

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

7

УЧПЕДГИЗ НАРКОМПРОСА РСФСР

МОСКВА * 1042

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

№ 7

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ИЮЛЬ

1942

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО НАРКОМПРОСА РСФСР

О ЗАДАЧАХ ШКОЛЫ В 1942—43 УЧЕБНОМ ГОДУ

Истек год учебных занятий нашей школы в условиях Великой отечественной войны. В течение этого года учителя и учащиеся советской школы вписали много блестящих страниц в историю борьбы народов Советского Союза с немецкими оккупантами. В районах, временно оккупированных гитлеровской грабьярмией, а также в районах, расположенных в непосредственной близости к фронту, учителя и учащиеся активно помогали Красной Армии и партизанам в уничтожении вражеских захватчиков, грудью защищали честь и свободу своей родины. В тыловых районах они активно помогали фронту: всеми доступными для них средствами собирали металлический лом, теплые вещи для Красной Армии, помогали семьям фронтовиков, создали с этой целью многочисленные тимуровские команды, принимали участие в уборке урожая и т. п.

Учителя и учащиеся могут смело сказать, что они — активные участники борьбы советского народа с озверелым беспощадным врагом.

Важной оборонной задачей школы является и хорошая организация учебно-воспитательной работы. Прямая патриотическая обязанность школьника — хорошо учиться, учителя — хорошо учить и воспитывать вверенных ему детей, родители — обязательно посылать своего ребенка в школу и создавать ему необходимые условия для успешного обучения. Истекший год показал, что большинство учителей, учащихся и родителей это прекрасно понимают. Работа в школах

протекала с большим подъемом и напряжением. Государственные программы выполнены даже в тех школах, которые имели перерывы в занятиях в связи с военными действиями. У большого количества учителей дети получили полноценные знания, что со всей очевидностью выявилось на переводных и выпускных испытаниях. В 23 из 36-й школах Свердловска по русскому языку и математике учащиеся имеют (при общей успеваемости 98%) оценок «хорошо» и «отлично» 78%. По Загорску Московской области из 409 учащихся, писавших диктант, «отлично» получили 154, «хорошо» — 150, «посредственно» — 84 и «плохо» — 21. В начальной школе № 1 из 32 человек написали на «отлично» 21, на «хорошо» — 10, на «посредственно» — 1; плохих отметок нет. По арифметике — примерно такая же картина. Все это — результат боевой, напряженной работы учащихся под руководством учителей, патриотов своей великой родины.

Большой размах по сравнению с предшествующими годами получила политико-воспитательная работа как на уроках, так и во внеклассное время. Учащиеся больше занимались физкультурой, тренировали свои мускулы и закаляли волю, волю будущих бойцов, способных завсегдатай счастливую и радостную жизнь для всего народа, продолжателей великого дела, за которое отдают свою жизнь, свою кровь мужественные сыны советского народа, покрывшие себя неуязвимой славой на полях сражений с гитлеровскими полчищами.

Передовая «Правды» от 24 марта 1942 г.— «Воспитание детей в условиях войны» — отмечает: «В дни отечественной войны советские дети возмужали, выросли политически, идейно. Дети научились ограничивать свои желания, научились еще больше ценить свою социалистическую родину. Не мало героических страниц уже вписало в историю отечественной войны наше юное поколение. Наша задача — закрепить те прекрасные качества, которые посеяли в свое время советская школа и семья и которые принесли такой богатый урожай в дни войны». Эта высокая оценка должна вдохновлять каждого учителя, мобилизовать его силы и волю на еще лучшую работу, на успешное преодоление тех трудностей, которые неизбежно возникают перед школой в дни войны.

Замечательные образцы подлинно государственного подхода к разрешению вопросов воспитания детей в новых, более трудных условиях дают учителя и родители в освобожденных от немецких оккупантов районах. Здесь школы, как правило, возобновляют занятия сейчас же, немедленно после изгнания оккупантов. Это — результат усилий населения и учителей.

Мы по праву можем гордиться тем, что, несмотря на тяжелые испытания, переживаемые страной, школы организованно работали в течение 1941/42 учебного года, не ослабляя учебы и воспитания детей. Крепость советской школы является естественным следствием крепости советского строя, о чем говорил товарищ Сталин в своем выступлении, посвященном XXIV годовщине Великой октябрьской социалистической революции.

Однако далеко не все школы перестроили свою работу на военный лад и усвоили в полном объеме, что и в условиях войны забота о детях, забота о их воспитании и обучении остается одной из главных наших задач. «Политически близорук, ограничен и просто болтуни тот, кто хоть на минуту подумает, что сейчас «не до детей», — пишет «Правда» в передовой от 24 марта и категорически указывает: «Прежде всего мы обязаны всех детей школьного возраста охватить обучением. Сталинский закон всеобуча остается неизбывным и в условиях войны. Мы должны учить всех детей и учить хорошо, несмотря на сложности военного времени».

В истекшем году во многих школах это беспорочное положение нарушалось. Значительное количество детей выбывало из школы, прерывало учение без

достаточных к тому оснований, причем очень часто это явное нарушение закона о всеобуче не вызывало тревоги и соответственных активных мероприятий по вовлечению выбывших детей со стороны руководителей школ, учителей, местных органов народного образования и Наркомпроса. Такое «равнодушное» отношение к важнейшему государственному делу вызвало резкую и справедливую критику со стороны «Правды».

В новом 1942/43 учебном году необходимо решительно выправить положение, твердо усвоив, что осуществление всеобуча — центральная задача органов народного образования и школ, устранить причины отсева учащихся, понять, что каких-либо ссылок на военную обстановку быть не может.

Нередко можно слышать рассуждения: «Ну что особенного, если у нас не посещают школу один-два ребенка, ведь это единицы»; при этом забывается, что из единицы в масштабе страны составяются десятки и сотни тысяч необучающихся детей, что срывает выполнение важнейшей части народнохозяйственного плана. В любое время, а в период войны особенно, такие настроения совершенно недопустимы. Забота и тревога за обучение каждого ребенка должны пронизывать всю работу руководителей школ и учителей — это их государственный долг, государственная обязанность.

Все трудности на пути осуществления всеобуча можно преодолеть при правильной организации дела. Прежде всего необходимо обеспечить тщательный учет детей и информации, в первую очередь через учащихся и родительский актив, «всех вновь прибывающих на территорию обслуживаемую школой, детей в целях немедленного вовлечения их в школу. Необходимо также своевременно оказывать материальную помощь детям при званых в Красную Армию, детям, родители которых впали во временную нужду в связи с эвакуацией. Очень важно предупредить попытки со стороны некоторых родителей задерживать детей для домашних работ, действуя в первую очередь методами убеждения. В отдельных случаях, когда задержка детей имеет злостный характер, когда методы убеждения оказываются недостаточными заведующий школой обязан немедленно поставить вопрос о привлечении родителей к ответственности.

Если будет установлено, что в некоторых семьях красноармейцев действительно всекого оставлять с малыми деть

ли, необходимо прикрепить для наблюдения за ними учащихся другой смены, так чередуя дежурства последних, чтобы они имели возможность выполнять домашние учебные задания.

Особое внимание должно быть уделено обслуживанию детей, эвакуированных из прифронтовой полосы и размещенных в школьных интернатах. В случае отдаленности интерната и отдельных селений от школы необходимо обеспечить подвоз детей, добываясь по этому вопросу специального решения сельского совета.

Каждый факт неявки учащегося на занятия должен быть предметом особого внимания заведующего школой и учителей. Необходимо сейчас же выявлять причины и общими усилиями провести мероприятия по их устранению.

Учительница-орденоносца Решетниковской начальной школы Шурмянского района Кировской области А. И. Гаврилова теснейшим образом связана с населением, хорошо знает условия жизни каждого своего ученика, принимает немедленные меры по каждому факту непосещения учеником школы. Когда у одного из ее учеников, отец которого находится на фронте, умерла мать, он перестал посещать школу, весь класс окружил его особой заботой и вниманием. Ребята сами обеспечили его теплыми шапками, костюмом, бельем, шапкой; сельсовет опустил продукты; одна из родительниц, по инициативе т. Гавриловой, взяла ученика к себе. Мальчик стал аккуратно посещать школу. Тесная связь учительницы с общественностью привела к тому, что председатель сельсовета повседневно занимается всеобщем, посещает квартиры учащихся, правление колхоза следит за тем, чтобы колхозники посылали детей в школу, и оказывает материальную помощь нуждающимся учащимся. При такой заботе, таком отношении к делу закон о всеобщем будет выполнен повсеместно и успешно. Не выполняется же он там, где не проводится разъяснительная работа среди родителей, не оказывается материальная помощь действительно нуждающимся в ней, не организуется подвоз, не проявляется забота об организации питания школьников, ремонте детской одежды и обуви, не привлекается содействие советской общественности, школьных родительских комитетов, местных советов, там, где отсутствует чувство ответственности у руководителей школ и учителей.

Обязательным условием успешной работы школы и полного осуществления

всеобщая является своевременная подготовка к учебному году, наличие необходимых материальных условий. Сво временно закончить ремонт и утепление зданий, подвести годовую норму топлива, изготовить новую и отремонтировать старую школьную мебель, пополнить учебное оборудование, привести в порядок школьную библиотеку, обеспечить закупку и продажу учащимся подержанных учебников, а также школьно-письменных принадлежностей (тетради, карандаши, ручки, перья и пр.), подготовить продукты для школьного буфета — вот круг практических дел, которые необходимо закончить до начала учебных занятий.

К сожалению, эта совершенно очевидная истина нередко забывается, и значительное количество школ по вине их руководителей вступают в учебный год недостаточно подготовленными. В период войны, когда вся работа как на фронте и в тылу должна проводиться особенно четко, когда каждый советский гражданин должен работать с максимальным напряжением, — прямая обязанность заведующего школой привести вверенное ему хозяйство в образцовое состояние, создать все условия для того, чтобы дети учились в теплых чистых помещениях, чтобы они имели все необходимое для успешного выполнения школьных заданий.

Заранее необходимо предвидеть, что в деле снабжения учебниками, тетрадями и другими школьно-письменными принадлежностями в военное время возможны перебои и затруднения, поэтому с самых первых дней учебы надо навести безукоризненный порядок в распределении того, что школа имеет, и строжайший режим экономии, в первую очередь в использовании ученических тетрадей. Бережное отношение необходимо воспитывать у учащихся также к учебникам, к использованию карандашей, перьев, красок, к школьному оборудованию. Конкретным выражением этого бережного отношения должно быть активное участие детей в ремонте географических карт, библиотечных книг, школьной мебели и пр.

Вся учебно-воспитательная работа школ должна быть поднята на уровень требований, властно диктуемых военным временем. В этом направлении уже многое сделано в истекшем году, но далеко не все, что следует сделать.

Особенно недопустимым в год грядущих грозных испытаний, которую переживает наша страна, является брак в педагогической работе; вторичничество, неуспе-

заемость, плохое качество знаний учащихся, недисциплинированность детей. А такие факты имеют место в наших школах. Успеваемость учащихся I—V классов в итоге первого полугодия не доехало ниже 90%, а это значит, что до 10% учащихся могут остаться на второй год. Проверкой школ установлены факты отсутствия у учащихся самых элементарных навыков. Так, при выполнении классного задания 18 учащихся (из 28) IV класса Спасоталицкой школы Эрчевского района Кировской области допустили грубейшие ошибки при списывании: *п. напрасну, от хода, из танцюю* и т. п. Учащиеся IV класса Лебедовской школы той же области не могли ответить на вопросы: «Сколько минут составляет $\frac{3}{4}$ часа?», «Сколько граммов составляет $\frac{1}{4}$ кг?», «Килограмм хлеба стоит 85 коп. Сколько надо заплатить за 200 г хлеба?». Ученик IV класса Истобенской школы не мог показать, какова длина предмета в 1,5 м.

Это — исключительные случаи совершенно недостаточной подготовки учащихся. Но такие случаи не единичны; и кроме того, имеются многочисленные менее разительные факты слабой подготовки учащихся в смысле грамотности, развития навыков чтения, устной и письменной речи, вычислительных навыков и т. д. Все это является следствием недовлестворительной работы учителей, недостаточно осознавших свою ответственность перед родиной в деле обучения и воспитания детей. Перед лицом грандиозных задач, стоящих перед страной в 1942 г., каждый учитель и руководитель школы должны понять, что работать по старинке, вразвалку, с прохладцей нельзя. Надо собрать все свои силы, мобилизовать всю свою творческую энергию, чтобы идти в ногу со всем народом, ведущим титаническую борьбу с злым и коварным врагом.

В усложнившихся условиях учебно-воспитательной работы особое внимание необходимо уделить рационализации педагогического процесса в школе, чтобы обеспечить высокое качество знаний учащихся, строжайший режим и порядок, педагогически целесообразное использование каждой минуты учебного времени. Прежде всего необходимо ликвидировать югерю драгоценного времени на разлагу учащихся тетрадей, запись не являющихся на занятия, размещение учебно-наглядного оборудования. Все это необходимо делать во время перемен и только в исключительных случаях — на уроках. Большое внимание следует уделить работе в свободное время учащихся.

учащимися, значительное количество которых нередко выливается в непроизводительную трату времени в результате плохой подготовки учителя, привычно учащимся навыков самостоятельной работы. Необходимо повышать ответственность учащихся за выполнение домашних заданий путем как систематической проверки их, так и привытия детям сознания необходимости работать в условиях военного времени упорно и настойчиво.

Проверка письменных домашних заданий в классе должна занимать минимальное количество времени. Прежде всего учитель должен путем быстрого просмотра убедиться, все ли учащиеся выполнили задание; далее он или разбирает часть домашнего задания, которая оказалась непосильной для большинства учащихся, или воспроизводит решение упражнении, обеспечивающих логический переход к новому материалу, или сразу переходит к объяснению материала нового урока. Что же касается проверки правильности выполнения заданий каждым учеником, то она должна проводиться после уроков (проверка тетрадей).

Устному опросу учащихся с целью проверки выполнения заданий при всех условиях должно быть отведено достаточное время. Никакого ослабления внимания к этому участку работы быть не должно, в частности, недопустимо уменьшение числа опрашиваемых на уроке учеников и снижение требований к знаниям учащихся. Но уплотнение времени может быть достигнуто и здесь, если учитель тщательно подготовится к проведению опроса, продумает, кого спросить, сформулирует заранее вопросы, приучит учащихся отвечать кратко, но содержательно.

Задача проверки знаний учащихся особенно осложняется в тех случаях, когда класс переполнен. В таких случаях, наряду с проведением рекомендованных выше мероприятий, следует чаще прибегать к небольшим по объему (на 15—20 минут) контрольным письменным работам на пройденные разделы программы, не исключая и таких предметов, как история, естествознание, география. Вопросы должны быть очень конкретными, способствовать выявлению знания учащимися фактов и тех выводов, обобщений, необходимость усвоения которых установлена программой.

В тех случаях, когда в состав класса вливаются новые ученики, особое внимание в первые дни должно быть уделено работе с ними. Необходимо обеспечить им возможность ознакомиться с учебными пособиями, учебниками, справочниками, от-

ношения к работе, к выполнению домашних заданий, индивидуальности особенностей поведения, внимания, восприятия и т. д. Совершенно недопустимо, как это иногда имеет место, слышком поспешное заключение о неподготовленности вновь пришедших учащихся. Чтобы решить этот ответственный вопрос, необходимо внимательно изучить ученика, помочь ему освоиться с новой обстановкой, привыкнуть к новому учителю и только после этого делать заключения об ученике. Предметом особых забот и внимания учителя должны быть те ученики, у которых имеются пробелы в знаниях. Им необходимо помочь ликвидировать свои недостатки и идти вровень с товарищами по классу. Этот процесс по отношению к некоторым ученикам может и затянуться. Очень важно, чтобы помощь новичкам была предметом забот всего класса, а не только учителя. Это значит, в частности, одним из факторов установления товарищеских, дружеских отношений между основным ядром класса и вновь прибывшими учащимися.

За последние два года школы много поработали над развитием учащихся практических навыков в связи с изучением программного материала: опыты на уроках естествознания, практические работы учащихся в уголке природы, на пришкольном земельном участке, измерения в классе и на местности в связи с занятиями по арифметике, использование торговых счет, приобретение навыков ориентировки в пространстве на экскурсиях по географии и т. п. В текущем году эту работу необходимо продолжать и развивать. Никакого движения назад под флагом трудностей, создаваемых обстановкой военного времени, допускать не следует, так как практические, жизненные упражнения не затрудняют, а облегчают усвоение учащимися знаний и приобретение навыков.

Ни в коем случае нельзя ослаблять внимания к преподаванию русского языка, поскольку этот участок в общем поступательном движении советской школы является наиболее отстающим. Необходимо приложить много усилий к повышению грамотности учащихся с использованием достижений передового опыта и указаний методика, систематически выявлять наиболее распространенные ошибки учащихся (всего класса и отдельных учеников). Необходимо всемерно совершенствовать методику классного чтения и развивать внеклассное чтение учащихся, шире практиковать свободные и творческие диктанты, изло-

жения и сочинения, работы по картонкам и т. п., имеющие большое значение для развития речи учащихся и привития и действительной, а не мнимой грамотности, что имеет место при чрезмерно увлечении проверочными диктантами когда они превращаются в своего рода универсальное средство выработки навыков грамотного письма.

Успехи в деле приобретения знаний учащимися неразрывно связаны с ростом сознательности, к выполнению классных домашних заданий, а это, в свою очередь, определяется успехами политико-воспитательной работы, опирающейся на факты героической борьбы воинов Красной Армии на фронте и трудовой доблести рабочих и колхозников в тылу.

В переживаемый нами период вопрос политического воспитания учащихся особой силой выдвигаются задачами обороны страны, истребления «всех немецких оккупантов до единого, пробравшихся на нашу родину для ее порабощения» (Сталин). Вся воспитательная работа должна приобрести боевой, целенаправленный характер, чтобы каждый учащийся понял и почувствовал, что и он является членом семьи народов СССР объединившихся в «единый, перушим лагерь, самоотверженно поддерживающий свою Красную Армию, свой Красный Флот» (Сталин), что и он, подобно рабочим и служащим, мужчинам и женщинам, должен работать, не покладая рук, как в школе (учеба—главный труд учащихся), так и в помощь взрослым — фронту, колхозу, семье мобилизованных в армию и т. д.

Понятно, что на решение этой первостепенной важности государственной задачи должны быть направлены все силы и средства, которыми располагает школа. Одним из таких средств является использование учебной работы, урока — первую очередь по таким предметам, как история, география, русский язык. На уроках по этим предметам обязательно привлечение фактов и материалов отечественной войны, умелое использование которых поможет воспитать у учащихся горячую любовь к своей прекрасной родине, жгучую ненависть к озверелому врагу, потерявшему человеческий облик и шающему до уровня диких зверей, с знанием необходимости хорошо учиться работать на помощь фронту.

Все указанные выше весьма сложные задачи решает учитель в практике своей учебно-воспитательной работы с детьми. Но успех дела зависит не только от учителя. Немалая роль принадлежит ф-

водителю школы — заведующему. Он должен следить за тем, чтобы все учителя работали в соответствии с задачами учебного времени, обязан контролировать работу учителей, своевременно приходить на помощь нуждающимся в ней, исправлять ошибки, недоработки. Опыт учителей, сумевших наилучшим образом построить свою работу, необходимо быстро делать общим достоянием, заслушивать их доклады на педагогическом совещании, направлять к ним на уроки начинающих и менее опытных учителей. Не менее ответственной задачей школы — направить внеклассную работу на разрешение важнейших задач воспитания, диктуемых обстановкой военного времени. В центре внимания должна стоять физкультурно-оборонная работа. Прежде всего учащиеся должны овладеть знаниями по ПВХО. Занятия следует организовать в виде доступных пониманию учащихся каждого класса бесед, сопровождать их наглядным показом предметов индивидуальной защиты, вырабатывать навыки практического обращения с ними. Классные занятия по физкультуре необходимо в хорошую погоду ополнять военизированными играми на дворе, в парке, лыжными вылазками (прогулками) на небольшие расстояния, атташем на санках. Категорически должна быть запрещена замена уроков физкультуры другими уроками. «Дни освобожденной войны показывают нам, какую роль играют в победе умелые руки, выносливость, ловкость, физическая закалка. Пусть с первых классов наши ребята тренируют мускулы. Пусть учащиеся бегать, маскироваться, ходить на лыжах, плавать. Большие походов, военных пр. соревнований» (Передовая «Правды» от 24 марта 1942 г.).

Несколько внеклассных занятий следует посвятить удовлетворению естественного интереса детей к предметам вооружения Красной Армии и Военно-Морского Флота — самолеты (истребители, бомбардировщики, штурмовики), танки, минометы, пулеметы, торпедные катера, мины и т. д. Естественным подходом к беседам об этом является чтение газетных статей о подвигах наших славных ораков, танкистов, летчиков, снайперов. Чтения и чтения можно дополнять коматными играми с соответствующим содержанием. Активные оборонно-физкультурной работы могут составить кружок, который явится помощником учителя в проведении массовой работы с учащимися.

Очень важным звеном в системе политического воспитания учащихся являются

ся политинформации. Основной стержень их — события на фронтах отечественной войны с немецким фашизмом. Необходимо систематически разъяснять детям сводки Советского информбюро, знакомить их с выдающимися событиями на фронтах, с замечательными фактами партизанской борьбы в тылу врага, неустанно крепить и поддерживать боевой дух учащихся, любовь к Красной Армии, ее бойцам и командирам, взращивать и укреплять начала советского патриотизма в сознании и поведении учащихся. Необходимо умело использовать также факты, воспитывающие неукротимую ненависть к немецким оккупантам, совершающим насилия, грабежи, массовые убийства мирного населения, в том числе женщин и детей. Особое время следует уделять ознакомлению учащихся с важнейшими политическими документами. Рассказ учителя должен быть доступным для понимания учащихся, просто и ясно передавать основные мысли документа. Для учащихся третьих-четвертых классов можно зачитывать небольшие выдержки. Время от времени следует проводить тематические политинформации, например: «Героическая защита Ленинграда», «Героический Севастополь», «Трудовые подвиги рабочих и колхозников» и т. п.

Основной материал для чтения следует черпать из «Пионерской правды», для рассказа — из центральных и местных газет, а также радиопередач. Политинформации обязательно проводит учитель, чтение различных сообщений, статей из газет можно поручать учащимся. Целесообразно привлекать их также к сообщению дополнительных фактов, о которых они слышали или читали.

Одним из видов внеклассной работы является работа кружков юных натуралистов, опорными базами для которых служат уголки природы и пришкольные земельные участки. Кружковцы, изучая природу, озеленяя школу, проводя практические занятия, приобретают навыки, которые они могут использовать для выполнения элементарных сельскохозяйственных работ в колхозах и в приусадебных хозяйствах колхозников. Эта работа учащихся третьих и четвертых классов, получившая широкий размах летом 1941 г., найдет свое продолжение и в 1942 г. Обязанность школы — правильно организовать ее, не допускать перегрузки, отобрать посильные для учащихся виды работы.

Серьезное внимание должно быть уделено целесообразному использованию

пришкольного участка. Его надо рассматривать не только как место для читательской работы учащихся, но и как хозяйственную базу школы, которую обеспечить известное количество продуктов для организации школьных завтраков. К работе на пришкольном участке следует привлекать всех учащихся, но основным костяком и организующим центром ее будут юные натуралисты.

Вся эта работа должна быть так организована, чтобы она воспитывала у учащихся трудовые навыки, любовь к труду, воспитывала из них будущих специалистов. В 1942/43 учебном году необходимо смелее решать задачу трудового воспитания учащихся, привлекая их к самому разнообразному, но, разумеется, посильному труду.

Большое место во внеклассной работе обычно занимает художественная самостоятельность. Дети охотно читают стихи, танцуют, поют, выступают в инсценировках и т. д. Не ущемляя этой работы, необходимо изменить содержание ее, дополнить героикой нашей современности, пронизать мотивами обороны родины. На первый план должны быть выдвинуты рассказы, стихи и песни о Красной Армии, ее доблестных бойцах и командирах, о героической защите Москвы и Ленинграда, о славном прошлом нашей родины и наших великих предках: Александре Невском, Дмитрии Донском, Кузьме Минине, Дмитрии Пожарском, Александре Суворове, Михаиле Кутузове, о величайших гениях современности — Ленине и Сталине, о советских детях и подростках, мужественно помогающих Красной Армии и партизанам истреблять немецких оккупантов. Весь этот материал надо тщательно собирать из газет и журналов и создавать из него специальные альбомы, облегчающие сохранение материала и использование его для художественной самостоятельности школьников. Часть этой работы должна проводиться по классам, а часть в кружках — чтцов, дровом, драматическом.

Вся учебная и внеклассная работа связана с использованием книги. Поэтому исключительное значение имеет работа школьной библиотеки. Одновременно чтение является весьма важным самостоятельным видом внеклассной работы, позволяющим разумно заполнять досуг детей, более успешно решать задачи политического воспитания учащихся, а также научного и технического их роста.

В школе не должно быть учащихся, не пользующихся школьной или общей библиотекой; за этим обязан неукоснительно следить каждый учитель и заведующий школой.

На первый план следует выдвинуть чтение военно-оборонной литературы и книг о героическом прошлом и настоящим нашей страны, народов Советского Союза. Всю эту литературу необходимо взять на особый учет и неустанно продвигать в ученическую массу. Само собой понятно, что и остальная часть книжного фонда библиотеки должна находиться в постоянном обращении, так как внеклассное чтение призвано всесторонне удовлетворять запросы и интересы школьников.

Наиболее ценные с воспитательной точки зрения книги следует использовать для громкого чтения, желательно с привлечением проекционного фонаря. Громкие чтения можно проводить и для учащихся одного класса, и для учащихся смежных классов, причем должна быть обеспечена весьма тщательная подготовка к каждому чтению.

Индивидуальное самостоятельное чтение учащихся необходимо держать под контролем и наблюдением учителей, необходимо направлять его, время от времени устраивать обсуждение прочитанных большинством учащихся книг, рекомендовать им вести запись всего, что они читают дома и в читальне, с постепенным усложнением записей.

При школьной библиотеке следует иметь актив учащихся, принимающий участие в пропаганде книги, помогающий держать книжный фонд в образцовом порядке (наблюдение за сохранностью книг, ремонт их и пр.).

В каждой школе должен быть конкретный план внеклассной работы с учащимися, в котором необходимо предусмотреть все основные мероприятия с указанием, какие из них проводятся по классам, а какие — в общешкольном порядке. На основе плана составляется конкретное расписание внеклассных мероприятий.

При условии многообразных занятий внеклассные мероприятия могут быть вынесены в другие помещения — в помещение клуба, избы-читальни, библиотеки и др.

Лучшим проявлением советского патриотизма со стороны учащихся является их общественно-полезная работа. Правда, возраст учащихся начальной школы таков, что они не могут выполнять сложных работ, но многие работы им вполне доступны.

Учащиеся с успехом могут принимать участие в тимуровских командах по оказанию помощи семьям красноармейцев, находящихся на фронте: уход за детьми, подноска дров, воды и т. п. Возможна практическая помощь детсадам и яслям: изготовление, по указанию руководителей, игрушек, пособий для работы с детьми, сопровождение детей из детсада в семья, не имеющие возможности посылать за детьми взрослых.

Посильными для учащихся являются такие работы, как сбор металлического лома, теплых вещей для Красной Армии, золь для удобрения почвы под посевы, проверка всхожести семян, помощь библиотеке в доставке книг на дом и в сборе их (книгошошество). Не исключена возможность выхода детей в госпитали для показа своей художественной самостоятельности. Эта работа доставит много радости и учащимся, и раненым бойцам.

Значительную общественную работу учащиеся могут проводить по сельскому хозяйству весной, летом и осенью: подготовка огородных семян к посеву, участие в посеве и посадке, полника, прополка, сбор и уничтожение вредителей, ворошение и сгребание сена, сбор колосьев, помощь в уборке урожая овощей, участие в сборе грибов, ягод, лекарственных растений и т. п.

Здесь приведен примерный перечень общественно-полезных работ учащихся. Каждая школа на основе опыта истекшего года должна составить точный план этой работы, причем надо помнить, что жизнь выдвигает новые требования, ставит новые задачи. Школа обязана прислушиваться к ним и организовывать учащихся на новые виды общественно-полезной работы, дополняя и видоизменяя свой план.

Общественно-полезная работа школьников оказывает реальную помощь фронту и тылу. В этом — ее величайшее государственное значение. Одновременно она дает возможность школе лучше разрешать задачи воспитания учащихся. Их патриотические настроения подкрепляются практическими делами, ощутимые результаты которых создают еще больший подъем и горячее желание всеми силами помочь уничтожению немецких захватчиков. Учащиеся приобретают практические трудовые и общественно-организационные навыки, что крайне важно для воспитания активных и деятельных граждан Советского Союза, рассматривающих

труд как дело чести, дело славы, дело доблести и героизма. Общественно-полезная работа заставляет учащихся преодолевать ряд серьезных трудностей, а это воспитывает такие волевые качества, как настойчивость, упорство в достижении намеченных целей. Общественно-полезная работа толкает учащихся на приобретение новых знаний, показывает им жизненное, практическое значение того, что они изучают на уроках.

Каждая школа обязана в новом учебном году умело использовать общественно-полезную работу для более успешного разрешения своих воспитательных и образовательных задач, придать ей боевой характер, направляя усилия учащихся на помощь фронту.

Полезно в каждой школе завести особую тетрадь, в которую записывать все то, что делается коллективом школы в помощь обороне родины.

В дни войны с немецким фашизмом вся наша страна представляет единый боевой лагерь, живущий горячим стремлением все сделать для укрепления оборонной мощи страны и для разгрома немецких захватчиков, не останавливаясь во имя победы над врагом ни перед какими жертвами. Органической частью этого могучего боевого лагеря должна быть и каждая школа с ее детским и педагогическим коллективом.

Коллектив каждой школы должен жить яркой, полнокровной жизнью, каждый член его должен проявлять активность и инициативу. Жизнь и работа школы чрезвычайно многогранны. Учащиеся овладевают знаниями на уроках и в порядке выполнения домашних заданий, они работают в кружках, участвуют в массовых мероприятиях, превращают под руководством учителей школу в крепость обороны, помогают фронту и т. д.

Вся эта работа требует четкой организации, правильной расстановки сил, проверки исполнения. Организационную работу проводят заведующий школой и педагоги. Но этого недостаточно. Чтобы обеспечить действительный успех ее и одновременно добиться более полного разрешения воспитательных задач, необходимо смелее включать в организационные дела самих учащихся, стимулировать их инициативу. Важно, чтобы учащиеся сами выдвигали те или иные задачи общественно-полезной работы, активно участвовали в создании кружков, проявляли изобретательность в проведении оборонно-физкультурной работы, издавали интересную стенную газету,

деятельно боролась за экономное использование тетрадей, бережное отношение к учебникам, ремонтировала школьные книги и учебные пособия, помогали учителям в оборудовании уроков, организованной раздаче тетрадей и т. п.

Такое положение может быть легко достигнуто при внимательном отношении к школьной ученической и пионерской организациям.

Чем содержательнее и полнее будет жизнь детского коллектива, тем больший простор имеется для проявления инициативы со стороны учащихся, тем выше уровень воспитательной работы в школе, поэтому задача педагогов и заведующего школой — обогащать жизнь коллектива, делать ее ярче, содержательнее, умело привлекать учащихся к организации всей работы школы, воспитывать у них чувство ответственности перед коллективом за порученную работу.

Ведущая роль в детском коллективе принадлежит пионерской организации. Основными задачами ее являются изучение в отрядах военного дела, развитие физкультуры, вовлечение пионеров в общественную оборонную работу. Работа в отрядах должна закалять силы пионеров, приучать их переносить тяготы и лишения, когда этого требуют интересы государства. Одновременно с пионерской организацией не снимается и задача борьбы за отличную и хорошую успеваемость пионеров, каждый из которых является учеником школы.

В укреплении работы пионерской организации большая роль принадлежит учителю и заведующему школой: помочь комитету составить план, наметить боевые дела для пионеров, провести яркие и увлекательные беседы, выделить место для работы, достать необходимое оборудование и пособия и т. д. Чем больше помощи получат пионерская организация от педагогического коллектива, тем лучше она будет работать; чем лучше работает пионерская организация, тем сплоченнее будет ученический коллектив, тем успешнее пойдет разрешение всех основных задач политико-воспитательной работы, с особой силой выдвинутых обстановкой военного времени.

Большая роль в организации и сплочении детского коллектива, в укреплении работы пионерской организации принадлежит школьной стенной газете. В ней должны находить отражение вся жизнь школы, все дела пионеров и школьников, она должна звать учащихся на новые дела, поднимать уровень сознательности школьников как участников

обороны страны и крепить дисциплинированность их как бойцов тыла.

Успех работы школы во многом зависит от привлечения родителей к совместному с педагогическим коллективом решению задач воспитания детей и созданию необходимых материальных условий для работы школы. Это достигается правильной организацией работы родительского комитета и продуманной по stanovкой педагогической пропаганды.

Роль родительского комитета, организующего практическую помощь школе особенно возрастает в период военного времени, когда школа обязана максимально экономить государственные средства, в первую очередь необходимые для нужд фронта. Предметом забот родительского комитета должно быть действие: утепление школьных зданий, подвоз топлива, организации завтраков для учащихся, обработке пришкольного земельного участка (заготовка семян, вспашка и др.). Важно, чтобы ко всем этим работам привлекалось возможно большее число родителей. Серьезную помощь родительский комитет может оказать в осуществлении всеобщего: действие в оказании материальной помощи нуждающимся, общественное воздействие на родителей, не посылающих детей в школу, выявление детей, подлежащих всеобщему. Наиболее подготовленный актив родителей может принять деятельное участие в культурно-массовой работе с детьми: проведение бесед с учащимися и пионерами, руководство совместно с учителем кружком рукоделия, военно-физкультурными занятиями и т. д.

Главной задачей педагогической пропаганды является разъяснение родителям основных задач воспитания детей, выдвигаемых обстановкой военного времени, чтобы школа получала полную поддержку со стороны родителей во всех своих начинаниях и чтобы семья действовала в одном направлении со школой. В качестве примерных можно рекомендовать следующие темы: «Отечественная война с немецкими захватчиками и задачи воспитания детей в школе и семье», «Воспитание советского патриотизма в школе и семье», «Как школа проводит оборонно-физкультурную работу с учащимися», «Поможем учащимся в проведении общественно-полезной работы» и др. Необходимо также фиксировать внимание родителей на вопросах физического воспитания детей, режима в школе и семье, трудового воспитания детей, предупреждения детских болезней. Все эти вопросы следует ставить как на общешкольных, так

на классных собраниях родителей наряду с вопросами об итогах учебно-воспитательной работы школы за четверть, полугодие, успеваемости учащихся того или другого класса, состояния дисциплины учащихся и т. д. Коллективные беседы и доклады должны дополняться индивидуальной консультацией отдельных родителей путем приглашения их в школу и посещения учащихся на дому. Учителю должны быть известны домашние условия каждого ученика, что является обязательным условием правильного решения вопросов воспитания учащихся на основе индивидуального подхода к ним.

Наряду с педагогической пропагандой школы должны проводить среди родителей по примеру истекшего года агитационно-пропагандистскую работу, систематически разъяснять им события на фронтах отечественной войны, задачи трудящихся в деле обороны родины и укрепления тыла, важнейшие мероприятия советского правительства. Политическая работа с родителями имеет громадное практическое значение не только для организации населения на разрешение основных государственных заданий, но и для более успешного привлечения их внимания к вопросам охраны здоровья и воспитания детей. Каждая школа должна быть одним из центров агитационно-пропагандистской работы среди трудящихся.

Товарищи учителя! 1942/43 учебный год должен быть годом самой напряженной творческой работы.

Народный Комиссар Обороны товарищ Сталин в своем приказе № 130 поставил задачу — «добиться того, чтобы 1942 год стал годом окончательного разгрома немецко-фашистских войск и освобождения советской земли от гитлеровских мерзавцев!»

Вся советская страна кует победу над врагом. Кует победу и народный учитель, который хорошо учит детей, воспитывает из них юных патриотов, горящих священной ненавистью к фашизму, к врагам советской отчизны и всего трудового человечества, активно помогающих фронту путем проведения общественно-полезной работы.

Эта благородная цель должна вдохновить каждого учителя на трудовую доблесть. 1942/43 учебный год должен быть годом успешного осуществления сталинского закона о всеобуче, годом решительного подъема качества учебно-воспитательной работы советской школы.

Долг каждого учителя, каждого заведующего школой — в совершенстве овладеть техникой своего дела и путем активного участия во всенародном социалистическом соревновании занять передовое место в рядах борцов за победу над врагом.

ШКОЛА И ОБОРОНА РОДИНЫ

К. А. СОНГАЙЛ

РАБОТА С ТОПОГРАФИЧЕСКИМ ПЛАНОМ

Занятия детей с географической картой могут идти двумя различными путями и давать в силу этого качественно различные результаты.

В одном случае учащийся в процессе ознакомления с очередной географической номенклатурой рассматривает на карте соответствующие объекты, пользуясь лишь надписями, разбросанными на карте, при этом географическую характеристику изучаемых объектов учащийся получает в готовом виде либо со слов учителя, либо из текста учебника.

Конечно, этот, по преимуществу, словесный путь не бесполезен. Ребенок расширяет свой географический кругозор и приобретает кое-какие пространственные представления. Но карта, этот своеобразный и зачастую совершенно незаменимый источник географических знаний, остается в значительной мере неиспользованной, а ребенок так и не вооружается специфическими для географии навыками.

В другом случае учащийся, встретив по ходу занятий географические имена, не ограничивается отыскиванием на карте путеводных надписей, а руководствуется географической сеткой, масштабом, условными знаками, чтобы «вычитать» непосредственно из карты все то, что только она может дать.

Насколько два указанных выше пути могут быть различны по своим итогам, видно хотя бы из следующего довольно печального эпизода, имевшего место в одном из домов пионеров весной 1938 г.

В связи со снятием папанинцев со льдины и возвращением их на родину в доме пионеров состоялся торжественный вечер. На вечере вниманию посетителей была предоставлена, между прочим, огромная карта Арктики. Юные географы должны были пользоваться этой картой и решать вопрос, откуда дует ветер и куда дрейфует папанинская льдина.

Увы, аудитория, состоявшая из трех сот учащихся, собранная из различных школ, неожиданно для устроителя вечера «провалилась» во время намеченной игры, показав неумение руководствоваться географической сеткой при решении довольно элементарных практических задач.

Администрация дома пионеров сочла своим долгом направить в Наркомпрос РСФСР специальное письмо, вскрывающее серьезный пробел в географической подготовке нашей молодежи.

Разумеется, в преподавании географии с весны 1933 г. многое изменилось к лучшему, особенно в связи с общей и притом весьма решительной постановкой вопроса о необходимости всестороннего развития практических навыков.

Однако теперь, в связи с событиями Великой отечественной войны, каждый учитель начальной школы должен еще раз задуматься над характером организуемых им работ с географической картой, поскольку умение или неумение «читать» карту неразрывно связано с качеством оборонной подготовки учащихся.

На пути к сознательному и глубокому овладению географической картой, заключающемуся в умении «читать» ее, дети встречаются со следующими трудностями для них особенностями географических чертежей.

1. На плане и карте местность показана не в привычном для всех перспективном изображении, а как вид сверху, с высоты птичьего полета, с аэроплана. Но ведь та картина, которая столь часто открывается перед глазами любого летчика и делается для него привычной, в сознании ребенка никак еще не подготовлена всей суммой его жизненного опыта. Только после неоднократных тренировок ребенок оказывается в состоянии силою воображения произвольно менять по отношению к земной

поверхности горизонтальный луч зрения а вертикальный и отчетливо представлять себе все последствия такой запыленности.

2. На плане и карте показаны не предметы как таковые, с характерной для них окраской и трехмерной формой, а лишь двумерное место, занимаемое этими предметами. Следовательно, ребенок, работающий с географическими чертежами, попадает в положение, несколько напоминающее положение охотника, который должен узнать многое по следу, оставленному зверем или птицей.

3. На планах и картах неизбежно фигурируют так называемые условные знаки. Как известно, есть немые карты т. е. карты без надписей), но нет и не может быть карт без условных знаков, представляющих собой неотъемлемую часть любого географического чертежа. Этот условный язык планов и карт, исключительно экономный в смысле занимаемого на бумаге места, представляет особые трудности для сугубо конкретного мышления ребенка. Не так-то легко ученику начальной и даже неполной средней школы, глядя на карту, за зеленой окраской пространства, прилегающих к южной части Аральского моря, представить себе не места, покрытые обильной зеленой растительностью, а бесплодные желтоватые или сероватые равнины, невысоко расположенные над уровнем океана. Во всяком случае только после продолжительных упражнений ребенок приобретает способность «переводить» язык географических символов на обычный язык.

Но подобно тому, как на уроках иностранных языков нельзя переводить какое-либо неизвестное детям слово (например «идолопоклонник») с одного языка на другой, не раскрыв содержания, обозначаемого данным словом, точно так же на уроках географии нельзя зеленую окраску физических карт переводить словом «изменность», коль скоро смысл этого географического термина еще не доведен до сознания ребенка. Таким образом, чтение карты по ее условным знакам немисливо без знакомления учащихся со значением основных географических терминов.

4. План и карта показывают земную поверхность с находящимися на ней предметами в сильно уменьшенном виде. В этом отношении географический чертеж может быть противопоставлен действительно микроскопа. Если микроскоп системой своих увеличительных стекол

делает видимым для нас мир ничтожно малых величин, то план, а в особенности карта, позволяет охватить взглядом огромнейшие пространства, которые в натуре недоступны для одновременного обозрения.

Работая на уроках естествознания с микроскопом, нужно каждый раз предупреждать учащихся о том, какое увеличение перед ними поставлено, иначе возможны ложные выводы (например, бактерии крупнее инфузорий). Точно так же на уроках географии нужно добиться осознания детьми всей огромности принятых на картах уменьшений, в противном случае дети склонны недооценивать это уменьшение. Они еще не привыкли «мыслить континентами». Только неустанное пользование масштабом раздвигает рамки мыслимого детьми пространства и помогает им представить истинные размеры изучаемых географических объектов.

5. Небольшие участки земной поверхности, изображаемые на планах, практически можно считать почти плоскостными, поэтому на планах нет нужды прибегать к географической сетке. На картах же с их значительным пространственным охватом географическая сетка, наоборот, необходима, ибо без нее нельзя оценить все последствия (искажения линий, углов, площадей), возникающие оттого, что поверхность шара проектируется на плоскость чертежа.

В связи с этим различием между планом и картой неодинаковы и способы ориентировки на них, что опять-таки выдвигает сильно затрудняет детей.

Насколько преодолимы указанные выше трудности?

Методика преподавания географии давно уже выработала сумму приемов, которая помогает детям полностью справиться со всеми подводными камнями, лежащими на пути к овладению картой.

Не входя в исчерпывающее изложение этих приемов, попробуем наметить лишь общую схему упражнений со все усложняющимися географическими чертежами при прохождении первых четырех программных тем в курсе географии III класса.

Тема «Ориентировка на местности»

Сначала дети под руководством учителя сопоставляют рисунки 16, 17 и 18 учебника и получают первое представление о том, что такое план, далее чер-

тит план своего класса и план своей жилой комнаты, наконец, рассматривают изготовленный учителем план школьного здания или план школьного участка.

Эти планы весьма крупномасштабны (например, в 1 сантиметре 10 метров), что позволяет показать на них почти все то конкретное заполнение пространства, которое имеется в натуре, вплоть до отдельных деревьев, растущих на школьном дворе. Условные знаки не многочисленны (на рис. 18 — девять знаков) и обозначают предметы, хорошо знакомые детям (цветник, сарай, деревянный забор и т. п.). Но, что важнее всего, дети имеют полную возможность составлять простейшие планы (начерченные ими самими или учителем) с действительностью и таким путем весьма наглядно познакомиться со способом изображения этой действительности на географическом чертеже.

Тема «Формы земной поверхности» и «Подземные и поверхностные воды»

Параллельно прохождению этих двух тем дети работают с топографическим планом, приложенным к стабильному учебнику.

Чем этот план труднее тех, с которыми дети работали в самом начале учебного года?

На топографическом плане принят масштаб в 1 сантиметре 140 метров. В силу этого вместо отдельных зданий на нем показаны уже жилые кварталы. Число условных знаков доведено до довольно внушительной цифры — 35. Ребенок получает наглядную опору не в сопоставлении плана с действительностью, а в сопоставлении плана с рисунком, помещенным на том же листе бумаги, что и план. Впервые для детей вводится показ рельефа с помощью последней окраски. Но делается это с большой осторожностью. Условные краски не связаны еще с числовыми обозначениями. Дети имеют дело пока с более удобной для них относительной высотой (ниже, выше) и с такого рода формами земной поверхности, которые являются элементами микрорельефа и потому сами по себе близки и понятны даже без предварительной географической подготовки (низина, холм, овраг, обрыв и т. п.).

Тема «Первое знакомство с картой»

Дети сопоставляют на рис. 46 стабильного учебника четыре географиче-

ских чертежа с последовательно уменьшающимися масштабами и знакомятся возрастающей при этом генерализацией (показаны не жилые кварталы, а цель города, исчезают второстепенные объекты, например, небольшие речки и т. п.).

После этого дети знакомятся с условными знаками физической карты СССР. Масштаб карты — в 1 сантиметре 400 километров. Генерализация очень велика. Отмечены лишь крупные города, реки и т. п. Действительность изображена со значительным обобщением, схематично. Карта в целом никак не может быть пояснена одним рисунком. Краски, обозначающие ступени высот, связаны с цифровым обозначением. Высота показана абсолютная, т. е. в отношении к уровню океана. Элемент микрорельефа заменены элементами макрорельефа (низменности, возвышенности, горные области).

Достаточно легко проследить за этой системой мероприятий по введению детей в понимание плана и карты, чтобы понять, какое огромное значение имеет в данном случае топографический план. Нет работы с топографическим планом — вся система рухнет, ибо получается ничем не заполняемый для детей разрыв между элементарным, доходчивым планом классной комнаты и столь сложным и обобщенным чертежом, как является физическая карта СССР.

Само собой разумеется, что вся система работы с топографическим планом заключается при этом не в чтении соответствующей статьи учебника, не в пересказе этой статьи, не в ответе на вопросы: «Что такое топографический план?» и «Кому он нужен?», а в решении на плане задач.

Лишь практические занятия с топографическим планом, проводимые на целом ряде уроков, позволят детям еще раз осознать особенности картографического изображения, приучат правильно ориентироваться на плане, правильно применять масштаб и правильно пользоваться условными знаками, привыкнут к чтению географических чертежей.

Наряду с этим дети окажутся в значительной мере подготовленными к восприятию физической карты СССР. Наконец, они получат первые навыки большого оборонного значения, поскольку учебный топографический план по своему масштабу и построению значительно ближе подходит к военным топографическим картам, чем те мелкомасштабные учебные карты, с которыми дети будут иметь дело в течение дальнейших занятий по географии.

Методика работы с топографическим планом прота.

1. Для текущего урока отбирается эбольшая группа условных знаков, вязанная общим заголовком (например, дороги и мосты).

2. В беседе с классом учитель мобилизует все средства, чтобы добиться у детей ясных и отчетливых представлений в отношении соответствующих географических объектов. Например, подобно разбирается вопрос, — чем отличается каждый вид дороги по своему назначению и устройству. С этой целью ассматривается картинка, расположенная рядом с условным знаком, суммируется и обобщается жизненный опыт детей, а также все то, что заблаговременно было показано на экскурсии.

3. Дети знакомятся с условными знаками, при этом учитель помогает для бгегчения запоминания проанализировать начертание условных знаков (например, условный знак тропы напоминает след, оставленный ногами прошедшего по ней человека; на условном знае железной дороги продольные линии соответствуют рельсам, а поперечные линии — шпалам и т. д.).

4. Условные знаки тщательно пересриваются детьми в тетрадь.

5. Учитель проверяет и закрепляет нание детьми условных знаков, для того: а) показывает на листе бумаги или картона крупное изображение условного знака и предлагает узнать его; б) называет условный знак и предлагает начертить его на доске.

6. Класс приступает к решению задач з числа тех, что даны ниже.

Задачи для решения на топографическом плане.

I. Населенные пункты

1. Сколько населенных пунктов помещено на плане?

2. Найдите на плане населенный пункт ородского типа. Как он называется?

3. Чем занимаются многие жители поселка Ленино? Из чего это видно?

4. В каком направлении от поселка Ленино расположен совхоз «Коммунар»?

5. Назовите деревни, изображенные на плане. К какому колхозу относится каждая из деревень?

6. Отыщите два одиночных домика к северо-востоку от деревни Молотово. (Какой краской обозначены эти домики на плане?)

7. В каком населенном пункте имеется своя электростанция?

8. В какие деревни проведено электричество?

9. В какой деревне имеется лишь еросинное освещение?

10. Перечислите населенные пункты, в которых есть школы.

11. Сколько улиц в деревне Молотово?

12. Одна из улиц в деревне Молотово называется Школьной, а другая Подгорной. Определите длину Школьной улицы в метрах.

13. В каком направлении протянулась Школьная улица и в каком Подгорная улица?

14. Какая сторона Школьной улицы более солнечная?

II. Дороги

15. Назовите населенные пункты, расположенные близ железной дороги.

16. Какая дорога связывает рабочий поселок Ленино с совхозом «Коммунар».

17. Какая дорога направляется к северо-востоку от деревни Молотово?

18. Какая дорога отходит от двух одиночных домиков к северо-западу?

19. Сколько мостов переброшено через реку Быструю. Чем они отличаются друг от друга?

III. Формы земной поверхности

20. Во время весеннего половодья река Быстрая обычно заливает все земли, показанные на плане томнозеленой краской. Назовите деревню, к которой ближе всего подходит разлившаяся река.

21. Найдите большой холм, расположенный между реками Быстрой и Студеной. В каком направлении от вершины холма находятся два одиночных домика?

22. Сравните четыре склона холма: северо-западный, северо-восточный, юго-западный, юго-восточный. Определите, пользуясь раскраской плана, какой из этих четырех склонов самый пологий.

23. Над деревней Молотово прошла туча и разразилась сильным ливнем. В каком направлении потекли ручьи по улице Подгорной?

24. Почему грунтовая дорога, идущая из деревни Молотово на северо-восток, сначала идет прямо, а близ двух одиночных домиков образует три небольших изгиба?

25. Найдите места, где железнодорожный путь проходит по высокой насыпи. Почему именно в этих местах пришлось возвести насыпь?

IV. Сельскохозяйственные угодья

26. Назовите деревню, имеющую большие фруктовые сады.
27. Найдите на плане крупный участок пашни, имеющий форму четырехугольника. Какому колхозу принадлежит эта пашня?
28. Найдите в лесу на северо-западном склоне холма продольную просеку. Предположим, вы шли этой просекой из конца в конец, начиная от реки Быстрой. Расскажите, как по дороге меняется вид леса.
29. Догадитесь, чем занимаются обитатели двух одиночных домиков.
30. На плане показана лишь часть земель, принадлежащих совхозу «Коммунар». Эти земли расположены между окраиной рабочего поселка Ленино, шоссе и рекой Быстрой. Перечислите все сельскохозяйственные угодья совхоза.
31. Какие пищевые продукты производит поселок Ленино из совхоза «Коммунар»?

V. Подземные и поверхностные воды

32. Откуда могут доставать прекрасную питьевую воду жители двух одиночных домиков?
33. Где берет начало ручей Гремучий, куда впадает и в каком направлении течет?
34. Догадитесь, в связи с чем ручей Гремучий получил свое название.
35. Найдите лошину, по которой течет ручей Гремучий. Как образовалась эта лошина?
36. Найдите на плане овраг. Измерьте его длину. Объясните, почему овраг мог образоваться именно в этом месте.
37. На каком берегу реки Студеной расположена деревня Березки?
38. Определите наибольшую ширину реки Студеной и реки Быстрой. Какая из этих рек главная, а какая приток?
39. Найдите на плане устье реки Студеной. Почему здесь расположен островок?
40. Найдите против островка полуостров. Что означают на плане маленькие точки, усеивающие и остров, и полуостров?
41. Найдите на плане озеро Длинное. Определите его длину и ширину. Догадитесь, как произошло это озеро.
42. Сколько болот изображено на плане? Где расположены эти болота? Как они произошли?

Задачи на весь пройденный материал

43. Найдите постройки совхоза «Коммунар». В каком приблизительно направлении от скотного двора упадет на лесную башню?
44. В деревне Лужки усадьбы сельных домохозяев расположены один ряд. Сколько усадеб в деревне Лужки, если ширина каждой усадьбы вдоль улицы 20 метров?
45. Над рекой Быстрой, над самой серединой, на высоте нескольких метров уселись воробьи, но уселись не мосту. На чем же именно?
46. Почему из деревни Березки видно поездов, проходящих по железной дороге?
47. Весной на большом холме, расположенном между рекой Быстрой и рекой Студеной, стал таять снег. Сначала он растаял на юго-восточном склоне холма, а затем, значительно позже, — на северо-западном. Объясните, почему снеговой покров должен был сойти в такой последовательности?
48. Сравните оба берега реки Быстрой возле деревни Лужки. Назовите берег с более крутым спуском по сравнению к мосту.
49. Почему дорога, идущая из деревни Лужки к деревне Березки, идет петлю по направлению к северу?
50. Присмотритесь внимательно к плану, как на плане изображены железная дорога и шоссе. Какой условный знак нужно было бы провести дополнительно вдоль железной дороги?
51. Попробуйте догадаться, почему реке Студеной вода холоднее, чем реке Быстрой.
52. Директор совхоза «Коммунар» составил правила к лесникам, живущим в двух одиночных домиках, рабочего и лесоводу. Нужно было перевезти 20 кубических метров дров, заготовленных в совхозе. Директор захотел рассчитать, сколько у рабочего уйдет времени на выполнение данного ему поручения. При решении задачи директор исходил из следующих соображений: каждый телегу можно положить 2 кубических метра дров. Порожняком телега будет делать 6 километров в час, а грузом 4 километра в час. На погрузку телеги дровами нужно затратить каждый раз 30 минут, а на разгрузку 15 минут. Решите задачу за директора совхоза.
53. В поселке Ленино была открыта при заводе большая столовая. Закрытая столовая, желая сделать пи-

ие рабочих более разнообразным, шил разводить карпов. Позвал своего вхоза. Развернул план. Нашел озеро лиманное в рядом с ним другое — Белынное.

— Нет, в этих озерах никак нельзя разводит карпов, — сказал заведующий головой.

— Ну что же, — заметил в ответ вхоз, — не велика беда. Устроим тогда пруд. На это дело средств у стовой, небось, хватит.

И оба, наклонившись над планом, али искать место, где можно было бы строить плотину и с ее помощью напить воду.

Попробуем, дети, объяснить, почему в зух озерах на правом берегу реки быстрой нельзя разводит карпов.

Найдем, где поставить плотину. Подничаем, какова будет длина этой плотины и какое наибольшее протяжение удет иметь пруд.

54. Паша прожилвал в Березках близ эреккрестка двух улиц. Отцом ему было доверено заводит большие стеньые часы. Паша проверил часы по заводскому гудку, который доносился из оселка Ленино. Но однажды Паша знал, что звук не сразу доходит до ис, что на прохождение звука всегда ребуется некоторое время. Паша очень стревожился. Значит, он неправильно заводит отцовские часы.

Проверим по плану, насколько основательно были опасения Пашы. В своих асчетах примем во внимание, что звук асходит в одну секунду 338 метров.

55. Пионеры деревни Молоотово и деревни Лужки играли в войну. Молозовских ребят было, конечно, много альше. Но лужковское «войско» стательно укрепило свои позиции, всюду асставило пулеметы. К ним не подгупись. Особенно хорошо лужковцы анизовали наблюдение за неприятелем. Раздобыли где-то настоящий по-свой бинокль и с его помощью не-станно следили за каждым движением оловотских ребят. Сколько молотовское войско ни посылало своих отрядов, разведку, получался конфуз. Эти гряды то попадали в засаду, то под эреккрестный огонь пулеметов.

Тогда «главнокомандующий» молотовским войском решил направить половину своих ребят лужковцам в тыл ля неожиданного нападения.

Маршрут был выбран следующий: из эрвини Молоотово до двух одиночных эмиков, затем вдоль ручья Гремучего, этом по правому берегу реки Студе-ой и, наконец, по левому берегу реки

Быстрой до обрыва возле деревни Лужки.

Объясните подробно по плану, каки должны были молотовские ребята во время своего обходного движения укрь-ваться за различными предметами, что бы не быть замеченными.

56. Наша разведка ночью приблизилась к вершине холма с его северовосточной стороны и заняла два одиночных домика. Время от времени здесь посвистывали неприятельские пули. Красноармейцы заметили, что за 2000 метров до подхода к одиночным домикам пули были наизлете. Исходя из этого и пользуясь топографическим планом, начальник разведки должен был решить вопрос, успел ли неприятель переправиться через реку Быструю и занять деревню Молоотово. А что, дети, вы на это скажете? (Пуля из винтовки летит 3 километра.)

57. Пройдя по большой просеке до берега реки Быстрой, начальник разведки установил, что выстрелы из винтовок поблескивают на протяжении от силосной башни в совхозе «Коммунар» до завода в поселке Ленино. Очевидно, неприятель соорудил свой окоп вдоль обрывистого берега реки. Нужно было определить силы неприятеля. Предположим для этого, что на каждые четыре погонных метра окопа приходится по одному неприятельскому солдату.

58. Далее начальник разведки направился вдоль левого берега реки к железнодорожному мосту. Мост оказался взорванным. Половина фермы моста со стороны неприятеля рухнула в реку. Другая половина фермы, упираваясь в бык посреди реки и откос левого берега, продолжала висеть в воздухе.

Тщательно взглядевшись в ночную мглу, начальник разведки заметил, что на противоположном берегу реки возле железнодорожного насыпи стоят среди деревьев три неприятельских танка. Тогда он выслал вперед своих гранатометчиков.

Справятся ли гранатометчики с порученным заданием, если бутылку с горючим можно бросить на 40—60 метров (в зависимости от силы и ловкости, с которой делается бросок)?

59. Маня жила и училась в рабочем поселке Ленино. На летние каникулы Маня поехала гостить в деревню Лужки к своей тетке. Местность была незнакомая. Маня для решения возникавших у нее вопросов частенько прибегала к топографическому плану.

На другой день после приезда Маня спросила тетку, почему деревня называется «Луужки». Тетка ответила, что деревня издавна славится своими прекрасными лугами, оттого и прозвали деревню — «Луужки».

Слушая тетку, Маня задумала набрать на лугу цветов. В каком направлении должна была Маня выйти из деревни, чтобы найти луговые цветы?

Вскоре наступила жаркая погода. Маня решила, что можно купаться и загорать на солнце, поэтому старательно начала подготавливать на плане подходящий для себя пляж. Где же он?

Возвращаясь с купанья, Маня приносила каждый раз тетке свежий веник для подметания полов. Что именно надоумило Маню поступать таким образом? Посмотрим на план.

Каникулы проходили быстро. Началась вторая половина лета. Маня узнала, что ребяташки из деревни Молотово где-то набирают целые лукошки душистой лесной земляники. Маня снова села за свой пляж. Где же растет лесная земляника и какой дорогой нужно к ней пройти?

Затем Маня стала ходить за грибами в большой лес, который находился рядом с вырубкой. Однажды было пасмурно. Временами накрапывал дождь. Не видя солнца, которое помогает находить в лесу правильную дорогу, Маня заблудилась.

Проплывав с полчаса, Маня вышла к большой просеке. Эту просеку Маня хорошо помнила по плану и знала, что к северо-западу от нее находится железная дорога, а к юго-востоку — деревня Луужки.

Однако в какую сторону идти? Ведь компаса с собой не было. Тогда Маня придумала два способа решения задачи. Что это за способы?

Приближалось начало школьных занятий. Маня вспомнила, что обещала учительнице привезти с собой живого ужа и образцы болотных растений.

Взяв стеклянную банку, чтобы положить ужа, и гербарную палку, Маня направилась в дорогу. Какой путь выбрала Маня?

Собирая болотные растения, Маня увидела совсем неподалеку заводскую трубу поселка Ленино. Но жилых домов не было видно. Чем же это объяснить?

29 августа тетка запрягла телегу и повезла Маню вместе с ее вещами к родителям. Какое расстояние нужно было проехать?

Это была последняя задача, которую Маня во время летних каникул решала по топографическому плану.

Ответы на задачи

I. Населенные пункты. 1. Пять 2. Поселок Ленино. 3. Работают на заводе. 4. К югу. 5. Деревня Молотовск и Луужки относятся к колхозу «Большевик», а деревня Березки — к колхозу «Октябрь». 6. Красной краской. 7. В поселке Ленино. 8. В деревнях Молотово и Луужки. 9. В деревне Березки. 10. Поселок Ленино и деревня Молотово 11. Две. 12. Сто сорок метров 13. Школьная улица протянулась с северо-запада на юго-восток, а Подгорная — с северо-востока на юго-запад 14. Сторона Школьной улицы, обращенная к юго-западу.

II. Дороги. 15. Поселок Ленино 16. Шоссе. 17. Грунтовая дорога 18. Тропа. 19. Два моста: один — железнодорожный, другой — деревянный.

III. Формы земной поверхности. 20. Деревня Молотово. 21. К западу. 22. Самый пологий склон холма — северо-восточный. Полоски условной окраски здесь самые широкие, значит, высота меняется здесь наиболее постепенно (в случае затруднений при решении этой задачи следует сопоставить план и рисунок местности). 23. К юго-западу. 24. Дорога обходит ложбины. 25. Мы видим две насыпи — одну возле моста, а другую — в том месте, где железнодорожное полотно пересекает ложбину. С помощью насыпей железнодорожное полотно выравнено. На железной дороге не может быть «ухабов».

IV. Сельскохозяйственные угодия. 26. Деревня Молотово. 27. Колхозу «Большевик». 28. Сначала мы видели лиственный лес, затем смешанный лес и, наконец, хвойный лес 29. В двух одиночных домиках живут лесники. 30. Огороды, пашня, луг, выгон, лес, кустарник, вырубка. 31. Овощи, мясо, молочные продукты. Возможно, совхоз доставляет в поселок и муку.

V. Подземные и поверхностные воды. 32. Из родников. 33. Ручей Гремучий берет начало из двух родников на склоне холма, течет сначала к юго-востоку, затем к востоку впадает в речку Студеную. 34. Ручей Гремучий течет по местности с довольно крутым уклоном (по склону холма), поэтому он должен иметь значительную скорость течения. Журчанье ручья должно быть хорошо слышно. 35. Ру-

лей Гремучий, обладая сильным течением, уносит вместе с водой частицы земли. Размыв усиливается во время весеннего таяния снега и сильных летних ливней. Ложбина, образованная ручьем, называется долиной. 36. Длина оврага 100 метров. Во время весеннего таяния снега и летних ливней ручьи извергаются с обрыва водопадами. Это стремительное движение воды сопровождается сильным размывом, поэтому на краю обрыва и возник овраг. 37. На левом. 38. Наибольшая ширина реки Быстрой 80 метров, реки Студеной — 30 метров. Река Студеная — приток, а Быстрая — главная река. 39. Течение реки Студеной в ее устье сталкивается с течением реки Быстрой и несколько замедляется, поэтому в этом месте и происходит накапливание наносов. 40. Песчаные наносы. 41. Озеро Длинное имеет в длину 180 метров, а в ширину 40 метров. Река Быстрая во время сильного весеннего половодья прокладывает иногда новое русло. Озеро Длинное и рядом другое — Безымянное — лежат вдоль старого русла реки Быстрой. 42. Болота на плане изображены в двух местах. Оба расположены вдоль реки и образовались в связи с весенними разливами.

VI. Задачи на весь пройденный материал. 43. В 3 часа дня, потому что в это время солнце будет находиться на юго-западной стороне неба. 44. Восемь усадеб. 45. На проволоке электропередачи. 46. Железную дорогу скрывают от глаз и холм, и лес. 47. Северозападная половина холма покрыта лесом. В лесу снег тает медленнее, чем в открытом поле. Кроме того, северозападная половина холма освещается и обогревается солнечными лучами, хуже, чем другая сторона холма, обращенная на юго-восток. 48. Более крутой спуск к мосту образует правый берег реки Быстрой. Здесь на плане видна более узкая полоска темнозеленой окраски, чем на левом берегу. 49. Чтобы обогнуть береговой обрыв. 50. Вдоль железной дороги всегда проходит телеграфная линия. 51. Река Студеная питается родниковой водой. 52. Дорога от совхоза до двух одиночных домиков имеет протяжение в 2 километра. Поездок нужно сделать 10. Значит, порожняком нужно проехать 20 километров (затратить 4 часа) и с дровами нужно проехать 20 километров (затратить 5 часов). На погрузку дров уйдет 5 часов, на разгруз-

ку — в два раза меньше, т. е. 2½ часа. Всего на выполнение задания потребуется 21½ час. 53. Из озера Длинного и озера Безымянного карпы во время весеннего половодья уйдут в реку. Плотины нужно соорудить при выходе ручья Гремучего на низину. Длина плотины 60 метров. Длина пруда, который образуется вдоль долины ручья, около 300 метров. 54. Расстояние от дома, где живет Паша, до завода 1 800 метров. Звук это расстояние проходит всего за 5 секунд. 55. Во время обходного движения нужно было сначала прятаться за пни вырубленных деревьев, затем пройти вдоль лощины, образованной долиной ручья Гремучего, потом воспользоваться береговыми обрывами и зарослями кустарников вдоль рек Студеной и Быстрой. 56. Если за 2 000 метров до подхода к двум одиночным домикам пули были на излете, значит, неприятель находится от лесных сторожек на расстоянии около 1 000 метров, т. е. за рекой Быстрой. 57. Длина окопа около 900 метров, значит, неприятельских солдат в окопе должно быть около 225 человек (т. е. рота). 58. От середины моста по неприятельских танков 40—50 метров, значит танки были достигаемы для гранатометчиков нашей разведки. 59. Из деревни Лужки нужно идти по улице на северо-восток, чтобы выйти к лугам. Большой песчаный пляж находится на полуострове при слиянии рек Студеной и Быстрой. На пути от этого пляжа к деревне Лужки расположен кустарник, в котором можно было найти немало молодых березок. Возле северо-восточной окраины деревни Молоотово начинается вырубка, где и росла земляника. Чтобы пройти к месту сбора земляники, Маня должна была проходить через деревню Молоотово. Чтобы с большой лесной просеки попасть домой в деревню Лужки, Мане нужно было либо услышать прохождение поезда и идти в обратную сторону от железной дороги, либо установить направление к юго-востоку по пням, ветвям, мху на стволах деревьев. Для того чтобы пройти из деревни Лужки к болоту, удобнее идти вдоль левого берега реки Быстрой. Во время сбора болотных растений Маня находилась в низине. Противоположный берег был высок и обрывист. Он заслонял собою сравнительно низкие жилые дома. От деревни Лужки до поселка Ленино по дороге около 2½ километров.

ВОПРОСЫ ДИДАКТИКИ И МЕТОДИКИ

В. А. РАУЦ
преподавательница 636
школы Москвы

ВСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ

«Если вы сумеете правильно поставить преподавание географии в школе и дать учащимся твердые знания и навыки по ней, вы сделаете большое дело, вы поможете Красной Армии, облегчите работу бойца», — сказал мне однажды один красный командир.

«Надо научить будущих красноармейцев пользоваться картой, особенно топографической, научить их ориентироваться в незнакомом месте и по местным предметам, и по компасу, дать им понимание климатических изменений в разные времена года в различных местностях, понимание влияния почв и климата на рельеф.

Великие полководцы придавали большое значение знаниям по географии, учитывая их исключительную роль в военном деле.

В военном деле, как вы знаете, существует тактика и стратегия — две основные науки; знание географии требуется при изучении и той, и другой.

При передвижении войск чрезвычайно важно понимать окружающую природу: по разным грунтам (песку, чернозему, глине) орудия передвигаются различно; наличие оврагов с разными склонами, разливы рек, внезапное изменение погоды, ранние заморозки, толщина снежного покрова, преобладание тех или иных ветров в данной местности, наличие или отсутствие грунтовых вод — все эти факторы могут сыграть огромную роль в военное время.

Опыт подготовки бойцов Красной Армии показал, что боец легко приобретает навыки ориентировки на местности и применения к ней, если у него есть соответствующая предварительная подготовка: знание карты, умение ее читать и

понимать, навык в определении направлений, расстояний, понимание взаимосвязи между рельефом и климатом, темпурой, климатом и растительностью и т. д.»

В приведенных выше словах красного командира заключается глубокая и определяющая задача преподавания географии в школе в настоящее время. Дети не просто должны выучить карту и уметь находить на ней определенные пункты, а понимать ее. Рассматривая карту какой-либо местности, учащийся должен представлять ее себе так, будто он прошел по этой территории и видел ее собственными глазами и я рисует себе ее образ.

Этого можно достигнуть при условии преподавания географии будет конкретным, основанным на краеведческом принципе.

Особенно важное значение приобретает изучение своего района. Знать детали рельефа своей местности, все тропинки, полянки, ручейки и ключики, холмики, их склоны, гущи леса и кустарники, глубину рек и озер, переходы по ботам, брод на реке, поймы рек, запы и пр. — все это может очень и очень понадобиться в жизни. Мы знаем много примеров, когда дети благодаря хорошему знанию своего края оказывали серьезную помощь бойцам Красной Армии партизанам.

Вот девочка, пионерка, указывает брод в реке. Она ведет бойцов по гущине леса, по «целине» и выводит их в тыл врага. Вот глубокий, заросший овраг; противоположной стороне маячат немецкие танки, стараясь спровоцировать русские танки на переход через овраг; пионер Ваня говорит начальнику: «Зде

дзу топь, засосет» и ведет танкистов обход по боковому оврагу. Вот маленькая Ньюша, ступая своими крепкими орельными ногами по лесной тропе, сбивается в гущу леса и сообщает утизанам, что их деревню занял неприятель, штаб которого находится в крайней избе. 12-летний Петя, следуя с войсковой разведкой, внезапно останавливается: «Дядя! здесь прежде этого холма не было. Это, дяденька, не настоящий»; этим сообщением Петя спасает сть, помогая обнаружить боевую точку приятеля, ловко замаскированную.

Не перечислять всех подобных примеров. Все они говорят об одном: хорошее знание своей местности крайне необходимо. Преподаватель III и IV классов, конечно, делает экскурсии с учащимися, они не позволяют детально изучить каждый овраг, ручек, холм и пр. А учитель очень слабо использует индивидуальные и мелкогрупповые прогулки учащихся, не побуждает их к наблюдениям, времени прогулок, к изучению своей местности, а между тем это могло бы иметь не меньшее значение, чем самостоятельное исполнение иного упражнения по книге.

Как же использовать прогулки? Учитель сам предварительно изучает какой-нибудь объект, например овраг, а затем дает задание детям: «Кто из вас лучше знает наш овраг, его направление, травяные отроги, растительность, ключи и пр.?» Несколько учеников поднимают руки. «Это мы проверим послезавтра», — говорит учитель. Он может быть уверен,

что «сегодня» и завтра» если не весь класс, то большая часть его побывает в овраге и тщательно рассмотрит его, чтобы внести свои дополнения при «проверке».

Задания могут быть разнообразны и по содержанию, и по форме.

«Ребята! Установите самую ближнюю дорогу от нашего колхоза до станций, или до лесного оврага, до ключа в лесу, до кедровника, до горы, и т. д.»; или: «Проследите течение ручья от его истока и до впадения в нашу реку (если ручей очень длинен, то начиная от какой-либо его части: от леса, от шоссе) и отметьте его длину (считайте шагами), его повороты, водопады или водоскаты, характер окружающей его местности (болото, холмы, поле), образуются ли на его течении песчаные отмельки, острова, есть ли отложения при впадении его в реку или другой ручей, откуда он получает воду» и т. д.

Еще пример: «Ребята! К завтрашнему уроку соберите растения с болота, с песчаной отмели у реки, в лесу, на горшке. Кстати посмотрите, на какой земле они растут».

Иногда заданию хорошо придавать форму воензированной игры: «Ребята, вы разведчики. Вот вам задание...»

Для развития некоторых важных навыков у детей следует применить таблички, которые вывешиваются в классе, например, табличку «Длина частей тела» (имей меры длины всегда при себе), таблицу «Видимость разных предметов»:

Ветряную мельницу видно на расстоянии	11 км
Деревни и большие дома	8 км
Перелески	5 км
Трубы на крышах	3 км
Отдельные деревья	2 км
Столбы	1 км
Человека	500 м
Цвет одежды	250 м
Лицо	200 м
Выражение лица	100 м

то расстояние—для людей со средним зрением в ясный день. Хорошо создать табличку предвидения хорошей и плохой погоды (см. книжку Некрасова «Предсказание погоды»).

Необходимо научить детей ориентироваться в направлениях по местным предметам: по тени (самая короткая тень будет в 12 час. дня и падает на север), по ям (молодая поросль у пня появляется юга), по муравьиным кучам (муравьи-

ные кучи, если они прилегают к дереву или пню, то всегда с юга), по веткам у деревьев (у деревьев, растущих на открытом месте, с юга ветвей больше и они гуще), по лишайникам (с северной стороны ствола дерева больше встречается мха и лишайника и сам ствол часто сырой).

Не менее важно уметь ориентироваться в направлениях ночью. Научить учащихся находить большую Медведицу не

трудно, а по ней легко найти и Полярную звезду; она всегда показывает на север. Зная север, всегда можно определить и другие стороны горизонта.

Все это увлекает детей, и все это им понадобится в жизни. Обратите их внимание «на музыку ландшафтов» и отдельных его элементов. Вы идете в экскурсию и делаете остановку на завтрак:

«Ребята! Закройте глаза! Ну-ка, кто сумеет угадать, какое дерево шумит?»

Мы знаем, что каждое дерево шумит по-своему, и различить шум березы от ели, ели от березы, сосны от ели и березы нетрудно, а это детям в будущем тоже может пригодиться. Вы задаете такой вопрос один раз, а ели уже подхватят его и, сами задавая его друг другу во время индивидуальных прогулок, получат ценный навык.

— Будем помнить: «Разведчик — глаза и уши армии».

Как научить учащихся ориентироваться в направлениях при помощи компаса, на этом я останавливаться не буду. Этот вопрос освещен в ценной статье г. Сангаило в № 7 нашего журнала за 1941 г. Но напомню слова красного командира: «Красноармеец должен иметь навык в чтении карты, особенно топографической карты».

Обратимся, далее, к теме о формах поверхности. На экскурсии учитель останавливает внимание учащихся на имеющемся в ближайшей местности холме, у которого ясно видны его основные части: подошва, склон, вершина; затем он подыскивает другой холм, у которого несколько иной вид, например, одна сторона пологая, другая — крутая или налицо две вершины, выясняет в беседе с детьми разницу в характере сравниваемых холмов. Но предположим таких холмов в районе школы нет. Учитель может их искусственно насыпать в школьном дворе (конечно, в маленьком масштабе), наконец, может слепить модели из сырого песка и принести в класс. От холмов, естественных или искусственных, учитель переходит к рисункам на доске. Уже на таких элементарных рисунках можно дать ряд простейших задач, например: по какому склону второго холма легче провезти груз? По какому короче подняться, если у тебя нет груза? Куда лучше укрыться, если тебя ищут с запада? и т. д. Ребята очень любят такие задачки.

После этого учитель вызывает ученика к доске и предлагает ему нари-

совать холм, у которого западный склон крутой, а восточный полог. Когда это сделано, то другому ученику предлагается начертить к этому холму горизонталь; третий ученик должен нарисовать горизонталь к другому холму, у которого склоны одинаковы, но имеются две вершины; четвертый предлагается по данному горизонталю нарисовать холм; пятому дать черт горизонталями из трех холмов разной типа; шестой ученик должен прочесть каковы эти холмы.

Следующий вид упражнений вводит детей в коллективное творчество. Один ученик у доски, остальные чертят тетрадах. Учитель предлагает ввернуть доску обозначить север — «С». «Если север вверху, то где будет юг? Восток? запад?» Обозначают.

Далее учитель говорит: «Начерти в середине доски холм, какой хочешь. Следующий ученик рядом чертит другой холм, следующий — еще один и т. д. Так получается группа холмов, показанных горизонталями. После этого по указанию преподавателя все отключают карандаши. «Рассмотрите, что нас получилось. Кто сумеет нам помочь?» Поднимаются руки. Один отвечает, другие вносят поправки.

При таком упражнении следует только следить за тем, чтобы учащиеся очень увлекались количеством горизонталей и чтобы рисунок был полезен для чтения детей.

Постепенно усложняя рисунок, преподаватель вводит реку, село, огороженное поле, болото, лес, проводит шоссе, железную дорогу, прогалины, мосты, мельницы, условно указывает брод реки и т. д.

И снова ряд задач: «Как лучше доставить провиант из «А» в пункт «Б»? «Как короче пройти?» «Где лучше укрыться, если неприятель находится там-то?» и т. д.

Учитель поручает хорошо рисующим детям сделать стенную таблицу топграфических знаков; остальные учащиеся перерисовывают ее в свои тетради.

Когда топографическая карта освоена, учитель вводит «топографический диктант». Каков он может быть? Дать примерный текст:

«Откройте чистые странички и напишите то, о чем я вам буду говорить. Приготовились. Обозначьте стороны горизонта: С, Ю, В, З. Через середину странички с запада на восток проходит железная дорога; с Ю-В на С-З проходит шоссе; по одну из сторон его и

дятся телеграфные столбы. Учащиеся узнают: между лишней ж. д. и шоссе 3 лежит болото. К северу от шоссе (на западе) находится озеро, из которого вытекает речушка; сначала она течет прямо на восток, но потом резко поворачивает и до линии железной дороги идет в направлении Ю-З, а потом течет на Ю; на месте поворота она называется мельницей» и т. д.

И так последовательно заполняется топографическая карта. Она лежит перед каждым учащимся, и учитель задает по ней задание:

«Ребята! Вы знаете, что в армии имеются разведчики. Разведчики всегда идут впереди своей части.

Сведения, добытые разведчиками, одговаривают победу, спасают от поражения. Представьте, что вы все разведчики и вам дано такое задание: довести груз боеприпасов из пункта А в пункт «Б». Пункт «А» — крайняя точка на С-В; пункт «Б» — у ельницы. Дети вглядываются в карту и решают задачу. Так можно создать целый ряд топографических карт и решить ряд интереснейших для учащихся задач.

Упражнения можно разнообразить, различно подходить к одной и той же ели. Учитель может парировать карту до урока или в перемену. Учащиеся, как только войдут в класс, выпоют в ее глазами, ожидая задания. Это сэкономит время упражнения. Один из учителей Москвы предложил учащимся V класса придумать рассказ и к нему начертить топографическую карту. Из 5 учащихся только у 2 между рассказом и картой имелось расхождение, чаще всего настолько увлеклись этой работой, что просили учителя все рассказы прочесть вслух, для чего остались после уроков.

Зачем нужны такие упражнения? Заем, что это научает детей вспомнить правильно применить топографические навыки, затем, что навыки лучше всего приобретаются в действии, повторяемого раз.

Когда такого рода чтение карты освоено, учащиеся знакомятся с масштабом. Делают ряд упражнений по приложению масштаба на чертежах и по определению расстояний. Затем масштаб вводится и в «диктант». Таким образом, учитель создает целый ряд топографических карт. Пусть это будут даже придуманные карты. Важно выработать у учащихся навык в их чте-

нии. Мел и доска сослужат большую службу в этой работе, особенно хорошо применить здесь цветные мелки, которыми учитель легко может сделать сам¹.

Все, что мы говорили, относится как будто только к III классу, а между тем мы указывали на то, что работа с топографической картой необходима и в IV классе. Но в какое же время эту работу здесь проводить? Ее можно вносить в урок двойко: можно от времени до времени выделять небольшую часть урока специально для тренировочных упражнений с картой, обыкновенной и топографической; можно эти упражнения вводить и в связи с курсом IV класса. Вопросы о рельефе и текущих водах, а также о климате и растительности учитель касается в каждой теме (при характеристике каждой зоны) и при повторении в темах: «Поверхность СССР», «Реки СССР». Говоря о рельефе Европейской части СССР, о ее возвышенностях, он останавливается на значении их в военное время. Каждая возвышенность может явиться стратегической точкой. Возьмем пример из опыта отечественной войны. У г. Ельня немцы собрали огромные силы. Ельня окружена сильно пересеченной местностью. По глубоким оврагам проводили немцы свои войска, стараясь собрать там и скрыть от бдительного глаза Красной Армии огромные силы. Но мы хорошо знаем стратегическое значение этой местности и противопоставили неприятелю свои силы.

Преподаватель предлагает учащимся тщательно взглянуть в карту, устанавливает, что Ельня стоит в бассейне р. Десны, притоке Днепра, и дает ребятам задание: рассмотреть карту и по ней разобраться в вопросах: «Почему Днепр течет на юг?» «Откуда стекают

¹ Возьмите мягкий мел и опустите в остывший навар из лукового пера. Продержите в нем 1—2 дня. Мел пропитается краской и даст или желтый или рыжий цвет (в зависимости от того, каковы будут «перья»: более старые дают более темный цвет). Намочите клюквы — ее сок даст розовый мел; смешайте синьку с наваром от лука — перьев — получится зеленый. Зеленый цвет даст также навар от многих трав. Чернила и цветная тушь тоже могут служить материалом для окраски. Важно одно: мел должен быть мягкий, и сушить его не следует в жарком месте: положите его куда-нибудь на полочку и он медленно будет сохнуть.

ого притоки?» Почему на 50-й параллели он поворачивает на восток, южнее же снова бежит на юг, а потом меняет направление на юго-запад? Когда изменен рельеф Приднепровья, учитель предлагает рассказать о характере течения Днепра в различных его частях и зависимости от рельефа местности.

Рассматривая зону тундры, а затем тайги и смешанного леса, преподаватель задает учащимся вопросы:

— Почему С. Двина, Печора, Обь, Вишней, Лена — все текут на север? Устанавливается, что реки текут по склону рельефа. Рельеф этой части Союза наклонен к северу.

— А кто сумеет сказать, какие ветры здесь господствуют?

— Холодные, они несутся с Северного Ледовитого океана.

— Что может помешать холодным северным ветрам проникать на юг?

— Горы, возвышенности.

— А какие горы сильнее мешают северным ветрам проникнуть на юг: Уральские или Кавказские?

— Кавказские. Уральские тянутся с Ю на Ю и не загораживают дороги северным ветрам, а Кавказские тянутся с В. на З. Они, как забор, поднимают на пути северных ветров, несущихся на юг.

Перед учащимися снова карта, но на этот раз их внимание обращается на города: Саратов, Сталинград, Харьков, Ростов-на-Дону — это центры крупного сельскохозяйственного машиностроения.

— Ребята! Какие заводы у нас в Саратове, какие машины на них выпускают?

— Комбайны!

— А в Харькове и Сталинграде?

— Тракторы.

— В Ростове?

— Разные сельскохозяйственные машины.

— А кто сумеет нам объяснить, почему именно в этих городах выделяются сельскохозяйственные машины?

Нужем беседы устанавливаем: машины выделяются близ тех мест, где они больше всего употребляются.

— Какие машины строят в Баку?

Те, которые нужны для добычи нефти.

Снова взгляд на карту.

Промышленность сильно развита на Урале. Почему?

Нужем беседы учащиеся подводят к выводу: промышленность приближается к сырью. На Урале — руда, отсюда машины металлургии.

Обучая детей знанию карты, учитель ведет их к пониманию связей между промышленными центрами и источниками сырья и топлива, а также связей между определенными хозяйственными районами и транспортными магистральми и точками.

— Где произрастает у нас ценный лес?

— В области тайги и смешанного леса.

— А куда мы его возем?

— И за границу, и по Союзу — в безлесные районы.

— Где же построили лесопильные деревообделочные заводы?

— В Архангельске, в Игарке.

— А кто мне объяснит, почему Москве идет столько железных дорог?

Так понемногу ребята начинают осваивать карту, не только показывая на нее называемые объекты, но понимать объяснять изучаемые явления и связи между ними. У учащихся растут знания и навыки, необходимые будущим красным бойцам.

Образовательная и воспитательная сторона географии так органически сливаются между собой, что отделить их друг от друга совершенно невозможно. Содержание географии особенно благо дарно для воспитания у детей советского патриотизма, чувства любви своей родине.

Страна моя, Москва моя,
Ты самая любимая!

А любить можно только то, что знаешь, и плох тот педагог, который подает материал программы без глубокого внутреннего чувства.

Все преподавание в IV классе сводится к тому, чтобы подвести учащихся к пониманию своей страны. Учитель и рде рассказов, как бы говорит:

«Вот взгляни на свою страну и пойми, как она прекрасна! Ее леса красивы, огромны и богаты. Где ты найдешь еще такие? Загляни в глубь земли, в недрах твоей родины таятся неисчерпаемые богатства: ни в одной другой стране ты не найдешь столько сокровищ. Посмотри на население твоего отечества. Где найдешь ты такое разнообразие народов, дружных, братских народов, помогающих друг другу, заботящихся друг о друге, творящих одно великое дело социалистического строительства? Где найдешь ты такой массовый героизм и на работе, и в борьбе с врагом? В какой исторической эпохе, и

каким из когда-либо существовавших государств мира за короткий срок созданы такие огромные хозяйственные ценности: построены такие заводы, города, электростанции, проведены каналы, проложены железные дороги и пути, речные и морские, воздвигнуты орошительные сооружения? Такого вдохновенного труда не знал никто, нигде и никогда!

Гордись своей страной, лоби ее, цени ее и спешь внести свою долю труда и творчества в общее дело созидания».

Чтобы ученики глубже прониклись идейной величиной, красоты и богатства своей родины, учителю надо обратиться к такому материалу, который затронул бы детей эмоционально.

Вот, например, при изучении темы «Горы» можно привлечь отрывок из сочинения Эль-Регистана «Джульт-Барс», которое ярко рисует и природу Памира, и трудности охраны границы в высоких горах.

«Подножьем смерти в недавнем прошлом назывались эти места. Здесь, среди вечных снегов и ледников, пролегают реки. Суровая природа. Тишина... Острые вершины взметнулись в прозрачную синеву неба. Тысячами брызг спадает с каменной ступеньки водопад. Ворча и пенясь, катится с гор речушка, неся свои воды в могучую реку Аму-Дарья».

Солнце садится на том берегу реки, на чужой территории. Скоро на дежурство. Смеркается... Из белого здания вышел пограничник и приложил к губам свисток.

Джульт-Барс (сторожевая собака) вскочил на ноги и затрусил по дорожке, издавая около некоторых будок короткий лай. И сейчас же из будки вылезла собака и следовала за Джульт-Барсом. Так неторопливо обежал Джульт-Барс строй собачьих будок. Десять раз залаял он, десять собак одна за другой вылезли из будок, последовали гуськом за вожаком.

Белые домики заставы давно остались позади. Вот и река, широкая, полноводная. Посредине возвышается на отмели пограничный столб с надписью: «СССР».

Пустынный берег, по которому ведет в сумерках свою команду собака, порос кое-где кустарником. Расщелины скал, спускающихся к реке, поросли низкой фиесташкой. Бежит Джульт-Барс, а за ним гуськом десять собак. Одна отделилась и легла за куст. Бегут дальше... Отделилась вторая, залегла в яму. Отделилась третья, занимая свой

пост по охране границы, и т. д. Мощный рокот воды слышен издали. Широкая река плещется на отмелях, журчит на перекатах. Ночь темная, безлунная. А к берегу пробирается темный силуэт всадника. Бесшумно ступают копыта коня, обмотанные толстой кошмой. Собака бежит по берегу реки, чуть вслушиваясь в звуки ночи. Он чувствует: всадник подъехал к самому берегу реки... Всадник уже въехал в отмель и переходит вброд мелкий перекат.

Джульт-Барс исчез. Он пропал на минуту полторы и вернулся не один. Оводит пограничника с винтовкой наизготове. Так человек и собака охраняют нашу границу».

Много материала в живой эмоциональной форме преподаватель найдет в хрестоматии «Книга для чтения по географии» Н. Сонгайло и др.

Большое значение для воспитания чувства патриотизма имеет умение учителя осветить тот громадный сдвиг, который произошел в нашей стране за годы социалистического строительства, дать понять детям, насколько велики те достижения, каких добились трудящиеся СССР под руководством партии Ленина — Сталина. Об этом очень ярко говорит Михайлов в книге «Лица страны меняются».

На Дальнем Востоке, куда возил за тысячами километров нефть и цемент сахар и обувь, бумагу и соль, теперь есть все, и заводы производят свой цемент, свой сахар, свою бумагу и т. д.

Наш Союз имеет у себя все необходимое в огромном количестве и в различных местах: железо, марганец, молибден, вольфрам, медь, олово и нефть, которая так нужна для танков, самолетов, тепловозов, — у нас есть все. И то, что каждое из ценных стратегических ископаемых находится в нескольких местах нашей территории, то же имеет большое значение.

География знакомит учащихся с населением нашей страны, с ее различными народами.

«Народы родины моей живут, как дружная семья», — говорит поэт Джамбул. Как складывались отношения между различными народами в прошлом?

Чем были вы, тюрк и лезгин, Казах и таджик, белорус и грузин? Чем были во мраке проклятых времён? Десятки забытых племен?

Травой? Нет, трава не была так

лизка.

Песком? Нет, дешевле и мельче
песка.

Скотом? Нет, бесправнее даже скота,
Чья доля — удары кнута.
Киргизы с казахами, сев на коней,
Сражались в ковильных просторах
степей.

Тюрки вели с армянами бой,
Горячая кровь их струилась рекой.
Шумели погромы, несущие страх,
Дымилась еврейская кровь в городах.

А ныне?

Сроднились казахи и туркмены и буряты,
Грузин — украинцу и русскому брат,
Киргиз и таджик с армянским дружат.
И в дни войны они все дружно под-
нялись на защиту родной земли.

Мы вскинем винтовки и острые пики
И встанем под зарево славных
знамен —
Узбеки, туркмены, казахи, таджики
И все шестьдесят возрожденных
племен.

На уроках географии и во внекласс-
ных беседах перед детьми проходят о-
бразы смелых, героических людей, слав-
ных патриотов нашей родины. Воспита-
тельное влияние рассказов и очерков о
смелых, мужественных людях исключи-
тельно велико.

Прочитав книгу Бадигина «Запи-
ски капитана», один из мальчиков,
13 лет, дает о ней такой отзыв: «Эта
книжка о наших замечательных полярниках,
сильных, мужественных, выносливых.
Особенно хорошо то место в книге, ко-
торое рисует момент, когда решается
судьба «Седова», когда «Седова» остав-
ляют на вторую зимовку. Люди намучи-
лись, соскучились о своих родных, на-
мерзлись за длинный холодный год пре-
бывания в арктических льдах, и теперь
подошло время ехать домой. Они мечта-
ют о свидании со своими женами, деть-
ми, матерями, мечтают отогреться, от-
дохнуть... Они не спят ночей от нетерпе-
ния. «Ермак» (спаситель) уже близко, вот
он подходит... остались часы, минуты:
И вдруг... «Седов» остается на вторую
зимовку». Это лучшее место книги.

Люди переломали себя, победили свои
мечты и снова взялись за трудное дело,
за общее дело.

Другой мальчик пишет по поводу той
же книги:

«Лучшее место в книге — это то, где
Бадигин рассказывает, как он поступил
во флот. Это чудесно! Приехал он во
Владивосток, где у него никого не было:
ни друзей, ни знакомых. Переночевал в
кубрике какого-то катера, куда его пу-

стили «добрые знакомые», а наутро яв-
ся в горком комсомола к инструкту
по водному транспорту.

— Зачем вы приехали? строго спрос
его инструктор.

— Чтобы стать моряком Тихооке-
анского флота.

— Вы плавали когда-нибудь?

— Пока нет. Но буду...

— У вас есть деньги?

— Пока нет. Но будут...

— Где вы остановились?

— Пока нигде, но...

— На что же вы, черт побери, рас-
тываете? Поймите, что плавать совсем
так просто. Есть у нас одно место
«Индийрке». Но...

Дальше Бадигин ничего не слыш
Он уже ликовал. В его воображении у
пронеслась далекая и такая желанная
дорога: Владивосток — Хакодате — I
тропавловск на Камчатке. Ему даже
залось, что это старое судно являе-
т живым отпечатком тех пакетботов,
которых герои Жюль Верна соверши
свое путешествие вокруг света в 80 дне

Я читал и думал: вот таким долж
быть каждый человек. Надо только
хотеть, очень, очень захотеть и идти
пролом, добиваться во что бы то
стало! Тогда непременно исполнится
к чему ты стремишься.

У нас немало хорошей географиче-
ской литературы, на которой можно вос-
питать наших детей. «Поход Челюскин
даст бесконечно много примеров му-
ства и выдержки, Дневник Папанина
о жизни на дрейфующей льдине, дневни
Кренкеля, полный здорового юм
сильного человека, умеющего шутить
тогда, когда смерть заглядывает в г.
за. «Я по натуре человек непосед-
ливый» — пишет Кренкель, рассказыв
как он за 9 месяцев своей жизни
льдине переменял пять «квартир»: в
вода его затопила, то его палатка «х
пала, хлопала и расхлопалась», то т
щина прошла у самой «радиобудк
Шутит и Ширшов: «Эти дни много
ботали, пользуясь остановкой. Сей
опять поехали на юг. Быстро дрей
не бойтесь: океана хватит до весны.
«Между палаткой и трещиной протяну
канат (на трещине установили гидроло-
ческую лебедку). Это наш троллейб
Он нам очень помогает».

Это удивительная сила мужества, у-
дивительная выдержка! Это восхищ
детей и вызывает жажду подражания

Не менее увлекательна книжеч
Байдукова «Записки пилота». Зде
читаем: «Саша поднял тревогу: «Мас

«Куда-то бьет!» Кто бы видел, какое (Валерия стало лицо! Я понимаю его! Высота 2 т. м. Мы летим между двумя поясами облачности, которые вот-вот сейчас сомкнутся. Вот белизна водяных тров окутала самолет, и я становлюсь автоматом. Я ничего не вижу. Теперь и такие чувства к чорту: они обманчивы. Зра в каждый прибор и знание их дожности заменяет все. «Только бы не бледенеть!» Увы. Через 5 минут я заал благим матом Валерию. Крылья нали покрываться тонким слоем льда.отор слегка затрясся». Летчики не истерялись, пустили антиобледенитель, днались выше облаков. Находчивость быстрота действия спасли положение. алее — полет над знакомым Тихим кеаном в туманное утро, перелет через рный хребет, где так легко наскочить а вершину. Везде предусмотрительность, выдержка, стойкость.

Мы живем в бурное время, нам нужны льные и смелые люди, люди волевые, оди, которым присваивается эпитет подей сталинской эпохи».

Наш народ — народ-созидатель, народ-юрец, народ-новатор — такова его роль в данном этапе истории.

На обломках старого мира он строит звый, и мы, педагоги, призваны к тому,

чтобы наши подрастающие поколения дали людей достаточно сильных и достаточно оснащенных всем тем, что необходимо для поступательного движения вперед во всех областях, для дерзновения и творчества.

Идет ли речь о подъеме хозяйства, культуры, благосостоянии масс или о вооруженной борьбе с врагами советского народа и об укреплении могущества и безопасности нашей родины, — всюду приходится преодолевать трудности, завоевывая победу.

Смелость мысли приходится сочетать со смелостью и решительностью действия, с железной настойчивостью ради достижения цели.

Каждый из наших школьников рано или поздно станет бойцом и надо, чтобы к тому времени он достаточно ориентировался в природе, во взаимодействии всех ее элементов и динамичности ее явлений, разобрался бы в основных вопросах хозяйства, отлично владел навыками обращения с картой и смело шел бы на труд и на борьбу, проявляя целеустремленность, свойственную советскому гражданину. Помните слова красного командира — это наш священный долг перед родиной.

ПРАВОПИСАНИЕ В БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Если мы можем сказать, что учителя начальной школы более или менее успешно справляются с обучением детей письму по звуковому аналитико-синтетическому методу, то с обучением письму дело обстоит неблагоприятно: в период обучения грамоте дети не приобретают тех навыков в правописании, которые вытекают из самой сущности звукового метода.

Обычно успеваемость по письму в первых классах выражается в 100%, но уже со второго года обучения в тетрадях встречается значительное число ошибок на правила, изученные еще в I классе.

По данным Мосгороно за 1939/40 учебный год до 10% ошибок учащихся II класса приходится на пропуск букв в словах. «Нет ни одного класса, — читаем мы в отчете, — где бы не было ошибок на пропуск букв; есть классы, где на одну работу приходится от 15 до 27 случаев пропусков букв в словах».

Ошибки этого типа отличаются особой прочностью, борьба с ними трудна, и мешает своевременному усвоению тех правил правописания, которые надо учащимся усвоить по программам II, III и IV классов.

До 1937/38 учебного года причину таких ошибок совершенно правильно было искать в обучении детей грамоте по методу целых слов, когда обучение чтению и письму строилось на основе зрительного восприятия целого слова.

С введением звукового аналитико-синтетического метода дело преподавания грамоты совершенно изменяется. На уроках чтения дети каждый день упражняются в анализе и синтезе слова, т. е. изучают слоговой и звуковой состав слова, а потому и причину ошибок надо искать не в самом методе обучения грамоте, а в способах его применения на практике.

Причинами большого количества ошибок на пропуск букв, а также и других по программе I класса являются:

1. Недостаточное понимание сущности звукового метода учителем; его слабая методическая подготовка в этом вопросе и недооценка занятий по обучению письму в период обучения грамоте.

Только этими обстоятельствами можно объяснить, что в преподавание по звуковому методу иногда даже и теперь проникают приемы метода целых слов, что особенно сказывается в обучении письму.

2. Недостатки программы по разделу письма для первого полугодия в I классе. По ныне действующей программе I класса все 8 правил правописания, изучаемые здесь, отнесены на второе полугодие. В результате прохождения материала в такой короткий срок дети не успевают овладеть навыками настолько прочно, чтобы они могли служить основой для дальнейшей работы по правописанию в последующих классах.

3. Почти полное отсутствие наглядных пособий по обучению грамоте, кроме разрезной азбуки, которой тоже не хватает для индивидуального пользования детей.

4. Недостатки букварей. Буквари очень мало помогают обучению правописанию. Материал для обучения письму в них ограничивается образцами элементов, букв, слов и очень короткими предложениями, при этом перед детьми стоит всегда одна задача — переписать. Упражненный на самостоятельное дописывание слова стоящего под картинкой, в букварях настолько мало, что вряд ли они оказывают существенную помощь при обучении письму.

Совершенно иначе обстояло дело в букварях Флерова и Вахтерова. Упражнений на дописывание таких слов, т. е. слов, которые требуют предварительного анализа, в букваре Флерова (издание 1922 г.) свыше 85, в букваре Вахтерова (в издании того же года) — 132

Эти крупные методисты считали необходимым научить детей производить предварительный анализ слова, прежде чем его написать. Они вели детей этим путем почти с первых уроков до конца букварного периода и даже переносили этот вид упражнения в так называемый послебукварный период.

В. Н. Сатаров в своем учебнике «Русский букварь» (изд. 1910 г.) и Н. И. Соколов, В. Н. Панов (букварь «Охота пуще неволи») идут иным путем, но в том и другом букваре работа над письмом слов начинается очень рано и продолжается до конца букварного периода. Сначала дети списывают слова из букваря, потом составляют эти же слова из слогов, данных в разбивку на той же странице.

В «Наглядном букваре» Тулузова обучение письму тоже занимает большое место. Автор учитывал значение письма при обучении чтению и значение разнообразия приемов при обучении детей, а потому и ставил перед детьми разные задачи. Уже со стр. 8 дети учились писать с большой буквы имена собственные (Саша, Луша...) и подводились к письму слов с делением их на слоги. Затем дети учились изменять форму слова: например, слова, данные в единственном числе, написать во множественном, слова, обозначающие предмет — дать в уменьшительной форме (*стол* *столтик*). В этом букваре есть и упражнения, подводящие детей к распознаванию рода.

Таким образом, авторы перечисленных букварей помещали в них различные упражнения для письма, связанные с звуковым методом обучения грамоте и развитием речи.

Что пишут учащиеся I класса наших школ в период обучения грамоте? Изучение практики преподавания и детских тетрадей, полученных нами из городских и сельских школ, показало, что в течение первых двух-трех месяцев учащиеся пишут почти исключительно элементы букв и буквы, причем эта работа носит чисто механический характер: дети просто копируют то, что написал учитель.

На письмо элементов букв в некоторых школах уделяется слишком много времени, так в одной из московских школ учащиеся написали 305 раз прямую палочку. В другой школе дети, изучая заглавную букву *М*, написали ее 20/XI 56 раз, 2/XII (т. е. в конце затянувшегося букварного периода) — опять 56 раз, а 11/XII при письме слова *Марина* (по слуху) 8 учеников под-

няли руки, чтобы спросить, как пишется большое *М*. Ясно, что дети списывали страницу одной и той же буквой механически, не связывая начертания этой буквы со звуком и со словом, в котором может быть этот звук. В том же количестве и так же механически дети списывали и слова.

Во вторую четверть дети списывают небольшие предложения из 2—3 слов. В лучших случаях предложение при этом прочитывается, выясняется количество слов в нем. Очень часто детям предлагается следить за тем, как учитель пишет предложение на доске, потом переписывать его в свою тетрадь. Процесс написания на доске длителен, следить за ним детям скучно, и они переписывают такие предложения без должной подготовки. Пишут одно и то же предложение несколько раз, иногда и целую страницу, причем в последних строках, вследствие утомления детей появляются ошибки на пропуск буквы, перестановку букв и слогов.

Мы неоднократно проверяли, осознает ли ребенок то, что он пишет, уяснил ли он содержание и смысл предложения или слова, которые он должен списать, ясен ли ему слоговой и звуковой состав слова.

«Какое слово ты пишешь? — тихо спрашиваю я своего соседа по парте «Ш», — отвечает мальчик. Слова прошу его сказать, какое слово он пишет. «А, слово?» Мальчик пальцем показывает слово в букваре, которое он переписывает. Ясно, что слово для него не имело содержания; это был лишь материал для переписывания, мальчик выводил букву за буквой, а смысл слова его ни интересовал.

Такое копирование противоречит основным требованиям звукового метода.

Какое же значение звукового метода при обучении письму?

Особая ценность звукового метода заключается в том, что он подводит детей к осознанию слога звукового состава слова. Анализ слов воспитывает у детей чрезвычайно полезный навык внимательно вслушиваться в слова, произносимые учителем; навык разлагать слово на слоги и звуки, а потому дает возможность написать его правильно. Написать слово правильно в I классе означает, прежде всего, написать его без пропуска букв. Разумеется, это относится и к словам, в которых произношение соответствует написанию.

Большой и весьма убедительный материал мы находим по этому вопросу у таких крупных методистов, как Ушинский, Бунаков, Буслаев, Вахтеров, Тихомиров, Флеров и многие другие.

В главе об «Одновременном обучении письму и чтению» К. Д. Ушинский говорит, что его «метода» (звуковая) в сущности очень проста: «Вот она в главных чертах:

1) приучить глаз и руку дитяти к письму элементов букв; 2) приучить слух дитяти к отыскиванию отдельного звука в слове; 3) приучить язык дитяти к отчетливому произношению звуков; 4) приучить внимание дитяти останавливаться на словах и звуках, их составляющих и 5) приучить и глаза, и руку, и язык, и внимание дитяти различать и складывать слова, представляемые в уме, произносимые, писанные и печатные.

Все это вместе имеет целью: упражнять все способности дитяти вместе с учением грамоте, развивать, давать последний навык, возбуждать самостоятельность и, как бы мимоходом, достигнуть обучения чтению и письму»¹.

Если нельзя согласиться с последними словами Ушинского о том, что чтение и письму можно научиться «мимоходом», то в общем все остается в полной силе и указывает лучшие средства для достижения весьма важной цели — научить детей «читать и писать».

Ясно, что в тех случаях, когда работа была поставлена правильно, систематически выдержана, она давала вполне хорошие результаты.

В. П. Вахтеров так характеризует значение анализа как необходимого приема при письме: «Слово изучено со всех сторон: оно стало собственностью ученика. Это не диктант, имеющий дело только с формой и буквой, это уже изучение языка, потому что здесь понятие неразрывно соединено с выражением как письменным, так и устным, как с графическим и зрительным образом, так и слуховым и моторным».

Не надо забывать, что письмо сознательно и правильно написанного слова (или предложения) с предварительным его анализом, чрезвычайно помогает и ускоряет процесс обучения чтению. Чтобы написать правильно слово, нужно, говорит Д. И. Тихомиров, прежде всего «...разумение смысла речи (слова, предложения)... и умение производить анализ речи на слова, слов на слоги и

звуки». «Это упражнение есть первый и очень важный шаг в обучении правописанию», — заканчивает свою мысль Д. И. Тихомиров.

Обычно ставится вопрос, когда же можно начинать работу по правописанию в период обучения грамоте. Такие опытные учителя, как Симонова А. Д. (село Никольское Московской области), Прыдилова М. И. (г. Горький), рассказывая о своей работе по правописанию, сообщают, что они учат детей писать слова по слуху с предварительным анализом с первого слова, которое составляют из букв разрезной азбуки и читают в букваре.

Эта установка совершенно правильна. Об этом в сущности говорит и К. Д. Ушинский: «Я предпочитаю наломать сначала руку дитяти в письме элементов азбуки и отдельных букв, приучить его язык к произношению отдельных звуков¹, тем более, что это упражнение продолжается недолго, дитя, после изучения семи гласных переходит к письму и чтению целых слов и фраз»².

Надо помнить, что занятия по анализу и синтезу в советской школе начинаются в добукварный период. В этот период ученик приобретает навык анализировать слова, разлагать их на слоги по слуху, подбирать второй слог к первому, сказанному учителем, каждый раз воспроизводя все слово в целом. Таким образом, ученик привыкает не только к слоговому анализу слова, но и к слоговому синтезу. В том же подготовительном периоде ученик приобретает навык слышать и выделять отдельные звуки в словах (примерно *а, у, о, м, ш, р, с...*). Есть учителя, которые не ограничиваются этим и на примере легких слов (*ах, ох, ух, ух, шум, ура* и т. п.) учат детей не только выделять отдельный звук, но все звуки в слове; их ученики в этот период уже умеют также сказать, какое же слово выходит из таких-то звуков.

Во время прохождения азбуки работа над анализом слова является основной и служит главной опорой для обучения правописанию в I классе.

¹ Здесь говорится о тех предварительных упражнениях к письму и чтению, которые в наших школах проводятся в добукварный (подготовительный) период.

² Руководство к «Родному слову», ч. I

¹ Избранные сочинения Ушинского К. Д., изд. 1939 г., т. II, стр. 168.

Вопрос о правописании в букварный период имеет, как видим, большое значение. Мы подвергли этот вопрос изучению, обратившись к практике нескольких школ Москвы и опытной проверке.

Изучение работы первых классов школ 29, 43 и 52-й привело к следующим выводам: дети всех трех школ не приобрели правильных приемов чтения; свободнее других читали дети 29-й школы, но приемы их в чтении были совершенно неправильные: они читали по буквам, повторяли слоги, делали большие паузы между слогами и словами, частями слова.

Уровень навыков письма был во всех трех школах в общем одинаков. По общему развитию, запасу слов дети 29-й школы были выше других. Слабее других была подготовка учащихся 52-й школы.

С учителями мы прежде всего договорились о следующем: так как звуковой метод при помощи анализа подводит ученика к осознанию слого-звукowego состава слова, то все старания учителя должны быть направлены на то, чтобы у ученика появилась потребность в анализе слова перед его написанием, а не след за ним и навык в таком предварительном анализе.

Принцип применения предварительного слогового и звукового анализа требовал такого подбора слов, в которых произношение не расходилось бы с написанием. Это очень затрудняло составление текстов, тем более, что они составлялись в виде небольших рассказов из 2—3, а потом и 4 предложений в соответствии с прохождением букв и слоговых трудностей по букварю.

Первые тексты составлялись из слов двухсложных с прямыми слогами и односложных (типа *шар*); с переходом на чтение двухсложных слов с одним закрытым слогом (*кошка, шалаш*) тексты составлялись со словами этого типа; дальше следовали слова со стечением двух согласных (*стол, куст*), и, наконец, слова трехсложные с открытыми слогами (*Марина*).

За период с 13/X по 26/XII детьми было написано 20—23 текста. Письмо каждого текста было рассчитано, принимая во внимание уровень подготовки детей к этому, минут на 30—35.

В начале этого времени не всегда хватало. В дальнейшем занятия стали укладываться в намеченное время, потому что мы научили детей организовывать свою работу. После этого уроки

проходили стройнее, без отрыва на замечания и указания. (Где твоя ручка? Где промокательная бумага?)

Схема для первых уроков в общем состояла в следующем:

1) чтение текста, заранее записанного учителем на доске, и выяснение его содержания;

2) чтение каждого отдельного предложения;

3) деление предложения на слова, чтение каждого слова; выяснение численности слов в этом предложении;

4) слоговой анализ каждого слова и подчеркивание слогов; после такого анализа текст закрывается; учитель переходит к диктанту, причем, произнося предложение, он спрашивает детей о числе слов в этом предложении и подводит их к слого-звуковому анализу слова;

5) проверка записанного диктанта; при окончании диктанта учитель предлагает детям проверить свою работу по тексту записанному на доске и к этому моменту уже открытому; дети прочтывают каждое слово на доске и такое же слово в своей тетради, сравнивают их и сообщают о своей ошибке, если таковая оказывается. Сообщали и об отсутствии точки. Дети так и говорили: «У меня нет точки, а у вас точка», или: «Я слово *Мама* написала с маленькой буквой, а вы с большой»... и т. п. — «Почему же надо написать с большой буквы слово *Мама*?» — спрашивает учительница. — «Это имя девочки». Ошибка исправлялась с помощью учителя. Когда казалось, что все ошибки в словах были уже исправлены, дети все-таки продолжали поднимать руки. Оказывалось, что путем того же сравнения они находили у себя ошибки в начертании букв: «Я сделал очень длинную палку в букве *р* (слово *рыба*), а у вас короче». «У меня косое *о*...». «Я плохо соединил — *л* и *с* и т. д.

В процессе письма учитель наблюдал, кто из детей, как пишет, поправлял их посадку и помогал тем, кто отставал или затруднялся в написании слова.

Уже первые работы дали очень ограниченное количество ошибок. На пропуск букв ошибок не было, встречались опечатки и ошибки на перенос слов (0,18 ошибок в среднем на одного ученика). Учителя обратили особое внимание на перенос слов, и ошибки такого вида исчезли.

Постепенно занятия по зрительному анализу мы сокращали, и остальные работы, в которых не было новых трудностей, проводились без чтения и ана-

лица текста, записанного на доске, и служившего только для самопроверки написанного детьми по слуху текста.

Поставленная нами задача — научить детей писать слова без пропуска букв стала расширяться. В процессе обучения грамоте дети подошли к чтению слов с буквой *и*. Дети писали уже настолько свободно, что новую трудность можно было включить в нашу работу. Работа началась с проверки, насколько дети при обучении чтению научились различать в словах по слуху звуки: *и* и *й*. Для этого были проведены занятия на сопоставление слов: «*мои — мой, твои — твой; змеи — змей, попу- гаи — попугай* и т. п., а также проведен звуковой анализ слов: *дай, мой, пой, шой, пой*.

Убедившись, что дети свободно различают в словах звуки *и* и *й*, мы дали дополнительную работу со словами с буквой *и* на конце: «Сел Гриша за чай. Дай, мама, чашку. Вот чай. Пей Гриша, да не лей».

Текст был написан на доске. При проведении зрительного анализа особое внимание было обращено на слова с буквой *й*. Диктант проводился при закрытом тексте тем же способом, как обычно.

Следующий текст со словами с буквой *й* не был записан на доске. Учитель, прочитав текст, остановил внимание детей на словах с буквой *й*, и после этой предварительной подготовки продиктовал его.

Таким же путем прошла работа над письмом слов с буквой *э*.

Изучение тетрадей показало, что ошибок на пропуск букв было очень мало: если высчитать количество ошибок, падающих на одного ученика, то получаются сотые доли, но ошибки все-таки были.

Заканчивая серию работ по письму и проверяя качество всей работы, мы удостоверились, что дети научились писать слова без пропуска букв (напоминаем, что дело идет о словах, в которых произношение не расколетается с написанием), переносить (легко делимые слова на слоги) с одной строки на другую, писать слова с буквой *й* на конце и с *э* в начале слова, слова с мягким знаком на конце (*течи — тень, сонь...*), писать имена детей с большой буквы и ставить ее в начале предложения.

В самом конце букварного периода (между 14 и 23/XII) мы провели 3 проверочных работы на письмо по слуху. Три проверочных работы, а не одна, были даны для более точного установ-

ления фактических достижений детей области письма.

Последняя из этих работ: «Вот новый дом. Это наша школа. Вот наш первый класс. Шура и Маня в классе. А вот Люба» (19 слов) была проведена в записи текста на доске.

Учитель, как обычно, прочитав текст вслух, выяснял понимание детьми содержания текста с помощью вопросов. В первом предложении он остановил внимание детей на слове *новый* предложив разделить его на слоги предложив медленно и отчетливо, третьем предложении — на слове *класс* (два *с*), которое и было записано на доске. Не было напоминания о большой букве и о точке, но, диктуя, учитель добавлял: «Предложение окончено».

В общем в трех диктантах, в 358 деских работах было сделано 4 ошибки из них на пропуск букв — 3, что составляет на одного ученика в среднем 0,03 ошибки.

Заканчивая свою работу по письму букварный период, мы остановили наше внимание на вопросе, все ли дети одинаково осваивали новые трудности.

В 29-й школе ученица Нина Т. отнеслась к работе крайне небрежно, много суетилась, чему-то посмеивалась, ошибок делала больше всех. По своим наблюдениям, это была умная девочка, но с неупорядоченным поведением. Таким же поведением отличался и мальчик Олег И.

Ясно, тут требовался индивидуальный подход к этим детям. Наблюдая эти двух детей в классе, я посоветовал учительнице не останавливать их часть замечаниями (Сиди спокойно. Опять вертись и т. п.), а подходить к ним во время работы возможно спокойнее тем или другим вопросом по ходу работы, с указанием, предупреждающим возможную ошибку в слове.

Были случаи, когда учительница, указывая Нине слово в ее тетради, тихонько спрашивала: «Так ли? Прочти и подмай».

Этот прием дал ожидаемые результаты. Оба ученика сразу соображали, чем дело, кивали утвердительно головой, писали правильно или исправлял неправильно написанное слово и были повидимому, очень довольны.

Наше наблюдения над отношением учащихся к делу показали, что дети научились думать над письмом каждого слова, и прежде всего над тем, что каждое слово в предложении пишется отдельно, и начали замечать случа-

огда два слова говорятя слитно, а пишутся раздельно (*на столе, у мамы* т. п.); стали задумываться над словым ы звуковым составом слова.

Такой навык мы имеем право считать ой основой, о необходимости которой ой правописания в первых двух классах начальной школы говорят нам лучшие методисты (Ушинский, Вахтеров, Ихомиров, Флеров).

Итак, мы можем сформулировать следующие выводы:

1. Методические приемы занятий по равовисанию в процессе обучения граоте должны быть полностью согласованы с требованиями звукового аналитико-синтетического метода.

2. Основным видом работы по письму первом полугодии I класса надо считать письмо по слуху, которое должно ачипаться возможно раньше.

3. Тексты для письма должны состоять лишь из слов, в которых роизношение не расходится с написанием.

4. Тексты должны быть составлены з простых предложений, в которых необходимо сохранять ту последовательность в прибавлении слов с новой буквой и новой слоговой трудностью, которая показана в букваре.

5. Одним из основных требований к рокам письма должно быть применение юзможной наглядности, для чего работу по письму следует связать с расматриванием картинки, с беседой, отракающей наблюдения детей, и т. п.

Наш опыт показал также, что при занятиях по письму в период обучения рамоте учителю могут быть рекомендованы следующие методические приемы:

1. Детей необходимо привлекать к частико в составлении текстов для письма.

2. Необходимо выяснять, понятно ли детям каждое слово, которое они должны написать.

3. Научить детей вслушиваться в слова учителя, отчетливо повторять и тветчать на вопросы учителя.

4. Научить детей делить слово на логи и звуки перед тем, как его написать.

5. Научить детей прочитывать написанное ими в тетради, проверять написанное по тексту на доске, исправлять помощью учителя и дома читать записанный текст 2—3 раза.

При выборе материала для письма мелись в виду слова, связанные с конкретными представлениями детей. «Большая разница, говорит Ушинский, заста-

вим ли мы говорить дитя о предмете совсем ему неизвестном... «или о предмете, который, если и не стоит перед его глазами, то по крайней мере яркими чертами врезался в его память». Это приници и дал возможность привлекать детей к составлению текста. Учительница 29-й школы т. Юзпе второй урои по письму провела следующим образом Детям было предложено пересмотреть картинки в букваре Ялковской дк 13 стр. и вспомнить имена детей, нарисованных на этих страничках. Это предложение вызвало большой интерес и оживило занятия по букварю. Дети, показывая рисунок, называли имя ребенка и рассказывали, что кто делает. Закрывали буквари и после слогового и звукового анализа каждого слова записывали его. А проверка опять-таки проводилась по тексту, заранее записанному учительницей на доске и закрытому газетой.

Следующие три текста служили для записи коротких предложений и упражнений в употреблении большой буквы в начале предложения, причем строго были соблюдены степени проходимых детьми слоговых трудностей; этот текст опять-таки был связан с рассматриваемой в букваре картинкой:

Примерно: 1) Луша умна. Мура умна.
2) Шура мал. Маша мала. Ира мала. и т. п.

Особо была выделена новая трудность, когда в текст был введен союз *и* (*Маа и Шура, Мара и Луша, Маша и Саша*). Текст, записанный заранее учителем на доске, читался детьми вслух; обращалось особое внимание на то, что в предложении 3 слова *и* что слово *и* обозначается одной буквой. Текст был составлен по картинке, нарисованной учительницей (187 школа): *У мамы сыр. Шура ел сыр. И мама ела сыр.*

В дальнейшем тексты усложнялись. Вот, например, текст № 20, в котором введены слова со стечением двух согласных: Гуси и волк. «Мы играли. Гринуа был волк. Ната матка. А мы были гуси».

Слова с *ь* на конце: «Сел Рома на пень. Пень у Ромы конь. — Но, по конь! А конь, как пень».

Нами составлено 30 текстов таких работ, проверенных на опыте не только в ряде школ Москвы, но и в нескольких школах на местах.

В дальнейшем наша проверка изложенных выше выводов подтвердила их полностью, а наблюдения, произведенные над работой детей в I классе во втором полугодии, показали нам очень

и иные и интересные последствия правильно примененной методики. Дети легко, без напоминания учителя, прибегали к слоговому и звуковому анализу слов. Мы наблюдали, как наступала в классе особая тишина перед написанием слова, как потом раздавался чуть слышимый шопот, как откладывались пальцы на руке ученика — было ясно, что идет разложение слова на слоги и звуки. Тот же момент — и ученик берет ручку и твердо пишет нужное ему слово. Были случаи, когда после такого самостоятельного анализа про себя тот или другой ученик искал взгляд учителя и, увидев его, кивал головой, желая показать, что он слово напишет правильно. При проверке дети всегда умели прочесть слово по слогам и доказать, что оно написано правильно.

Во второй половине года, посещая уроки и изучая тетради, мы могли наблюдать, как крепили у детей навыки правильного написания слова. Для заимения таких навыков оставалось и времени значительно больше, чем это было в предыдущие годы, так как часть программы по правописанию уже была пройдена в первом полугодии.

С состоянием орфографических навыков учащихся этих же классов мы познакомились и в дальнейшем общении по их тетрадям, а также получили сведения от учительниц, которые продолжали вести эти же классы и в последующие годы обучения.

Учительница 43-й школы В. М. Гри-

горьева нам сообщила: «Во втором полугодии я продолжала вести работу, начатую в первом полугодии по письму. Больше всего меня интересовало, насколько прочно дети приобрели навыки писать по слуху... Это я увидела при первой работе, когда дети после летних каникул пришли во II класс.

В процессе повторительной работы по пройденному материалу в I классе я дала детям диктант и увидела, как хорошо и свободно владеют дети приобретенными навыками. Они с той же заботой и вниманием относились к написанию каждого слова. Во II классе уже не было надобности вести постоянную борьбу с пропуском букв в слове, — надо было только не ослаблять внимания к этому виду ошибок и во время приходило на помощь каждому отдельному ученику. Впрочем, таких случаев и не было».

На следующий год в III классе в первые дни прихода детей в школу я провела диктант по такому тексту:

«Гроза во дворе, дождь льет как из ведра. Трещат деревья. Андрей и Люба стоят у окна. В саду буря сломала старый дуб. Листья засыпали дорожку. Но вот туча прошла. Ярко светит солнце. Дети пошли в сад» (36 слов).

Из 37 учеников, участвовавших в работе, 29 не сделали ни одной ошибки, 6 учеников — по 1 ошибке и 1 ученик — 5 ошибок. На пропуск букв в слове было сделано всего 3 ошибки во всех 37 работах.

ИГРЫ ДЕТЕЙ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

«Мы знаем, что дети растут не только на учебе, но что и в процессе игры они учатся организовываться, учатся узнавать жизнь», — так говорила Н. К. Крупская о воспитательной роли игр.

В играх воспитывается ловкость, подвижность, смелость, выносливость, хладнокровие, сообразительность, находчивость и ряд других ценных качеств. Дети приучаются действовать в коллективе, помогать друг другу, выручать из беды, находить выход в трудном положении. Учителя, руководители детских площадок, пионервожатые, безусловно, должны включить игры в планы своей летней воспитательной работы.

Но не все игры отвечают предъявляемым к ним педагогическим требованиям. Н. К. Крупская говорила: «...есть игра и игра. Есть игры, вырабатывающие жестокость, разжигающие национальную ненависть, плохо действующие на первую систему, вызывающие азарт, тщеславие; и есть игры, имеющие громадное воспитательное значение, укрепляющие волю, воспитывающие чувство справедливости, умение помочь в беде и т. д.»

У детей встречаются иногда игры, оставшиеся от старого быта, с «царями-королевами», «иском и расем», с засмешками над товарищем, жестокие, антигигиенические, вредные для здоровья.

Надо, чтобы педагоги продвигали в быт детей и распространяли игры разумные, особенно такие, которые имеют оборонное значение и развивают боевые навыки и качества: меткость, глазомер, ориентировку, умение вести наблюдение и разведку, переползати, маскироваться, преодолевать всевозможные препятствия, поддерживать связь и т. д.

Немалый интерес представляют игры народные, типа «Русской ланты», «Городков» или «Бабок». Младшие дети охотно участвуют в хороводных играх.

Очень интересен раздел игр сюжетных, дающих простор творчеству, фантазии и изобретательности детей. Имен-

но такие игры имел в виду А. М. Горький, когда писал, что «игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить» («Комсомольская правда» от 3/IX 1933 г.). С каким удовольствием часами и днями дети играли в «чапаевцев», «челюскинцев», «напанинцев!» Как увлекают детей игры в «Поезд», в «Зоопарк», в «Амбулаторию», в «Почту» или в «Колхоз». Еще интереснее может пройти такая сюжетная игра после того, как педагог в яркой, образной форме, простым и понятным языком расскажет детям какой-нибудь небольшой эпизод из эпохи Великой отечественной войны. А таких эпизодов бесчисленное множество, при этом важно, чтобы события развивались как столкновение двух групп и чтобы дети имели возможность на основе данной фабулы развернуть действенную игру с интересными, неожиданными положениями и приключениями и с определенной целью: окружение «противника», взрыв моста, порча связи, выход из окружения, уничтожение десанта или автоматчиков и т. д.

Учитывая, что называемые нами детям ролей врагов (фашистов, диверсантов и пр.) является, с педагогической точки зрения, нежелательным, можно предложить участникам разбиться, например, на группы «северян» и «южан», предоставив им возможность от развертывания литературного сюжета перейти к свободной творческой игре.

Может случиться, что по условиям ненастной погоды не всегда удастся организовать игры с детьми на открытом воздухе. На этот случай у руководителя должно быть в запасе не сколько игр малоподвижных, спокойных, не требующих много места, удобных для проведения в комнате или под навесом, а также игр-аттракционов, рассчитанных на одного-двух участников, в то время как остальные могут оставаться зрителями.

Как и всякая педагогическая работа, организация игр требует от руководителя продуманной подготовки. Надо по-

добрать из имеющейся литературы, из своего собственного опыта и из наблюдений над детьми игры, интересные и разнообразные по форме и по содержанию, составить план организации досуга детей на определенном периоде с обязательным включением в него игр, поместиться о приведении в порядок и оборудовании площадки, об инвентаре. Только в результате серьезного отношения к делу игры помогут осуществить воспитательные задачи, стоящие перед руководителем.

Приведем описание нескольких игр.

ИГРЫ ПОДВИЖНЫЕ И ХОРОВОДНЫЕ

(основанные на беге, прыжках, силе, умении владеть большим и малым мячом, ориентировке, ловкости, быстроте реакции, внимании)

СВОЯ КЕГЛЯ

Играющие становятся плотно по кругу спиной к центру. Руководитель расчитывает их по 5—10 человек (на 1-й, 2-й, 3-й и т. д.) в зависимости от количества играющих: чем больше участников, тем больше их входит в группу. Перед каждой группой в 3—5 шагах ставится небольшая кегля в наклонный кружок. Все группы продолжают стоять в общем кругу. Руководитель громко вызывает какой-нибудь номер. Вызванный номер из каждой группы должен бежать к своей кегле и поднять ее вверх. Кто поднял кеглю раньше всех, тот выигрывает для своей команды очко, ставит кеглю обратно в кружок и возвращается на свое место. После этого руководитель вызывает какой-нибудь другой номер, и тотчас же вызванные из группы бегут за кеглей. Так игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны, по возможности, все играющие. В результате выигрывает, какая группа имеет больше штрафных очков.

Можно вызывать также уже раз вызванный номер, чтобы заставить детей бегать все время настороже.

В некоторых случаях, если много участников, можно расположить их, как описано в колесе: цепочками «в затылок», лицом к центру, а кеглю поставить перед каждой цепочкой.

Если играет небольшая группа детей, то можно ввести усложнение, предло-

жив поднявшим кеглю добежать до какого-нибудь предмета, а затем вернуться и поставить кеглю на место. В этом случае выигрывает тот, кто раньше поставит обратно свою кеглю.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ХОРОВОД

Дети образуют 2—3 концентрических круга. Внутри находится водящий. Держась за руки, круги идут в правую сторону, говоря речитативом слова, с проводящая их соответствующими движениями:

Физкультурой занимались

Все ребята по утрам.

Рано вставали,

Плечи расправляли,

Туфли надевали,

Окна открывали,

Постель постылали,

Полы подметали,

Сразу не лили, не ели,

Быть здоровыми хотели,

Делали вот так.

Идут по кругу, держась за руки.

Опускают руки и идут, потягиваясь.

Расправляют плечи.

На ходу показывают, как надевали туфли на одну и на другую ногу.

Разводят руками, открывая окна.

Разглаживают двумя руками постель.

Имитируют подметание пола.

Берутся за руки и идут скачками по кругу.

На последнем слове «так» все останавливаются. В это время водящий внутри круга делает какое-нибудь физкультурное движение. Дети должны медленно повторить это движение и остаться в этой позе. Кто опоздал, тот сменяет водящего внутри круга. После этого хоровод ведут сначала.

Этот хоровод легко проводить и с большой массой детей даже более старших (11—12 лет), но руководитель должен, участвуя вместе со всеми подкачивать детям слова.

Надо указать водящим, чтобы они не давали трудных или неудобных движений (ложиться, кувыркаться, стоять на руках или на голове и пр.).

Если опоздает несколько человек, то водящий может выбрать любого из них себе на смену.

ЗАЩИТА УКРЕПЛЕНИЯ

Дети образуют круг. Внутри круга ставят «укрепление»: треногу из трех палок, связанных сверху. «Укрепление» могут изображать 2—3 булавки, кегли

или деревянные чурки. Возле «укрепления» стоит защитник. Играющие стараются сбить «укрепление» волейбольным мячом, а защитник отбивает мяч. Кому удастся сбить «укрепление», тот идет его защищать.

Участники должны быть предупреждены, что:

1) нельзя бить по «укреплению», вбегая внутрь круга;

2) защитник имеет право отбивать мяч любым способом;

3) если в виде «укрепления» стоит несколько булав, то идет защищать его тот, кто собьет последнюю булавку.

4) если не все булавы упали, защитник имеет право снова их ставить.

Надо посоветовать играющим не бить сразу по «укреплению», так как на пути стоит защитник, а «пассовать», т. е. перебрасывать мяч другим игрокам. Защитник в этом случае не успевает быстро перебежать с места на место.

ГОНКИ

Разделившись на две или больше команды, играющие выделяют из своей среды капитанов. Игроки в командах становятся в затылок. Капитаны — впереди своих команд. Каждая команда стоит в 3—4 шагах от других, параллельно одна другой. Капитаны получают по одному волейбольному мячу и поднимают его двумя руками над головой. По команде руководителя: «Внимание, марш!» передают мячи двумя руками через голову назад стоящему сзади игроку. Тот таким же способом передает мяч назад следующему и т. д.

Последний в команде игрок, получив мяч, бежит с ним вперед с правой стороны, становится впереди своей команды и передает назад через голову следующему игроку и т. д. Стоящий в конце команды игрок, получив мяч, тоже бежит с ним справа и становится впереди своей команды. Так идет гонка мяча до тех пор, пока он вторично не вернется к капитану, оказавшемуся в конце своей команды.

Выигрывает та команда, капитан которой, вернувшись на свое место, первый подымет мяч вверх и громко скажет: «Есть!»

Руководитель должен заранее объявить играющим следующие правила:

1. Гонка начинается только по команде руководителя.

2. Передача мяча должна идти строго в том порядке и тем способом, как это объявлено.

3. Каждый игрок должен взять в руки мяч и передавать его дальше.

4. Уронивший мяч сам должен поднимать его и став на свое место, продолжать гонку.

5. Команда, нарушившая правило, считается проигравшей даже в том случае, если она кончит гонку раньше.

6. Все спорные вопросы решает руководитель.

Для наблюдения за выполнением правил руководителю следует иметь помощников по количеству команд.

Команды могут быть составлены путем перестроения, расчета или же по выбору капитанов и парному сговору игроков.

Гонки могут проводиться в различных вариантах. Описанный выше называется «Гонка мячей над головой».

Вот некоторые из дополнительных вариантов.

1. Гонка флажков под рукой

Играющие кладут себе на бедра левые руки. Капитаны команд получают по одному цветному флажку, передают его правой рукой стоящему сзади игроку через отверстие, образованное согнутой левой рукой. Стоящий сзади игрок передает флажок назад правой рукой через левую руку. Так идет до конца. Последний бежит вперед, становится впереди и, положив себе левую руку на бедро, передает флажок, как и предыдущие игроки, и т. д. Получив флажок, капитан, оказавшийся сзади, бежит с ним вперед, становится перед своей командой и кричит «Есть!»

2. Гонка булав под ногами

Команды стоят, как и в предыдущих вариантах. Играющие стоят, расставив ноги и нагнувшись. Капитаны получают в правую руку по одной булавке и по команде руководителя передают эту булавку между своими ногами стоящему сзади игроку. Тот правой рукой передает булавку тем же способом следующему. Последний в команде, получив булавку, бежит с ней вперед, становится спиной перед своей командой и передает назад, как и предыдущие игроки. Когда капитан окажется в конце и получит булавку, он бежит с ней вперед, становится перед своей командой и, подняв булавку вверх, кричит «Есть!» в знак окончания игры.

3. Гонка мячей по кругу

Играющие, стоя по кругу, рассчитываются на удачу. У каждого из первых по-

миров есть свой капитан, у вторых — свой. Капитаны стоят рядом в общем кругу и получают по одному большому мячу. Подымают мячи вверх. По команде «Внимание, марш!» капитан первой команды передает мяч вправо следующему игроку, имеющему первый номер, тот передает следующему и т. д. Вторые номера в это время передают свой мяч влево, тоже от игрока к игроку. Когда мяч сделает полный круг и вернется обратно к капитану, тот поднимает мяч вверх и кричит: «Есть!» Выпрыгивает та команда, капитан которой сделал это раньше.

ИГРЫ ВОЕНИЗИРОВАННЫЕ, ПОХОДНЫЕ

(основанные на маскировке, разведке, сигнализации, наблюдательности, перебежках, перешолшинии, приспособлении к местности, преодолении естественных препятствий)

НАХОДКИ

Показав участникам игры 10—15 разных предметов, руководитель отправляется вперед по дороге или по тропинке на расстояние 1—1½ км и раскидывает по пути эти предметы так, чтобы они не бросались в глаза, но не кричит; в одном месте у камня положит кусок подковы; у куста — обломок зеленого карандаша; на дороге — шарико тряпочку... Могут быть еще: спичечная коробка, записка, консервная банка, ленточка и т. д. В блокноте руководитель отмечает приметы тех мест, где лежит каждый предмет. Через 10—20 минут после руководителя идут по его следам все играющие. Заметив пометочный предмет, каждый игрок не кричит его, не показывает виду, что что увидел, но запоминает место, где предмет лежит, и идет дальше. Когда все соберутся к руководителю, он выяснит, кто нашел больше всего предметов и присуждает ему победу, если он правильно расскажет, где эти предметы находятся.

СИГНАЛЫ РУКАМИ

Руководитель становится на видном месте, а участники игры располагаются перед ним в 50—100 м широким фронтом и выполняют его распоряжения по сигналам, передаваемым при помощи рук. Перед каждым сигналом руково-

дитель поднимает правую руку вверх что значит «Внимание!»

Если надо подать команду «Шагом марш!», то руководитель указывает левой рукой направление, а правой один раз медленно машет сверху вниз по направлению движения.

Если надо подать команду «Бегом!» — руководитель выгибает левую руку по направлению бега, а правой несколько раз подряд машет в том же направлении.

При команде «Стоп!» поднимает руку вверх и быстро опускает.

При команде «Ложись!» поднимаем обе руки вверх и с вытянутыми руками нагибаемся медленно вперед.

Сигналы то и дело меняются. Пропрыгивает тот участник, который будет чаще других ошибаться.

ПРОПАВШИЙ ТОВАРИЩ

Один из играющих незаметно исчезает. Через небольшой промежуток времени руководитель объявляет об его исчезновении и предлагает остальным игрокам начать поиски пропавшего указывая ориентировочно небольшой район его нахождения. Все отправляются на поиски. Кто раньше других найдет пропавшего — выигрывает и получает право спрятаться, как и первый игрок.

СЛЕДЫ ПУТНИКОВ

Половина играющих отправляется вперед и оставляет через каждые 100—200 шагов след, показывающий, что делали путники: рвали бумагу, сидели, собирав шишки, хворост, листья, плели венки ели, строили шалаш и т. д. Через 20—30 минут отправляется по тому же маршруту вторая половина игроков задачей: дойти до конечного пункта 1½—2 км и угадать, что делала в пути первая группа. На обратном пути группы могут поменяться ролями.

РАЗВЕДЧИКИ И НАБЛЮДАТЕЛИ

Из числа играющих выделяется небольшая группа, которая выполняет роль наблюдателей; остальные будут разведчиками. Наблюдатели получают два красных флажка, прикрепленных к вьсоким шестам, и отправляются в поле. Там они выбирают удобное место для наблюдения за расположенной вперед пересеченной местностью с оврагами холмами, ложбинами, кустарниками и т. д. Установив флажки на фронте 100—200 м по краям своей позиции наблюдатели маскируются, чтобы оставаться незамеченными. С ними находят

руководитель. Разведчики издали начинают подползать к фронту наблюдателей, а те указывают руководителю заищенных. По истечении небольшого срока руководитель подает сигнал. Наблюдатели и разведчики встают, но остаются на своих местах. Разведчик, оказавшийся ближе всех к наблюдателям и вставший при этом незамеченным, считается выигравшим. Вся группа наблюдателей выигрывает в том случае, если на сумеет обнаружить не менее половины разведчиков, указав их своевременно руководителю.

ЛЕТНИЙ СТИЛЬ-ЧЕЗ

Стиль-чез — бег с препятствиями. Соревнование в этом беге проводится между одиночками и между командами. Участвовать в этой игре могут все желающие.

Обычно для стиль-чеза берется площадка типа футбольного поля или большая поляна, чтобы зрители могли наблюдать ход соревнования. Длина всего маршрута может быть 200—300 м.

На пути бега определяются или устраиваются 4—6 препятствий, которые участники игры должны преодолеть. Расстояние между препятствиями зависит от их трудности и характера. Препятствия могут иметь спортивно-физкультурный характер (прыжки в длину, ходьба по бревну, перелезание через забор и пр.); военизированный (переноска «лягачка с патронами», бег в противогазе, перелезание через заграждение из веток или из проволоки и пр.); комический (бег в мешках, пролезание сквозь бочку, бег с кружкой воды и т. д.). Препятствия лучше всего располагать на поворотах, чтобы после каждого препятствия перед бегущим была прямая дорожка. Первое препятствие должно быть не ближе 20—30 м от начала бега. У каждого препятствия должны быть помощники главного судьи и активисты, наблюдающие за выполнением условий бега.

Начало бега (старт) и конец (финиш) отмечают чертой. Вместо черты на финише можно натянуть ленту.

Желательно подбирать участников бега одинаковых по силам или устраивать соревнования между командами не резко различных возрастов. Запись участников производится заранее и устанавливается очередь забегов. В забеге участвует 2—5 игроков, в зависимости от ширины дорожки. Руководитель, или главный судья, громко объявляет всем порядок и правила бега и, если нужно,

устраивает практический показ бега силами активистов.

Участники забега становятся на старт. Судья проверяет их состав, громко объявляет, кто и от какой команды выступает. После этого помощник судьи подает команду: «Приготовиться... и марш...!».

По команде «марш!» участник бежит к первому препятствию, выполняет данное задание: берет груз и с ним идет до следующего препятствия, ползает под зеленой изгородью, ползает через забор, направляется через реку по бревну и т. д. По пути бегуны обгоняют друг друга. Прибегший на линию финиша первым — выигрывает.

После этого на старт выходят участники следующего забега. Так идет игра до тех пор, пока не пройдут все участники. Выигрывает та команда, у которой было больше побед во всех забегах. Победители команд и отдельные победители в забегах могут быть премированы. Премиирование проводится в торжественной обстановке на виду у всех зрителей.

Во время игры надо строго соблюдать следующие правила:

1. Бег начинается только после команды «Марш!».
2. Бегуние должны в точности исполнять условия бега и преодоления препятствий.
3. Сокращать маршрут бега запрещается.

На массовых летних праздниках очень интересно проходит комический стиль-чез.

Препятствия в этом случае могут быть: 1) ходьба на ходулях; 2) бег в мешках; 3) бег со связанными ногами; 4) переноска сразу 4—5 волейбольных мячей; 5) бег с кружкой или с тазом, наполненным водой; 6) бег с шариком, катающимся на дощечке; 7) бег с ложкой, на которой лежит большой мяч; 8) пролезание через бочки; 9) пролезание под разостланным и прикрепленным к земле брезентом; 10) бег с перекатыванием мячей, обруча, бочки.

Команды для такого стиль-чеза тоже лучше всего подбирать по классам или по возрастам: младшие с младшими, старшие со старшими.

Зрители должны расположиться по сторонам и не мешать бегущим.

Внутри площадки не должно быть никого. Участники бега ждут своей очереди у старта. Закончившие бег отходят в сторону и ждут, когда главный судья объявит результат всех забегов.

ЗАСАДА

Перед началом игры руководитель молча рассказывает участникам следующий эпизод из боевой деятельности партизан Вологодского района (рассказ «Возмущение» С. Индурского из серии рассказов «Лесные бойцы» — газета «Московский большевик» № 51 от 11.11.1942 г.).

«Приказ был короток: — На Бутаковском большаке устроить засаду.

Выполнение приказа возлагалось на командира группы Шапошника и комиссара Болдина.

Все посмотрели в сторону Ивана Шапошника. Ждали, что тот скажет.

Среднего роста, немного сутуловатый, командир сразу проникся серьезностью поручения. Но вскоре на лице Шапошника вновь заиграла его обычная улыбка, и он, словно все годы только тем и занимается, что устраивал засады, командовал:

— За мной!..

Шли молча.

Человеком овладевает робость, когда в штырь выступает перед большой группой, принимается за новую для себя работу. Это естественно. А тут они шли на дело и вовсе небывалое. Они были вооружены винтовками, из которых не так уж много пришлось стрелять, гранатами. Каковы повадки врага, как переохрипеть его окаянного — все мысли волновали всех.

И только командир ничем не выдавал своего беспокойства. Правда, позднее он сознался, что волновался не меньше других, но в эти часы он внешне казался невозмутимым.

Большаку подобрался незаметно.

Вдали недалеко от дороги. Утверждают, что нет ничего хуже ожидания. Партизаны испытали это на себе.

Слышу шум машины, — шепнул, наконец, кто-то.

И эта весть, точно током, пронизала группу. Легковой автомобиль неумолимо приближался, а оставшиеся продолжали ждать, словно это их ничуть не интересовало. Еще минута — и момент бы упущен. Но этого не произошло. Иван Сапожников и Петр Темляков выскочили из засады и бросили по очереди. Машина как-то сразу обмякла, свернула.

— Братцы! Так она же штабная! — радостно воскликнул командир.

Слова эти прозвучали новым сигналом. Робость и неуверенность развеялись без остатка. Иван Болдин, Семен Болдышев и остальные открыли ураганный огонь. Партизаны изрешетили

машину. Они вошли в азарт, и казалось, пока не расстреляют всех патронов, их не унять. Собственно, так оно почти и произошло. Когда пыль спала и нервное напряжение улеглось, командиру, наконец, удалось внушить бойцам, что пора прекратить стрельбу.

Партизаны подползли к машине.

— Действительно, штабная, — подтвердил командир. — Видите, у нее конструкция какая...

— Ты лучше на эти вон фигуры погляди, — перебил его комиссар.

Только тогда командир увидел трех убитых офицеров. Их обыскали. Полевые сумки с документами, топографические и игральные карты, каким-то чудом уцелевшие две бутылки вина — все это партизаны захватили с собой.

В лагере их ждали с нетерпением. Ждали так, как на аэродроме ожидаю возвращенция летчиков из боевого рейса: на морской базе — прибытия подводной лодки, ушедшей во вражеские воды в полку — прихода разведчиков...

— Вот все мы тут, — неловко отпортовал Шапошников.

Вечером собрался весь отряд. Партизаны рассказали о своем боевом курсе.

— Отлично, — заключил комиссар Александр Бормотов. — Совет Дениса Давыдова «убить, да уйти» пришлось по вкусу его потомкам. Только вот что: нельзя бесцельно расходовать патроны. Машину подбили? — Подбили. К чему было бросать вторую гранату? «Пассажиры» признаков жизни не подавали? — Не подавали. К чему было вести такой роскошный огонь?

Партизаны часто вспоминали потом и свою первую операцию, и это собрание в еще не обжитой землянке. Постепенно они освоились с обстановкой, повзрослели, возмужали. Лесные бойцы чувствовали себя теперь в засаде, как рыба в воде.

Рассказав этот эпизод, руководитель может предложить участникам разыграть его: разделиться на группы, распределить роли и, оставив в лагере партизан охрану, кухню, санитарный пост, приступить к проведению игры. Одна группа, например «южане», будет в засаде, а «северяне» в машинах ил походным порядком должны пройти по одному из любых маршрутов к какому-нибудь пункту. Руководитель в качестве посредника может быть при групп в засаде, а его помощник — у «протников». Ни «северяне», ни «южане» не знают планов друг друга, но общая задача ясна: «северяне» должны пр

браться из определенного пункта в другой, а «жюжане» должны их «взорвать» — забросать шишками или заставить пройти по тайно «заминированной» площадке. Никто не знает заранее, какая сторона выиграет. Все зависит от ловкости, умения и воинной хитрости участников. Командиры и комиссары групп получают свободу действий и, заходясь по своим исходным пунктам, начинают игру одновременно.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ИГР

Успех игр зависит прежде всего от того, насколько сам руководитель интересуются ими, насколько серьезно он относится к игре как к одному из методов воспитания детей. Не надо облачать большой и специальной подготовкой, чтобы организовать игру. Зато нужно иметь педагогический такт, суметь найти подход к детям, завоевать у них авторитет и любовь, найти общий язык, иначе дети замкнутся и не придут к руководителю в свою среду, станут держаться в стороне. Надо любить игру и уметь жить, в интересной форме и с энтузиазмом преподнести ее детям, не подавляя их инициативы, прислушиваясь к их замечаниям и пожеланиям.

Не следует вычеркивать из игрового репертуара полезные игры, имеющиеся в быту у детей и любимые ими, при условии, если эти игры отвечают воспитательным задачам. В то же время сам руководитель должен иметь в запасе на летний период 20—30 разнообразных игр, которые он организует с детьми в свободное время.

При составлении программы надо считаться с возрастом и количеством детей, с их подготовленностью, с размерами площадки или помещения, с наличием инвентаря, с состоянием погоды и т. д. Большинство игр подходит для разных возрастов, но младшие (8—12-летние) охотнее участвуют в хороводных играх, в простых подвижных или сюжетных, а старшие (10—12-летние), более опытные и подготовленные, предпочитают командные игры, с более сложными правилами, с продолжительным бегом, основанные на умении преодолевать сложные препятствия и проявлять большую инициативу.

Чем больше площадка, тем больше детей может участвовать в игре. Вообще же в группе у одного руководителя должно быть не больше 20—30 участников.

Хотя для простых игр и не требуется специального дорогостоящего инвентаря, но такие вещи, как малые мячи, флажки, мешочки с опилками и пр., могут потребоваться, и их можно и нужно приготовить заранее, иначе игра сорвется.

В жаркое время дня, на солнцепеке не рекомендуется устраивать игры, чтобы не причинить вреда здоровью детей. Самое лучшее время для игр — юд вечер, в 5—6 часов, когда солнце склоняется к западу и не так сильно греет. В жаркий день не следует давать много подвижных игр с большой физической нагрузкой.

Продолжительность игр для младших школьников колеблется от 45 до 60 минут, за исключением военных или сюжетных, когда одна игра может продолжаться 2 часа и более, в зависимости от задания.

В основу программы должно быть положено чередование физической нагрузки с отдыхом и постепенное повышение эмоциональной «кривой» с тем, чтобы самая интересная игра была в конце. Принимая во внимание, что на каждую игру приходится в среднем 10—15 минут, руководитель в течение одного занятия может провести с детьми 4—5 различных игр.

Очень важно разнообразить игры по содержанию и по форме таким образом, чтобы не перегружать программу, например, только играми с бегом или с сидением в кругу.

Задача руководителя — заинтересовать детей игрой, увлечь их. Без затраты большого количества времени, ограничившись только показом, руководитель может добиться, что дети сами, без него, будут организовываться для совместных игр. Это очень ценно и заслуживает всемерного поощрения. Чем больше помогает работа руководителя воспитанию самостоятельности детей, дисциплины, взаимопомощи и взаимной выработки, тем выше ее педагогическое значение.

Надо уметь сочетать игру с трудом. Собираясь, например, у школы не только для работ на пришкольном участке, но и для совместных игр, дети охотно будут участвовать во всех общественных начинаниях, сплотятся в дружный коллектив, готовый выполнить любое задание руководителя.

Это же можно сказать и об играх на прогулках, в детских парках, садах, в домоуправлениях. Где педагоги находят общий язык с детьми и учитывают их

интересы и запросы, там работа спорится и там весь коллектив живет полнокровной, полноценной жизнью.

Вот почему очень важно, чтобы руководитель не засушил игры, не отнесся формально к ее организации и проведению. Плохие результаты дает также уклон в «развлекательство», когда игры преподносятся с калейдоскопической сменой, без закрепления.

При таком подходе дети перестают интересоваться процессом игры, повышением техники и овладением полезными навыками, а смотрят на руководителя и его занятия с ними, как на пустую забаву.

Чтобы избежать ошибок, руководитель должен всегда помнить, что он — не развлекатель, а воспитатель, педагог-организатор, но не сухой и педантичный, а живой, отзывчивый, любящий детей.

Роль педагога в игре велика. Он — высший судья, не имеющий любимчиков, одинаково относящийся ко всем, справедливо решающий спорные вопросы. Требуя дисциплины, руководитель должен быть сам подтянут и дисциплинирован: выполнять свои обещания, никогда не опаздывать, быть точным, аккуратным, вежливым, уметь держаться с детьми приветливо, корректно, не допускать грубости и окриков. Нельзя давить детей своим авторитетом, навязывать

им беспрерывно свою волю. Они охлаждаются и к игре, и к руководителю.

Интересен вопрос об азарте в игре. Соревновательное начало имеет большое значение, и его надо использовать целиком, но не раздувая низменного азарта, стремления выиграть во что бы то ни стало, даже нечестными путями. Азарт в благородном, возвышенном его понимании вполне присматривать, но низменный, вульгарный должен быть вычеркнут руководителем, как негодный.

Цель каждой игры должна быть совершенно точно известна детям так же, как условия к ее достижению. Рассказав игру, показав на практике ее ход и убедившись, что участники все правильно поняли, руководитель должен еще раз подчеркнуть необходимость строгого выполнения правил и предупредить, что нарушители будут строго караться, вплоть до исключения из игры. В дальнейшем это предупреждение должно неумолимо и настойчиво проводиться в жизнь. Только таким образом дети приучатся подчиняться законам и будут воспитываться в духе дисциплины и организованности.

В каждой игре есть свои особенности, своя специфика и каждый руководитель при вдумчивом отношении к делу сумеет найти свои методы, свои приемы продвижения ее в быт наших детей.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

ЧТО ЧИТАТЬ УЧИТЕЛЮ О ГЕРОИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ УССКОГО НАРОДА И О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НАРОДОВ СССР С ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ

БОРЬБА С НЕМЕЦКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ В XIII—XV вв.

Казаченко А.—Ледовое побоище. Госполитиздат, М., 1938, 56 стр.
Лурье А. Е.—Александр Невский. Воениздат, М., 1939, 55 стр.
Павленко П.—Александр Невский. Журн. «Пионер», 1941 г., № 11, стр. 35—38.
Сафонов В.—Непобедимый полководец. «Комсомольская правда», 1942 г., 5/V.

Глязер С.—Ледовое побоище. Детиздат, М., 1941, 16 стр.

Новиков А.—Александр Невский. Правда, 1941 г., 24/XII, № 356.

Галкин—Ледовое побоище (к 700-летию). «Спутник агитатора», 1942 г., № 5, стр. 34—35.

Рубинштейн Н.—Битва на Чудском озере. «Учительская газета», 1942 г., IV, № 14.

Яковлев Н.—Великие предки советских воинов. Александр Невский. Журн. «Работница», 1941 г., № 2, стр. 2—13.

Дмитриев Н.—Честь родины. Детиздат, 1941 г., стр. 3—12.

Лалин Н. и Турчинский А.—рюнвальдская битва. Разгром немецких рыцарей 15 июля 1410 г. Воениздат, М., 1939, 45 стр.

Заславский Д.—Немецкие псы-рыцари и их фашистские потомки (к 700-летию со дня Ледового побоища). Красная звезда, 1942 г., 5/IV, № 80.

БОРЬБА РУССКОГО НАРОДА ПРОТИВ ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОГО ИГА

Ян В. Г.—Нашествие Батая. Повесть. Детиздат, М.—Л., 1941, 256 стр.

Шторм Г.—На поле Куликовом. Детиздат, М.—Л., 1938, 30 стр.

Ивлев А.—Куликовская битва. Воениздат, М., 1938, 32 стр.

Бородин С.—Дмитрий Донской. Гослитиздат, 1942, 22 стр.

Мерзон Л.—Дмитрий Донской. Воениздат, М., 1940, 56 стр.

Федоров Б.—Куликовская битва. Госполитиздат, М., 1939, 64 стр.

Яковлев Н.—Дмитрий Донской. Журн. «Работница», 1942 г., № 3, стр. 14—15.

Бушуев С.—Дмитрий Донской. «Пропагандист», 1942 г., № 2, стр. 36—39.

ГЕРОИ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ ВОЙНЫ 1612 г.

Подорожный Н.—Минин и Пожарский. Воениздат, М., 1939, 48 стр.

Костылев П.—Минин и Пожарский. Детиздат, М.—Л., 1940, 64 стр.

Герасимов Е.—Иван Сусанин. Воениздат, М., 1939, 32 стр.

Дмитриев Н.—Честь родины. Детиздат, М.—Л., 1941, стр. 13—21.

Яковлев Н.—Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Журн. «Работница», 1942 г., № 5, стр. 10—11.

Казаченко А. И.—Разгром польской интервенции в начале XVII в. Госполитиздат, М., 1939.

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА 1700—1721 гг.

Шаскольский И.—Борьба русского народа за Невские берега. Воениздат, 1940, 48 стр.

Шторм Г.—Полтава. Детиздат, М.—Л., 1939, 32 стр.

Оглоблин В.—Полтавская битва. Воениздат, М., 1939, 32 стр.

Безбах С. А.—Полтавское сражение. Воениздат, М., 1939, 63 стр.

Пушкин А.—Полтава. Поэма. Мавродин В.—Баталлия Полтавская. Журн. «Костер», 1939 г., № 7—8.

Дмитриев Н.—Честь родины. Детиздат, М.—Л., 1941, 22—29 стр.

Белорус А.—Бой при Гангуте. Военмориздат, М., 1938, 32 стр.

Робинский Б. И. — Дмитрийев Д. — Битва при Гаугуте. Детиздат, М.—Л., 1940, 61 стр.

СМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА 1756—1763 гг.

Фибих Д.—Семилетняя война (1756—1763). Воениздат, М., 1940, 67 стр.

Фибих Д.—Русские в Берлинсе. Воениздат, М., 1941, 32 стр.

Павленко П.—Победа русских войск над Фридрихом II (из героического прошлого советского народа). «Пропаганда», 1941 г., № 14, стр. 17.

Федоров М.—Сражение при Кунерсдорфе. Журн. «Смена», 1941 г., № 8.

Глязер С.—Битва при Кунерсдорфе. Журн. «Вожатый», 1941 г., № 12.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ СУВОРОВ

Глязер С.—Великий русский полководец Суворов. Воениздат, М., 1938, 74 стр.

Калыгин С.—А. В. Суворов. Очерк жизни и деятельности. Госвоениздат, М., 1938, 86 стр.

Григорьев С.—Александр Суворов. Детиздат, М.—Л., 1940, 351 стр.

Осипов К.—Суворов. М., Госполитиздат, 1941.

Суворов А.—Наука побеждать. Воениздат, М., 1941, 32 стр.

Берков Е.—Слава Суворова. Журн. «Смена», 1939 г.

Тарле Е.—Наука побеждать. Правда, 1941 г., 21/V.

Филмонов К.—Суворов. Поэма. М.—Л., 1940, а также журн. «Знамя», 1940 г., № 5—6.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.

Изгнание Наполеона из Москвы. Сборник. «Московский рабочий», М., 1938, 380 стр.

Тарле Е.—Нашествие Наполеона на Россию 1812 г. Детиздат, М.—Л., 1940, 427 стр.

Левинский Н.—Война 1812 г. Госполитиздат, М., 1939, 39 стр.

Предтеченский А.—Отечественная война 1812 г. «Исторический журнал», 1941 г., № 7—8.

Глинка Б.—Бородино. Журн. «Коммунист», 1940 г., № 7, 8, 9.

Григорьев С.—Двенадцатый год (1812). Детиздат, М.—Л., 1941, 142 стр.

Арисов С.—Кутузов. Очерк жизни и деятельности великого русского полководца. Воениздат, М., 1938.

Борисов С.—Багратион. Воениздат, М., 1938, 40 стр.

Брагин М.—Полководец Кутузов М., «Молодая гвардия», 1941.

Брагин М.—Багратион. Журн. «Молодой большевик», 1941 г., № 9.

Соловьев В.—Фельдмаршал Кутузов. М.—Л., «Искусство», 1940.

Давыдов Денис—Военные записки. Госполитиздат, М., 1940, 480 стр.

Давыдов Денис—Дневник партизанских действий 1812 г. Государственное издательство «Художественная литература», М., 1941, 127 стр.

Бычков Л.—Партизанское движение в отечественной войне 1812 г. Госполитиздат, М., 1941.

Орлов Б.—Денис Давыдов. Воениздат, М., 1940, 56 стр.

Дмитриев Н.—Честь родины. Детиздат, М.—Л., 1941, стр. 30—42.

Данилевский Г. П.—Сожженная Москва. «Художественная литература», М., 1939, 230 стр.

Толстой Л. Н.—Война и мир. Роман в 4 частях.

Отечественная война 1812 года, в русской поэзии XIX века, М., Госполитиздат, 1941.

КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853—1856 гг.

Тарле Е.—Нахимов. Воениздат, М., 1940, 138 стр.

Григорьев С.—Малахов курган. Журн. «Пионер», 1940 г., № 3, 4, 5, 6.

Зонин А.—Адмирал Нахимов. Воениздат, М.—Л., 1940, 292 стр.

Дмитриев Н.—Честь родины. Детиздат, М.—Л., 1941, стр. 55—64.

Толстой Л. Н.—Севастопольские рассказы. «Художественная литература», М., 1939, 50 стр.

Сергеев-Ценский С. Н.—Севастопольская страда. Гослитиздат, М., 1941.

РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904—1905 гг.

Колчигин Б. и Разин Е.—Оборона Порт-Артура в русско-японскую войну 1904—1905 гг. Воениздат, М., 1939, 92 стр.

Дмитриев Н.—Честь родины. Детиздат, М.—Л., 1941, 56—72 стр.

Новиков-Прибой А.—Героический корабль. Детиздат, М.—Л., 1939, 32 стр.

Новиков-Прибой А.—Цусима. Детиздат, 1938, 624 стр.

ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ВОЙНА 1914—1918 гг.

- Редкий А. Н.—Победа русских войск над германской армией в империалистической войне 1914—1918 гг. «Пропагандист», 1941 г., № 15, стр. 11.
- Вебер Ю.—Брусилловский прорыв. Воениздат, М., 1941, 38 стр.
- Левин М.—Брусилловский прорыв. Госполитиздат, 1941, 16 стр.
- Чачко М.—Брусилловский прорыв. Журн. «Смена», 1941 г., № 8.

БОРЬБА ПРОТИВ НЕМЕЦКИХ ЗАХВАТЧИКОВ В 1918 г.

- Герасимов Е.—Разгром немецких оккупантов на Украине. Воениздат, М., 1939, 218 стр.
- Отечественная война против германских оккупантов в 1918 г. Госполитиздат, 1941, 45 стр.
- Крах германской оккупации на Украине. Под редакцией М. Горького и др. Госиздат, «История гражданской войны», М., 1935, 207 стр.
- Милиц И.—Красная Армия в борьбе с германскими захватчиками в 1918 г. Госполитиздат, 1941, 24 стр.
- Городецкий Е.—Отечественная война против германских оккупантов в 1918 г. на Украине. Госполитиздат, 1941, 19 стр.
- Шекун О.—Отечественная война против немецких захватчиков в 1918 году в Белоруссии. Госполитиздат, 1941, 15 стр.
- Ф. Нотович—Разгром четвертого союза в 1918 г. «Исторический журнал», 1941 г., № 7—8, стр. 43.
- Леонидов—Когда и как русский народ бил германских захватчиков. Журн. «Большевик», 1941 г., № 11—12, стр. 84.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

- Ленин В. И.—В защиту социалистического отечества. Сборник. Госполитиздат, М., 1939, 87 стр.
- Френкель Н.—Ленин и Красная Армия. Воениздат, М., 1939, 80 стр.
- Ворошилов К. Е.—Сталин и Красная Армия. Госполитиздат, М., 1939, 56 стр.
- Организатор великих побед (товарищ Сталин во время гражданской войны). Журн. «Пионер», 1938 г., № 2.
- Кляцкиль С.—Рождение рабочей-крестьянской Красной армии. «Исторический журнал», 1941 г., № 7—8, стр. 16.
- Городовиков О.—В боях и

походах (из воспоминаний командира). Детиздат, М.—Л., 1939, 75 стр.

- Ананьев К.—В боях за Перекоп. Воениздат, М., 1939, 64 стр.
- Ананьев К.—В боях и походах. Детиздат, М., 1941, 160 стр.
- Датюк Н.—Штурм Перекопа. Воениздат, М., 1939, 75 стр.
- Женщина в гражданской войне. «История гражданской войны», М., 1938, 247 стр.
- Леонидов О.—Первая конная. Воениздат, М., 1939, 102 стр.
- Катаев В.—Я—сын трудового народа. Детиздат, М.—Л., 1938, стр. 116.
- Островский Н.—Как закалялась сталь. Детиздат, М.—Л., 1938 г.
- Толстой А.—Хлеб. Детиздат, М.—Л., 1938, 246 стр.
- Фадеев А.—Разгром. Детиздат, М.—Л., 1936, 189 стр.
- Сувениров О.—Царицынские дни (1918). Воениздат, М., 1940, 64 стр.
- Павленко П. и Тэсс Г.—Разгром Колчака. Воениздат, М., 1939, 48 стр.
- Хосин С.—На Юденича. Воениздат, М., 1939, 80 стр.
- Гаврилов П.—Луганы. Детиздат, М.—Л., 1941, изд. 2-е; 256 стр.
- Всеволожский И.—Хуторская команда. Детиздат, М.—Л., 1938, 221 стр.
- Шолохов М.—Тихий Дон. Роман.
- Беркович И.—С. М. Киров на Астраханском фронте. Воениздат, М., 1938, 46 стр.
- Сталин И. В.—Ворошилов К. Е.—М. В. Фрунзе. Партиздат, М., 1938, 24 стр.
- Лебедев Б.—Командарм. Повесть «Советский писатель», 1940, 200 стр.
- М. В. Фрунзе на фронте гражданской войны. Воениздат, М., 1941.
- Дорот Е.—Фрунзе освобождает Крым. Журн. «Пионер», 1941 г., № 2.
- Саблин В. и Файзин З.—Чрезвычайный комиссар. Повесть. Детиздат, М.—Л., 1940, 232 стр.
- Смирнова В.—Товарищ Серго. Детиздат, М.—Л., 1941, 80 стр.
- Орджоникидзе З.—Путь большевика. Страницы воспоминаний о Серго Орджоникидзе. Госполитиздат, М., 1939, 167 стр.
- Коп Ф.—Феликс Эдмундович Дзержинский. «Молодая гвардия», М., 1939, 108 стр.
- Герман—Рассказы о первом чеккисте. Детиздат, М.—Л., 1940, 64 стр.
- Куйбышева Е.—Валерий Куй

ошней. Воспоминания сестры. Детиздат, М.—Л., 1939, 96 стр.

Герои гражданской войны в СССР (Чапаев, Щорс, Лазо, Боговский, Фабрициус, Пархоменко, Руднев, Дундич). Воениздат, М., 1938, 144 стр.

Нервенец А.—Кочубей. Детиздат, М.—Л., 1940, 240 стр.

Никонов В.—Пархоменко. Гослитиздат, М., 1939, 631 стр.

Сурмапов Д.—Чапаев. Детиздат, М.—Л., 1938, 72 стр.

Борисов—Сергей Георгиевич Лавинский. М., 1938, 56 стр.

Берасимов Е. и Эрлих М.—Щорс. Детиздат, М.—Л., 1938, 42 стр.

Шмерлинг Б.—Котовский (1887—1919). Вождь бессарабских партизан гражданской войны, один из лучших командиров красной конницы. «Молодая гвардия». М., 1938, 24 стр.

Петровский Д.—О полках Бомом и Таращанском. Детиздат, М.—Л., 1941, 140 стр.

Нервенец А.—«Всполох». Издательство «Художественная литература», 1941, 79 стр.

ВОЙНА С БЕЛОФИННАМИ (1939—1940 гг.)

Шторм Г.—Рассказы героев Советского Союза, записанные Н. Григорьевым и К. Чуковским. Детиздат, М.—Л., 1941, 96 стр.

Герои боев с белофиннами. Геррик первый. Воениздат, М., 1940 г.

Бои в Финляндии. Воспоминания участников. Воениздат, М., 1941, ч. 1, 392 стр., ч. 2, 640 стр.

Бригадский Р.—Рассказы о вышке в бою. «Молодая гвардия», М., 1940, 67 стр.

Корольков Ю.—Комсомольцы на фронте. Очерки о боях комсомольцев, участниках войны с белофиннами. «Молодая гвардия», М., 1940, 64 стр.

Наши артиллеристы на фронте. М.—Л., 1940, 147 стр.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА СОВЕТСКОГО НАРОДА С ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ

Сталина И. В.—Об отечественной войне советского народа. Воениздат НКО СССР, 1941, 32 стр.

Выступление по радио председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина 3 июля 1941 г.

2. Доклад председателя Государственного Комитета Обороны товарища И. В. Сталина на торжественном заседании Московского совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями г. Москвы 6 ноября 1941 г.

3. Речь председателя Государственного Комитета Обороны и Народного Комиссара Обороны тов. И. В. Сталина на параде Красной Армии 7 ноября 1941 г. на Красной площади в Москве

Калинин М.—Отечественная война советского народа против немецких захватчиков. Воениздат НКО СССР М., 1942, 61 стр.

Щербakov А. С.—Под знаменем Ленина, доклад 21 января 1942 г. на торжественно-траурном заседании посвященном XVIII годовщине со дня смерти В. И. Ленина. Госполитиздат 1942, 20 стр.

Ярославский Е. М.—Восемь месяцев отечественной войны 1941—1942 гг. Изд. Академии наук Союза ССР. М.—Л., 1942, 61 стр.

Боевые эпизоды. «Московский рабочий», 1941, 71 стр.

Герои отечественной войны. Воениздат НКО СССР, 1940.

Герои отечественной войны. «Спутник агитатора» 1941 г., № 14

За родину, честь и свободу. Героические эпизоды великой отечественной войны. Детиздат, М., 1941 61 стр.

Героическая Москва. Огиз 1941, вып. 1, 2, 3.

Бееволжский И.—Смелые моряки. Детиздат, 1941, 90 стр.

Гастелло Ф. П. и Гастелло А. П.—Подвиг капитана Гастелло Журн. «Смиспа», 1941 г., № 9.

Шапиро Л.—Подвиги связиста. Герои всенародной отечественной войны. Воениздат, 1941.

Глебов А.—Гвардейцы. Огиз, 1941 15 стр.

Зиггер М.—Боевые орлы. Рассказы. Государственное издательство «Художественная литература» М., 1941 31 стр.

Героический Ленинград Огиз, 1941, 93 стр.

Хамалин Ал.—Тебе, родина. Фронтные очерки. «Советский писатель» 1942, 51 стр.

Московская гвардейская Госполитиздат, М., 1942, 118 стр.

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Жуков Ю.—Советские партизаны «Молодая гвардия», 1941, 30 стр.

Караваяев А.—В огне партизанской войны. Воениздат, 1941, 28 стр.

Крутов Ф.—Партизанское движение в тылу у немецких оккупантов. Журн. «Большевик», 1941 г., № 23, стр. 36—43.

Лангфранг А.—Народные мстители. «Спутник агитатора», 1941, № 23, стр. 32—34.

Милец Н.—Партизанская война против фашистских людоедов. «Исторический журнал», 1941 г., № 9, стр. 14—35.

Всенародная партизанская война в тылу врага. Сборник. «Московский рабочий», 1941, 78 стр.

Жуков Ю.—Партизаны. Журн. «Новый мир», 1941, № 7—8, стр. 158.

Киселев А.—Партизанский край. В тылу врага. «Спутник агитатора», 1932, № 2, стр. 20—24.

Пономаренко П.—«Партизанское движение в тылу у немцев». «Партизанское строительство», 1942, № 1, стр. 22—28.

Корольков Ю.—Русский народ никогда не будет стоять на коленях (письмо т. Сталину от колхозников и партизан). «Известия», 1942 г., 17/III, № 63.

Разгорается пламя партизанской войны. «Правда», 1942 г., 6/V, № 126.

В тылу врага (из заметок командира партизанского отряда). «Учительская газета», 1942 г., 13/IV, № 20.

КОМСОМОЛЬЦЫ, ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ В ДНИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Герой Советского Союза комсомолец-партизан Александр Чекалин. «Комсомольская правда», 1942 г., 5/II, № 29.

Воспитание героя (Вася Кашпирин, ученик 25-й Калужинской школы). «Учительская газета», 1942, 23/IV, № 9.

Левин Д.—Ваня подвиг. «Московский большевик», 1942 г. 6/II, № 30.

За что Ваня Андрианов получил ордена. Журн. «Дружные ребята», 1942 г., № 1—2.

Шебалков А.—Юные защитники Москвы. «Пионерская правда», 1941 г., № 99.

Таня (Зоя Анатольевна Космодемьянская). «Правда», 1942 г.

Лядов П.—Таня. Воениздат НКО СССР, 1942, 19 стр.

Василевская В.—Дети (героизм детей). «Правда», 1941 г., 16/VIII, № 226.

Мальчик герой. «Пионерская правда», 1941 г., 9/IX, № 107.

Молодежь Ленинград
Сборник. «Молодая гвардия», 1942
107 стр.

ФАШИЗМ — ЛЮТЫЙ ВРАГ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Nota Народного комиссара иностранных дел тов. В. М. Молотова о новых местных грабежах, разорении, насилии и чудовищных зверствах германских властей на захваченных ими советских территориях. Воениздат НКО СССР 1942.

Александров Г.—Библия людоедов. Воениздат, 1941.

Бекер М.—Звериное лицо фашизма. «Спутник агитатора», 1941 г., № 16.

Савельев Л.—Мораль людоедов. «Спутник агитатора», 1941, № 14.

Александров Г.—Фашизм — лютый враг человечества.

Давыдов Е.—Фашизм — смертельный враг культуры. «Спутник агитатора», 1941 г., № 16.

Ярославский Е.—Что несет фашизм крестьянству. Госполитиздат, 1942 38 стр.

Волын — Гитлеровская Германия — злейший враг славянства. «Пропагандист», 1941 г., № 14, стр. 11.

Никитин М.—Культура славянских народов под фашистским ярмом. «Учительская газета», 1941 г., 8/VIII № 95.

Пичета В.—Славянские народы в борьбе против немецких захватчиков. «Большевик», 1941 г., № 18, стр. 28.

Фадеев А.—Единение славянских народов в борьбе против гитлеризма. «Большевик», 1941 г., № 5, стр. 15.

Ярославский Е. М.—Борьба славянских народов против германского фашизма. «Большевик», 1941 г., № 12 стр. 10.

Митин М.—Объединение славянских народов для борьбы против гитлеризма. Журн. «Под знаменем марксизма» 1941 г., № 8, стр. 1—10.

Ярославский Е.—Великий русский народ — передовой отряд в борьбе с гитлеризмом. «Спутник агитатора» 1941 г., № 19, стр. 1.

Варга Е.—Грабеж и насилие гитлеровцев в оккупированных странах. Госполитиздат, 1941, 14 стр.

Под игмом германского фашизма. «Спутник агитатора», 1941 г. № 15.

«Оккупированные страны» под фашистским ярмом. Сборник статей.

КНИГА О ГЕРОЕ

Е. Кононенко — Герой Советского Союза младший лейтенант В. Талалихин
Из ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1941 г.

В III классе «А» нашей школы ежедневно проводятся политинформации силами учеников. Однажды один из учащихся принес вырезку из «Пионерской правды» о героическом поступке летчика В. Талалихина. Он ее прочитал с выражением и произвел на детей большое впечатление. Они внимательно рассмотрели портрет летчика и желали узнать о нем более подробно. На политинформации присутствовала пионервожатая, которая сообщила, что о В. Талалихине написана специальная книга. Учащиеся решили непременно достать эту книгу и ежедневно заходили в книжный магазин. В один счастливый день они с большой радостью принесли ее в класс. Решили коллективно прочитать ее вслух.

Прежде чем приступить к чтению этой книги, я кратко рассказала учащимся об авторе ее — Елене Кононенко, которая знала жизнь семьи Талалихиных и красочно ее описала для детей и всех трудящихся, чтобы вся наша страна знала своих героев и гордилась ими. Затем зачитала указ президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза летчику-испытателю, младшему лейтенанту Талалихину Виктору Васильевичу (от 8 августа 1941 г.) и предупредила детей, что вся книга разделена на главы и что каждая глава имеет свой заголовок, прочитав который можно уже представить, о чем будет идти речь.

Читаю заголовок первой главы: «Иду на таран» и делаю паузу, чтобы учащиеся могли обдумать его. Поднимаются руки. Дети говорят, что эта книга начинается с описания героического поступка летчика. Разобрали для многих непонятные слова: «таран», «таранить».

К чтению я приступила при глубокой тишине. Дети слушали с захватывающим интересом, устремив свои горящие глазки на книгу. Так мы читали главу за главой. Малоупотребительные в детской речи слова, непонятные для детей, коллективно разбирали, определяя их

смысловое значение, например: «гащетка», «стабилизатор», «Хейнкель» и др.

К концу чтения книги учащиеся волновались все больше и больше. Радостное волнение достигло наивысшего напряжения при чтении эпизода о встрече героя с родителями в клубе мясоембината Москвы. При словах: «В дверь стоял малыш. Одна рука его была забинтована. Карие веселые глаза вспыхивали золотыми лукавыми огоньками. Витка! закричал отец», дети не выдержали и прервали чтение громкими аплодисментами. А встречу В. Талалихина с друзьями детства после его награждения просили прочитать два раза. По окончании чтения книги учащиеся долго молчали, а потом оживленно зашумели и стали наперебой просить книгу на дом «прочитать самим».

Учтя огромную заинтересованность учащихся, я решила воспользоваться ею для творческой работы и предложила им на свежую память написать сочинение. Коллективно составили такой план:

1. Детство Виктора.
2. Призыв в армию.
3. Героический поступок.
4. Как советское правительство оценило смелость и отвагу Талалихина.

Учащиеся этим заданием были очень довольны. Я им объявила, что когда проверю сочинения, то лучшие из них зачитаю в классе и коллективно решим, чье сочинение самое лучшее.

На другой же день стали поступать сочинения.

В последующих работах мы часто использовали материал этой книги в творческих работах, брали примеры на грамматические правила и т. д.

Чтение книги внесло большой вклад в дело патриотического воспитания учащихся, создало у них бодрое, радостное настроение, обогатило речь учащихся и дало интересные темы для бесед в кругу товарищей и в классе.

СОДЕРЖАНИЕ

О задачах школы в 1942—43 учебном году _____ 1

Школа и оборона родины

Н. А. СОНГАЙЛО — Работа с топографическим планом _____ 11

Вопросы дидактики и методики

В. А. РАУШ — Воспитание патриотизма на уроках начальной географии _____ 19

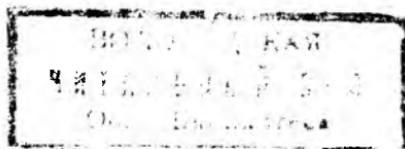
М. Ф. РОБИНСОН — Правописание в букварный период _____ 27

С. М. ШИТИК — Игры детей на открытом воздухе _____ 34

Критика и библиография

Что читать учителю о героическом прошлом русского народа и о великой отечественной войне народов СССР с фашистскими захватчиками _____

З. ГУБАНИЦЕВА — Герой Советского Союза младший лейтенант В. Талалихин _____ 42
47



Отв. редактор П. В. Зимин

Адрес редакции: Москва, Чистые пруды, 6. Учпедгиз

Подписано к печати 1/VI 1942 г.
Печати. л. 3. Учетно-изд. 4,9.

Л38749
Цена 1 р.

Тираж 33 000.
Год издания десятый.

18-я типография треста «Полиграфкнига». Москва, Шубинский пер., 10. Зак. 305.

Читателям журнала «Начальная школа»

Учебно-педагогическое издательство сообщает, что журнал № 5—6 «Начальная школа» за 1942 год будет разослан после этого номера, вследствие того, что выпуск его в свет задерживается по техническим причинам.

Учпедгиз.