Однако не следует снижать и роль семьи в разрешении этой задачи. До поступления в школу дети обычно находятся под присмотром родителей. После поступления в школу значительную часть времени они также проводят дома вместе с родителями, поэтому только

при условии дружной совместной работы семьи и школы можно успешно разрешить задачу воспитания детей в духе советского патриотизма.

* * *

Формы и методы воспитания детей в духе советского патриотизма весьма разнообразны.

Они зависят, прежде всего, от возраста детей, от степени подготовки родителей и от целого ряда других условий.

Ниже мы показываем лишь основные, наиболее распространенные формы и методы воспитания патриотизма в семье.

1. Беседы родителей с детьми.
2. Внеклассное чтение.
3. Проведение революционных праздников.
4. Изучение детьми своего района.
5. Личный пример родителей.

Вполне естественно, что в практике воспитательной работы все эти формы и методы тесно связаны между собой. Беседа родителей очень часто возникает в процессе внеклассного чтения. Изучение детьми своего района нередко сопровождается беседой или рассказом родителей. При проведении революционных праздников беседа и рассказ родителей также занимает большое место.

Рассмотрим более подробно перечисленные выше формы и методы воспитания советского патриотизма в семье.

Беседы родителей с детьми, безусловно, являются основной формой воспитания. Товарищеская беседа родителей с детьми чрезвычайно положительно влияет на них. В часы досуга родители могут знакомить детей с важнейшими факторами современности, с яркими эпизодами из героической борьбы советского народа за свою родину. Привлекая в беседах богатейший материал, рисующий героизм нашей Красной Армии и самоотверженную работу лучших стахановцев в тылу, родители будут способствовать воспитанию безгранично преданных родине советских патриотов.

Содержание бесед зависит от возраста детей. Детям младших классов следует рассказывать просто и увлекательно о событиях и фактах, которые привлекают и интересуют их. Повод к беседе найти не трудно. Каждая прочитанная книга, сообщение по радио, газетная статья, новая кинокартина возбуждают у детей много вопросов. Родители не должны отмахиваться от этих вопросов. Нужно спокойно и терпеливо разъяснить детям все, что их интересует.

Воспитанию патриотизма способствуют беседы о героическом прошлом русского народа, о богатстве и могуществе нашей страны, о боевых эпизодах с фронтов отечественной войны. В одном из школьных интервютов Московской области несколько родителей при посещении своих детей регулярно проводили беседы о боевых эпизодах и о героизме советских людей. Дети обычно с большим интересом слушали рассказы о героической борьбе нашей Красной Армии, подвигах партизанских отрядов и их руководителей, о героизме населения прифронтовых районов. Дети обычно являются не пассивными слушателями, — они живо реагируют на все, что им рассказывают родители, высказывают свое мнение и часто затевают горячий спор. Однажды один из родителей рассказал детям такой случай. В одном из

времено занятых вражескими войсками районов председатель колхоза не брался провести наши войска из окружения. Он говорил, что это опасно. Тогда жена его говорит: «Ты трус!» И после этого отважная женщина ведет отряд Красной Армии по Любанскому каналу, прыгнуто в болотах и не заполненному водой, и выводит наши войска из окружения. Рассказ об этом случае вызвал оживленный обмен мнениями среди детей, причем дети единодушно осуждали поступок председателя колхоза и одобряли поведение его жены.

В наших газетах, в сообщениях Советского Информбюро и в отдельных статьях о боевых эпизодах, можно найти очень много материала для проведения интересных бесед с детьми.

Вполне естественно, что родители сами должны больше читать, следить за текущими событиями, чтобы в любую минуту помочь детям разобраться в интересующем их вопросе.

Важнейшим средством воспитания патриотизма является внеклассное чтение.

Детские книги, журналы и газеты при умелом их использовании могут оказать большую помощь родителям в расширении общественно-политического кругозора детей. Домашнее чтение книг, газет и журналов дает возможность родителям глубже и сильнее влиять на детей, на воспитание их в духе патриотизма.

За последние годы издательством детской литературы издано много интересных книг для детей различного возраста. Задача школы и семьи заключается в том, чтобы приучить детей к систематическому чтению этих книг.

Для привлечения детей к книге следует использовать чтение вслух в школе и в семейном кругу. При выборе книг для чтения вслух необходимо сосредоточить внимание прежде всего на ярких патриотических произведениях классической и советской литературы. Чтение этих произведений будет стимулировать любовь к родному языку, пробуждать и закреплять в детях чувство любви к своей стране, к великому советскому народу. Для чтения вслух можно рекомендовать целый ряд книг, представляющих интерес как для детей, так и для взрослых. Например, такие книги, как «Суворов» С. Григорьева, «Степан Разин» С. Злобина, «На поле Куликовом» Г. Шторма, «Чапаев» Д. Фурманова, «Щорс» Н. Ходза и др. читаются с неослабевающим интересом и детьми и родителями.

Чрезвычайно ценный материал для воспитания детей в духе советского патриотизма можно найти в детских газетах и журналах.

Детям младшего возраста нужно читать вслух отдельные эпизоды о героизме советских людей, о подвигах бойцов и командиров на фронтах отечественной войны. С большим интересом дети слушают статьи и очерки о подвигах юных героев на фронте и в тылу. С первых дней отечественной войны сотни тысяч пионеров и школьников стали помощниками старших во всех оборонных делах. В детских газетах и журналах можно найти очень много материала о славных делах юных патриотов. В газете «Пионерская правда» имеется специальный отдел «Отважные пионеры». В этом отделе помещаются рассказы и очерки о героизме детей в прифронтовой полосе. Нам приходилось наблюдать в одной семье, с каким огромным интересом дети слушали очерк А. Барто «Галля», напечатанный в газете

«Пионерская правда» 25 сентября 1941 г. В очерке рассказано о том, как двенадцатилетняя девочка Галя, рискуя жизнью, подожгла избу, в которой расположился немецкий штаб, и помогла нашим бойцам расправиться с фашистами. После того как этот очерк был прочитан, ребята долго и оживленно обсуждали героический поступок отважной пионерки. Им хотелось, подобно Гале, быть смелыми, отважными, решительными.

В «Пионерской правде» и в других детских газетах печатаются статьи о том, как пионеры и школьники работают в колхозах, собирают лекарственные травы и металлический лом, вместе со старшими защищают свои дома от воздушных налетов, собирают теплые вещи для Красной Армии и помогают семьям красноармейцев, ушедших на фронт. Чтение этих статей, несомненно, поможет вовлечь детей в посильную работу по оказанию помощи фронту и вместе с тем будет содействовать росту и закреплению у детей и чувства патриотизма.

Большое значение для воспитания детей имеют революционные праздники.

Подготовка к праздникам и проведение их создают у детей радостное возбуждение и творческий подъем. Яркие впечатления, получаемые детьми от праздников, остаются на всю жизнь. Дети обычно вспоминают о 1 Мая и 7 Ноября, как о самых ярких и счастливых днях. Уже в дошкольном возрасте дети с нетерпением ждут этих праздников и готовятся к ним. Еще с большим подъемом встречают и проводят революционные праздники дети школьного возраста.

Воспитатели, учителя и родители должны разъяснять детям социальный смысл и значение праздников. Например, при подготовке к годовщине Великой Октябрьской социалистической революции нужно рассказать детям о том, чем была наша страна до Октября 1917 г., как рабочие и крестьяне под руководством большевистской партии завоевали власть, как росла и крепла наша страна. При проведении 1 Мая следует разъяснить детям международный характер этого праздника. Нужно рассказать о том, с какого времени празднуется день 1 Мая, как проводят его трудящиеся капиталистических стран и как отмечается этот день в нашей советской стране.

День Красной Армии также нужно использовать в целях патриотического воспитания наших детей и юношества. Рассказы о зарождении Красной Армии, о росте ее силы и могущества, о героизме наших бойцов и командиров, несомненно, пробуждают у детей любовь к нашей Красной Армии и закрепляют у них чувство гордости за ее героические дела.

При проведении Дня Сталинской Конституции нужно помочь нашим детям уяснить огромное значение величайших завоеваний советского народа. Рассказы о прошлом и настоящем народов, населяющих Советский Союз, о правах и обязанностях граждан СССР, несомненно, способствуют развитию у наших детей чувства патриотизма. В наши дни, при подготовке и проведении революционных праздников, следует особое внимание обратить на проведение с детьми бесед о Великой отечественной войне советского народа против германского фашизма. Надо разъяснить детям, что немецко-фашистские варвары стремятся разрушить нашу свободную и счастливую страну, уничтожить советскую власть и пре-

вратить советский народ в рабов немецких князей и баронов. Нужно рассказать детям о героической борьбе советского народа против германского фашизма, о готовности советских патриотов до последней капли крови защищать завоевания Великого Октября.

Революционные праздники в период военного времени будут проводиться под лозунгом «Все для фронта, все для победы над врагом». Наши советские дети должны будут принять активное участие в практическом осуществлении этого лозунга. Наряду с организацией детских утренников и вечеров при проведении революционных праздников нужно будет обеспечить активное участие детей в воскресниках по оказанию помощи фронту. Родители должны всячески поощрять организацию детьми тамуровских команд, организацию в дни праздников военных игр и походов.

Все это, несомненно, будет способствовать воспитанию из наших детей подлинных советских патриотов, активных участников всенародной борьбы против злейшего врага человечества — фашизма.

Одной из форм воспитания патриотизма является изучение своего края.

Для того чтобы полюбить свой край, надо знать его, надо познакомиться с его природными богатствами, с его историческим прошлым.

Дети обычно с самого раннего возраста начинают проявлять интерес к окружающей природе. Они с увлечением собирают растения и минералы, наблюдают за животными и составляют различные коллекции. По мере роста детей интерес их к природным богатствам своего района не ослабевает, а усиливается. Вместе с тем дети старшего возраста проявляют также большой интерес и к историческому прошлому своего края. Родители должны всячески поощрять и поддерживать внеклассные занятия детей в кружках юных натуралистов и краеведов. В этих кружках дети проводят весьма разнообразную и интересную работу по охране и изучению природы своего района, выращивают и распространяют новые сорта растений, проводят борьбу с сельскохозяйственными вредителями и сорняками и тем самым оказывают большую помощь нашим колхозам. Экскурсии в природу и туристические походы юных натуралистов и краеведов способствуют физическому развитию детей и закрепляют у них навыки, необходимые в военной жизни (выносливость, находчивость, умение быстро ориентироваться и т. п.).

Занятия в кружках юных натуралистов и краеведов помогают школе в повышении качества учебно-воспитательной работы. При умелой организации этих занятий они значительно расширяют детский кругозор и способствуют воспитанию у детей глубокой преданности и любви к нашей великой родине.

Решающую роль в воспитании детей играет личный пример родителей.

Моральный облик родителей, их беззаветная преданность интересам родины, активное участие в общественной жизни страны, смелость, настойчивость, героизм — все это служит детям примером для подражания. Настроения и поведение взрослых, близких ребенку людей, оказывают на него большое влияние. Ребенок во всем стремится подражать взрослым, поэтому родители должны тщательно обдумывать свои поступки, свое поведение и не да-

вать детям для подражания отрицательные примеры. К сожалению, встречаются еще такие родители, которые в присутствии детей ругаются, пьянствуют, распространяют различные слухи. Находятся и такие родители, которые стараются сделать поменьше, а урвать с государства побольше. Нередко недисциплинированность детей, нежелание хорошо учиться объясняется тем, что родители этих детей небрежно относятся к своим обязанностям, опаздывают на работу, прогуливают и тем самым подают плохой пример своим детям.

Родители должны следовать примеру лучших людей нашей родины — стахановцев, героев социалистического труда и героев отечественной войны. Во всех мелочах быта, в работе и учебе родители обязаны подавать положительные примеры и тем самым способствовать воспитанию детей настоящими патриотами своей родины. В дни отечественной войны особенно нужно повысить бдительность и решительно бороться с распространителями антисоветских слухов. Необходимо и детей с самых ранних лет приучать к бдительности и непримиримости к врагам советского народа.

В воспитании детей в духе патриотизма большую роль играет личный пример не только родителей, но и всех передовых людей, показывающих образцы коммунистического поведения, поэтому необходимо постоянно рассказывать детям о смелых и отважных людях нашей социалистической родины.

★

ЧТО ЧИТАТЬ УЧИТЕЛЮ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К БЕСЕДАМ О СОВЕТСКОМ ПАТРИОТИЗМЕ

Книги о героическом прошлом нашей родины¹

Былины. Сборник для учащихся средней школы. Состав. Ю. Соколов под ред. Б. М. Волина. Учпедгиз, 1937, 270 стр.

С. Глязер — Ледовое побоище. Детиздат, 1938 г. «Маленькая историческая библиотека».

А. Иевлев — Куликовская битва. Воениздат, 1938.

Г. Шторм — На поле Куликовом. М., Детиздат, 1938, 82 стр., ц. 45 коп., 100 300 экз. «Маленькая историческая библиотека».

В. Костылев — Мнин и Пожарский. М., Детиздат, 1940, 64 стр., 85 коп., 75 000 экз. «Маленькая историческая библиотека».

Г. Шторм — Полтава. М., Детиздат, 1939, 32 стр., ц. 85 коп., 100 000 экз. «Маленькая историческая библиотека».

О. Ровинский и Н. Дмитриев — Битва при Гангуте. Исторический рассказ. М., Детиздат, 1939, 62 стр., 85 коп., 100 000 экз. «Маленькая историческая библиотека».

С. Злобин — Степан Разин. М., Детиздат, 1939, 80 стр., 1 р. 50 к., 100 000 экз. «Маленькая историческая библиотека».

С. Григорьев — Суворов. Историческая повесть. М., Детиздат, 1939, 78 стр., ц. 1 р. 50 к., 100 000 экз. «Маленькая историческая библиотека».

Д. И. Давыдов — Бородинское поле. Изд. «Сов. писатель», 1936.

Е. Тарле — Партизаны двенадцатого года. Журн. «Смена» № 4 1938 г.

В настоящей статье показаны далеко не все формы и методы воспитания детей в духе патриотизма. В зависимости от обстановки родители могут использовать и целый ряд других методов воспитательной работы.

Воспитание детей в духе патриотизма должно носить действенный характер. Ни в коем случае не следует ограничиваться лишь разговорами о патриотизме. Нужно не забывать, что отличная учеба детей, овладение основами наук является самым главным патриотическим делом советских ребят. Знания нужны нам в жизни, как оружие в бою. Наша страна нуждается в грамотных и образованных людях, умеющих применять свои знания для укрепления оборонной мощи Советского Союза, поэтому в суровые дни борьбы с германским фашизмом дети наши должны упорно и настойчиво овладевать основами наук и готовить себя к грядущим боям за родину. В школе и семье нужно подготовить наше подрастающее поколение к труду и обороне, поэтому в системе воспитательной работы школы и семьи в наши дни исключительное значение приобретает трудовое и военно-физкультурное воспитание детей. Дети-школьники должны закалять свое тело и волю, овладевать военными навыками и умениями. Подлинный патриот должен хорошо учиться и работать на благо своей родины, он должен так же уметь защищать с оружием в руках свой народ, свою родную страну.

Книги о Великой Октябрьской социалистической революции и о героях гражданской войны

Л. Савельев — Штурм зимнего, М., Детиздат, 1938, 72 стр., 1 р. 25 к., 100 300 экз. «Маленькая историческая библиотека».

Д. Фурманов — Чапаев, 5-е изд., М., Детиздат, 1937, 272 стр.

Е. Герасимов и М. Эрлих — Николай Александрович Щорс. М., Детиздат, 1937, 142 стр.

В. Шмерлинг — Котовский. Изд. «Молодая гвардия», 1938.

В. Саблин и З. Фазин — Чрезвычайный комиссар (о Серго Орджоникидзе). Изд. «История гражданской войны», 1938, 210 стр.

Михаил Васильевич Фрунзе. Воениздат, 1938, 48 стр.

И. Разгон — Сергей Миронович Киров. Изд. «Молодая гвардия», 1938, 122 стр.

Л. Березов — В. В. Куйбышев. Воениздат, 1938, 100 стр.

Герои гражданской войны в СССР. Воениздат, 1938, 143 стр. «Библио-красноармейца».

В. Катаев — Я сын трудового народа. Детиздат, 1937, 114 стр.

К. Паустовский — Озерный фронт. Детиздат, 1934, 110 стр.

А. Н. Толстой — Хлеб (оборона Царицына), 1939, «История гражданской войны», 1937, 218 стр.

Боевые годы (рассказы о гражданской войне). Детиздат, 1937, 188 стр.

М. Залка — Боевые дни, Изд. «Молодая гвардия», 1937, 62 стр.

¹ Эти книги следует также рекомендовать для внеклассного чтения детям старших классов начальной школы.

Н. Островский — Как закалялась сталь. 2-е изд. М., Детиздат, 1937, 188 стр.

Н. Островский — Рожденные бурей, кн. 1. Изд. «Молодая гвардия», 1937, 292 стр.

А. Первенцев — Кочубей. Изд. «Худож. лит-ры», 1937, 266 стр.

Книги о героизме советских детей

А. Гайдар — РВС. М., Детиздат, 1937, 52 стр.

А. Гайдар — Школа. М., Детиздат, 1937, 230 стр.

А. Гайдар — Военная тайна. М., Детиздат, 1937, 112 стр.

А. Гайдар — Дальние страны. М., Детиздат, 1938, 88 стр.

А. Гайдар — Тимур и его команда. М., Детиздат, 1941, 104 стр.

Г. Мирошниченко — Юармия. М., Детиздат, 1938, 180 стр.

Л. Пантелеев — Пакет. М., Детиздат, 1936, 95 стр.

А. Первенцев — Володька — партизанский сын. М., Детиздат, 1939, 32 стр.

Р. Фраерман — Шпион. М., Детиздат, 1938, 95 стр.

И. Всеволожский — Хуторская команда. М., Детиздат, 1938, 221 стр.

А. Яковлев — Пионер Павел Морозов. М., Детиздат, 1936, 222 стр.

Счастливое детство. Сборник, М., Детиздат, 1938, 140 стр.

ВОЕНИЗИРОВАННЫЕ ИГРЫ НА ЛЫЖАХ

В. Г. Яковлев

ЛЫЖИ — один из ценнейших военно-прикладных видов спорта.

Хорошего лыжника не остановят далекие снежные пространства, высокие холмы и горы, кручи и лесные дебри.

Грозен для врага опытный лыжник-боец. Блестяще громил белофиннов наши героилыжники, забираясь глубоко в тылы противника.

Обучить нашу молодежь в совершенстве овладеть лыжным делом — ответственная оборонная задача.

Занятия по лыжам необходимо начинать с самого младшего школьного возраста, при этом очень важно сочетать лыжную учебу с проведением военизированных игр на лыжах. В начальной школе широкое применение игр на лыжах имеет особое значение. Помимо своей общевоспитательной и оздоровительной ценности, они, увлекая детей, являются доступным методом физической тренировки и хорошо помогают освоению элементов лыжной техники.

Программа по физкультуре для начальной школы требует, чтобы ученики, кончая четвертый класс, овладели техникой перемещения (русского) хода на лыжах с толчками, были достаточно тренированными для того, чтобы пройти по ровному месту (в условиях нормального скольжения) 500 м — мальчикам за 5 мин., девочкам — за 6 мин., умели бы, наконец, преодолевать на лыжах умеренно-пересеченные участки местности.

Игры на лыжах в начальной школе закладывают основы для овладения многими специальными навыками и знаниями, которыми должен обладать лыжник в боевой обстановке: умение отлично видеть, слышать, запоминать, ориентироваться на местности по различным приметам, маскироваться в условиях природы зябло, владеть способами передачи донесений и т. д.

Вот почему игры на лыжах должны найти себе большое место в физкультурной работе. Учитель обязан проводить их на лыжных уроках, может организовать их также в свободное для детей от учебных занятий время, в выходные дни и на каникулах.

Со школьниками первых — вторых классов проводятся простейшие игры, которые в основном

характер отдельных заданий, даваемых учителем, например: «Разъезжайтесь в разные стороны и спрячьтесь за деревьями, так чтобы вас не было видно», «А ну-ка, кто из вас сумеет скользить длинными шагами?», «Скачься по очереди вон с той горки?», «Кто не упадет, тот хороший лыжник». «Встаньте в ряд; кто скорее добежит вот до той черты — марш!» и т. д.

Обычно игры на лыжах с малышами проводятся на утоптанном снегу (не на целиве), вблизи от помещения школы или жилых строений; за одно занятие можно провести с ребятами до 5—8 различных игр-заданий, повторяя некоторые из них по несколько раз.

Вначале игры на лыжах лучше проводить без палок. Следует заботиться о том, чтобы дети не оставались долго в малоподвижных положениях, чтобы после одной игры, связанной с большой подвижностью, следовала другая, имеющая характер активного отдыха.

Подробнее остановимся на проведении более сложных игр со школьниками третьих-четвертых классов.

С детьми этого возраста игры на лыжах можно проводить на умеренно пересеченных участках местности, в радиусе до 1,5—2 км от места сбора (хорошо там, где имеются перелески, редкий лес, холмики и т. п.). Учитель обязан заранее обследовать участок, намечаемый для игры, определить условные границы, которыми могут служить естественные рубежи — дорога, опушка леса, изгородь и т. д.

Границы участка игры должны быть известны детям. Хорошо с этой целью провести с детьми предварительную лыжную прогулку вдоль намеченных для игры границ. Время для игр — первая половина дня. Длительность пребывания ребят на воздухе во время игр — до двух часов, уменьшая или удлиняя этот срок в зависимости от состояния температуры и погоды. Участники игры должны быть не слишком тепло одеты, иметь подходящую обувь. Объяснять игру следует заблаговременно, в помещении. Все нужные пособия заготавливаются заранее, с привлечением к этому делу самих детей. Участникам должны быть известны места сборов, условные сигналы к началу и концу игры. В помощь учителю могут быть выделены старшие ребята, которые

выполняют роль «посредников», разбирающих на месте все недоразумения, если последние возникают по ходу игры; наиболее подготовленные и авторитетные учащиеся могут быть и помощниками учителя, руководя, например, в игре одной из групп участников. При проведении игр на лыжах на одного учителя не должно приходиться более 40—50 ребят, на одного помощника — не более 15—20 человек. Перед началом игры необходимо тщательно проверить снаряжение участников: одежду, обувь, пригонку лыж и осведомиться все ли ребята хорошо себя чувствуют. Дети, не в соответствующей зимним условиям обуви или одежде, а также плохо себя чувствующие, к играм не должны допускаться.

Обязательным условием для проведения игр на лыжах является хорошая организованность и сознательная дисциплина участников.

Игры должны проходить «по-военному»: играющие обязаны четко выполнять распоряжения своих командиров, строго соблюдать правила, слушать указания учителя. В условиях пересеченной местности учитель, руководитель игры, не может одновременно видеть всех участников. Он поддерживает связь с играющими группами и, если это требуется, то и с отдельными игроками через посредников или специально выделяемых связистов. Сам учитель непосредственного участия в игре не принимает: он является лишь организатором игры и беспристрастным судьей.

Начинать надо с простейших игр, которые должны помочь детям усвоить технику ходьбы на лыжах по пересеченной местности, ознакомить их с элементарными навыками в искусстве разведывать; только после этого можно переходить к играм последующей степени трудности, в которых от участников требуется применение навыков лыжника-разведчика. Нижеприведенные игры расположены в порядке постепенного нарастания трудности; в их содержание входят самые разнохарактерные упражнения в ходьбе и беге на лыжах и в искусстве разведки.

По следам

Значение игры. Освоение техники лыжного хода по ровной и мало пересеченной местности. Упражнения в наблюдательности и следопытстве.

Участок для игры — равнина или мало пересеченная местность.

Одна группа лыжников выходит с места сбора на 15 минут раньше другой в неизвестном для остающихся игроков направлении, оставляя за собою через каждые 10 шагов условные отметки или знаки: начерченные на снегу стрелки, воткнутые в снег ветки и т. п. Детям, вышедшим первыми (секретно от второй группы), учитель дает указание: пройдя петлеобразным маршрутом, прибыть обратно к месту выхода и здесь, в помещении, ожидать остальных. Вторая группа, выходящая на 15 мин. позже, получает задание найти первую; вторая группа обязана прибыть к месту, где должна остановиться первая группа, не позже, чем через 45 мин. после ее останова. Если вторая группа не сумеет найти первую или же обнаружит ушедших позже назначенного срока, она признается побежденной.

Повторяя игру, следует переменить роли групп: теперь уходит вторая группа, первая же преследует ее.

Примечай и угадывай

Значение игры. Тренировка в ускоренном прохождении дистанции 500 м. Упражнения в навыках разведчика: подмечать мелочи, разбираться в различных шумах и звуках, запоминать виденное и слышанное.

Участок для игры — ровная, мало пересеченная местность.

Две группы лыжников, одна через пять минут после другой, проходят путь по одинаковому маршруту (по обочине дороги, по опушке леса). Длина маршрута — 500 м.

На пути заранее устанавливаются различные знаки или предметы, которые могут показаться в данной обстановке необычными, например: условные знаки из шишек или из еловых ветвей, разложенные на снегу (см. рис. 1), концы бечевки, подвешенные к сучкам деревьев, чучела людей (из соломы и тря-

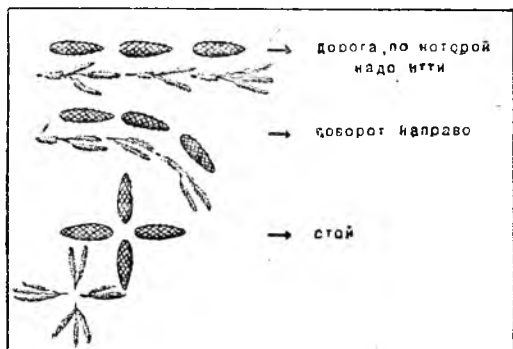


Рис. 1. Условные знаки из шишек или веток.

пок), посаженные на деревья или под деревьями, белые флажки с красным крестом (один на дереве, другой на бечевке, натянутой между деревьями на высоте 2,5 м поперек пути), рассыпанная коробка спичек, пятно на снегу, сделанное окрашенной в красный цвет водою, и т. д.

Схема продвижения по маршруту должна быть для обеих групп одинаковой, например: спокойное передвижение на лыжах — 30 сек., ускоренная ходьба — 30 сек., быстрое передвижение 120 сек., ускоренная ходьба — 30 сек., спокойная ходьба — 30 сек.

По дороге дети должны подмечать все, что покажется им необычным в данной обстановке. На конечном пункте, каждый из участников сообщает учителю обо всем, что он заметил. Победившей считается группа, заметившая большее количество знаков и предметов.

После этого все возвращаются по старому маршруту обратно, собирая или стирая все установленные знаки и предметы. Внимание детей обращается на те из них, которые остались незамеченными.

Эту игру можно видоизменять, вводя в нее звуковые эффекты. Заранее спрятавшимся в разных местах маршрута ребятам поручается, например, при прохождении колонны подражать вою волка, лаю лисицы, карканью ворона, стучать по дереву, звенеть колокольчиком, производить треск, ломая валежник и т. п.

Значение игры: упражнения в передаче отдельных букв и коротких слов по азбуке Морзе; совершенствование в скольжении лыжным шагом и в поворотах на ходу.

Участок для игры: зимняя площадка.

Играющие делятся на 2—3 равных по количеству команды (не более чем по 8—10 человек). Каждая команда на лыжах (но без палок) становится в колонну по одному, на расстоянии 3—4 шагов одна от другой. Перед концами лыж головных игроков на снегу проводится общая черта, концы которой можно отметить флажками. Впереди команд, за 40—60 м, ставится в снег по одной ветке. Около каждой ветки кладется по два флажка для сигнализации. Флажки лежат в очерченных кружках.

По сигналу игра начинается.

Головные игроки команд бегут на лыжах до своих веток, делают вокруг них поворот (справа или слева, смотря по условию), останавливаются, поднимают флажки и передают ими заранее условленную букву по азбуке Морзе (рис. 2 А и 2 Б). После передачи буквы делается отмах вниз одной рукой с флагом (рис. 2 В), оба флажка кладутся на прежнее место, и лыжник, передавший букву, спокойно возвращается обратно к своей команде, вставая в затылок последнему по очереди игроку.

По сделанному отмаху — следующий по порядку лыжник, заранее занявший место за чертой, выбегает вперед и повторяет то же са-

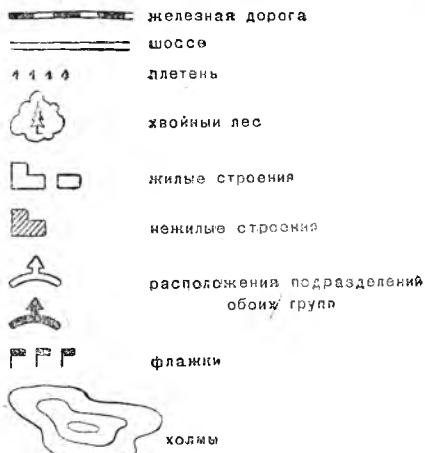
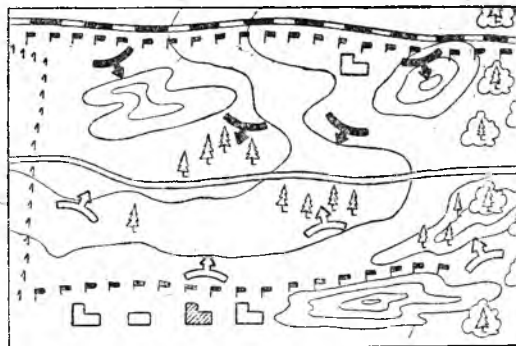


Рис. 3. Границы игры и начальное расположение участников.

мое, что и первый, и т. д. Так один за другим упражняются в сигнализации все лыжники. Побеждает команда, допустившая за время игры меньшее количество ошибок. За ошибку считается каждая неправильная передача буквы, а также «смазывание» движений рук с флажками (например, вместо полного вытягивания рук вверх ученик машет флажками на высоте головы и т. п.).

Когда дети освоятся с азбукой, можно давать для передачи отдельные слова, повторяемые всеми игроками команд; затем делается отмах флажками вниз, скрещивая их (рис. 2 Г).

Учитывается не только «качество» передачи, но и быстрота исполнения. Побеждает та команда, игроки которой лучше других выполнили передачу и скорее закончили перебежки.

К флажкам можно скатываться с горки, расположив команды на ее вершине; поперек пути могут находиться холмики и т. п.

Оборона и нападение

Значение игры. Тренировка в ходьбе на лыжах по умеренно пересеченной местности; упражнения в подъемах, спусках, поворотах, торможениях, переползании на лыжах. Навыки в естественной маскировке, подкрадывании, ориентировке на местности в зимних условиях.

Участок для игры — перелесок, редкий лес, перемежающийся с холмистыми полянками. Посредине участка намечается граница, протяжением до 1 км.

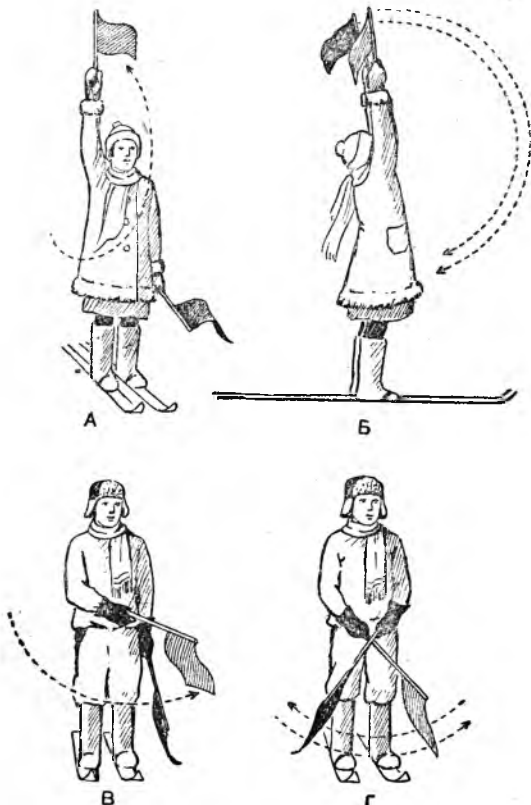


Рис. 2. Передача азбуки Морзе флажками. А — точка. Б — тире. В — конец буквы. Г — конец слова.

На каждой стороне, на расстоянии 60—100 м от границы, ставится в ряд по 20 флажков, так, чтобы один от другого был не далее чем на 15—20 м. Две группы лыжников располагаются каждая на своей территории (рис. 3). Задача лыжников обеих групп — разыскать флажки противника, перенести их себе через границу и сохранить свои флажки. Понятно, что каждой группе надо распределить свои силы так, чтобы часть была занята в охране, а другая часть в нападении. Успех обороны и нападения будет зависеть от правильного распределения сил, от умения маскироваться, незаметно приближаться, от ловкости и «военной» хитрости.

Лыжник, застигнутый на чужой стороне двумя лыжниками другой группы, берется в плен и отводится в помещение, где и находится до конца игры.

Победившей считается та группа, которой за отведенное для игры время удастся перенести к себе за границу большее количество флажков.

Лыжникам каждой группы необходимо иметь отличительные нарукавные повязки.

Не дай соединиться!

Значение игры. Закрепление навыков в ходьбе на лыжах по пересеченной местности. Передвижение по «легенде» (описанию) и по плану («кроки») местности. Упражнения в азбуке Морзе. Навыки в естественной маскировке и подкрадывании.

Участок для игры — умеренно пересеченная местность.

Лыжники делятся на два равных по количеству игроков отряда. «Бойны» каждого отряда имеют отличительные нарукавные повязки. Один из отрядов разбивается на две группы. Каждая группа этого отряда должна найти заранее приготовленный для нее в определенном месте план и, руководствуясь им, прийти на сборный пункт, соединившись с другой группой.

Второй отряд старается помешать этому соединению.

В начале игры каждая из групп первого отряда получает от учителя, руководителя игры, записки, в которых по азбуке Морзе сообщается, где искать план.

Одна из групп может получить, например, такое сообщение («легенду»):

«План около колодца с журавлем»; другая: «План найдете по условным знакам, идущим от ели у дома лесника».

Оба плана заранее положены учителем на места и находятся в противоположных направлениях от места начала игры, но не дальше 1—1,5 км от него.

Расшифровав записки, обе группы идут на поиски. По их уходе учитель вручает второму отряду написанную по азбуке Морзе записку примерно такого содержания:

«Предположительно район соединения двух групп лыжников находится недалеко от МТС. Выступайте через 15 минут. Препятствуйте соединению». Расшифровав записку, второй отряд обсуждает дальнейшие действия. В это время ушедшие группы отыскивают свои планы. Один план может быть привязан к концу «журавля» у колодца; другой — положен в расщелину пня. К этому пню от «ели у дома

лесника» могут вести знаки из веток или шишек.

В выданных планах обе группы получают точные указания о маршрутах и месте соединения, например: соединиться у огорода, находящегося возле МТС, с южной стороны, за плетнем. Группы отправляются на соединение. Второй отряд мешает соединению двух групп лыжников, забывая в плен отдельных «бойцов» противника. Боец считается взятым в плен в том случае, если его заметят и нагонят не менее двух разведчиков преследующего отряда. «Пленные» отводятся в помещение, откуда выходили лыжники в начале игры.

За изгородью лыжники в безопасности: там их уже не может брать в плен преследующий «противник». На месте соединения находится посредник, которому каждый из прибывающих на соединение бойцов отдает нарукавную повязку. Сдав повязку, боец отправляется в то же помещение, куда отводятся и пленные: там — место общего сбора. Соединяющиеся группы побеждают, если они за время игры сдадут посреднику число повязок, превышающее половину всего количества игроков в обеих группах.

Разведка в походе

Значение игры. Проверка освоения ранее приобретенных детьми навыков лыжника-разведчика.

За несколько дней до игры участники делятся на два равных по количеству отряда, и начинают (один отряд в секрете от другого) подготовительную работу: делают деревянные ружья, флажки для сигнализации, подбирают необходимый инвентарь. Командирами каждого отряда назначаются старшие ребята.

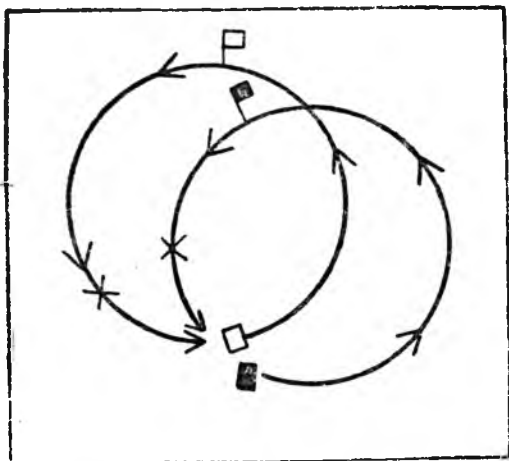
Большое внимание уделяется подготовке лыж, соответствующей одежде и обуви. Для каждого участника заготавливаются нагрудные номера, различные в обоих отрядах. Один отряд не знает номеров другого.

Учитель заранее намечает для каждого отряда маршруты похода, представляющие два пересекающиеся в одном месте круга (рис. 4). В отрядах выделяются отделения «топографов», которые за несколько дней до игры проходят (одна группа особо от другой) с учителем по намеченным маршрутам и отмечают по пути наиболее существенные опознавательные пункты, отличительные особенности рельефа местности («ориентир») не обязательно с точным соблюдением масштаба.

Эти путевые заметки («кроки») изучаются затем в отрядах всеми участниками; однако каждый отряд не сообщает другому своего маршрута.

В день игры оба отряда выступают в поход одновременно, но с разных мест, так, чтобы отряды не могли видеть один другого. Конец похода — у места выхода первого отряда (рис. 4).

Поход может быть рассчитан на дистанцию 6—8 км (при умеренно пересеченной местности) с одним привалом длительностью от 1,5—2 часов и с короткими остановками в пути через каждые 15—20 мин. Скорость передвижения на лыжах около 3 км в час. Каждый отряд ставит себе задачу собрать



- путь следования отрядов
- место выхода первого отряда
- ▭ привал первого отряда
- место выхода второго отряда
- ▭ привал второго отряда
- × места остановок перед последним отрезком пути

Рис. 4. Маршруты лыжников.

возможно более полные и подробные сведения о другом; в частности, необходимо узнать как можно больше номерных знаков у «бойцов противника».

Проходя по маршруту каждый отряд высылает для этого разведчиков, которые сами стараются остаться незамеченными. Разведчи-

ки имеют при себе карандаши и бумагу для записи полученных сведений. Наряду с этим надо охранять свой марш, выставляя дозоры; следует учитывать, что в неизвестном месте маршруты отрядов пересекаются и что необходимо скрыть свою стоянку от неприятельского глаза.

Между разведчиками и дозорными, а иногда между разведчиками и главными силами одной и другой стороны могут происходить боевые столкновения.

Если бойца одного отряда схватят за руки два бойца другого отряда, то такой игрок берется в плен и остается в другом отряде до конца игры.

Большие привалы (стоянки) устраиваются обоими отрядами в одно время (примерно в конце второй трети пути).

Привал может быть организован недалеко от жилья или в населенном пункте, с тем, чтобы ребята могли отдохнуть и позавтракать. Привал охраняется поочередно выставленным сторожевым охранением. После привала отряды заканчивают поход; не доходя 1,5 км до места выхода первого отряда оба соединения останавливаются. Игроки снимают повязки и сдают их своим командирам. Затем все собираются к конечному пункту. Командиры каждого отряда составляют, руководствуясь полученными от своих бойцов сведениями, сводные донесения о противнике по следующей примерной форме.

Сводка собранных сведений об отряде командира за время похода числа месяца года с по часов.

- 1) Перечень обнаруженных знаков и общее их число.
- 2) Количество захваченных в плен.
- 3) Вооружение и снаряжение противника (виды вооружения и снаряжения, количество).
- 4) Особые сведения о походе противника (где и как был организован отдых и т. д.).

Командир отряда

Результаты игры объявляются после подведения итогов, на другой день. Победившим считается отряд, достижения которого будут оценены учителем более высоко.

Такую игру хорошо организовать в зимние каникулы.

БУКВЫ АЗБУКИ МОРЗЕ

А.—	Е.	К— — —	П.— — —
Б— — — —	Ж— — — —	Л— — —	Р— — —
В— — —	З— — — —	М— — —	С— — —
Г— — —	И— — — —	Н— — —	Т— — —
Д— — —	Й— — — —	О— — — —	У— — —
	Ф— — — —	Щ— — — —	
	Х— — — —	Ю— — — —	
	Ц— — — —	Я— — — —	
	Ч— — — —	Ы— — — —	
	Ш— — — —		

ВОПРОСЫ ДИДАКТИКИ И МЕТОДИКИ

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

А. С. Пчелю

ОБУЧЕНИЕ детей арифметике заключается главным образом в выработке у учащихся различных математических навыков: счетных, вычислительных, измерительных, графических, навыков в решении задач и др. Образование этих навыков — прочных, устойчивых, правильных, созданных на сознательной основе — составляет одну из основных задач преподавания арифметики. Навыки же формируются и закрепляются посредством упражнений. Весь процесс обучения арифметике складывается в основном из двух моментов: сначала учитель объясняет учащимся новый материал, а затем закрепляет его: путем упражнений, путем неоднократного его повторения, решения целого ряда задач и примеров, выполнения практических работ. По количеству времени и усилий, затрачиваемых детьми на изучение арифметики, упражнения занимают первое место. Таким образом, в методике арифметики вопрос об упражнениях является основным вопросом.

Как же должны проводиться упражнения, каковы те общие дидактические и методические требования, при соблюдении которых арифметические упражнения дают наибольший эффект?

1. Упражнения в решении примеров и задач должны служить не только средством укрепления прочности и устойчивости навыков, но и средством более полного и глубокого их осмысливания и понимания. В процессе упражнений знания и навыки учащихся должны не только закрепляться, но и совершенствоваться. Меньше ошибок, больше быстроты, больше уверенности и четкости в выполнении — таково качество хороших навыков, достигаемых упражнениями.

Объяснение нового материала имеет целью дать учащимся возможность воспринять новый материал сознательно, ясно и достаточно глубоко; на рассмотрении отдельных математических фактов, на их сравнении и сопоставлении делаются выводы и обобщения, устанавливаются математические закономерности, выводятся правила, устанавливаются способы решения задач, приемы вычислений и т. д. Выведенные правила, установленные способы и приемы решения отдельных примеров и задач, найденные закономерности являются в дальнейшем основой упражнений. Упражнениями достигаются две цели: с одной стороны, благодаря им выполнение действия становится все более и более правильным, легким, не требующим активной деятельности сознания; навыки в известной мере автоматизируются; с другой стороны, недо-

кратное повторение аналогичных операций, основанное на применении изучаемого правила, вывода, установленного принципа приводит к их развитию, конкретизации; происходит более глубокое осмысливание исходных теоретических положений, более ясное понимание арифметических правил, законов.

Таким образом, арифметические упражнения являются двусторонним актом: в процессе упражнений происходит обучение, т. е. более глубокое осмысливание изучаемых понятий и вместе с тем на них закрепляются навыки. Чтобы упражнения имели такое значение, нужно строить их в методическом отношении правильно.

В первоначальных упражнениях, идущих непосредственно за восприятием нового материала, за объяснением, ударение должно делаться на углубление понимания смысловой стороны знания или навыка. Решая первые примеры на выведенное правило, первые задачи, связанные с применением только что выясненного понятия, ученик точно воспроизводит весь ход рассуждения, подробно объясняет, почему он делает так, а не иначе. Рассуждая и обосновывая, объясняя и доказывая, ученик все больше и больше углубляется в сущность понятия, оно становится для него все более ясным и конкретным. Первоначальные упражнения проводятся под непосредственным руководством учителя; учитель помогает ученику в затруднениях, исправляет ошибки, устраняет неточности, освещает дополнительные разъяснениями недостаточно понятое. В этих упражнениях учащимся даются различные вариации примеров, различные случаи одного и того же действия, различные формулировки вопросов задач одной и той же разновидности. Этими различиями сильнее и ярче подчеркивается общность изучаемого правила, единый принцип решения, единство приемов вычисления. В то же время изучаемое правило обогащается новым содержанием и понятие о нем делается более конкретным.

По мере того как учащиеся овладевают изучаемым понятием, правилом, от них требуется, чтобы их объяснения и рассуждения были все более и более короткими, схематичными; в объяснениях учащиеся останавливаются только на основных, опорных точках, детали в рассуждениях опускаются как само собой подразумевающиеся. На первый план выступает действие, операция без их объяснения, с четким и достаточно скорым их выполнением. На этом этапе упражнения, пре-

следующие цель «набить руку и глаз» учащегося, должны выполняться ими главным образом самостоятельно. Вмешательство и тем более опека учителя здесь излишни. Ничто не должно мешать ученику проявлять в полной мере свою самостоятельность, инициативу. У учителя на первый план выступают контрольные функции. И только в случае обнаружения недостаточно ясного понимания учеником того или иного понятия или механизма вычисления он заставляет его подробно воспроизвести весь ход рассуждения.

Проиллюстрируем сказанное на конкретном примере.

Допустим, что учащиеся III класса, изучая вычитание многозначных чисел, подошли к наиболее трудному его случаю, когда в уменьшаемом встречаются нули.

Работа ведется учителем в таком плане:

а) Учитель подробно объясняет на специально подобранных примерах особенности вычитания в указанном случае.

б) Ученики под его непосредственным наблюдением решают соответствующие примеры (например, $60\ 038 - 24\ 673$), подробно объясняя механизм вычитания: какие разряды вычитаются, единица какого разряда занимается, как эта единица последовательно раздробляется, почему на месте нулей получаются девятки.

в) Учитель дает различные варианты примеров, постепенно усложняя их и доводя до наиболее трудных; примеры с тремя и более подряд нулями в уменьшаемом ($680\ 004 - 76\ 435$); примеры с нулями, которые чередуются с значащей цифрой ($7\ 004\ 006 - 375\ 439$); примеры с нулями, между которыми встречается в качестве значащей цифры единица ($300\ 100 - 68\ 135$; $10\ 001\ 006 - 7\ 684\ 184$); примеры с нулями и девятками в уменьшаемом и вычитаемом ($1\ 004\ 100 - 506\ 725$; $10\ 001\ 005 - 940\ 398$). Решая эти примеры, учитель по требованию требует всякий раз подробного объяснения от учащихся.

На различных вариантах ярко выступает и подчеркивается неизменность принципа занимаемая одной единицей высшего разряда и последовательного ее раздробления в единицы следующих низших разрядов; подчеркивается также единообразие в ходе раздробления, при котором занятая единица раздробляется в 10 единиц следующего низшего разряда; на месте этого низшего разряда оставляется 9 единиц, а десятая снова раздробляется и т. д.

г) Далее учитель дает упражнения в решении аналогичных примеров на дом и в классе для самостоятельной работы (для тренировки, для закрепления, для приобретения уверенности и быстроты в вычислениях).

д) Наконец, учитель проверяет умение производить вычитание в наиболее трудных случаях на решении примеров и задач, требуя безошибочности и возможной быстроты вычислений, а от тех учащихся, которые допускают ошибки, и объяснения процесса вычитания.

Из этой схемы видно, что правильно поставленные упражнения не сводятся только к голому повторению и закреплению, не являются механической тренировкой. В правильно поставленных упражнениях ученик имеет дело с нахождением нового, с изменением, с

качественной перестройкой материала. Ученик совершенствуется, продвигается вперед.

2. Для выработки навыков большое значение имеет количество упражнений. Недостаточное количество упражнений часто является причиной нетвердых знаний, непрочных навыков. Количество упражнений зависит от сложности навыка и, в некоторой мере, от индивидуальных особенностей учащегося. В условиях школьной работы объективным показателем достаточности или недостаточности упражнений является качество выполнения учащимися контрольной работы.

Для того чтобы создать прочные и устойчивые навыки, нужно дать учащимся достаточное количество упражнений. Чем сложнее навык, чем труднее дается учащимся та или иная операция, тем больше, очевидно, должно быть дано упражнений и наоборот. В программе каждого класса имеются такие вопросы, усвоение которых представляет для детей наибольшие трудности. Сложение и вычитание с переходом через десяток в первом классе, деление двузначного числа на двузначное и начало письменных вычислений в пределе 10 000 во II классе, частные случаи умножения и деления, а также и вычитания в III классе, преобразование дробей и некоторые вопросы делимости чисел (нахождение наименьшего общего кратного и наибольшего общего делителя) в IV классе, решение задач во всех классах и т. д. — все это затрудняет учащихся, в этих навыках чаще всего встречаются ошибки. Причина ошибок, которые учащиеся допускают в этих разделах, кроется не столько в непонимании смысла операций и процесса их выполнения, сколько в недостаточной тренировке учащихся. Часто приходится встречаться с таким фактом: ученик, выполняя контрольную работу, допустил, например, ошибку в делении, не поставив в средние частного нуль; но тот же ученик, когда его вызывают к доске и предлагают ему решить подобного рода пример с объяснением, решает его правильно, ставит, где полагается, нуль. Значит, учащийся осмысленно относится к операции деления, понимает ее особенность, однако этот навык не стал у него автоматическим. Это произошло вследствие недостаточной тренировки, недостаточности упражнений в решении соответствующих примеров. И действительно, в тех классах, где эта ошибка носит массовый характер, количество решенных примеров не превышает 6—10.

Во втором классе одной школы, где преподавание арифметики было поставлено в общем не плохо, учащиеся слабо справились с примером на письменное вычитание, который был им предложен в IV четверти. При выяснении причины этого факта оказалось, что на вычитание трехзначных чисел было решено в течение трех уроков не более 20 примеров. Количество явно недостаточное.

Особенно ярко сказывается недостаточное количество упражнений во многих школах на результатах обучения решению задач. Неумение решать задачи, наблюдавшееся в прошлые годы, в значительной мере зависело от того, что учащиеся мало упражнялись в решении задач. Как только стало уделяться задачам больше внимания, успехи в этой области заметно повысились.

На образование правильного и устойчивого навыка влияет не только количество упражнений, но и распределение их во времени. Наблюдение показывает, что наилучшие результаты получаются при такой организации обучения, когда вслед за объяснением учителя дается достаточно много упражнений и упражнения идут в сгущенном порядке, а дальнейшая работа над изученным навыком продолжается в порядке повторения. Упражнения, густо расположенные вначале, повторяются дальше все реже и реже, пока навык не закрепится окончательно.

Количество упражнений зависит от сложности навыка. Ясно, что деление многозначного числа на трехзначное является более сложным навыком, чем умножение многозначного числа на трехзначное. Деление двузначного числа на однозначное проще, чем деление двузначного числа на двузначное, поэтому для усвоения деления многозначного числа на трехзначное, и деления двузначного числа на двузначное потребуется большее количество примеров. Если для усвоения указанного случая умножения потребуется, допустим, 25 примеров при первоначальном обучении и 10 примеров при повторении, то для усвоения упомянутого случая деления потребуется в начале упражнений 40 примеров и при повторении 20 примеров.

Не следует нагромождать слишком большое количество примеров в начале обучения тем навыкам, которые в дальнейшем сами собой повторяются в сочетании с другими навыками. Например, при ознакомлении учащихся с наименьшим общим кратным и способом его нахождения не нужно увлекаться большим количеством упражнений, потому что учащиеся будут повторять этот навык при приведении дробей к общему знаменателю, при сложении дробей, при вычитании дробей и т. д.

Не следует также тратить много времени на те навыки, которые легко усваиваются или уже усвоены детьми из их жизненного опыта. Этим довольно часто пренебрегает учитель первых классов, когда они слишком долго задерживаются на вычислениях в пределах первого и второго десятков, достаточно хорошо известных детям из опыта их дошкольной жизни.

Учитель в своей школьной работе ограничен временем. Он работает по плану, в котором точно указывается, какое именно количество часов (уроков) может быть отведено на каждый раздел, на каждый вопрос. Время контролирует учитель, заставляет его быть расчетливым, экономным. Перед учителем постоянно стоит вопрос, как сочетать необходимость достаточно большого количества упражнений с тем обычно малым количеством часов, которое отводится данному навыку. Учитель только тогда сможет удовлетворительно разрешить этот вопрос, если он будет неуклонно следовать принципу: «Беречь время, беречь каждую минуту, не тратить времени на то, что не помогает усвоению навыка». Зачем, например, при решении задач из задачника тратить время на списывание полного текста условия задачи, когда это условие можно записать кратко, схематично, без ущерба для его усвоения учащимися? Зачем заставлять учащихся II класса, только еще овладевающих техникой письма, писать во-

просы при решении задач, когда можно эти вопросы формулировать устно без всякого ущерба для понимания задачи? Зачем при делении многозначного числа на однозначное (например, $7\ 283\ 148 : 6$) исписывать целую страницу с произведениями, остатками и неполными делимыми, когда можно с большим удобством выполнить это деление устно, записав его в строчку и записывая только одну цифру частного по мере их получения? Зачем при упражнениях детей в арифметических действиях в пределах первого и второго десятка, сотни, когда учащиеся решают столбиком, всякий раз переписывать эти столбики в тетрадь, если некоторую часть примеров можно решить устно и записать только ответы? И т. д.

Ясно, что одно только устранение излишнего письма может дать большую экономию времени, которое можно использовать для увеличения количества упражнений. Этой же цели служат различного рода таблицы: таблицы для устного счета, круги с написанными по окружности цифрами (для игры в «молчанку»), экономные формы устного счета, известные под названием беглого счета, решение несложных задач в порядке упражнений в устном счете и другие упражнения.

Но как бы рационально учитель ни использовал для упражнений время на уроках, его может нехватить для образования твердых навыков. Для этой цели должны быть широко использованы домашние задания. Давая ученикам на дом ежедневно решать примеры и задачи, учитель может вдвое-втрое, по сравнению с классными занятиями, увеличить количество упражнений, ценности которых увеличивается еще тем, что они выполняются учащимися самостоятельно.

Чтобы проверить, достаточно ли дано упражнений, учитель должен дать ученикам контрольную работу. Если все или, в крайнем случае, подавляющая масса учеников (более $\frac{3}{4}$) предложенные примеры или задачи решили правильно, значит, упражнений было дано достаточно и учитель может переходить к следующему вопросу своего плана. И, наоборот, если некоторая часть учащихся (примерно $\frac{1}{4}$ и более) допустили ошибки, нужно на данном материале остановиться, дать дополнительные разъяснения и упражнения. Сторонними же учащимися, допустившими ошибки, нужно провести дополнительную работу.

3. На образование навыков, кроме количества упражнений и их распределения, огромное влияние имеет тот интерес и то внимание, с которыми учащиеся выполняют предложенные им упражнения.

Если учащиеся заинтересованы упражнениями, то даже при меньшем их количестве навыки усваиваются быстрее и прочнее, и, наоборот, если упражнения выполняются учащимися формально, без всякого интереса, то результаты могут получиться посредственные, а иногда и просто плохие. Как же и чем вызвать интерес к упражнениям? Интерес к ним вызывается прежде всего сознательным отношением учащихся к заданию. Ученик всегда должен знать, что он делает и чего он должен добиться в результате своей работы. Для этого учитель, давая упражнения, обязан кратко изложить учащимся суть работы. Так, например, после объяснения прие-

ма умножения составных именованных чисел учитель может сказать: «Дети, вы будете решать примеры на умножение составных именованных чисел. Сначала будете умножать рубли и копейки, потом метры и сантиметры, потом килограммы и граммы. Решать примеры надо правильно и быстро. Я еще раз напомню вам, как надо решать такие примеры». Учитель показывает на доске решение примера, аналогичного тем, какие будут решать ученики, подробно объясняя операции.

По мере того как учащиеся будут совершенствоваться в данном навыке, учитель все более и более повышает их самостоятельность, сокращает свои пояснения и усложняет задания дополнительными требованиями. Например: «Сейчас вы будете решать более трудные примеры на умножение составных именованных чисел и вполне самостоятельно. Вам дается решить 12 примеров в течение 10 мин. Постарайтесь за это время решить все примеры и проверить их. Приступайте к решению немедленно». В целях усиления внимания и интереса в работу учащихся над упражнениями можно и нужно вносить элементы соревнования. «Сейчас вы будете решать столько-то примеров на сложение (№...). «По окончании работы мы подсчитаем ошибки каждого ряда (по партам) и узнаем, какой ряд решает примеры на сложение лучше всех» и т. п.

Интерес к арифметическим упражнениям можно также усилить путем придания упражнениям характера игры. В школьной практике применяется много различных игр, особенно в младших классах. Игра в лото, в домино, игра в лучшего счетчика, драматизации при решении задач, игра «в молчанку», отгадывание математических загадок, решение задач-шуток, математических парадоксов, отгадывание загаданных чисел — все это оживляет работу, привлекает к ней внимание ученика, возбуждает его мысль. Кроме игр, в опыте учителей можно найти многообразные приемы, которые помогают оживлять упражнения и усилить у детей интерес к ним. У учительницы 310-й школы Москвы т. Бабаевой нам пришлось наблюдать такой прием.

Учительница написала на доске следующую фразу: «Неужели и на этот раз кто-нибудь из нас ошибется?» Затем следовала запись пяти примеров типа $360720 : 9$. Нужно было видеть то огромное внимание, ту величайшую осторожность, какую проявляли дети, решая эти примеры, боясь ошибиться. Этот прием учительница применила в связи с тем, что ученики долго не усваивали самого трудного случая деления — деления с остатком, когда в частном приходится ставить нули. Всегда находилось до десятка таких учеников, которые из-за невнимательности пропускали нули. Тогда-то учительница и решила применить описанный прием. Стоило только предвзвешать упражнения записью на доске вопроса, как утроилось внимание детей и удесятерилось сознание ответственности за результаты выполнения задания.

Для того чтобы поддержать у детей интерес и внимание к упражнениям, надо избегать простого повторения упражнений, надо разнообразить их форму, по-новому ставить задания. Приведем пример. Когда учащиеся впервые знакомятся с переместительным свой-

ством умножения и впервые упражняются в его применении, они решают примеры такого типа:

$$\begin{aligned} 4 \times 3 &= 3 \times ? \\ 6 \times 8 &= 8 \times ? \\ 9 \times 7 &= ? \times ? \end{aligned}$$

В порядке устного счета даются следующие задания: «Решите следующие примеры наиболее легким и скорым способом:

$$\begin{aligned} 2 \times 8 \times 5 \\ 4 \times 10 \times 2 \end{aligned}$$

Дальше можно предложить ученикам такое задание: «Решите следующие примеры. Сравните результаты (произведения). Объясните, почему получаются одинаковые результаты:

$$\begin{aligned} 2 \times 3 \times 4 \\ 4 \times 2 \times 3 \end{aligned}$$

Придумайте сами такие два примера» и т. д.

Совершенствованию математических навыков способствует практическое применение их. Применение навыка на практике дает дополнительные упражнения в нем. Такой практикой служат вычисления, связанные с решением жизненных практических вопросов: подсчеты приходо-расходных записей, вычисления площадей и объемов, решение задач из окружающей жизни и т. д. Применение вычислительных навыков на практике происходит при решении каждой арифметической задачи. Задача помогает ученику понять, зачем ему нужно овладеть различными навыками, и благодаря этому упражнения, которые выполняет ребенок, становятся более осмысленными и интересными.

4. В арифметических упражнениях надо соблюдать строгую систему.

Арифметические упражнения состоят из отдельных, тесно связанных между собой элементов. В системе упражнений усвоение каждого ее элемента облегчает усвоение всех остальных ее частей. Изучение, например, каждого арифметического действия предполагает собой не образование какого-либо одного навыка, а образование и приведение в систему целого ряда навыков. Возьмем, например, умножение трехзначного числа на однозначное, изучаемое в конце второго года обучения (например: 368×7). Чтобы правильно выполнить это умножение, ученик должен: 1) знать таблицу умножения, 2) знать порядок письменного умножения, 3) уметь разбить первое табличное произведение (56) на десятки и единицы и знать, где надо подписать единицы, 4) уметь держать в памяти оставшуюся часть произведения и уметь прибавить ее к следующему табличному произведению (42). Таким образом, навык умножения трехзначного числа на однозначное является сложным навыком. Обучая умножению трехзначного числа на однозначное, учитель приводит в систему целый ряд отдельных навыков, которые должны быть приобретены в определенном порядке и заранее.

Каждое арифметическое действие имеет свою систему. Имеют свою систему также и задачи. Эти системы подробно рассматриваются и обосновываются в курсах методики, а реализуются они в задачниках, поэтому рас-

крывать их здесь нет надобности. Однако, пользуясь задачником, учителю нужно всемерно проявлять инициативу и творчество при подборе материала для упражнений, ставя это в соответствие с состоянием знаний учащихся, особенностью их восприятия и развития. Для того чтобы учитель мог свободно владеть материалом задачника, он должен хорошо знать общие требования к системе упражнений.

В упражнениях нужно давать учащимся каждый раз одну какую-либо трудность, одна какой-либо элемент сложного навыка; было бы нецелесообразным ставить ученика перед необходимостью преодолевать одновременно две или несколько трудностей. Например, неплохо давать в качестве материала для первого упражнения на письменное сложение в пределе 1000 примеры такого типа:

287
+ 396, потому что решение этого примера предполагает наличие у ученика сложного навыка: знания порядка сложения, умения разбить сумму, полученную от сложения единиц, десятков на разряды, записать и запомнить отдельные части суммы и т. д.

Всем этим ученик должен овладеть постепенно, а для этого материал упражнений целесообразно расположить в такой системе:

$$1) \begin{array}{r} + 236 \\ \hline 453 \end{array} 2) \begin{array}{r} + 354 \\ \hline 216 \end{array} 3) \begin{array}{r} + 528 \\ \hline 346 \end{array} 4) \begin{array}{r} + 176 \\ \hline 489 \end{array} 5) \begin{array}{r} + 695 \\ \hline 567 \end{array}$$

Прежде чем давать упражнения в каком-либо сложном навыке, надо дать учащимся возможность усвоить те элементы, из которых он складывается.

Объяснения и первые упражнения надо сопровождать применением наглядных пособий: конкретность и наглядность способствуют сознательному усвоению выводов, правил и облегчают их применение в самостоятельных упражнениях учащихся.

К каждому последующему навыку надо переходить тогда, когда твердо усвоены предыдущие навыки, на которые этот последний опирается. Степень усвоения должна проверяться систематическими наблюдениями и контролем учителя.

Необходимость выполнения этих требований очевидна. Тем не менее в школьной практике они нередко нарушаются, что является одной из существенных причин слабого усвоения учащимися основ арифметики.

В заключение следует сказать, что многие положения, связанные с вопросом о навыках, нуждаются в экспериментальных исследованиях, в проверке на опыте, в проверке, проводимой в разных условиях и над различным материалом (примерами, задачами, измерительными навыками и пр.). Это обязывает учителей-практиков тщательно поработать над накоплением фактического материала, который мог бы послужить основой для вполне научной разработки вопроса об упражнениях.

РАССКАЗЫВАНИЕ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

И. С. Никурашин

КУЛЬТУРЕ речи учащихся во многих школах не уделяется достаточного внимания. Дети обладают незначительным запасом слов, не умеют грамматически правильно строить предложения, затрудняются в изложении своих мыслей, не могут художественно их оформить и выразительно передать.

В программе по русскому языку перед учителем поставлена задача — привить детям «навыки и умения устно и письменно излагать свои мысли». Развитие речи не выделено в программе в особый раздел; оно должно осуществляться на уроках грамматики и чтения. По идее это не сложно, но на практике занятия по развитию речи на уроках грамматики и чтения обычно вызывают затруднения, поэтому в школах нередко приходится наблюдать или бессистемную случайную работу по развитию речи или же полное ее отсутствие. Учителей особенно затрудняет установление связи занятий по развитию речи с содержанием уроков чтения и грамматики. Формы осуществления этой связи весьма разнообразны. В этой статье мы познакомим учителя с рассказыванием как одной из основных форм связи занятий по развитию речи с чтением.

Требования к рассказу ученика

Учителя часто заставляют детей рассказывать на уроках чтения, но очень немногие из них ясно представляют себе те общие обязательные требования, которым должен удовлетворять рассказ ученика.

Ученик должен в рассказе полностью исчерпать содержание прочитанного, изложить его литературным языком последовательно и выразительно.

Для этого он должен прежде всего ясно представлять себе то, что он намерен передать, т. е. понять и усвоить содержание прочитанного рассказа. Если ученик имеет смутное представление о прочитанном или только запомнит его содержание, но не осознает, — полноценного рассказа не получится. Вторым обязательным условием полноценности рассказа является интерес к нему рассказчика и слушателей. Отсутствие интереса у рассказчика делает рассказ бледным, однообразным, лишает его эмоциональной окраски. Наличие же интереса, эмоциональной настроенности делает рассказ более живым, ярким и образным. Чрезвычайно большое влияние на качество рассказа оказывает поведение класса, отношение его к рассказчику и его рассказу. Равнодушное отношение учащихся па-

рализует рассказчика — у него пропадает всякое желание говорить. Проявление же внимания и интереса к рассказу со стороны класса повышает настроение у говорящего. Получается весьма полезное взаимодействие между рассказчиком и слушателями. Одно из основных методических требований выработки у учеников навыков последовательного рассказывания обязывает учителя уметь молчать, когда говорит ученик. Нельзя во время рассказывания перебивать ученика, подсказывать ему, помогать. Пусть ученик самостоятельно продумывает и излагает свои мысли. Если он забыл, то надо дать ему возможность вспомнить. Только в исключительных случаях возможна постановка наводящих вопросов. Частое перебивание ученика и подсказывание могут оказать ему плохую услугу. В таких случаях, вместо того чтобы напрягать память, подбирать слова и выражения, ученик будет ждать, когда ему подскажут или скажут за него. Если из рассказывания ученика будут устранены его самостоятельность и творчество, то рассказывать он не научится.

В целях выработки у детей культурной речи необходимо приучить и говорящего и слушающих давать рассказу оценку. Выполнение этого требования заставляет рассказчика следить за содержанием, планом рассказа, за стилем и за выразительностью языка, приучает быть требовательным к себе. Здоровая критика, умение найти положительные и отрицательные стороны в рассказе окажут большое влияние не только на речь рассказчика, но и слушателей. Дети привыкнут слушать и критически относиться к прослушанному. Это вырабатывает у них чутье к языку, которое так необходимо для развития их речи.

Чтение и развитие речи

Уроки чтения дают учителю неограниченные возможности для развития речи учащихся. Чтение обогащает речь учащихся новыми словами, активизирует словарь детей, помогает им грамматически правильно строить предложения, дает образцы художественного слова и, наконец, самое главное, приучает детей связно рассказывать.

Рассказывание является неотъемлемой частью на уроке чтения. К сожалению, в большинстве случаев оно преследует одну цель — выяснить степень понимания прочитанного учащимися, и только попутно, отчасти при этом обращается внимание на задачу развития речи. На каждом уроке чтения беспрестанно слышится предложение учителя —

расскажи своими словами, что ты прочитал. Ученик, прочитав частичку текста, рассказывает. Учитель уверен, что он проверил ученика, как тот понял прочитанное, и уверен также в том, что таким путем он обучает его рассказыванию. Между тем это глубокое заблуждение. Учитель таким шаблонным проведением рассказывания не может добиться ни того, ни другого. Рассказывание еще не может свидетельствовать о полном понимании прочитанного. Ученик может рассказывать, запомнив прочитанное, но не разобравшись в нем. Однообразное проведение рассказывания по частям, без предварительного уяснения рассказа в целом вырабатывает у ученика механическое, поверхностное отношение к рассказываемому. Последнее еще более усиливается оттого, что рассказывание проводится чаще всего словами текста.

Чтобы по-настоящему использовать уроки чтения для обучения учащихся рассказыванию, необходимо отказаться от трафарета и проводить разнообразные формы устной передачи прочитанного, уже применяемые лучшими мастерами педагогического труда.

Ученик только тогда может дать полноценный рассказ, когда он осмыслит прочитанное, когда прочитанное и по содержанию и по языку будет им вполне усвоено. Это возможно лишь в том случае, если ученик под руководством учителя разберет и поймет текст, раскроет образные слова и выражения, уяснит характер образов и сделает вывод. Домашнее повторное чтение еще больше поможет овладеть содержанием прочитанного. Только такие предпосылки создадут условия для хорошего рассказа.

Высказанные положения заставляют коренным образом пересмотреть вопрос о времени рассказывания: рассказывание, по нашему мнению, следует проводить главным образом во время проверки домашнего задания. Это, конечно, не исключает рассказывания тотчас же после чтения нового материала, особенно, если требуется чтобы учащийся быстро схватил новый текст. Однако следует иметь в виду, что такое рассказывание части приучает детей к механической передаче прочитанного.

Виды и формы рассказывания

Большое место в школьной практике занимает рассказывание словами близкими к тексту. Практики-учителя и методисты оценивают этот вид различно. Одни находят целесообразным применение его, особенно в младших классах начальной школы. Учащиеся I класса только еще начинают приучаться воспринимать прочитанное, с большим трудом осваивают новый материал. Речь ученика в этот период обучения слабо развита. Все это создает большие затруднения для ученика, когда ему предлагают изложить прочитанное своими словами. Ученику надо основательно продумать, переварить воспринятое и литературно, грамотно изложить. Ни тем, ни другим навыком ученики I класса не располагают, поэтому лучше всего заставлять их рассказывать словами текста. Ничего плохого нет, если дети запомнят и дословно передадут содержание статьи. Такова одна точка зрения.

Другие находят, что такое рассказывание приучает детей к механической передаче. Дети запоминают содержание, не разбираясь в нем. Вырабатывается привычка только запоминать, поэтому с первых же шагов чтения следует приучать детей к рассказыванию прочитанного своими словами. Учитывая положение, высказанные выше, и свои многолетние наблюдения, мы полагаем, что по отношению к начальным этапам обучения первая точка зрения является правильной, тем более, что учитель всегда найдет способы устранения бессознательного отношения детей к прочитанному. К таким способам можно отнести: ответы на вопросы учителя, поставленные им после рассказа использование иллюстраций для того, чтобы установить, какой момент рассказа изображен, и т. д. Конечно, если ученики сами будут рассказывать своими словами даже в I классе или будут передавать хотя бы некоторые моменты из прочитанного своими словами, учитель должен поддерживать это и развивать.

Читает учитель с детьми, например, рассказ «Пожарная собака». Рассказ интересный и простой по содержанию. Учитель сначала по вопросам проверяет, как поняли дети прочитанное, и одновременно помогает им лучше осознать рассказ. Потом после повторного чтения предлагает учащимся передать прочитанное своими словами. Рассказ настолько эмоционален, что дети невольно при рассказывании отвлекаются от книжного текста и начинают вносить свое.

Особенно хороши для этой цели рассказы, написанные от первого лица, например: «Собака-санитар», «Волки», «От сохи к самолету» и др. Вполне понятно, что дети при передаче содержания подобных рассказов чувствуют некоторую неловкость и сами стремятся заменить первое лицо третьим. Создается удобный момент для перехода от рассказывания словами текста к передаче своими словами.

Рассказывание своими словами имеет несколько вариантов. Можно предложить учащимся рассказывать подробно, со всеми деталями, или кратко, только существенное.

Приучение детей кратко передавать содержание прочитанного имеет громадное значение не только для развития речи (уметь кратко передавать свои мысли), но и как прием, помогающий учащимся делать вывод из прочитанного. Часто краткая формулировка содержания совпадает с выводом или наталкивает детей на вывод.

Можно предложить учащимся рассказать прочитанное своими словами с подтверждением некоторых высказываний словами текста. В последнем случае учащиеся, излагая содержание прочитанного, невольно приковывают свое внимание к тексту, вспоминают его, вспоминают те места, которые следует использовать для подтверждения мыслей. Такая связь передачи прочитанного с текстом приучает учащихся художественно оформлять свою речь и прочнее усваивать содержание прочитанного.

Рассказывание следует проводить своими словами по плану и без плана.

Учитель до начала урока пишет на доске план и во время урока чтения предлагает детям рассказывать по нему прочитанное. Такое рассказывание особенно следует рекомендо-

вать в III и IV классах, в которых читаются большие по объему произведения. Вопросы плана в этих классах носят обобщающий характер, захватывают больше по объему части, поэтому требуют от учащихся самостоятельного изложения. План может даваться самим учителем в готовом виде и может создаваться учащимися под руководством учителя. Рассказывание по плану приучает учащихся к связному изложению.

Большую помощь в усвоении содержания прочитанного оказывают учителю вопросы, которые обычно даются в конце каждого рассказа. Но слепо придерживаться их не следует, так как они в большинстве случаев помогают только уяснить из прочитанного основные мысли, обрисовать образы и сделать вывод, но не годятся для последовательного изложения.

Чтобы учащиеся лучше запоминали и последовательно излагали прочитанное, необходимо иногда упражнять их и в рассказывании без плана.

Чаще всего учителя предлагают детям рассказывать в прямой форме и очень редко в измененной форме. Следует пользоваться обоими видами рассказывания. Изменение формы приучает учащихся не только передавать прочитанное своими словами, как об этом уже говорилось выше, но приучает их изменять форму слов — подлежащего, сказуемого и часто второстепенных членов предложения. Это заставляет их заниматься некоторым творчеством. Рассказывание в измененной форме необходимо начинать со II класса и особенно следует практиковать в III и IV классах.

Рассказывание можно и должно проводить не только в том плане и в той форме, как написал автор, но от того или иного действующего лица художественного произведения.

А. Е. Уварова, учительница 31-й школы Саратова, предложила учащимся рассказать прочитанное и разобранное произведение Л. Толстого «Кавказский пленник» от лица Дины. Дети с большим интересом передавали все события, изложенные в рассказе «Кавказский пленник», так, как они были восприняты и осознаны девочкой-татаркой. Одна из учениц начала свой рассказ с описания Кавказских гор, аула, игр со своими подругами, вечера и только после этого приступила к передаче содержания. С каким неослабевающим интересом дети следили за ее рассказом! Сколько реплик раздавалось со стороны учащихся, когда рассказчица забывала, что она ведет рассказ от Дины и сбивалась на передачу от третьего лица, как это сделано в рассказе.

Много замечаний было сделано рассказчице и в отношении языка, неправильных оборотов речи. Дети невольно заинтересовались не только содержанием рассказа, который они уже хорошо усвоили, но и его оформлением. У детей появилось чувство стеснения. Это было большим достижением урока.

Рассказывание по аналогии

Этот прием редко используется в школе, но он имеет большую методическую ценность: развивает у детей навыки подыскивать сход-

ные явления (из своего опыта или из прочитанного), развивает творческое воображение, умение оформить рассказ, подражая автору. Рассказывание по аналогии развивает такие качества, которые помогают детям легче разбираться в прочитанном и давать отчет о нем. В книгах для чтения имеется целый ряд рассказов, которые могут дать толчок, послужить исходным моментом для рассказывания по аналогии, например: «Пожарная собака», «За общественное добро» (I кл.), «Собака-санитар», «Волки», «Откуда течет Серебрянка» (II кл.) и т. д. Учительница 21-й школы Саратова т. Соболева прочитала и разобрала с учащимися III класса стихотворение Маршака «Отряд» и предложила детям рассказать, как они проводили время в пионерских лагерях. Многие из детей летом были в лагерях и охотно поделились своими впечатлениями. Но рассказы получились бледными. Учительница отметила недостатки в рассказах детей, задала на дом продумать каждому, что и как он будет рассказывать. На следующем уроке после чтения стихотворения дети с большим подъемом и интересом передавали приготовленные рассказы. Многие из учащихся вводили в рассказы образные выражения. Получили полное удовлетворение и рассказчики и слушатели.

Проявление самостоятельного творчества можно вызвать у детей, предлагая им составлять начало или окончание к прочитанному рассказу или то и другое вместе. В одной из школ после чтения рассказа Чехова «Ванька» детям было предложено придумать окончание рассказа и довести его до Октябрьской революции. Оказывается, дети по-разному составили окончание: одни решили, что Ванька стал революционером, принимал деятельное участие во время Октябрьских дней; другие изобразили Ваньку забитым, загнанным нуждой, сделали его подмастерья-пьяницей, который стоял в стороне от революционного движения. Конечно, при проведении подобной работы учитель должен следить и добиваться того, чтобы учащиеся обосновали свои рассказы характером героя, чтобы умели доказать свои выводы, свой конец или начало к прочитанному рассказу.

Рассказывание по картинкам

Очень многие рассказы в книгах для чтения иллюстрируются картинками. Учитель должен использовать эти картины для рассказывания. После того как рассказ прочитан и разобран, учитель предлагает детям рассмотреть картину и сказать, какой случай или момент из рассказа изображен на ней. Дети устанавливают это, а потом, глядя на картину, рассказывают содержание произведения. Хорошо использовать для этого такие рассказы, к которым дано несколько иллюстраций, являющихся по существу картинным планом. Для примера можно привести «Сказку о рыбаке и рыбке», «Каштанку», «Льдина-холодина», «Дед Архип и Ленька».

С этой же целью учитель успешно может использовать и картины, нарисованные им самим или детьми. Можно также использовать близкие к содержанию читаемого репродукции картин художников. Читается, например,

рассказ Л. Толстого «Филлипок». Будет очень уместно показать картину Богданова-Бельского «У школы». Она будет хорошей иллюстрацией к прочитанному и в то же время исходным моментом к рассказыванию.

Рассказывание следует проводить и на основе ряда прочитанных рассказов, объединенных одной общей темой. В IV классе дети читают рассказы: Чехова «Ванька», Андреева «Петька на даче», Горького «Дед Архип и Ленька», стихотворение Некрасова «Крестьянские дети». Все эти произведения изображают жизнь детей до революции. Можно перед учащимися поставить для рассказывания такую тему: «Как жили дети до революции». Эта тема заставит учащихся вспомнить содержание всех рассказов, сделать некоторое обобщение и наметить под руководством учителя план рассказа. Во время такого рассказывания очень ценным приемом может являться ссылка учащихся на произведения, приведение ими цитат.

Очень хорошим приемом рассказывания на уроках чтения является устное описание иллюстраций к прочитанному. Например, читает учитель с детьми рассказ «Откуда течет Серебрянка». После разбора его по вопросам он предлагает детям сказать, какие бы они нарисовали картины к прочитанному. Учащиеся устно начинают описывать ряд картин: дети сидят на берегу речки Серебрянки и договариваются найти исток реки. Рассказывают с подробностями, каковы берега, лес, небо, вода в реке, потом, как дети идут к верховьям реки, встречают женщину и разговаривают с ней, и т. д. Содержание рассказа является для них канвой, на которой они вышивают различные узоры, добавляя свои детали, не нарушая, однако, основного смысла прочитанного. Для такой работы с детьми можно использовать стихотворение Некрасова «Несжатая полоса», басни Крылова и целый ряд других произведений.

Упражняясь в таких словесных описаниях иллюстраций, учащиеся приучаются развивать прочитанное на части, у них вырабатывается умение представлять себе картины из прочитанного, развивается их творческое воображение. Созданные воображением картины вызывают необходимость словесно оформить их. Получаются иногда очень интересные рассказы.

Соединение содержания прочитанного с личными впечатлениями

Прочитанный рассказ вызывает иногда у детей воспоминание о давно пережитом или виденном. Вполне естественно, что у них проявляется желание рассказать об этом учителю и своим товарищам. В этих рассказах детей очень часто личные их впечатления переплетаются с прочитанным. Чем художественнее прочитанное произведение, тем большее влияние оказывает оно на рассказ учащегося. Источником для такого вида рассказывания могут быть очень многие прояв-

ления из жизни природы и особенно из жизни детей.

Развитие выразительной речи

Задача учителя состоит не только в том, чтобы научить детей устно излагать прочитанное или в связи с прочитанным излагать свои мысли, но и научить рассказывать их выразительно.

Могут ли указанные выше виды рассказывания оказать влияние на выразительность речи? Безусловно, могут. Особенно ценной в этом отношении является передача прочитанного в измененной форме и от имени различных действующих лиц. В последнем случае ученик невольно начинает подражать действующему лицу, он до некоторой степени перевоплощается, становится актером, что неизбежно отражается на выразительности его речи.

Большое влияние на выразительность речи оказывает чтение наизусть заученного, драматизация, чтение в лицах.

Некоторые учителя добиваются прекрасных результатов в этом отношении. Начиная с I класса, они следят за тем, чтобы дети громко читали, останавливались на знаках препинания, соблюдали соответствующую интонацию. Они терпеливо и настойчиво показывают, как надо читать, заставляют ученика не один раз повторить одно и то же выражение, добываясь того, чтобы дети поняли, почему надо читать так, а не иначе. Выразительное чтение учащихся отражается и на выразительности речи детей. Они начинают отвечать громко, отчетливо и всегда с особым подъемом и соответствующей интонацией рассказывать прочитанное.

Пример учителя

Художественное рассказывание учителя должно быть всегда образцом для учеников, увлекать их и вызывать желание так же рассказывать, как и учитель.

К сожалению, в практике школы очень редко учитель рассказывает ученикам прочитанное или сам составляет рассказ на основе прочитанного или личных впечатлений.

Еще реже можно встретить учителя, который бы увлекательно говорил и излагал художественно свои мысли.

Между тем такое рассказывание производит на детей неизгладимое впечатление и оставляет глубокий след в сознании детей.

Дети научатся хорошо рассказывать прочитанное только тогда, когда учитель, в зависимости от содержания и вида художественного произведения, будет применять разнообразные формы рассказывания, доступные для данного возраста учащихся. При подготовке к урокам чтения учитель обязан всякий раз внимательно продумать, какой вид рассказывания будет им применен на данном уроке. Это предохранит учителя от шаблона, приучит его чередовать приемы рассказывания, поднимет интерес учащихся к рассказыванию и облегчит ему борьбу за поднятие культуры речи детей.

В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩЕМУ УЧИТЕЛЮ

О ПРЕПОДАВАНИИ ГРАММАТИКИ И ОРФОГРАФИИ В ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ

Н. С. Поздняков

Примерный план работы в III классе

Пояснения к плану

Разделы, темы программы	Количество часов
1. Склонение существительных <i>на-ий, ие, ия</i>	10
а) Склонение имен существительных мужского рода на <i>ий</i>	1
б) Склонение имен существительных среднего рода на <i>ие</i>	1
в) Склонение имен существительных женского рода на <i>ия</i>	1
г) Упражнения в правописании предложного падежа единственного числа имен существительных на <i>ий, ие, ия</i>	3
д) Упражнения в правописании дательного падежа единственного числа имен существительных женского рода на <i>ия</i>	2
е) Контрольная работа по теме	1
ж) Анализ контрольных работ. Разбор ошибок	1
2. Правописание мягкого знака после <i>ж, ч, ш, щ</i> в существительных женского рода	4
а) Первое знакомство с этими написаниями	1
б) Сопоставление существительных в именительном и винительном падежах с основами на шипящие (<i>ж, ч, ш, щ</i>) мужского и женского рода	1
в) Упражнения в правописании мягкого знака после <i>ж, ч, ш, щ</i> в существительных женского рода	2
3. Ознакомление с прилагательными. Правописание родовых окончаний прилагательных	6
а) Родовые окончания у прилагательных с твердой основой	1
б) Родовые окончания у прилагательных с мягкой основой	1
в) Упражнения в правописании родовых окончаний	2
г) Контрольная работа на пройденные разделы	1
д) Разбор контрольной работы	1
4. Ознакомление с личными местоимениями	2
5. Повторение пройденного	6

При изучении первой темы полезно использовать методические указания, которые были даны в предыдущем номере журнала. Во второй теме прежде всего необходимо обратить внимание на усвоение правила: «Существительные женского рода, у которых последний звук шипящий (*ж, ч, ш, щ*), пишутся в именительном и винительном падежах единственного числа с буквой *ь* на конце *рожь, печь, мышь, вещь*». В учебнике пропущено упоминание о винительном падеже. Учителю необходимо это восполнить при объяснении правила.

Выделяя с детьми из текста орфограммы на правописание существительных женского рода с окончанием на шипящий, следует иметь в виду, что мягкий знак здесь не обозначает мягкости произношения конечных согласных, так как *ж* и *ш* всегда произносятся твердо, а *ч* и *щ* — мягко, а указывает на женский род этих существительных, поэтому полезно сопоставить эти слова с существительными женского рода, которые имеют основу на мягкий согласный, например: *морковь — рожь, тень — печь, щель — мышь, кость — вещь*. Хорошо также составить сравнительную таблицу склонения этих существительных. Тогда дети наглядно убедятся, что изучаемые слова склоняются совершенно одинаково:

И.	<i>тень</i>	<i>печь</i>
Р.	<i>теи</i>	<i>печи</i>
Д.	<i>теи</i>	<i>печи</i>
В.	<i>тень</i>	<i>печь</i> и т. д.

После того как правило написания таких слов будет усвоено детьми, надо дать им ряд заданий на составление предложений с именами существительными женского рода, у которых последний звук шипящий (*ж, ш, ч, щ*). В каждом из таких предложений данные существительные должны стоять в именительном или винительном падеже, например: Настала *ночь*. *Мышь* забралась в амбар. Она нашла там *рожь*. И т. д.

Несколько таких предложений следует записать на доске и в тетрадях. Сознательность употребления падежей необходимо проверить.

— Мышь... Какой это падеж?

— Именительный. (Слово *мышь* обозначает здесь действующий предмет. *Мышь* забралась.)

— Рожь... Какой падеж?

— Винительный. (Словом рожь обозначает здесь предмет, на который направлено действие. Нашла что? — рожь.)

Далее надо перейти к сопоставлению существительных мужского и женского рода в именительном и винительном падежах с основами на шипящие, используя для этого орфографическую таблицу (см. «Орфографические таблицы» проф. М. Н. Петерсон и др.).

Проверь сравнением

Женский род	Мужской род
золотая <i>рожь</i>	дочкой <i>сторож</i>
больная <i>дочь</i>	детский <i>врач</i>
лесная <i>глушь</i>	охотничий <i>шалаш</i>
дружная <i>помощь</i>	верный <i>товарищ</i> и т. д.

Дети сравнивают написания существительных женского и мужского рода и повторяют правило, усвоенное ими на предшествующем уроке.

Никакого дополнительного правила о существительных мужского рода давать не следует, так как его формулировка будет носить отрицательный характер (пишутся без «ь», или: «ь» не пишется), что поведет только к смещению случаев, когда следует и когда не следует писать мягкий знак.

Слова на таблице подобраны так, что с ними легко составить предложения.

Кроме того, в конце таблицы даны два ряда тематически объединенных слов, например: *полночь, сторож, пожар, молодежь, помощь*. Детям можно дать задание составить рассказ с этими словами на тему «Пожар», употребив их в той форме, в которой они даны на таблице.

Сначала такой рассказ составляется каждым из учащихся устно. Лучший из рассказов записывается на доске, стилистически обрабатывается всем классом и затем списывается в тетради.

Для закрепления правила правописания существительных мужского и женского рода с основами на шипящие необходимо использовать материал из учебника и сборника упражнений.

Первые упражнения требуют распределения данных существительных по родам.

В перечне слов для этого упражнения существительные даны с прилагательными: *Вкусный борщ. Верный товарищ. Колючий еж* и т. д. (см. «Сборник упражнений»). Это облегчает определение их рода. С этого упражнения и следует начать. Далее надо прочитать такое же упражнение над перечнем, данным в учебнике: *нож, рожь, луч, мяч, печь* и т. д., где даются существительные уже без прилагательных.

Затем целесообразно перейти к задаче, в которой требуется заменить множественное число существительного единственным: «Страшный (силачи). Старый (ткачи). Бодрая (речи)...» (см. учебник), и снова вернуться к «Сборнику упражнений», где подобная же задача дана уже без имен прилагательных: «Мыши, мелочи, чертежи...»

Далее надо дать упражнение в самостоятельном определении рода имен существительных (см. в «Сборнике упражнений» текст: «Вытащили рыбацьи сети» и т. д.). Наконец, для упражнения в определении падежных форм изучаемых существительных можно

использовать текст «На рыбной ловле», осложнив несколько данное в учебнике задание требованием выписать все имена существительные, оканчивающиеся на шипящие звуки (*ж, ш, ч, ц*) по следующей схеме:

Слова из рассказа	Род	Падеж
шла через <i>рожь</i>	женский	винительный
пробежит <i>мышь</i>	женский	именительный
послышится <i>плач</i>	мужской	именительный

Необходимо следить за тем, чтобы слова из рассказа дети выписывали не отдельно (*рожь, мышь, плач* и т. д.), но словосочетаниями, так как только словосочетание позволяет точно определить падеж этих слов. Взятые же отдельно все существительные этого типа в женском роде и неодушевленные в мужском роде могут обозначать как именительный, так и винительный падежи.

В течение всей этой работы необходимо требовать от учащихся время от времени самостоятельного составления предложений и небольших связанных текстов с изучаемыми формами.

Образец такого задания дан в учебнике (см. задание: «Написать рассказ под заглавием «В лодке», употребив в нем существительные: *Ночь. Тишь. Камыш. Товарищ. Помощь. Луч*»).

Изучение родовых окончаний имен прилагательных хорошо начать с анализа текста, написанного на плакате или на доске.

Большой колхоз организованался у нас.
Большая школа построена в колхозе.
Большое поле раскинулось вокруг.

Обратив внимание детей на соединенные по смыслу слова, учитель может дать задание переписать предложения и подчеркнуть в них прилагательные вместе с теми существительными, которые они поясняют.

Учащиеся должны будут сделать вывод, что прилагательные в единственном числе бывают трех родов: мужского (какой?), женского (какая?) и среднего (какое?)

После ряда упражнений в определении рода имен прилагательных следует дать сравнительную таблицу ударяемых и безударных падежных окончаний, например:

С р а в н и т ь:

<i>больш-ой</i>	<i>больш-ая</i>	<i>больш-ое</i>
<i>голуб-ой</i>	<i>голуб-ая</i>	<i>голуб-ое</i>
<i>прям-ой</i>	<i>прям-ая</i>	<i>прям-ое</i>
<i>мал-ый</i>	<i>мал-ая</i>	<i>мал-ое</i>
<i>красч-ый</i>	<i>красч-ая</i>	<i>красч-ое</i>
<i>ровн-ый</i>	<i>ровн-ая</i>	<i>ровн-ое</i>

Прилагательные обозначают признаки предметов, и поэтому их следует изучать в связи с именами существительными. В учебнике есть задания, где требуется определить признаки предметов по цвету, по материалу, по форме, по вкусу. С них и надо начать.

Затем надо провести упражнения в подборе к данным существительным подходящих прилагательных и обратно — к данным прилагательным подходящих существительных.

При всех этих упражнениях полезно выделять подчеркиванием родовые окончания прилагательных и следить за правильностью их написания.

При изучении родовых окончаний у прилагательных с мягкой основой также следует провести сравнение окончаний прилагательных по такой, например, таблице:

<i>голуб-ой</i>	<i>голуб-ая</i>	<i>голуб-ое</i>
<i>красн-ый</i>	<i>красн-ая</i>	<i>красн-ое</i>
<i>син-ий</i>	<i>син-ья</i>	<i>син-ее</i>
<i>летн-ий</i>	<i>летн-ья</i>	<i>летн-ее</i>

Здесь слова пригодится таблица буквенных соответствий, которая давалась нами в указаниях к изучению склонения имен существительных (см. журнал «Начальная школа» № 9).

Пишется

После твердых согласных: а	После мягких согласных: я
у	ю и т. д.

Типы упражнений для изучения родовых окончаний имен прилагательных с мягкой основой можно взять такие же, как и для прилагательных с твердой основой.

Когда ученики более или менее овладеют написанием родовых окончаний, им следует предложить контрольную работу — дописать окончания в такте: «Летн... утро. Небо ясн...» (см. «Сборник упражнений»).

Изучение личных местоимений особых трудностей не представляет. Его целесообразно начать с беседы, например:

Учитель. Дети, кто куда идет в выходной день?

Коля. Я — на гору.

Миша. Я — на каток.

Володя. Я — в лес.

Много учеников. Мы идем в поход на лыжах.

— Кого обозначает слово «я»? Кого обозначает слово «мы»?

Учитель. Ты куда идешь, Ваня?

Ваня. Я на каток.

Учитель. А ты куда, Витя?

Витя. Я на гору.

Учитель. А вы куда идете, ребята?

Ученики. Мы все идем на лыжах в лес.

— Кого обозначает слово «ты»? Кого обозначает слово «вы»?

Учитель. Иванова нет. Петровой нет.

Никто не знает, где он и где она?

Ученики. Они сегодня не пришли в школу.

— Кого обозначает слово «он»? Кого обозначает слово «она»? Кого обозначает слово «они»?

Вывод. Слова *я*, *мы* обозначают того, кто говорит. Слова *ты* и *вы* обозначают того, к кому обращаются с речью. Слова *он*, *она* и *они* обозначают того, о ком говорят. Эти слова называются личными и местоимениями. Они обозначают лица речи. Первое лицо — *я*, *мы*; второе лицо — *ты*, *вы*; третье лицо — *он*, *она*, *они*. Также можно познакомиться и с местоимением *оно* — то, о чем говорят.

Учитель дает текст на плакате, или на доске:

— Я пойду на каток, — сказал Боря.

— А ты куда, Володя?

— Я буду кататься на горе.

— Ты не знаешь, куда собирается Миша?

— Он пойдет в лес на лыжах.

— А кто из вас идет в кино?

— Никто. Оно сегодня закрыто.

Задание к тексту: Спишите. Подчеркните местоимения.

На повторение пройденного отводится 6 часов.

Каждый учитель хорошо знает недочеты своего класса, и потому для повторения может отобрать только тот материал, который почему-либо недостаточно прочно усвоен в данном классе. Может случиться, что в разных школах это будет совершенно разный материал.

Принципы, которыми следует руководствоваться при организации уроков повторения, даны ниже, в указаниях к работе в IV классе.

Примерный план работы в IV классе

Разделы, темы программы	Количество часов
1. Повторение пройденного о глаголе	2
2. Глаголы на <i>ся</i> . Связь <i>ся</i> с местоимением «себя»	2
3. Правописание личных окончаний глагола; мягкий знак в окончаниях глагола 2-го лица: <i>шься</i>	4
а) Сопоставление окончаний <i>шьшься</i> (<i>моешь—моешься, одеваешь—одеваешься</i> и т. д.)	1
б) упражнения в правописании окончаний 2-го лица: <i>шь-шься</i>	3
4. Неопределенная форма глагола, окончания: <i>тсья, чсья</i>	4
а) Ознакомление с окончаниями неопределенной формы глагола: <i>тсья</i> и <i>чсья</i>	1
б) Сопоставление окончаний 3-го лица единственного числа <i>тсья</i> с окончанием неопределенной формы глагола <i>тсья</i>	1
в) Упражнения в правописании окончаний глагола <i>тсья</i> (3 л. ед. ч.) и <i>тсья</i> (неопред. форма)	2
5. Повелительная форма глагола	3
а) Ознакомление с окончаниями повелительной формы глагола	1
б) Упражнения в правописании окончаний повелительной формы	2
6. Правописание глаголов 1 и 2-го спряжения	6
а) Усвоение правила правописания 1 и 2-го спряжения глаголов	1
б) Упражнения в правописании 1 и 2-го спряжения	3
в) Контрольная работа на все пройденное о глаголе	1
г) Выбор контрольной работы	1
7. Правописание приставок в глаголах	5
а) Правописание приставок <i>воз</i> (<i>вз</i>), <i>раз</i> , <i>из</i> , <i>низ</i> , <i>без</i> , <i>чрез</i> (<i>через</i>)	1
б) Правописание остальных приставок	1
в) Упражнения в правописании всех приставок	3
8. Числительные	7
а) Общее понятие о числительных. Склонение числительных количественных	2

Разделы, темы программы	Количество часов
б) Склонение числительных порядковых	1
в) Упражнения в правописании числительных <i>одинадцать, двенадцать</i> и пр.	2
г) Упражнения в правописании числительных с <i>ь</i> в середине (<i>семьдесят, семьсот</i> и др.)	2
9. Наречия	4
а) Общее понятие о наречии	1
б) Упражнения в правописании наречий	3

Пояснения к плану

Обычный недостаток уроков повторения заключается в том, что их строение мало, а иногда и совсем не отличается от уроков изучения нового материала. Благодаря этому часто уроки повторения скучны и протекают как какая-то необходимая, но неприятная обязанность как для учителей, так и для учеников.

Однако если эти уроки построить методически правильно, то они могут сделаться одним из самых интересных и увлекательных занятий.

Для этого учителю необходимо осознать прежде всего, что учащиеся забывают не все: основное, главное у них обычно остается, а если оно и заволакивается некоторым туманом, то этот туман легко рассеять одним-двумя содержательными напоминаниями.

Если при изучении нового материала работа сосредоточивается на приемах сделать этот материал доступным, понятным, то при повторении центр внимания переносится на применение осознанных знаний и навыков к самостоятельной творческой работе.

Чем больше самостоятельности потребует учитель от учащихся в применении полученных ими знаний и навыков, тем интереснее и плодотворнее будет протекать осознание и закрепление повторяемого материала.

Упражнения при повторении пройденного должны отличаться творческим характером, например: изучение глагола и всякой другой части речи необходимо органически связывать со словарной работой. Для этого надо ставить перед классом речевые задачи, например, выразить глаголами движение медленное, быстрее, переменное.

Всякое движение связано с определенной обстановкой, предметом. Учителю надо, следовательно, наметить ряд подходящих тем для передачи в слове характера движения. Так для передачи медленного движения подходящими темами будут: «Пробуждение», «Утро», «Прогулка», «Путешествие пешком», «Езда шагом» и т. п.; для быстрого: «Полет», «Сражение», «Атака» и т. п.; для переменного: «Движение поезда»; быстрое в пути, замедляющееся при приближении к станции, ускоряющееся при отправлении его с вокзала и т. д.

Полезно давать и такие задания, как, например: «Подобрать несколько глаголов, которые передавали бы все усиливающееся движение».

Образец: *ползет, шагает* и т. д.
«Рассказать последовательно о жизни какого-нибудь растения».

Образцом такого последовательного описания может служить отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова:

Он (Ванюша) видит, как поле отец
удобряет,
Как в рыхлую землю *бросает* зерно,
Как поле потом *зеленеть* начинает,
Как колос растет, *наливает* зерно.
Готовую жатву *подрезают* серпами,
В снопы *перевязуют*, на ригу *свезут*,
Пересушат, колотят—колотят цепами,
На мельнице *смельют* и хлеб *испекут*.

«Перечислить по порядку все действия и состояния от пробуждения утром до момента прихода в класс».

Словом, учитель выбирает темы, для изложения которых нужны глаголы. Какие глаголы? Пусть сами дети подберут подходящие именно к данной теме.

При повторении изменения глагола по временам надо давать пересказы с заменой времени, данного в тексте, другим, например, настоящего прошедшим.

Надо добиваться от учащихся умения самостоятельно подбирать темы для рассказов в настоящем, в прошедшем времени и составлять эти рассказы.

При повторении изменения глагола по лицам следует проводить упражнения в рассказывании от имени автора или от имени кого-либо из героев рассказа. Подходящий для этого материал можно найти в «Сборнике рассказов для изложения» (см., например, рассказы: «Артисты», «Воздушный бой», «Тарас и Соболька» и др.).

При изучении правописания неопределенной формы глагола надо не только напомнить детям все, что они узнали о ней в третьем классе, но и расширить их сведения о ее употреблении в речи.

Неопределенная форма чаще всего употребляется со словами, обозначающими:

1) желание, просьбу, приказание: *хочу, желаю приказываю, велю.*

Тут уж царь не утерпел,
Снарядить он флот велел.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Не *хотят* царя *пустить*.

(Пушкин «Сказка о царе Салтане»)

2) возможность: *могу, смею, умею, можно.*

..Да на свете,
Говорят, царевна есть,
Что *не можно* глаз *отвести*.

(Пушкин «Сказка о царе Салтане»)

И соседи присмирели,
Вовзвать уж *не хотели*.

(Пушкин «Сказка о золотом петушке»)

3) необходимость: *надо, нужно, должно.*

Они на мельницу *должны*
Приехать завтра до рассвета.

(Пушкин)

4) возникновение (начало) чего-нибудь: *начинаю, начинаю, стану.*

Стал он кликать золотую рыбку.
Начал он глядеть на Балду посмелее.

(Пушкин)

б) длительность чего-нибудь: *продолжаю*.

Гудок *продолжал гудеть*.

б) завершение (конец) чего-нибудь: *кончаю, прекращаю, перестаю*.

Девочка *перестала играть*.

Мальчик *кончил учить* уроки.

В сочетании с глаголом *буду* неопределенная форма обозначает будущее время: *буду читать, буду писать, буду учить*.

При глаголах движения неопределенная форма обозначает цель, отвечает на вопросы: для чего? зачем?

Пошел поп по базару

Посмотреть кое-какого товару.

(Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»)

Старик *поехал ловить* рыбу.

Ченики *отправились послушать* пение.

Петя *побежал достать* мячик из воды.

Такое расширение знаний детей поможет им легче отличать правописание неопределенной формы у глаголов на *ся* (*ться*) от окончания 3-го лица единственного числа тех же глаголов (*тся*), так как они легче будут находить неопределенную форму глагола.

При сопоставлении окончаний 3-го лица единственного числа (*тся*) с окончанием неопределенной формы глагола (*ться*) целесообразно использовать таблицу:

Что делать? Что делает?

ться *тся*

одеваться — *одевать* *одевается* — *одевает*

учиться — *учить* *учится* — *учит*

готовиться — *готовить*

готовится — *готовит*

В Советском Союзе вся молодежь *учится* и должна хорошо *учиться*.

При изучении этой таблицы надо начинать с подбора тех случаев, где 3-е лицо и по произношению отличается от неопределенной формы:

одевает — *одевается* *моет* — *моется*

одевать — *одеваться* *мыть* — *мыться*

сыплет — *сыплется* *вертит* — *вертится*

сыпать — *сыпаться* *вертеть* — *вертеться*

На этих и подобных им глаголах надо поупражнять детей в сочетании 3-го лица с именительным падежом, а неопределенной формы — с теми словами, с которыми она чаще всего употребляется: *Мальчик одевается*

(что делает?). *Мальчики одеваются* (что делают?). *Мальчик хочет одеваться* (что хочет делать?), или: *может, начинает, продолжает, кончает, будет, идет одеваться*.

Чтобы дети легко могли отличать наречия от других частей речи, надо наглядно показать, что наречия по смыслу связаны с глаголами. Они обыкновенно поясняют способ совершения действия (как?), или время действия (когда? как долго?), или место и направление (где? куда? откуда?) или причину (почему?).

Для наглядного показа надо дать на плакате или на доске текст, в котором бы стрелками была обозначена связь наречия с глаголом. Например:

Наречия

Наш полк двинулся в наступление. *Быстро* \rightarrow \leftarrow *шли мы вперед*. В тыл противника *упорно* \rightarrow *проникали* наши танки. *Вдали* \rightarrow *раздавался* гул орудий.

Дети читают текст, находят в нем наречия и глаголы, связанные с ними по смыслу, затем определяют, что именно поясняют наречия в этих глаголах.

Быстро шли. Как шли? *Быстро* (способ действия).

Шли вперед. Куда шли? *Вперед* (направление действия) и т. д.

В этом тексте нет наречий, поясняющих время действия. Можно предложить учащимся самостоятельно составить 1—2 предложения с такими наречиями, например: *Вечером мы овладели укреплением противника. Сегодня мы продвинулись далеко*.

При изучении правописания наречий необходимо развивать у учащихся навык сравнивать безударные окончания с ударяемыми. Например: *плохо* — *хорошо*, *близко* — *далеко*, *мелко* — *глубоко*, *мало* — *легко*, а *много* — *тяжело*.

Учащиеся часто ошибаются в безударных окончаниях наречий на *о* и *а*. Для предупреждения этих ошибок полезно повесить в классе плакат с правилом:

В наречиях с приставками

<i>с</i>	{	пиши	}		<i>в</i>	{	пиши	}	<i>о</i>	
<i>из</i>		на					<i>за</i>			на
<i>до</i>		конце					<i>на</i>			конце

Пользуясь этим плакатом, можно провести ряд самостоятельных упражнений учащихся в составлении и записи предложений с такими наречиями.

АРИФМЕТИКА В III ЧЕТВЕРТИ

А. С. Петров

III класс

В третьей четверти перед учителем III класса в области преподавания арифметики стоят ряд важных и ответственных задач. Прежде всего он должен дать учащимся твердые и в известной мере законченные навыки умноже-

ния и деления многозначных чисел. Учащиеся III класса должны в совершенстве овладеть техникой умножения и деления, всеми случаями, которые встречаются при выполнении этих действий: общими и частными, легкими и трудными. Навыки в этих действиях должны быть настолько отработаны, что в даль-

нейшем не приходилось тратить время на их усвоение.

Вторая задача работы в III четверти заключается в том, чтобы значительно расширить круг измерительных навыков учащихся: дети должны быть ознакомлены с квадратными мерами и с измерением площадей. В процессе этой работы учащиеся должны быть вооружены практическими навыками, а, кроме того, изучение геометрического материала способствует развитию у детей пространственных представлений.

Наряду с этим учитель должен провести в III четверти большую работу по обучению детей решению задач, научив их решать новые типы задач («на пропорциональное деление» и на «вычисление неизвестного по разности двух величин») и более сложные арифметические задачи.

Чтобы хорошо справиться со всеми этими задачами, учитель должен подчинить свою работу строгому плану и вести ее правильно в методическом отношении.

На каждую из основных тем III четверти в объяснительной записке к программе указано следующее примерное количество уроков:

1. Умножение многозначных чисел с решением задач — 12.
2. Деление многозначных чисел с решением задач — 22.
3. Геометрический материал — 12.
4. Решение типовых задач — 8.

В соответствии с этим уроки целесообразно распределить следующим образом (увеличив число уроков на умножение с 12 до 14).

Тема «Умножение многозначных чисел» — 14 уроков,

из них:

Умножение многозначных чисел на 10 и на 100. Примеры: № 462 и 463. Задачи: № 469, 470 — 1.

Умножение на круглые десятки и сотни. Примеры: № 464, 465. Задачи: № 473, 474, 479 — 1.

Решение задач и примеров на умножение многозначных чисел. Примеры: № 466, 467, 468. Задачи: № 471, 475, 479, 480 — 1.

Умножение двузначного и трехзначного числа (без нулей) на двузначное число. Примеры: № 498 и 499 — 1.

Умножение многозначного числа (без нулей) на двузначное число. Примеры: № 500, 502 — первые столбики без нулей. Задачи: № 504, 506, 508, 509 — 1.

Умножение многозначного числа с нулями в конце на двузначное число. Примеры: № 499 — третий столбик, № 501 — второй столбик, № 502 — третий столбик. Задачи: № 505, 512 — 1.

Умножение числа с нулями в середине на двузначное число. Примеры: № 499 — четвертый столбик, № 500 — третий столбик, № 502 — второй столбик. Задача № 514 — 1.

Умножение многозначного числа на трехзначное, когда в обоих сомножителях нет нулей. Примеры: № 515, 516. Задачи: № 534, 535 — 1.

Умножение чисел с нулем в середине и в конце множимого. Примеры: № 517—522. Задачи: № 537, 542 — 1.

Умножение на трехзначное число с нулем в конце множителя и с нулями в конце обоих сомножителей. Примеры: № 523—528 — 1.

Умножение на трехзначное число с нулем в середине множителя. Примеры: № 529, 530. Задачи: № 539, 541 — 1.

Упражнения в решении примеров на различные случаи умножения (особое внимание уделить примерам типа 304×506) с проверкой умножения путем перестановки сомножителей — 1.

Контрольная работа — примеры и задачи на умножение многозначных чисел — 1.

Разбор результатов контрольной работы. Типичные ошибки. Дополнительные упражнения — 1.

Тема «Решение типовых задач на вычисление неизвестного по разности двух величин». Задачи: № 510, 511, 513, 540, 543, 678 — 2 урока

Тема «Деление многозначных чисел» с решением задач на пропорциональное деление и на тройное правило — 27 уроков,

из них:

Деление многозначных чисел на 10 и на 100. Примеры: № 552, 553, 554. Задачи: № 565, 567, 568 — 1.

Деление трехзначных и многозначных чисел на круглые десятки. Примеры: № 555, 557, 558. Задачи: № 569, 570 — 1.

Деление многозначных чисел на круглые сотни. Примеры: 559, 561—564. Задачи № 575, 576 — 1.

Решение задач на обратное приведение к единице. № 571—574, 592, 594 — 1.

Деление трехзначного числа на двузначное при двузначном частном. Примеры: № 596. Деление трехзначного числа на двузначное при однозначном частном. Примеры: 597 — 1.

Упражнения в решении задач и примеров на деление на двузначное число. Примеры: № 598—602. Задачи: № 616—619 — 1

Деление многозначного числа на двузначное при многозначном частном. Примеры: № 603—609 (примеры № 603 даются как подготовительные к решению последующих примеров). Задачи: № 620, 621 — 1.

Деление многозначного числа на двузначное, когда в середине или в конце частного получаются нули.

Примеры: № 610—612. (Этим примерам уделить особое внимание, как наиболее трудным). Задачи: № 622, 623 — 1.

На примерах с небольшими числами ($56 : 7$; $48 : 4$ и др.) показать, что делимое = делитель \times частное, и использовать эту зависимость для проверки деления. Примеры: № 613. Задача № 624 — 1.

«Задачи на пропорциональное деление» — 3 урока.

Объяснения приема решения задач на пропорциональное деление. Упражнения в решении задач этого типа.

Задачи: № 126—129, 415—447, 448, 566, 577, 631—635 — 3.

Деление многозначного числа на трехзначное (общий случай). Примеры: № 636—641. Задачи: № 656—659 — 2.

Деление многозначного числа на трехзначное, когда в середине частного появляются

нул. Примеры: № 646—651 (решение некоторых примеров сопровождается проверкой) — 1.

Деление многозначных чисел, оканчивающихся нулями (решаются по общему правилу, без зачеркивания нулей). Примеры: № 642—644. Задачи: № 660, 661, 662 — 1

Деление с остатком. Проверка деления. Примеры: № 645. Задача № 663 — 1.

Деление с остатком, когда в конце частного нужно написать один или несколько нулей. Примеры № 653 (уделить особое внимание этому случаю деления как наиболее трудному) — 2.

Контрольная работа для проверки навыков деления многозначных чисел и решения задач: на одном уроке проверяется умение решать примеры, на другом — умение решать задачи — 2.

Разбор результатов контрольной работы. Выявление типичных ошибок. Дополнительные упражнения — 1.

Упражнения в решении примеров и задач на все действия с многозначными числами. Примеры: № 664—666. Упражнения: № 702—711. Задачи: № 675—682 — 4.

Решение задач на движение. Задачи: № 693, 694, 697, 698 — 1.

Тема «Геометрический материал» («Вычисление площадей») 12 уроков,

из них:

Знакомство с прямой и кривой линиями. Черчение и измерение отрезка прямой. Знакомство с углами — прямой, острый и тупой угол. Черчение углов — 1.

Прямоугольник, его стороны и углы. Черчение прямоугольника. Квадрат, его стороны и углы. Черчение квадрата. Задачи: № 878 — 881 — 1.

Решение задач на вычисление длины сторон квадрата и прямоугольника. Задачи: № 882—891 — 2.

Измерение площадей. Знакомство с квадратными мерами: кв. сантиметр, кв. дециметр, кв. метр — 1.

Измерение площади прямоугольника путем непосредственного наложения, путем деления сторон прямоугольника и, наконец, путем вычисления. Вывод правила вычисления площади прямоугольника — 1.

Вычисление площади квадрата. Таблица квадратных мер — 1.

Раздробление и превращение квадратных мер. Примеры: № 899—902 — 1.

Решение задач на вычисление площадей. Задачи: № 903—911, 917, 918, 919 — 3.

Контрольная работа — 1.

Повторение пройденного за четверть — решение задач и примеров на все действия — 3 урока.

Контрольная работа, проверка умения решать задачи на движение и на вычисление неизвестного по разности двух величин: даются две задачи — 1.

Пользуясь этим планом, учителю нужно всякий раз добавлять к данному материалу примеры и задачи для развития навыков устного счета, а также для повторения пройденного.

Упражнения, указанные в плане, проводятся частью под непосредственным руководством учителя, частью самостоятельно. Указанный

на каждый урок материал дан из расчета на классные занятия и на домашние задания. На дом даются как примеры, так и задачи.

Для некоторых уроков указано материала больше, чем можно выполнить за один урок, в таком случае учитель должен выбрать из многого необходимое.

При изучении умножения и деления встречаются примеры разной трудности; на более трудных нужно останавливаться дольше, тщательнее их объяснять, чаще повторять. К числу таких примеров в умножении относятся тот случай, когда в обоих сомножителях встречаются нули в конце и в середине, например: $40\ 700 \times 5\ 030$. В делении к числу трудных примеров относятся примеры на деление с остатком, когда в конце частного нужно поставить один или несколько нулей, например: $72\ 812 : 14 = 5\ 200$. Этим примерам нужно уделить должное внимание.

Изучению геометрического материала нужно придать весьма конкретный и практический характер — больше наглядности, больше непосредственной работы по измерению и черчению. Надо упражнять детей в измерении площадей класса, своей жилой комнаты, площади окна, стола, парты, книги, тетради и т. д., применяя разные меры: метры, дециметры, сантиметры.

В процессе работы надо внимательно следить за каждым учеником, своевременно помогать каждому в его затруднениях, а по окончании изучения того или иного раздела давать контрольную работу, охватывая ею все наиболее существенное и основное из пройденного. Результаты выполнения контрольной работы покажут, насколько основательно усвоили учащиеся пройденное. Так, например:

На умножение многозначных чисел могут быть введены в контрольную работу такие примеры:

$$1) \begin{array}{r} 598 \\ \times 736 \\ \hline \end{array} \quad 2) \begin{array}{r} 1\ 406 \\ \times 68 \\ \hline \end{array} \quad 3) \begin{array}{r} 524 \\ \times 307 \\ \hline \end{array} \quad 4) 340 \times 2\ 800 =$$

Эти примеры почти полностью исчерпывают основные случаи умножения.

Для проверки навыков деления многозначных чисел можно дать в контрольной работе следующие примеры:

$$1) 172\ 368 : 456 = \quad 3) 728\ 000 : 5\ 600 = \\ 2) 7\ 217\ 600 : 347 = \quad 4) 72\ 812 : 14 =$$

Первым примером проверяется общий случай деления многозначного числа на трехзначное; вторым примером проверяется тот случай деления, когда в частном появляются нули в середине и в конце. Третий пример — деление чисел, оканчивающихся нулями. Четвертый пример — деление с остатком, когда в конце частного нужно поставить два нуля.

IV класс

Работа по арифметике в третьей четверти начинается с изучения темы «Делимость чисел», которая является вводной по отношению к следующей теме «Обыкновенные дроби». Характер работы по этим темам довольно существенно отличается от работы по изучению арифметики целых чисел: здесь вводится значительно больше правил, больше определений, появляются элементы доказательства (правда, пока еще в очень элементарном виде). Теория

здесь занимает видное место и играет большую роль. При сообщении новых знаний здесь на первый план выступает метод индукции с характерными для него особенностями — вести ученика от наблюдения отдельных частных конкретных математических фактов к общим выводам, к установлению общего приятия, правила, которые сейчас же начинают применяться к решению задач и примеров. При изучении этих тем появляется потребность в учебнике арифметики. В качестве учебника может быть использована «Арифметика» Киселева, принятая для V класса.

Преподавание этих разделов должно вестись в строгой системе, по строго определенному плану. В этот план должна быть включена систематическая работа по решению задач как с дробными, так и с целыми числами. Из новых видов задач в программе указан только один вид задач — задачи на нахождение целого по данной его части. Вместе с тем в этой четверти должна быть проведена большая работа над задачами на вычисление объемов и на вычисление времени (известные три типа задач), которые не закреплены достаточным количеством упражнений во II четверти.

В объяснительной записке к программе на основные разделы этой четверти указано следующее примерное количество уроков:

Делимость чисел — 20.

Образование и преобразование дробей — 15
Сложение и вычитание обыкновенных дробей — 12.

Решение задач на целые числа — 18.

Эти уроки можно распределить следующим образом:

Тема «Делимость чисел» — 20 уроков,

из них:

Понятие о делителе числа, о кратном числе. Делимость суммы двух и нескольких чисел на данное число — 1.

Признаки делимости на 10, 2, 5 — 1.

Признаки делимости на 100, 4, 25 — 1.

Признаки делимости на 9 и 3 — 1.

Повторение пройденного о признаках делимости чисел — 1.

Понятие о простых и составных числах; определения, таблица простых чисел в пределах 1—100 — 1.

Разложение составного числа на простые множители — 2.

Понятие о делителях числа: делитель числа (повторение), общие делители двух или нескольких чисел (простые, составные), наибольший общий делитель нескольких чисел — 1.

Нахождение наибольшего общего делителя посредством разложения данных чисел на простые множители — 2.

Понятие о взаимно-простых числах. Повторение пройденного — 1.

Понятие о кратном числе: кратные данного числа, общее кратное нескольких чисел, наименьшее общее кратное — 1.

Нахождение наименьшего общего кратного посредством разложения данных чисел на простые множители — 2.

Упражнения в нахождении н. о. к. и н. о. д. — 2.

Повторение пройденного (о признаках делимости, о простых и составных числах, о н. о. д. и н. о. к.) — 1.

Контрольная работа — 1.

Разбор результатов контрольной работы, разбор типичных ошибок. Дополнительные упражнения на те же разделы темы, которые оказались некоторыми учащимися недостаточно хорошо усвоенными — 1.

Примечание. Изучение темы «Делимость чисел» сопровождается упражнениями в решении задач тех видов и типов, которые решались в первом полугодии.

Решение задач (на вычисление объемов, на сложное тройное правило и составных арифметических задач из раздела «Более сложные задачи») — 3 урока.

Тема «Образование дробей. Преобразование дробей» — 17 уроков,

из них:

Получение дробного числа при делении целого числа на равные части и при измерении. Запись и чтение дробей. Числитель и знаменатель дроби — 2.

Понятие о правильной и неправильной дроби. Исключение целого числа из неправильной дроби — 1.

Смешанное число. Обращение целого и смешанного числа в неправильную дробь — 1.

Упражнения в исключении целого числа из неправильной дроби и в обращении смешанного числа в неправильную дробь — 1.

Сравнение величины дробей — 1.

Изменение величины дроби от увеличения или уменьшения величины числителя или знаменателя в несколько раз. Основное свойство дроби — 3.

Сокращение дробей — 2.

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение величины дробей — 3.

Повторение пройденного — 1.

Контрольная письменная работа — 1.

Анализ результатов контрольной работы. Типичные ошибки. Дополнительные упражнения в тех навыках, которые оказались недостаточно закрепленными — 1.

Тема «Сложение и вычитание обыкновенных дробей» — 13 уроков,

из них:

Сложение дробей с одинаковыми и кратными знаменателями — 1.

Сложение дробей, у которых знаменатели числа взаимнопростые — 1.

Сложение дробей, у которых знаменатели имеют общих множителей, с решением задач — 2.

Решение задач на сложение дробей — 1.

Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дроби из целого и из смешанного числа — 1.

Вычитание дробей с кратными знаменателями — 1.

Вычитание дробей, у которых знаменатели числа взаимнопростые. Решение задач — 1.

Вычитание дробей, у которых знаменатели имеют общих множителей. Решение задач — 1.

Решение задач на вычитание дробей — 1.

Упражнения в решении сложных примеров на сложение и вычитание дробей и решение задач — 1.

Тема «Нахождение числа по данной его части» — 4 урока,

из них:

Понятие о нахождении целого числа по данной его части на решении задач — 1.

Упражнения в решении задач, в которых требуется найти число по данным его части — одной и нескольким частям — 2.

Решение примеров типа « $\frac{3}{4}x = 15$. Найди x ».

Решение задач на нахождение части числа и на нахождение числа по данной его части — 1.

Контрольная письменная работа — примеры на сложение и вычитание дробей и задача на нахождение по части целого — 1.

Разбор результатов выполнения контрольной работы. Дополнительные упражнения — 1.

Тема «Решение задач на вычисление времени» с решением задач и примеров на пройденное — 6 уроков

Подготовительные упражнения к решению задач на вычисление времени; календарное и арифметическое обозначение времени. Перевод календарного времени в арифметическое и наоборот — 1.

Решение задач, в которых требуется найти промежуток времени между двумя событиями — 2.

Решение задач, в которых требуется найти время последующего события по данным — началу события и промежутку между двумя событиями — 2.

Решение задач, в которых требуется найти начало события по данным — промежутку и концу события — 1.

Повторение пройденного — 5 уроков.

Решение задач на пройденные темы. Повторение элементов теории, связанной с из-

учением делимости чисел и обыкновенных дробей. Упражнения в решении примеров — 5.

Контрольная работа для проверки усвоения материала всей четверти с разбором результатов и дополнительными упражнениями — 2.

При пользовании этим планом нужно: а) вводить во многие уроки решение задач, выделяя для этого на уроке необходимое время; б) подбирать материал для повторения действий над целыми числами, иначе эти навыки, созданные в первом полугодии, могут утрачиться.

Если по недостатку времени этого нельзя сделать на данном уроке, то следует вводить задачи и повторительный материал в домашние задания.

в) По возможности ежедневно упражнять учащихся в устном счете. Для тренировки в устном счете нужно широко использовать материал тем «Делимость чисел» и «Дробей», прибегая к устным вычислениям при разложении составных чисел на множители, при нахождении наибольшего делителя, наименьшего кратного, при сложении дробей с небольшими знаменателями и т. д.

В некоторых школах могут оказаться непройденными или слабо усвоенными в первом полугодии темы: «Вычисление объемов» и «Задачи трех типов на вычисление времени». В таком случае эти вопросы должны найти себе место в плане III четверти. Часы на эти темы можно взять из уроков, введенных в этой четверти на решение задач.

Темы эти можно поместить или в начале четверти или, еще лучше, после прохождения основных тем III четверти «Делимости чисел» и «Дробей».

В данном «Примерном плане» задачи на вычисление времени помещены после изучения дробей.

ЧТО ЧИТАТЬ НАЧИНАЮЩЕМУ УЧИТЕЛЮ ПО ОБЩИМ ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Многотысячная армия советских учителей ежегодно пополняется новыми кадрами. Эти кадры молодых, начинающих учителей крайне нуждаются в повышении своей квалификации.

Борьба за высокое качество знаний школьников, за вооружение подрастающего поколения всеми достижениями современной науки и культуры является, как и прежде, основной задачей школы. Исключительное значение в новом учебном году приобретает также воспитательная работа среди учащихся. Формируя сознание наших детей, советский учитель должен воспитывать из них пламенных патриотов, безгранично преданных своему народу и готовых до последней капли крови бороться с врагами нашей родины.

Для того чтобы успешно разрешить задачи коммунистического воспитания подрастающего поколения, учителя должны систематически повышать свою педагогическую культуру и овладеть педагогической теорией. Каждый советский учитель, независимо от его образования и опыта работы, нуждается в повышении квалификации. Но особенно упорно и настойчиво должен работать над собой начи-

нающий учитель, лишенный практического опыта и часто не имеющий достаточной теоретической подготовки.

Ниже мы даем краткий обзор педагогической литературы, изданной учебно-педагогическим издательством за последние годы. Эта литература, несомненно, поможет начинающему учителю значительно улучшить качество учебно-воспитательной работы.

Учебники по педагогике и справочные издания

Б. П. ЕСИПОВ и Н. К. ГОНЧАРОВ — Педагогика. Учебное пособие для педагогических училищ. Изд. 2-е, исправ. и дополн. Учпедгиз, М., 1941, 400 стр., ц. 5 руб., 50 000 экз.

В этом пособии систематически излагается элементарный курс теории педагогики.

Каждый начинающий учитель, приступая к изучению педагогической литературы, должен прежде всего ознакомиться с основными вопросами теории педагогики. Учебное пособие по педагогике для педучилищ, составленное

тт. Есиловым и Гончаровым, может оказать большую помощь учителю в этой работе.

Написано пособие простым доступным языком. Для иллюстрации отдельных положений авторы широко привлекают примеры из опыта работы лучших школ и учителей. Все основные вопросы содержания, организации и методики работы начальной школы нашли отражение в книге Б. П. Есипова и Н. К. Гончарова.

Второе издание этой книги дополнено новым материалом. Авторы включили в книгу новую главу: «Воспитание ребенка до школы», значительно расширили раздел о психических особенностях ребенка и внесли целый ряд других исправлений, улучшающих пособие.

Несмотря на ряд недочетов, изучение этой книги принесет большую пользу начинающему учителю.

П. Н. ШИМБИРЕВ — Педагогика. Учпедгиз, М., 1940, 388 стр., ц. 4 р. 50 к.; 25 000 экз.

Книга проф. Шимбирева также является учебным пособием для педагогических учащихся. По своей структуре это пособие несколько отличается от книги Есипова и Гончарова, а также от вузовских курсов педагогики. Материал о целях, содержании и методах коммунистического воспитания в книге проф. Шимбирева предшествует материалу о системе народного образования и об основах дидактики. Глава об учителе дается в конце, а в первой половине курса. Большое место в данном пособии отводится содержанию и методике обучения. Вопросы воспитательной работы освещаются в нем менее подробно. В книге имеются и другие недостатки². Однако, несмотря на это, ее следует рекомендовать начинающему учителю.

Для более подготовленных учителей можно рекомендовать вузовские курсы педагогики под ред. проф. И. А. Канрова и под ред. проф. П. Н. Груздева.

«Справочная книга учителя начальной школы». Под общей редакцией М. А. Мельникова. Учпедгиз, М., 1941, 608 стр., ц. 10 руб.; 76 000 экз.

Эта книга является пособием особого типа. В сжатой форме в ней изложены почти все основные вопросы организации и методики учебно-воспитательной работы. Начинаящий учитель может найти в «Справочной книге» ответы на вопросы теоретического порядка (о содержании и методах воспитания и обучения детей), а также получить практические советы, как обучать детей чтению, письму и счету, как вести занятия по истории, географии, естествознанию, физкультуре, пению и рисованию.

Из «Справочной книги» начинающий учитель почерпнет очень важные для практической работы знания по педагогической психологии, сведения об анатомо-физиологических особенностях детского организма в связи с гигиеной школьника. Наконец, в книге довольно большое место занимают вопросы школоведения, где особое внимание уделено руководству школой и методической работы с учителем.

Для начинающего учителя начальной школы материал «Справочной книги» при тщательном

его изучении может послужить серьезной теоретической базой для практической работы с детьми.

В условиях массовой сельской школы, где возможность получения методической помощи часто бывает весьма ограниченной, «Справочная книга» является для начинающего учителя незаменимым пособием.

«Настольный календарь учителя на 1941 г.». Учпедгиз, М., 1941, 383 стр., ц. 10 руб., 25 000 экз.

«Календарь учителя», как и «Справочная книга», является пособием, рассчитанным на учителей начальных школ.

Большое место в календаре занимает материал, связанный с юбилейными датами (историческими, политическими, педагогическими и т. п.). Этот материал поможет учителю сделать его учебно-воспитательную работу более интересной и содержательной.

С большой пользой для учителя будут прочитаны статьи педагогического и антирелигиозного отделов, а также отдела «Из истории науки и техники». Приходится лишь пожалеть о том, что педагогический отдел занимает незначительное место в календаре и не освещает важнейших вопросов содержания, организации и методики учебно-воспитательной работы в начальной школе.

Для начинающего учителя большой интерес представляет отдел «В помощь самообразованию». В этом отделе напечатаны списки литературы с краткими аннотациями. Учитель найдет здесь перечень изданных за последние годы учебников и методических пособий по русскому языку, арифметике, географии, естествознанию, истории, педагогике и психологии.

В отделе справок даются сведения по географии мира и по географии СССР.

Литература по вопросам воспитательной работы

«Воспитательная работа в начальной школе». Сборник статей под редакцией проф. С. Н. Белоусова. Учпедгиз, М., 1939, 192 стр., ц. 2 р. 60 к., 20 000 экз.

В этом сборнике, изданном в серии «Библиотека учителя», освещается опыт воспитательной работы лучших учителей.

В статье депутата Верховного Совета СССР, директора 175-й школы Москвы, О. Ф. Леоновой приводятся интересные примеры установления тесной связи между учебной и воспитательной работой.

Статья учительницы-орденоносца О. М. Лобовой посвящена вопросам политического воспитания учащихся на уроках.

С большим интересом читается статья учителя Чебаковской школы Р. М. Головина о его многолетнем опыте воспитательной работы в начальной школе. На интересных примерах Н. М. Головин показывает, как ему удается воспитать дисциплинированность и организованность у детей.

В небольшом очерке И. П. Печерникова описан интересный опыт известной учительницы Г. И. Бабайкиной по воспитанию в детях коллективизма.

Почти все вопросы воспитательной работы нашли отражение в этом сборнике, поэтому его следует горячо рекомендовать начинающему учителю.

¹ См. рецензию, напечатанную в журн. «Начальная школа» № 6 за 1941 г.

² Более полное представление о достоинствах и недостатках книги проф. Шимбирева дается в рецензии, напечатанной в журн. «Начальная школа» № 6 за 1941 г.

А. Ф. РОДИН — Внеклассная воспитательная работа в начальной школе. Под редакцией **Е. И. Перовского**. Учпедгиз, М., 1940, 124 стр., ц. 2 р. 10 к., 25 000 экз. «Библиотека учителя».

В вебольшой книжке **А. Ф. Родина** освещаются основные вопросы внеклассной воспитательной работы в начальной школе.

В первой главе автор говорит о задачах внеклассной работы, а в последующих — просто и убедительно рассказывает о массовых, кружковых и индивидуальных формах этой работы.

В книге приводится целый ряд примеров из опыта внеклассной работы. К сожалению, отдельные примеры устарели. Однако, несмотря на это, начинающий учитель найдет в книге **А. Ф. Родина** полезный и нужный материал об организации, содержании и методике внеклассной воспитательной работы среди учащихся.

«**Воспитание сознательной дисциплины**». Труды Второй всероссийской научно-педагогической конференции. Т. I. Под ред. **Г. А. Комиссар**, **Э. И. Монозон** и **Н. П. Стороженко**. М., Учпедгиз, 1941, 122 стр.

В этом сборнике напечатаны доклады научных работников, директоров школ и учителей о воспитании сознательной дисциплины в школе.

Во вступительной статье **Г. А. Комиссар** просто и убедительно рассказывает о том, какую роль в воспитании сознательной дисциплины играют авторитет учителя, общий стиль работы школы и детский коллектив.

Тов. Раскин в своей статье выдвигает определенную систему мер воспитания дисциплины. Основными мерами он считает: меры убеждения, меры приучения (воспитание привычек), меры поощрения и меры наказания.

Большой интерес представляет напечатанная в сборнике статья проф. **С. М. Ршвеса** «О педагогической системе **А. С. Макаренка**». Замечательный советский педагог и писатель **А. С. Макаренко** в своей педагогической практике большое внимание уделял воспитанию сознательной дисциплины. Он умело сочетал убеждения и принуждения, строгость и чуткость в отношении к детям. В статье директора Муромской средней школы **П. М. Чегасова** описан интересный опыт установления порядка и дисциплины в школе. Интересный материал о воспитании культуры труда и поведения учащихся приводится в статье директора 6-й школы г. Калинин **А. А. Штатяковского**.

Большинство статей сборника посвящены описанию опыта воспитания сознательной дисциплины на уроках в процессе учебных занятий.

Одним из важнейших средств дисциплинирования учащихся является их общественная работа. Этому вопросу посвящена в сборнике статья заведующего Мееровской начальной школой Иркутской области **Г. А. Олейника**. В статье учительницы **В. А. Лысенковой** освещен опыт работы сельской школы с семьей¹.

К сборнику приложен подробный список литературы по вопросу воспитания сознательной дисциплины. В этом списке учитель найдет перечень важнейших работ **В. И. Ленина**, **И. В. Сталина**. В списке дается также перечень статей о воспитании сознательной дисциплины, опубликованных за последние годы в педагогических журналах.

Сборник «Воспитание сознательной дисциплины», безусловно, окажет большую помощь начинающему учителю в организации воспитательной работы в школе.

Н. Е. МАГАРИК — О мерах поощрения и взыскания в школе. Учпедгиз, М., 1939, 136 стр., ц. 2 р. 15 к., 25 000 экз. «Библиотека учителя».

В книге **Н. Е. Магарика** освещается один из наиболее сложных вопросов воспитательной работы — вопрос о поощрениях и наказаниях. В первых главах автор рассказывает о мерах воздействия на учащихся в буржуазной школе. В остальных главах идет речь о мерах воздействия в нашей советской школе. Особенно большой интерес представляет последняя глава, в которой автор, на основе обобщения фактического опыта, дает указания о применении мер поощрения и взыскания в нашей школе.

Книга **Н. Е. Магарика** написана главным образом на материале средней школы. Однако и учитель начальной школы найдет в ней много полезных для себя сведений.

Н. А. ПЕТРОВ — Личный пример учителя. Учпедгиз, М., 1939, 112 стр., ц. 2 руб., 75 000 экз., «Библиотека учителя».

Личный пример учителя, бесспорно, является серьезным средством коммунистического воспитания детей. **М. И. Калинин** на совещании учителей-отличников в декабре 1938 г. говорил «...мировоззрение учителя, его поведение, его жизнь, его подход к каждому явлению, — так или иначе влияют на всех учеников».

Для начинающего учителя особенно важно знать, при каких условиях личный пример учителя дает наибольший положительный эффект и на основании чего можно судить о влиянии на детей личного примера.

Исчерпывающий ответ на эти вопросы учитель найдет в книжке **Н. А. Петрова**.

Эта книжка поможет начинающему учителю не только теоретически разобраться в вопросе о педагогическом значении личного примера, но практически использовать свой пример в целях коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Е. И. ПЕРОВСКИЙ — Антирелигиозное воспитание в начальной школе. Пособие для учителей. Изд. 3-е, перераб. Учпедгиз, М., 1939, 188 стр., ц. 2 р. 70 к., 50 000 экз. «Библиотека учителя».

В этом пособии подробно освещается вопрос о принципах, содержании и методах антирелигиозной работы в начальной школе. Автор дает учителю разнообразный конкретный материал по антирелигиозной работе в классе и вне класса. В особой главе автор рассказывает об антирелигиозной работе с родителями учащихся.

¹ Более детально вопрос о семейном воспитании освещен в изданной Учпедгизом в 1941 г. книге «Воспитание детей в семье» под ред. **М. В. Сарычевой**.

Литература по вопросам дидактики

Я. А. КОМЕНСКИЙ — Дидактические принципы. Со вступительной статьей проф. А. А. Красновского. Учпедгиз, М., 1940, 92 стр., т. 50 000, ц. 1 р. 60 к. «Библиотека учителя».

В книгу вошли отрывки из «Великой дидактики», написанной знаменитым чешским педагогом Я. А. Коменским еще в XVII веке. Начинаящий учитель найдет в этих отрывках ценнейшие мысли по основным вопросам учебной работы.

Небольшая вводная статья проф. Красновского облегчает изучение дидактических принципов Я. А. Коменского.

Для более подготовленного учителя можно рекомендовать т. I избр. педагогич. соч. Я. А. Коменского, изданный Учпедгизом в 1939 г. В нем полностью напечатана «Великая дидактика».

И. Г. ПЕСТАЛОЦЦИ — «Статьи и отрывки из педагогических сочинений». Редакция и вступительная статья Н. А. Желвакова. Учпедгиз, М. 1939 г., 112 стр., т. 50 000, ц. 2 р. 10 к., «Библиотека учителя».

В этом сборнике напечатаны статьи и отрывки из важнейших произведений замечательного швейцарского педагога И. Г. Песталоцци. Начинаящий учитель найдет в сборнике много ценных советов и указаний об организации и методике учебной работы.

К. Д. УШИНСКИЙ — Об учебно-воспитательной работе. Со вступительной статьей В. Я. Струминского. Учпедгиз, М., 1933 100 стр., т. 50 000, ц. 1 р. 55 к. «Библиотека учителя».

В сборнике отрывков из произведений великого русского педагога К. Д. Ушинского подробно освещаются вопросы организации и методики учебно-воспитательной работы. Многие принципы обучения, сформулированные К. Д. Ушинским, не потеряли своего значения и в наши дни. Изучение педагогических высказываний К. Д. Ушинского поможет начинающему учителю более сознательно подойти к разрешению очень многих вопросов учебной работы в нашей советской школе.

А. М. ГЕЛЬМОНТ и **С. М. РИВЕС** — Предупреждение неуспеваемости в школе. Учпедгиз, М., 1940, 176 стр., т. 10 000, ц. 2 р. 75 к.

Эта книга написана на основе изучения и обобщения опыта работы передовых учителей-отличников.

В книге прежде всего выявляются причины, порождающие в школах неуспеваемость и второгодничество. Вслед за этим авторы показывают, как учителя-отличники добиваются ликвидации этих причин и повышают успеваемость своих учащихся.

Книга А. М. Гельмонта и С. М. Ривеса окажет большую помощь начинающим

учителям в повышении их педагогической квалификации и в улучшении качества учебной работы¹.

«Методы повышения успеваемости в школе». Труды Первой всероссийской научно-педагогической конференции учителей РСФСР, ч. I. Учпедгиз, М., 1940, 248 стр., т. 25 000, ц. 4 р. 50 к.

В этом сборнике напечатаны доклады лучших учителей о борьбе за высокую успеваемость. Особенно большой интерес для начинающего учителя представляют доклады заведующих и учителей начальной школы (А. М. Дерябиной, Н. В. Покровской, Н. М. Головиной, В. В. Лаптевой и др.). В этих докладах даются яркие примеры предупреждения неуспеваемости. Большое внимание в них уделяется также вопросам воспитания сознательной дисциплины, без чего невозможно обеспечить повышение успеваемости в школе.

Знакомство с приемами предупреждения неуспеваемости учащихся окажет большую помощь начинающим учителям в их учебно-воспитательной работе.

Б. И. ОРЛОВСКИЙ, П. М. БЕЛЕВИЧ и **А. Н. КАРАСЕВА** — Урок в двухкомплектной школе. Под ред. С. А. Черепанова. Учпедгиз, М., 1941, 104 стр., т. 25 000, ц. 1 р. 35 к.

В небольшой книжке Б. И. Орловского и др. описан опыт работы в двухкомплектной школе заслуженной учительницы, награжденной орденом Ленина, О. А. Перуновой.

Работа учителя в двухкомплектной школе имеет свои особенности и, несомненно, сопряжена с целым рядом трудностей, так как учитель одновременно занимается не с одним, а с двумя классами. Книга Б. И. Орловского и др., безусловно, является нужной и полезной. Она поможет начинающему учителю хорошо спланировать и организовать учебную работу в двухкомплектной школе.

А. КЛЕПИКОВА — Работа заведующего начальной школой. Учпедгиз, М., 1939, 120 стр., т. 50 000, ц. 1 р. 60 к. «Библиотека учителя».

Книга А. Клепиковой написана на основе изучения и обобщения опыта работы лучших заведующих школ. Каждая глава книги иллюстрируется целым рядом примеров из опыта работы школ. Большое место в книге занимают планы, правила поведения учащихся, правила внутреннего распорядка и другие документы, взятые автором из опыта лучших школ.

Начинаящий учитель найдет в книге А. Клепиковой ценный материал об организации учебного года, о режиме школы, о руководстве внеклассной работой и о работе школы с семьей.

¹ Подробную рецензию см. в № 8 нашего журнала



КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ — МИР ЧУВСТВЕННЫХ ВЕЩЕЙ В КАРТИНКАХ

Н. В. Чехов

Избранные педагогические сочинения, т. III. Перевод с латинского Ю. Н. Дрейзена, под редакцией и с вступительной статьей проф. А. А. Красновского. М., Учпедгиз, 1941, 351 стр., ц. 4 р. 90 к., 10 000 экз.

Знаменитое сочинение Я. А. Коменского «Мир чувственных вещей в картинках» появилось впервые почти 300 лет назад (в 1658 г.). В полном русском переводе, со всеми 152 рисунками (картинками), с латинским и русским текстом, эта книга появляется впервые. Впервые мы имеем и полный перевод исключительного по богатству содержания кратко предисловия автора. Многие и многие сотни педагогов знали об этой книге, но никогда в жизни не видали ни одной страницы из нее. И вот теперь, наконец, мы имеем ее и в подлиннике (по латыни) и в полном русском переводе со всеми иллюстрациями.

Появление этой книги имеет огромное педагогическое значение.

Многие из педагогических высказываний Я. А. Коменского, несмотря на прошедшие три столетия, не потеряли своего значения и в настоящее время. Не только современники, но и последующие поколения педагогов, издателей и переводчиков сочинений Коменского часто не понимали всей глубины его высказываний и вольно или невольно искажали его наследие.

Сам Коменский шел к изданию своей книги путем продолжительного педагогического опыта. Он начал с учебника, предназначенного для легчайшего усвоения латинского языка, бывшего тогда международным языком науки в школы. Тогда ученики, желавшие сколько-нибудь продвинуться к науке дальше усвоения грамоты, должны были, прежде всего, овладеть этим языком настолько, чтобы не только свободно читать всякую латинскую книгу, но и свободно говорить на этом языке и понимать всякую речь, лекцию, доклад, диспут. Я. А. Коменский, ученик чешской школы и немецкого университета, в течение своей жизни вел преподавание в Чехии, Польше, Швеции, Англии, Венгрии и Голландии, совершенно свободно переходя от работы в одной стране в другую, потому что всюду преподавание велось на латинском языке.

Преподавание тогда всюду было схоластическим. Ученики заучивали слова, но никто не заботился о том, понимают ли они сущность предметов и явлений, которые этими словами обозначались. Мысли писателей, даже очень глубокие, принимались на-веру, если они сиялись авторитетами. Думать о них я по поводу них не полагалось; достаточно было,

если ученик умел кстати сослаться на мнение того или другого авторитетного писателя и процитировать его высказывание наизусть.

Самый процесс изучения латинского языка был сопряжен с огромным трудом для учащихся, с которым многие из них так и не справлялись. Я. А. Коменский своими первыми учебниками «Открытая дверь языков» и «Предверие» (сокращенное издание первой) сделал все возможное для облегчения этого тяжелого труда. В этой области он был продолжателем другого педагога — Ратихия. Он значительно усовершенствовал его систему легчайшего обучения чужому языку, но сам пошел дальше. Он понял, что слово — только оболочка, а не сущность мысли. Изучать надо предметы, явления, действия и изучать их, пользуясь словами родного языка, с которым люди знакомятся с раннего детства. Задача обучения, прежде всего, — с раннего детства приучать учащихся правильно воспринимать все окружающее при помощи органов внешних чувств и правильно рассуждать и действовать. Это был прямой педагогический вывод из учения основателя новой философии, старшего современника Коменского, Бэкона Веруламского. К этой мысли подходил и французский мыслитель конца XVI в. М. Монтэнь.

Первая учебная книга Коменского «Открытая дверь языков» имела неслыханный для того времени успех. В течение первых десяти лет после ее появления (1631) она была переведена на 11 языков и переиздана в оригинале (латинско-немецком) 7 раз. Еще больший успех выпал на долю «Мира в картинках». Она была переиздана бесчисленное количество раз с переводом латинского текста на все языки Европы, часто с текстом на трех, четырех и даже пяти языках. В таком виде эта книга, как и первое ее издание, служила учебником для изучения латинского или какого-нибудь другого неродного языка. Но А. Коменский предназначал ее и как пособие для изучения родного языка на второй ступени обучения, т. е. для детей от 6 до 11 лет. А эту ступень он в своем главном педагогическом сочинении «Великая дидактика» называет школой родного языка и считает, что все обучение в ней должно вестись на этом языке. В этой школе, по его идее, должен быть один учитель, один учебный предмет (изучение окружающего, доступного

внешним чувствам мира) и одна учебная книга «Мир в картинках». Рисунки этой книги должны были восполнить невозможность привести в класс для показа все предметы, с которыми учитель знакомит учеников. По идее А. Коменского дети должны срисовать рисунки и благодаря этому активно и полно воспринимать изображенные на них предметы и явления и вместе с тем учиться зарисовывать те предметы, явления и действия людей, с которыми они будут знакомиться в природе, в жизни. По этой же книге дети обучаются и чтению и письму. И в своих методических указаниях Коменский достаточно ясно и подробно говорит, как это должно происходить. Он сознательно исключает из этой книги чтение слов, к которому относится отрицательно и которыми продолжали, а отчасти продолжают мучить детей траста лет после него. «Длительные упражнения в складах — это тяжелейшая мука детских умов», — говорит он, всю душой желая освободить детей от этой муки.

Перечисляя в предисловии пользу, которую эта книга обещает тем, которые будут ею пользоваться, он ставит на первом месте то, что она «даст детям более легкий способ научиться читать, чем это было до сих пор». Вторым видом пользы он считает то, что она «если проходить ее в национальных школах на родном языке, поможет изучению этого родного языка в самой его основе, так как через описание предметов приведены слова и выражения всего языка в их наиболее целесообразном применении».

Эта идея оставалась невоспринятой в течение почти трехсот лет, и многие тысячи педагогов, пользовавшихся книгой А. Коменского, пользовались ею только как учебником чужого языка. Не понимали этого и многие и очень многие из издателей и переводчиков этой книги, в том числе и все русские до перевода 1941 г., так как исключали из этой книги «живой алфавит».

Надо вернуться к этой идее и осуществить ее. Настоящий первый полный перевод книги на русский язык ставит эту задачу перед русскою педагогическою мыслью. Перед школою и педагогическою наукою давно стоит задача — определить словарь ребенка школьного возраста и наметить метод и порядок передачи его ученику в период его обучения в начальной школе.

Много занимались этим американские педагоги. Были опыты и у нас. Но никто не создал еще для этого пособия равного по системе и объему книге Я. А. Коменского.

Каждая эпоха, общественная жизнь каждой страны и культурный уровень ее населения предъявляют к школе свои задачи и определяют сумму тех знаний предметов, явлений и отвлеченных понятий, а следовательно, и слов, которыми должен овладеть оканчивающий общее и обязательное для всех обучение. Амос Коменский сделал это с полным сознанием и ясным представлением о методе передачи этих знаний учащимся школы родного языка, которая ему представлялась обязательно для всех детей от 6 до 12 лет.

Пособие, подобное «Миру в картинках», целесообразно было бы создать и для нашей школы. Конечно, «Мир в картинках» для на-

шей школы во многом будет отличаться от книги А. Коменского. Современная школа давно уже усвоила идею постепенного расширения даваемых учащимся сведений. Это внесет в нашу книгу «Мир в картинках» особенность, отличающую ее от книги Коменского, — распределение материала по годам обучения. Наши графические средства гораздо богаче тех, которыми располагал Коменский. Ему пришлось для выделения из общего комплексного рисунка отдельных предметов ставить на рисунке у этих предметов цифры и затем под этими же цифрами давать в тексте описание этих предметов или частей их. Мы можем давать отдельные рисунки этих частей рядом с их описанием.

Коменский говорит, что детей надо знакомить и с теми признаками предметов, которые нельзя передать в рисунке: с цветом, запахом, звуком предмета. Мы можем давать основной комплексный рисунок в красках, оставляя отдельные изображения включенных в него предметов и их частей черными графически, удобными для срисовывания или подражания.

Описания у Коменского даются в виде целых предложений. Затем он выделяет все названия предметов и их признаки (существительные и прилагательные), давая их на полях, в основной, первоначальной форме, прибавляя (для чужого языка) и грамматические указания на склонение, род существительного и родовые окончания прилагательных. Мы должны бы выработать систему подачи таких грамматических сведений из родного языка, изменяя и расширяя их по годам обучения в соответствии с программой последовательной подачи их.

В процессе работы над созданием такого пособия мы найдем еще много необходимых изменений и дополнений, которые внесем в эту работу, расширяя идею Коменского в соответствии с теми достижениями, которые приобрела культура и наука за триста лет.

Обращаясь к русскому изданию «Мир в картинках», нам остается сделать несколько замечаний.

Прекрасное введение редактора этого издания А. А. Красновского, полное очень ценных сведений, само дает повод к некоторым соображениям по поводу выбора текста и рисунков. В введении сказано, что воспроизведение латинского текста и перевод «Мира в картинках» сделаны с немецкого издания Кюнеля (Лейпциг, 1910), которое представляет собою фотографическую копию первого издания 1658 г., и что латинский текст сверен с третьим изданием книги (1662 г.). Если так, то следовало бы просмотреть все издания этой книги, вышедшие при жизни автора и под его присмотром, по крайней мере, повторения первого издания в Нюрнберге, а также и в Амстердаме, где протекали последние годы жизни Коменского.

Латинский словарь взят из того же третьего издания 1662 г. Если так, то неправильно утверждение, что Коменский помещал в этом словаре не все слова, встречающиеся в тексте описания каждой картинке, а только имена существительные и прилагательные. В указателе даны наречия, предлоги, союзы и глаголы.

В конце русского издания книги дан указатель латинских слов. Во всех изданиях «Мир

ра в картинках» даются два индекса — латинских слов и слов того языка, на который сделан перевод текста. И это понятно. Всякий приступающий к изучению этой книги не может искать латинское слово, пока не узнал его значения, и ему гораздо чаще придется искать по слову родного языка, где найти перевод его на латинский, чем наоборот. Ведь в тексте нет ни одной латинской фразы без перевода на родной язык. Приложение же индекса латинских слов при отсутствии такого же указателя русских для русского читателя не имеет никакого значения, и никто этим указателем пользоваться не будет. Прибавление же указателя русских слов и не всех, а тех, которые вынесены автором на поля, т. е. существительных и прилагательных, имело бы огромное значение. Такой указатель дал бы читателю возможность узнать всю сумму понятий (существительных и прилагательных), которые Коменский считал нужным включить в курс языка. Этот список мог бы быть исходной точкой для работы над составлением подобного же списка для современной советской школы. С нашей точки зрения, из 150 тем, включенных в книгу Коменского, только 15 (т. е. 10%) совершенно не нужны для современной школы, и некоторые другие, понятно, получат другое наименование и иное содержание.

Другое замечание касается выбора рисунков (картинок) для воспроизведения их в русском издании.

На 21 стр. редактор говорит, что: текст взят с первого издания (собственно с его фототипического воспроизведения 1910 г.— Кюхеля), о рисунках же (картинках) он говорит: «К сожалению, рисунки взяты не из этого издания, а с вышедшего в том же Нюрнберге почти через сто лет (в 1746 г.). Мы предпочли взять иллюстрации из этого издания, потому что они более отчетливы и легче для воспроизведения, чем рисунки первого издания». С подчеркнутым выражением никак нельзя согласиться, если дело идет о воспроизведении рисунков детьми, чего желал и что рекомендовал Коменский. Стоит только сравнить первый рисунок: «Введение» (он повторяется и в заключении) в издании 1658 и 1746 гг. На рисунке издания 1746 г.— масса совершенно излишних для воспроизведения подробностей, не всегда понятных детям. Учитель в издании 1658 г. беседует с учеником на открытом воздухе. Они изображены самыми простыми чертами, на горизонте несколько строений и боль-

ше ничего. В издании 1746 г.— более сложный пейзаж с деревьями. Самая беседа происходит на ступеньках какой-то лестницы (крыльца). Учитель сидит в мягком кресле, в странного вида шляпе, около него стол, на нем раскрытые книги, за его спиной полка с книгами и из-за нее свешиваются ветки дерева (?). Подобные же излишние детали имеются почти на всех картинках, кроме того, на всех вынесены тени, которые значительно затрудняют копирование¹.

А между тем сам же автор введения указывает на особую ценность рисунков первого издания, которые приписывает самому Коменскому. «Нельзя не отметить,— читаем мы на стр. 16,— одной весьма ценной в педагогическом отношении характерной черты рисунков, сделанных, как известно, рукой самого Коменского» (это, очевидно, касается рисунков первого издания и тех, которые его воспроизводят в точности, а не издания 1746 г.).

«Начиная с иллюстраций к живой азбуке, через всю книгу проходит рисунок, изображающий вещи, предметы, явления, действия людей, не в статическом состоянии, а в их взаимоотношении и, насколько это можно передать на рисунке, в динамике. Некоторые из рисунков изумительны по передаче ими напряжения, движения. Эта напряженность и динамика, передаваемые рисунком, как раз и представляют то его свойство, которое возбуждает, в особенности у юного зрителя, наибольший интерес и творческую фантазию, чтобы не просто воспринять рисунок, но и дополнить его»¹.

Естественность и увлекательная сила рисунка Коменского является одной из причин небывалого успеха книги и многочисленных попыток подражания ей, поэтому «Мир в картинках» Коменского и считается родоначальницей иллюстрированных книг для детей (стр. 16 «Введения»).

Неомотря на эти частные замечания, мы повторяем, что от всей души приветствуем появление этой книги, и думаем, что она окажет нашей школе огромную пользу в достижении той цели, которую триста лет назад Я. А. Коменский поставил перед всякой школой и перед наукой в воспитании в целом: «давать детям истинное, полное, ясное и прочное знание».

¹ Снимок рисунка первого издания 1746 г. — точная копия с первого издания 1658 г. — помещен в книге Детская литература Чехова, стр. 23.

ВОЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА¹

М. В. Тесленко

ПОВЕСТЬ О СТАЛИНСКОМ СОКОЛЕ

З. Чала — Анатолий Серов. М., Детгиз, 1941, 94 стр., ц. 1 рубль, 100 000 экз.

Среди книг названных в серии «Военная библиотека школьника» эта книга одна из лучших. В ней рассказывается о сталинском соколе, сталинском питомце, имя которого останется в веках как пример нового социалистического человека, преданного родине, партии, человека храброго, выносливого, смелого.

Раскрывая книгу, мы вкратце знакомимся с семьей героя, с годами детства и юношества Анатолия. Это был веселый, здоровый, любознательный и общительный мальчик. Ему было 7 лет, когда свершилась социалистическая революция. Все воспитание и обучение, формирование героя прошло в советских условиях: в школе, в пионерском отряде, комсомоле и партии. В этих условиях были развиты прекрасные черты его воли и характера. Жизнь воспитала в нем любовь к своему народу, любовь к труду, а отсюда — честность, смелость и храбрость. То же, как и всем детям, была свойственна мечтательность. Он мечтал о подвигах и приключениях, вычитанных из книг, виденных в кино или почерпнутых из рассказов старших. Но его мечты не отрывались от жизни. Каждую свою мечту он хотел превратить в действительность. В книге описан задуманный Толей «побег» в Америку, его первый «полет» с крыши деревенской бани и т. д. Анатолий Серов еще в детстве понял, что без физической силы он не сможет сделать ничего, и потому охота, лыжи, спорт были любимым его занятием.

С замиранием сердца и увлечением дети будут читать страницу за страницей этой книги об учебе, напряженном труде, успехах и неудачах будущего летчика.

И вот Серов — летчик... Самым интересным местом в книге для юного читателя, конечно, будет то, где рассказано о боевых подвигах. И действительно, разве можно читать без интереса описание ночного боя, о посадке самолета на «блюдечко», о борьбе одного самолета против тринадцати, о десяти атаках советских истребителей на вражеский аэродром и т. д.

Смелости и решительности Серова не было предела. кипучую жизнь свою он чувствовал лучше всего в бою.

Автор книги рассказывает не только о подвигах, о героизме, но и о Серове — человеке, прекрасном товарище, его общительности, умении жить и работать в коллективе, умении помогать товарищу в бою передавать свой боевой опыт. Учитель, используя книгу для внеклассного детского чтения или рассказов на уроке, может заронить в детские сердца благородные черты этого отважного героя. Они возвысят детей и заставят подражать ему так

же, как он подражал великому летчику нашего времени Валерию Чкалову. Подражать Серову это значит закалять свою физическую силу, быть выносливым, ловким, находчивым, любить свой народ, труд; это значит, овладевать новейшей техникой военного дела; это значит всем существом своим ненавидеть подлейшего врага народа — германский фашизм.

БЫЛЬ О СОВЕТСКИХ МОРЯКАХ

И. Всеволожский — Смелые моряки. М., Детгиз, 1941, 93 стр., ц. 1 рубль, 25 000 экз.

«В этой книге ничего не придумано. В ней все быль» — так сказано в предисловии прекрасной книги И. Всеволожского о советских моряках. В коротких литературно обработанных рассказах командиров и краснофлотцев советский школьник найдет много интересного и поучительного.

Рассказы охватывают большой отрезок времени: от гражданской войны до советско-финской войны. Большинство рассказов посвящено советско-финской войне и тесно связано с современной отечественной войной. Все рассказы, в основном, посвящены людям, их боевой учебе и борьбе с врагами родины; они повествуют о том, что люди не рождаются бесстрашными героями, не сразу становятся отважными моряками, а постепенно, овладевая передовой техникой, знаниями военного дела, преодолевая препятствия, вооружают себя смелостью и бесстрашием. Без знаний смелость слепа и часто губительна. Знания и смелость рождают героев. Таковы авторы рассказов, ныне сражающиеся с фашистскими бандитами — Герой Советского Союза капитан первого ранга Н. П. Египко, капитан-лейтенант В. К. Кимаев, капитан-лейтенант Д. М. Белков и многие другие.

Книга ценна не только рассказами о живых эпизодах героической борьбы советских моряков. В ней дано много популярных сведений, например, об истории открытия подводных лодок (в главе «Подводная история»); об истории постройки торпед и данные о современной, наиболее распространенной торпедо (глава «Унесенные в море»); о том, что такое морская мина, каковы ее разрушительные действия и как наши отважные моряки ведут борьбу с минами (глава «Морские охотники»). Очень интересны данные о том, как устраиваются барражи — укрепления районов на воде и под водой. В главе «Подводная разведка» рассказано о знаменитом «Дуврском барраже», построенном в годы первой империалистической войны поперек пролива Ла-Манша между Англией и Францией. Опыт постройки этого барража использовали финны в войне против Советского Союза. Но несмотря на мощь и хитрость финских укреплений, наши моряки разгадали и обезвредили их.

¹ Начало см. в № 9 нашего журнала

Несмотря на простоту изложения и занимательность рассказов, все же книга несколько трудна для учащихся начальной школы. Ее можно рекомендовать как пособие для чтения учителем в классе и для его подготовки к беседам с детьми на оборонные темы.

КНИГА ЮНОГО РАЗВЕДЧИКА

Составил Н. Ш а м е т, под общей редакцией полковника М. А л е к с а н к и н а. М., Детгиз, 1941, 96 стр., ц. 1 р. 10 к., 25 000 экз.

Разведчик — глаза и уши армии. Настоящим разведчиком со всеми его боевыми качествами можно стать только тогда, когда тренируешь себя и свое тело с детства. О том, как подготовиться из себя разведчика, и рассказывает эта книга. Прочтя ее, мы узнаем, что для несения боевой службы разведчика необходимо иметь силу, смелость, выносливость, хитрость и безукоризненное владение оружием. В книге дано очень много указаний по развитию различных навыков, необходимых разведчику: ориентировка на местности, маскировка, как вести разведку в любых условиях, указания по топографии, как тренировать зрительную и слуховую память, как вести записи и составлять донесения, правила сигнализации, измерения, как пользоваться компасом и картой, наконец, как развивать в себе следопытство. Обо всем этом хорошо рассказано в книге и приведено много интересных примеров из жизни разведчиков-красноармейцев.

Интересны и уместны в книге рассказы о Суворове, Денисе Давыдове, солдате Кошке, сержанте Белякове, разведчике Борисове и др.

В книге имеется и много практических советов, например, как разжечь костер, как рубить деревья, как строить шалаши.

В наши дни «Книга юного разведчика», несомненно, станет одной из любимейших книг старших школьников. Для учащихся начальной школы она несколько сложна. Зато она может оказать большую услугу учителю в его оборонной работе с детьми. В журнале «Начальная школа» № 9 напечатана статья С. М. Ш и т к а «Военно-прикладные игры школьников на местности», а в № 10 печатается статья В. Г. Яковлева «Военизированные игры на лыжах». В этих статьях настойчиво проводится мысль о необходимости развития у детей тех качеств, которые необходимы каждому юному разведчику. Готовясь к проведению военно-прикладных игр на местности, кроме указанных статей, учитель должен использовать и рецензируемую книгу как дополнительный, а во многих случаях и как основной материал.

КНИГА О ВОЗДУШНОЙ ВОЙНЕ

В. С ы т и н — Атака с воздуха. Детгиз, 1941, 92 стр., ц. 1 р. 15 к., 25 000 экз.

Книга В. Сытина окажет большую услугу учителю при рассказе детям о мерах противовоздушной и противохимической обороны. В ней популярно изложена история зарождения авиации, как она развивалась и совершенствовалась, а также рассказано о том громадном значении, какое имеет авиация в современной войне.

Изложив историю, автор подробно останавливает внимание на типах самолетов и видах авиационных соединений. Выясняется назначе-

ние самолетов-бомбардировщиков, разведчиков, штурмовиков, истребителей, а также транспортных и санитарных. Приведено много исторических данных и различных фактов по применению самолетов в современной войне.

Автор отводит особое место советской авиации, ее боевой мощи и ловкости советских летчиков-соколов. «Защищая Монгольскую народную республику,— сказано в книге,— советские летчики сбили 640 самолетов — в четыре с лишним раза больше, чем сбил противник...» «Во время войны в Финляндии советские летчики сбили свыше 300 самолетов белофиннов». Далее автор приводит факты высокого героизма и мастерства советских летчиков, участвующих в боях с германским фашизмом.

В разделе «Авиабомбы» вполне достаточно отведено места бомбометанию, устройству авиационных бомб и силе их разрушения.

Особенно много места автор уделил вопросу борьбы с авиацией противника: выделяется роль в этом истребительной авиации, зенитной артиллерии, аэростатов заграждения, а также постов ВНОС — службы воздушного наблюдения, оповещения и связи. Последний раздел интересен не только своим фактическим материалом, но и тем, что он дает много практических советов для пионеров и школьников по обнаружению самолетов противника. Не меньшее значение в борьбе с авиацией противника имеет и светомаскировка, о которой вполне доступно рассказано в книге.

Автор освещает вопросы и о пожарной и химической тревогах, а также останавливается на средствах химической войны, связанной с авиацией. Определены отличительные признаки и разрушительные действия газов и меры борьбы с ними. Дано описание детского противогаза.

В конце книги помещены основные данные и силуэты германских военных самолетов.

РАССКАЗ О ПАРТИЗАНАХ

С. М с т и с л а в с к и й — Восстание озерян. М., Детгиз, 1941, 34 стр., ц. 40 коп., 25 000 экз.

Сейчас, когда партизанская война в захваченных немцами областях и районах приняла массовый характер и стала грозной силой для фашистов, рассказать детям о мужественных действиях украинского народа против немецких оккупантов в 1918 г. особенно целесообразно. Издательство детской литературы сделало попытку и в этом направлении: оно выпустило отдельным изданием рассказ С. М с т и с л а в с к о г о «Восстание озерян».

В 1918 г. немецкие оккупанты, захватив ряд областей Украины, начали чинить дику правду над мирным населением. Хлеб, скот, различные продукты — все увозилось и угонялось в Германию. Это не могло пройти даром немцам. Против них поднялся весь народ. Вот об этом и рассказывает С. Мстиславский в своем рассказе. Читая рассказ, мы негодуем против бесчестия немецких извергов, но вместе с тем и верим в победу, когда следим за действиями героев рассказа — Панько, Оксаны, Панченко. В рассказе удачно показана ненависть украинского населения к оккупантам. Население не испугалось грозного приказа немецкого командования: за убитого одного немецкого солдата расстреливать десять

украинцев, наоборот, оно ответило тем, что разгромило, карательный отряд.

В рассказе есть удачные места: захват немецкого эшелона с продовольствием, собрание партизан в селе Черевках и др.

Надо, однако, сказать и о слабой стороне рассказа. Автор не понял психологии крестьянства. Для него не существует бедняков, середняков и кулаков. У него есть свое деление: крестьянская молодежь — парубки и селяне старших возрастов — старики. Молодежь ненавидит немцев и по зову своего вожака Панько вооружается и уходит в лес. Но старики (автор говорит «селяне старших возрастов») пошли за Пройдисвитом. Кто же этот Пройдисвит? Он оказывается кулак, бывший волостной старшина. Его психология очевидна из слов: «Если немцы, что и берут, за все деньгами платят, по справедливой цене».

Все это, конечно, не совсем удачно продумано автором. Бедняцкое и середняцкое крестьянство вместе с рабочим классом обеспечило победу Великой социалистической революции. Оно же, независимо от возраста, самоотверженно боролось и против немецких оккупантов. Об этом знает, конечно, и автор, но он не сумел это показать в рассказе.

Большим недостатком рассказа следует считать неудачный язык. Он тяжел и часто представляет собой нелепый набор слов, сбивающий с толку читателя. Вот несколько примеров: «Мешок за мешком пропал в раззяванных жерлах вагонов»; «мешать продовольствию немцев»; «солдаты немецкие все досмерти побиты»; «тихо могильной тишиной»; «пискнула где-то за плетнем хриплым, давленным писком курица»; «затопали железным стуком солдатские подошвы» и т. п.

В рассказе действуют герои-украинцы. Естественно, и их речь украинская. Но поскольку книга выпущена для русского школьника, то нельзя употреблять слов чисто украинских, не переводя их на русский язык. Такие украинские слова, как бийка (битва), посвидченье (удостоверение) и др., никто, конечно, без перевода не поймет. Кроме того, имеются в

рассказе слова, которые известны, наверное, одному автору, например: баяндрасы, басама-ны и др.

★

Мы рассмотрели восемь книг, выпущенных Детгизом в серии «Военная библиотека школьника». Две книги — «Шесть часов из жизни шофера Койды» Г. Фиша и В. Ходакова и «Рассказы об артиллерии» Л. Соловьева, также вышедшие в этой серии, нами рассматриваться не будут, так как они являются переизданием и хорошо известны учителям и школьникам.

Все книги вполне удовлетворяют запрос читателя, кроме разве книги С. Мстиславского, которую следует признать малоудачной.

Поскольку «Военная библиотека школьника» издается наравне с другими («Маленькая историческая библиотека», «Школьная библиотека», «Книга за книгой»), то в ней следует отдать предпочтение событиям отечественной войны. Появилось много новых героев, людей бесстрашных и мужественных, и о них необходимо рассказать. Следует рассказать и о смелых партизанах, и о людях прифронтовой полосы, и о детях, находящихся на фронте.

Выпускаемые книги должны быть рассчитаны не только на детей старшего возраста, как это на самом деле и имеет место, но и на учащихся начальной школы. Это следует предусмотреть особо, потому что для такого возраста подобных книг издано очень мало. Последние должны издаваться по типу серии «Маленькая историческая библиотека» для младшего возраста. Если бы нас спросили, какой должна быть книга для этого возраста, то мы указали бы на изданную книгу Г. Фиша и В. Ходакова «Шесть часов из жизни шофера Койды». Она актуальна по своему содержанию и не перегружена событиями, действующими лицами, что очень важно для детей такого возраста. Написана она живым, образным и доступным детям языком, хорошо и просто оформлена. Имеющиеся в тексте рисунки В. Шеглова служат прекрасной иллюстрацией к прочитанному. Напечатана книга крупным шрифтом.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ

А. Г. Вербловская

Н. И. БОЛДЫРЕВ — Развитие интереса к природе у детей. М., Учпедгиз, 1940, 112 стр., ц. 95 коп. Серия «Родителям о воспитании».

Книга предназначена для родителей. Она должна помочь им в развитии у детей интереса к природе. Явления природы привлекают и занимают детей с раннего возраста. Но в большинстве случаев родители не знают как поддержать детскую любознательность и развивать их интерес к природе. В этом отношении названная книга окажет несомненную услугу семье.

В первой главе книги автор обращает внимание читателя на огромное образовательное и воспитательное значение изучения природы и указывает на пример юннатской работы, нашедшей яркое отражение на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Юннаты добились больших успехов в результате упорного труда. Они научились не только наблюдать явления природы, но и приобщились к великому делу перестройки природы человеком и стали активными участниками социалистического строительства своей родины.

В следующих главах указываются те основные пути развития интереса у детей к природе, которые дают наибольший педагогический эффект.

1. Прогулки и экскурсии в природу. Автор правильно подчеркивает мысль, что ценность экскурсий в непосредственном знакомстве детей с природой. В книге дано описание трех сезонных экскурсий — весенней, осенней и зимней. Материал для наблюдений на экскурсиях, указанный автором, доступен для детей младшего и среднего возраста при условии надлежащего руководства. Описывая весенние экскурсии в природу, автор перечисляет ряд раноцветущих весенних растений. Следовало бы при этом дать рисунки, без которых вряд ли родители и дети смогут правильно определить растения. Автор рекомендует определять растения по определителю. Но в этой работе, очень увлекательной для детей и имеющей большое образовательное значение, вряд ли им смогут помочь родители, не имеющие для этого необходимой естественно-научной подготовки. Даже многие учителя начальных школ не умеют пользоваться определителем.

При описании раноцветущих весенних растений надо было бы указать на их особенности, а именно на заложенные в их подземных частях запасы питательных веществ, чем и обусловлено их раннее цветение. Лучше было бы сузить объем наблюдений, но углубить их, показав доступные для понимания детей связи между явлениями, что очень важно для раз-

вития детского мышления. При указании наблюдений над птицами не затронут вопрос о зимней подкормке птиц и о борьбе с рогатками. Автор рекомендует во время зимних экскурсий изучать следы животных на снегу, но без рисунков детям трудно будет разобрать следы животных; книга Формозова «Спутник следопыта», которую рекомендует автор, не в каждой библиотеке найдется. Материал для наблюдений на всех трех сезонных экскурсиях, предлагаемый автором, хорошо было бы дополнить образцами небольших вопросников и заданий для самостоятельной работы детей. Проведение экскурсий затрудняет многих учителей, тем более оно является трудным для родителей. Надо учить детей искать и находить ответы на поставленные перед нами вопросы.

2. Наблюдения за погодой и составление календаря погоды. В этой части книги даны указания по ведению календаря погоды и природы, дан рисунок самодельного флюгера с описанием его изготовления.

3. Наблюдения в уголке природы. Уголки природы в школе дают большой материал для оборудования уроков природоведения и для внеклассных занятий детей. Уход за животными и растениями способствует воспитанию в детях чувства ответственности за выполнение порученного дела. К сожалению, уголки природы очень мало распространены в наших школах, так как многие учителя недостаточно знакомы с организацией простейшего уголка и его использованием в работе по природоведению. Учитывая это, автор советует родителям оборудовать дома уголки природы и дает указания по устройству аквариума, наставления по уходу за его обитателями, а также как содержать в живом уголке птиц и некоторых мелких животных — белку, морских свинок, ежа. Размер книги не дает возможности дать более детальные сведения и указания по организации живого уголка, поэтому целесообразно было бы указать имеющуюся литературу по данному вопросу. В разделе «Аквариум и его обитатели» не указано, что таких хищников, как плавунец, гладыш, надо держать отдельно от рыб.

Автор называет ряд комнатных растений для живого уголка, дает краткое их описание и сведения по уходу, а также примерный план для более основательного знакомства с отдельными комнатными растениями и наблюдения над ними.

4. **Работа детей в саду и на огороде.** Этому вопросу уделяется особое внимание. Автор правильно указывает на большое воспитательное значение работ детей в саду и на огороде. Он обращает внимание родителей на интерес у детей к этим работам и советует всемерно их поддерживать. В книге дается ряд полезных указаний по выращиванию овощей и постановке некоторых опытов с огородными культурами.

5. **Чтение книг о природе.** Чтение популярной литературы о природе дополняет то, что дети непосредственно наблюдают в самой природе, помогает им находить ответы на интересные вопросы, углубляет их интерес к при-

роде. В приложении к книге дан список литературы с краткими аннотациями.

Очень большой и важный вопрос о развитии у детей интереса к природе, как указывает сам автор, не может быть всесторонне освещен в небольшой брошюре. Ценность данной книжки в том, что она дает направление в работе с детьми и указывает ее основное содержание. Книжку можно рассматривать как программный материал, который должен быть дополнен рядом руководств по отдельным вопросам знакомства детей с природой. Особенное внимание при этом должно быть обращено на самостоятельные работы детей в области прироведения и на связь естествознания с сельскохозяйственным трудом.

ЛИТЕРАТУРА ПО ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ

М. ИЛЬИН — Солнце на столе. Рассказы об освещении. Лендетгиз. Изд. 7-е, 1935, 71 стр., 24 рис., ц. 1 р. 60 к.

Живо и интересно рассказано, как от костра, являвшегося в отдаленные времена источником и тепла и света, от лучины, салных свечей и допотопных ламп люди дошли до газового и электрического освещения. Учитель может использовать эту книгу при прохождении темы «Электричество». Дети в IV классе и более развитые в III могут прочитать ее самостоятельно.

М. ИЛЬИН — Сто тысяч почему. Изд. 6-е. М.—Л., Детгиздат, 1936, 120 стр.

Книга, как показывает ее название, дает ответы на целый ряд вопросов, связанных с ближайшим окружением человека. Дети, читая эту книгу, знакомятся с процессами горения, с обработкой металла, с фарфоровым и стекльным производствами и рядом других вопросов. Изложение живое, доступное детям. Учитель может использовать материал книги при изучении в III классе неживой природы.

М. ИЛЬИН — Рассказы о вещах. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1940, изд. 2-е, 390 стр. (с рисунками).

В этой книге объединены ранее вышедшие отдельными изданиями книги, как, например, «Сто тысяч почему», «Солнце на столе», «Который час», «Искусственный глаз». В целом книгу могут читать только очень развитые дети, так как автор говорит о сложных явлениях, для понимания которых требуется некоторая подготовка. Изложение очень увлекательное и легко воспринимаемое. Учитель может читать учащимся отдельные отрывки из книги.

Д. АРМАНД — Грозные силы. Рассказы о грозных явлениях природы. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1940, 111 стр.

Грозные силы — это лавины, обвалы и оползни, вулканы, землетрясения, наводнения, ветры. Все эти грозные явления природы очень живо описаны автором.

Книга вполне доступна для детей IV класса. Отдельные статьи учитель может читать при прохождении темы «Неживая природа».

М. ИЛЬИН — Как автомобиль учился ходить. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937, 22 стр. 12 рис.

Очень просто и живо рассказано, как постепенно от «бабушки»-автомобиля и паровоза-тележки Кюньо с двигателем в виде парового котла дошли до современного автомобиля и паровоза. Книгу дети могут читать сами, а учитель может использовать при прохождении темы «Вода», при рассмотрении вопроса о применении силы пара.

Н. С. БОБРОВ — Чудесные крылья. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1939, 125 стр.

В начале книги дается небольшой очерк развития авиации: описано, как человек с давних времен стремился летать. Тут и сказка о гибели Икара и рассказ о Никишке, которого Иоанн Грозный казнил за его попытку летать с помощью самодельных крыльев, и, наконец, описание первых самолетов. Большая часть книги отведена описанию успехов русских летчиков, перелета в Америку, полета Коккинаки. Книгу с интересом прочтут дети в IV классе. В III классе учитель может использовать отдельные статьи при прохождении темы «Воздух» в связи с вопросом о воздухоплавании.

М. ИЛЬИН и Е. СЕГАЛ — Волшебные очки. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1940, 19 стр., 11 рис., ц. 55 коп.

Эта небольшая книга содержит три рассказа.

1. «Рассказ о том, как ель воевала с осиной».

Живо, в доступной форме, описана борьба осины с елью в лесу, победа осины над еловым подростом после того, как были вырублены большие ели, и, наконец, снова победа ели после того, как благодаря разросшимся осинам в лесу снова стало мало света.

2. «Рассказ о храбром кандыме».

Кандым — это почти безлиственный кустарник, с тонкими ветками, растущий в пустыне Кара-Кум и успешно борющийся с песками пустыни. Люди, узнав особенности кандыма, стали разводить его в пустыне наряду с другими кустарниками. Это дало им возможность строить на побежденном песке свои дома и насаждать сады.

3. «Рассказ о том, как люди наводили в лесу порядок».

Люди задумали навести в лесу «порядок», вырубил кустарники, сожгли собранные в кучи гниющие листья, сухие ветки в сучья.

Через 2—3 года деревья в лесу стали чахнуть, листья поредели, появился сухостой, на деревьях напали короеды, жуки-дровосеки. Люди забыли, что в кустах гнездятся птицы — друзья леса, истребляющие насекомых-вредителей. Люди стали привлекать в лес птиц, строили для них дуплянки, скворечники и затем решили посадить в лесу кустарники.

В живой, доступной детям форме авторы в приведенных рассказах раскрывают перед детьми взаимные связи между отдельными явлениями природы.

Г. ЗАМЧАЛОВ и О. ПЕРОВСКАЯ — Остров в степи. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937.

Книга содержит несколько рассказов о животных заповедника Аскания-Нова. Некоторые из описанных животных, как, например, нутрия, или болотный бобр, родом из южной Америки, были акклиматизированы в заповеднике. Нутрию теперь стали разводить в Закавказье, в болотах, на реке Рионе ради ее ценного меха.

В рассказе «Володькино семейство» описывается приручение антилопы-канны, жизнь этого животного на родине в степях Африки, наконец, жизнь в заповеднике, где антилопы стали жить спокойно, на просторе степей, не боясь преследования людей.

Во всех рассказах, как, например, о страусе, о дикой лошади Пржевальского, ярко вырисовываются характерные черты животных и взаимоотношения их с людьми.

МУКЕРДЖИ — Хари и Кари. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 95 стр., 12 рис.

В книге описывается жизнь слона Кари, взятого еще слоненком в семью индуса, и жизнь индусского мальчика Хари — хозяина слоненка.

В ряде живо описанных эпизодов из жизни мальчика и неразрывно связанного с ним слоненка перед читателями встает удивительная природа Индии с ее богатой фауной и флорой.

Книга «Хари и Кари» доступна и для самостоятельного чтения учащихся. Читая, как слоненка Кари приучили становиться на колени, чтобы Хари мог на него взобраться, как дрожит земля при прохождении стада слонов, дети получают яркое представление о величине и весе слона.

Из описания, как слон обливал себя водою, как срывал ветки по дороге и прокладывал себе дорогу, дети узнают назначение хобота у слона. В книге дается интересный материал о прирученных слонах.

В. ЧАПЛИНА — Мои воспитанники. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937.

Автор очень живо и талантливо описывает жизнь молодняка зоопарка на так называемой «детской площадке». Перед читателем проходят живые сцены из жизни львят, медвежат, лисят, мирно живущих бок о бок.

С особым интересом дети прочтут рассказы о львенке «Кинули», взятом на воспитание у львицы, отказавшейся кормить своего детеныша, о морже, о молодом лисенке, о медвежонке «Копуша» и о волке «Арго».

Книга с удовольствием прочтется детьми самостоятельно. Учитель может использовать имеющийся в ней материал для чтения и рассказа не только в IV классе, но во II и в I на уроках родного языка.

П. А. МАНТЕЙФЕЛЬ — Рассказы натуралиста. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937, 157 стр. (с рисунками).

Темой большинства рассказов является описание отдельных эпизодов из жизни животных зоопарка.

Книга написана очень живо и увлекательно.

М. ПРИШВИН — Зверь Бурундук. Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1936, 119 стр. (с рисунками).

В книге собраны небольшие рассказы о животных: оленях, барсе, голубях, песцах, белках, зайцах, орле и др. Два рассказа («Борец и Плакса» и «Соляная кислота») относятся к животным зоопарка — к медведям и волкам. Все рассказы написаны очень живо, животные изображены в их взаимоотношениях с другими животными и человеком.

В некоторых рассказах, как, например, «Первая стойка», «Гаечка», есть некоторые черты антропоморфизма. Однако форма, в которую облечен этот антропоморфизм, не имеет тех отрицательных черт, которые свойственны некоторым видам антропоморфизма, встречающимся в детских рассказах о животных. Пришвин, наблюдая животных, в некоторых случаях как бы говорит от лица этих животных.

Дети могут сами читать эту книгу. Учитель использует отдельные рассказы для пополнения материала учебника.

Б. ЖИТКОВ — Рассказы о животных. Детиздат, 1935.

Из сборника можно взять следующие рассказы для чтения детям: про слона, про обезьяну, про волка.

ВИТАЛИЙ БИАНКИ — На великом морском пути. Детиздат, 84 стр., 18 рис.

Живой увлекательный рассказ о казарке (вид дикого гуся), пойманной охотником и отпущенной им на свободу.

Его же — **Последний выстрел.** Детиздат, 15 стр., 4 рис.

Рассказ из жизни таежных охотников в до-революционное время. Рассказ читается с большим интересом.

Ч. КИРТОН — Мои веселые друзья. Детиздат, 1935, 98 стр., 31 рис.

Рассказы о шимпанзе Мери и Тото и собаке Томми. Особенно интересно описаны факты проявления сообразительности у шимпанзе и его привязанности к своему хозяину.

В. ДУРОВ — Мои звери. 1938. «Школьная библиотека».

В. Дуров описывает, как он дрессировал своих животных — свинью, слона, морских львов, обезьяну и др., как животные выступали в цирке.

Э. СЕТОН-ТОМПСОН — Чинк. Детиздат, 1936, 16 стр., 6 рис.

Рассказы про храброго, преданного своему хозяину щенка, который мужественно оберегал от волка доверенное ему жилище хозяина.

ДЖЕМС — Дымка. Детиздат, 1931, 236 стр.

Дымка — это лошадь прерий, которую ковбой Клинт сумел умелым, ласковым обращением обуздать и привязать к себе.

Книга написана очень живо.

АНРИ ФАБР — Шестиногие. Пересказал для детей Н. Н. Плавильщиков. Детиздат, 1935, 116 стр., 77 рис.

В этой книге хорошо использован материал знаменитого энтомолога любителя Ф а б р а «Жизнь и нравы насекомых».

Насекомым в программе по естествознанию для начальной школы уделяется очень мало внимания. Во II классе в связи с экскурсией на огород дети знакомятся с вредителями огорода, в IV классе они изучают водяных насекомых. На экскурсиях в природу, в живом уголке, на пришкольном участке дети могут наблюдать много интересного. Рассказ «Дорога домой», прочтенный детьми, побудит их по-новому подойти к жизни муравейника.

Книга может быть дана для чтения учащимся IV класса. Учитель сам с интересом прочтет ее и может с успехом использовать в юннатской работе.

С. Т. АКСАКОВ — Бабочки. Сокращение и обработка для детей младшего и среднего возраста рассказа С. Т. А к с а к о в а «Собира-

ние бабочек». Послесловие и подписи к таблицам Н. Плавильщикова. Рис. в тексте Г. Орлова. Детиздат, 1938, 120 стр.

ЯН ЛАРРИ — Необыкновенные приключения Карика и Вали. Детиздат, 1937, 251 стр., 26 рис.

Мальчик Карик и девочка Валя выпили приготовленную одним профессором жидкость и превратились в крошечных существ, которых унесла на своих крыльях стрекоза.

Описывая все приключения Карика и Вали, автор знакомит читателя с миром насекомых, живущих в воде, под землей и в воздухе. Самое описание дано в занимательной форме.

Н. ПЛАВИЛЬЩИКОВ — На морской глубине. Серия «Школьная библиотека», 111 стр., 50 рис.

Книга содержит живое, яркое описание исследований морских глубин, производившееся американским ученым Вильямом Биби.



СОДЕРЖАНИЕ

Годовщина Великого Октября	4
Э. И. МОНОСЗОН — «Педагогика» фашистских варваров	4

Школа и оборона родины

Н. И. БОЛДЫРЕВ — Воспитание советского патриотизма в семье	12
В. Г. ЯКОВЛЕВ — Военизированные игры на лыжах	12

Вопросы дидактики и методики

А. С. ПЧЕЛКО — Арифметические упражнения	17
И. С. НИКУРАШИН — Рассказывание на уроках чтения	22

В помощь начинающему учителю

Н. С. ПОЗДНЯКОВ — О преподавании грамматики и орфографии в третьей четверти	26
А. С. ПЕТРОВ — Арифметика в III четверти	30
Что читать начинающему учителю по общим вопросам воспитания и обучения	34

Критика и библиография

Н. В. ЧЕХОВ — ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ — Мир чувственных вещей в картинках	38
М. В. ТЕСЛЕНКО — Военная библиотека школьника	41
А. Г. ВЕРБЛОВСКАЯ — Воспитание любви к природе	44
Литература по естествознанию для детей	45

Редколлегия

Москва, Чистые пруды, 6. Учпедгиз

Подписано к печати 3/II 1942 г.

Л7640

Тираж 61 000

Печ. л. 3. Уч.-авт. 6,42

Цена 1 р.

Год издания девятый

Набрано 18-ой типографией треста «Полиграфкига», Москва, Шубинский пер., 10
Отпечатано с готового набора в Рем. учил. № 3, Хохловский, 7. Злк. 234.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru