

**Засодимский  
Павел Владимирович  
(Вологдин)  
(1843 – 1912)**



**«Хроника села Смурина: Из жизни русского крестьянства», роман, 1874 г.**

Хроника села Смурина: Из жизни русского крестьянства. – М.: Гослитиздат, 1959. – С. 5-295

В «Хронике» показана многосторонняя деятельность земства – насаждение школьного образования среди крестьян, помощь в организации крестьянской кузнечной кустарной артели дляковки гвоздей, предоставление семенной ссуды нуждающимся крестьянам, работа земской больницы. В то же время негативно оценивается деятельность земской управы. В романе рассказывается и о земском гласном из крестьян – Илье Петровиче Лисине.

«Хроника села Смурина» была порождена самой жизнью, непосредственным общением Засодимского с деревней. В своих воспоминаниях он писал: «... когда я был сельским учителем [в 1872 году по приглашению Софьи Лешерн он занял должность учителя в деревне Меглицы Минецкой волости Боровичского уезда Новгородской губернии] мною были набросаны начальные главы моего первого романа “Хроника села Смурина” ... Окружавшее в ту пору дало мне материал для создания некоторых образов и сцен в этом первом моем романе; отчасти также материал дали мне для этого романа кузнечные артели, с которыми я ознакомился в начале 70-х годов во время моих странствий по Тверской губернии для изучения артельного дела вообще...».

П.В. Засодимский явился прототипом учителя земской школы Владимира Дмитриевича Верховозова в селе Смурина. Реальным прототипом Лизаветы Петровны Водяниной современники считали Софью Александровну Лешерн. (Кн. 1. Гл. VII, XI; Кн. 3. Гл. IV-VI, VIII-XI, XIII; Кн. 4. Гл. I-II, V-VII, IX-X, XII; Кн. 5. Гл. I, III-IV, X).

**«Из воспоминаний», 1908 г.**

Хроника села Смурина. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1986. – С. 299-330.

В разделе «Учительствую в сельской школе» П.В. Засодимский рассказывает о своей работе земским учителем, методике преподавания, отношении крестьян к школьному образованию, высказывает мысли, какой должна быть школа на селе: «А если бы были средства, я завел бы при школе: 1) библиотеку; 2) ремесленное училище и при нем мастерскую (столярную, слесарную, кузнечную и сапожную); 3) метеорологическую станцию, станцию для исследования почв, хлебов, животных, вредных для растений, и семенное дело; 4) небольшой огород и сад – с ягодными кустами или фруктовыми деревьями...; 5) поле; 6) небольшой клочок леса и при нем питомник; 7) пчельник». (С. 311). По его мнению, «школа с библиотекой должна быть центром жизни деревни – таким местом, куда каждый крестьянин и крестьянка, старый и малый, богатый и бедный могли бы обращаться с запросами по поводу разрешения всяких недоразумений». «В интересах народного просвещения», считает он, школа не должна стоять «особняком от деревни» и летом не должна порывать связь с деревней. (С. 321).