

## ВОЛОГОДСКИЙ КРАЙ — ОСМЫСЛЕНИЕ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

А. В. КАМКИН,

*доктор исторических наук*

В последнее пятилетие наблюдается издательский «бум» в сфере краеведения. Выходят книги, брошюры, немало статей появляется в местной периодической печати. Поток литературы, о котором прежде приходилось только мечтать, по сути является проявлением нового самосознания российской провинции. Процесс этот охватывает ныне и школу: государственные стандарты образования предполагают, — причем в качестве важнейшего — «региональный компонент». Содержание наших вологодских издательских программ, соответствие новейшей литературы потребностям времени и запросам учителя истории, литературы, географии, да и всего гуманитарного блока дисциплин и, наконец, вопросы, которые вправе направить к издателям и авторам современный краевед, учитель, ученик, читатель — вот круг проблем моего краткого обзора. Напомню лишь, что главными в поле зрения будут книги и брошюры, изданные в пределах Вологодской области.

**Издательские программы.** Сейчас выходят в свет КНИГИ ПАМЯТИ, содержащие сведения о вологжане, погибших и спасавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Каждое издание посвящено одному району или городу. В издаваемые тома включен ряд дополнительных сведений: справки о территориально-административном делении районов того времени, жизнь тыла, фрагменты писем военной поры, фотоматериалы, стихи и воспоминания. К тому же сериал стал дополняться книгами-спутниками: о нашем крае в годы войны, о роли Вологодской области в эвакуации, о военнопленных на территории области и другими. Одним

словом, эта программа, помимо своей основной цели — увековечить память павших — дает немало неизвестных прежде материалов по военной истории Вологодской земли, закрывая ее белые пятна и устраняя надуманное.

Решением главы администрации области создана редколлегия многотомной серии АЛЬМАНАХОВ «СТАРИННЫЕ ГОРОДА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ». Уже вышли книжки «Устюжна-1», «Устюжна-2», «Белозерье», «Вологда», «Кириллов», на выходе — «Тотьма», а в редакторском портфеле готовы рукописи следующих. Жанр альманахов позволяет сочетать строго научные статьи и публикации с научно-популярными, большие формы («книга в книге») — с малыми, а также предложить читателю в одном издании материалы по истории, культуре, искусству, фольклору, этнографии, поэзии и прозе известных или начинающих авторов. Важно и то, что эти публикации дают возможность печататься местным авторам. Издание финансируется рай(гор)администрациями и весь тираж принадлежит району или городу.

Продолжается издание СБОРНИКОВ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И МОНОГРАФИЙ кафедрами Вологодского пединститута: Отечественной истории, русского языка, литературы, географии и др. Именно здесь традиционно сосредоточены наиболее квалифицированные силы, вносящие заметный вклад в развитие научного краеведения, работающие по многолетним исследовательским программам. Так, за последние годы были опубликованы материалы по историографии и источниковедению, по культуре Русского Севера, сельскому расселению и демографии, нумизматике, истории народного образования и педагогике, эволюции крестьянского двора, общественной жизни деревни, истории православной церкви, судьбам древнейших деревень-памятников истории и культуры, особо охраняемым территориям, растениям и животным Вологодской области. Многолетняя деятельность Вологодского проблемного объединения по аграрной истории Европейского Севера России и Северного отделения Археографической комиссии РАН позволяет привлекать к издательской деятельности ученых Москвы, Петербурга, Архангельска, Петрозаводска, Сыктывкара, исследующих различные аспекты истории и культуры Севера.

Современному читателю предлагается серия СЛОВАРЕЙ. Один за другим выходят книги «Словаря вологодских говоров», два издания выдержал топонимический словарь «Географические названия Вологодской области», публикуются топонимические словари-путеводители по наиболее крупным рекам края, имеется словарь «История вологодских фамилий», а также научно-популярная книга о бытовом словаре прошлого — «Были о словах и вещах».

К реализации своих издательских программ приступил Центр краеведческих исследований «ПАВА». Предполагается издание двух серий книг и брошюр: «Летопись русской провинции» и «Вологодская старина».

Последователен в публикации материалов по истории и культуре Вологодского края журнал для семейного чтения «ЛАД».

**Отдельные издания.** Не менее интересно и разнообразно содержание отдельных изданий, не укладывающихся в рамки каких-либо программ. Укажу лишь на наиболее значительные. Так, на вологодском книжном рынке появились переиздания старых книг, давно ставших библиографической редкостью: Г. К. Лукомского «Вологда в ее старине», брошюра Пахолкова о Вологде, книга Верюжского о вологодских святых. Группой авторов впервые подготовлен краеведческий словарь «Вологда». Вышли брошюры о приездах в Вологду российских императоров, о пригородном селе Кувшиново, о некоторых вологодских приходах, о памятниках нумизматики в музеях Вологодской области, о народном костюме. Старейший краевед А. А. Угрюмов издал книгу «Кокшеньга» об уникальной историко-культурной территории Русского Севера, а также исследования о русских именах (переиздание) и календарь народных обычаев и природных примет. Н. М. Кудрин написал новую книжку о старейшем городе Севера Великом Устюге и его знаменитых уроженцах. М. Свистуновым и Л. Трошкиным издана книга с документами и материалами по истории Междуреченского района. Вологодский музей подготовил набор старых открыток с видами Вологды конца XIX — начала XX века из фондовых коллекций. Жители и гости областного центра отныне имеют возможность приобрести книгу о деревянной архитектуре города, картосхемы и плакаты с панорамой исторической части Вологды.

**Ведущие тематические направления.** В общем объеме краеведческой литературы можно — правда, с известной долей условности — выделить ряд тем и проблем, которые, по всей очевидности, показывают нынешние тенденции в краеведческих исследованиях.

Обращает на себя внимание весомая доля новых публикаций, отводимых ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ края, что прямо отражает заметно возросшую в последние годы активность археологических исследований в области и творческое содружество ряда археологических центров и экспедиций. Выявленные материалы позволяют внести коррективы в сложившиеся представления о времени начального освоения края славянами, о датах основания древнейших городов и их облике, об исходных центрах древнеславянской миграции и др. Показательно, что именно сейчас, когда наше этническое сознание по-особенному трепетно вглядывается в свои корни, археологические материалы, вынесенные широкому читателю, становятся актуальными более, чем когда-либо.

В ряду самых популярных становится ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ. Так в поле зрения исследователей были: Кирилловский, Ферапонтов, Горицкий,

Усть-Шехонский, Троице-Гледенский монастыри, Нилова, Благовещенская и Синозерская пустыни, история Лазаревской церкви Вологды, храмы Тотмы и Кириллова в период их расцвета, трагические судьбы церквей Устюжны в советское время, проблемы приходской жизни Вологды в начале XX века. Изданы краткие очерки истории православной церкви на Севере России до 1917 года, а также материалы по истории церкви в школьном краеведении. Публикуются новые данные об иконостасе Софийского собора, архитектурном ансамбле Ферапонтова монастыря, художественном ансамбле убранства Богородицерождественского собора в Устюжне и его храмовой иконе, фресках устюженской Казанской церкви. Можно без преувеличения сказать, что через разнообразные краеведческие издания и программы идет последовательное накопление материалов для полнокровной истории православия на Вологодчине.

Фактически формируется ГАЛЕРЕЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОРТРЕТОВ. Нынешний читатель имеет возможность познакомиться с биографиями известного земского деятеля и краеведа Тотмы В. Попова, устюженского краеведа Б. М. Яковцевского, популярной в конце прошлого века пианистки В. У. Сипягиной-Лилиенфельд, кирилловского историка Н. П. Успенского, вологодских губернаторов Брусилова и Мельгунова, губернского прокурора и известного химика Борноволокова, историка Великого Устюга В. Шляпина, игумении Таисии, игумена Троице-Гледенского монастыря Геннадия, графов Дмитриевых-Мамоновых, мецената из Тотмы Н. Токарева, митрополита Иосифа (Петровых), торговых людей Белоозера XVI в. Дмитриева и В. Живляка, учителя из Устюжны А. А. Поздеева, с учительскими династиями нашего времени и т. п. Подготовлены справочные материалы о писателях Вологды и Белозерья, вышли очерки о художниках: В. Судакове, А. Никоновой и др. Есть издания о вологодских врачах. В Книгах Памяти и иных публикациях имеется немало биографических сведений о людях военного времени. Краеведческие издания явно отвечают на запрос современного читателя о персонализации истории, о «заселении» ее живыми людьми и человеческими отношениями.

В этой связи явно пробивает себе дорогу тема ИСТОРИИ СОСЛОВИЙ. Вышли работы по истории устюженского дворянства, о бытовом укладе дворянских усадеб Батюшковых и Межаковых, подготовлена фундаментальная историко-биографическая справка о вологодских дворянах — участниках важнейших военных и политических событий последней трети XVIII — первой половины XIX века. Накапливается картотека данных по истории вологодских купеческих фамилий, династий приходского духовенства и др. И хотя это тематическое направление еще только встает на ноги, оно представляется весьма перспективным, позволяющим увидеть неопценное значение каждого сословия в написании российской истории.

Новое ощущение прошлого отражает и выделение в отдельную тему ИСТОРИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА. Видимо, исчезает трактование 1917 года как единственного судьбоносного рубежа в истории России. Более правильным в этой роли представляется длительный исторический период с конца XIX века и до начала 1930-х годов, когда шел сложный процесс вхождения России в индустриальную цивилизацию, деформированный, впрочем, революционным экспериментом по строительству «нового общества». В последние годы вологодский читатель мог ознакомиться с материалами по социально-экономической истории Устюжны конца XIX — начала XX века, развитием крестьянских и художественных промыслов Кириллова и Тотьмы, деятельностью партий эсеров и кадетов, жизненными проблемами городских вологодских приходов в годы первой русской революции 1905 — 1907 гг., хроникой отчаяния и борьбы вологодских крестьян и демографическими изменениями в годы гражданской войны, деятельностью сельскохозяйственных кооперативов в период коллективизации, ходом раскулачивания и землепользованием единоличников, репрессиями.

Важно и то, что 1920-е годы, традиционно политизируемые в нашей литературе, в некоторых публикациях стали разворачиваться иной стороной — житейской повседневностью. Это наблюдается в этнографических зарисовках о предкохозной череповецкой деревне, в публикациях устюженских и белозерских частушек — «зеркале нравственной жизни народа», быличках и бывальщинах мифологического характера, описании календарных и похоронных обрядов, еще бытовавших тогда в вологодском крае.

Отличительной чертой краеведческого жанра остается ПУБЛИКАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ. Вероятно, это тоже не случайно — современный читатель хотел бы во многом разобраться сам, лично прикоснуться к источникам и попытаться составить свои представления до того, как он прочтет авторскую интерпретацию. Активная публикация документов в вологодских краеведческих изданиях традиционна — сказывается и дореволюционный опыт, и тридцатилетняя деятельность в Вологде Северного отделения Археографической комиссии РАН. В последние годы читателю дана возможность прочитать такие документы, как дозорные книги Вологды и Белоозера нач. XVII века, писцовые книги Устюжны и уезда XVII века, Великого Устюга 1623 — 1626 гг., «Сказание о нашествии поляков на Устюжну Железопольскую», опись имения Батюшковых в Даниловском, Отписную книгу 1661 года Горицкого Успенского монастыря, экономические примечания к генеральному межеванию по г. Вологде, отчеты вологодских благочинных и др. Опубликована подборка документов из церковных архивов XVIII века, имеется уникальная сквозная (за несколько веков) публикация источников по истории малого региона — Междуречья и пр.

В публикуемом документальном массиве количественно пока преобладают документы прошлых веков. Наше время представлено несколько беднее, но каждая публикация имеет особую ценность и отражает новый взгляд на судьбы края советской эпохи. Так, опубликованы крестьянские дневники за 1933 — 1936 годы, свидетельства о восприятии современниками нэпа, дневник сотрудницы Великоустюжского музея 1936 — 1937 годов, следственные материалы из архива КГБ, статистические материалы о состоянии крестьянского хозяйства в 1950 — 60-е годы.

Наконец, отметим, что благодаря сериалу Книг Памяти в нашей литературе сохраняется и тема ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, в которой — как уже отмечалось — также открываются новые сюжеты. Можно сказать, что рядом с ней разрабатывается и сюжет об участии вологжан в войнах XX века, задумана публикация их эпистолярного наследия.

Таковы лишь основные тематические направления, последовательно и сильно звучащие в новейшей краеведческой литературе.

**Несколько слов о перспективах.** Интенсивная издательская деятельность по многим направлениям, осуществляемая различными центрами и издателями, по всей видимости, ставит вопрос о ее согласовании. Явно необходимы и текущий анализ положения на рынке краеведческой литературы, и своевременное выявление «узких» мест, и поддержка исследователей и программ, направленных на разработку наиболее актуальных проблем и тем. Так, уже сейчас, например, ясно, что не хватает литературы для детей и школьников, что нуждается в ином концептуальном осмыслении история духовной культуры края, что хронически не хватает материалов по истории послевоенного периода. Требуется более взыскательного подхода практика переиздания старых книг. Думается, что при наличии квалифицированных кадров и осознанном стремлении к интеграции усилий, для такой координации есть все условия. Нужно только организационное подкрепление.

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, ВЫШЕДШИХ ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ПЯТИЛЕТИЕ

Акиньев Г. А. Эвакуация. — Вологда, 1992.

Александр Благословенный в Вологде. Автор-составитель Р. Балакшин. — Вологда, 1993.

Археография и источниковедение истории Европейского Севера РСФСР / Тезисы выступлений на республиканской научной конференции. Ч. 1-2. — Вологда, 1989.

Белозерье. Историко-литературный альманах. — Вологда, 1994.

Безнин М. А. Крестьянское хозяйство в Российском Нечерноземье 1950 — 1965 г.г. — Москва-Вологда, 1990.

Безнин М. А. Крестьянский двор в Российском Нечерноземье. 1950 — 1965 гг. — Москва-Вологда, 1991.

Богословский Н., священник. Церковь святого пророка Илии в селе Кубенском. Репринтное издание. — Вологда, 1994.

Быков А. В. Народный костюм Вологодской области. Костюм Кадниковского уезда Вологодской губернии XIX — начала XX века. — Вологда, 1990.

Быков А. В. Клады «Смутного времени» 1605 — 1619 гг. Каталог. Ч. 1. — Вологда, 1989.

Быков А. В. Клады 30 — 40 гг. XVII века. Исследование и каталог. — Вологда, 1992.

Быков А. В. Тайну клада не гарантируем... — Вологда, 1993.

Бысть на Устюзе... Историко-краеведческий сборник. — Вологда, 1993.

Ветераны Великой Отечественной. Вологодская область. Нюксенский район. Сост. В. П. Сумароков. — Вологда, 1993.

«Вологда». Историко-краеведческий альманах. Выпуск № 1. — Вологда, 1994.

Вологда в ее старине. Из фондовых коллекций Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. — Вологда, 1992.

Вологодское краеведение, его научные и воспитательные задачи. II краеведческая научно-практическая конференция / Тезисы докладов и сообщений. — Вологда, 1989.

Исторические сказания о жизни святых, подвизавшихся в Вологодской епархии, прославляемых всею Церковью и местночтимых. — Грязовец, 1992.

Исторические сказания о жизни святых, подвизавшихся в Вологодской епархии, прославляемых всею Церковью и местночтимых. — Вологда, 1993.

История и культура Вологодского края. III краеведческая научно-практическая конференция / Тезисы докладов и сообщений. — Вологда, 1990.

История и культура Великоустюгского края. Чтения, посвященные памяти Вениамина Петровича Шляпина / Тезисы докладов и сообщений. Великий Устюг, 21 — 23 февраля 1991 года. — Вологда, 1991.

Камкин А. В. Вопросы истории церкви в школьном краеведении. — Вологда, 1990.

Камкин А. В. Общественная жизнь северной деревни XVIII века. — Вологда, 1990.

Камкин А. В. Православная церковь на Севере России. Очерки истории до 1917 года. — Вологда, 1992.

Кириллов. Историко-краеведческий альманах. — Вологда, 1994.

Книга для чтения по географии Вологодской области. Для учащихся 6-9 классов. — Вологда, 1993.

Книга Памяти Вологодской области (вышли тома по Нюксенскому, Верховажскому, Вологодскому, Кадуйскому, Тотемскому, Тарногскому, Череповецкому, Вашкинскому, Никольскому р-нам).

Коновалов Ф. Я., Панов Л. С., Уваров Н. В., Вологда. XII — начало XX века. Краеведческий словарь. — Архангельск, 1993.

Конасов В. Б., Судаков В. В. Эхо минувшей войны. Из истории Вологодской области. — Вологда, 1994.

Кузнецов А. Сухона от устья до устья. — Вологда, 1994.

Культура Европейского Севера России (дооктябрьский период). — Вологда, 1989.

Крестьянское хозяйство: история и современность / Материалы к Всероссийской научной конференции. — Вологда, 1992.

Лукомский Г. К. Вологда в ее старине. Репринтное воспроизведение издания 1914 года.

Мухин А. Лазаревская Горбачевская церковь и ее святыни. — Вологда, 1992.

Мухин А. В. Трижды рожденное. История села Кувшиново. б/м, б/д.

Особо охраняемые природные территории, растения и животные Вологодской области. — Вологда, 1993.

Пахолков Хр. Город Вологда и ее окрестности. Репринтное воспроизведение издания 1896 года.

Пепел Афгана. Памяти воинов-вологжан, павших в Афганистане. — Архангельск, 1993.

Подольный И. А. Из записок Счастливого Человека (педагогические раздумья). — Вологда, 1994.

Проблемы историографии и источниковедения истории Европейского Севера / Межвузовский сборник научных трудов, посвященный Петру Андреевичу Колесникову. — Вологда, 1992.

Проблемы создания историко-культурного атласа «Европейский Север Российской Федерации» / Материалы первого научно-технического совещания по разработке проекта «Историко-культурный атлас Европейского Севера Российской Федерации», Вологда, 16-18 октября 1990 года. — М., 1991.

Развитие школы и педагогической мысли на Вологодчине. — Вологда, 1993.

Родословие вологодских деревни. (Список древнейших деревень — памятников истории и культуры). Сост. П. А. Колесников, Т. М. Димони. — Вологда, 1990.

Русские имена. Народный календарь. Автор-составитель А. А. Угрюмов. — Архангельск, 1993.

Сазонов А. Такой город в России один. — Вологда, 1993.

Сельское расселение на Европейском Севере России / Межвузовский сборник научных трудов. — Вологда, 1993.

Свиштунов М. А., Трошкин Л. Л. Междуречье: очерки и документы местной истории (1137 — 1990) — Вологда, 1993.

Словарь вологодских говоров / Шесть выпусков. — Вологда.

Судаков Г. В. Были о словах и вещах. — Архангельск, 1989.

Турупанов Н. Дело, выбранное сердцем. — Ч. 1 — Очерки из истории медицины Вологодского края. — Вологда, 1993.

Угрюмов А. Кокшеньга. Историко-этнографические очерки. — Архангельск, 1992.

Устюжна. Историко-литературный альманах. Вып. 1. — Вологда, 1992.

Устюжна. Историко-литературный альманах. Вып. 2. — Вологда, 1993.

Чайкина Ю. И. История вологодских фамилий. — Вологда, 1989.

Чайкина Ю. И. Географические названия Вологодской области. Топонимический словарь. — Архангельск, 1988 (есть второе издание).