



Ираида
Валентиновна
Копьева,
член Союза
художников
России

Дом Тюринна



На бывшей улице Петербургской (Ленинградской), о которой мы уже писали в предыдущих номерах, кроме дома Засецких и дома Волковых, сохранились и другие деревянные особняки, в том числе дом № 36 на углу бывших Петербургской и Обуховской (Октябрьской) улиц.

Здесь в конце XIX века, с 1860 по 1882 год, жил известный вологодский художник, академик живописи Платон Семенович Тюрин.

Платон Тюрин родился в 1816 году в Бохтужской волости Кадниковского уезда (село Архангельское) в семье крепостных крестьян.

Способности к рисованию в нем были видны с раннего детства. Когда мальчик подрос, отец попросил помещика дать сыну вольную, и Платон Тюрин уехал поступать в Петербургскую Академию художеств. Учился в Академии молодой художник на правах вольно приходящего ученика. Днем он работал в студии, а вечером делал заказные портреты, которые помогали ему существовать в Петербурге.

К окончанию своего обучения в Академии Тюрин приобрел в Петербурге славу серьезного и умелого портретиста. Некоторые портреты Тюрина того времени хранятся в Государственном Русском Музее Санкт-Петербурга.

Жизнь в Петербурге стала налаживаться, и у Тюрина появились постоянные клиенты. В это время художник начинает принимать участие в академических выставках и получает государственные заказы. Один из них – плафонная роспись в Екатерининской церкви при Академии художеств. В 1857 году ему было присвоено звание академика «портретной и исторической живописи».

Но неожиданно в судьбе художника произошли перемены: он заболел чахоткой, и петербургский сырой климат, противопоказанный при таком заболевании, стал причиной возвращения его в Вологду в 1860 году. Здесь, на родине, им были созданы основные его произведения.

Очень скоро художник становится известным в богатых кругах города. Ему заказывают портреты помещики Зубовы, Брянчаниновы, Межаковы. Портретная галерея художника в настоящее время представлена в Вологодском музее-заповеднике: здесь находятся «Портрет помещика Межакова с собакой», «Портрет Л. А. Зубовой», «Дети помещика А. П. Межакова» и другие произведения. Камерный портрет А. П. и Ю. Ф. Межаковых украшал когда-то один из залов их имения в Никольском. Он был парным портретом к замечательной работе Джоржа Доу, написавшим родителей А. П. Межакова.

Творческая жизнь художника в Вологде сложилась плодотворно и разнообразно. Кроме портретного жанра, в котором ему не было в городе равных, он работает как иконописец и монументалист. Им написаны иконы для Владимирского и Антипинского храмов, церкви Александра Невского в Вологде. Тюрин выпол-



Портрет Евгении и Екатерины Зайцевых .1847 г.



няет росписи церкви Кирика и Иулитты в селе Толстиково около Вологды. Затем бывшая его хозяйка, помещица Холмова, приглашает



Роспись в храме Михаила Архангела



Храм Христа Спасителя. Фото до сноса



Роспись из Архангельской церкви

художника в свое имение для росписи Никольской церкви на Святой Горе. Чуть позже художник работает в Тотьме, в Вознесенском соборе Спасо-Суморина монастыря.

В 1861 году Тюрин уезжает в родное село Архангельское и работает там над фресками Бохтюгской церкви Михаила Архангела. Сейчас эта чудесная церковь стиля «русское барокко» отреставрирована, около нее поставлен камень в память о Платоне Тюрине. Здесь, в Архангельском, встретил Платон Тюрин свою судьбу – Агнию Карабанову, которая стала его женой. С большим теплым чувством написан художником автопортрет с семьей – женой и сыном, который находится в собрании Вологодского музея-заповедника.

В 1867–1877 годах Платон Тюрин вместе с известными художниками Суриковым и Маковским был приглашен для монументальных работ в храм Христа Спасителя в Москве. Художник написал 34 иконы для этого храма.

Дом № 36 на Петербургской улице, где жил Платон Тюрин с семьей, художник купил в 1868 году. Последние годы жизни художник сильно бедствовал. Чтобы улучшить свое материальное положение, он приобрел типографию и занимался печатными изданиями, но эта деятельность окончательно разорила его семью.

Умер художник в 1882 году и похоронен на Горбачевском кладбище. Его почитатели поставили на его могиле плиту с надписью «Императорской Академии художеств академик живописи портретной и исторической – Платон Семенович Тюрин».