

Не только умом, но и любящим сердцем...

Сегодня в одном из самых древних городов Вологодчины состоится презентация альманаха «Тотьма», изданного в серии «Старинные города Вологодской области».

Знатки и почитатели истории уже успели полюбить эту серию книг. В 1993-94 годах издательством «Русь» (Вологодский пединститут) выпущено в свет пять книг этой серии - «Устюжна» (два выпуска), «Кириллов», «Белозерье» и «Вологда». Подобная издательская программа - по общему признанию специалистов и краеведов - является уникальной в России.

И вот читатели получили новый альманах - «Тотьма». Думается, что слава этого старинного русского городка настолько велика, что книга о Тотьме будет интересна всем, кому дорого наше прошлое и настоящее. Тем более, что книга отличается разнообразием содержания и многими приятными сюрпризами для краеведов и любителей старины.

Отметим прежде всего, что в ней отдается дань памяти трем видным краеведам Тотьмы. Впервые публикуется биографический очерк о В.Т.Попове (1828-1899), авторе первой книги о Тотьме и видном провинциальном земском деятеле той поры. Пришла к читателю и неоконченная книга С.М.Зайцева «Как открыть Америку». Ее автор - известный на всю Россию краевед, историк и этнограф, трагически ушедший из жизни в 1992 году. Публикуется очерк и о ныне здрав-

ствующем старейшине тотемских историков В.Е.Величутине, которому недавно исполнилось 85 лет.

Огромный научный и познавательный интерес представляет публикация в альманахе книги Д.А.Григорова «Тотьма и ее окрестности». Ее автор - ученый, преподаватель, общественный деятель, жил и работал долгие десятилетия в Тотьме. До последнего дня своей жизни в 1929 году он писал книгу о любимом городе, собирал редкие сведения в архивах Москвы и Петербурга, но издать ее не успел. Да и кто решился бы на издание такого увлекательного путешествия-экскурсии по старой Тотьме в годы, когда древности уничтожались, а над святынями глумились. Рукопись пролежала более 60 лет в музее Тотьмы. И сейчас благодаря труду художника-реставратора С.П.Белова, подготовившего ее к изданию, она пришла к читателю.

Несомненный интерес вызовет рассказ о знаменитой Петровской ремесленной школе, изделия которой брали самые престижные призы на европейских выставках игрушек и художественных промыслов. В альманахе предоставлен обзор уникальной коллекции тотемских прялок. Есть описание первой в России технологии глубинного бурения на знаменитых тотемских соляных промыслах. Археологи представили обзор всех раскопок, когда-либо проводившихся на тотемской земле.

Много внимания уделено земле тотемской - топонимам, названиям

островов, уникальным явлениям природы...

Вологодский архив представил в альманахе неизвестные документы о тотемском купечестве, осваивавшем торговые пути на Аляску и Тихий океан. Они уже получили высокую оценку специалистов.

Любители живописи узнают много нового о церковных росписях вологодского художника П.С.Тюрина. Православный читатель найдет для себя полезное в статье о тотемских святынях.

В книге есть и стихи - Ф.Савинова (1865-1915), забытого тотемского поэта, автора популярной песни «Родина» («Слышу пенье жаворонка...») и Н.М.Рубцова (1936-1971), многие годы жизни которого навсегда связаны с тотемской землей. Стихи великого поэта сопровождаются небольшим экскурсом по тотемским местам Рубцова.

Книга хорошо издана - в твердом переплете, двухцветной печатью, на хорошей бумаге, имеет 82 иллюстрации. Важно и то, что среди авторов, создавших эту книгу, большинство - нынешние тотьмичи, либо люди, имеющие тотемские корни. Неудивительно, что она написана не только умом, но и любящим сердцем.

Почти весь тираж книги вывезен в Тотьму. В Вологде ее можно купить на кафедре отечественной истории Вологодского пединститута - пр.Победы, 37, ауд. 53-а, ежедневно, кроме субботы, с 9 до 16.

А.КАМКИН,
доктор исторических наук, главный редактор альманаха «Тотьма».