

№ 1—2

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ЯНВАРЬ
ФЕВРАЛЬ
1944

ОРГАН НАРКОМПРОСА РСФСР

ПОД ВЕЛИКИМ ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА—СТАЛИНА

Двадцать лет назад — 21 января 1924 года — перестало биться сердце гениального мыслителя, пламенного революционера, великого русского патриота, организатора большевистской партии, создателя первого в мире советского государства — Владимира Ильича Ленина.

Весть о смерти Ленина наполнила скорбью сердца рабочих и крестьян нашей страны, сердца трудящихся всего мира, которые видели в нем своего любимого вождя, друга и учителя. Смерть Владимира Ильича вызвала ликование в лагере врагов: они считали, что без Ленина советское государство, все завоевания Великой Октябрьской социалистической революции погибнут.

Но враги жестоко просчитались. Знамя Ленина понес дальше его друг и соратник — товарищ Сталин, великий продолжатель священного дела Ленина.

Под знаменем Ленина — Сталина наша страна одержала величайшие победы в годы мирного строительства, под знаменем Ленина — Сталина она нанесла и наносит сокрушительные удары разбойничьим армиям немецко-фашистских захватчиков, твердо и уверенно идет к окончательному разгрому гитлеровской Германии.

Идя по ленинскому пути, рабочие, крестьяне и советская интеллигенция под руководством партии большевиков, под руководством великого Сталина построили социализм в нашей стране, в невиданно короткий срок превратили свою родину из слабой и отсталой в экономическом отношении в могучую индустриальную и колхозную державу.

Продукция промышленности СССР в 1940 г. выросла по сравнению с 1913 г. почти в 12 раз. Старая Россия не знала трактора, а СССР еще 6 лет назад занял по производству тракторов второе место в мире и первое в Европе. Созданы и другие отрасли промышленности (автомобильная, авиационная, химическая и др.), которых не знала царская Россия. Во много раз увеличилось производство железа и стали, добыча угля и нефти.

В царской России крестьяне жили в постоянной нужде. Батрак, бедняк и даже средний

крестьянин владели полуголодное существование. Земля обрабатывалась плохо, первобытными способами и давала низкие урожаи. Осуществленная в нашей стране по заветам Ленина, под руководством товарища Сталина коллективизация сельского хозяйства коренным образом изменила положение. Колхозы получили от промышленности тракторы, комбайны, сложные молотилки, автомобили, минеральные удобрения. Поднялась урожайность колхозных полей. Выросло благосостояние колхозников. Колхозы спасли от нищеты и разорения не менее 20 млн. крестьян-бедняков.

Весь народный доход страны исчислялся в 1913 г. в 21 миллиард рублей, в 1938 г. — в 105 миллиардов, т. е. в пять раз больше, а в 1941 г. — в 216,8 миллиардов рублей.

На 1944 год доходы государственного бюджета СССР определены в сумме 245,6 миллиардов рублей.

Замечательные завоевания достигнуты и в деле культурного строительства. Ленин неустанно разоблачал политику царского правительства в области народного просвещения, обрекавшую народные массы на темноту и невежество, и выдвинул задачу добиться поголовной грамотности населения путем развития сети школ для детей и систематической работы по ликвидации неграмотности взрослых рабочих и крестьян. Выполняя заветы Ленина, мы успешно осуществили закон о всеобщем обязательном обучении детей и в основном завершили работу по ликвидации неграмотности среди взрослых. Уже в 1939 г. грамотные составляли свыше 90% населения. По числу учащихся высших учебных заведений СССР вышел на первое место в мире. Развернута широкая сеть изб-читален, библиотек, клубов, музеев, театров. Кино и радио проникли в самые отдаленные уголки страны. В 1938 г. каждый пятый человек обучался в том или ином учебном заведении — школе, техникуме, вузе.

С победой социализма были полностью ликвидированы в нашей стране эксплуататорские классы, создано морально-политическое единство всего народа, утверждена социаль-

стическая, общественная собственность на орудия и средства производства, социалистический уклад стал безраздельно господствующей силой во всем народном хозяйстве.

Все эти завоевания, итоги пройденного советским народом пути золотыми буквами вписаны в Сталинской Конституции, конституция победившего социализма.

Победы советского народа, одержанные им под руководством большевистской партии и ее вождя товарища Сталина, являются результатом неуклонного выполнения заветов Ленина о всемерном укреплении социалистического государства Советов, основами которого по учению Ленина являются: союз рабочих и крестьян, братский союз народов нашей страны и сильная, могущественная, окруженная всенародной заботой Красная Армия.

Все эти основы неуклонно проводила в жизнь созданная Лениным партия большевиков — главная руководящая и направляющая сила в системе Советского государства. Партия заботливо укрепляла союз рабочего класса, крестьянства и интеллигенции, их дружественное сотрудничество в разрешении всемирно-исторической задачи — построения социализма на одной шестой части земного шара. Партия неуклонно укрепляла дружбу народов СССР и обеспечила их быстрый экономический и культурный расцвет. Партия взрастила могучую Красную Армию, вооруженную передовой техникой, сильную своим высоким моральным духом, своей беззаветной преданностью родине. Партия разгромила врагов народа, стремившихся свернуть ее с ленинского пути, вывела еще большего сплоченность своих рядов вокруг великого Сталина, успешно мобилизовала миллионные массы трудящихся на выполнение грандиозных задач социалистического строительства.

В результате «из страны слабой и неподготовленной к обороне Советский Союз превратился в страну могучую в смысле обороноспособности, в страну, готовую ко всяким случайностям, в страну, способную производить в массовом масштабе все современные орудия обороны и снабдить ими свою армию в случае нападения извне» (Сталин).

Свою несокрушимость, свою силу и мощь Советский Союз продемонстрировал перед всем миром в дни Великой Отечественной войны советского народа с фашистско-немецкими захватчиками.

Пользуясь своим временным преимуществом, вытекавшим из внезапности нападения, а также количественным превосходством в военной технике, немцы в начале войны добились некоторых успехов, заняли часть нашей территории. Однако эти успехи оказались временными и преходящими.

Под руководством партии большевиков и ее вождя великого Сталина наша страна быстро привела в действие свои могучие резервы, вдохновила миллионы воинов Красной Армии и тружеников советского тыла на защиту родины, нанесла немецким полчищам ряд сокрушительных ударов, влук и прах развезз миф о непобедимости немецкой армии, и добилась коренного перелома в ходе войны.

Разгром немцев под Москвой, великая битва под Сталинградом, грандиозное сражение под Курском, изгнание немецких войск с Кавказа, берегов Дона, освобождение Донбасса, левобережной Украины, форсирование Днепра, сокрушительный удар по немецким войскам в районе Ленинграда — таковы свидетельства силы и мощи советского народа и его Красной Армии. Силы Советского Союза и Красной Армии в ходе войны растут и развешиваются, в то время как силы гитлеровской Германии и немецко-фашистской армии слабеют.

Увеличилось количество дивизий Красной Армии, повысилась боевая выучка ее бойцов и командиров. Великий полководец Красной Армии, маршал Советского Союза товарищ Сталин вырастил талантливых советских генералов, научившихся бить врага наверняка, в совершенстве овладевших искусством вождения войск. Бессмертные идеи великого Ленина вдохновляют миллионы воинов Красной Армии и тружеников советского тыла на защиту своей социалистической родины, ее свободы, чести и независимости. Священная ненависть к немецко-фашистским насильникам, грабящим и убивающим советских людей, уничтожающим наши города и села, драгоценные исторические памятники, созданные гением русского, украинского, белорусского и других народов, умножает силы Красной Армии, делает поступь ее полков и дивизий, неуклонно продвигающихся на Запад, все более грозной и неотвратимой для врага.

Успехи Красной Армии на фронте, неуклонный рост ее сил обеспечены самоотверженным трудом советских людей на фабриках и заводах, на железнодорожном и водном транспорте, в шахтах и рудниках, в колхозах и совхозах, в научно-исследовательских учреждениях и вузах, в школах и учреждениях здравоохранения. «Можно с полным основанием сказать, что самоотверженный труд советских людей в тылу войдет в историю, наряду с героической борьбой Красной Армии, как беспримерный подвиг народа в защите Родины» (Сталин).

Красная Армия бесперебойно снабжается вооружением, боеприпасами, снаряжением.

Наша промышленность выпускает в настоящее время значительно больше, чем до войны. танков и самолетов. Неуклонно растет производство боеприпасов. Вступают в строй новые предприятия — пятая и шестая магнитогорские домы, Челябинский металлургический завод, Челябинская ТЭЦ, чувовская домна, Алтайский тракторный завод и др. Благодаря героическим усилиям трудящихся восстанавливаются предприятия в освобожденных от врага районах. Кипучее строительство идет в Донбассе, Сталинграде, Ростове, Харькове и других городах. Восстановление разрушенных немецкими варварами предприятий позволит еще больше увеличить выпуск вооружения и боеприпасов для Красной Армии.

Самоотверженный труд рабочих и инженерно-технических работников, развитие стачановского движения и социалистического соревнования, массовый трудовой героизм помогли Советскому государству в короткий срок

успешно разрешить важнейшие хозяйственные задачи военного времени, в частности такую грандиозную задачу, как перебазирование значительного количества предприятий из прифронтовой полосы и развертывание их работы на новых местах.

Великий патриотический подъем в дни Отечественной войны охватил и колхозное крестьянство. «Известно, что в результате нашествия фашистских полчищ наша страна была временно лишена важных сельскохозяйственных районов Украины, Дона и Кубани. И все же наши колхозы и совхозы снабжали без серьезных перебоев армию и страну продовольствием. Конечно, без колхозного строя, без самоотверженного труда колхозников и колхозниц мы не смогли бы решить эту труднейшую задачу. Если на третьем году войны наша армия не испытывает недостатка в продовольствии, если население снабжается продовольствием, а промышленность сырьем, то в этом сказались сила и жизнеспособность колхозного строя, патриотизм колхозного крестьянства» (Сталин).

Колхозное крестьянство считает Отечественную войну против немцев своим кровным делом, войной за свою жизнь и свободу. Свидетельством этого является самоотверженная работа на колхозных полях, сбор средств на строительство боевой техники, помощь колхозников освобожденным районам и повседневная забота их о защитниках родины на фронте.

Высокую оценку из уст товарища Сталина получила и наша советская интеллигенция.

«От рабочего класса и крестьянства не отстает в деле помощи фронту и наша интеллигенция. Советская интеллигенция преданно работает на дело обороны нашей страны, непрерывно совершенствует вооружение Красной Армии, технику и организацию производства. Она помогает рабочим и колхозникам в подъеме промышленности и сельского хозяйства, двигает вперед в условиях войны советскую науку и культуру.

«Это делает честь нашей интеллигенции» (Сталин).

Советский народ заслуженно гордится своими изобретателями, учеными, писателями, художниками, артистами, врачами, педагогами, агрономами, приумножающими славу нашей родины, неустанно укрепляющими своим благородным творческим трудом ее оборонную мощь.

Важнейшим участком культурного строительства является школа, призванная обучать и воспитывать подрастающее поколение, воспитывать для самоотверженного труда, для защиты чести и независимости своей родины на поле брани.

Война во много раз усложнила задачи воспитания детей и условия работы школы. Но учителя и учащиеся, вдохновленные великими идеями Ленина — Сталина, успешно преодолевают все трудности и неуклонно выполняют заветы Ленина.

Школа работает планово и бесперебойно, настойчиво добывается полное осуществление закона о всеобщем обучении, укрепляется дисциплина среди учащихся, повышается качество учебной и воспитательной работы. Выполняя свой

основной патриотический долг — хорошо учиться, учащиеся под руководством учителей проводят большую работу по оказанию помощи семьям военнослужащих (тимуровцы) собирают металлолом, лекарственные растения, дикорастущие грибы и ягоды, заботятся на полях колхозов и совхозов. Летом 1943 г. учащиеся и учителя выработали по неполным данным 141,5 миллиона трудов дней. Все это является величайшим вкладом школьников в дело обороны нашей страны, в дело полного разгрома немецко-фашистских захватчиков.

Забота о школе является подлинно общенародным делом. Лучшим свидетельством этому являются усилия трудящихся освобожденных районов по восстановлению школ, разрушенных и разгромленных немецко-фашистскими варварами. Школы, как правило, первыми среди учреждений возобновляют свою работу.

Гитлеровские разбойники принесли нашему народу много бедствий и горя. Десятки и сотни тысяч детей потеряли своих родителей — расстрелянных, замученных, повешенных фашистскими бандитами. Советское государство и трудящиеся проявляют об этих детях величайшую заботу. Для них организируются детские дома и детские ясли, созданы суворовские училища, рабочие и колхозники берут сирот на воспитание; десятки тысяч подростков направляются в ремесленные училища и школы ФЗО.

Так осуществляются ленинские заветы о воспитании и сохранении жизни подрастающего поколения.

В чем же заключаются источники огромной мощи советского тыла, крепости и непоколебимости советского государства?

Ответ на этот вопрос дает нам товарищ Сталин в своем докладе о 26-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Товарищ Сталин указал три источника силы Советского Союза: великая дружба народов нашей страны, мобилизующая и организующая сила большевистской партии и, наконец, советский строй — самый прочный и передовой строй в мире.

Ленин организовал и выпестовал большевистскую партию — эту основную руководящую и направляющую силу советского народа. Ленин явился творцом и создателем советского государства, организатором и вдохновителем тесного союза и братского сотрудничества народов СССР. Ленин завещал хранить единство партии и ковать еще большую сплоченность ее рядов, всемерно укреплять социалистическое государство Советов и нерушимую дружбу народов Советского Союза.

По заветам Ленина, под руководством Сталина приведены в действие все эти могучие силы. В годы сталинских пятилеток Советский Союз превратился в могущественную мировую державу. По объему промышленной продукции он вышел на второе место в мире, по технике производства — на первое место. Небывалого расцвета достигли наука, искусство, просвещение. В годы войны наше государство оказалось единственным государством, способным выдержать страшный удар гитлеровской военной машины, измотать

и обескровить армии немецко-фашистских захватчиков и их вассалов, уничтожить громадное количество вражеской военной техники, нанести гитлеровской армии сокрушительные поражения и добиться в 1943 г. коренного перелома в ходе войны.

«Мы добились коренного перелома в войне в пользу нашей страны. и война теперь идет к окончательной развязке» (Сталин). Теперь для всех очевидно, что перевес сил и инициатива находятся на нашей стороне, что разгром гитлеровской Германии неизбежен.

Удары Красной Армии, поддержанные боевыми действиями наших союзников в Северной Африке, в бассейне Средиземного моря и в южной Италии, непрерывные бомбардировки важнейших военно-промышленных центров Германии авиацией союзников посеяли смуту и панику как в Германии, так и среди ее вассалов. Главный союзник Германии в Европе — Италия — уже капитулировал, итальянский народ все больше и больше тяготеет к войне с немцами, а другие союзники Гитлера ждут только удобного момента, чтобы выйти из войны.

В противовес распаду стран оси растет и крепнет боевое содружество демократических стран — Советского Союза, Соединенных Штатов Америки и Великобритании. Свидетельством этого являются решения Московской конференции трех министров и историческая Тегеранская встреча руководителей трех союзных держав — Сталина, Рузвельта и Черчилля.

«Никакая сила в мире, — говорится в Декларации, принятой в Тегеране, — не сможет помешать нам уничтожать германские армии на суше, их подводные лодки на море и разрушать их военные заводы с воздуха.

Наше наступление будет беспощадным и нарастающим».

Славная борьба Красной Армии дала возможность нашим союзникам привести в действие весь их военный потенциал, подготовить многомиллионные армии и создать все условия для полного разгрома немцев.

Растет и ширится борьба против немецких захватчиков также и в оккупированных ими странах Европы — Югославии, Греции, Франции и др.

Близится час расплаты гитлеровцев за все их кровавые злодеяния, за разрушенные города и села, за расстрелы и виселицы, за массовое истребление советских людей и мирных граждан свободолюбивых государств Европы.

Самоотверженная борьба Красной Армии, подвиги народных мстителей — партизан, героический труд советских людей в тылу высоко подняли международный авторитет Советского Союза, в котором все свободолюбивые народы видят силу, способную спасти их от фашистского рабства. Это — результат осуществления заветов Ленина под мудрым руководством товарища Сталина.

Война идет к окончательной развязке, к окончательному разгрому врага. Антигитлеровская коалиция имеет для этого все условия.

«Победа теперь близка, но чтобы ее завоевать, необходимо новое напряжение сил, самоотверженная работа всего тыла, умелые и решительные действия Красной Армии на фронте... Нельзя давать врагу передышки. Вот почему мы должны напрячь все наши силы, чтобы добить врага» (Сталин).

Красная Армия и Военно-Морской Флот ведут ожесточенные сражения с врагом и приближают час полного изгнания немецких захватчиков с советской земли, полного разгрома гитлеровской Германии. Рабочие, колхозники, советская интеллигенция должны еще более самоотверженно работать для фронта.

В победах Красной Армии, в героической борьбе партизан, в самоотверженном труде рабочих, колхозников, интеллигенции живет дух великого Ленина, его бессмертные идеи ведут миллионы людей на героические подвиги на фронте и в тылу.

Под непобедимым знаменем Ленина — Сталина, под водительством маршала Советского Союза великого Сталина — вперед, к окончательному разгрому врага!

Проф. **Б. В. Ефремов**

О ВЕЛИКИХ БИТВАХ РУССКОГО НАРОДА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ РОДИНЫ

Героическая борьба нашего народа за свою независимость является богатой и благодарной темой для развития у учащихся чувства сознательного советского патриотизма и жажды подвига во имя родины. Рассказ об этой борьбе служит могучим орудием в руках опытного учителя для воздействия на воображение, на строй чувств и мыслей, который начинает складываться в раннем школьном возрасте. Учащиеся начальной школы по уровню их развития всего доступнее для восприятия образы, но не отвлеченные схематические описания. Ввиду этого достижение указанной воспитательной цели требует, что-

бы рассказ о героических страницах нашей истории был ярким, изобразительным, полным действия, вызывающим у слушателя конкретные представления о происходивших исторических событиях. Такое изложение оставит глубокий след в сознании маленьких слушателей и надолго будет запечатлено в их памяти.

Рассказы о нашем героическом прошлом учителю необходимо органически связать с общим ходом нашей истории и с героической борьбой Советского Союза против немецких захватчиков в нынешней Великой Отечественной войне. Поясним это подробнее.

Русский народ строил своё государство в напряжённом труде, среди постоянных военных тревог и опасностей. Русское государство не один раз переживало тяжёлые испытания, но в борьбе с ними наш народ неизменно выходил победителем, накопив богатый исторический опыт, который стал сокровищницей народной мудрости.

Когда с раздроблением на обособленные феодальные княжества обороноспособность Киевского государства ослабела, русский народ перенёс центр своего государственного строительства в междуречье Оки и Волги. Здесь, вдали от беспокойных степей, стала складываться Северо-Восточная Русь. Внезапное нашествие Батыя принесло опустошение и порабощение Руси, и казалось, что ею навсегда будет утрачена независимость. Однако русский народ упорным трудом собрал свои разрозненные национальные силы и, когда раздался призыв к защите родины, поднялся на своих поработителей. Сбросив ханское иго, он возродил свою национальную независимость и создал крепкое Московское государство, по праву занявшее достойное место среди европейских держав XV в.

Русское государство ещё не успело вполне окрепнуть, когда в начале XVII в. вновь подверглось вторжению иноземных захватчиков — польских панов и шведских феодалов. В эти тяжкие для русских годы современникам казалось, что их государство находится на краю гибели и неоткуда ждать спасения. Но перед угрозой иноземного порабощения созрело сознание необходимости общенародной защиты родины, и под руководством Минина и Пожарского русский народ сумел найти путь к спасению государства и отстоял его независимость.

Перед русским государством встали две исторические задачи: пробиться к берегам Балтийского моря и завершить объединение с Белоруссией и Украиной. Обе задачи были разрешены в XVIII в. Создалась Российская империя, столицей которой стал Петербург.

В 1812 г. Россия опять подверглась грозной опасности — нашествию «великой армии» Наполеона. В Западной Европе никто не сомневался, что Россия будет подавлена в неравной борьбе. Однако сила Наполеона в действительности сама разбилась о стойкое мужество русского народа и его преданность родине.

Годы первой мировой войны принесли новые испытания России, с её отсталостью и слабо развитой военной промышленностью. Однако русская армия и в этих условиях показала большую боевую силу и способность наносить противнику сокрушительные удары, одним из которых было замечательное наступление Брусилова, а затем изгнание германских оккупантов из Украины и Белоруссии нашей молодой Красной Армией в 1918 г.

В настоящие дни наша родина должна вновь вести смертельную борьбу, отстаивая своё независимое существование. Когда Советский Союз, занятый мирным созидательным трудом, внезапно подвергся вероломному нападению германского фашизма, то Красная Армия стальной стеной поднялась на защиту родной земли от грозящего порабощения. От моря и

до моря, на необъятных равнинах, под грохот многочисленных орудий столкнулись многомиллионные армии, тысячи танков и самолётов. Началась беспрецедентная в истории борьба.

Красная Армия закалилась в непрерывных боях, выработала искусную тактику и провила выдающуюся стойкость, бесстрашие, подлинное героизм. Она нанесла серьёзные поражения гитлеровским войскам, и в настоящее время «мы добились коренного перелома в войне в пользу нашей страны, и война теперь идёт к окончательной развязке... Победа теперь близка, но чтобы её завоевать, необходимо более напряжение сил» (Сталин).

Наше историческое прошлое показало, что и в эпоху невыносимого ханского ига, и в борьбе с польско-шведскими интервентами, и в войне против Наполеона, и в огне гражданской войны — во всех великих испытаниях наш народ находил в себе силы их преодолеть. Эти исторические уроки прошлого вселяют уверенность, что Советский Союз устоит столь же непоколебимо и в нынешней Отечественной войне. «Дружба народов нашей страны выдержала все трудности и испытания войны и ещё более закалилась в общей борьбе всех советских людей против фашистских захватчиков» (Сталин).

Итоги всего сказанного можно выразить в виде русской народной сказки.

Выехал на заре русский богатырь в чистое поле и видит: на распутии трёх дорог стоит камень. На камне надпись: «Как прямо ехати, живу не бывати, нет пути ни проезему, ни прохожему, ни пролётному». Призадумался витязь и поехал дорожкой прямоею ко Днепру реке, к стольному граду Киеву; оттуда на Оку и Волгу, к городам Владимиру и Москве, а затем на Ладогу к Финскому лукоморью. Побывал он и на Киевских горах, и в Суздальских полях, и на Невских берегах, и увидел вновь златоверхую Москву. Бился он в пути и с хитрым половчанином, и с грозным татаринном, и с Соловьём-разбойником. И слава об его богатырских подвигах разнеслась далеко за морем. Пытались недруги захватить русского богатыря и сгубить его, не силой одолеть — хитростью. Но все козни врагов своих разрушил богатырь и остался жив и невредим.

И с булатной палицей в руке стал стеречь он рубежи родной земли, зорко всматриваясь в степь далекую, в леса тёмные, туда, где небо с землёй сходится... И когда, словно туча чёрная, надвинулась несметная сила вражия, богатырь поднял тяжёлую палицу и вступил с врагом в кровопролитный бой не на жизнь, а на смерть, защищая любимую родину...

Наш советский народ — богатырь, руководимый великим вождём и полководцем товарищем Сталиным, выйдет победителем и из этой навязанной ему войны. Долг каждого патриота нашей родины всю свою деятельность и жизнь подчинить основной цели: все для войны, все для победы.

Ледовое побоище

Когда в неравной борьбе с несметными ордами Батыя, потеряв много храбрых воинов, Русь ослабела, шведы и ливонские рыцари

напали на нее с запада, надеясь без особого труда овладеть Новгородской землей, которая одна не подверглась татарскому разорению.

В 1240 г. «пыхая духом ратным» и «шатающаяся безумием своим», большое шведское войско во главе с Биргером вошло на судах в Неву и высадилось около устьев Ижоры, угрожая захватить город Ладогу, откуда уже открывался путь по реке Волхову к самому Великому Новгороду. Новгородскому князю Александру Биргер послал надменное обязательство войны: «Я пришёл... Если можешь сопротивляться, то знай, что я уже в твоей земле».

Заранее предупреждённый о приближении вражеских судов начальником пограничной береговой стражи, отважный новгородский князь Александр, не дожидаясь сбора новгородского ополчения, с одной только дружиной двинулся навстречу шведам и, скрытно приблизившись к их лагерю, напал внезапно на врагов. Сеча шла в рукопашную. Главным оружием были мечи, топоры и копыя. Немало новгородских удальцов показало здесь богатырскую силу и мужество. По рассказу летописи, Гаврило Олексич, преследуя на коне группу шведов, спасавшихся бегством на судно, вскочил за ними на палубу. Когда же шведы столкнули его с конём в воду, он не растерялся, выскочил на берег и в бою сразил шведского воеводу и одного шведского епископа. Миша Новгородец с одними пешими воинами захватил три неприятельских корабля и потопил их. А Сбыслав Якунович с одним топором в руках косил врагов направо и налево, «яко дровие в лесу», изумляя своей силой. Книжеский ловчий Яков Полочанин, действуя мечом, стеною валил своих врагов. Александр своей вооружённой рукой ранил самого Биргера, положив «печать» на лице его. Подбитый одним из новгородских храбрецов, златоверхий шатёр Биргера в центре лагеря рухнул, вызывая смутнение в шведских рядах. Шведы потерпели полное поражение, потеряли много кораблей, и остатки неприятельского войска ночью вышли в море. Эта победа прославилась князя Александра, получившего за неё прозвание Невского. Он отбросил врагов, угрожавших Руси с севера.

Однако предстояло еще вести борьбу против ливонских рыцарей, надвигавшихся на Новгородскую землю с юга и запада. Они захватили псковский пригород Изборск, а затем и Псков, который являлся важной крепостью, прикрывавшей подступы к Новгороду. Обойдя Чудское озеро с севера, ливонские рыцари захватили пригороды Лугу, Тесово и старинную новгородскую крепость Копорье. Новгороду стала грозить опасность с двух сторон. Новгородцы обратились за помощью к Александру Невскому.

Собрав ополчение из новгородцев и ладожан, присоединив к нему также воинов из Корелы и Ижоры, Александр быстрыми и стремительными ударами изгнал немцев из Луги, Тесова и Копорья, а затем двинулся на Псков и, окружив его со всех сторон, взял приступом и освободил, перебив немецкий гарнизон. Развивая свой успех, Александр вступил во владения Ливонского ордена и одустоял их на большом протяжении, захватив при этом богатую добычу. Тогда немец-

кие рыцари, собрав большое войско, двинулись против Александра.

Решительное сражение произошло на льду Чудского озера. Перед боем рыцарское войско построилось «клином», по сторонам которого стали закованные в броню конные рыцари. Внутри же «клина» разместились легко вооружённые пешие ратники, набранные из финского племени чудь. Немецкий «клин» угрожал врезаться в середину русской рати и разделить её на две части, чтобы затем бить по флангам. Желая предотвратить опасное действие подобного клина, Александр построил своё войско в виде «клешей» или «пятака» (римской цифрой V), где сильные фланги состояли из наилучших конных воинов-дружинников, защищённых кольчугой, шлемом, щитами и хорошо вооружённых мечами и копиями. Основание такого «пятака» занимали пешие копейщики, а между внешними флангами располагались стрелки. Боевое построение в виде «пятака» угрожало окружением противнику. Рыцари были уверены в победе; ещё начиная войну, они гордо хвастались, что «голыми руками возьмут» русского князя Александра. «Пусть бог рассудит мой спор с этим высокомерным народом», — воскликнул Александр, начиная сечу. Столкновение произошло с необычайным ожесточением и силой. По рассказу летописца, от треска ломающихся копий и от звука ударявшихся мечей над местом битвы стоял столь сильный шум, что казалось, замёрзшее «море» двинулось. Крови пролилось столько, что из-за неё стало не видно льда. Сжатые как в тисках могучими флангами русского войска, поражаемые с тыла новгородским засадным полком, рыцари были окружены и потерпели полное поражение. Многие из них, пытаясь спастись бегством, провалились под лёд и погибли. Русские преследовали бегущих на протяжении семи вёрст. Эта замечательная русская победа над немцами, получившая название Ледового побоища, была одержана 5 апреля 1242 г. Напуганный Ледовым побоищем, магистр ордена рыцарей ожидал уже нападения Александра на город Ригу и поспешил отправить послов в Новгород с предложением мира, отказываясь от всех своих завоеваний. «Что зашли мы мечом — от того от всего отступаемся», заявил он. Мир был заключён.

В результате этой борьбы немецкие «псы-рыцари», как их назвал Маркс, надолго были ослаблены и отброшены от русских границ.

Военное искусство, проявленное Александром Невским в борьбе со шведами и немцами, обнаруживает наличие у него несомненно-го военного таланта, который ставит его в ряды выдающихся полководцев своего века. Его боевые действия свидетельствуют не об одной лишь искусной тактике. Последовательное нанесение немецкому ордену хорошо задуманных ударов, завершившихся полным изгнанием врагов с русской земли, указывает в Александре на обладание им искусством подлинного стратега. Наряду с личной боевой отвагой Александр сочетал в себе хладнокровие, выдержку и умение оценить политическую обстановку своей страны. В сношении с ханом Золотой Орды русский князь показал себя также прекрасным дипломатом, и не раз его мудрая политика отводила грозу ханского

гнева от вольнолюбивых новгородцев, не желавших покорно сносить гнёт ханской власти.

Значение Невской победы и Ледового побиша не исчерпывается тем, что отстояли Новгородскую землю от вражеского нашествия с запада. Чтобы вполне оценить их значение, надо вспомнить, что борьба эта велась в то тяжкое время, когда Русь истекала кровью от Батыева нашествия и русским людям грозила опасность впасть в безнадежность и отчаяние. В этих условиях указанные победы не только спасли Русь от новых врагов, но и подняли дух русского народа, вдохнули в него вновь веру в свои силы.

Особое значение Александра Невского в нашей истории в том, что и для современников, и для потомства его образ воплотил в себе способность русского народа совершать мужественные подвиги даже тогда, когда он переживает самые тяжелые испытания.

В нынешние дни великой освободительной войны воспоминание о разгроме немецких рыцарей Александром Невским приобретает новый исторический смысл, вдохновляя наш народ на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками.

Куликовская битва

После грозного нашествия Батыевой орды, которая долгим и тяжким гнетом легла на Русь, первые московские князья лишь в осторожных намеках решались завещать своим преемникам, чтобы на Русской земле «свеча не угасла» — не умерла мысль о борьбе с татарами. Но постепенно Московское княжество крепло. Оно успело включить в свои границы значительную территорию Северо-Восточной Руси, когда князем московским стал Дмитрий Иванович. Проводя твердую политику укрепления великокняжеской власти, Дмитрий достиг того, что Москва оказалась способной объединить под своим главенством значительные силы для защиты русских земель от татарского хана. Русские люди становились все смелее и независимее в отношениях с татарами и постепенно втягивались в борьбу с Золотой Ордой. Стоявший во главе ее Мамай задумал вновь восстановить над русской землей прежнее значение ханской власти. Понимая, что для борьбы с окрепшей Русью потребуются двинуть в поход многочисленную войско, Мамай не пожалел накопленных сокровищ, чтобы привлечь в ряды своей рати наемников, и для большей уверенности в успехе заключил военный союз с противником Москвы, литовским князем Ягайло, а также с рызанским князем Олегом.

Проведая о военных приготовлениях Мамай, Дмитрий начал спешно собирать войска. Под его знаменами собрались князья ростовские, белозерские, ярославские и полки из многих русских городов. Образовалось еще невиданное на Руси по численности войско — свыше 150 тысяч воинов, конных и пеших. Оно двинулось на юг и 6 сентября приблизилось к верховьям Дона. В это время Мамай с огромным войском, кочевал в воложежских степях. Положение русской рати было трудным. С запада приближался Ягайло, которого отделял от Мамай всего лишь двухдневный переход. В тылу угрожал Олег.

Чтобы предупредить соединение врагов, Дмитрий двинулся навстречу татарам и 7 сентября ночью переправил рать через Дон. Русское войско построилось на Куликовом поле в боевой порядок. В тылу протекала река Непрядва. Правый фланг упирался в лес. Левый, подводящий к донским переправам, прикрывался спереди небольшой возвышенностью, поросшей лесом, куда был поставлен засадный полк во главе с воеводой Боброком и князем Владимиром Андреевичем Серпуховским. Небольшие размеры Куликова поля не позволяли развернуться сильной татарской коннице, и это делало позицию выгодной для русских.

При наступившем ясном осеннем дне Дмитрий мог с высокого холма обозреть длинную вереницу русских полков с развевающимися знаменами, с блиставшими на солнце оружием и доспехами. Обезьяя полки, Дмитрий воодушевлял их к предстоящей битве и призывал мужественно, не щадя жизни, постоять за русскую землю. Он решил биться в первых рядах, как простой воин. Воеводам, убеждавшим его укрыться в середине главного полка, Дмитрий отвечал: «Где вы, там и я. Скрываясь позади, могу ли сказать вам: братья, умрем за отечество! Слово мое да будет делом. Я вождь и начальник: стану впереди, я хочу положить свою голову в пример другим».

В двенадцатом часу показалась татарская рать. Как черная туча, она медленно спустилась с холма на Куликово поле. Сила татарская превосходила русскую. Обе рати сошлись, и началась ожесточенная рукопашная сеча. Многочисленные воины, сгрудившиеся на тесном пространстве, задохнулись от тесноты, гибли под конскими копытами. Сначала татары прорвали центр русской рати, но были отбиты. Тогда они ударили на левый наш фланг и потеснили его, поставив под угрозу донские переправы.

Уже много храбрых русских воинов пало в бою, и, казалось, татары начинали одолевать. В этот момент засадный полк стремительно бросился во фланг наступающим татарам и своим появлением решил исход боя. Застигнутые внезапным натиском свежих русских сил, враги не выдержали и обратились в бегство. Русские преследовали бегущих на расстоянии сорока верст до самой реки Красивой Мечи, многих побили, других потопили в реке. Весь стан неприятельский с богатой добычей достался победителям. Победа была полная (1380 г.). Когда на поле битвы, «на костях», стали трубить сбор уцелевших воинов, Дмитрий после долгих поисков найден был замертво лежащим под деревом в исеченной вражескими ударами броне, но без смертельных ран на теле.

Потери татар были огромны, но тяжелый урон понесла и русская рать. По описанию летописца, велико было торжество на Руси по поводу победы, но велика была и печаль о погибших во многом числе русских воинов.

За победу над Мамаем Дмитрий получил прозвание Донского. Развевая ореол непобедимости татар, Куликовская битва еще не развела оков порабощения, но она подняла нравственные силы русского народа и стала колыбелью национального чувства, сознания

национального единства. Время многое овеяло с народной памяти, но значение «Мамаева побоища» не померкло в сознании народа, который окружил глубоким уважением образ Дмитрия Донского, как мужественного поборника национального возрождения Руси.

Полтавская победа

На исходе XVII в. овладение выходом к Балтийскому морю стало необходимым условием для дальнейшего экономического развития русского государства. Сознывая стоявшую перед ним историческую задачу, Петр как-то высказал свою заветную мысль: «Вода! Вот что нужно России!»

Согласно договору с Польшей начав войну против Турции, Петр тщетно пытался взять Азов, который упорно сопротивлялся, имея возможность беспрепятственно снабжаться морским путем из Турции. Тогда Петр в течение одной зимы организовал в Воронеже постройку большого речного флота и весной следующего года осадил Азов с суши и моря. Крепость пала (1696 г.). Не останавливаясь на достигнутых успехах, Петр приступил к постройке морского флота и направил за границу посольство для создания военного союза европейских держав против Турции. Однако этот план не встретил сочувствия на Западе, где державы были заняты «войной за испанское наследство». По замечанию Энгельса, Петр, этот «действительно великий человек, первый вполне оценил изумительно благоприятную для России ситуацию в Европе», когда, вместо подготовки к походу против Турции, заключил союз с Данией и Польшей для борьбы против Швеции, которая при создавшейся международной обстановке не могла рассчитывать на поддержку прочих европейских держав.

Юный король Швеции, Карл XII, показавший в этой войне дар выдающегося полководца, стремительно двинулся на Данию и в несколько дней принудил ее к заключению мира. Затем, переправившись через Балтийское море, высадился на берегу Рижского залива с восьмьютысячным войском и двинулся на выручку шведской крепости Нарвы, которую безуспешно осаждало сорокатысячное русское войско, состоявшее большей частью из молодых неопытных рекрутов.

Разбив русских под Нарвой и захватив у них всю артиллерию, Карл XII, считая их после этого неопасными противниками, направился против польского короля Августа II и надолго «завяз» в Польше.

Нарвское поражение не обескуражило Петра. Проявляя присущую ему необычайную энергию, он приказал отлить новую артиллерию в количестве 363 орудий; отделил осадную и гарнизонную артиллерию от полковой и полевой, чем значительно повысил маневренность своих войск. Для каждого вида артиллерии было установлено единство калибра, веса снарядов и орудий. Русская армия была перевооружена, получив ружье (фузея) с привинченным штыком, и, с введением ежегодного рекрутского набора, превращена в регулярную, со строгой дисциплиной, обученным русским командным составом и необходимой организацией снабжения за счет государства.

Введен был воинский устав, и солдаты проходили систематическое военное обучение.

В ближайшие годы после Нарвы русские войска в постоянных боях со шведами приобрели боевой опыт и овладели всем течением реки Невы от Ладожского озера до Финского залива, где в устье Невы Петр заложил город С.-Петербург (1703 г.), а на острове Котлин построил крепость Кроншлот, будущий Кронштадт.

Петр успел прочно укрепиться на побережье Финского залива, когда Карл XII, удачно закончив войну с Польшей, обратился против России. Перейдя через Днепр, Карл XII, не ожидая шедшего к нему из Риги на помощь Левенгаупта, направился на Украину, надеясь на содействие изменника гетмана Мазепы, заготовившего боеприпасы и продовольствие для шведов. Петр послепшил перерезать путь Левенгаупту у Лесной и разбил его, несмотря на численное превосходство шведов, захватив у них почти весь обоз. У Левенгаупта уцелела одна треть его войска, с остатками которого он и присоединился к главной армии шведского короля. Вспоминая позднее победу при Лесной, Петр говорил: «Тут первая проба солдатская была... мать Полтавской баталии».

На Украине шведский король получил незначительную помощь от Мазепы; украинский народ в своей массе сохранил верность России. Карл XII осадил Полтаву. Крепость мужественно оборонялась, отбивая все штурмы неприятеля, но положение ее становилось трудным. Петр решил ускорить подготовку к решительному сражению и сосредоточил русские войска, численность которых достигла 42 тысяч человек. Шведский король располагал армией около 30 тысяч солдат. Русский лагерь занимал выгодное местоположение, будучи с тыла защищен крутым обрывом, спускавшимся к реке Ворскле, а с трех остальных сторон окружен укреплениями. Перед лагерем простиралась равнина. На пути, который вел на нее из шведского лагеря, Петр приказал построить под прямым углом две линии полевых укреплений (редутов), чтобы внести расстройство в порядок шведской армии при выходе ее на равнину.

Накануне Полтавского сражения Петр обратился с воодушевляющим воззванием к своим войскам: «Воины! Настал час, который должен решить судьбу отечества. Не думайте, что вы идете сражаться за Петра, но — за государство, Петру врученное, за род свой, за отечество... А о Петре ведайте, что ему жизнь недорого».

На рассвете 27 июня 1709 г. бой начался атакой шведской конницы при поддержке пехоты. Русская кавалерия отважно рубилась со шведами, но по приказу Петра, наблюдавшего за ходом сражения, стала отходить, заманивая за собой противника к русскому лагерю. Шведская армия, понесшая значительные потери во время движения между русскими редутами, выступила на равнину. Здесь ее правый фланг подвергся сильному орудийному обстрелу из русского лагеря, что причинило чувствительные потери шведам и заставило их отступить к лесу, чтобы привести себя в порядок.

Обе армии построились, имея пехоту в

центре, а конницу на флангах. В девятом часу утра началось генеральное сражение. Страдавший от раны Карл XII, вынужден был передвигаться среди шведских рядов в особой качалке. Он повел в наступление правое крыло своей армии и прорвал русский фронт. Но Петр быстро стянул подкрепления к угрожаемому участку и, руководя сам боем, отбил натиск шведов. В это время он подвергся наибольшей опасности. Одна вражеская пуля пробила ему шляпу, другая впилась в седло его лошади, третья ударилась в грудь и расплющилась о толстую пластинку нательного креста. Ожесточенный бой по всей линии длился два часа. С обеих сторон потери были велики, но у русских сражалась только первая линия, вторая же оставалась наготове, тогда как у шведов введены были в дело все силы. Первыми не выдержали шведы и стали отступать на своем правом фланге. В это время русское ядро угодило как раз в качалку Карла XII и разнесло ее вздрезги. Карл упал на землю, и ближайшие шведские солдаты решили, что король убит. Уцелевший король приказал быстро поднять себя на скрепленных пиках и увидел, что шведы уже бегут. Карл пытался их остановить возгласами: «Шведы, шведы!», но все было тщетно. Подскакавший шведский фельдмаршал Рейншильд, обращаясь к свите Карла, сказал: «Спасайте короля!», а сам во главе небольшого отряда бросился в атаку на русских, но вскоре был захвачен в плен. Победа была полная. Общие потери шведов исчислялись в 12 тысяч человек, в том числе три тысячи пленных. Русские потеряли около четырех с половиной тысяч убитыми и ранеными.

На другой день уцелевшие остатки шведской армии были настигнуты у переправы через Днепр и здесь вынуждены были сдать русским. Карл XII и Мазепа спаслись бегством.

Полтавская победа предрешила исход борьбы со шведами и подняла Россию на уровень великой европейской державы. Морская победа русского флота при Гангуте (1714 г.), а затем при Аландских островах довершили разгром шведов. По Ништадтскому миру (1721 г.) Россия возвратила себе побережье Финского залива и сверх того получила Прибалтику с Ригой, Ревелем и другими гаванями. Петербург стал столицей Российской империи, для которой открывалась возможность прямого и непосредственного общения с Западом.

В Прибалтике Петр, по замечанию Маркса, «завладел тем, что было абсолютно необходимо для нормального развития его стран».

К концу царствования Петра русская армия стала лучшей в Европе. Весь ход событий понуждал Петра к борьбе с технико-экономической отсталостью России, причем Петр не останавливался и перед варварскими средствами борьбы против варварства. Сознавая это, Петр однажды выразился так: «Не все ти неволею сделано, а уже за многое благодарность слышится».

По определению товарища Сталина, Петр Великий сделал много для возвышения класса помещиков и развития нарождавшегося

купеческого класса, но это было сделано за счет крепостного крестьянства.

Борьба со шведами — одна из славных страниц нашей истории, которая свидетельствует о великой силе духа, стойкости русского народа и преданности его Родине.

Бородинский бой

К началу 1812 г. отношения между Россией и Францией заметно обострились. Навязанная России Наполеоном континентальная блокада, порвав русские торговые сношения с Англией, причиняла существенный ущерб экономическому развитию России, которая поэтому не в состоянии была строго соблюдать условия континентальной блокады и, нарушая их, вызвала протесты со стороны французского правительства. С другой стороны, Наполеон в обращении к полякам открыто заявлял о своих планах отторгнуть от России Литву, Белоруссию и часть Украины. Подобная политика со стороны Наполеона в свою очередь заставляла Россию готовиться к обороне. Интересы России и Франции и по другим вопросам приходили в столкновение. Война стала неизбежной.

В июне 1812 г. Наполеон перешел русскую границу во главе почти шестисоттысячной армии, в состав которой входили не только французы, но также германцы, австрийцы, голландцы, итальянцы, швейцарцы, португальцы и поляки. Этим огромным вражеским силам Россия могла противопоставить не свыше 180 тысяч солдат, которые разбросаны были в разных районах и не имели единого командования. Желая этим воспользоваться, Наполеон решил вклиниться между северной армией Барклая де-Толли и стоявшей южнее армией Багратиона. Однако, благодаря искусным действиям Багратиона, попытка Наполеона не удалась, и Багратион с Барклаем соединились около Смоленска, что являлось большим стратегическим успехом для русских.

Численное превосходство противника заставляло русских отступать, но они оказывали упорное сопротивление и наносили чувствительные удары французской армии. В эти грозные для России дни, по единодушному желанию русского общества и армии, на пост главнокомандующего был назначен Кутузов. В его лице русский народ видел испытанного генерала, достойного противника Наполеона, и с именем Кутузова связывал надежду на успешный исход войны. Дальнейшие события показали, что Кутузов не обманул этого доверия.

Незвирая на большее численное превосходство врага, русская армия жаждала решительного боя. По рассказам современников, трудно было сдерживать порыв русских солдат, и нередко при столкновении с французами они, не дожидаясь команды, бросались в штыки. Теми же чувствами охвачен был весь русский народ. Русская армия остановилась у Бородина, где Кутузов решил дать генеральное сражение. Уже предварительная борьба за Шевардинский редут, выдвинутый впереди русских позиций, показала французам, что их ждет ожесточенное сопротивление.

Бородинское сражение произошло 26 августа (7 сентября). Наполеон имел около 130 тысяч солдат и 587 орудий. У Кутузова было около 120 тысяч солдат и 626 орудий. Центром и правым крылом армии командовал Барклай-де-Толли, а во главе левого фланга стоял отважный Багратион. Общее командование всей русской армией оставалось в руках Кутузова.

Свой главный удар Наполеон направил на левый русский фланг. Ключом позиции здесь были Семеновские, или Багратионовы, флеши (укрепления), за овладение которыми кипела кровопролитная борьба. Французы три раза ходили в атаку на флеши, но каждый раз получали от русских такой отпор, что при отступлении оставляли у флешей горы трупов. Четвертая атака французов, наконец, удалась, и они заняли было все три линии флешей, но смелым контрударом русские снова выбили противника. Видя это, Наполеон сосредоточил на флешах огонь четырехсот орудий. Три новых французских атаки опять были отбиты, и тогда Багратион все левое крыло двинул в штыки против неприятеля. Отбив русское наступление, французы вновь бросились на флеши. В это время тяжелая рана вырвала храброго Багратиона из русских рядов, что вызвало среди них некоторое замешательство. Это облегчило французам захват флешей, которые достались им дорогой ценой.

Напряженная боя после этого сосредоточилась в центре, около русской батареи Раевского. Русские неутомимо отбивали французские атаки одну за другой. Неожиданная атака русской козницы в тыл неприятельской армии на некоторое время отвлекла внимание противника и облегчила положение упомянутой батареи, но отстоять ее было невозможно. Не желая отступать, все защитники батареи погибли в рукопашном бою, после чего она была захвачена французами. Однако и после того сопротивление русских не ослабело.

Немало героизма проявлено было русскими в этот знаменательный день. Раненые командиры и солдаты нередко отказывались покинуть поле битвы, предпочитая преодолеть страдания от ран. Были случаи, когда больные просили выписать их из лазарета, желая принять участие в битве, потому что, по словам одного рядового, «всякий человек теперь там нужен». Один французский капитан, участник Бородинского боя, описывая его, называет русских «страшными противниками» и признается, что хотя он «участвовал не в одной кампании, но никогда еще не участвовал в таком кровопролитном деле, с такими выносливыми солдатами, как русские». В устах храброго противника подобный отзыв являлся лучшей похвалой русскому мужеству.

Только с наступлением темноты прекратилось Бородинское сражение, и затихло поле битвы. С обеих сторон потери были велики. Французы потеряли свыше 50 тысяч, русские — несколько менее. Основная цель Наполеона — уничтожить русскую армию и закончить кампанию — не была достигнута. Сама французская армия получила от русских столь сокрушительный удар, что утратила связь к дальнейшему наступлению. Между

тем русская армия и после Бородина сохранила боеспособность. Считая важнейшей задачей сохранение армии, необходимой для обеспечения успешного исхода дальнейшей борьбы, Кутузов решил не защищать Москвы, и Наполеон занял ее.

Потеря Москвы болезненно отзывалась в сознании русского народа, но не поколебала его решимости продолжать борьбу. Потеря Москвы еще не обозначала гибели России. Обманув неприятеля кажущимся движением русской армии на Рязань, Кутузов в действительности совершил свой искусный фланговый марш на Калужскую дорогу, где русское войско получило для себя обильную продовольственную базу и могло беспрепятственно снабжаться оружием с заводов Тулы и Брянска. Однако, занятие Москвы никакой выгоды не принесло французам, Наполеону необходимо было скорее заключить мир, но на все его подобные попытки русское правительство отвечало молчанием.

Упадок дисциплины в армии, отдаленность от баз снабжения, пребывание в центре враждебной страны делали положение Наполеона в Москве опасным, и он принял решение покинуть русскую столицу.

Победа при Тарутине, одержанная русскими над кавалерией Мюрата, заставляла Наполеона поспешить с выходом из Москвы. Он сделал попытку двинуться на юг, на Калугу, через Малоярославец, но Кутузов преградил ему путь. Отбитый Кутузовым у Малоярославца, Наполеон должен был повернуть на разоренную Смоленскую дорогу.

Так началось отступление «великой армии». На этом пути русские войска неотступно преследовали французов, которым немало потерь причинила и деятельность русских партизанских отрядов, состоявших главным образом из крестьян. Уже за Смоленском отступление французов превратилось в бесконечную цепь лишений. Наступивший голод и зимняя стужа довершили бедствия отступавших. Неутомимо преследуемая Кутузовым, французская армия, которая значительно сократилась в своей численности, подошла к Березине в состоянии явного разложения. Искусным маневром Наполеон смог переправить разрозненные части своей армии через Березину. Но после переправы остатки наполеоновских войск оказались в самом жалком состоянии, когда наступили суровые морозы, беспощадно губившие французов. Из «великой армии» Наполеона лишь 30 тысяч солдат смогли сохранить боеспособность, покидая Россию.

Изгнав неприятеля из пределов России, Кутузов в своем воззвании к русским воинам имел полное основание сказать: «Храбрые и победоносные войска! Каждый из вас есть спаситель отечества». Так, в результате грандиозной борьбы с Наполеоном, гроза вражеского нашествия разбилась о непоколебимое мужество русского народа и его преданность Родине. Русские люди сумели успешно защитить свое государство.

Искусное руководство защитой Родины от грозных врагов и преданность истинным интересам русского народа останутся великой заслугой Кутузова в памяти благодарного потомства.

ВОПРОСЫ ВОЕННОЙ ТАКТИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Среди славных героев Великой Отечественной войны мы часто встречаем имена недавних воспитанников наших школ. Среди них много не только отважных бойцов, но умелых командиров, вооруженных военными знаниями водителей войск.

Введение специального преподавания военного дела в школе имеет исключительное значение в подготовке будущих защитников Родины. Но военные знания столь многообразны, а пропаганда их имеет такое актуальное значение, что было бы большой ошибкой со стороны учителей самоустраниться от ознакомления учащихся с военным делом, считая, что это всецело и исключительно лежит на обязанности воюющих.

От всякого учителя дети потребуют ответов на волнующие их вопросы, связанные с военным искусством.

Уроки истории особенно благоприятны для привития детям любви к военному делу. Недаром товарищ Сталин в своем обращении ко всему советскому народу 7 ноября 1941 г. напомнил имена величайших русских полководцев, которые могут служить примером воинской славы, искусства, храбрости и героизма. «Война, которую вы ведете,— говорит товарищ Сталин,— есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!» (И. Сталин, О Великой отечественной войне Советского Союза, ОГИЗ, 1942, стр. 34).

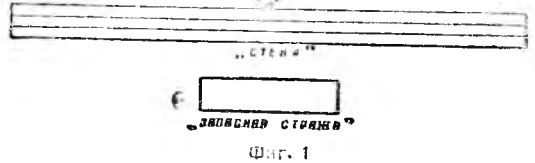
Само собой разумеется, что, ведя преподавание истории, учитель должен ознакомить учащихся с военной деятельностью этих полководцев, с их характерными приемами ведения боя, с особенностями их стратегии и тактики. На примерах анализа конкретных сражений учащиеся смогут познакомиться с основными моментами из истории тактики ведения боя. А ведь нельзя забывать, что многие тактические положения, выработанные в прошлом великими полководцами, видоизменяясь в условиях современной войны и военной техники, сохраняют свое значение.

В настоящей статье мы остановимся главным образом на основных этапах построения войск в бою, почти не касаясь других элементов военных знаний (история военной техники, военно-инженерного искусства и т. п.), затрагиваемых в курсе истории.

Говоря о войнах дофеодалного периода Киевской Руси, в частности о войнах Свято-

слава, учитель может оживить свой рассказ описавшем построения княжеских дружин. Уже выступая в поход, Святослав посылал сообщить своим противникам смелый вызов: «Иду на вы!» Киевский князь был сторонником активных наступательных действий, стремился с самого начала войны взять инициативу в свои руки.

Враги сходились в степи, на широко раскинушемся поле. В славянском войске преобладала пехота. Бой был рукопашный; рубились мечами, боевыми топорами. Готовясь к бою, строились «стеной» — плотной сомкнутой массой, глубиной шеренг в двадцать; это придавало большую стойкость «стене» при столкновении с противником. Но отборная

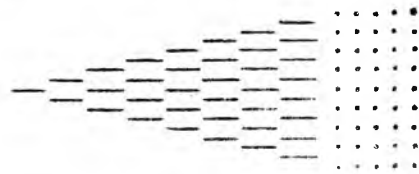


Фиг. 1

княжеская дружина обычно оставалась в резерве, образуя «запасную стражу» (фиг. 1).

«Стража» зорко следила за движением врага; в случае обхода или прорыва она бросалась к уязвимому месту в решительный момент боя; вступая в схватку со свежими силами, она нередко решала исход сражения.

В XII—XIII вв. западноевропейские, немецкие, рыцари выработали свой особый боевой строй, когда конники (люди и лошади, закованные в тяжелую железную броню) строи-

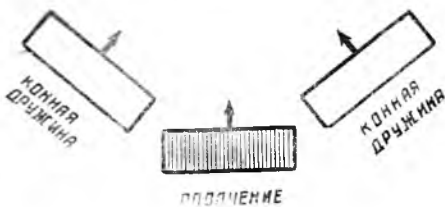


Фиг. 2

лись клином — «свиной мордой», «свиныйей». Тяжелая рыцарская конница стремилась вклиниться в ряды противника, стоявшего «стеной», разрезать их на две части, сместить и, внеся панику, уничтожить. Шедшая за рыцарями пехота должна была только завершать сражение (фиг. 2).

В противовес рыцарской тактике на Руси выработался новый тактический прием веде-

ния боя «пяtkом». Классический пример построения войск «пяtkом» дал Александр Невский в Ледовом побоище. «Пяtkо» по своей фигуре напоминал римскую цифру «V». В основании «пяtkи» располагалось наиболее слабое ополчение, тогда как лучшие княжеские дружины ставились на обших флангах. Александр Невский стал умело сочетать действия пехоты и конницы: ополчение состояло из лучшей пехоты, тогда как дружины на флангах были с конями (фиг. 3).



Фиг. 3

Древнерусские стратеги, разрабатывая тактику построения войск «пяtkом», ставили своей целью окружить врага, зажать его в могучих клещах, раздавить.

Так русская военная мысль в противовес классической рыцарской тактике вклинивания разработала свою тактику окружения и разгрома противника. Стягивание лучших сил на флангах «пяtkи» предreshало исход сражения. Умелое сочетание взаимодействия двух родов войск — конницы и пехоты, осуществленное

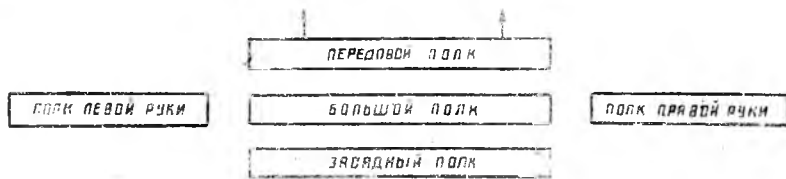
знакмя детей с описанными тактическими приемами, учитель должен обратить внимание и на словарную работу над военной терминологией, разъяснить ребятам такие выражения, как «построение войск», «резерв» (запасные войска), «шеренга» (войска, построенные сомкнутым строем в одну линию), «фланги правый и левый» (войска, расположенные по краям с правой или левой стороны).

Боевое построение войск, принятое Александром Невским, было развито и усовершенствовано в Московской Руси главным образом Димитрием Донским, нанесшим сокрушительный удар татарским полчищам и генуэзским отрядам Мамай на Куликовом поле в 1380 г.

Слабой стороной древнерусского «пяtkи» была недостаточная глубина (толщина) фронта; противник сравнительно легко мог прорваться сквозь ряды воинов. А если бы противник прорвался, то сзади уже не было запасных частей (второй линии), которые задерживали бы его продвижение.

В боевом построении русских войск на Куликовом поле Димитрий Донской выправил этот недостаток.

Им был принят следующий боевой порядок (фиг. 4). Впереди располагался «передовой полк», а за ним, во второй линии войск, выстраивались в центре «большой полк», при котором находился сам князь, а на флангах «полка правой и левой руки». Наконец, третью линию занимал «Засадный полк», служивший резервом. Кроме того, на Куликовом поле был поставлен на левом фланге еще вто-



Фиг. 4

Александром Невским, сыграло большую роль при разгроме немецких псов-рыцарей: русская легкая конница сбивала врага в кучу, а пехота громила его.

Разгромленные 700 лет назад на Чудском озере немецкие захватчики на многие столетия были отброшены от русских границ; полученный средневековыми немецкими варварами урок теперь в грандиозных размерах повторяется их потомкам под ударами Красной Армии.

Знакомясь в процессе прохождения курса истории с тактикой ведения боя, разработанной древнерусскими полководцами, тактикой ведения боя «стенной» и «пяtkом», дети поймут значение оставления резервов, значение сосредоточения войск клином для прорыва линии обороны противника, значение сосредоточения ударных сил на флангах в целях окружения врага. Они, наконец, познакомятся и с тем, что значит взаимодействие различных родов войск в бою и какое оно имеет значение.

Все эти тактические положения седой старины не потеряли своего значения и в наши дни.

рой засадный полк под командованием князя Владимира Андреевича. Этот полк укрылся в стороне, в лесу; он состоял из отборной конницы и пехоты.

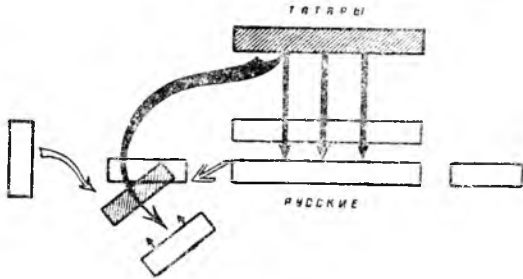
В ходе битвы этот боевой порядок вполне оправдал себя. Татары и их генуэзские полки лавиной ударили на центр русского войска: они потеснили «передовой полк», прорвались к «большому полку» (вторая линия), но были задержаны им. Закипела жестокая сеча. «Копья ломались как солома, — говорит летописец, — стрелы падали дождем, пыль закрывала солнечные лучи; мечи сверкали молнией, а люди падали, как трава под косой».

Не сломив сопротивления «большого полка», татары перенесли главный удар на левый фланг русских. «Полк левой руки» не выдержал и начал отходить; теперь «Большой полк» оказался под ударом с фланга, но его загородил «Засадный полк». Благодаря новому построению войск Димитрия Донского татары оказались задержанными на третьей линии. Они хотели обойти русских, но сами оказались обойденными, так как удары в лоб наносил им теперь резерв, с фланга оказался «Большой полк», а «Засадный полк» кн. Вла-

димира Андреевича вышел из своей засады в лесу и неожиданно ударил татарам в тыл (фиг. 5).

Атака «Засадного полка» решила исход сражения. Татары не выдержали и побежали; русские преследовали их на протяжении 40 километров. Победа была полной.

Рассказывая учащимся о Куликовской битве, знакомая детям с тактикой Дмитрия Донского, учитель покажет ребятам, какое большое значение в военном деле имеет глубина



Фиг. 5

фронта, т. е. расположение частей в нескольких линиях обороны, покажет, как в случае прорыва противника последний может сам оказаться окруженным и попасты в ловушку благодаря наличию резервов.

В XIV в. начинает применяться огнестрельное оружие, но до XVII в. оно не играло еще ведущей роли. «До конца средних веков

бою в одну линию. Основателем линейной тактики в России явился Петр I.

Возьмем для примера расположение его армии в Полтавском сражении 1709 г.

Здесь Петр I расположил свои войска следующим образом (фиг. 6).

В центре стояли пехотные части, вытянутые линией в шесть шеренг. В интервалах между частями стояли артиллерийские орудия. По флангам выстраивались конница и полевая артиллерия. Слабой стороной европейской линейной тактики была малая глубина фронта, благодаря чему он легко мог быть прорванным. Петр I заимствовал линейный порядок западноевропейских армий, но, поняв его слабую сторону, располагал свои войска в две линии — вторая линия должна была служить опорой и резервом для первой.

А. С. Пушкин в ярких образах своей «Полтавы» показал и наличие резервов («Над падшим строем свежий строй штыки смыкает»), и взаимодействие трех родов войск: пехоты, кавалерии и артиллерии.

И грянул бой, Полтавский бой.

В огне, под градом раскаленным,
Стеной живою отраженным,
Над падшим строем свежий строй
Штыки смыкает. Тяжкой тучей
Отряды конницы летучей
Брадами, саблями звуча,
Сшибаясь, рубятся с плеча,
Бросая груды тел на груды.
Шары чугунные повсюду
Меж ними прыгают, разят.



Фиг. 6

ручное огнестрельное оружие не имело значения, что понятно, так как лук английского стрелка при Кресси стрелял так же далеко, как и ружье пехотинца при Ватерлоо и, может быть, еще более метко, хотя и не с одинаковой силой действия. Полевые орудия также находились еще в своем младенческом возрасте; напротив, тяжелые пушки сделали уже много пробоин в стенах рыцарских замков и возвестили феодальному дворянству, что вместе с порохом пришел конец его царству» (Энгельс, Рукопись о разложении феодализма, Журнал «Пролетарская революция», 1935, № 6, стр. 159—160).

Но уже с XVII в. ружье мушкет занимает ведущее место в ручном оружии. Вместе с распространением огнестрельного оружия, естественно, меняется и тактика, меняется боевой порядок войск.

Расположение должков глубокими массами, одного перед другим, затрудняет стрельбу. В Западной Европе распространяется линейная тактика, когда полки вытягиваются в

Прах роют и в крови шият.
Швед, русский — колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет.
Гром пушек, топот, ржанье, стон.
И смерть, и ад со всех сторон.

Шведы ударили на центр русских войск, но прорвать его не смогли благодаря наличию второй линии. Между тем русская конница, расположенная на флангах, была двинута Петром. На обоих флангах она обошла фланговыми маршами (т. е. обход с боков) шведов и зашла им в тыл. Так шведская армия была обойдена русскими и разгромлена: кавалерия смяла неприятельские полки, а пехота довершила их поражение.

Но близок, близок миг победы.
Ура! Мы ломим; гнутся шведы.
О славный час! О славный вид!
Еще напор — и враг бежит.

(Пушкин, «Полтава».)

На примере Полтавского боя, этой беспримерной «баталлии», ярко выявившей военный гений Петра I, учащиеся могут познакомиться с линейной тактикой. Они увидят, что самое построение войск в бою зависит от состояния военной техники, они еще лучше поймут значение глубины фронта (наличия нескольких линий обороны, что придает устойчивость войскам в бою), они увидят еще один яркий пример умелого взаимодействия различных родов войск, в данном случае пехоты, кавалерия и артиллерия.

Знакомясь с военной терминологией, учащиеся и вспомнят уже знакомые им слова (фланги, тыл, резерв, шеренги), и узнают значение таких выражений, как «обходное движение войск» (движение в обход противника), «фланговые марши» (движение в обход противника на флангах), «первая и вторая линия обороны».

Линейная тактика крепко вкоренилась в военном искусстве Западной Европы и достигла здесь особого расцвета. Ее главным поборником явился здесь прусский король Фридрих II. А между тем в линейной тактике вскрывались все новые и новые недостатки.

Помимо недостаточной глубины фронта, вытянутые в линию войска были мало подвижны; для ведения боя обязательно требовалось открытое пространство, широкое поле; солдаты превращались в безинициативных пешек, так как каждое самостоятельное действие бойца нарушало правильность строя; вытянутые в одну линию войска не могли сконцентрироваться для прорыва неприятельского фронта в одном каком-либо пункте.

Немецкая военная наука, а за ней и вся европейская наука середины XVIII в., всецело придерживалась линейной тактики, как трафарета, слепо следуя заветам Фридриха II.

Нужно было появление военного гения для того, чтобы сломать этот укоренившийся трафарет. Таким гением и явился великий русский полководец А. В. Суворов. Этот человек не знал поражений. А. В. Суворов был противником каких-либо шаблонов. Он считал необходимым всегда действовать смело, решительно, исходя из реально сложившейся в

войне обстановки. «Удивить — победить», — говорил он. Он отбросил устаревшую линейную тактику, так как полагал, что победа обеспечивается наступлением: не ждать противника, а идти ему навстречу, стремительно атаковать, разбить и преследовать. Для этого необходимо сосредоточить главные силы в решающем направлении. Линейная тактика для этого не годилась, и Суворов в противовес ей ввел новое построение войск колоннами. Он чаще всего располагал войска следующим образом (фиг. 7): впереди шли рассыпным строем, в одиночку или небольшими группами, егеря (стрелки); следом за ними шли развернутые в линии батальоны, а затем двигались батальоны, выстроенные колоннами, — это были сплоченные, сконцентрированные массы солдат, которых легко было бросить в любом направлении; колонны, собранные в один кулак, обладали большой ударной силой и, брошенные в наступление, легко вклинивались в ряды противника и прорывали их. Сзади, в последней, четвертой, линии войск обязательно располагался резерв, составляющий $\frac{1}{6}$ — $\frac{1}{3}$ часть всего отряда.

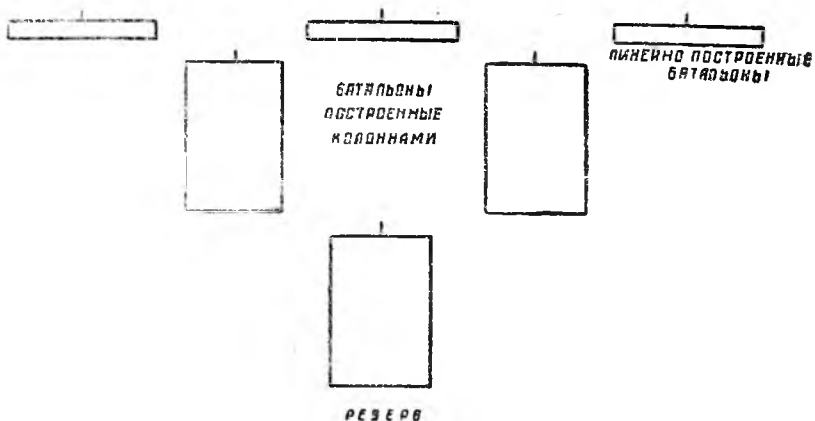
Благодаря такому построению войска могли легко двигаться и вести бой в любой местности. «Неприятель думает, что мы за сто, за двести верст, а ты, удвоив шаг богатырский, нагрянь быстро, внезапно, — учит Суворов. — Неприятель поет, гуляет, ждет тебя с чистого поля, а ты из-за гор крутых, из лесов дремучих налети на него, как снег на голову; рази, стесни, опрокинь, бей, гони, не давай опомниться; кто испуган, тот побежден вполтину».

Суворовская «наука побеждать» требовала глазомера, т. е. знания «как в лагере стать, как маршировать, где атаковать, гнать и бить», быстроты в движении и натиска в бою.

Новая тактика требовала большой инициативы со стороны и офицеров, и солдат; они переставали быть в бою слепым орудием, марширующими куклами в руках высшего командования, что и выразил Суворов в своем замечательном положении: «Каждый воин должен понимать свой маневр».

Суворовская тактика построения войск в

РАССЫПНОЙ СТРОЙ ЕГЕРЕЙ



Фиг. 7

бою колоннами быстро получила распространение и в Западной Европе, где ее заимствовал и широко применял Наполеон I.

Непосредственным учеником и последователем Суворова в России явился М. И. Кутузов, давший исключительные образцы военного мастерства и разгромивший Наполеона, которого в Европе почитали непобедимым.

Говоря о военных взглядах Суворова, учитель еще и еще раз показывает ребятам все значение развитых Суворовым и уже известным учащимся основных положений тактики: сосредоточение войск в ударные группы (средневековый рыцарский клин, суворовская колонна) для прорыва неприятельского фронта, оставление резервов, создание нескольких линий обороны (глубина фронта); подчеркивает значение в наступлении быстроты и натиска и особо выделяет и развивает мысли Суворова о необходимости каждому бойцу хорошо знать военное дело, тщательно изучать его («знать свой маневр»).

Но и тактика ведения боя колоннами постепенно изжила себя. На протяжении XIX в., к началу XX в. чрезвычайно выросла военная техника: усилилась поражающая сила артиллерии, появился пулемет, впервые примененный в истории России во время русско-японской войны 1904—1905 гг.

Держаться скученной в колонну массой стало невозможно; под неприятельским огнем пришлось двигаться цепью, перебежками, располагая бойцов рассыпным строем с определенными интервалами друг от друга. Ведение современного боя значительно усложнилось взаимодействием самых различных родов войск: пехоты, различных видов артиллерии, танков, авиации и т. д.

Искусство вождения войск потребовало новых глубоких знаний, но и очень многие основные положения тактики, выработанные великими нашими полководцами прошлого, далеко не потеряли своего значения и в наши дни, и недаром величайший полководец современности товарищ Сталин напомнил нам мужественные образы этих полководцев.

Говоря о военном искусстве современности, учитель найдет исключительные образцы его в деятельности И. В. Сталина. В отличие от всех полководцев прошлого товарищ Сталин является стратегом революции, величайшим теоретиком и мыслителем, вооруженным исключительной силой марксистско-ленинского средвидения и понимания движения народных масс.

В умении исключительно широко охватить и глубоко понять слагающуюся обстановку — главная сила товарища Сталина.

В годы гражданской войны «там, где было относительно спокойно и благополучно..., там не было видно Сталина. Но там, где в силу целого ряда причин трещали Красные армии, где контрреволюционные силы, развивая свои успехи, грозили самому существованию советской власти..., там появлялся товарищ Сталин... и создавал перелом, оздоравливал обстановку» (Ворошилов, Сталин и Красная Армия, 1937, стр. 4).

Под руководством товарища Сталина победоносно закончилась оборона Царицына, были биты колчаковские армии, были разгромлены Юденич и Деникин.

Для характеристики товарища Сталина как стратега революции можно взять хотя бы его гениальный план разгрома Деникина.

К октябрю 1919 г. положение на Южном фронте было критическим: белые овладели всей Украиной, взяли Орел и подходила к Туле. Ленин дал лозунг: «Все на борьбу с Деникиным!» Руководство Южным фронтом было поручено товарищу Сталину. До этого Троцкий развалил здесь наши армии и совместно с военным командованием разработал план наступления, по которому главный удар наносился Деникину от Царицына на Новороссийск, через донские степи, где Красная Армия встретила бы полное бездорожье и должна была бы проходить по районам с казачьим населением, значительная часть которого находилась тогда под влиянием белогвардейцев.

Товарищ Сталин решительно отверг этот план, так как он смотрел на него глазами полководца-революционера, глубоко учитывающего всю обстановку. Товарищ Сталин разработал свой план разгрома Деникина. В этом плане он учитывал не только силы Красной Армии, но и сочувствие нам всего населения в тех районах, где должна была проходить Красная Армия, — он стремился опереться на широчайшие народные массы; он учитывал также хозяйство страны. Вот почему товарищ Сталин направил главный удар не на Новороссийск, а на Ростов через Донбасс и Харьков — крупнейшие пролетарские центры.

«Этот план обеспечивал быстрое продвижение наших войск против Деникина, ввиду явного сочувствия населения на пути продвижения нашей армии через рабочие и крестьянские районы. Кроме того, наличие богатой сети железных дорог в этом районе давало возможность обеспечить нашим войскам регулярное снабжение всем необходимым. Наконец, этот план давал возможность освободить Донбасс и обеспечить нашу страну топливом» («Краткий курс истории ВКП(б)», стр. 228).

И действительно, Деникин был быстро разгромлен. На этом примере можно ярко показать учащимся исключительную широту взгляда товарища Сталина, присущую ему прозорливость, умение учесть и использовать не только военные силы, но все силы народных масс, все ресурсы страны.

В наши дни разгром гитлеровских полчищ под Москвой, под Сталинградом, под Орлом, Курском, Белгородом, Смоленском и Киевом дает все новые и новые примеры сталинского военного гения.

Приведенные в настоящем очерке материалы по истории военной тактики могут быть использованы учителем на уроках истории. Учитель сумеет ознакомить с ними учащихся в простой, популярной, вполне доступной детской пониманию форме, сообщая их постепенно, в связи с той или иной соответствующей темой. Таким образом, вопросы военной тактики будут разбираться на протяжении ряда тем в течение всего учебного года. Сообщая новые сведения из истории военной тактики, учитель заставит учащихся вспомнить уже ранее им известное и новое свяжет с этим старым. Благодаря этому общие положения

ния тактики, связанная с теми военная терминология, повторяющаяся на различных этапах истории, лучше и более сознательно запечатлеются в памяти детей.

Пояснения о построении войск и основных тактических приемах следует давать, используя приведённые схемы, чертежи, которые во время своего рассказа учитель всегда легко сумеет набросать мелом на доске. Исходя из этих простых схем, рисующих построения войск, хорошо познакомить и научить учащихся разбираться в более сложных военных схемах, рисующих развёртывание той или иной операции, например Куликовской битвы, Полтавского боя и т. п., на схематическом плане местности. Подобные планы-схемы боя всегда можно составить по схемам, помещённым в учебниках истории СССР для средней школы; только там они несколько сложны, и для показа учащимся начальных классов их следует упрощать, отбрасывая излишние детали.

Работая в контакте с военруком, учитель может развернуть с учащимися, особенно мальчишками, интересную внеклассную работу по истории тактики. Уже на уроках учащиеся получают некоторые элементарные военно-тактические сведения. Во внеклассной работе им можно рассказать о тех или иных историче-

ских битвах, обрисовав общую обстановку боя, развернув на схеме расположение войск обеих сторон, но не говоря в деталях о том, как именно развёртывалось сражение. Затем учитель предлагает учащимся самим решить, как бы они развернули сражение (или провели те или иные отдельные операции в нем), какие, как и куда они направили бы части. Дети должны сами решить тактическую задачу. После представления ребятами ряда проектов ведения боя, учитель, при помощи военрука, разбирает вместе с учащимися их ошибки и выясняет, как на самом деле развёртывалась операция. Подобные занятия исключительно увлекательны, они развивают любовь к военному делу, стремление к его глубокому изучению и значительно пополняют и укрепляют исторические знания детей¹.

¹ Для внеклассной работы подобного типа можно рекомендовать тактический разбор таких, например, битв или отдельных эпизодов в них, как разгром немцев под Грюнвальдом в 1410 г. (схему боя, которую следует упростить, и его описание можно взять в книге Е. Разина «История военного искусства», ч. II, стр. 167—173), битва при деревне Лесной 1708 г. (там же, стр. 373—375), разгром немцев под Кунерсдорфом (там же, стр. 416—422), бой Суворова у Фокшан, на р. Рымник и др. (можно использовать книги: А. Н. Боголюбова «Полководческое искусство Суворова», стр. 37—44; С. Калинина «Суворов», стр. 26—35) и т. п.

Проф. Е. Н. Петров

ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ В СОВЕТСКОЙ ШКОЛЕ

Задача формирования культурной личности школьника тесно связана с вопросом о чтении, именно о вдумчивом, сознательном чтении. Развитие сознания ребенка для нас является определяющим, основным в деле воспитания активной, действенной личности. Мы требуем, чтобы деятельность человека была подчинена сознательной целенаправленности.

В этом плане чтение, т. е. изучение чужого опыта, обогащение памяти лучшим, чего достигло человечество, расширение кругозора ученика, сообщение новых представлений, сведений, понятий, идей, конечно, играет основную роль. Так понималась роль чтения и раньше передовыми мыслителями и деятелями в области педагогики. При этом пути, следуя которым чтение могло бы выполнять свою главную задачу — формирование целенаправленного сознания и поведения ребенка, — эти пути указывались разные.

Основная идея, выраженная целым рядом выдающихся педагогов, заключалась в том, что должно быть достигнуто сопереживание ребенком всего того, что он читает, сопереживание не пассивное, не механическое, а активное, — с одной стороны, в смысле желанія претворить знания в жизненную практику, а с другой стороны, в смысле стремления самостоятельно продумать поставленные в книге вопросы, а не просто покорно следовать за словами книги; этим устанавливается взгляд на книгу, как на средство, которое дает толчок самостоятельному мышлению.

Но как же вызвать такое сопереживание? По этому вопросу существовали разные точки зрения.

Так, крайние сторонники направления Балгалона считали, что для создания сопереживания достаточно самого наличия текста; читайте и не портите текста — вот по существу крайняя линия той идеи воспитательного чтения, которую мы видим у Балгалона. Пусть читают дети, читает учитель, и самое восприятие текста есть простой естественный путь внушения, средство для того, чтобы ребенок мог сопережить чувства, идеи, действия великих людей, писавших произведения; нужно только подобрать хорошие тексты и не портить их объяснением, пересказом. Никакой большой последующей работы после чтения не нужно, — читай и все. Это крайнее выражение того направления, которое в какой-то мере влияло на практику и нашей советской школы до последних дней, когда очень часто учитель, — может быть, принципиально, — воздерживался от комментариев читаемого текста, от толкования отдельных слов, от вопросов, от заданий, боясь нарушить цельность и силу впечатления.

Другая, противоположная, точка зрения выражалась в стремлении довести до сознания ребенка текст путем особенно подробного его толкования.

Такие выдающиеся деятели, как Поливанов, Бунаков, Тихомиров, Вахтеров, стремились скрепить в обучении линию воспита-

тельную и познавательную и для вооружения учащихся знаниями об окружающем мире всемерно использовать чтение.

Борьба за сообщение реальных знаний ученикам народных школ была в то время прогрессивным демократическим делом. Царское правительство было против введения естественных наук в народную школу.

В противодействие этому казенному ограничению развития ребенка тексты для классного чтения использовались передовыми авторами-педагогами как средство для того, чтобы дать учащимся знания о явлениях природы и об общественной жизни. Иногда в своем крайнем выражении это направление использования текстов для сообщения учащимся знаний принимало уродливые формы. Брался, например, текст: «Росой окропились цветы на полях...» он рассматривался не столько с точки зрения создания целостного образа раннего утра, сколько как предлог для сообщения сведений о явлениях природы. Роса рассматривалась не как деталь художественного образа, а как явление окружающей природы, которое надо изучить; учитель развивал объяснение: почему бывает роса, как охладевает воздух, какую роль играет тепло земли, как эта роса образуется холодной ночью, как с ней бывает утром, в каком она виде поднимается вверх, как может спуститься опять на землю. Это объяснение делалось на текстах стихотворений, но не на текстах специальных научно-популярных статей, потому что последние не допускались в книгах для чтения в годы реакции. Даже беседы о самоваре, который покрывается капельками влаги при несении его в холодную комнату, привязывались к стихам о раннем утре. Это было извращенное чтение, но оно вытекало из благородных побуждений — использования каждого слова читаемого для воспитательно-образовательных целей.

Между этими двумя крайними точками зрения в дореволюционной методике выразались и другие взгляды на постановку чтения. Очень важно отметить, что была и синтетическая точка зрения, имевшая в виду, с одной стороны, использование чтения для сообщения конкретных реальных сведений, а с другой стороны, для того, чтобы вызвать у детей этические чувства, создать идейные стремления, дать детям целостные образы, воодушевляющие на благородные поступки. Такая точка зрения представлена, например, в работах группы педагогов — Тихеевой, Сольвевой, Лопыревой и Ционглинской, составивших интересную хрестоматию «Жизнь и слово». Здесь есть попытка синтеза различных путей для формирования культурной личности ребенка. Названные авторы дают детям конкретные содержательные сведения о жизни замечательных людей, о явлениях природы, и эту линию они сочетают с линией нравственного воспитания при помощи ярких художественных образов, их целостного восприятия и их анализа, путем постановки выразительного чтения, рассказывания, творческой работы. Линия этих авторов была продолжением линии Ушинского. Его «Родное слово» и «Детский мир» раскрывают перед

стительность, обогащают учащихся знаниями, формируют их ум, воздействуют на их чувства и направляют их поведение. Все это дано у Ушинского в глубоком синтезе. Наши лучшие советские учителя опираются в своем опыте на то, что имеется ценного в педагогическом наследстве прошлого.

Я расскажу здесь о творческом опыте некоторых учителей Ленинграда.

В Ленинграде особенно любопытен практический опыт сестер Адриановых и сестер Орловых, которые всю свою жизнь отдали начальной школе. Имея большое образование, они работали все время в начальной школе.

М. Е. и А. Е. Адриановы ставили анализ художественного текста чрезвычайно продуктивно. Они заостряли внимание учащихся прежде всего на центральном моменте статьи, на ведущем вопросе.

Возьмем конкретный пример. Читается «Каштанка» Чехова. Можно разбирать по-разному «Каштанку»: можно заставить ученика пересказать по плану: где жила Каштанка, в какой семье, как она пошла гулять..., т. е. механически следовать тексту. Можно то же самое дать, но под углом зрения центрального ведущего вопроса. Через «Каштанку» Чехов хотел показать, что рабская жизнь даже у животных вызывает протест, а простая незатейливая жизнь в свободе и дружбе приятна даже животному. Каштанка с ее «протестом против эксплуатации», которой она подвергалась у циркового мастера, — это как бы маленький агитатор за свободу личности. Цирковой мастер кормил животных и держал их в прекрасных условиях, но он их лишал свободы, выжимал из них все силы ради личной наживы, и эта рабская, хотя и сытая жизнь была отвратительна, а Каштанка такой жизни и вовсе не выдержала. Этой центральной идее подчинено все. И Чехов, как великий мастер, ничего не дает в рассказе лишнего. С самого начала он не случайно вывел простую семью, комнату деревообделочника, где так хорошо пахло стружками, недаром вывел такие простые отношения, дружбу с мальчиком, недаром заставил Каштанку быть найденной цирковым мастером... весь план, каждая строка подчинена у Чехова центральной идее.

Или вот читается описание ледохода. Учительницы Адриановы подошли к анализу статьи, отправляясь от центральной идеи статьи, они правильно выдвинули вопрос — о героизме, о том, как самоотверженно люди помогают в несчастье друг другу. Конечно, было бы ошибкой ограничивать весь анализ только этой центральной идеей... В ленинградском опыте учительниц Адриановых и Орловых важно отметить, что эта центральная идея находит конкретное выражение в деталях. От выяснения основной идеи они переходят к детальному плану, они проверяют, все ли образы действительно освоены детьми, все ли слова поняты, все ли существенные мысли вошли в сознание маленького читателя. В результате такой работы дети на экзамене поражали своим сознательным отношением к тексту, стремлением в свете основной центральной идеи осваивать каждую деталь; с другой стороны, для воспитанников

названных педагогов характерно стремление не только прочитать и узнать, но и претворить полученные знания в жизнь, применить на практике, а также отразить их в своем творчестве.

Объяснительное чтение не может ограничиваться работой в классе. Объяснительное чтение, если оно правильно поставлено, если объясняется основное и вместе с тем детали, через которые передано это основное, если чтение вызывает у детей сопереживание идейное и моральное, оно требует своего выявления. Дети у учительниц Адриановых и Орловых много и охотно рисуют, так как они хотят через свой рисунок выявить то, что пережито ими во время чтения. Нарисовать это не так просто. Перед рисованием идет обсуждение. Сначала дается как бы словесная картина, намечается, что можно нарисовать и как нарисовать. Беседы об иллюстрациях тоже являются необходимым моментом объяснительного чтения.

Всякая инсценировка, игра, связанная с прочитанным, является также выявлением в действительности того, что получил читатель. Для того чтобы поставить инсценировку, например, «Зимовья на Студеной» или крыловских басен, надо вникнуть в каждую деталь: как надо одеться, как сесть, с чего начать говорить. Это требует глубокого проникновения в содержание произведения, умения взвесить каждое его слово.

Для инсценировок очень хороши сказки. Такая сказка, как «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», необычайно доходчива для детей. Центральной идеей в этой сказке является народная любовь к детям. Это чувство любви к детям дано даже в заглавии: сказано не просто «Брат Иван и сестра Алена», а «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Такая форма дает сразу музыкальный лейтмотив ласки народной к детям. В сказке рассказывается, как дети жили в природе, какой опасности подвергались, какие злые замыслы ковались против них. Но нашлись добрые силы, которые спасли детей. Эта борьба за ребенка добрых и злых сил дается в необычайно ласковых, нежных или грозных, волнующих тонах. Даже суффиксы *ышк-, ушк-* (*солнышко-ведрышко, травушка-муравушка*) эти ласкательные суффиксы даны в плане основной идеи; а далее, в таких словах, как *ведьмища лютая, носище булатный, острый, огнище* — в отношении сил, замышлявших убить братца, — употреблены суффиксы увеличительные, устрашающие; это народный стиль, и он не случаен.

Тут мы подходим в свете центральной идеи рассказа к анализу состава слова, причем, если дело происходит в первом классе, можно дать не анализ слов, а просто показать значение ласкательных и уменьшительных слов, а в III классе можно поговорить и о суффиксах.

Грамматика на службе у основной идеи читаемой статьи — это тоже будет один из моментов объяснительного чтения.

Хорошо поставленное чтение художественного текста часто рождает игру; например, чтение той же сказки «О братце Иванушке и

сестрице Аленушке» всегда рождает длительную игру. Это будит творческие силы детей, и они пытаются сами создать сказку, сами написать рассказ, например, рассказ о своей собачке, о своем зверьке. Создается собственная библиотечка. Интересный в этом отношении опыт имеется у ленинградских учительниц Орловых.

Глубокая воспитательная работа на уроках чтения приводит к тому, что учащиеся, опираясь на хорошо освоенный ими материал, отражая то, что ими пережито в связи с чтением, сами создают книжки, сами их иллюстрируют, ставят на полочку под номером, составляют библиотечку собственных творческих произведений. Допускается включение в библиотечку и списанных детьми особенно понравившихся им сказок, рассказов, стихов. К ним дети также готовят свои иллюстрации. Создание такой детской библиотечки связывает классное чтение с внеклассным и содействует расширению детского кругозора.

В методике чтения научно-популярных статей в опыте учительниц Адриановых определяющим моментом является также выделение центральной идеи в читаемой статье. Например, если читается описание лебедя, то подчеркивается, что описание дается с точки зрения его красоты, описание леса — с точки зрения показа сменяемости явлений природы; в статьях о том, какой длинный путь проходит капля воды, какова история кусочка хлеба и т. п., целенаправленная идея тоже имеется. Но еще больше, чем при чтении художественной статьи, здесь должен быть разбор отдельных моментов, так как научно-популярные статьи очень полезны для воспитания способности рассуждения, воспитания логического мышления. При чтении рассказов, сказок, стихотворений большую роль играет воздействие на эмоции; в научно-популярных статьях особенное значение придается уяснению логической сцепленности мыслей.

Не надо, однако, забывать, что задача развития у детей логического мышления преследуется и при чтении художественных произведений, а с другой стороны, и при чтении научно-популярных статей важно соблюдение требования относительно выразительности чтения. Например, статья об истории кусочка хлеба должна быть прочитана так, чтобы ребенок как бы видел перед собой каждый этап описываемого процесса. Нужно заботиться и при чтении научно-популярных статей о яркости представлений и о точности мыслей, усваиваемых детьми.

В связи с этим здесь приобретают важное значение и пересказ, и иллюстрации, и создание детьми собственных описаний и рассуждений на тему. Знания, получаемые при чтении научно-популярных статей, дети применяют в своем труде и в быту. Это обстоятельство должно найти свое отражение и в их последующих работах по составлению дополнений к прочитанным статьям, по составлению описаний, отчетов о виденном и т. д.

Мне хочется отметить здесь опыт учительницы Нижнесалдинской школы Свердловской области т. Смирновой. На уроках чтения она уделяет много места краеведческому материалу. Природа Урала очень многообразна.

Общественная жизнь здесь бьет ключом. Быт населения очень интересен. Тов. Смирнова привлекает и замечательные уральские сказки Бажова, которые при своей эмоциональности дают много конкретных сведений. Она читает с детьми много материала из местных газет, журналов, из старых книг о природе и жизни Урала. Организуя чтение статей о природе, т. Смирнова сознательно ставила задачу последовательного развития у детей навыков мышления. Например, уже в I классе она уделяет много внимания упражнениям на усвоение детьми соподчинения видовых и родовых понятий (малина, земляника, черника, — а все это *ягоды*; ягоды, кусты, деревья, — а все это *растения*). Путем объяснительного чтения, сопровождаемого экскурсиями в природу, и путем бесед с детьми она развивает у них умение от частного подниматься к общему, к еще более общему, от видового к родовому понятию, а также расчленять общее явление на частные, родовое понятие на видовые. Тов. Смирнова продельывает это, изучая уральские леса, горы, камни. Она дает детям понятие о смежности, о смежности случайной (случайно рядом стоящие вещи) и о смежности в жизненных связях между вещами (например, рядом растут береза и подберезовик, осина и подосиновик), о смежности по месту и по времени. На материале о явлениях природы т. Смирнова создает у учащихся представления о причине, следствии и цели. Она развивает у детей логическое мышление на основе наблюдения конкретного природоведческого материала, сопровождая эту работу объяснительным чтением.

На этой основе хорошо давать и грамматические знания. Понятия существительного, прилагательного, глагола у детей связывается с предметами реального мира. Объяснительное чтение у т. Смирновой увязывается и с уроками грамматики.

Когда слова, которыми овладевают дети, связаны у них с представлениями о конкретных предметах и процессах, они хорошо чувствуют тогда смысловое значение корней слов, приставок и суффиксов, они легко разбираются в составе слов и интересуются этими грамматическими явлениями. Все это содействует объяснительное чтение, включающее освещение подробностей, деталей. Правильно продуманная система чтения, бесед есть путь воспитания мышления, способности обобщения, расчленения, установления ассоциаций по смежности, способности сравнения по сходству и различию, понимания связей причинных и целевых и т. д.

Вот что дает передовой опыт постановки классного чтения и работы, связанной с этим чтением. Но надо всячески предупредить учителя от нарушения правильной линии в применении: метода объяснительного чтения.

Слово — великая вещь, Недаром Ушинский назвал свою книгу «Родное слово». Недаром многие крупные методисты после каждого рассказа давали в своих хрестоматиях определенный словарь новых слов, неясных слов, ярких слов. Но если мы чрезмерно увлечемся этим делом и будем просто по поводу прочитанного каждый раз работать над корнями, суффиксами, составом слов детально, боясь упустить что-нибудь, будем заниматься неумеренным словотолкованием, — это будет искажение метода объяснительного чтения.

Не надо злоупотреблять и обилием вопросов, которые учитель ставит перед детьми при объяснительном чтении статей. Когда все predeterminedено вопросами, тогда нет места индивидуально свободному связному высказыванию детей, и тогда плохо разрешаются образовательно-воспитательные задачи. Я припоминаю случай из своей студенческой практики. Я вела пробные уроки; в связи с чтением рассказа Тургенева «Бежин луг» мы должны были дать характеристику Павлуши; с согласия своего руководителя я поставила 58 вопросов для анализа образа Павлуши. Этими 58-ю вопросами инициатива детей, их активность была задушена.

При объяснительном чтении должно быть соблюдено очень умелое сочетание самостоятельности, самостоятельности ребенка и руководства учителя. Вопросы учителя обязательно должны быть, но их не должно быть слишком много, они не должны быть слишком дробны.

Вполне допустимы в беседе высказывания учителя по поводу того или другого места прочитанного, особенно когда ему нужно в воспитательных целях что-то подчеркнуть перед детьми или сделать понятия и мысли для них более ясными. Только в высказываниях на моральные темы не следует впадать в тон сухих поучений. Надо действовать на детей примерами, фактами и яркими художественными образами.

Ведущей основной идеей, определяющей постановку объяснительного чтения в нашей советской школе, является воспитание культурной личности ребенка — будущего гражданина социалистического отечества, умеющего самостоятельно мыслить, пополнять свои знания и проявлять инициативность в делах на пользу Родине.

В. Г. Поляков

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАРТИНЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБИ К РОДИНЕ

По свидетельству нашего замечательного педагога и знатока детской психологии К. Д. Ушинского, картины служат одним из эффективнейших средств педагогического влияния на детей. «Внесите в класс картину — и

немые заговорят», — пишет он в «Руководстве к «Родному слову». Действительно, зрительный художественный образ глубже доходит до детей, нежели образ словесный. Художественная картина, являющаяся подлинным про-

изведением искусства, должна быть широко использована в нашей школе как средство воспитания у детей любви к Родине, к Красной Армии и её героям, к замечательным людям нашей страны и ненависти к её врагам. Художественные картины надо широко привлекать для воспитания у детей таких качеств, как смелость, мужество, сила воли, правдивость.

Работа по художественным картинам способствует также пробуждению у детей активности мысли, стимулирует к творчеству, помогает ввести их в сознательное обладание сокровищами родного языка, обогатить их словарь, воспитать интерес к разнообразию форм языка и развить умение рассуждать, правильно и культурно выражать свои мысли. «В нашей социалистической стране, освещённой гением Ленина, в стране, где неутомимо работает непреклонная воля Сталина, никогда ещё дети не нуждались так в обогащении языка, как нуждаются они в наши дни, когда все требует новых словесных форм», — писал А. М. Горький, «Природе ребёнка свойственно стремление к яркому, необычайному. Необычайным и ярким у нас является то новое, что создаёт революционная энергия рабочего класса. Вот на этом необходимо закреплять внимание детей, это должно быть главным материалом их социалистического воспитания. Об этом надо рассказывать, это надо показывать...» (М. Горький «О литературе», статьи 1928—1933 гг.).

Разбор картины, благодаря наглядному распределению частей изображённого на ней целого, причает к последовательности в изложении мыслей, помогает учащемуся уяснить значение плана, концентрируя внимание на целом и в то же время не заглушёвая значащих характерных деталей.

Работа с художественной картиной состоит из следующих элементов:

1) вступительной беседы («исторический или реальный комментарий»), подводящей учащихся к теме картины;

2) молчаливого рассматривания картины (восприятие её содержания);

3) формулировки основной темы картины;

4) раскрытия содержания картины («чтение» картины и творческое осмысление её);

5) установления связи между отдельными деталями картины;

6) описания данной на картине обстановки, действующих лиц, мотивировки действий;

7) творческого дополнения к картине (предшествующий и последующий моменты);

8) коллективного составления плана устного рассказа по картине с записью его на доске или в тетрадях учащихся (о чём сказать сначала, о чём сказать потом, чем закончить рассказ);

9) устного или письменного изложения содержания картины по составленному плану с правильным выбором подходящих для каждого отдельного случая слов и выражений из целого стилистического гнезда, с употреблением приёмов художественной речи (живописующее определение, приём сравнения и т. д.);

10) словарной работы.

Рассматривая картину и анализируя её содержание, учащиеся приобретают умение «читать» картину и подбирать к ней соответствующий текст из литературно-художественного материала. Содержание рассматриваемой картины должно быть исчерпано с возможной полнотой, причём не следует оставлять невыявленной ни одной подробности, связанной с целевой установкой урока как бы, казалось, мелка и незначительна она ни была. Нельзя, однако, перегружать вопросами и заданиями анализ картины. Необходимо стремиться к тому, чтобы впечатление от рассмотрения картины становилось у учащихся ещё более цельным и живым в конце урока, чем оно было при первом их взгляде на картину.

Рассмотрев все части картины, учащиеся должны установить между ними существенную связь. Иногда учащиеся, рассматривая картину, легко могут представить её как звено целой цепи событий.

Возьмём картину художника Пескова «Мини в Н. Новгороде».



Сентябрь 1611 года. Нижегородский староста Козьма Захарович Минин созвал на прибрежной площади у Ивановской башни Кремля общий земский сход. Он решил создать народное ополчение, чтобы освободить Москву от польских интервентов.

«Граждане нижегородские!— так начал свою речь бессмертный Минин.— Настало время подняться на врага. Нет такой силы, которая поработила бы нас! Сойдемся же мы все в единую рать— великую, многонародную, посрамим силою зазнавшихся панов!»

Свою речь он закончил горячим призывом вступать в ополчение, жертвовать на поход деньги и ценности.

Учащиеся имеют все основания рассматривать изображённое на этой картине как момент знаменательного в истории нашей Родины события, от которого сама мысль учащихся логически раскинется как к предыдущим мо-

ментам (московский Кремль занят поляками. Бояре изменили родине. Земля русская стала пустыней. Жители городов и сёл укрываются в дремучих лесах, оставляя дома свои), так и к последующим моментам (Нижегородцы у Пожарского. В Москву! Приход к Москве войск гетмана Хоткевича. Бой под Москвой. Взятие Кремля. Торжественный вход в Кремль нижегородского ополчения 27 октября 1612 г. Польские «рыцари» покорно сложили свои знамёна к ногам победителей). Из всех этих моментов слагается яркий, живой, последовательный исторический рассказ.

Вот перед нами картина «Подвиг Ивана Сусанина», в которой от момента, запечатлённого на ней, естественно развёртывается в процессе развития фабулы ряд живых, захватывающих эпизодов, иллюстрирующих бессмертный подвиг костромского крестьянина из деревни Домнино Ивана Сусанина.



В своём драматическом оформлении обе эти картины как бы дополняют друг друга, иллюстрируя «Смутное время» на Руси. Впечатляющая сила таких однородных по основной теме картин оказывает огромное влияние на развитие у учащихся чувства патриотизма.

Работа по таким картинам даёт детям конкретное восприятие исторических событий, организует их переживания, учит их связно излагать в речи повествование, объединяющее детали исторической темы в единое художественно-композиционное целое. Воздействуя на мышление и эмоции учащихся, картина вызывает у них определённое отношение к действующим лицам и дает возможность сделать оценку их поступков.

Раньше чем приступать в классе к анализу таких картин, следует давать учащимся некоторые пояснения («исторический или реальный комментарий») и использовать соответствующий теме художественный материал. Так, например, перед рассматриванием картины «Подвиг Ивана Сусанина» нужно прочитать классику стихотворение К. Рылеева:

— «Куда ты завёл нас? Не видно ни зги!..» Сусанину с сердцем вскричали враги.

«Мы тонем, мы вызем в сугробах снега. Знать нам не добраться с тобой до ночлега... Куда ты завёл нас?»— лях старый вскричал.
— «Туда, куда надо!»— Сусанин сказал.

Предателя мнил во мне вы пайти,—
Их нет и не будет на русской земле,
Кто русский по сердцу, тот бодро и смело
И радостно гибнет за правое дело!»

Возьмём ещё пример. Картина художника Васильева «Чапаев в бою» ярко рисует популярнейшего героя гражданской войны. («Мчит-ся в бой герой Чапаев на лихом коне»). Этой картине, прежде чем рассматривать её в классе, следует предпослать чтение отрывка из романа Фурманова «Чапаев».

«Чапаевская дивизия шла быстро вперёд в степных просторах. И в дождь, и в грязь, по утренней росе, и в вечерних туманах, день сытые, два голодные, раздетые, с натёртыми ногами, с болезнями, часто раненые — чапаевцы не оставили строя. Сражались героями, умирали героями, попадали в плен и мучениками гибли под пытками и истязаниями.

Командир Чапаев спаял воедино этих героев: «Не отступать!..» Эти два слова были священными для всех бойцов славного полка Степана Разина.

Чапаевцы выносили невероятные трудности, принимали невероятные бои и превращали их в победу.

В чёрной шапке с красным околышем, в чёрной бурке из конца в конец носился Чапаев. И все видели, как здесь и там появля-

лась вдруг и быстро исчезала его худенькая фигура.

— Не робей, не робей, ребята! Не вставать... подпустить — и огонь по команде... Всем на месте!.. Огонь по команде!

Крепкое слово так нужно бойцам в роковые минуты. Они спокойны... Они слышат, что Чапаев с ними. И верят, что не будет беды...»

Основная задача рассказа по данной картине — заставить учащихся пережить все то, что излагается в повествовании.

При устной передаче учащимися содержания рассмотренной картины учителю необходимо обратить внимание на следующие стороны: а) последовательность изложения о ходе события, о развитии действия; б) соответствие содержания рассказа теме картины; в) правильное описание отдельных моментов в развитии действия; г) правильное употребление слов по значению; д) правильный выбор для выражения мысли нужных слов, наиболее полно отражающих её оттенки; е) умение так расположить слова, чтобы сущность мысли,



заключенной в предложении, была ясна и очевидна.

Название картины подчёркивает в ней главное, основное — её тему. Учащиеся должны отличать это главное от всевозможных деталей, от изображённой на картине обстановки и пейзажа. Название есть вывод, заключение по содержанию картины.

При составлении учащимися по аналогии самостоятельных рассказов на темы, близкие к содержанию рассматриваемой картины, эпизод должен быть взят из действительной жизни. Так, после работы с картиной «Чапаев в бою» естественно и целесообразно привести по аналогии рассказы о ярких, забываемых событиях и беспримерных героических подвигах участников Великой Отечественной войны.

В историю Отечественной войны вписываются и героические дела советских детей. Простёлочными дорогами пробираются мальчики и девочки через линию фронта и приносят нашим бойцам сообщения о силах противника. Они помогают укрываться раненым красноармейцам, носят им пищу, тёмной ночью по безопасным тропинкам провожают их к нашим частям. Они неутомимые разведчики. В занятых врагом районах юные патриоты борются лицом к лицу с ненавистными захватчиками. И сколько мужества, решимости и героизма проявляют юные герои!

Вот юный Родион Серов («Рыжик») — так

прозвали его минёры), очищая родную землю от вражеских мин, погиб смертью героя.

«Лёгкий на лыжах, он скользил по минным полям и искал проволочки, ведущие к натяжным взрывателям. Так он взорвал более двухсот вражеских мин. И вот произошло несчастье. Последнюю мину — противотанковую — Рыжик, понадеявшись на свой опыт, пренебрежительно потянул на себя и взорвался... Вечная память и слава тебе, юный минёр!»

Безвестный двенадцатилетний мальчик из под Житомира гибнет геройски за счастье и свободу Родины.

«За столом, склонившись над картой, сидят шестеро офицеров. Жёсткие голоса нетерпеливо спрашивают мальчика. Он медленно, спокойно отвечает, а сам рассчитывает, обдумывает, чтобы его случайно не заподозрили. За паузой чувствует он холодное прикосновение гранаты.

Наконец, самый главный машет рукой: — Довольно! Мы знаем, что партизаны ушли. Остаётся узнать — куда ушли?

Переводчик повторяет мальчику вопрос:

— Где партизаны?

Мальчик делает шаг вперёд. Вот он уже у стола, лицом к лицу с шестью. Спокойным детским голосом он прямо в лицо шестью офицерам отвечает:

— Партизаны везде!

Молниеносным движением выхватывает он из-за паузы гранату и бросает в офицеров, сидящих за столом.

Прежде чем они успели вскочить, прежде чем успели вскрикнуть, понять, что происходит, — приходит смерть.

С ними погиб и двенадцатилетний мальчик.

Как была его фамилия, каким именем звала его мать, когда он бегал по полю, мы не знаем. Он один из сотен мужественных ребят, которые горячо любят родную землю» (Ванда Василевская).

В своём драматическом оформлении эта картина производит на учащихся неотразимое впечатление, воспитывает любовь к Родине, ненависть к врагам и способствует развитию воли, решимости, самообладания.

Живые, яркие, захватывающие рассказы о детской героине могут служить действенным средством для «устного рисования», т. е. для выработки картинного плана, по которому последовательно развивается основной сюжет картины.

Почти к каждой художественной эмоциональной картине учащиеся могут придумать разговор между изображёнными на ней персонажами. Разговор оживляет рассказ по картине, как он оживляет и подлинное художественное словесное произведение. В разговоре даётся как бы характеристика действующих лиц. Подтвердим это картиной с таким содержанием:

Зима. Опушка леса. Землянка. У входа в неё командир и два мальчика. Один (старший) в кепке, курносый, с большими чёрными глазами. Другой — полнощекый, веснучатый, в шапке. Оба с красноармейскими штыками у пояса.

Приводим разговор между действующими лицами.

— Хотим быть разведчиками, — заявил курносый.

— Нет, ребята, — придётся вам обратно домой идти.

— Я лично куда не собираюсь идти, — твёрдо и уверенно, махнув брови, отвечал курносый. — Дом у нас сожгли немцы, а я остаюсь, чтобы пойти в разведчики — Родину защищать.

— Малы вы. Нам нужны настоящие разведчики. Ну что ты будешь делать, если к немцам в плен попадёшь?

— А я сбегаю!..

— А если не удастся убежать, скажешь немцам — откуда пришёл?

— Я?.. Никогда! (Молчание.) Товарищ командир, — продолжал курносый с большим волнением, — разрешите доложить. Может, не стоит Мишу в разведку посылать? Он, конечно, парень хороший и совсем наш, но мал ещё. Пусть подрастёт. А я пока один пойду в разведку. Я здесь все места знаю. Я сумею, товарищ командир...

Весьма важную роль в работе с художественной картиной играет составление плана устного рассказа по содержанию картины: это дисциплинирует мысль, приучает учащихся ясно, чётко и коротко формулировать её. При составлении плана перед учащимися проходят отдельные эпизоды, встают образы, уясняется логическая связь между частями, конструируется самый рассказ по картине. План ни-

сколько не стесняет творчества учащихся, — он приучает к стройному, последовательному расположению мыслей.

С картинными органически связывается словарная работа, ставящая целью: а) обогащение активного словаря учащихся; б) оживление их речи посредством сообщения ей зрительной и моторной картинности; в) уточнение в сознании учащихся значения слов, уже имеющихся в их языке; г) развитие умения употреблять каждое слово к стати, в точном его значении; д) правильное использование терминов и понимание их значения в речи; е) выработку навыков правильной литературной речи. При проведении словарной работы по картине надо стремиться не только к расширению словаря учащихся, но и к тому, чтобы поднять учащихся до достаточно глубокого понимания слов, уже имеющихся в их лексическом запасе. При проведении устных рассказов по картинкам следует уделить достаточно внимание синонимике и метафоричности речи.

Нужно отметить ещё одну ценную работу с художественными картинками — это коллективное составление учащимися под непосредственным руководством учителя тематических альбомов (например, на такие темы: «Героические люди нашей страны», «За Родину! За Сталина!», «Юные патриоты» и др.). Учащиеся собирают иллюстрации из газет и журналов и приносят их в школу. В школе по этим темам проводятся беседы, рассказывание, чтение художественной литературы. Затем эти иллюстрации разбираются и наклеиваются в альбомы или же собираются в особые конверты-портфели с соответствующими надписями. Из этих портфелей извлекаются картинки для заполнения щитов в «красном уголке» школы, для школьной стенной газеты и пр. Эта работа увлекает учащихся и вызывает у них глубокий интерес. Использование при составлении тематических альбомов картинок и фотониллюстраций должно сопровождаться подбором прозаических отрывков из произведений художественной литературы и вдохновенных строк советских песен — ярких, легко и прочно запоминающихся.

Следует уделить при этом большое место и мотивам родной природы.

Русские художники развёртывают перед нами изумительные картины чарующей красоты и разнообразия родной природы.

В своих великолепных по живописному мастерству картинах наши художники — Шишкин, Левитан, Куинджи, Саврасов, Васильев, Нестеров и др. — правдиво, реально, ярко увековечили и наши сосновые леса, и берёзовые рощи, и широкие поля, и золотую осень, и раннюю весну, и луга в сенокосную пору, и уборку урожая поздним летом. Произведения живописи — пейзажи — также помогают воспитывать у учащихся любовь к Родине, развивать патриотическое чувство. В этих целях необходимо рассматривание и анализ картин сопровождать живым выразительным словом и чтением ярких поэтических описаний природы из произведений Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Никитина, Майкова, Тютчева, Колцова, Тургенева, Григоровича, Аксакова, Л. Толстого, Горького и наших современников — советских писателей и поэтов.

СПРАШИВАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГРАММАТИКИ

Спрашивание учащихся на уроках грамматики в наших школах еще часто проводится слишком формально, в отрыве от живой речи. От детей требуется лишь простое узнавание слов по частям речи и по частям предложения, указание форм и грамматических связей между словами. Впрочем, еще полбеды, когда такой грамматический разбор проводится по определенному логическому плану. Но особенно плохо, когда порядок вопросов и ответов в беседе по грамматике случаен, когда в спрашивании по грамматике нет совсем никакой логической последовательности.

Учащимся остается совершенно непонятным, для чего собственно производятся все эти операции, какое это имеет жизненное значение, как это помогает лучшему пониманию речи и развитию умений и навыков пользоваться богатством языковых форм в своей речевой практике.

Но как же ставить спрашивание учащихся по грамматике, чтобы оно было свободным от указанных недостатков?

Возьмем, к примеру, развитие грамматической темы «Имя прилагательное» и посмотрим, в какой последовательности по этой теме учитель должен проводить спрашивание при правильной его постановке.

Прежде всего учащиеся должны осознать роль прилагательного в нашей речи. Для этого мы развертываем с учащимися работу по тексту, богатому именами прилагательными, и выясняем, что речь наша стала образной, более четкой, более ясной... Устанавливаем смысловую и грамматическую зависимость между прилагательными и существительными, а потом уже на этом фундаменте работаем по изучению грамматики и орфографии этой части речи. Многие учителя удовлетворятся на первом этапе урока по грамматическому вопросу тем, что однажды ученика отчеканят определение, взятое из учебника, и учитель, успокоенный, считающий, что дети поняли суть изучаемого явления, переходит к следующему этапу. А между тем, этот первый этап работы — важнейший этап, это фундамент, на котором зиждется все дальнейшее понимание и усвоение данной грамматической темы. На этом этапе важно установить, насколько ясно дети поняли суть изучаемого грамматического явления и его значение в живой речи.

На том уроке, когда учитель объяснял учащимся впервые на ярких примерах, в чем суть и значение данной части речи, он дал учащимся задание на дом. Так, после объяснения значения прилагательных учащимся предложили из сказки Пушкина «О рыбаке и рыбке» выбрать те строки, в которых говорится, как менялось жилище старухи в зависимости от перемен, происходивших в ее жизни.

Дети выбирают:

Ветхая землянка.

Изба с светелкой с кирпичною, беленою трубою, с дубовыми тесовыми воротами.

Высокий терем.

Царские палаты.

Выписывая эти строки и подчеркивая прилагательные, дети обнаружили ясное понимание значения этой части речи.

Так мы убедились, что дети поняли материал, и проверили, смогут ли они выполнить с достаточной сознательностью домашнее задание по новой теме. А на дом мы предлагаем — сделать аналогичную работу, а именно: описать одежду старухи.

Дети выписывают:

В дорогой собольей душегрейке.

Царчевая на маковке кичка.

На руках золотые перстни,

На ногах красные сапожки.

Когда работа идет на таком художественном материале, у детей на всю жизнь запечатлеваются и примеры и обобщения, основанные на них. Следующий урок начинается с проверки того, как дети выполнили домашнее задание. В школьной практике это часто самая скучная, тягучая и формальная часть урока. При этом учитель часто ограничивается проверкой на основе опроса очень немногих учеников. Как выполнил задание вся масса учащихся, остается неизвестным. Попробуем указать, на основе нашей практики, как этого избежать.

Предположим, что учащиеся работают над склонением имен прилагательных. У каждого ученика имеются карточки с названием падежей и с окончаниями прилагательных. Приступая к проверке выполнения домашнего задания, учитель предлагает вызванному к доске ученику поднимать карточку с названием падежа, а все остальные учащиеся поднимают карточки падежных окончаний в соответствии с тем, как они их написали в проверяемом предложении. Если у кого-либо есть ошибки, это сразу выясняется по поднятым карточкам. 5—8 минут идет на прием домашнего задания. Затем учитель приступает к спрашиванию по проходимой теме на подготовленном им материале.

Лучше всего для этого брать предложения из знакомого учащимся текста.

Предложение написано на доске; учитель заранее наметил спросить 2—3 учеников, но он не сразу вызывает их, он ставит вопрос всему классу. План разбора предложения следующий:

1. Определить предложение: а) по составу, б) по интонации.
2. Выделить в этом предложении главные члены.
3. Выделить второстепенные члены предложения.
4. Установить связь слов.

После задания даются 2—3 минуты на размышление. В работе участвуют все, но к тем, кого учитель наметил спросить, он обращается больше всего. По этому плану разбор сделан, и учитель ставит дополнительные вопросы, например такие:

1. Коля, разбери по частям речи выражение *У самого синего моря.*

2. Сережа, скажи это выражение в творительном падеже и определи окончание.

3. Вася, слово *неводом* разбери по составу и укажи основу и т. д.

Спрашивая учащихся, учитель требует от них правильной грамматической терминологии и правильных грамматических формулировок. Но большей части на уроках грамматики учитель не ограничивается спрашиванием только по изучаемой новой теме, но включает вопросы по всему пройденному.

В целях большего охвата учащихся спрашиванием очень полезно включать в урок и письменный опрос, отводя на него 5—10—15 минут. Для организации этой части урока очень удобны заранее приготовленные карточки. Вот образец такой учетной карточки для III класса.

Карточка № 7.

Задание № 1. Напиши существительные в предложном падеже с предлогом *в*: *овраг, апрель, автобус, автомобиль, аллея, розь, извесьт, океи, отря*¹.

Задание № 2. Вставь пропущенные буквы: *Древет ч-ткий камыш-, тиш-, безлюд-е кругом, чуть заметна тр-пинка р-сист--.*

Задание № 3. Составить два предложения с существительным *экскурсия* в родительном и предложном падежах.

Задание № 4. Разбери предложение по частям речи: *В темную нору забилась лисица.*

Задание № 5. Просклоняй в единственном числе существительное *читатель*. Расставь ударения.

Задание № 6. Подбери 5 однокоренных слов к слову *сказать*. Поставь ударения.

При недостатке бумаги подобные задания можно писать и на доске. Выполнение работы тогда происходит так: 1-й ряд начинает с первого задания, 2-й — со второго и т. д., но все учащиеся выполняют все 6 заданий одновременно. Учащиеся не пишут весь текст карточки, а только дают ответы. Разбор предложения учащиеся производят при помощи условных подчеркиваний, например, подлежащее — одной чертой, сказуемое — двумя чертами; связь слов обозначается дугами¹.

Все приводимые формы опроса направлены на то, чтобы учащийся умел самостоятельно разобраться в предложенном материале, применить на практике пройденные грамматические и орфографические правила, показать навыки развития речи. Спрашивание должно проводиться так, чтобы учащийся сам почувствовал свой рост или своё отставание. Но и в последнем случае мы должны внушить ученику бодрость, помочь ему достигнуть ясного понимания изучаемого и стимулировать его на преодоление трудностей.

Нам, учителям, надо чаще задавать себе вопрос: «А всё ли мы сделали для того, чтобы ученик понял? Были ли конкретны и ясны

наши объяснений? Поставили ли мы чёткие и ясные вопросы? Работали ли мы над развитием речи и мышлением ученика?»

Примерный урок спрашивания учащихся по грамматике.

Учитель. Дети! Вообразите, что мы с вами на Красной площади. Лица наши обращены к Кремлю. Слушайте, что мы там видим:

Над Москвой великой, златоглавой,

Над стеной кремлёвской белокаменной,

Из-за дальних лесов, из-за синих гор,

По тесовым кровелькам играючи,

Тучки серые разгоняючи,

Заря алая поднимается.

Разметала кудри золотистые,

Умывается снегами рассыпчатыми,

Как красавица, глядя в зеркало,

В небо чистое смотрит, улыбается.

Теперь мы с вами возвратились с экскурсии, давайте потолкуем, в какое время дня мы были там.

Ответ. Утром.

Учитель. Почему ты думаешь, что утром?

Ответ. Потому, что поднималась заря.

Учитель. Скажи, пожалуйста, какая часть речи тебе помогла определить время дня?

Ответ. Существительное.

Учитель. Женя, а ты как думаешь?

Ответ. Имя прилагательное.

Учитель. Таня, а ты как думаешь?

Ответ. Существительное.

Учитель. Подумай, почему ты решила, что было утро?

Ответ. Потому что поднималась заря.

Учитель. Какая часть речи — *поднималась*?

Ответ. Глагол.

Учитель. Благодаря этому глаголу ты определила, что это была какая заря?

Ответ. Утренняя заря.

Учитель. А если бы это была вечерняя заря, как бы мы сказали?

Ответ. Заря *опускалась*.

Учитель. Слушайте, дети, я ещё раз прочту одно место из того же стихотворения:

Над Москвой великой, златоглавой,

Над стеной кремлёвской белокаменной,

Из-за дальних лесов, из-за синих гор,

По тесовым кровелькам играючи,

Тучки серые разгоняючи,

Заря алая поднимается.

По этому отрывку, как вы скажете, это современная Москва или какая?

Ответ. Москва старинная.

Учитель. Какие же слова тебе помогли определить это?

Ответ. Москва *златоглавая*.

Учитель. А ещё?

Ответ. По *тесовым кровелькам* играючи.

Учитель. Что это такое — *тесовые кровельки*?

Ответ. Это деревянные крыши.

Учитель. В современной Москве, в Кремле есть деревянные крыши?

Ответ. Нет.

Учитель. Значит, вы узнали время дня и узнали, что в стихотворении описывается старая Москва.

Скажите, пожалуйста, никто не знает, из какого произведения этот отрывок? Кто-нибудь знает?

¹ Возможно и отведение целого урока на самостоятельную поперечную письменную работу. Тогда карточка рассчитана на 45 минут.

Ответ. Из «Песни про кудца Калашникова».

Учитель. Подумайте, какое заглавие мы можем дать этому отрывку?

Ответы учащихся. «Утро над Москвой».

«Утро над Кремлём».

«Раннее утро».

Учитель. А какими географическими словами можно определить то, что мы с вами наблюдали?

Ответ. *Восход солнца.*

Учитель. Да, мы можем сказать: *Восход солнца над Кремлём.*

Учитель. А какой поэт так красиво написал стихотворение?

Ответ. Лермонтов.

Учитель. Да, как красиво написал Лермонтов.

Я попрошу подойти к столу Катю М. Пожалуйста, прочти этот отрывок и выдели все слова, которые определяют, какая была Москва.

Катя М. Над Москвой *великой, белокаменные* стены кремлёвские.

Учитель. Ещё какая Москва?

Ответ. *Златоглавая.*

Учитель. Какая часть речи помогла так ярко определить Москву?

Ответ. Имя прилагательное.

Учитель. Повторим те прилагательные, которые нам встретились.

Голоса. *Великая, златоглавая, белокаменная.*

Учитель. Я дальше прочту несколько строчек, а вы скажите, с чем сравнивается заря.

Разметала кудри золотистые,

Умывается снегами рассыпчатыми,

Как красавица, глядя в зеркало,

В небо чистое смотрит, улыбается.

С чем сравнивается утренняя заря?

Ответ. С человеком.

Учитель. С каким человеком?

Ответ. С женщиной, с красавицей.

Учитель. А какие действия живого существа Лермонтов приписывает заре?

Разметала кудри золотистые,

Умывается снегами рассыпчатыми,

Как красавица, глядя в зеркало,

В небо чистое смотрит, улыбается.

Что делает заря с кудрями?

Ответ. Она *разметала* кудри.

Учитель. Каким словом можно заменить *разметала*?

Ответ. *Разбросала.*

Учитель. Что еще заря делает?

Ответ. *Умывается* снегами рассыпчатыми.

— *Смотрит* в зеркало.

— *Улыбается.*

Учитель. Зачем Лермонтов при определении, какая Москва (великая, белокаменная, тесовые кровельки) дал столько глаголов, столько действий, какие может делать только живое существо? Стихотворение от этого выиграло или проиграло?

Ответ. Выиграло. Оно стало красивее.

Учитель. Оно стало красивее, звучнее, яснее и вы, когда описываете картину, вы помните, что всегда должны привлекать те части речи, которые помогают ясно и вместе с тем красиво сказать или написать.

Если бы я попросила нарисовать мне кар-

тину утренней зари над Москвой, какие бы вам потребовались краски? Прежде всего что вы увидели?

Ответ. Зарю на небе.

Учитель. Нам потребовалась бы краска для чего?

Ответ. Для зари, для неба, которое было бы фоном.

Учитель. Вы рисовали бы зарю на фоне неба.

Возьмём все слагаемые, какого цвета должно быть утреннее небо?

Ответ. Голубое.

Учитель. А ты, Нина, думаешь какое?

Ответ. Сероватое.

Учитель. Серовато-синее, но не голубое. Когда голубое небо бывает?

Ответ. Когда мороз.

Учитель. А ещё когда?

Ответ. В полдень.

Учитель. Небо высокое, голубое, беспредельное... Зарю как ты нарисуешь, какой краской?

Ответ. Красной.

Учитель. Как мы называем эту краску?

Ответ. Алой.

Учитель. Что ты нарисуешь на фоне неба ещё?

Ответ. Облака.

Учитель. А теперь мы удаляемся, и у нас будет второй план; что мы ещё нарисуем?

Ответ. Кремль.

Учитель. Для Кремля какие нужны краски?

Ответ. Красная.

Учитель. Тут указывает Лермонтов, какие нужны краски.

Ответ. Белокаменная, значит белые стены Кремля.

Учитель. Ещё что?

Ответ. Златоглавые церкви.

Учитель. Это называется маковки. Теперь в зелени Москва, а тогда было ещё больше зелени.

Вот те краски, которые нужны для того, чтобы нарисовать эту картину. Художник употребит краски, а писатель что употребляет?

Ответ. Слова.

Учитель. К какой части речи мы относим такие слова, как *великая, белокаменная*?

Ответ. Прилагательные.

Учитель. А давайте-ка мы теперь произведем с вами письменный грамматический разбор. Я сейчас раздаю карточки, кто сколько успеет, столько напишет.

Учитель раздаёт карточки, на каждой из которых написано одно из следующих заданий.

1. Разбери по составу слово *белокаменная*, приведи пример таких же сложных слов.

2. Составь гнездо слов с корнем слова *лесничий*.

3. При помощи приставок *об, с, под* и корня слова *ездок* образуй новые слова.

4. Разбери по составу слово *разгонять*, объясни правописание.

5. Разбери существительное *заря*, подбери к этому существительному прилагательные. Разбери выражение *дальний лес*.

7. Разбери по составу слово *тесовые*. С корнем этого слова образуй одно существительное и один глагол.

На выполнение задания дается 5 минут. После этого на классной доске открывается текст:

«Над Москвой великой златоглавой заря алая поднимается».

Учитель. Что это написано на доске?

Ответ. Предложение.

Учитель. Давайте разбирать это предложение. Какое это предложение по составу?

Ответ. Распространенное.

Учитель. А еще по какому признаку надо определить предложение?

Ответ. По интонации. Это предложение повествовательное.

Учитель. А дальше, что мы будем разбирать в предложении?

Ответ. Будем выделять главные члены предложения.

Учитель. А дальше?

Ответ. Второстепенные члены предложения.

Учитель. И, наконец, что мы должны сказать?

Ответ. О связи слов в предложении.

Учитель. Это план нашего разбора.

Скажи, Шура, еще раз, какое это предложение по составу.

Ответ. Распространенное.

Учитель. А какие вы знаете еще виды предложений — по составу.

Ответ. Предложения бывают сложные и простые.

Учитель. Наше предложение будет какое — простое или сложное?

Ответ. Это предложение простое.

Учитель. Почему ты думаешь, что оно простое?

Ответ. Потому что здесь нет соединительных слов, одно подлежащее и к нему одно сказуемое.

Учитель. Наташа, ты говорила, что это предложение распространенное. А состав из него нераспространенное предложение.

Ответ. Над Москвой заря поднимается.

Учитель. Разве это будет нераспространенное? Ведь указывается, над чем поднимается заря.

Ответ. Нераспространенное предложение будет *Заря поднимается*.

Учитель. Мы говорили, что по интонации это предложение повествовательное. Еще какие бывают предложения?

Ответ. Вопросительные и восклицательные.

Учитель. Дайте пример восклицательного предложения.

Ответ. *Сегодня новый год!*

Учитель. Пример вопросительного?

Ответ. *Сегодня пойдешь в школу?*

Учитель. Правильно. Теперь выделяем главные члены предложения. Назовите сказуемое в разбираемом предложении.

Ответ. *Поднимается*.

Учитель. Подлежащее в этом предложении?

Ответ. *Заря*.

Учитель. Какие члены предложения входят в распространенное предложение?

Ответ. Определенное.

Учитель. Назовите слова, которые определяют, какова Москва.

Ответ. *Великая*.

Учитель. Еще какая?

Ответ. *Златоглавая*.

Учитель. Скажите, с каким словом связаны эти определения?

Ответ. Со словом *Москва*. Над *Москвой* *великой*, *златоглавой*.

Учитель. Скажите определение зари.

Ответ. *Заря алая*.

Учитель. С чем ты свяжешь слово *алая*?

Ответ. Со словом *заря*.

Учитель. А с каким словом связан глагол *поднимается*, если поставить к нему вопрос «над чем?»

Ответ. *Поднимается над Москвой*. Связан со словом *Москва*.

Учитель. Мы разобрали предложения. Теперь проверим, как вы выполнили розданные вам задания.

1. Разбери по составу слово *Белокаменная*, приведи пример таких же сложных слов.

Ответ. В слове *белокаменная* два корня: *бел*, *камен*, о соединительная гласная, *ая* окончание.

Учитель. Слово, образованное из двух корней, как называется?

Ответ. Сложное слово.

Учитель. Валя, приведи примеры таких же сложных слов.

Ответ. *Красная, голубая, синяя*.

Учитель. Ты должна была привести пример сложного слова.

Ответ. *Пароход, самолет, пулемет*.

Учитель. Вот так надо было выполнить задание.

2. Составь гнездо слов с корнем слова *лесничий*.

Ответ. *Лесоруб, лесок, лесной, лес, лесничий, лесная*.

Учитель. Хорошо.

3. При помощи приставок *об*, *с*, *под* и корня слова *ездок* образуй новые слова.

Ответ. Корень слова *ездок* — *езд*; *ок* — суффикс.

Слова: *Объезд, съезд, подъезд*.

4. Разбери по составу слово *разгонять*, объясни его правописание.

Ответ. Корень *гон*, приставка *раз* и окончание *ять*; *гонка, гонять, гонялись, пегонка, загон*.

Учитель. Правильно ли написано *разгонять*? В каких случаях в приставках *з* переходит в *с*?

Ответ. Если перед глухой согласной стоит в приставке *з*, то *з* переходит в *с*, а в слове *разгонять* остается *з*.

Учитель. Почему? *Г* какая согласная?

Ответ. Звонкая.

5. Разбери существительное *заря*, подбери к нему прилагательные.

Ответ. Слово *заря* — имя существительное, род — женский, именительный падеж.

Учитель. Какое склонение?

Ответ. Первое.

Учитель. Какие существительные склоняются по первому склонению?

Ответ. Существительные женского и мужского рода на *а*, *я*.

Учитель. Как будет в предложном падеже: *плстушок заиграл в рожок на...?*

Ответ. *На заре*.

Учитель. Подбери к этому существительному прилагательное.

Ответ. *Красная заря*.

Учитель. Еще какая?

Ответ. *Алая, вечерняя.*

Ответ. *Утренняя.*

6. Учитель. Разбери выражение *дальний лес*.

Ответ. *Дальний* имя прилагательное. *Дальний* относится к существительному *лес*.

Учитель. Что значит согласование прилагательного с существительным?

Ответ. Согласование — это значит прилагательное стоит в одном роде, падеже и числе с существительным.

Учитель. Поставь выражение *дальний лес* в творительном падеже.

Ответ. *Дальним лесом.*

Учитель. В предложном падеже?

Ответ. *О дальнем лесе.*

Учитель. Какая разница в окончаниях *ил* и *ым*?

Ответ. *Ил* — мягкое окончание, а *ым* — твердое.

Учитель. *Ем* окончание какое?

Ответ. Мягкое.

Учитель. А твердое?

Ответ. *Ом.*

7. Разбери по составу слово *тесовые*, с корнем этого слова образуй одно существительное и один глагол.

Ответ. Существительное — *тес*, глагол — *тесать*. Корень слова — *тес*, суффикс — *ов*, окончание *ые*.

Учитель. Мне еще очень хочется услышать от вас одно интересное существительное, образованное от этого же корня *тес*. Об этом существительном вы из истории знаете.

Ответ. *Тесак.*

Учитель. Молодец, умница!

Ну, дети, вы хорошо поработали. Урок окончен. Можете идти на перемену.

В. А. Игнатьев

КАК ДОСТИГАТЬ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЫСТРОТЫ В УСТНОМ СЧЁТЕ

Не приходится доказывать необходимость и важность устного счета. Учителя понимают, что «отказаться от изустных вычислений в курсе арифметики чисел первой сотни» значило бы отказаться от арифметики совсем¹.

Наши программы начальной школы всегда уделяли большое внимание развитию и укреплению навыков устного счета, подчеркивая широкое применение его как в обыденной жизни, так и особенно в курсе письменной арифметики. Устный счет возбуждает в детях большой интерес к вычислениям вообще, воспитывает математическую находчивость и сообразительность, развивает внимание и укрепляет память.

Правильная постановка занятий устным счетом предполагает ежедневные непродолжительные, от 5 до 10 минут, упражнения в устных вычислениях, которые могут быть развиты на следующие группы:

1. Устные упражнения, которые не сопровождаются записями (беглый — слуховой счет).

2. Устные вычисления, сопровождаемые предварительной записью примеров (зрительный счёт).

3. Устные вычисления с последующей записью результатов (комбинированная форма счета).

Кроме того, устные вычисления должны занимать весьма важное служебное место в курсе письменной арифметики, особенно при делении. При этом нужно помнить, что и сложение и вычитание никогда не выполняются только письменно, «отсюда следует, что упражнения для приобретения необходимых навыков (письменных вычислений) должны быть неизбежно устными»².

Устные вычисления проводятся не только регулярно, но и в определенной последовательности (системе), которая определяется программой начальной школы. Более развернуто эта программа была дана в выпущенном Управлением начальной школы НКП РСФСР в 1937 г. письмо «Решение задач и устный счет». Рекомендованная этим письмом система упражнений в устном счете в связи с изменениями, внесенными в программу в 1943 г., представляется в следующем виде.

I класс

«Здесь должны быть твердо усвоены таблицы сумм и разностей; сначала в пределе первого десятка, а потом в пределе второго десятка; здесь же начинается изучение таблиц умножения и деления (в пределе 20), а по программам 1943 года полностью усваиваются основные приемы устного сложения и вычитания чисел в пределе 100.

II класс

Во II классе: а) изучаются полностью таблицы умножения и деления; б) усваиваются основные приемы сложения и вычитания чисел в пределе 100, основные приемы внетабличного умножения и деления; г) приемы деления с остатком.

III класс

Параллельно с усвоением письменных приемов вычислений в III классе на протяжении всего года обучения ведутся регулярные и систематические упражнения в устном счете по следующим четырем ступеням (совпадающим с четырьмя четвертями учебного года).

Первая четверть

Повторение таблиц арифметических действий: а) сложения и вычитания в пределах

¹ Штеклин, Методика арифметики, ч. I.

² Юнг, Как преподавать математику.

20; б) умножения и деления в пределе 100.

Устные приемы сложения и вычитания в пределе 1000 с дополнением до 100 и с переходом через сотни, когда в обоих данных числах вместе не более четырех значащих цифр (80 + 60; 98 + 60; 240 + 60; 260 + 380 и др.).

Внетабличное умножение и деление в пределе 100.

Беглый счет с применением 4 арифметических действий в пределе 100.

Вторая четверть

Сложение и вычитание двухзначных чисел в пределе 100 (37 + 58; 23 + 64 и т. д.).

Сложение и вычитание круглых чисел в пределе 1000 (180 + 300; 520 + 340).

Умножение и деление круглых десятков на однозначное число (90 × 8; 420 : 7).

Деление с остатком двухзначного на однозначное при однозначном частном (76 : 8; 57 : 6).

Деление с остатком трехзначного числа на 10 (356 : 10). Беглый счет с применением всех арифметических действий в пределе 100 и с круглыми десятками в пределе 1000.

Третья четверть

Повторение внетабличного умножения и деления на двухзначное число, в частности повторение внетабличного деления на двухзначное число с остатком (6 × 14; 81 : 27; 95 : 17). Умножение и деление круглых десятков в пределе 1000 (260 × 3, 60 × 14, 750 : 3, 240 : 12).

Четвертая четверть

Сложение и вычитание простейших дробей (с одинаковыми и кратными знаменателями).

Упражнения в беглом счете на все пройденные за год случаи устных вычислений.

IV класс

В IV классе в задачу работы по устному счету входит дальнейшее усовершенствование в смысле правильности и быстроты в устных вычислениях.

Первая четверть

Повторение сложения и вычитания, умножения и деления в пределах 100. Упражнения в беглом счете на все 4 действия в пределах 100.

Сложение и вычитание с округлением слагаемых, уменьшаемого и вычитаемого (и сомножителей).

Сложение с применением переместительного свойства суммы и умножения на основе переместительного свойства произведения (25 × 12 × 4).

Последовательное прибавление чисел второго десятка к заданному числу, а затем к каждой получающейся сумме (28 + 16 = 44; 44 + 16 = 60 и т. д. до 200).

Последовательное вычитание чисел второго десятка сначала из заданного числа в пределе 200, а затем из каждой получающейся разности.

Беглый счет.

Вторая четверть

Умножение чисел второго десятка на однозначные числа (18 × 7; 16 × 8).

Умножение чисел второго десятка на числа второго десятка (16 × 14; 18 × 15).

Деление трехзначного числа в пределе 200 на 2, 4 и 8.

Умножение и деление произведения на число (24 × 3) × 5; (96 × 8) : 12.

Умножение и деление числа на произведение (960 : 15 = 960 : (3 × 5); 48 × 15 = 48 × (5 × 3)).

Легкие случаи вычислений с составными именованными числами.

Упражнения в беглом счете на все пройденное.

Третья четверть

Прибавление к трехзначным числам двухзначных и вычитание из трехзначных чисел двухзначных в пределе 1000 (324 + 63; 869 — 35).

Умножение двухзначных чисел на однозначное число на основе последовательного умножения (34 × 8 = 34 × 2 × 2 × 2).

Последовательное деление трехзначных чисел на 4, 8, 6, 9.

Легкие случаи преобразования дробных чисел и действий над ними.

Беглый счет.

Четвертая четверть

Преобразование десятичных дробей.

Сложение и вычитание десятичных дробей с одной значащей цифрой в слагаемых или в разности (0,7 + 0,6; 0,6 + 0,08; 1,2 — 0,6, 0,15 — 0,7).

Упражнение в нахождении одного и нескольких процентов от числа, выраженного в круглых сотнях.

Упражнение в беглом счете на все пройденные за год случаи устных вычислений.

Из приведенного перечня навыков, которыми должны овладеть учащиеся начальной школы, видно, что занятия устным счетом проводятся по определенному плану. Нужно объявить решительную борьбу бесплановому, а вместе с тем и беспредметному проведению занятий устным счетом, которое иногда еще встречается в школе.

Занятия устным счетом должны строиться на таком исходном материале, который подбирается в соответствии с программой устного счета, или для закрепления навыков счета на правила, проработанные на предшествующих уроках, или в целях подготовки к объяснению нового материала. Во всех приведенных случаях устные вычисления не могут быть случайным придатком урока, а должны находиться в методической связи с основной темой урока или прорабатываемого и закрепляемого раздела. Так, например, объяснению внетабличного умножения и деления предшествует устное повторение таблицы умножения и деления и действий с круглыми десятками; умножение и деление круглых десятков в пределе 1000 (240 × 3; 720 : 4) требует повторения внетабличного умножения и деления (24 × 3; 72 : 4). То же нужно сказать и об уроках, посвященных решению задач. Тот элемент задачи, который, по мнению учителя, может затруднить ее решение, обычно выносится за рамки задачи и предлагается учащимся в виде устной задачи.

Так, задаче № 260¹ — «За 2 ручки и 6 перьев заплатили 48 коп. Сколько стоит ручка и сколько перо, если ручка в 5 раз дороже пера?» — могут предшествовать в устном счете такие задачи:

1. «Ручка в 5 раз дороже пера. Перо и ручка стоят вместе 18 коп. Сколько стоит ручка? перо?»

2. «Ручка в 2 раза дешевле карандаша. Карандаш и ручка стоят 30 коп. Сколько стоит карандаш? ручка?»

Из сказанного выше следует, что устный счет, подчиняясь целевой установке урока, или предваряет, или дополняет или заключает ту часть урока, которой он подчинен.

Так, при письменном умножении многозначного числа на двухзначное учащиеся могут в простейших случаях проверять эти вычисления устно, повторяя внетабличное умножение и расширяя его применение в связи с приобретением навыков письменных вычислений. Например: умножив 345 на 16 по правилам письменных вычислений, можно получить тот же результат, пользуясь приемом внетабличного умножения.

$$345 \times 16 = 5\,520.$$

Учащиеся рассуждают так: $5 \times 16 = 80$, ноль пишу, 8 десятков в уме, $4 \times 16 = 64$ (десятка), да 8 (десятков) получится 72 десятка, два пишу, а 7 сотен в уме; $3 \times 16 = 48$ (сотен) да 7 сотен = 55 сотен.

Также для закрепления приведенной выше задачи (№ 260) в заключение могут быть предложены аналогичные задачи для решения устно. Например:

«2 мастера и 3 ученика ФЗО сделали на токарном станке 42 пушечных патрона. Каждый мастер работал вдвое скорее ученика. Сколько патронов сделал каждый мастер? каждый ученик?»

Чтобы поднять на надлежащую высоту культуру устного счета, необходимо обратить внимание на правильность самых вычислений.

Учитель должен проверять, правильно ли учащиеся производят вычисления, не пользуются ли они нерациональными приемами вычислений, т. е. такими, которые на данном этапе счетных навыков не должны иметь места: счет по пальцам; присчитывание единицы, вместо счета группами; письменное вычисление в уме, начиная с единиц низшего разряда; цифровое вычисление в уме вместо устного и др. Контроль за счетной деятельностью учащихся и постепенное ознакомление их с разнообразными упрощениями основных приемов арифметических действий — одно из основных условий правильности обучения устному счету. Основные приемы устного счета обычно совпадают с навыками инструментального счета (на счетах, на арифметическом столе и др.). Упрощение их можно давать лишь после достаточного большого количества упражнений в основном приеме. Например: ~~сделав~~ $47 + 23$ может быть выполнено так:

$$\begin{array}{l} 1) 40 + 20 = 60 \quad 2) 47 + 20 = 67 \quad 3) 47 + 20 = 67 \\ 7 + 8 = 15 \quad 67 + 3 = 70 \quad 67 + 8 = 75 \\ 60 + 15 = 75 \quad 70 + 5 = 75 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 4) 47 + 23 = 70 \\ 70 + 5 = 75 \end{array} \quad 5) 47 + 30 - 2 = 75$$

К основным приемам здесь нужно отнести рассуждения по способу за № 1—2, к упрощенным — за № 3—4 и к специальным приемам, требующим знания изменения компонентов (членов арифметических действий), — прием за № 5. Опрос учащихся о том, как найден результат, приводит к выбору и внедрению в учебную среду более рациональных приемов вычислений (№ 3—4). Из приведенных приемов сложения сложение по форме № 5 не может быть рекомендовано учащимся II и III классов, так как они не подготовлены к нему теоретически, что же касается IV класса, то там оно должно быть предметом специальных упражнений.

Выполнение приведенной выше программы устного счета может обеспечить правильность, быстроту и сознательность устного счета лишь при надлежащем подборе упражнений. Нередко подбор упражнений для устного счета отличается преобладанием отвлеченных численных примеров («голой цифири»), отрывом от повседневной практической жизни, отсутствием задач и особенно примеров на именованные числа.

Интересный опыт насыщения разнообразным продуманным содержанием упражнений по устному счету дан в книге Орлова Л. Г. и др. «Самостоятельная работа учащихся по устному решению примеров» (изд. 1938 г.). Позволю себе для примера привести несколько таких заданий.

Для II класса:

- 1) 9×3 ; 6×6 ; 8×9 ;
- 2) $32 : 4$; $50 : 5$; $81 : 9$.
- 3) Увеличь 10 в четыре раза; увеличь 8 в шесть раз.
- 4) Уменьши 24 в шесть раз; уменьши 36 в девять раз.
- 5) В первый день трактор вспахал 8 га, а на другой — два раза больше. Сколько га вспахал трактор за 2 дня?

Для III класса:

1. Сколько аров в гектаре? Сколько кв. метров в 1 гектаре?
2. Раздоби 15 га в ары. Преврати 105 кв. см в квадратные дециметры.
3. 7 а 80 кв. м — 2 а 90 кв. м. 9 га — 185 кв. м.
4. Длина гряды 4 м, ширина 8 м. Вычисли площадь гряды.
5. Сколько надо взять досок шириной в 2 м и длиной в 2 м, чтобы настелить пол площадью в 12 кв. м?

Для IV класса:

- 1) $120 : 4 + 750 : 25$;
 $1000 : 125 + 225 : 4$.
- 2) $1000 - (1000 - 10)$;
 $1000 : (50 + 200)$.
- 3) Составить формулу к задаче: За ударную работу на стройке выдали бригаде рабочих 1500 руб. премии, 4 рабочих

¹ Н. Н. Никитин и др. Сб. задач арифметических задач и упражнений (для IV класса).

получили по 125 руб., а остальные по 200 руб. Сколько рабочих получили по 200 руб.?

Оставляя в стороне вопрос о количестве примеров и задач в приведенных образцах, число которых недостаточно, необходимо отметить, что разделы заданий: отвлеченный счет, счет на овладение математическими понятиями, примеры с именованными числами и задачи взяты довольно удачно и могут служить образцом того, как подбирать материал для проведения устного счета. Борьба за рационально подобранный комплекс упражнений для устного счета имеет для правильности счета такое же значение, как правильный рацион пищи для здоровья. Нужно твердо помнить, что не только разнообразие форм устного счета, но и содержания его способствует достижению хороших результатов.

Правильность постановки устного счета немаловажна без настойчивой работы по развитию математической речи. Нужно положить конец той математической неряшливости, которая получает свое выражение в погоне за голыми результатами счета без надлежащего словесного их оформления. В практике малоопытных учителей отсутствует требование от учащихся склонения числительных, полных ответов, умения толково объяснить ход вычислений, решения задачи; нередко учащиеся излишне задерживаются на промежуточной методической терминологии: «прибавление» вместо сложения, «отнимание» вместо вычитания, деление «лю» и «на» и др. Наряду с этим не ведется работа по овладению всем многообразием математических сравнений: больше, меньше, уже — шире, тяжелее — легче; обобщений: цена, стоимость, скорость, расстояние и др. Наконец, редко встречается предложение задач в обобщенной отвлеченной форме, как, например: «Найти числа по сумме и разности» и др.

От устранения отмеченных выше недочетов значительно выиграет не только методика проведения устных вычислений, но и правильность математических операций, связанных с устным счетом.

Быстрота счета возникает в результате длительных упражнений по усвоению тех или иных навыков счета. Так как однообразное повторение одних и тех же упражнений порождает скуку и притупляет интерес к предмету, необходимо прибегать к различным приемам, содействующим развитию быстроты вычислений. Многие упражнения в счете могут быть даны в виде занимательных игр, которые получили широкое распространение в массовой школе. Развитию быстроты счета содействуют игры типа: «Кто скорее!», «Лучший счетчик», «Лесенка», «Счет эстафетой», «Арифметический бой» и др.

Приведем описание одной из них.

Игра «Кто скорее!» проводится так.

Первый вариант. К доске вызываются 2 ученика. На доске написаны две строчки или два столбика. Учащиеся по предложению учителя пишут ответы. Кто скорее напишет правильный ответ, тот выиграл.

Второй вариант. Классу раздаются листки с заготовленными примерами. Учащиеся пишут только ответы и подают их учителю.

Чей ряд даст больше правильных ответов, те и выиграли.

Беглость счета закрепляется также прямым и обратным счетом в виде рядов. Присчитывание и отсчитывание двойками, тройками и др. в первых классах сменяется присчитыванием и отсчитыванием двузначных чисел в IV классе.

Счет рядами заслуженно имеет широкое распространение не только у нас, но и в швейцарской и французской школе. «Упражнения в образовании рядов развивают такую беглость в счислении, которую можно уподобить беглому огню»¹. Эти упражнения одинаково важны как для умножения и деления, так и для сложения и вычитания. «Счисление рядами представляет собою совершенно особое упражнение, к которому надо возвращаться для того, чтобы расширить его, и которое необходимо всегда повторять, как бы далеко мы ни продвинулись в остальных упражнениях» (Генцель). Счет рядами для живости и занимательности проводят иногда в виде игры «Счет змейкой». Последовательное прибавление или отнимание одного и того же числа по классу справа налево производит, при быстрой смене учащихся, встающих для ответа, впечатление движущейся змейки.

Помимо рядов, составленных по принципам той или иной математической закономерности, для выработки быстроты счета могут употребляться готовые печатные таблицы. У нас получили широкое распространение таблицы Мартеля, Эйкеля, Шохор-Троцкого, Эменова и Шапошникова. Умелое пользование названными таблицами экономит время и сообщает вычислению большую скорость. При вычислениях по таблицам формулировки упрощаются. Так, если в ряду чисел даны по вертикали для сложения числа 5, 7, 6, 3, 9 и т. д., учащиеся складывая эти числа, говорят лишь готовые ответы: 12, 18, 21, 30.

Чтобы лучше раскрыть широкие счетные возможности, которые заключены в таблицах, приведем для примера таблицу Мартеля, которой можно пользоваться с I по IV класс включительно при изучении действий с двузначными числами.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
I	3	12	23	33	40	52	64	75	82	93
II	1	16	25	31	42	55	60	74	80	100
III	5	11	20	34	45	51	69	72	84	95
IV	0	19	27	32	44	59	61	76	89	92
V	7	14	29	36	49	53	67	79	87	98
VI	2	17	21	30	47	58	62	78	85	96
VII	4	10	28	34	48	56	66	70	88	91
VIII	6	18	24	38	46	50	63	77	81	99
IX	8	15	22	35	43	57	68	71	83	94
X	9	13	26	37	41	54	65	75	86	90

1. Можно к числам ряда В прибавить числа ряда Б и последовательно называть получаю-

¹ Штуклин, Методика арифметики, ч. 1.

сидятся результаты. 2. Можно также из чисел ряда Д вычитать числа ряда В и к полученным результатам прибавлять числа ряда А. 3. Можно полученные суммы умножать или делить (с остатком) на одно из чисел ряда А. 4. Подобные же вычисления можно производить до стыка между горизонтальными и вертикальными рядами. 5. Тою же таблицей можно пользоваться в разбивку, объединяя по 2, по 3 числа в виде суммы с последующим делением, или в виде разности с последующим умножением и т. д.

Для чисел в пределе 1000 можно использовать таблицу Шапошникова¹.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
А	60	130	290	400	420	580	700	720	870	940
Б	10	150	220	370	460	540	630	780	850	99
В	40	190	250	330	480	520	670	750	810	960
Г	70	110	260	350	500	600	650	740	890	930
Д	20	170	280	360	490	510	640	720	830	980
Е	50	120	230	310	430	570	690	770	880	950
Ж	100	160	210	390	450	550	610	790	840	1000
З	30	140	270	320	410	590	680	730	860	970
И	90	180	300	340	470	530	660	800	820	910
К	80	200	240	380	440	560	620	760	900	920

Таблица Шапошникова допускает такие же приемы вычислений, как и таблица Мартеля. Та и другая таблица могут быть изготовлены учащимися или в виде настенных таблиц, или в виде таблиц для индивидуального пользования за партой и дома.

В практике работы английской школы уделяется большое внимание изучению состава наиболее употребляемых в житейском обиходе чисел. Приведем для примера вычислительные операции по изучению числа 30.

«Сколько пятюрок в 3 десятках? Сколько пятюрок в каждом десятке? Сколько шестюрок в 3 десятках? Сколько пятючков в 30 копеечках? Составьте задачу с числами 5 и 30. Какие из шести равных чисел составляют 30? Какая монета равна одной шестой 30? Составьте задачу для $\frac{1}{6}$ от 30. Сколько пальцев у трех пар перчаток? Сколько рабочих недель в 30 днях? Сколько рабочих дней в 5 неделях? Считайте шестерками до 30. Сколько сторон у шести пятиугольников? Сколько кубов можно составить из 30 равных квадратов, если на стороны каждого куба идет 6 квадратов?»

Такой же цели достигает в области беглого отвлеченного счета игра в так называемый равный счет.

Какие два числа нужно перемножить, чтобы получить 24? $4 \times 6 = 3 \times 8 = 2 \times 12 = 1 \times 24$.

Какие два числа нужно сложить, чтобы получить 17? $10 + 7 = 9 + 8 = 8 + 9 = 11 + 6 = 12 + 5$ и т. д.

¹ Таблица К. К. Шапошникова имеются в нескольких вариантах по годам обучения.

Иногда игра в «равный счет» дается в виде строки в несколько действий. Например:

$25 + 63 - 18 = 30 + 63 - 23 = 30 + 70 - 30$ и т. д. При этом учащиеся последовательно называют или пишут тождественные заданной строке арифметические выражения.

При переходе к округлению чисел, а также при вычитании с заиманием или при сложении с переходом через десяток и сотню можно рекомендовать игру с карточками в виде домино на дополнение чисел до 10, 20 и до 100.

То же можно проводить и устно. «Какое число я ни назову, отвечайте, сколько не хватает до 10, до 20 и до 100». Если игра ведется в виде домино, то учащиеся снабжаются такими карточками:

47	18	2	39	61	92	8	75
----	----	---	----	----	----	---	----

Карточки заблаговременно изготавливаются самими учащимися.

Для поддержания на должной высоте интереса к счету можно прибегать к круговому счету, счету по счетным фигурам, задумыванию чисел, отгадыванию задуманных чисел и др. Старое в новом порядке, создавая новизну положения, укрепляет внутренний интерес к счету, научает учащихся любить устный счет и математику.

Особенное внимание нужно обратить на то, чтобы задачи для устного счета были интересны и занимательны для учащихся, активизировали ученическую массу, заражали их эмоционально и давали необходимый материал для размышлений.

Ниже приводится ряд задач, по образцу которых можно было бы рекомендовать подбор и составление задач для устного счета.

1. Когда термометр Реомюра показывает $+4^\circ$, тогда по Цельсию $+5^\circ$. Сколько градусов будет показывать термометр Цельсия, когда по Реомюру $+20^\circ$; $+16^\circ$; -12° ; -32° .

2. В Хабаровске 15/VI день в 2 раза длиннее ночи. Сколько часов содержит день и ночь в отдельности?

3. В Москве самый долгий и самый короткий день вместе составляют 24 ч. 35 м. Самый долгий день на 10 ч. 33 м. длиннее самого короткого. Определить долготу того и другого дня в отдельности.

4. Вспахка 1 га земли трактором обходится 6 руб., а лошадыми 7 р. 50 к. Сколько рублей сэкономит колхоз, имеющий 1200 га земли, при обработке земли трактором?

5. С 10 га посева получается 8 т подсолнечного семени, а из 100 т подсолнечного семени получается 25 т подсолнечного масла. Сколько га земли нужно засеять подсолнечником, чтобы получить 100 т подсолнечного масла? 200 т?

6. Сохой можно вспахать в день 40 а, плугом 80 а, а трактором в 5 раз больше, чем плугом. Сколько га земли можно вспахать в 1 день трактором?

7. Из 1 кг муки получается 350 г припеку. Сколько хлеба получится из 10 кг муки? из 16 кг?

8. Наше сердце — самый изумительный двигатель в мире: оно работает без ремонта и чистки непрерывно круглые сутки в течение

десятков лет, делая 100 000 ударов в сутки. Сколько ударов оно делает в год? в 10 лет? в 50 лет?

9. На 1 га высевается 5 млн. зерен пшеницы. Сколько зерен пшеницы приходится на 1 а? 1 кв. м? 1 кв. дм?

10. Для приготовления яда против вредителей-насекомых нужно в бочку налить 40 ведер чистой воды и развести в ней 400 г парижской зелени и 1 200 г негашеной извести. Сделайте расчет на 1 ведро, на 2 ведра, на 3 ведра.

11. Во что обойдется 1 ведро раствора против вредителей, если 16 кг извести стоят 50 коп., а 1 парижской зелени 1 р. 50 к?

12. Аквариум имеет размеры в см $80 \times 48 \times 25$. Сколько ведер воды войдет в него (ведро — 12 литров)?

13. Доска имеет 6 м длины, 20 дм ширины и 4 см толщины. Найдите вес доски, если куб. дм древесины весит 600 г.

14. Инструктор парашютного спорта Евдокимов выпрыгнул с самолета на высоте 7000 м и 6500 м летел, не раскрывая парашюта. Падение длилось 115 сек. На каком расстоянии от земли он открыл парашют?

Сколько минут и секунд продолжался полет?

15. Евдокимов установил мировой рекорд прыгнув с высоты 8100 м, в то время как Галина Пясецкая установила мировой рекорд для женщин в 7923 м. На сколько метров мужской рекорд выше женского?

16. Парашютист Кайтанов совершил замечательный прыжок из стратосферы с высоты 11 037 м. Сколько км и м он падал?

При составлении устных задач исключительного внимания заслуживают задачи на пропорциональные величины. Например:

1. 40 рабочих оканчивают работу в 8 дней. Сколько нужно поставить рабочих, чтобы окончить эту работу в 4 дня? в 2 дня? в 1 день?

2. Если каждый день читать по 60 страниц, книгу можно прочесть в 12 дней. По сколько страниц нужно читать каждый день, чтобы прочесть книгу в 6 дней? в 3 дня?

Число приемов, которые содействуют развитию быстроты (беглости) счета, могло бы быть увеличено. Основным в приветии учащихся является правильности и беглости вычислений является творческая, самостоятельная работа учителя и учащихся.

Богданова Л. А.

ПРОСТЕЙШИЕ НАБЛЮДЕНИЯ НАД ПОГОДОЙ В КУРСЕ НАЧАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ

В формировании первоначальных географических представлений и понятий, получаемых учащимися на уроках географии в начальной школе, значительную роль должны сыграть географические наблюдения, проводимые детьми под руководством учителя на пришкольном участке и в ближайших окрестностях школы.

Уже с младших классов следует привлечь внимание детей к своеобразию вида неба днем и ночью, научить учащихся наблюдать за видимым движением солнца в течение дня и подмечать характерные явления смены времен года в своей местности.

С первых уроков географии наблюдения и упражнения учащихся на пришкольном участке должны приобретать характер простейших географических работ: дети приучаются ориентироваться по солнцу и компасу, измерять расстояния метрами, шагами и на глаз, а также знакомятся на простейших примерах с обозначениями на чертеже направления и расстояний между предметами.

Далее необходимо обратить внимание детей на формы поверхности своей местности, научить воспроизводить главнейшие из этих форм из влажного песка, наблюдать над деятельностью текущих вод, устранивать модель ручья, озера, оврага на школьном дворе (или в классе в ящиках с песком), систематически следить за изменениями погоды. Дети должны также под руководством учителя присматриваться к растительному и животному миру своей местности, знакомиться с жи-

востью людей своего города или селения, с тем, как люди переделывают природу, как они борются с оврагами, используют родники, ручьи, реки и т. п.

Такая первоначальная краеведческая (родно-ведческая) работа, построенная на простейших географических наблюдениях, является отправным моментом дальнейшего расширения географического кругозора детей. Знакомство путем географических экскурсий и наблюдений с ближайшими окрестностями школы, дети узнают в то же время из рассказа учителя, путем чтения учебника, рассмотрения картин и кинофильмов о том, какие формы поверхности встречаются на земле, как живут люди на равнине и в горах, что представляют собой равнинные и горные реки, озера, моря и океаны.

Таким образом, уже с этих первых шагов изучения географии перед детьми должен открываться ряд интересных сведений, расширяющих их географический кругозор, выводящих детское воображение из рамок непосредственного пришкольного окружения и открывающих впервые «окно в мир» со всем его многообразием и увлекательностью, со всей захватывающей романтикой жизни, труда и деятельности человека. Огромная образовательная роль краеведческих наблюдений уже на первых шагах изучения географии совершенно очевидна.

Одно из первых мест в первоначальных опытах школьной краеведческой работы принадлежит простейшим наблюдениям над пого-

дой. Остановимся в дальнейшем на организации и методике проведения таких наблюдений в III классе.

Тема «Погода и климат», которая проводится во втором полугодии, в значительной степени строится на наблюдениях над погодой, проводимых детьми под руководством учителя еще с первого полугодия.

Чем раньше началось систематическое проведение этих наблюдений и чем, следовательно, больше накопилось у детей опыта в этой области, тем с большим интересом и пользой будет пройдена тема.

Если же своевременно — с начала года — наблюдения не проводились, то необходимо их организовать хотя бы незадолго до начала работы над темой, широко используя при этом жизненный опыт детей.

Организуя наблюдения над погодой, учитель должен отметить огромное влияние, оказываемое изменениями погоды на трудовую деятельность человека. Общеизвестно значение погоды в сельском хозяйстве. Изменение погоды влияет на начало и конец сельскохозяйственных работ, на условия обработки почвы, количество и качество урожая, своевременность уборки сельскохозяйственных продуктов и т. д.

Чрезвычайно велико значение изменений погоды для всех видов транспорта, особенно воздушного и водного, а также и значение погоды при возведении промышленных сооружений.

На примере интересных и понятных детям фактов боевой действительности учитель должен обратить внимание учащихся на значение погоды в военном деле. Знание особенностей в изменениях погоды данной местности и своевременный учет их может иметь большое значение для проведения боевых операций. Ливни и грозы, туманы, большие снегопады, метели, гололедица, вскрытие и поднятие уровня рек, замерзание рек — все это должно быть своевременно учтено при проведении быстрой переброски войск, внезапной для противника атаки, маскировки наших наступающих частей, при устройстве переправы через реку, при передвижении лыжных отрядов и пр.

Учитель должен разъяснить детям уже в самом начале работы по наблюдению за погодой, что, внимательно наблюдая и изучая изменения погоды, можно ее предвидеть и на будущее (остановиться на простейших случаях). Хорошо это положение проиллюстрировать примерами удачных предсказаний погоды, проводимых школьной метеорологической станцией, если она есть, или ближайшей к школе метеорологической станцией. Необходимо подчеркнуть, что возможность предсказания погоды дает наука о погоде и что в предсказаниях погоды нет ничего чудесного.

Изучение изменений погоды, проводимое школьниками, должно привить им умение наблюдать природные явления в их естественной обстановке, научить делать выводы из своих наблюдений и применять их в практической жизни.

Развитие навыков наблюдения над погодой имеет особенно большое практическое значение для будущих работников колхозов.

Мы знаем ряд примеров того, как школы, систематически проводя эту работу, оказывают немалые услуги окружающему населению.

Так, например, в Чебаковской школе изучение погоды и климата своего района, являющееся одним из элементов изучения местной географии, сыграло большую роль в формировании характера и интересов ее воспитанников на всю жизнь. В районе школы имеется ряд бригадиров и председателей колхозов, систематически пользующихся наблюдениями погоды при организации и проведении сельскохозяйственных работ. В прошлом это школьники-активисты, проводившие наблюдения над погодой под руководством заслуженного учителя Николая Михайловича Головина. Теперь они, уже зрелые люди, частично заходят в школу в самое горячее время сельскохозяйственных работ посоветоваться с учителем, посмотреть на барометр, а иногда присылают записки с просьбой сообщить, что «говорит» барометр на завтра. Авторитет школы среди взрослого населения стоит высоко: создалось убеждение, что в трудных случаях жизни надо обратиться в школу, к учителю — и он поможет.

Результатом многолетних наблюдений, проведенных под руководством учителя учениками Чебаковской начальной школы, явилась краткая характеристика элементов климата данного микрорайона, имеющая немалый практический интерес¹.

Примером интересной организации метеорологических и фенологических наблюдений может служить также работа одной из школ г. Ростова на Дону, проводимая в течение 15 лет под руководством учителя Прокофьева. Работа была поставлена первоначально в начальной школе, затем увлекла V классы средней школы. Темы «Погода и климат» (III класс) и «Атмосфера» (V класс), несколько отвлеченные по своему содержанию и, следовательно, трудные для учащихся, легко усваиваются в этой школе благодаря тому, что уроки, проводимые в классе, сочетаются с практикой во внеклассных занятиях. Все наблюдения тщательно фиксировались, подытоживались в конце каждого месяца и года и дали возможность этой школе сделать выводы о характере климата своего микрорайона.

Возникла связь школы с Научно-исследовательским институтом краеведения и музейной работы при Наркомпросе РСФСР, а также с Областным управлением единой гидрометеослужбы, куда каждую декаду школа посылала итоги своих наблюдений.

Материалы, собранные школой, использовались, кроме того, рядом учреждений и организаций, например Майкопским отделом Всесоюзного института растениеводства, Институтом техлесемкультур, трестом «Каучуконос» и др. Школа принимала участие во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, где были представлены, наряду с экспонатами со школьного огорода, данные многолетних

¹ Н. М. Головин и К. А. Кудрявцев, Краеведение в школе (Опыт Чебаковской школы).

метеорологических и фенологических наблюдений, проводимых школой¹.

К сожалению, школы, проводящие эту высокополезную и интересную работу, являются единицами. А между тем, как показывает опыт лучших школ и учителей, наблюдения над погодой и сезонными явлениями могут быть чрезвычайно ценными в образовательном и воспитательном отношении и полезными для хозяйства страны, и поэтому они должны приобрести массовый характер, как это и предусмотрено программой начальной школы².

Что же мешает этому? Почему большая часть школ недооценивает данный вид работы, не занимается ею и тем самым не использует ценного орудия, образовательного и воспитательного воздействия на формирующуюся личность ребенка?

В большинстве случаев причина этого кроется в слабости методического вооружения учителя, в недостаточности методического руководства, которое должно помогать организации работы, а также в недостаточной четкости программных указаний на объем обязательных наблюдений.

Важнейшим условием плодотворности проведения наблюдений над погодой является точное определение круга наблюдений и четкая организация работы.

Какие наблюдения доступны школьнику III класса? В каком объеме и какими приемами могут быть проведены они? — вот вопросы, прежде всего встающие перед учителем. Практика передовых школ показывает, что учащиеся III класса при умелом руководстве учителя с успехом и интересом проводят наблюдения за температурой воздуха, направлением и силой ветра, облачностью, осадками, высотой солнца. Особое значение, наряду с наблюдениями, проводимыми с помощью простейших приборов (термометр, флюгер), приобретает в III классе бесприборные наблюдения. Они особенно развивают наблюдательность детей, заставляют их подмечать и осмысливать отдельные явления. Бесприборные наблюдения ведутся попутно с наблюдениями при помощи приборов и постоянно сопоставляются с ними. Ценность такого сочетания простейших наблюдений при помощи приборов и бесприборных наблюдений заключается в том, что в то время как приборы, размещенные на площадке, показывают состояние погоды в данный момент, бесприборные наблюдения, как, например, наблюдения над облаками, видами осадков, световыми явлениями и т. д., знакомят с тем, что делается

в верхних слоях атмосферы, и, таким образом, дают некоторые основания судить о приближающихся изменениях погоды. На простейших примерах следует постепенно приучать детей к мысли о возможности предвидения погоды, а также обращать их внимание на отдельные факты и явления, которые помогают такому предвидению. Например, очень полезно наблюдать вместе с детьми за формой и цветом облаков и приучать их сопоставлять характер облаков с последующими изменениями погоды. Наблюдения за характером (и продолжительностью осадков, заморозками, грозами, радугой, характерными чертами утренних и вечерних зорь, кольцами около солнца и луны и подобными явлениями обогащают жизненный опыт детей, приучают их подмечать характерные черты явлений и сопоставлять их друг с другом¹.

Когда же целесообразнее всего организовать наблюдения над погодой и с чего следует их начинать? Лучше всего приступить к организации наблюдений над погодой в первой половине сентября. Время проведения этой работы совпадает с работой по ориентированию и с практическими занятиями с гномоном. Учащиеся уже знакомы к этому времени с изменением длины полуденной тени в различное время дня в зависимости от высоты солнца над горизонтом. Привлекая жизненный опыт детей, касающийся смены времен года, учитель устанавливает, что полуденное солнце летом поднимается выше, чем зимою, а поэтому сильнее обогревает земную поверхность. Учитель уславливается с детьми о том, что эти измерения будут проводиться раз в месяц и по ним дети установят высоту полуденного солнца в разные месяцы. Дальнейшие наблюдения за изменением погоды в течение осенних месяцев — понижение температуры, появление холодных ветров, заморозки — следует сопоставлять с изменением длины полуденной тени, а значит, и с изменением высоты солнца над горизонтом, и на ряде примеров (обогревание скатов крыши, склонов холмов и т. д.) добиться того, чтобы дети установили факт зависимости между углом падения солнечных лучей и степенью обогрева земной поверхности, как в разное время дня, так и в разное время года. Такие наблюдения, сопоставления и следующие за ними выводы должны связываться с жизненно близкими детям, представлениями о жарком лете и холодной зиме, об осени и весне как переходных временах года. Таким путем обогащается и углубляется жизненный опыт учащихся и значительно облегчается прохождение обычно очень трудных для детей разделов о суточном и годовом движении земли, смене дня и ночи и времен года.

На первых же занятиях по наблюдениям погоды учитель знакомит детей с измерениями температуры. Необходимо рассмотреть термометр и научить детей пользоваться им. Следует также познакомить учащихся с опреде-

¹ О метеорологических наблюдениях, проводимых в школе № 2 г. Ростова на Дону, см. журнал «География в школе», 1940, № 1, статья Ф. Перевильос «Метеорологические наблюдения в преподавании географии».

² Часто учителя ссылаются на отсутствие оборудования. Но термометр имеется в почти любом большом школе, а самодельный флюгер может быть изготовлен в любой школе. Следует иметь также в виду, что в начальной школе, как видно будет из дальнейшего изложения, особое значение имеют бесприборные наблюдения, сочетающиеся с наблюдениями, проводимыми с помощью простых приборов. Об изготовлении приборов этого оборудования при школьной географической площадке см. статью Малышева, «Работа на географической площадке (Обмен опытом)» «География в школе», 1937, № 4.

¹ О проведении с учащимися всех этих наблюдений в порядке кружковой работы можно найти материал в книге «Кружки юных геологов и фенометеорологов», изд. НКП, 1941. Интересный материал учитель найдет также в книжке Михельсон В. А. «О погоде и как её предвидеть».

лением направления и силы ветра по различным признакам (дым, поднимающийся из труб, колебание веток деревьев и т. д.). Дети знакомятся с устройством флюгера, практикуются в работе с ним и устанавливают его на пришкольном участке. Попутно с этой работой необходимо повторить определенные стороны горизонта.

Вместе с тем на первых же занятиях учитель знакомит детей с простейшими бесприборными наблюдениями: устанавливает содержание понятий «ясная», «облачная» и «пасмурная» погода, обращает внимание детей на различную форму и окраску облаков и т. д. В последующих занятиях как под открытым небом, так и в классе следует постепенно расширять круг детских наблюдений, знакомя детей с различными видами осадков, сравнительной высотой облаков в связи с их формой и т. п.

Первые наблюдения необходимо проводить, выходя на пришкольный участок всем классом (вместе с учителем). Проведенные наблюдения уточняются и углубляются в классной беседе.

Все сделанные наблюдения фиксируются в календаре погоды, который ведется каждым учеником в тетради. Кроме того, ведется общий классный календарь либо в форме стенового плаката, либо в виде альбома¹. Помимо ежедневной записи в календаре средней суточной² температуры воздуха, облачности, видов облаков, направления и силы ветра, следует вносить в календарь сведения о некоторых характерных природных, а также связанных с ними хозяйственных явлений, как, например: сильный град, оттепель, гололедица, туман, начало и конец отдельных сельскохозяйственных работ, созревание плодов и ягод, появление грибов и т. д. Полезно поручить отдельным учащимся или отдельным звеньям составление для календаря коротких описаний этих явлений. В календарь следует помещать также отдельные интересные сообщения из детских газет и журналов о явлениях, связанных с изменениями погоды, подбирать подходящие стихи, народные пословицы, загадки, примеры. Следует иллюстрировать календарь рисунками детей.

Практика лучших учителей показывает, что ведение такого календаря, привлекая внимание всего класса, превращается в интересную коллективную работу, увлекает детей и становится

¹ В основу следует взять форму календаря, примененную в учебнике для III класса. Если почему-либо возникают затруднения в ведении календаря каждым учеником, то можно ограничиться ведением общего календаря, привлекая к заполнению его всех детей в порядке сменного дежурства.

² В учебнике рекомендуется ограничиваться фиксацией полуденной температуры каждого дня и по этим данным выводить среднюю температуру месяца. Практика показывает, что при умелом руководстве учителя дети справляются с определением средней суточной температуры по трем измерениям (8 ч. утра, 2 ч. дня и 8 ч. вечера). В начале года, когда дети имеют дело с положительными температурами, дело идет совсем легко; к наступлению морозов учащиеся в достаточной степени свыкаются с работой, и навык определения средней суточной температуры с учетом отрицательных температур дается им под руководством учителя также нетрудно. С другой стороны, без проведения этой работы трудным и неоправданным является определение средней месячной температуры после наступления морозов. Таким образом, можно считать целесообразным определение средних суточных температур по трем измерениям с начала проводимой работы.

ся в руках учителя одним из средств воспитательного воздействия.

Проведя первые наблюдения на пришкольном участке и беседуя по поводу проведенной работы в классе, учитель должен заинтересовать детей, настроить их соответствующим образом для проведения дальнейшей работы. Следует научить детей видеть за цифрами и условными обозначениями, фиксируемыми в календаре, картины действительного изменения погоды. Ребенок очень живо реагирует на явления природы. Учитель должен добиться того, чтобы наблюдения отдельных элементов погоды (температура, осадки и т. д.) в представлении ребенка неразрывно сочетались с восприятием погоды как единого целого, а также с явлениями, близко касающимися его семьи, товарищей, его самого: сельскохозяйственными работами, сбором грибов и ягод, проведением прогулок, игр, купанья, катанья на лодке, лыжного похода, устройством катка, проведением «боя» снежками и т. п.

Вместе с накоплением материала по проводимым детьми наблюдениями учитель должен вести мысль учащихся к установлению на основе этих наблюдений простейших зависимостей между отдельными элементами погоды. Дети замечают, например, что изменение направления ветра приводит к изменению общего состояния погоды; похолодание и обильная роса в ясный летний вечер сопровождается ясной погодой, а потепление и отсутствие росы — пасмурной и дождливой погодой; яркочерная заря, указывающая на большую влажность воздуха, предвещает ненастную погоду; образование кучевых облаков в виде башен и столбов указывает на возможность грозы и т. д. На первых порах такие зависимости устанавливаются в порядке констатирования неоднократно наблюдаемой последовательной смены одного явления другим. Лишь позже дети постепенно привлекаются к объяснению существа наблюдаемых зависимостей.

Научив детей наблюдать и устанавливать простейшие зависимости между отдельными элементами погоды, учитель тем самым раскрывает возможности научного предсказания погоды.

Осмысливание зависимостей между элементами погоды должно значительно углубляться во время подведения итогов наблюдения за определенным периодом (обычно подытоживаются наблюдения за месяцем). Готовясь к подведению итогов, учащиеся должны подсчитать количество ясных, облачных и дождливых дней за месяц, выразить соотношение этих дней диаграммой, вывести среднюю температуру за месяц, а также вычертить график изменения температуры за месяц. Ребята готовят рассказы об отдельных наиболее характерных явлениях погоды за истекший период — гроза, сильный ливень, первый снег, град, ледоход и т. д., рисуют иллюстрации, выучивают стихи. Подведение итогов проводится в виде беседы с привлечением всего материала наблюдения. В центре внимания класса находится классный календарь погоды.

В результате устанавливается общая картина изменения погоды за данный период. Полезно вместе с детьми составить и записать короткую характеристику погоды за месяцем.

В этой характеристике должны быть подчеркнуты моменты, помогающие детям уяснить зависимости между отдельными элементами погоды, а также выясняются те черты погоды, которые отличают данный период от предыдущего¹. Приводим пример такой характеристики: «В начале сентября у нас стояла тихая ясная и солнечная погода. Мы ходили помогать колхозу копать картофель. Назад мы шли лесом. Там очень красиво. Мы собрали в лесу много желтых и красных листьев. С половины месяца подул западный и северо-западные ветры, наступили пасмурные дни и стали пересадать дожди.

Становится все холоднее, особенно по утрам. Солнце даже в полдень не поднимается так высоко, как летом, и греет меньше.

Листья в лесу опадают, и теперь лес стоит почти совсем голый. На огородах уже кончают уборку овощей. Скотина стоит все время на дворе. В поле стало пусто и холодно».

К итогам за определенный период учитель должен подвести детей к выводу, что, наблюдая ежедневные изменения погоды, можно установить определенные тенденции этих изменений, связанные с временами года.

В результате периодического подведения итогов проводимых детьми наблюдений в течение всего учебного года, учащиеся должны получить представление о ходе изменений погоды по временам года, а также о связанных с этими изменениями сельскохозяйственных работах. Таким образом, к моменту прохождения темы «Погода и климат» должно уже накопиться достаточно материала для того, чтобы можно было, опираясь на этот материал, установить причины изменения температуры, образования осадков, возникновения ветров и т. д.

На основе непосредственно наблюдаемого материала учащиеся легко разбираются в простейших связях между элементами погоды, сами стремятся находить такие связи и в дальнейшем (в V классе) с охотой и интересом приступают к более углубленному изучению вопросов, связанных с атмосферными явлениями.

Особого внимания заслуживает организация наблюдений некоторых явлений, имеющих самостоятельное значение, но связанных с изменением погоды. Так, например, интересно организовать наблюдения за высотой снежного покрова², изменением уровня воды в реке, высыханием местных вод и т. д. Такие наблюдения целесообразно организовать как кружковую работу или как работу отдельных

¹ Как отмечалось выше, наблюдение за изменением длины полуденной тени, показывающей высоту солнца над горизонтом, должно быть положено в основу при объяснении характерных черт погоды в разные времена года.

² Для проведения наблюдений за высотой снежного покрова следует в начале зимы прочно установить рейки с делениями на сантиметры и дециметры на школьном участке, в поле, в лесу. Два раза в месяц или раз в 10 дней следует записывать высоту снежного покрова, сопоставляя изменение этой высоты с днями снегопадов или оттепелей. Следует сравнить высоту снежного покрова в открытом месте и близ строения или деревьев, а также на холме и в низине. Полутно следует вспомнить о роли снегозадержания на полях в засушливых местностях.

звеньев учащихся — с обязательным сообщением о результатах ее в классе. Необходима тщательная продуманность в организации таких наблюдений (время, место наблюдения, форма записи, распределение обязанностей между участниками работы и т. д.). Учитель должен непосредственно руководить наблюдениями детей по крайней мере в первый период. Накапливаемый материал ставится в связь с изменениями погоды и входит в общую характеристику погоды нашей местности. Очень важно сопоставить проводимые наблюдения с вопросами местного хозяйства. Например, интересно выяснить зависимость навигации от вскрытия рек, изменения уровня воды в реке. Обмеления рек или установив влияние высоты снежного покрова на условия зимования озимых культур. После сильных морозов, особенно при незначительном снежном покрове, следует брать пробы на отращивание озимых культур и сеяных трав (клевера, люцерны). Дети таким образом могут вести учет гибели этих культур в неблагоприятные для их зимования годы. Работу по таким наблюдениям следует связывать с работой колхозной хаты-лаборатории и сопоставить с проведением соответствующих агротехнических мероприятий.

Наблюдения детей над погодой естественно увязать с наблюдениями над временем наступления различных сезонных явлений в природе или с фенологическими наблюдениями.

Наблюдения над временем наступления различных сезонных явлений имеют большое практическое значение. Наблюдения над сроками созревания сельскохозяйственных культур дают возможность определить сроки уборки урожая и обеспечить своевременность этой уборки без потерь. Сопоставляя наблюдаемые в течение ряда лет явления можно установить их последовательность и руководствоваться наступлением некоторых из них как сигналом к проведению хозяйственных работ. На простейших примерах надо показать это детям. Так, например, следует обратить внимание учащихся на то, что сроком для начала сенокоса можно считать время массового колошения основных луговых злаков; зацветание орешника можно считать сигналом для подготовки к выставке ульев и т. д.

Замечая сроки наступления сезонных явлений, нужно сопоставить их с наблюдениями прошлых лет. Это дает возможность заранее определять сроки наступления отдельных явлений. Учитель должен тщательно хранить записи прошлых лет, чтобы можно было делать каждый год соответствующие выводы.

У детей накапливается жизненный опыт, они привыкают ставить природные явления, их окружающие, в связь с хозяйственными явлениями. Приобретенные путем непосредственных наблюдений сведения об окружающей природе и умение подмечать новые интересные явления природы останутся в памяти детей на всю жизнь и послужат прекрасной основой для дальнейшего систематического изучения природных явлений в средней школе.

М. А. Жидкоблинов

Преподаватель Московского педагогического
училища № 5

ИНТЕРЕС И ДОЛГ

(Принципиальная и практическая сторона проблемы в советской педагогической литературе последних лет.)

I

Проблема интереса и долга, как движущих сил детской активности, является одной из важнейших проблем педагогической науки.

Известно, что интерес к знаниям, а также сознание и чувства долга к работе стимулируют детскую активность. Но как вызвать и создать этот интерес? Как заинтересовать тем, что само по себе не является интересным, но чем владеть крайне важно и необходимо?

Как воспитать у детей сознание и чувство долга, которые бы стимулировали на активную работу, на преодоление трудностей и в том случае, когда нет непосредственного интереса к предмету занятий, но когда выполнения работы властно требует система установленных образовательно-воспитательных ценностей? Все эти вопросы составляют существенное содержание указанной проблемы.

Освещение их в педагогической литературе последних лет представляет значительный интерес для учителя.

Наш обзор имеет целью отметить главным образом те мысли и факты, которые помогут совершенствовать воспитательную работу педагогов.

«Как у детей первых классов,— спрашивает А. Ф. Ломан,— возбудить любовь к труду, желание учиться?»

Прежде всего нам нужно заинтересовать ребенка, возбудить в ребенке любознательность. Для этого нужно с первого часа, как только ребенок пришел в школу, окружить его вниманием, заботой, лаской...

...Мой главный совет — знать детей, заинтересовать их. Заинтересуешь — победишь¹.

Дети сами будут стремиться туда, куда ты хочешь.

И лучшие из педагогов проявляют много изобретательности и свежей инициативы, чтобы заинтересовать детей тем или иным учебным предметом или внеклассным мероприятием, а через них — природой, обществом, жизнью.

Алексеев В. П. (Чертовищенская начальная школа), приступая к теме «Беспозвоночные морские животные», умело пользуется интересом класса к работе подводных мастеров — водолазов и смело идет на своеобразное ме-

тодическое оформление урока — путешествие по дну моря¹. Но чаще всего «путешествие» у него бывает использовано на уроках географии, — к примеру, путешествие на самолете, во время которого обозревается местность вплоть до деревни Озерки, конечного пункта путешествия, и связанное с этим сухопутное путешествие по топографическому плану². На уроках же естествознания повышенный интерес к делу обеспечивается главным образом демонстрированием опытов и лабораторной работой самих ребят. С большим увлечением учащиеся занимаются фильрованием и перегонкой воды. «Громздное удовлетворение отражалось в глазах детей, когда они сами изготовляли цементное тесто и скрепляли им кирпичи так, что потом никак не могли их разъединить». Тщательная подготовка опытов и лабораторных работ, четкая организация их проведения обеспечили верный успех. «Урок естествознания — один из любимых уроков учащихся»³.

Тов. Радченко (Озерская школа Ленинградской области) достигает того же широкого привлечения учащихся к изготовлению наглядных пособий. Много пришлось т. Радченко поработать над вопросом о характере пособий. Но конечный результат с лихвой оправдал себя. «Обычные препараты могли оставить яркие впечатления, но мало будили мысль учащихся. Я пришел к выводу, — говорит т. Радченко, — что в пособиях очень важно отразить процессы, происходящие в природе, в различных стадиях. Это поможет запомнить процесс и всегда выдвинет вопрос «почему?» Вместе с тем оказалось, что для повторения целесообразно изготовить специальные пособия, которые суммируют материал разных тем. Опыт показал, что учащиеся с гораздо большим интересом относятся к повторению, если оно связывается с использованием пособий»⁴. На основе изготовления (и, конечно, использования в своей работе) самодельных пособий т. Радченко удалось

¹ «Два урока по естествознанию в IV классе». Серва «Об опыте», НКП РСФСР, 1937.

² Т. В. Архипова, А. А. Клепикова, Д. В. Сергеев, Чертовищенская начальная образцовая школа. НКП РСФСР, 1936, стр. 103—105.

³ Там же, стр. 97—100.

⁴ «Вопросы обучения в советской школе». Материалы Первой научно-педагогической конференции учителей Ленинградской области, Л. 1940.

¹ «Труды Первой научно-педагогической конференции учителей г. Ленинграда», Л. 1940.

да бы дети остались недовольны своим спортом».

Эстетическое воспитание проводилось при каждом удобном случае, и не связанном с работой кружков. Так, если продолжить пример с родительским собранием, к очередному родительскому собранию дети писали повести, оформляя их по своему вкусу — рисовали рамочки, приклеивали картинки и т. д.¹

Благодаря применению приведенных и аналогичных средств и приемов у учащихся развиваются тяга и любовь к природе, науке и технике, к искусству в разных его видах и формах.

Наши передовые учителя прекрасно понимают, что одним из мощных средств воспитания интереса к учению, как и к любой деятельности, является сознание своих достижений, удача, чувство роста. Так, З. А. Орлова (заслуженная учительница 17-й школы Смольнинского района Ленинграда) ученикам-авторам отличных и хороших сочинений разрешает «издать» свое сочинение «сделать книжечку», в тетрадах по развитию речи за отлично выполненную работу приклеивает соответствующую иллюстрацию (например, портреты писателей)². Тов. Ломан А. Ф. в тех же целях практикует внимательный индивидуальный подход к каждому ученику. «Индивидуальный и внимательный подход к каждому ученику на уроке, — сообщает она, — повышал успеваемость учеников и вызывал интерес к работе — интерес, поддерживаемый тем, что ребята видят свои достижения, переживают чувство «удовлетворенности»³.

В благородном стремлении привить нашим учащимся интерес к учебным предметам и к разным видам труда передовое учительство зорко дает образцы прямо-таки беспримерного энтузиазма. Замечательный пример в этом отношении нам подали ленинградцы. В суровых условиях военной осады казалось бы, хоть как-нибудь провести 1941/42 учебный год и то был бы подвиг. Но ни учителя, ни учащиеся не хотели никаких скидок на необычность объективных условий. «Сколько творческой инициативы и изобретательности проявили в этот год наши учителя... Мы жаловались, когда столовая давала нам водянистый суп или безвкусную кашу... А кто разрешил нам давать неинтересные, неполноценные уроки? Чем труднее жизнь наших учащихся, тем лучше должны быть наши уроки. В наши дни в нашем городе духовная пища должна быть первосортной» — так писала в своих личных заметках учительница М. П. Ивашкевич. Так думал каждый ленинградский учитель⁴.

II

Но как бы ни был ценен интерес сам по себе, даже всесторонний, его одного для стимулирования активности советских учащихся недостаточно. Самодеятельность может протекать произвольно, под влиянием инте-

¹ «Опыт работы учителей Томской дороги», стр. 67, 69.

² Вопросы обучения в советской школе». Материалы Первой научно-педагогической конференции учителей Ленинградской области, Л. 1940, стр. 42.

³ Там же.

⁴ «Советская педагогика» № 11—12, 1942 г. Статья Васкина Л. Е. «Ленинградские школы в дни Отечественной войны», стр. 23.

реса, но может быть (часто же и должна быть) произвольной, возникать и направляться под воздействием воли. Это будут действия, руководимые сознанием обязанностей и долга.

Патриотизм — не только гордость своей родиной, но и преданность ей; не только уважение и любовь к своему социалистическому отечеству, но и служение ему, порой жертва. Стало быть, педагогика патриотизма в известном отношении должна быть синонимом воспитания воли и характера, умения действовать, как того требует долг.

К сожалению, в печати по данному вопросу пока что встречается материал, хотя и интересный, в той или иной мере поучительный и ценный, однако это материал общеустановочного порядка¹. Конкретный же, практический опыт освещен в печати еще мало.

В основу трудного дела воспитания воли и характера передовые представители нашей советской педагогики кладут ясность цели, перспективу роста личности и плановость, систематичность в работе. Наиболее яркая демонстрация этого принципа — педагогическая деятельность А. С. Макаренки. У него эрой задачи служит целая система «перспективных линий» жизни и деятельности, начиная с личной заинтересованности отдельных коммунаров и кончая «замечательной мечтой», большими целями, встающими перед всем коллективом колонии. Но и у других передовиков педагогического дела встречается немало интересного, вполне достойного всяческой похвалы и обобщения.

У Ломан А. Ф. целям воспитания воли служит умело и к месту использованный метод поощрения: он дорог для нее тем, что укрепляет в ребенке веру в свои силы. «С уверенностью в себе приходит жизнерадостность, бодрость. Дети — большие оптимисты, и оптимизм их нужно поддерживать. Это значит, что они должны быть уверены в себе, как вся страна уверена в победе»². «Дети расцветают от радости, подобно цветам» (Фребель). Радостное, бодрое настроение имеет разносторонний учебно-воспитательный эффект: благоприятнейшим образом отражается на физиологических процессах в организме, укрепляет нервную систему и поднимает работоспособность, активность. Разумеется, есть у тов. Ломан и другие пути воспитания воли. В свое время и на своем месте они также обязательны в нашей работе. «У детей должна быть твердая воля и настойчивость в достижении цели. Нельзя детей вести на поводу все время, но нельзя и бросать их, нельзя на долгое время прикреплять слабых учеников к сильным, так как в жизни нет и не будет у них нянек. Поэтому одно из основных моих правил — это

¹ См., например, статьи в «Советской педагогике» — № 6, 1941 г. Малышев, Школа и воспитание характера. № 10, 1941 г. Феофанов, Воспитание смелости и мужества. № 3—4, 1942 г. Яковлев, Воспитание воли. № 5—6, 1942 г. — Корнилов, К вопросу о воспитании воли. № 7, 1942 г. — Есплов, О воспитании черт большевистского характера. № 8—9, 1942 г., — Капоров, Мужество и его воспитание в наши дни. В «Начальной школе», № 5—6, 1942 г., см. статью Левитова «Воспитание смелости и мужества».

² «Вопросы обучения в советской школе». Материалы первой научно-педагогической конференции учителей Ленинградской области, Л. 1940.

побольше самостоятельности детям, побольше трудностей в период детства, но трудностей посильных»¹. Эту последнюю мысль сполна разделяют и гг. А. Н. Лосева-Рагозинская, Г. Н. Борткевич. «Я добиваюсь,— говорит первая,— чтобы начатое дело было доведено до конца, хотя при этом и приходилось бы преодолеть значительные трудности. Так, например, у нас вышли неполадки с выпуском одного альбома на интересную и значительную тему (нигде не было места для работы; не достали красивого альбома), и у ребят стало падать настроение. Но я добилась того, чтобы они получили возможность эту работу закончить: помогла им собрать материал, купить альбом, нашла помещение, где они могли его оформить»². «Когда настало время делать пробные прививки,— говорит вторая,— я не стала предупреждать и уговаривать ребят, как это делала во II классе. Я сказала, что будет больно, но что это мы должны перенести с улыбкой. В медкабинет ребята пошли одни (первый раз) и вели там себя хорошо»³.

У Адриановой А. Е. используется для упражнения воли в нужном направлении даже такой, казалось бы, ничем особым не примечательный момент в жизни школы, как переход первоклассников на письмо чернилами. «Перейти на письмо чернилами — это значит подняться на ступеньку выше, а для этого нужно преодолеть ряд трудностей: уметь правильно держать карандаш, уметь соблюдать правильные размеры, не «наезжать» на линейку. Письмо чернилами становится желанной целью для ребенка, к которой он стремится всем своим существом.

Я также вместе с учеником жду этого момента, радуюсь вместе с ним его маленьким достижениям сегодняшнего дня. Каждый день просматриваю итоги усилий ребенка, указываю на тот недостаток, который ему нужно преодолеть. Этим я приближаю приятную для него перспективу. При этом слезу за тем, чтобы никто не был обескуражен временными неудачами»⁴.

Используются, конечно, и неожиданно полвернувшиеся случаи.

«Коле возвращена назад небрежно выполненная работа.

Мальчик лег на стол и стал бурчать...

— Коля, ты мне что-то хотел сказать?

Заплакал, упал со стула и повалился на пол; при этом задел чернильницу и пролил чернила на пол.

— Ну, таких вещей я не люблю,— сказала я медленно, возмущенным тоном.— Чтобы к моему приходу работа была выполнена, под приведен в порядок. Тряпку возьмешь у няни.

После этого Коля был оставлен в покое, ему была дана возможность «остыть» и «прийти в норму».

Через некоторое время...

— Написал?— сказала я, обычным тоном, как будто ничего особенного не случилось. Видишь, как ты можешь писать аккуратно,

¹ «Вопросы обучения в советской школе». Материалы первой и чю-педагогической конференции учителей Ленинградской области. Л. 1940.

² Там же.

³ Там же.

⁴ «Воспитание сознательной дисциплины в школе». Труды Второй всероссийской научно-педагогической конференции, т. I, Учпедгиз, М. 1941, стр., 108.

когда захочешь,— сказала я более ласковым тоном.

Теперь дело за одним, Коля. Нужно всегда хотеть работать. Понял?

Коля покраснел и отвернулся.

— Ну, беги домой! Да в следующий раз не делай таких некрасивых вещей!

— До свидания!— сказал Коля облегченно и побежал домой».

А вот случаи воспитания воли и характера путем осознания красоты в поведении детей (возбуждения эстетических переживаний, рождаемых нравственными достижениями).

«Вся пропустил несколько учебных дней. Без него дети научились вычерчивать календарь. У каждого в тетради по арифметике красуется такой календарь, где он отмечает прошедшие дни. Когда Вася впервые после болезни пришел в класс, Лева Г. по собственной инициативе помог ему начертить этот календарь. Увидев это, я рассказала всем детям «об одном хорошем товарище», который у нас учится в классе, и о том, как он помог мальчику, пропустившему несколько дней, начертить календарь. «Этого хорошего товарища зовут Лева»,— сказала я в заключение...

Или: Вася безуспешно ищет карандаш: он его забыл дома. Подходит Мила и дает ему карандаш. «На, после урока отдашь», шепчет она. Наблюдая эту сцену, я хвалю Милу. «Какой хороший товарищ Мила! Она выручила Васю, дав ему свой карандаш». Мила краснеет от удовольствия, от чувства радости, которое доставляет нам хороший поступок».

Само собою разумеется, такой вдумчивый и глубокий педагог, как А. Е. Адрианова, прекрасно понимает и то, насколько важно для воспитания воли надлежащее отношение учащихся к выполнению своих домашних заданий. Плохая работа может вредно отразиться не только на успеваемости ребенка, но и на формировании его характера. Отсюда тщательная забота о создании учащимся дома наиболее благоприятных условий для выполнения ими школьных заданий.

Одним из главнейших путей и средств воспитания воли, конечно, был и остается урок.

«Воспитывать большевистские черты воли характера мы можем на уроках по всем предметам и особенно на уроках географии, истории, русского языка»,— верно указывает А. Н. Лосева-Рагозинская³.

«Я широко использовала в целях коммунистического воспитания уроки истории... По прохождении раздела программы, посвященного Петру I, я обращаю внимание учащихся на то, что Петр I, после того как был разбит шведами, не упал духом, а еще настойчивее, усиленнее приступил к вооружению и организации армии, снимал колокола с колоколен, чтобы перелить их на пушки, отыскивал все новые и новые источники доходов, нужных на ведение войны и т. д. И эта усиленная подготовка не пропала даром. Когда Карл XII пошел на Россию снова, его разбила войска Петра... Показ кинофильма

¹ «Воспитательная работа в первом классе», Л. 1940, стр. 138—139.

² Там же, стр. 13.

³ «Вопросы обучения в советской школе». Материалы Первой научно-педагогической конференции учителей Ленинградской области. Л. 1940.

«Петр I» (первой половины I серии и II серии) закрепляет у учеников впечатление о Петре, как о человеке волевым, который «хотел» и «добился»¹.

Аналогично использована тема «Дворянская империя в XVIII в.» на примере Суворова и тема 1812 года на примере Кутузова. Подчеркивается, что «нужно быть твердым, настойчивым, решительным, и только тогда ты добьешься того, к чему стремишься».

С особой широтой, глубиной и силой используется тема «В. И. Ленин — вождь рабочего класса и основатель большевизма». При прохождении этой темы отмечается твердость воли у Ленина уже в детстве. «Он любил кататься на коньках, но бросил, видя, что это мешает учебе. Лежит у него интересная книга, но он ее не возьмет в руки, пока не приготовит уроков». Для Ильича уже в пору детства характерно умение подчинять менее важные дела и удовольствия главному и основному².

Уроки географии... «При прохождении полярной зоны я останавливаюсь на героических полетах через Северный полюс, рассказываю о папанинцах, о дрейфе Седова, о кропотливой работе зимовщиков... о всей их неизмеримой бодрости, энергии, силе воли, несмотря на то, что дела у них не всегда шли хорошо и гладко»³.

Уроки чтения... «Перед чтением «Гаврош» мы смотрели картину «Гаврош» в школьном кино. Разбираем и анализируем ее... Потом мы работаем уже над самым рассказом. Рисуем тип смелого решительного мальчика, очень чуткого, доброго, — не каждый остановился бы около плачущих детей, приласкал бы их, позаботился бы об их ночлеге и ужине... Вот такими чуткими, отзывчивыми должны быть в отношении друг друга, а тем более младших, и мы. Как нехорошо поступил у нас Федя, когда в перемену бежал по коридору и сбил с ног ученика I класса. Тот упал, заплакал, а Федя пробежал мимо и на замечание дежурных заявил, что тот «мешался под ногами»⁴.

Если в частности иметь в виду уроки чтения, то нельзя не согласиться с замечанием

М. Е. Адриановой: в учебниках⁵ нужно в определенной системе подобрать высокохудожественную беллетристику о нашей действительности и о прошлом, которая бы языком образов учила ребят «познавать и изменять мир. К сожалению, стабильные учебники эти задачи решают весьма несовершенно»⁶.

К чести педагогов, многие из них указанный недостаток умело и широко корректируют использованием (на уроках и вне уроков) яркого, волнующего, еще не остывшего в своей злободневности очеркового и стихотворного материала о подвигах наших советских ребят, скажем, к примеру, о мальчишке, о котором так впечатляюще рассказала нам на страницах «Правды» (16 августа 1941 г.) Ванда Василевская, или о Боре Волкове, о котором так драматически и напряженно поведал Л. Успенский в своих «Рассказах о невозможном» (см. «Волчонок»)...

Разумеется, как при воспитании интереса, так и воспитании волевых качеств личности, руководимых идеей и чувством долга, формализм ни, в какой мере не терпим. Воспитывающий материал — не автоматически воспитывающий. Его нельзя только передать, «преподать» учащимся; его надо продумать, прочувствовать, «выносить» и со стороны окончательной подборки содержания, и со стороны формы подачи, вплоть до интонационной обработки рассказа. Тогда лишь наши думы и настроения легко окажутся как бы самопроизвольно возникшими думами и настроениями учащихся; тогда будет создана «органическая ткань» их личных установок и убеждений.

При воспитании воли и характера надо быть одинаково внимательным и к культуре коммунистического сознания и к культуре соответствующих упражнений, действий.

У Гербарта основной принцип формирования морального характера — воспитывающее обучение; у нас же — воспитывающее обучение и воспитывающее поведение, поведение в учебе и в работе на общее благо, в общественно-полезной работе. Именно в деятельности по-настоящему проявляется и проверяется сила и степень, глубина и прочность нравственных качеств личности.

Немалых успехов мы достигли в учебе, но наглядно и осязательно идея долга демонстрирует себя и общественной активности детей, во всем их честном и самоотверженном труде на пользу Родине.

Б. И. Есинов

РОДИТЕЛЯМ О «ПРАВИЛАХ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ»

(Конспект беседы)¹

1. В дни Великой Отечественной войны, когда все население Советского государства сплотилось в борьбе с ненавистным врагом, советские школьники в массе своей проявляют глубокое чувство патриотизма.

¹ Статья дает только канву для беседы. Предполагается, что педагог, ведущий беседу, привлечет факты и примеры из опыта своей школы и из практики воспитания в семьях своих учащихся.

Они выполняют огромную работу в сельском хозяйстве. Они работают на оборону в мастерских, они собирают большое количество разных вещей и много денежных средств, чтобы содействовать скорейшему и полному разгрому ненавистного врага.

Наши школьники помогают семьям фронтовиков, ведут переписку с бойцами Действующей армии, посещают госпитали, где их вы-

слушания доставляют много радости большим и маленьким красноармейцам и офицерам.

Многие учащиеся советских школ приняли и непосредственное участие в борьбе с фашистскими захватчиками, проявляя находчивость, бесстрашие, мужество, сыновнюю преданность своему народу и своей Родине вплоть до полной готовности жертвовать своей жизнью ради нее.

О подвигах юных героев уже много рассказано замечательных историй нашими писателями — Л. Кассилем («Обыкновенные ребята»), Заречной («Горячее сердце», «Орленок»), Вандой Васильевской (см. например, ее очерк «Дети» в книге «Дни, которые рождают героев») и другими (привести в беседе 1—2 ярких эпизода, взятых из этих рассказов).

Даже простой перечень фактов, простая регистрация того, что сделали отдельные советские школьники, помогая Красной Армии в борьбе с врагами на той или иной территории, временно захваченной немцами, говорит о больших патриотических подвигах юных героев.

Вот, например, какие факты записаны в 1942/43 году на Смоленщине.

Ученик VII класса Чиров Валентин имел с декабря 1942 г. радиоприемник, по которому принимал сам и сообщал населению правду из СССР. Чиров погиб от рук фашистов 11 марта 1943 г.

Группа учеников V класса — Миша и Алеша Новиковы, Коля Прокофьев, Ваня Климов — производили порчу немецких автомашин.

Ученик V класса Фильмонов и ученик VII класса Григорьев похитили у немцев и закопали несколько ящиков снарядов и мин.

Ученики IV класса Взяя Михайлов и Паня Афанасьев закопали 30 ящиков патронов и 30 пулеметных лент.

Ученик VII класса Тумароковской неполной средней школы Издешковского района Евгений Романов (13 лет), состоя в партизанском отряде, был разведчиком.

В сентябре 1942 г. Женя ночью пробрался к Днепру, где у немцев было 5 лодок для переправы, и топором и пилкой испортил лодки. Немцы около месяца были лишены возможности пользоваться переправой и обзвезали на 40 км кругом.

17 января Женя попал в руки немцев, и дальнейшая его судьба неизвестна.

Ученик II класса Дрожженской начальной школы Знаменского района Макариев Ваня систематически портил немецкие автомашины, отвинчивал их части, выводил из строя вражеский транспорт.

Ученица Андреева, жившая в Таратоновском сельском совете, зубами перегрызла в двух местах немецкий телефонный кабель и нарушила связь.

Ученик Покровской школы Козельского района Чернов так указал переправу немцам через реку, что их автомашина завязла в реке.

По Смоленщине среди взрослых и детей славой оваяно имя Володи Куриленко, ученика VIII класса Касплянской средней школы, пуштившего под откос больше десятка

эшелонов с немецкими солдатами и офицерами. Володю захватили немцы и расстреляли. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.

II. Советское государство гордится тем, что оно воспитывает поколения преданных патриотов. Чувство патриотизма должно руководить всей деятельностью наших граждан. Вожди Советского государства настойчиво указывают нам, что нашей существеннейшей задачей является выработка у советских граждан способности к проявлению не только героизма отдельного порыва, а «самого длительного, самого упорного, самого трудного героизма массовой и будничной работы»¹.

В свете этого положения для нас становится ясным, насколько глубоко указание о том, что главное патриотическое дело школьников — хорошо учиться.

В военное время эта задача не должна ослабляться. «Как бы, однако, мы ни были поглощены войной, забота о детях, об их воспитании остается одной из главных наших задач» — так говорится в передовой статье «Правды» от 24 марта 1942 г.

Чтобы способствовать лучшему осуществлению учебных задач школы, семья должна позаботиться о следующем:

а) не допускать опаздываний школьников на занятия и пропуска уроков;

б) следить за исправным выполнением учащимися домашних заданий, требуя от них регулярной и систематической учебной работы на дому всегда в определенные часы, выделенные для этого согласно рекомендованному школой режиму;

в) воспитывать у школьников добросовестное отношение к их учебным обязанностям, развивать в них старательность и прилежание, стремление упорно и настойчиво овладеть отличными, глубокими и твердыми знаниями и умением работать самостоятельно; воспитывать у учащихся честность и правдивость и отвращение ко всяким попыткам скрыть свое незнание, обмануть, уклониться от самостоятельной работы, «вывернуться» за счет чужого труда, за счет подсказывания, списывания и т. п.

«Правила для учащихся», утвержденные Совнаркомом РСФСР 2 августа 1942 г., прежде всего и выдвигают эти требования, касающиеся ученья (привести п.п. 1, 2, 4 и 11).

III. Порядок и аккуратность в работе должны сочетаться у детей с порядком и аккуратностью в содержании их вещей и их рабочего места, с тщательностью ухода за своим телом, за своей одеждой, обувью, постелью.

Требования относительно опрятности и чистоты в трудных условиях быта военного времени должны соблюдаться с еще большей настойчивостью, чем в обычное время, ибо и опасность инфекции сейчас больше.

Семья должна выработать у детей твердые привычки соблюдения всех гигиенических правил (привести п.п. 5, 6, 18).

IV. Одним из коренных вопросов поведения учащихся являлся всегда вопрос об отношении детей к старшим, прежде всего к родителям и к учителям.

¹ Ленин, Соч., т. XXIV, стр. 339.

В этот вопрос «Правила для учащихся» вносят большую ясность. Они требуют от детей беспрекословного подчинения распоряжениям директора и учителей, почтительности к ним, повиновения родителям, особой внимательности и предупредительности по отношению к старым, больным, слабым, вежливости по отношению ко всем (см. п.п. 3, 12, 13, 17).

«Правила» регулируют и отношения учащихся друг к другу, а также отношения их к маленьким детям: они требуют взаимно вежливого отношения между детьми, запрещают употребление бранных и грубых выражений, требуют предупредительности по отношению к маленьким детям, особой заботы о маленьких братьях и сестрах (см. п.п. 14, 16 и 17).

В проведении в жизнь этих правил особенно необходимо единство линии школы и семьи, взаимная поддержка ими друг друга; школа воспитывает у детей уважение к родителям; родители должны всемерно содействовать укреплению авторитета педагогов.

V. Школа воспитывает учащихся в духе послушания родителям. «Правила» требуют от школьников, чтобы они помогали родителям в домашнем хозяйстве, чтобы школьники сами поддерживали чистоту в комнатах, содержали в порядке свою одежду, обувь, постель (п. п. 17 и 18).

Советская педагогика рекомендует воспитывать у детей любовь и уважение к труду, уметь трудиться, выполнять определенные обязанности по дому, обслуживать самостоятельно себя. Вопрос о трудовом воспитании детей в семье с достаточной ясностью и конкретностью разработан у А. С. Макаренко. Его лекции «Воспитание в труде» и «Семейное хозяйство» раскрывают подробно эту сторону вопроса (см. А. Макаренко, «Лекции о воспитании детей», Учпедгиз, 1940; см. также в журнале «Начальная школа» статьи И. А. Печерниковой: «Макаренко о семейном воспитании», № 1 за 1941 г., и «Трудовое воспитание в семье», № 3 за 1941 г.).

VI. Дети, приученные к труду, познающие на практике, что такое серьезный труд, умеют ценить и результаты труда; у них легче воспитать и бережное отношение к общественному имуществу, к своим вещам и к вещам товарищей (см. п. 15 «Правил»). Они также отзывчивы на общественные дела, связанные с созданием новых общественных ценностей и с охраной общественного добра (охрана природы, насаждение деревьев, оберегание огородов и садов от вредителей, сбор колоше- в, ремонт школьных помещений, мебели и учебного оборудования, забота об их исправности и т. д.).

VII. Дети, воспитанные в трудовом духе, всегда находят разумные занятия и в часы досуга. На семье лежит большая ответственность за поведение детей в свободное от учебных занятий время. «Правила» требуют от учащихся, чтобы они не играли в игры на деньги и вещи, чтобы они вели себя скромно и пристойно и в школе, и дома, и на улице, и в общественных местах (п.п. 13 и 14).

В этом духе их воспитывает школа; в этом духе их должна воспитывать семья. Мы от-

нюдь не хотим лишить детей жизни, нуж-ности, подвижности, веселья. Наоборот, чтобы наполнить жизнь детей радостями, но вместе с тем мы должны приучить детей считаться с интересами и потребностями окружающих, воспитать у них сдержанность, способность отказаться от личного удовольствия, когда это нужно, помнить о своих обязанностях перед другими.

VIII. Все содержание «Правил для учащихся» устремлено к тому, чтобы воспитать у детей навыки высококультурного поведения, какое должно отличаться людей образованных и умеющих трудиться на пользу Родине.

Главные пути, направляющие детей на соблюдение «Правил», — это воспитание убеждением, воспитание практическим приучением (упражнениями) и воспитание примером.

Школа, разъясняя учащимся необходимость и значение дисциплины, излагая моральные основания содержания правил поведения, вырабатывает у школьников нравственные понятия, прививает им нравственные идеи, вытекающие из учения коммунистической партии и Сталинской Конституции. И семья вместе со школой должна выполнять эту ответственнейшую воспитательную задачу. Родители, беседа с детьми, разговаривая с ними, читая им вслух, на разборе конкретных фактов, примеров, случаев из жизни, образов художественной литературы формируют их сознание.

Нашим учащимся не предъявляется таких правил, которые они не могли бы понять. Добиваться этого понимания смысла правил и значения их для нашей общественной жизни, добиваться сознательного устремления школьников к высокой дисциплинированности — это и значит воспитывать их убеждением.

IX. Но далеко не достаточно словесного воздействия на детей. К числу основных методов воспитания относится и практическое приучение учащихся к соблюдению правил. Важно на деле, путем упражнений, практически приучать учащихся к чистоте, к опрятности, к аккуратности, к вежливому обращению с товарищами, к почитительному отношению к старшим и т. д. Нужно просто показывать детям, как выполнять то или иное необходимое действие (например умываться, чистить обувь, складывать в порядке свои вещи, приветливо, вежливо здороваться и т. д.), заставляя их повторять нарочито в своем присутствии указанные движения, добиваться совершенства в соблюдении навыков поведения, прививать положительные привычки, искоренять у детей отрицательные.

X. Велико также практическое значение для детей и воспитания примером. Дети подражают прежде всего наиболее близким окружающим их людям. Первый пример, который их учит, — это пример родителей, пример старших братьев и сестер.

Бывают случаи, когда школа не может добиться от ученика, например, аккуратности в выполнении заданий, опрятности в costume, порядка в вещах несмотря на приложение значительных усилий по обучению детей соблюдать эти требования. И это только потому, что ребенок в семье видит кругом хаос,

Без порядка, неприятность и т. п. Дурной пример очень заразителен. Родителям и всем взрослым необходимо относиться к себе с исключительной ответственностью, чтобы давать для подражания детям действительно настоящий образец — и это как во внутреннем своем отношении к вопросам жизни, к работе, к разговорам, к поступкам своим и к поступкам других людей, так и во внешнем своем облике и поведении (как держаться, как соблюдать опрятность в костюме, как говорить с окружающими и т. д.).

XI. Семья должна также и предупреждать нарушение дисциплины учащимся. Это достигается путем повседневного наблюдения и контроля за работой детей, за их поведением, за тем, где и с кем они бывают. Плохи те родители, которые снимают с себя ответственность за поведение своего ребенка-школьника и говорят: «Да разве за ним уследишь!» При правильных взаимоотношениях между старшими и детьми последние не будут скрывать, где они находятся, с кем дружат, что делают в свободное время.

И со стороны родителей необходимо разумное направление занятий и развлечений детей и в свободные часы. Заботливые родители дают советы своим детям, чем им заняться, и предоставляют им материал для занятий (чтение, рисование, аппликация, изделия из бумаги, из лоскутьев, изделия из дерева, из проволоки, вышивание, шитье, вязанье; настольные игры, подвижные игры парами и небольшими группами и т. д.). Следует также заботиться о том, чтобы дети пользовались библиотекой школы, детской библиотекой (детским отделением в ближайшей общей библиотеке). Надо родителям знать, что дети могут получить интересного и полезного в доме пионеров, в доме художественного воспитания или в других внешкольных учреждениях, какие имеются поблизости. Надо знать, как дети участвуют во внеклассной работе в школе. Для разумных занятий и допустимых форм развлечений у нас имеется достаточно много возможностей; безнадзорность детей может и должна быть предупреждена.

XII. «Правила для учащихся», введенные в нынешнем учебном году, утверждены правительством. Они обязательны к исполнению. Школа ныне повысила свою требовательность по отношению к детям; она вводит более строгую дисциплину; она не терпит беззаказности за нарушение дисциплины.

Линия решительной и настойчивой требовательности в отношении соблюдения детьми школьниками правил поведения должна быть взята и в семье.

Но это повышение требовательности ничуть не должно вести к отдалению ребенка от старших, к снижению внимательности по отношению к нему. Пусть в самом факте повышения требовательности ребенок видит и повышение уважения к его личности. Пусть у него возникнет чувство удовлетворения от того, что к нему считают возможным подойти с более серьезными требованиями.

Воспитывая у детей твердую дисциплину, воспитатель и сам должен быть твердым, когда нужно, строгим. С самых ранних лет следует приучить детей к тому, чтобы приказание и указание родителей выполнялось ими

сразу и выполнялось в точности. При достаточной твердости этой линии и при отсутствии самодурства и неразумности в требованиях дети привыкнут поступать так, что у них и мысли не появится о том, чтобы ослушаться старших.

Крайне важным условием, обеспечивающим послушание детей, является последовательность самого воспитателя: необходимо, чтобы те качества, которых он требует от детей, последние видели в нем самом; если родитель требует от детей вежливости, а сам груб, если он требует порядка в содержании вещей, а сам свои вещи держит в беспорядке, если он требует от детей правдивости, а сам лжет, — у него дети не будут слушаться.

XIII. В случае нарушения требований дисциплины детьми к ним применяются наказания. Хорошо, если воспитатель умеет добиться от детей дисциплины без наказаний. Однако плохо, если дети совершают недопустимые проступки и остаются безнаказанными. Если ребенок остался безнаказанным за проступок один раз, и другой раз, и третий раз, — он вообще тогда перестает слушаться, и его уже трудно исправить.

Наказание действует потому, что оно неприятно. Переживаний неприятного ребенок хочет избегнуть. Когда у него есть боязнь возможного наказания, тогда он воздерживается от проступка. Но чего же должен бояться ребенок? Советская педагогика отрицает боязнь палки, отрицает боязнь голода, отрицает боязнь издевательств над личностью ребенка. Она рассчитывает на действие моральных переживаний: пусть провинившемуся ребенку будет стыдно, пусть он испытает угрызения совести, пусть он боится огорчить близких своим поведением, пусть он боится упрека в разладе его с самим собою, в том, что у него дело расходит с его же собственными словами; это будет действовать на его самолюбие, взывать к чувству его чести. При этих условиях и незначительное наказание будет очень чувствительным для ребенка.

XIV. И в применении поощрений бывает неправильный подход к детям у некоторых родителей. Есть люди чрезмерно суровые и холодные; такой человек не похвалит, не поощрит ребенка и создает отчужденность между собою и ребенком. Есть люди другой крайности; это те, которые чрезмерно расточают поощрения, часто обещают детям награду даже за такие достижения, которые просто должны быть результатом выполнения обычных обязанностей ученика.

Правильная линия в применении поощрений заключается в том, что поощрения и награды являются не предварительным условием, не предметом торга с ребенком, а естественным следствием примерных успехов ребенка в учении и примерного его поведения.

XV. В нашей беседе приходилось неоднократно отмечать, как поведение детей зависит от поведения окружающих взрослых, от морального облика воспитателей. Каждый взрослый отвечает за поведение детей. В сознании этой ответственности он прежде всего должен предъявить большие требования к себе, улучшать свое собственное поведение, стараться быть примерным гражданином советского общества.

УЧЕБНИК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Р. Витфогель, Ан. Монигетти, М. Петренко, «Deutsch» — Немецкий язык. Учебник для III—IV классов. Под методической редакцией Ан. Монигетти. Учпедгиз. 1943 г.

Новый учебник производит очень положительное впечатление. Появление его делает реальной возможность введения преподавания иностранного языка с III класса начальной школы.

Рецензируемый учебник в методическом отношении составлен очень хорошо и свободен от ряда недостатков, имеющих в действующих еще и сейчас учебниках для средней школы. Его главные достоинства: он вполне доступен для детей 10—11 лет, интересен, дает определенный запас слов бытового характера, правильно соблюдает пропорцию между теорией и практикой языка, не перегружая память учащихся заучиванием большого количества грамматических правил.

Весь материал расположен в порядке постепенного возрастающей трудности, новые слова вводятся небольшими дозами, отчетливо выделяются жирным шрифтом. Раз данные слова затем часто повторяются; это поможет их прочному усвоению к концу учебного года. Материал не разрознен, а дан в определенной логической связи: все содержание книги концентрируется вокруг жизни брата и сестры — Миши и Анны, их семьи, их школы, их друзей и любимых ими животных. Учебник богато иллюстрирован, иллюстрации являются органической частью книги.

Проблема создания интересного учебника очень трудна, особенно трудна она для составителей учебника иностранного языка, так как авторы связаны ограниченным количеством доступных их читателю слов. Но нам кажется, что «Deutsch» трех авторов удачно разрешает эту проблему. Они достигли этого умелым подбором доступных и интересных детям тем каждого урока, простотой и легкостью изложения, художественно выполненными иллюстрациями, включением материала из жизни животных. Домашние животные — собака Фокс и кошка Мица — иг-

рают очень большую роль в книге. Цирк, зэ-парк, игры в различные времена года, стихи, шуточные рассказы и басни, — все это должно очень повысить интерес школьников к учебнику.

Но наряду с достоинствами в книге есть и недостатки. Во-первых, совершенно непонятно, как книга, выходящая в 1943 г., может совершенно игнорировать Великую Отечественную войну советского народа с немецко-фашистскими захватчиками. Даже в параграфах, посвященных великим революционным праздникам — 7 ноября и 1 Мая, даже в § 15, заключающем стихи и иллюстрации, относящиеся к Красной Армии, о войне не упомянуто ни одним словом. Это можно объяснить только тем, что учебник составлялся до войны. Несомненным недосмотром редакции и авторов является то, что они не откликнулись на самый животрепещущий вопрос современности, имеющий отнюдь не скоропреходящее значение, и не дополнили книгу новым материалом в процессе ее печатания.

Вторым серьезным недостатком книги — уже недостатком другого характера — является отсутствие как печатного, так и рукописного готического шрифта в учебнике, тогда как знакомство с ним является необходимым, и чем раньше дети усвоят его, тем лучше.

Третий момент, на который авторам надо обратить внимание, — это неудачно подобранные стихотворения. Можно несомненно найти более красивые и звучные стихи у немецких классиков и современных поэтов для воспитания у школьников художественного вкуса.

Учебник хорошо издан и оформлен, жаль, что в него все же вкралась опечатка (стр. 78).

В заключение скажем, что стабильный учебник не может быть создан сразу: над ним надо работать несколько лет, проверяя его на практической работе в школе. Во всяком случае рецензируемый учебник имеет много достоинств и может помочь заложить у учащихся ту необходимую основу изучаемого языка, от отсутствия которой так страдает не только средняя, но и высшая школа.

ЦЕННОЕ ПОСОБИЕ ПО МЕТОДИКЕ ГЕОГРАФИИ

Кушнир Е. М., «Методика работы с картой в начальной школе», Учпедгиз, М. 1943. 100 с., 104 стр., ц. 1 р. 40 к.

Изучение географии во многих начальных школах до настоящего времени страдает существенными недостатками. Наиболее существенным недостатком является отсутствие навыков в практических работ по плану и карте. Работа г. Кушнир, собравшей довольно большой опыт работы педагогов III—IV классов разных школ нашей страны в период с 1937 по 1941 г., представляет собой большой интерес.

На материале уроков лучших учителей г. Кушнир показывает, как постепенно дети подводятся к пониманию плана и карты, как овладевают работой с планом и картой в III классе, какими методами осваивают чтение карты по условным знакам, какую роль в изучении карты как в III, так и в IV классах играют наглядные пособия, в частности картины, диапозитивы и кинофильмы, какое значение имеет чтение учителем художественных отрывков и описаний.

Следует отметить как положительный факт хорошо освещенные в книге приемы самостоятельной работы учащихся по контурной карте СССР и карте полушарий.

Автор направляет учителя так, чтобы он добивался от учащихся сознательного освоения карты, а не механического показывания географических названий.

Рецензируемая книга не свободна, однако, от ошибок, относительно которых необходимо подчеркнуть учителям.

В первую очередь следует отметить ряд географических неточностей и ошибок, допущенных в книге в описаниях уроков и не исправленных автором книги.

К таким ошибкам и неточностям относятся следующие:

1) На стр. 9, первая строка сверху, написано: «Они должны себе уяснить, что географическая карта — это тоже топографический план, но сильно сокращенный». Это определение неверно, нужно было бы сказать более точно, что на географической карте изображен больший кусок земли, чем на топографическом плане, но с меньшими подробностями, вследствие более мелкого масштаба карты.

2) На стр. 18 и 19 два раза повторяется выражение «Масштаб 2 см = 1 м и 1 см = 100 м. Нельзя ставить знак равенства, а надо поставить тире, т. е. показать соответствие 1 см на плане — 100 метрам на местности».

3) На стр. 22, 3-й абзац сверху, написано: «На месте экскурсии ориентируется план города, ориентируются компасы...». Лучше сказать — «устанавливаются компасы» или «дети ориентируются по компасам», но нельзя сказать, что компасы ориентируются.

4) На стр. 34 несколько раз повторяется выражение «маленький масштаб», «меньше

масштаба», — принято говорить «мелкий масштаб», «мельче масштаб».

5) На стр. 45, 3-й абзац сверху, автор пишет: «нижняя часть реки — устье», ставя знак равенства между этими двумя понятиями; необходимо уточнить, что устье называется только место впадения реки в море или в другую реку.

6) На этой же странице, 5-й абзац, приводятся примеры вопросов, задаваемых детям по карте: «Покажите, как проехать по воде в Австралию, если ехать на восток от Северного Ледовитого океана. А в какие части света можно приехать, если ехать на запад от Северного Ледовитого океана?»

Во-первых, от Северного Ледовитого океана на восток и на запад проехать нельзя, а можно плыть только по Северному Ледовитому океану на запад и восток.

Во-вторых, путешествуя по Северному Ледовитому океану на восток, в Австралию попасть невозможно.

7) На стр. 66, 6-й абзац сверху, приводится отрывок из описания урока, где учитель считает тождественными понятия «верховье» и «исток»; следовало бы, конечно, их разграничить, так как исток — начало реки, а верховье — верхнее ее течение.

8) На стр. 99, 4-й абзац снизу, в рассказе ученика встречается такое выражение: «изредка встречаются роши саксаула»; ученик описывает берега Каспийского моря, а саксаул растет только вдали от берегов моря, в пустыне.

9) В конце этого же абзаца неправильно объяснено происхождение слова «Кара-Богаз-гол» — от «темной воды»; на самом же деле это название следует перевести «Черная пасть».

Помимо вышеуказанных ошибок по существу содержания предмета, необходимо отметить также следующие методические недочеты.

1) В описаниях уроков нередко приводятся вопросы, поставленные учителями перед учащимися в неудачной форме; часто эти вопросы альтернативны, неясны, расплывчаты. Например, на стр. 62: «Куда круто поворачивает наша граница?»; на стр. 73: «Легко ли ездить по Северному Ледовитому океану и северным морям?»; на стр. 74: «Кто же были эти люди и зачем они поехали по полярным морям?»; на стр. 86: «Как вы думаете, дети, для этих фабрик и заводов нужно много топлива?»; на стр. 87: «При какой власти это было сделано?»

2) В описании опыта работы преподавателей IV классов указано произвольное число часов, отводимое на изучение той или иной зоны. Следует придерживаться числа часов, отводимого на изучение темы по программе.

В целом книга полезна, и ее следует рекомендовать преподавателям начальных школ и учащимся педагогических училищ.

23 декабря 1943 года в Москве скоропостижно скончался профессор Константин Павлович Ягодоевский — один из старейших методистов-естественников, положивших начало современной русской методике естествознания. К. П. Ягодоевский родился в 1877 году. С 1899 по 1902 г. он работал в Мурманской научно-промышленной экспедиции, руководимой Н. М. Книповичем. Экспедиция производила свои исследования у берегов Кольского полуострова, Новой земли и в открытом море. Результаты экспедиции были обработаны и изложены в книге, составленной Н. М. Книповичем с участием К. П. Ягодоевского и Н. С. Жихарева, под заглавием «Экспедиция для научно-промышленных исследований Мурманя», СПб 1902 г.

Будучи студентом Петербургского университета, К. П. Ягодоевский специализировался по гистологии, несколько лет работал под руководством проф. Догеля и написал научную работу о строении обонятельного органа у костистых рыб. За эту работу, опубликованную в одном из научных журналов, К. П. Ягодоевский получил золотую медаль.

По окончании Петербургского университета К. П. Ягодоевский получил назначение в Оренбург, где в течение шести лет работал преподавателем двух местных кадетских корпусов.

Летом 1908 г. по поручению Зоологического музея Академии Наук К. П. провел работу у юго-восточного побережья Черного моря, исследуя его фауну и составляя коллекции представителей этой фауны.

В 1908 г. К. П. Ягодоевский переехал в Петербург. Перед молодым, талантливым ученым открывалось широкое поле научной работы. Но любовь к детям, интерес к учебно-воспитательной работе заставили его избрать педагогическую деятельность. В ней он и нашел свое настоящее призвание.

В это время передовые педагоги вели борьбу за внедрение в школу естественно-научных знаний. Необходимо было обосновать образовательное и воспитательное значение естествознания, разработать содержание курса и методику его преподавания. Особую трудность представляло создание методики элементарного курса естествознания, доступного для понимания учащихся младших классов школы. Разрешению этой сложной задачи и посвятил свои силы К. П. Ягодоевский.

Ряд лет он работал преподавателем Выборгского коммерческого училища, преподавателем и воспитателем Тенишевского училища, а затем директором гимназии М. Н. Стояниной.

На опыте работы в этих передовых учебных заведениях того времени К. П. Ягодоевский шаг за шагом создавал и проверял методику курса естествознания. Составленные им в этот период методические пособия и учебники — 1) Практические занятия по естествознанию, вып. I, «Неживая природа», 2) Работы по естествознанию. Растения», 3) «Тело человека», 4) «Уроки по естество-

знанию», 5) «Летние работы по естествознанию» — являются ценным вкладом в учебно-методическую литературу. В развил и углубил идеи своих славных шестипенников — А. Я. Герда, Д. Н. Кадова и др. и дал глубокое психологическое обоснование методике элементарного курса естествознания.

Будучи горячим поборником идей дарвинизма, К. П. Ягодоевский еще в условиях дореволюционной России пропагандировал внедрение их в школу под видом биологического метода.

В этот же период развернулась широкая общественно-педагогическая деятельность К. П. Ягодоевского, выступавшего в качестве лектора на многочисленных учительских курсах, а затем работавшего на посту директора Глуховского учительского института Черниговской губернии.

Октябрьская революция дала К. П. Ягодоевскому возможность проводить в жизнь идеи трудовой школы. В Учительском институте, преобразованном в Институт народного образования, ему удалось организовать крепкий жизнеспособный коллектив преподавателей и студентов. Этот коллектив не прерывал напряженной работы и в трудные годы гражданской войны, когда Глухов 14 раз переходил из рук в руки. В этот же период К. П. организовывал в Глухове школу нового типа — новую гимназию и слепую школу при Глуховском институте народного образования. В работе этих школ нашли свое конкретное воплощение основные педагогические взгляды К. П. Ягодоевского.

В 1923 году К. П. Ягодоевский возвращается в Ленинград. Здесь он читает курс методики естествознания в Педагогическом институте им. А. И. Герцена, работает заведующим учебной частью и преподает естествознание в 15-ой школе (бывш. Тенишевское училище), ведет научно-методическую и исследовательскую работу в Государственном институте научной педагогики, директором которого он был в течение нескольких лет, работает в Научно-методическом совете при Ленинградском Губоно.

С 1929 г. К. П. переходит на работу в Москву, где заведует кафедрой методики естествознания во 2-м Московском гос. университете. Позднее он работает старшим научным сотрудником в Институте политехнического образования, а затем в Институте средней школы. Из этого института он переходит на работу в Научно-исследовательский институт дефектологии. Здесь застаёт его война. Эвакуация забросила его в г. Свердловск, где на протяжении двух лет он работает в местном институте усовершенствования учителей, принимая в то же время самое активное участие в научно-методической работе Свердловского ботанического сада, а также Свердловской станции юных натуралистов.

В августе 1943 г. К. П. Ягодоевский возвращается в Москву и продолжает прерван-