

Родные места Засодимского

Многие места Вологодчины связаны с именем известного писателя-народника П. В. Засодимского. За свою долгую жизнь ему довелось немало странствовать. Но куда бы судьба ни забрасывала этого неутомимого человека, народного заступника, он часто с сыновней любовью вспоминал родной край. «Люблю я Север, — писал Павел Владимирович, — люблю широкие, быстрые реки, его дремучие леса, его горы...».

П. В. Засодимский родился 1 ноября 1843 года в гор. Вельском Устюга, где временно жили родители. Мать его, Екатерина Павловна Засецкая, происходила из дворянской семьи, а отец, Владимир Михайлович Засодимский, — из семьи служащих и работал в ведомстве министерства государственных имуществ. В Вельском Устюге Павел прожил всего четыре месяца, а потом около девяти лет провел в гор. Николаеве, куда перевел отца. Дом Засодимских стоял напротив мрачного здания Никольского острога. Мальчик с болью наблюдал, как из острога выгоняли на работу арестантов. В детской душе росло сострадание к этим «несчастным».

Когда отец оставил службу, семья Засодимских переехала жить в усадьбу матери Миротубово, в двадцати верстах от Вологды. Деревенская жизнь с ее привольем грилась по душе будущему писателю. Мальчик с удовольствием бежал по лугам, заглядывая в лес, слушая няини сказки. Это была самая счастливая и радостная пора его жизни.

Золотая пора детства Засодимского кончилась довольно неожиданно. Когда мальчику исполнилось двенадцать лет, родители определили его «своекоштным» воспитанником в так называемый дворянский пансион при Вологодской гимназии. Здесь он провел семь лет.

Засодимский увлекся чтением. Любовь к книге, сильно развитое детское воображение, впечатления от «взведенного и перерезанного» гимназиста обратились к творчеству. Своим творческим путем он начал с публикации стихов, а потом перешел к прозе.

Обучаясь в гимназии, Засодимский нередко навещал родственников вблизи Вологды. Особенно часто бывал в Фоминском (ныне Мелочное). Здесь жил дед писателя — Павел Михайлович Засецкий, служивший когда-то во флоте. Вспоминались в окружающую действительность, юноша мечтал, думал, размышлял. Слшком уж много неразрешенных вопросов ставила жизнь.

Под влиянием «вольномудрой» литературы Некрасова, Герцена, Чернышевского в душе Засодимского пробудилось желание «служить народу». Он еще не совсем четко представлял себе, кем будет, чему посвятит свою жизнь, но твердо решил сеять «разумное, доброе, вечное».

А вокруг было неспокойно. Повсюду крестьяне вихомялись, а иногда и открыто говорили о воле, о земле. Участились случаи неповиновения властям. До Вологды доходили слухи о крестьянских бунтах. Вот в это-то «смутное» время Засодимский и окончил гимназию. Куда пойти? Огонь предлагал поступить чиновником в канцелярию губернатора. Павел наотрез отказался. Быть чиновником? Ни за что!

Недавно ушел из жизни журналист и краевед Владимир Михайлович Малков. Несмотря на тяжелый недуг, Владимир Михайлович до последних своих дней продолжал вести исследовательскую работу по истории нашего северного края, его богатому культурному наследию.

Одной из последних работ В. М. Малкова был очерк об известном русском писателе, нашем земляке Павле Засодимском, который и публикуется в газете.

Наконец все было решено. Вместе с товарищами Засодимский выехал из Вельска и поступил вольнослушателем на юридический факультет Петербургского университета. Начались студенческие будни. Впрочем, буднями навряд ли можно назвать кипучую университетскую жизнь. Днем — лекции, а по вечерам — жаркие споры в круту друзей о политике, об окружающей действительности, полной противоречий, о путях борьбы за социальные преобразования.

Однако закончить университет ему так и не удалось. К концу второго года обучения выяснилось, что родители не в состоянии больше оказывать материальную помощь. Надо было что-то решать. По совету знакомых Павел Владимирович отправляется в Пензенскую губернию и берет место сельского учителя. С этого времени начинается его скитания по «градам и весям».

Жилось трудно. Пятнадцать рублей в месяц — вот и все, что удалось заработать. Забываясь о хлебе насущном, Засодимский решил попробовать свои силы в литературе. Все свободное время теперь он проводил за письменным столом.

В 1867 году в демократическом журнале «Дело» появилось первое крупное произведение Засодимского — повесть «Грешница». Однако литературное творчество не принесло «покоя и счастья». Гонимый начинающим автором не платили. Павел Владимирович писал, что он «сильно бедствовал, голодал по целым неделям».

Между тем в сознании молодого писателя зрели новые творческие замыслы. Весной 1868 года он приехал на родину, в Вологду, с целью «собираться с мыслями и поработать».

Поселился Павел Владимирович на антресолях большого двухэтажного деревянного дома на Ильинской улице, носившей ныне имя писателя (фасад выходит на ул. Ленинградскую, 6). Окончательно утвердившись в намерении посвятить себя литературной деятельности, он целиком отдался творчеству.

В Вологде в то время жили сотрудники «Дела» Н. В. Шелгунов и В. В. Берви-Флеровский, сосланные царским правительством за пропаганду революционных идей. Павел Владимирович познакомился как с тем, так и с другим. Особенно близко Засодимский сошелся с Н. В. Шелгуновым. Человек большой культуры, таланта и личного обаяния, он оказал на молодого литератора благотворное влияние. Вскоре их знакомство переросло в дружбу.

В Вологде Засодимский познакомился еще с одним видным демократическим деятелем — социологом и публицистом, участником Парижской коммуны П. Л. Лавровым. Им автор «Исторических писем», написанных в вологодской ссылке, было широко известно среди демократической молодежи.

Под влиянием революцион-

но настроенных «паставников» и окружающей действительности Засодимский задумал и начал писать новую повесть под названием «Темные силы», в которой показал жизнь «несчастной голытьбы». На основе внимательного изучения вологодской действительности он написал статьи «Много ли света в нашем просвещении» и «Наше общественное недомыслие», которые вызвали широкий резонанс.

Через два года Засодимский оказался в Петербурге. Он явился в редакцию журнала «Отечественные записки» и положил на стол объемистую рукопись. Начинаящего литератора принял Н. А. Некрасов. Через три недели, как и было обусловлено будущим редактором «Отечественных записок», Засодимский пришел за ответом. Сильно волнуясь, конечно. Стоявший у окна знаменитый сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин повернулся и, познакомившись с автором будущей книги, сказал:

— Мы берем вашу рукопись. Только вот черти цензурные не слопали бы ее.

Однако молодому писателю повезло. Вскоре его роман «Хроника семьи Смугина» появился на страницах самого передового того времени журнала. Автор по совету Салтыкова-Щедрина впервые поставил псевдоним «П. Вологдин», который часто пользовался.

Впоследствии Засодимский, став уже известным писателем, неоднократно навещал родные места и жил здесь довольно. Так, в лето 1874 года он провел под Вологдой — в имениях родственников Ковырины (ныне Октябрьский поселок). Семейково (ныне мелиоративная станция разьезда Заоникьево) и в Фоминском.

Павел Владимирович, объезжая окрестные деревни, ко всему пригласывался. Много горю увидел писатель. «Деревня показалась мне, — писал Засодимский, — такой жалкой, такой убогой, какой я никогда не видел ее...».

Возвращаясь Павел Владимирович в Петербург обычно осенью, садился за письменный стол и отдавался творчеству. Просматривая все написанное Засодимским в те годы, поражаешься удивительной работоспособности писателя. Романы, повести, публицистические статьи, рассказы для детей, очерки... Богатейшее литературное наследие!

Правительство считало Засодимского, высказывавшего в своих произведениях идею борьбы за счастье народа, человеком неблагонадежным. Поэтому ему не разрешили жить в столичных городах. В 1891 году за резкую речь наложил Н. В. Шелгунова Павла Владимировича выдворили из Петербурга. Простуженный, совершенно больной, он снова приехал в Вологду. Чтобы не обременять родственников, поселился в гостинице «Золотой якорь». Жил в одиночестве. Писатели навещали лишь доктор А. А. Снятков да немногочисленные знакомые.

В это время в Вологде находилась на гастролях труппа артистов во главе с Н. Корсаковым. Актеры узнали, что у Засодимского есть разрешенная цензурой, но еще не поставленная пьеса «Волчиха». Вскоре вологжане увидели эту пьесу на сцене своего театра. Писатель присутствовал на премьере и остался доволен спектаклем.

Потом потянулись серые, похожие один на другой дни. Все сильнее давала знать о себе болезнь. Врачи рекомендовали лечиться. Лето 1892 года Павел Владимирович прожил «на кумысе», а в конце августа вернулся в Вологду и поселился у тетки в селе Горка, близ Кадников.

«Горка мне очень памятна, — писал он. — Я любил этот тихий, уютный уголок. Там каждый куст, каждая тропинка мне знакомы...».

Время, проведенное в Горке, было очень плодотворным. Здесь написаны такие произведения, как «Степные тайпы», «По градам и весям», «Из жизни лесной стороны», «Лесное царство», «Воспоминания из детских лет».

В середине сентября становой привез долгожданную бумагу с разрешением П. В. Засодимскому поселиться в Петербурге. Сборы были не долги. Через три дня Павел Владимирович покинул Кадников. Не знал он, что больше уже сюда никогда не вернется.

Ныне Горка, как мемориальный памятник, взята под государственную охрану. Здесь, на правом, высоком берегу реки Двиницы, высится старинный парк. В густоте огромных лип, шатровых лиственниц и могучих кедров, неизвестно, когда и кем посаженных, из травяной поляны стоит одноэтажный дом с большими окнами. Рядом с домом был флигель, просторный и светлый. Вот в этих зданьях жил и работал писатель.

В старинном особняке открыт народный музей. Здесь несколько сот экспонатов, и каждый останавливает на себе взгляд. В мемориальной комнате подобраны вещи, подобные тем, какими пользовался писатель во время приезда в Горку. Старинная конторка, диван с гнутой спинкой, книжная полка, на которой сохранился его самый и фотография, на столе — конный документ из архива вологодского полицмейстера, которому поручался негласный надзор за «вечным скитальцем». Все это собрано энтузиастом краеведения Н. М. Паутовым.

Последние годы жизни Засодимский провел в Опеченском посаде Новгородской губернии. Как вспоминали современники, и в это время его тянуло на родину, в Вологду, где были его вековые корни. Но дни писателя подходили к концу.

Весной 1912 года Павел Владимирович тяжело заболел, 17 мая его не стало.

Память о П. В. Засодимском, все то, что связано с ним, бережно хранят вологжане. В Вологде не раз отмечались юбилейные даты писателя, устраивались выставки его книг и литературные вечера.

В тихом заповедном уголке города, вдали от шумных магистралей, там, где находятся Ильинская церковь и церковь Варлаама Хутынского, появилась улица Засодимского. Сохранился и дом с антресолями, в котором довелось писателю жить и работать.

Дом рубленый, с мезонином, обшит тесом. Построенный в середине XIX века, он имеет сложный декор позднего классицизма. Его по праву можно отнести к памятникам деревянного зодчества. Теперь этот дом реставрируется, и на нем появится мемориальная доска: «Здесь в 1868 — 1869 годах жил писатель-народник П. В. Засодимский».