

С Татьяной Григорьевной Морозовой я познакомилась в 1969 году на кафедре литературы в МГПИ имени Ленина, куда была прикомандирована для завершения кандидатской диссертации.

СВОЙ ПОСЛЕДНИЙ ТРУД ПОСЫЛАЮ С СЕРДЕЧНЫМ ПРИВЕТОМ...

Сблизило нас то, что диссертация посвящена творчеству П.В.Засодимского («Романы и повести из народной жизни»), а Татьяна Григорьевна, как выяснилось, - его внучатая племянница. Она встречалась с ним в детстве, многое помнила о нем и была единственной наследницей его архива, основную часть которого передала в ЦГАЛИ (Центральный Государственный архив литературы и искусства).

К моей работе она проявила большой интерес, помогала советами, выступала на защите диссертации, которая состоялась в марте 1971 года, рекомендовала создать книгу о писателе.

Дружба наша продолжалась более 25 лет: мы регулярно переписывались, встречались в институте, где она преподавала, и у нас дома. Год тому назад она умерла.

Т.Г.Морозова прожила долгую и достойную жизнь. Она много сделала для того, чтобы увековечить память нашего талантливого земляка: оказала большую помощь в создании мемориальной комнаты в Вологде, в доме, где Засодимский жил в 1868-1869 годах, написала о нем интересные воспоминания, опубликованные в журнале «Север» (1973, № 2).

Родилась Татьяна Григорьевна 7 августа 1904 года в городе Днепрпетровске в семье военного офицера. Ее мать была родной племянницей жены Засодимского Александры Николаевны. Всю жизнь она общалась с этой семьей, в мае 1912 года участвовала в похоронах Павла Владимировича в Опеченском Посаде Новгородской губернии.

Ее дочери, Татьяна и Наталья, получили прекрасное образование. Старшая, Татьяна, училась в Харьковском институте благородных девиц. Об этом она подробно рассказала в журнале «Новый мир» (1995, № 8).

После переезда семьи в Москву в 1922 году поступила на филологический факультет 2-го МГУ, преобразованного в Государственный педагогический институт имени Ленина, с которым была связана вся ее дальнейшая судьба.

В 1945 году Т.Морозова защитила кандидатскую диссертацию на тему «Философская проблематика в творчестве В.Г.Короленко». Исследование литературного наследия этого писателя стало главной темой ее научной работы на многие годы.

Последняя статья «В.Г.Короленко и М.Е.Салтыков-Щедрин» появилась в «Известиях Академии наук» в 1996 году, когда ее автору исполнилось 92 года. На присланном мне экземпляре она написала: «Дорогой Ольге Владимировне Шеляпиной свой последний труд посылаю с сердечным приветом».

Всю жизнь Татьяна Григорьевна собирала библиографию о Засодимском. В каталоге, переданном в вологодский музей, насчитывается несколько сотен наименований книг и статей. Все, что касалось Засодимского, имело для нее особый смысл.

В воспоминаниях, которые называются «У Павла Владимировича Засодимского», она пишет, что в ее памяти навсегда запечатлелся «образ высокого, стройного, красивого старика с длинными, седыми волосами, совершенно седыми волосами, большой белой бородой и светло-голубыми глазами». До конца своих дней он сохранил родное вологодское «оканье». «Наряду с большой требовательностью к себе и людям, в Засодимском было много сердечности и неподдельной простоты». Он охотно общался с крестьянами, здоровался с ними за руку и держался как с равными.

В доме Засодимских любили детей, любили животных. Как вспоминает Татьяна Григорьевна, жили они небогато, только на литературный труд писателя, но всегда готовы были помочь ближнему: устраивали елки для бедных детей, дарили им подарки, книги.

Нездолго до смерти Павел Владимирович распорядился о том, чтобы его библиотека была отправлена на родину, в Великий Устюг. Это 1500 книг, в основном сочинения русских и иностранных авторов.

Когда Т.Г. Морозова узнала, что в Вологде собираются открыть мемориальную комнату-кабинет писателя, она очень обрадовалась и подарила музею портрет Засодимского последних лет его жизни, семейный альбом с многочисленными фотографиями, двухтомное собрание сочинений, вышедшее в 1895 году, с дарственной надписью: «Жене моей, Александре Николаевне Засодимской, в течение тридцати пяти лет делившей со мной, как товарищ и друг, и радости, и горе», - и другие чрезвычайно ценные экспонаты.

В письме от 5 мая 1995 года Татьяна Григорьевна написала мне: «Я испытала чувство большого удовлетворения и благодаря самому факту открытия кабинета, и тому, что я сумела сберечь в свое время дорогие материалы и передать их в достойные руки».

Ольга ШЕЛЯПИНА, г. Череповец.