

**ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ ЗАСОДИМСКИЙ**

(1843–1912)

*И. П. ПАУТОВА,**заведующая Воробьевской сельской библиотекой
Сокольского муниципального района*

Корбанга. Так исстари называется наша местность. В шести километрах от большой дороги на высокому берегу реки Двинаца высятся старинный парк. Это бывшая усадьба помещика Василия Данилова, где часто бывал писатель-народник Павел Владимирович Засодимский. Елизавета Павловна Данилова приходилась ему родной тетюшкой по материнской линии. «Горка мне очень памятна. И самые воспоминания о ней мне дороги и милы. Я знал её с малых лет, там каждый куст, каждая тропинка мне знакома.

Я жил на Горке и мальчиком, и юношей гимназистом, и студентом. Здесь же я провел первое лето с молодой женой, и под старость сюда же, под тень старых лип, я скрывался на лето для отдыха от суеты тревожных петербургской зимы.

«Я любил этот тихий, уютный уголок, вдали от городов, затерявшийся посреди глухих лесов: я любил простых, добрых людей, живших в этом уединенном уголке. Здесь в тиши и на свободе написано мною: «Степные тайны», «По градам и весям», «Семейство Подошвиных», «Пропал человек», «Грех», «Из жизни лесной стороны», «Лесное царство», воспоминания «Из Детских лет» и целый ряд рассказов для детей».

Павлу Владимировичу Засодимскому принадлежит одно из

почетных мест среди писателей 70-х–80-х годов XIX века, посвятивших свое творчество изображению народной жизни. Так считал в свое время профессор ВГПУ Виктор Васильевич Гура.

А сам писатель признавался: «Все мои горячие симпатии всегда были и остались на стороне бедных, обездоленных, на стороне рабочих масс. Ни в одной строке, написанной мною, читатель не найдет ни единого выражения, которое противоречило бы этой основной идее моей жизни и деятельности».

В подлинности этих слов убеждаешься, когда начинаешь знакомиться с творчеством писателя, с его биографией.

Судьба писателя тесно связана с вологодским краем. П. В. Засодимский родился 1 ноября 1843 г. (по ст. ст.) в Великом Устюге. Его мать принадлежала старинному дворянскому роду Засецких, отец служил чиновником в министерстве государственных имуществ. В четыре месяца мальчика перевезли в «затерявшийся среди лесов, маленький городок Никольск». Уже в детстве проявилась его чуткость и отзывчивость к человеческим страданиям. Он с болью наблюдал, как из расположенного напротив их Никольского дома острога, ежедневно выгоняли на работу голодных, измученных арестантов. «Я,



когда вырасту большой, всех их выпущу», — мечтал мальчик.

Когда Павлу исполнилось 9 лет, семья переехала в имение матери Миролюбово в 400 км от Никольска по архангельской дороге. В шесть лет мальчик уже читал и писал, а в восемь довольно хорошо знал французский и немецкий языки.

Ему еще не было и 9 лет, когда он написал повесть о сироте, отец которого был казнен за страшное преступление, мать сошла с ума, сестра умерла и т. д. В 11 лет написал пьесу, полную всякого рода ужасов. Вместе со своими сверстниками, деревенскими мальчишками пьесу разыграли.

В 1856 году Засодимского отдали в дворянский пансион при Вологодской гимназии. В рассказе «Памятный день» он описал свои впечатления от гимназического быта. Невежественные учителя, сурово-аскетический режим, бессмысленная зубрежка удручали и угнетали его. В старших классах он увлекается сочинениями Герцена, Чернышевского, Добролюбова, Белинского.

В июне 1863 года Павел Владимирович поступает в Петербургский университет на юридический факультет. Однако через полтора года покидает его. Жить не на что. Из дома помогать не могут, надо самому зарабатывать на хлеб насущный.

Первые годы он скитался по углам и каморкам Петербурга, живя уроками и разной мелкой поденной работой. Затем уехал в Пензенскую губернию в качестве домашнего учителя.

С этого времени начались его странствия по Руси-матушке. Был



Павел Владимирович Засодимский.

в Петербургской, Воронежской, Новгородской, Тамбовской, Тверской, Уфимской, Вологодской губерниях.

В 1867 г. на страницах газеты «Голос» было опубликовано его «Воззвание в пользу болгар», в котором он выступал в защиту болгарского народа против турецкой тирании. Это воззвание принесло ему широкую известность. Его даже приглашали в страну на жительство. «Я родился на русской земле, жил и страдал с русским народом, с ним и останусь до конца», — ответил Засодимский.

В этом же году он начинает печататься в демократическом журнале «Дело». Его повесть «Грешница» рассказывала о судьбе обманутой девушки. Конечно, она не была событием в литературном мире, однако это было произведение реалистичное, проникнутое гуманистическими и демократическими

ми идеалами. Судьба героев первых повестей трагична. Брошенная на произвол судьбы, с маленьким ребенком Маша не опускает руки. Она мечтает вырастить своего сына и видеть его счастливым. Но судьба безжалостно преследует молодую женщину. Нет работы, кончились деньги, заболел ребенок. Пробовала просить милостыню, но никто не внял ее мольбам. Так она становится «грешницей», заболевает и умирает. В повести «Волчиха» правдолюб Митюха Косматый, зарезавший соперника, вместе со своей возлюбленной отправлен на каторгу. Надо сказать, что «Волчиха» была поставлена в вологодском театре в 1891 году.

Павел Владимирович сближается с группой писателей публицистов, видных деятелей народного движения Шелгуновым, Михайловским, Ткачевым и др. Под их влиянием у него складывается целостная система народного мирозрения. Суть ее заключалась в том, что основной революционной силой является крестьянство, руководимое демократической интеллигенцией. Засодимский считал, что он в долгу перед народом и должен идти в него, чтобы помочь ему на пути к хорошему будущему. Осенью 1872 года он уезжает в Новгородскую губернию и становится сельским учителем (Ивановский Г. И., Фрумкин Л. Р. П. В. Засодимский в нашем крае. — Новгород, 1962).

Здесь он пишет известную многим «Хронику села Смурина» и предлагает ее журналу «Отечественные записки», которым руководил Н. А. Некрасов. Здесь он знакомится с Плещеевым, Салтыковым-Щедриным. По их совету дает

именно это название и подписывается впервые псевдонимом Вологдин. В романе изображена борьба двух общественных сил: с одной стороны — кулаки Закручья, а с другой — бедняки Смурина, чьи думы и чаяния выражает Дмитрий Кряжев.

Более двух десятилетий Засодимский сотрудничал с журналом «Детское чтение». Его произведения имели огромный успех. Помимо журнала издавались и отдельными сборниками: «Бывальщины и сказки», «Задушевные рассказы», «Из детских лет», «В зимние сумерки». Они пользовались огромным успехом у маленьких читателей, были украшением многих библиотек.

Известен П. В. и как публицист, литературный критик и очень тонкий полемист. Вопросы условий труда и быта рабочих на фабриках, проблемы образования, злоупотребления священнослужителей, проблемы активизации молодежи — вот не полный перечень того, в чем пытался разобраться писатель.

Засодимский не только словом, но и практическими делами старался решать многие проблемы. Вот конкретный случай. 1889 год. В Поволжье голод. Павел Владимирович приезжает в Горку. Решает провести в этих местах сбор пожертвований в пользу голодающих Поволжья. Обговаривает этот вопрос со священником Георгиевской церкви Василием Сибирцевым. (Якушин Н. И. По градам и весям. Очерк жизни и творчества П. В. Засодимского. Архангельск, 1965).

Вернувшись в Вологду, он быстро сошелся с некоторыми ссыльными и вместе с ними предпринял



издание сборника в помощь голодающим «ПОМОЧЬ».

В Вологодском жандармском управлении появилась папка «Дело о состоящем под негласным надзором полиции литераторе Павле Владимировиче Засодимском. Началось 17 декабря 1891 г.» А кадриковскому уездному исправнику также было предписано «учредить» за ним надзор.

Ему не разрешалось посещение столиц. Лишь осенью 1892 года друзья выхлопотали ему посещение Петербурга всего на 4 месяца.

Творчество Засодимского было высоко оценено Л. Н. Толстым (1891). Прочитав рассказ «Перед потухшим камельком», он написал автору: «Это то самое искусство, которое имеет право на существование».

В последние годы жизни Засодимский создал несколько исторических работ, в которых утверждает, что умственная и экономическая отсталость народов является следствием угнетения, деспотизма и эксплуатации народов. На целом ряде примеров он показывает, как власть одного человека в конце концов превращалась в жестокую тиранию, попирающие всех прав народа.

Павел Владимирович всегда был в водовороте событий, не как пассивный наблюдатель, а очень деятельный человек, стремясь и словом и делом изменить жизнь к лучшему.

Последние годы жизни писатель провел в Петербурге, а в 1908 году переселился в Новгородскую губернию в село Опеченский посад. Умер 4 мая 1912 года.

Сейчас Засодимского знают многие читатели. Однако, в свое

время он был очень читаемым писателем. Даже тот факт, что после его смерти в первый год существования советской власти в обстановке холода и голода правительство нашло возможность назначить семье пенсию в размере 3 600 рублей, говорит о многом.

К сожалению, сельские библиотекари, занимающиеся изучением его творческого наследия, мало что могут предложить читателям. «Хроника села Смурина», «Перед потухшим камельком», «На большой дороге», «Заговор сов» — и только. Нам особенно дороги те произведения Засодимского, в которых есть что-то о нашем вологодском крае: «Из воспоминаний», «Рыба с крыльями», «Грех». Безусловно, переизданные его произведения стали бы читать так же охотно, как и других русских классиков.

Использованная литература:

Гура В. В. Русские писатели в Вологодской области. — Вологда, 1951. — С. 81–102.

Засодимский П. В. Собрание сочинений: Т. 1–2. — СПб., 1895.

Якушин Н. И. По градам и весям: Очерк жизни и творчества П. В. Засодимского. — Архангельск, 1965.