

Памяти Петра Андреевича Колесникова

Имя Петра Андреевича Колесникова (1907—1996 гг.) — доктора исторических наук, профессора Вологодского государственного педагогического университета, заслуженного деятеля науки России, почетного члена Российской академии образования, почетного члена Археографической комиссии РАН, почетного гражданина Вологды и Устюжны — прочно вошло в отечественную историографию. Оно стало олицетворением того типа провинциальных ученых, которые, продолжая лучшие традиции отечественной интеллигенции, соединяли в себе талант исследователя, подвижничество организатора науки и дар педагога-просветителя.

Родился Петр Андреевич Колесников 3 октября 1907 года на Кубани, в станице Старощербиновке, что близ г. Ейска. Будучи подростком, познал жестокости гражданской войны — на его глазах была смертельно ранена бандитами мать. Впоследствии были подвергнуты репрессиям его близкие, состоявшие в родстве с местным станичным атаманом. Родную Кубань пришлось покинуть, и с середины 1920-х годов его жизнь была связана с Европейским Севером России.

До начала Великой Отечественной войны П. А. Колесников работал избачом, профсоюзным активистом, учителем начальной школы, учителем истории и завучем в школах Нюксенского, Вожегодского, Харовского и Устюженского районов Вологодской области. Особенно близкой для него становится Устюжна — здесь он работает дольше всего, здесь он начинает выступать в местной газете с краеведческими статьями. Здесь он и женится. Мария Никифоровна Колесникова (1906—1985 гг.) пройдет с ним рука об руку всю жизнь, станет ему верным помощником, возьмет на себя все бытовые заботы их непростой, часто кочевой жизни. В эти же годы он получает специальное образование, заочно окончив исторический факультет Вологодского учительского института.

С 1941 по 1950 год Петр Андреевич Колесников находится на службе в рядах Советской армии — в годы войны преподает в военном училище, а затем — в Саратовском Суворовском училище. В 1948 году с отличием окончил исторический факультет Саратовского педагогического института.

1950-е годы вновь проходят в Устюжне. Петр Андреевич работает завучем педучилища, директором школы, заведующим РОНО. Именно в это время он делает важный жизненный шаг — приезжает в Институт истории АН СССР и знакомится с одним из самых ярких отечественных историков — Николаем Владимировичем Устюговым, под руководством которого, не прерывая своей педагогической деятельности в Устюжне, начинает работать над кандидатской диссертацией «Город Тотьма в XVII веке (к вопросу о социально-экономической истории русского поморского города)». Защита ее состоялась в 1957 году, работа получила высокую оценку, и вскоре ряд статей П. А. Колесникова был опубликован в серьезных академических изданиях.

С 1960 года и до конца своих дней Петр Андреевич был связан с Вологодским государственным педагогическим институтом (ныне — университетом). Старший преподаватель, доцент, проректор по научной работе, профессор, заведующий кафедрой истории СССР, профессор-консультант и научный руководитель аспирантуры — вот вехи этого 37-летнего пути.

Его научная деятельность по-своему уникальна. Петр Андреевич никогда не был автором-«однотемником», его творческие замыслы всегда отличались большим разнообразием и неожиданными поворотами.

Одним из наиболее плодотворных направлений его исследований стала аграрная история. Обращение к этой проблеме вряд ли было случайным. Оно, как и все, что делал Петр Андреевич, шло от жизни, опиралось на его тонкое понимание запросов времени. Бесспорно одно — во второй половине 60-х годов, когда в общественном сознании и российской культуре глубоким и устойчивым явлением стало обращение к судьбам русского крестьянства, когда прозой наших «деревенщиков» стали зачитываться во всем просвещенном мире, когда вновь (в который уже раз!) стали очевидны крестьянские истоки российской цивилизации, Петр Андреевич откликнулся на запрос времени плодотворно и с «колесниковским» размахом. Он деятельно включился в работу симпозиума по аграрной истории Восточной Европы (затем — Всесоюзного аграрного симпозиума), ставшего в те годы ярким феноменом советской исторической науки. Его доклады звучали на сессиях симпозиума в Кишиневе и Таллине, Минске и Воронеже, Киеве и Одессе. В центре их — различные аспекты аграрных отношений на Европейском Севере XVI — первой половины XIX века.

Как любил вспоминать Петр Андреевич, он не собирался оформлять результаты своих изысканий в докторскую диссертацию. Считал, что на седьмом десятке лет это ему уже ни к чему. Да и вообще полагал,

что звания и степени имеют лишь относительную ценность. Лишь настойчивые и последовательные уговоры Е. И. Индовой, А. А. Преображенского и других коллег заставили его выйти на защиту докторской диссертации. Она прошла в Ленинградском отделении Института истории СССР АН СССР в 1972 году. Официальными оппонентами были В. А. Александров, А. А. Преображенский и А. Л. Шапиро. Они отметили, что имеют дело с уникальным исследованием многоаспектного анализа эволюции аграрных отношений в северной деревне на протяжении четырех столетий. По их мнению, автор решил ряд сложнейших задач — представил свою концепцию географической среды и хозяйственно-экономического районирования Севера, выяснил процессы заселения и демографического развития обширного региона, определил этапы освоения земель с учетом разновидности угодий. Он провел анализ систем земледелия, агрокультуры и исторического опыта земледелия и животноводства, попытался оценить эволюцию уровня земледельческого производства на протяжении четырех веков. Через четыре года диссертация была опубликована в виде монографии, ставшей ныне классической в историографии Русского Севера — «Северная деревня XV — первой половины XIX века» (Вологда, 1976). Она существенно изменила степень изученности проблемы аграрных отношений, став своего рода новой точкой отсчета в региональной историографии.

Аграрная проблематика сохранилась в научном наследии Петра Андреевича в самых различных проявлениях: в двухтомнике «Северная Русь» (Вологда, 1971, 1973), ставшем первым подобного рода изданием массовых источников по истории крестьянства и аграрных отношений; в книге «Родословие вологодской деревни» (Вологда, 1991), где представлен список древнейших поселений Вологодской области, а сами деревни охарактеризованы как памятники отечественной и мировой культуры; в статьях по истории, этнографии, культуре северной деревни, в исследованиях правосознания и мировоззрения крестьянства и многих других.

Определенные итоги аграрной проблематики были подведены в двухтомнике «История северного крестьянства» (Архангельск, 1984, 1985), вышедшем под редакцией П. А. Колесникова.

Самостоятельное место в творчестве Петра Андреевича занимает тема северорусского города. В ряде работ конца 1950-х — начала 1960-х годов о Тотемском посаде XVII века, основой которых была кандидатская диссертация, он выявил тот вариант развития северорусского посада, когда его жизнедеятельность все больше и больше определялась двумя-тремя ведущими отраслями хозяйства. Для Тотьмы таковыми

стало солеварение, создавшее, как доказал Петр Андреевич, производство мануфактурного типа, и обслуживание речного транспорта на Сухонско-Двинском пути, в организации которого он выделил особую корпорацию носников и судовых ярыжных. Отметим в связи с этим, что исследование русского поморского города в контексте социально-экономических тенденций XVII столетия было тогда в историографии явлением достаточно новаторским. Специальных обобщающих работ по истории Поморья и поморских городов еще не было. Известные труды Н. Е. Носова, А. И. Копанева, Ю. А. Тихонова, А. Ц. Мерзона и других ученых появятся позднее, а книга Н. В. Устюгова о солеваренной промышленности Соли Камской выйдет в свет в год защиты кандидатской диссертации П. А. Колесникова.

Тема города найдет продолжение в работах по истории металлургии Устюжны Железопольской. Автор докажет, что Устюжна XVI—XVII веков была крупнейшим ремесленным центром России, производившим наиболее высокие сорта железа. В книге «Устюжна» (Архангельск, 1979) он показал историю города в неразрывной связи с окружающими его крестьянскими железоделательными промыслами всей Устюженско-Белозерской округи. Одним из первых в советской историографии Петр Андреевич увидит в постоянном противоборстве местных ремесленников и правительственной администрации XVI—XVII веков не только непримиримую конфронтацию, но и положительный опыт социального и взаимовыгодного партнерства.

Неоднократно Петр Андреевич обращался и к истории Вологды. Он, в частности, исследовал место Вологды в политических планах Московского княжества. А одной из последних работ Петра Андреевича стали «Сказы о Вологде», открывавшие первый выпуск альманаха «Вологда» (Вологда, 1994).

В последние годы жизни самостоятельное место в его творчестве заняли генеалогические изыскания. Пробудившийся в обществе массовый интерес к родословиям он принял как-то по-особому радостно. Ему, силой трагических обстоятельств навсегда оторванному от родовых корней, это увлечение представлялось, может быть, самой существенной чертой нашего времени. Он увидел в этом желанное восстановление насильственно прерванной тысячелетней связи времен, обретение утраченной целостности истории Отечества. В книге «Путешествия в родословия» (Вологда, 1997), вышедшей уже после кончины автора, он представил оригинальный взгляд на существо темы. Родословия людей Петр Андреевич склонен не отрывать от той природной, историко-социальной и сословной среды, в которой формировался и развивался

тот или иной род. Это позволило автору говорить о родословии «малой родины», о родословии сословия и т.п. Несомненно, что такая концепция позволяет увидеть историю родов в неразрывной связи с контекстом эпох и времен.

Трудно переоценить научную значимость археографического наследия Петра Андреевича Колесникова. Главное место в нем занимают два сериала, вышедшие под его редакцией: 13-томные «Памятники письменности в музеях Вологодской области», содержащие описание музейных документальных коллекций и книг (рукописных, кириллической и гражданской печати), а также 11 выпусков «Северного археографического сборника», содержащего источниковедческий анализ важнейших документальных источников: писцовых и переписных книг, летописей и актового материала, подворных описей и камерального описания, городских и обывательских книг, документов гражданской войны на Севере, постановлений уездных советов, протоколов волостных партячеек, писем крестьян, статистики периода Великой Отечественной войны и др. Широкий общественный резонанс получили сборники «Письма с фронта» (Архангельск, 1979) и «Письма с фронта и на фронт» (Архангельск, 1985). Все эти изыскания существенно расширили тематику исторических исследований в регионе.

Вторая половина 1960-х — первая половина 1980-х годов стали «звездным часом» в деятельности Петра Андреевича Колесникова как крупного организатора науки на Европейском Севере России. Сначала он инициирует создание в Вологде Проблемного объединения по аграрной истории Европейского Севера СССР. Его официальное оформление состоялось 15—17 июня 1967 года на Всесоюзной конференции по истории сельского хозяйства и крестьянства Европейского Севера, проходившей в Вологде под руководством заместителя академика-секретаря Отделения истории АН СССР члена-корреспондента АН СССР Виктора Ивановича Шункова. Председателем Проблемного объединения был избран Петр Андреевич Колесников. Большое участие в деятельности объединения сыграла известный историк-аграрник, председатель Комиссии по истории сельского хозяйства и крестьянства АН СССР Екатерина Иосифовна Индова, с которой Петра Андреевич долгие годы связывали отношения глубокого взаимного уважения и дружбы.

Через два года, 11 марта 1969 года, решением Бюро Отделения истории АН СССР в Вологде было учреждено Северное отделение Археографической комиссии АН СССР — первое структурное академическое подразделение в сфере исторической науки на Вологодчине. Председателем бюро Северного отделения также стал Петр Андреевич. Самое

деятельное участие в развитии Северного отделения играл председатель Археографической комиссии Сигурд Оттович Шмидт.

Деятельность этих научных обществ поражает своими итогами. К началу 1990-х годов, помимо уже названных выше сериалов, было издано более двадцати сборников по материалам конференций и годовых собраний обществ. Петру Андреевичу удалось на деле осуществить принципы координации научных усилий ученых Москвы и Ленинграда, Архангельска и Вологды, Сыктывкара и Петрозаводска, а за счет кооперации средств реализовать столь плодотворные издательские программы. В значительной степени все это состоялось потому, что ему удавалось вычленять для обсуждения и осмысления наиболее перспективные, фундаментальные и актуальные научные проблемы.

Приведем лишь несколько примеров.

1974 год — в Вологде состоялся Всесоюзный симпозиум по аграрной истории Восточной Европы, что было несомненным признанием нашего города в качестве крупного центра отечественной исторической науки. Одной из ведущих тем вологодской сессии были судьбы русской крестьянской общины — проблемы, которая вновь выходила в центр историографии тех лет. Важно, что вскоре под воздействием сессии в ряде научных учреждений Севера началась диссертационная разработка проблем северорусской общины. Тогда же стали планировать издание «Истории северного крестьянства», работе над которой Петр Андреевич отдал много сил и лет жизни, объединив вокруг издания крупных ученых центра и периферии.

1976 год — проводится конференция, обсудившая теоретические проблемы археографии, источниковедения и историографии отечественной истории. По времени она совпала тогда с принятием Закона об охране и использовании памятников истории и культуры, и это придало ей значение большого общественно-культурного события. В выступлениях С. О. Шмидта, В. И. Буганова, О. М. Медушевской, В. П. Данилова, А. И. Копанева, Е. И. Индовой, П. А. Колесникова были всесторонне обрисованы перспективы деятельности источниковедов и археографов страны. Практическим результатом этой конференции стала широко известная ныне «Вологодская программа» — работа по составлению каталогов книг и документов, хранящихся в музеях Вологодской области. К ее осуществлению были привлечены специалисты Археографической комиссии АН СССР и сотрудники Библиотеки Академии наук под руководством А. А. Амосова. Упомянутый выше 13-томный каталог выходил под общей редакцией Петра Андреевича, он до сих пор не

имеет аналогов в отечественной археографии, так же как и серия «Северных археографических сборников».

1981 год — проводится годовичное собрание по теме «Вклад северного крестьянства в развитие материальной и духовной культуры», имевшее большой резонанс в науке, поскольку особо рельефно подчеркнуло назревшую потребность в изучении духовных истоков общества. Практически начинался разворот к исследованию социокультурной сферы общества и его менталитета. В Вологде и других центрах Севера стали готовиться диссертации по крестьянскому правосознанию и правотворчеству, грамотности и книжной культуре. Сам Петр Андреевич охотно включился в это направление и написал несколько новаторских работ о роли государственного законодательства в регулировании крестьянского общественного сознания, этнокультурной истории поморов, месте Русского Севера в развитии материальной и духовной культуры России.

Это лишь три факта из великого множества научных конференций и симпозиумов, годовичных собраний обществ и проблемных семинаров, которые сделали Вологду признанным центром науки. И дело не только в том, что Петр Андреевич обладал даром организатора, талантом и великолепным профессионализмом. Секрет успеха был и в том, что он хорошо знал жизнь и людей. Он находил свой подход и к московской знаменитости, и к сельскому учителю-краеведу, молодому коллеге-преподавателю и к партийному чиновнику. Он мог любого вовлечь в общее дело на благо науки и Отечества. Его уважали и в коридорах власти, и в ученой аудитории. Большинство нынешних историков-северян среднего и старшего поколения выросло под обаянием его личности. И до сих пор в вузовских центрах Севера его учениками называют себя люди, которые никогда у него не учились в прямом смысле этого слова, но десятилетиями были с ним в творческом союзе. Можно без преувеличения сказать, что научно-исследовательская жизнь Европейского Севера России с конца 1960-х и до начала 1990-х годов проходила под влиянием яркой личности и организаторского таланта Петра Андреевича Колесникова.

Петра Андреевича характеризовала большая личная скромность, простота в общении и подлинная интеллигентность. Его дом, несмотря на простоту и даже аскетизм быта, всегда отличался радушием и искренним гостеприимством. Многие шли сюда, чтобы поделиться своими личными проблемами, и Петр Андреевич, как тонкий душевед, всегда мог дать мудрый совет. Сотни людей хранят в своих сердцах благодарность ему за счастье общения.

А. В. Камкин