

Музей вологодскаго общества изученія сѣвернаго края.

Музей вологодскаго общества изученія сѣвернаго края основанъ сравнительно не давно—въ 1911 году, по инициативѣ бывшаго начальника вологодскаго управленія и государственныхъ имуществъ Н. М. Шенигонова и нѣсколькими вологжанами—любителями старины, въ томъ числѣ покойными П. А. Дилакторскимъ и свящ. С. Неленинымъ.

Музей невеликъ, въ немъ пять небольшихъ комнатъ, каждая обставлена съ большимъ вкусомъ и представляетъ изъ себя маленькій самостоятельный музей. Въ первой, самой большой комнатѣ, собраны преимущественно различные горныя породы и минералы вологодскаго края.

Богатый край ждетъ своихъ исследователей. И такія изслѣдованія музеемъ начаты и здѣсь мы видимъ образцы самыхъ разнообразныхъ горныхъ породъ: алебастра, добытаго на Сѣверной Двинѣ, известняка съ отпечатками эмонита и др. раковинъ съ рѣки Мезень, яренскаго угля, каменнаго угля (р. Печера), сѣвнаго колчедана, краснаго песчаника (бер. р. Пинеги), кремня, полевоі шпаты, гранита и др. Нѣсколько витринъ разнообразной руды, привезенной Шениговымъ съ дальняго сѣвера. Есть здѣсь образцы и фосфоритовъ, найденныхъ на р. Сысолѣ. Для изысканій которыхъ обществомъ были командированы экспедиціи въ 1912 и 1913 г.г.

Стѣны музея украшены различными картинами сѣвера. Интересны открытки видовъ Вологды, подаренныя А. А. Тарутиннымъ и старинныя гравюры г.г. Вологды, Тотьмы и Устюга.

Слѣдующая комната поражаетъ обиліемъ вещей, между которыми многія представляютъ огромный интересъ. Вотъ витрина, гдѣ собраны разнообразныя чучела птицъ, яйца морскихъ птицъ, раковины, кораллы и морскія водоросли фукусы; большой черепъ носорога (четвертичной эпохи, найденный близъ Кувшинова)—привлекаетъ глаза зрителя и заставляетъ создать образъ допотопнаго животнаго. Рядомъ витрина съ исторической стариной. Достоинны вниманія рукописи, книги и лубки. Книгъ нѣсколько, изъ нихъ укажемъ: «Топографическія извѣстія о Вологдѣ и вологодскаго уѣзда» А. Засѣцкаго 1777 годъ; изъ рукописей; дневникъ діакона 1758 г. (за № 1104). Лубки обществомъ присланы недавно у извѣстнаго вологжанки любителя древностей сѣвера Кудакскаго. На лубкахъ изображены: 1) Аника воинъ и смерть съ интересною надписью; 2) Махмудъ II императоръ турецкій 1829. Литографія Цвѣтаева; 3) «Душа чистая» съ надписью и др.; всего до 14. Нѣкоторые изъ лубковъ раскрашены. Здѣсь же находятся орудія, извлеченныя изъ чудскихъ ямъ на Печорѣ (даръ Русанова) и др. вещи. При входѣ во вторую комнату вверху бросается въ глаза картина изъ греческой мифологіи. Изображены у фонтана музы, а вверху конь Пегасъ. На противоположной стѣнѣ—рисунокъ парейазавра, найденнаго проф. Амаліцинымъ въ песчаныхъ отложенияхъ на правомъ берегу рѣки Сѣверной Двины, близъ Ботлоса, у деревни Ефимовской. Въ углу у окна помѣщается модель стекловаренной печи Никуличевыхъ съ образцами матеріаловъ и стекла. Модель сдѣлана изъ глины очень удачно, передъ глазами зрителя все ея устройство и примѣненіе; рядомъ другая печь—смолокурная. Здѣсь же на столикѣ лежатъ рисунки и виды соловьегодскихъ соборовъ и уѣзды.

Въ третьей комнатѣ подобраны предметы еще разнообразнѣе.. Изъ угла печально смотритъ на тебя измѣненный ликъ Христа Спасителя. Это деревянная статуя, стоявшая въ одной изъ часовенъ вологодскаго у. и доставлена въ музей г. Ивановымъ. Рядомъ со статуей большой фонарь; служившій въ древности для крестьянъ ходить, въ отверстіяхъ фонаря вставлена слюда. Есть здѣсь и историческіе предметы древности: много монетъ серебряныхъ, мѣдныхъ, начиная съ гола царствованія Анны Іоанновны и кончая 1913 г.; а также и болѣе древнія монеты. еврейскія, латинскія, греческія и татарскія. Обращаетъ на себя вниманіе серебряная монета короля Эдмунда (XI вѣка) кроваваго. Интересны старинные жетоны, иконы, складины, нѣсколько серебряныхъ сережонъ съ узоры, старинный мѣдный натѣльный крестъ съ цѣпочкой, оловянные серьги (кадниковскаго у.), кресты старовѣрскіе (6) и др.

По стѣнамъ третьей комнаты развѣшены діаграммы: 1) по маслостѣлю; 2) по распредѣленію площади посѣвовъ, травъ, хлѣбовъ и др. Здѣсь же образцы сѣмянъ: овса, ржи, ячменя и др. хлѣбовъ, растущихъ на сѣверѣ. Интересны модели плотосплавления по р.р. сѣвера дѣса и нѣдѣлія мѣстныхъ кустарей.

Въ слѣдующей четвертой комнатѣ—библіотека общества. Въ ней насчитывается около 2000 книгъ. Есть довольно рѣдкія и библиографически цѣнныя. Въ этой же комнатѣ витрина съ коллекціей бабочекъ и жучковъ, собрана П. П. Шенниковымъ около Устюга, заслуживаетъ вниманія гербаріи свящ. С. Непенна и др.

Наконецъ, послѣдняя комната—это маленькій музей зырянскаго края. Здѣсь вполне достаточно собрано, чтобы познакомиться съ бытомъ зырянъ.

Очень интересны ихъ національные костюмы, красивы и своеобразны узоры на рубашкахъ и на «повойникахъ». Узоры просты по рисунку, но прекрасны по работѣ.

Съ бытомъ зырянъ знакомятъ различные собранныя вещи: топоръ, молотокъ, трубка, календарь, ружье, кевши, деревянные чаши, сахарница, солонка, пороховница, братыня, ядова, скобтарь и др.

Вотъ передъ нами — модель — «хлопецъ» на горностая, «силки» для ловли птицъ «кузовъ» для ловли тетерева и др. Забѣе ихъ нѣсколько. Ружье кремневое и лукъ деревянный, большой и тяжелый, такъ, что надо большую силу, чтобы натянуть его. У стѣны, съ боку стоятъ и самъ «суровый зырянинъ» въ полномъ вооруженіи, собравшійся на охоту. На стѣнѣ комнаты серія иллюстрацій зырянскаго края — даръ музею г. Арсеньева.

Мы, конечно, отмѣтили далеко не все интересное вещи, собранныя музеемъ. Въ общемъ музей производитъ на посѣтителей пріятное впечатлѣніе. Утѣшительно отмѣтить тотъ фактъ, что число жертвователей въ настоящее время увеличивается, теперь охотнѣе приносятъ въ музей въ даръ находящіеся у нихъ предметы древности, сознавая, что въ музей эти предметы будутъ и въ большой сохранности, чѣмъ у нихъ в доступнѣе для обозрѣнія и ознакомленія съ ними.

А. Н — нъ.