

# Музей старины въ Устюгѣ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ обиліе церковныхъ и другихъ древностей въ г. Устюгѣ и его обширномъ краѣ, остановило на себѣ вниманіе нѣсколькихъ лицъ изъ духовно-учительской среды, интересующихся археологіей и исторіей края. Видя, какъ постепенно препадають, уничтожаются губительнымъ врененемъ и людскимъ невѣжествомъ цѣнные и рѣдкіе памятники старины—они пришли къ необходимости устроить въ Устюгѣ есѣбное учрежденіе хранилище для древнихъ предметовъ, имѣющихъ есѣбый историческій и археологическій интересъ. Древнехранилище открыто 3 октября 1910 года. Объ этомъ открытіи было объявлено всему духовенству устюжскаго викаріатства черезъ «Волог. Епархіальная Вѣд.» съ приглашеніемъ о. о. настоятелей монастырей и церквей увѣдомлять древнехранилище о находящихся въ монастыряхъ и церквяхъ древностяхъ, не служащихъ для церковнаго употребленія и могущихъ быть уступленными для помѣщенія въ древнехранилище.

Древнехранилище помѣщается въ Михайло-Архангельскомъ монастырѣ, въ зданіи стариннаго монастырскаго Введенскаго храма. Монастырь замѣчательнъ своей 700-лѣтней исторіей и является однимъ изъ первѣйшихъ на сѣверѣ. Основанъ онъ въ 1212 году препод. Кипріаномъ. Памятниковъ старины въ монастырѣ сохранилось мало.

Древнехранилище, благодаря дѣятельности комитета, учрежденнаго для инвентаризаціи и изученія памятниковъ старины устюжскаго края, скоро пополнилось интересными предметами, оно успѣло пріютить много интересныхъ и цѣнныхъ предметовъ, которые, не будь древнехранилища, или были бы уничтожены, испорчены или попали бы въ невѣжественныя руки.

Старинные предметы въ древнехранилищѣ сосредоточены въ одной комнатѣ, довольно большой, свѣтлой, и удобной. При входѣ, направо: интересный архивъ—письменные памятники церковной старины, бывшіе архивы монастырей: Михайло-Архангельскаго, Батромскаго, Николаевскаго Прилуцкаго, Верхотомской пустыни и др..

Письменные документы разбираются и описываются членами комитета.

Членъ комитета В. П. Шляпинъ и др. усердно занимались и занимаются разборомъ древнихъ рукописей и ихъ обнаруженіемъ. Г. Шляпинымъ приведенъ въ порядокъ и переданъ въ древнехранилище архивъ в—устюжскаго Успенскаго собора. 400 очень важныхъ въ археологическомъ отношеніи и очень цѣнныхъ для мѣстной исторіи архивныхъ документовъ было передано имъ въ древнехранилище. Большая часть ихъ относится къ исторіи старѣйшаго Гледенскаго монастыря. Жаль, что сохранились документы только XVIII вѣка, гдѣ говорится о земельных угодіяхъ монастыря и дается обстоятельная картина хозяйственной жизни монастыря и его матеріальнаго положенія. Вотъ нѣсколько заглавій любопытныхъ документовъ: 1) тетрадь принолоннаго хлѣба 1723 года, 2) тетрадь для записи хлѣба, выданнаго въ заемъ половникамъ 1723 г. 3) тетрадь для записи матеріаловъ, выданныхъ въ кузницу 1723 года 4) книга съ записью, сколько посѣяно въ 1722 г. ржи и нѣсколько сѣхъ и въ 1723 году ярового хлѣба, 5) книга сѣнная 1728 г. 6) тетрадь для записи принятаго отъ ключниковъ, 7) книга кабальная 1729 г. Всего до 18 связокъ тетрадей.

Эти сохранившіеся источники для изслѣдованія экономической исторіи монастырей представляютъ большой научный интересъ. Изъ документовъ видно, какъ монастырь—вотчинникъ постепенно закрѣпощаетъ землю и населеніе.

Кромѣ свитковъ въ древнехранилищѣ много рукописныхъ сборниковъ, книгъ.

Особенно интересны: Первое ученіе отроковъ; «Краткое толкованіе заповѣдей десятисловія, Молитвы Господни, Символъ вѣры и девяти блаженствъ». «Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Петра Θεодоровича... Благословеніемъ же святѣйшаго правительствующаго синода 1762 года». «Канонъ Богородицѣ Казанской»; «Канонъ Николѣ»—очень старинная рукопись; «Писцовая книга съ списаніемъ деревень, расположенныхъ около Дальска и Учедскаго прихода»,—рукописная книга конца XVIII вѣка; «Исторія о преславномъ великомъ царѣ Александрѣ Македонскомъ, о княженіи и о храбрости его и како всея подсолнечной царь назвался самодержецъ»—рукопись очень красиваго скорописнаго письма; «Во святый великій пятокъ страстныхъ недѣли сказаніе о полной страсти Господа Нашего Іисуса Христа и о тайной вечери, како возлею своею нашего ради спасенія и насъ ради страсть воспріяхъ и како Іуда беззаконный предалъ Христа на смерть крестную»—рукопись, тщательно написанная, очень красивой каллиграфіей 1767 года, сборникъ указовъ Императрицы Елизаветы Петровны и Екатерины Великой въ копіяхъ. Любопытны синодальныя Елизаветы Петровны и Екатерины II, помянники приходскихъ людей «Срѣтенскаго собора», книга выдачи казеннаго

хлѣба Устюга Великаго 1772, 1763, 1810 годовъ; «Планъ градскихъ земель 1762 г.».

Изъ печатныхъ книгъ заслуживаютъ вниманія: псалтирь церковно-славянской печати въ  $\frac{1}{8}$  долю листа, безъ помѣты года; пространное землеописаніе государства, данное въ пользу учащихъ по Высочайшему повелѣнію Императрицы Екатерины II; «Житія и чудотворенія преподобныхъ и бегеносныхъ отецъ нашихъ Зосимы и Савватія, соловецкихъ чудотворцевъ и сотрудниковъ ихъ инока Германа», 1837 года; «Зеркало мысленнаго съ Богомъ себясѣдованія, или дерзновенное благочестивыхъ душъ на небеса пареніе», печ. въ Москвѣ 1783 года.

(Окончаніе слѣдуетъ).

**Ал. Н—нъ.**

# Музей старины въ Устюгѣ.

(Окончаніе. См. № 102 «В. Л.»)

Въ памятникахъ древняго письма относятся различныя старинныя безыменныя нотныя книги, скорописные сборники XV столѣтія. На нѣкоторыхъ книгахъ есть надписи, кому онѣ принадлежали: напр., «сіи книги велико-устюжской семинарской цѣвческой бібліотеки» (связка 32), или: «сіи переводы Устюга Великаго Архангельскаго монастыря архимандрита Боголѣпа Нифонтова келейныя», или еще: «сіи переводы Устюга Великаго купечскаго человека Артемія Иванова, сына Торлова, 1769 г. іюня 24 дня». На одной книгѣ, содержащей теноровую партію, такая надпись: «теноръ есть такой голосъ, на которомъ всѣ прочіе утверждаются». Во многихъ книгахъ образцово и тщательно зарисованы заглавные листы и начальныя буквы.

Со дня основанія древнехранилища оно пополнялось предметами старины. Теперь всего предметовъ по инвентарю значится до 500, несмотря на краткій срокъ существованія древнехранилища.

Старина разставлена систематично, со вкусомъ; одна часть помѣщена по стѣнамъ, другая въ витринахъ.

Преобладаютъ церковныя памятники старины: иконы, потиры, диски, дарохранительницы, вѣнцы, блюда и др. принадлежности богослужебнаго обихода. Сосуды больше оловянные, деревянныхъ мало; любопытны жестяные и деревянные вѣнцы.

Изъ этихъ вещей болѣе интересны: цѣнное кропило съ финифтяною, весьма мелкаго и красиваго рисунка, рукоятью—изъ Телѣговской церкви, устюжскаго уѣзда; серебряный позолоченный кубокъ эпохи Петра Великаго, съ надписями, вѣсомъ около 2½ фунт.; фонарь, со слюдою вмѣсто стеколъ; дьяконскій подсвѣчникъ и три такихъ же подсвѣчника съ тарелочками и колокольчикомъ на длинной рукояткѣ—для сбора денегъ во время кажденія по церкви (старинная выкладка («Вол. К. Вѣд.» 1866 г., № 12); мѣдное большое блюдо съ выпуклыми на днѣ, во весь ростъ, изображеніями Адама и Евы, стоящихъ у запрещеннаго дерева; два парчевыхъ кошелька на деревянныхъ рукояткахъ; небольшой подсвѣчникъ для жертвенника на стеклянной подставкѣ; четыре деревянныхъ свѣчи отъ большихъ предѣлныхъ подсвѣчниковъ, обтянутыя матеріей и расшитыя сплошнымъ мелкимъ бисеромъ разныхъ тоновъ; хоругви, съ изображеніями на нихъ стариннаго письма; нѣсколько финифтяныхъ складныхъ иконокъ XVII и XVIII в.; четырехконечный крестъ деревянный съ рѣзными изображеніями; образекъ мѣдный съ эмалью, изображающій усѣбленіе главы Іоанна Предтечи, образокъ финифтяный, съ изображеніемъ св. Николая чудотворца и др.

Иконъ особенно интересныхъ нѣтъ. Хорошо бы собрать иконы всѣхъ мѣстныхъ устюжскихъ мастеровъ-иконописцевъ. Была бы любопытная мѣстная галлерея.

Стѣны древнехранилища украшены портретами Императрицы, кажется, Елисаветы Петровны, Екатерины Великой и епископовъ устюжскаго виваріатства. Портреты исполнены масляными красками, и нахледились они, вѣроятно, въ покояхъ владыки.

Цѣлый рядъ фотографій знакомитъ насъ съ краемъ. Особенно хороши гравюры, изображающія В.-Устюгъ въ началѣ XVII и XVIII столѣтія. Цѣнно собраніе фотографическихъ снимковъ съ пеленъ (18) Благовѣщенскаго сольвычегодскаго собора. Пелены «строенія» извѣстнаго Дмитрія Андреевича Строганова.

Въ витринѣ съ фотографіями помѣщается еще небогатая образцами нумизматическая коллекція, пожертвованія членовъ: А. Автомонова, св. М. Соснина, Цивилева и др.

Украшеніемъ древнехранилища являются рѣзныя статуи. Ихъ здѣсь нѣсколько. Скульпторъ довольно художественно изобразилъ Господа Саваофа, Божью Матерь, держащую на колѣняхъ и обнимающую Сына, снятаго съ креста; евангелистовъ Іоанна Богослова, Марка и Луку; главу Іоанна Предтечи на блюдѣ. Статуи ампировато-раскрашены. Всѣ онѣ въ хорошей сохранности. Снимки ихъ, хотя и не очень удачныя, можно видѣть въ книгѣ Б. Дунаева: «Сѣверо-гражданское и церковное водчество. Городъ Великій Устюгъ. Москва. 1915 г.).

Въ устюжскихъ храмахъ и теперь сохранились остатки древне-русской самобытной скульптуры изъ дерева, ввидѣ декораций на иконостасахъ, напр., въ Геденскомъ соборѣ. Богородскомъ и др.

По пропорціямъ гѣла статуй въ древнехранилищѣ различны. Любопытно, чѣмъ руководились рѣзчики, какими измѣреніями. Однако общее сравненіе корпуса статуи отвѣчаетъ почти всѣмъ вопросамъ современной анатоміи. Доказать это, къ сожалѣнію, не можемъ, такъ какъ у насъ нѣтъ сейчасъ правильныхъ измѣреній статуй.

Статуи перенесены въ древнехранилище изъ подваловъ Михаило-Архангельскаго монастыря.

Въ одномъ изъ шкафовъ древнехранилища постепенно собирается бібліотека—книги болѣею частью по мѣстной исторіи и получаемыя на отѣнѣ отъ другихъ научныхъ обществъ.

Изъ изданій древнехранилища укажемъ: празднованіе 700-лѣтія Михаило-Архангельскаго монастыря и акты того же монастыря, собранные В. П. Шляпинымъ. (1 и 2 томъ).

Къ сожалѣнію, издательская дѣятельность комитета и окончилась этими изданіями, между тѣмъ настоящая война выдвинула множество новыхъ вопросовъ, заняться разработкой которыхъ необходимо. Между прочимъ, ощущается большая потребность въ хорошемъ путеводителѣ по Устюгу,—масса туристовъ и путешественниковъ возвращаются неудовлетворенными за неимѣніемъ такой литературы\*). Помогать ознакомленію съ краемъ прямая задача комитета при древнехранилищѣ.