

ОПИСАНІЕ ПРЕДМЕТОВЪ
НАХОДЯЩИХСЯ
ВЪ ВОЛОГОДСКОМЪ ЕПАРХІАЛЬНОМЪ
ДРЕВНЕХРАНИЛИЩѢ.

II. Кресты.

Составилъ С. Нелсинъ.

Печатано по постановленію Совета Вологодскаго Православнаго
Братства во имя Всемилостиваго Спаса, 27 ноября 1898 г.

II. Кресты.

а) Напрестольные деревянные, обложенные узорнымъ басмян- нымъ серебромъ.

1 Осмиконечный съ пятью цвѣтными камнями на
54 *) оконечностяхъ. Распятіе тонкое накладное. Надъ дщи-
цею съ титлами ІС. ХС.—два нарядныхъ ангела. Ноги
Христа на подножіи, положеніе тѣла—спокойное, руки парал-
лельны перекладинѣ; подъ распятіемъ—глава Адамова. [$3\frac{1}{4} \times$
 $7\frac{1}{2}$ в.].

Изъ градской Іоанно-Предтеченской Рощенской церкви.

2 Осмиконечный [4×8 в.]. Распятіе накладное. Тѣло
56 Христа обвисло и очень изогнуто. На большой попе-
речинѣ креста близъ главы вырѣзано: ІІС. ХС. На
дщицѣ рельефомъ инициалы І. Н. Ц. І. Рукоять покрыта зеле-
ною матерією.

Изъ градской І.-Пустынской церкви.

3 Осмиконечный съ распятіемъ точно такимъ, какъ и N
59 $\frac{1}{54}$. Рукоять въ холствѣ [$3 \times 6\frac{3}{4}$ в.].

Изъ градской Златоустовской церкви.

4 Осмиконечный, весь обложенный басмою. Распятіе
218 накладное изъ толстой серебряной пластинки. На дщицѣ
инициалы ІС. ХС. и все прочее какъ у № $\frac{1}{54}$

Изъ градской Богородице-Верхнедольской церкви.

5 Семиконечный кипарисный [$4 \times 7\frac{1}{2}$ в.]. Передняя
194 сторона до подножіи обложена гладнымъ тонкимъ се-
ребромъ. Края нѣсколько возвышаются, образуя углуб-
леніе, въ которомъ помѣщается накладное обрѣзное, рельефное

*) NN систематическій и инвентарный.

изображеніе Христа. На подножіи по дереву рельефомъ вырѣзано изображеніе главы Адама и орудій страданій Христа. На дщицѣ—два парящихъ ангела и ниже ихъ—херувимъ. На концахъ поперечной балки въ углубленіи—четыре штампованныхъ накладныхъ изображенія (бюсты) предстоящихъ. Подъ ногами Христа—украшеніе рельефное въ видѣ звѣздочки.

Доставленъ благочиннымъ г. Никольска прот. А. Замараевымъ.

6 Осмиконечный, весь обложенный басмою съ наклад-
650 нымъ распятіемъ, какъ № $\frac{5}{194}$ [$3\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$].

Изъ Устюжской градской Параскевинской церкви.

7 Осмиконечный, обложенъ тонкимъ гладнымъ сереб-
312 ромъ съ украшеніемъ (точками) по краямъ. Распятіе (семиконечное) накладное съ инициалами на дщицѣ І. Н. Іц. І. На верхней перекладинѣ креста въ накладномъ осмиуголь- никѣ—два колѣнопреклоненныхъ ангела (ІИ. ГДНІ). На концахъ большой перекладины—четыре поясныхъ накладныхъ штампован- ныхъ изображенія предстоящихъ. Надъ распятіемъ—двадцать жемчужинъ. На накладномъ серебрѣ находятся клейма мастера Ек. ІІ и изображеніе орла [$3\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$].

Градской Николаевской Золото-Крестенской церкви.

8 Четвероконечный съ разширеніями на оконечностяхъ
206 и на подножіи. Обложенъ мѣдью съ украшеніями, (какъ № $\frac{7}{312}$), и накладными изображеніями распятія, предстоящихъ и парящихъ ангеловъ. У одного изъ предстоя- щихъ рука поднята, какъ-бы для крестнаго знаменія. [4×7 в.]. Былъ вызолоченъ.

Изъ Тавренгской Преображенской церкви Вельскаго уѣзда.

б) Напрестольные деревянные живописные.

9 Осмиконечный. На лицевой сторонѣ изображено
43 распятіе съ инициалами І. Н. Ц. І., а на задней—
орудія страданій. [$4 \times 7\frac{1}{2}$ в.]. Много попорченъ.

Изъ градской Іоанно-Богословской церкви.

10 Осмиконечный. Живописное изображеніе распятія
76 попорчено. На оборотной сторонѣ по зеленой краскѣ
на оконечностяхъ надписи: «высота, глубина, широта,
долгота», а по поперечинѣ: «кр(е)сть хранитель всей всееліней,
кр(е)сть красота ц(е)рк(о)вная». [4×8 в.].

Хранился при Вологод. Архіерейскомъ домѣ.

11 Осмиконечный, темный. На лицевой сторонѣ по
530 золотому фону писано красками распятіе съ предстоя-
щими. На дщицѣ—изображеніе херувима. [$3\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ в.].

Изъ Широгорской Димитріевской церкви. Волог. у.

12 Семиконечный съ прекраснымъ изображеніемъ на
619 лицевой сторонѣ распятія съ инициалами І. Н. R. І.
Подъ ногами Христа—глава Адамова. На верхней
перекладинѣ — изображеніе Бога Отца. На концахъ большой
перекладины въ овальныхъ клеймахъ поясныя изображенія Божіей
Матери и Іоанна Богослова. На оборотѣ въ средокрестіи—изо-
браженіе какого-то святого и предъ нимъ ангела съ огненнымъ
мечемъ. (4×7 в.).

Изъ Троице-Демьяновской церкви Тотемскаго уѣзда.

13 Кипарисный съ разширеніями на оконечностяхъ и
235 подножіи (4×7 в.). На передней сторонѣ по холсту
писаны изображенія (очень ясныя, но частью повре-
жденные) распятія съ инициалами І. Н. Ц. И. и надписью:
«распятіе Господне», Господа Саваоа и предстоящихъ,—Божьей
Матери (Мр. Θу.) и Іоанна Богослова. Подъ ногами Христа—
черепъ и кости, у главы—надпись ИИС. ХС. Фонъ темный.

Изъ Богородицкой-Корневской церкви Кадниковскаго уѣзда.

14 Подобный предыдущему, болѣе грубой работы.

16 Подъ распятиемъ фонъ синій, ручка и окаймленія красныя. На оборотной сторонѣ изображены орудія страданій Спасителя. ($4\frac{1}{2} \times 8$ в.)

Изъ Георгіевской Шурбовской церкви Кадниковскаго уѣзда.

в) Напрестольные деревянные, обложенные перламутромъ.

15 Четвероконачный ($3\frac{1}{2} \times 7$ в.) съ разширеніями
236 на оконечностяхъ и подножіи. Въ срединѣ по перламутру вырѣзано рельефомъ изображеніе распятія, на оконечностяхъ—Господа Саваоа съ изображеніемъ на персяхъ въ кругѣ—Св. Духа въ видѣ голубя, Божіей Матери, Іоанна Бого-слова и Логгина сотника въ ростѣ. Подъ распятиемъ въ перламутрѣ вставленъ квадратный камень краснаго цвѣта. Часть перламутра утрачена.

Изъ Богородицкой—Корневской церкви Кадниковскаго уѣзда.

16 Осмиконачный. весь обложенный перламутромъ и съ
64 такими же накладными изображеніями грубой работы: распятія (I. N. R. I.) Господа Саваоа и предстоящихъ. Изображенія повреждены. ($3 \times 6\frac{1}{4}$ в.).

Отъ неизвѣстнаго лица.

г) Наперсные, тѣльные и другіе кресты.

17 Каменный, четвероконачный съ рельефнымъ изо-
63 браженіемъ Христа распятаго ($4 \times 2\frac{1}{4}$ в.). Переломленъ на двѣ части.

Отъ неизвѣстнаго лица.

18 Желѣзный кованый съ длинной скругленной руч-
205 кой, концы дщицы и подножія едва замѣтны ($4\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ в.). На лицевой сторонѣ вырѣзано въглубь изобра-

женіе осмиконечнаго креста съ тростію, копьемъ и титлами: ц. р. сла. іс. хс. м. л. р. б. ни. ка.

Изъ Тавренгской Преображенской церкви, Вельскаго уѣзда.

- 19** Желѣзный кованый, четвероконечный верижный
60 (3×2 в.) съ вырѣзнымъ изображеніемъ осмиконечнаго креста. Верхній конецъ съ ушкомъ.

Изъ градской Златоустовской церкви.

- 20** Энкалціонъ (одна половинка) мѣдный, литой, плос-
209 кій, четвероконечный съ рельефными изображеніями въ средокрестіи и на концахъ. Глубокой древности (12—14 в.). Изображенія не ясны. (5×6 сант.).

Изъ Тавренгской Преображенской церкви, Вельскаго уѣзда.

- 21** **28** Коллекція литыхъ мѣдныхъ иконныхъ кре-
384 по **391** стовъ (см. въ Древнехр. надъ входными дверьми)
— въ восемь экземпляровъ. На восьмиконечномъ крестѣ изображено рельефомъ распятіе съ надписью на дщицѣ распятія ІС. ХС. Въ подножіи—глава Адама и градъ Іерусалимъ. Близъ главы Христа надпись *Сынъ Божій*, солнце и луна. По краю большой перекладины написано: «Кресту Твоему поклоняемся Владыко и святое воскресеніе Твое славимъ». На дщицѣ креста—нерукотворенный образъ и два колѣнопреклоненныхъ Ангела съ соотвѣтствующими надписями. Къ подножію и большой перекладинѣ креста примыкають изображенія предстоящихъ въ ростъ: Святой Марѣы, Мр. Оу., Іоанна Богослова и Логгина сотника. Кромѣ вышеуказанныхъ на крестѣ находятся титла: црь славы, ни. ка. к. т. г. г. г. а. м. л. р. б. Обратная часть креста или гладкая или узорная. Одинъ крестъ съ эмалью. ($3\frac{1}{4} \times 5$ вер.).

Хранились при Вологод. Архіерейскомъ домѣ.

- 29** **31** Тоже меньшей формы. ($2\frac{1}{4} \times 3\frac{3}{4}$ в.).
392 по **394**

32

521

Такой же съ восемью херувимами по верху.

33

395

Такой же, но съ бѣльшимъ рельефомъ. По верху расположены изображенія: Св. Троицы, Срѣтенія, Входа во Іерусалимъ, Вознесенія и Сочествія во адъ съ четырьмя изображеніями херувимовъ. На оборотѣ близь ушка вырѣзана надпись: «крестъ хранитель всей вселѣнной, крестъ красота церковная, крестъ царемъ держава, крестъ вѣрнымъ утверженіе, крестъ ангеломъ слава, крестъ бѣсомъ язва».

34

396

Подобный предъидущему безъ изображеній херувимовъ и праздниковъ. Тонкой мѣди.

35

397

Такой же съ двумя изображеніями херувимовъ, но безъ предстоящихъ.

36

398

Подобный № $\frac{29}{392}$, но безъ предстоящихъ. Красной мѣди съ глубокимъ рельефомъ какъ бы подъ эмаль.

37

399

38×48
419 по 429

Коллекція малыхъ мѣдныхъ литыхъ крестовъ изъ двѣнадцати экземпляровъ ($2\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ в.) съ двумя херувимами у дщицы и безъ оныхъ.

49

419

Четвероконачный оригинальной формы, мѣдный ($2\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ в.) съ изображеніями рельефомъ распятія, предстоящихъ по концамъ и внизу раздѣленія одеждъ.

Верхній конецъ отломанъ.

Изъ Николаевской Елданской церкви, Волог. у.

50

61

Четвероконачный въ серебряной оправѣ съ возглавіемъ, въ которое продѣта цѣпочка, именуется «Патріаршимъ» ($1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{8}$ в.). На сторонахъ его передней и задней рельефно по дереву рѣзаны 12 изображеній распятія

Господня и двенадцатыхъ праздниковъ. На возглавіи съ одной стороны вырѣзанъ вглубь Нерукотворенный образъ Спасителя и съ другой Знаменію Пр. Богородицы. На концахъ поперечины креста по оправѣ вырѣзаны съ соотвѣтствующими надписями изображенія: Іоанна Предтечи, Іоанна Богослова, Іосифа обручника и Іоанна Златоустаго.

Изъ градской Димитріевской, что на Наволокахъ, церкви.

51 Наперсный сплошной серебряный съ возглавіемъ,
156 четвероконечный ($2\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ в.). Передняя сторона съ вырѣзаннымъ вглубь изображеніемъ Христа открывается на петлѣ. На оборотной сторонѣ изображеніе Св. Николая Чудотворца. Концы креста къ средокрестію нѣсколько суживаются.

Изъ Маркушевской Благовѣщенской церкви, Тотемскаго уѣзда.

52 Четвероконечный, ажурный въ серебряномъ окладѣ
5 съ прорѣзами для св. изображеній (4×8 сант.). На лицевой сторонѣ находятся (рѣзанныя изъ дерева) изображенія распятія съ надписью на окладѣ: «іс. хс.» и Свв. Апп. Луки и Іоанна, а на оборотной—Божіей Матеріи и Свв. Апп. Матея и Марка съ надписями. На мѣстѣ возглавія—ушко. Доставленъ благочиннымъ Сольвычегодскаго уѣзда, свящ. М. Вячеславовымъ.

53 Серебряный тѣльный, ($1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ в.) четвероко-
655 нечный съ концами на подобіе якоря. Концы креста сходятся, чѣмъ послѣднему придается почти круглая форма. На лицевой сторонѣ вокругъ изображенія осмиконечнаго креста вырѣзаны надписи: «црь. слвы. ІС. ХС. ни. ка. кресту Твоему покланяемся Владыко и свят...». Обратная сторона гладная. Цѣпочка къ нему серебряная же широкая (1 дюймъ) изъ завитковъ соединенныхъ кольцами.

Пожертвована г. Вологды купеческой вдовой Агніею Владим. Димитріевою.

54 Отъ нея же и такой же со вставками по концамъ
656 (двѣ утрачены); цѣпочка—подобная первой.

55 Тѣльный крестъ бронзовый со сканнымъ украше-
530 ніемъ и бирюзовыми вставками ($4\frac{1}{4} \times 1$ в.).

Доставленъ благочиннымъ свящ. П. Сергіевскимъ.

56 Отъ него же тѣльникъ изъ искусственныхъ камней
531 ($1 \times \frac{3}{4}$ в.).

57 Тѣльный серебряный, четвероконечный ($1\frac{3}{8} \times 1$ в.).
547 Въ срединѣ его изображенъ на подножіи осмиконечный
крестъ съ цатою (подвѣсомъ) на средокрестіи; по кон-
цамъ въ клеймахъ написано: «ис. хс. црь. мл.» Между концами
креста для украшенія проходитъ ободъ, образуя какъ бы вѣнокъ
или сіяніе съ четырьмя отростками. На оборотѣ мелкая надпись:
«да воскреснетъ Богъ и разыдутся врази его и пр.»

Изъ Иртовской Воскресенской церкви, Яренскаго уѣзда.

58 Тѣльный четвероконечный же серебряный, укра-
532 шенный завитками по концамъ и въ углахъ между
концами. На передней сторонѣ вокругъ осмиконечнаго
креста съ титлами: ісѣ хсѣ дрь мл. и на оборотной идетъ над-
пись: «о тебѣ радуется обрадованная и пр.» ($1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ в.).

Отъ помощника смотрителя Великого - Устюжскаго Дух. уч.
З. Н. Подьякова.

59 Подобныи предыдущему съ завитками безъ утол-
647 щеній. На передней сторонѣ вокругъ осмиконечнаго
креста съ титлами при концахъ: ісѣ. хс. црь. р. с. т.
с. написано: «да воскреснетъ Богъ и разыдутся» и пр.

Отъ него же.

60 Натѣльный серебряный, четвероконечный съ укра-
646 шеніями вродѣ стрѣлъ между концами. Весь украшенъ
бѣлою и темною эмалью (попорченною). ($1\frac{1}{4} \times \frac{3}{4}$ в.)

Найдены при копани рвовъ для фундамента Семинарской церкви
6 Іюня 1898 года.

61
664

Натѣльный серебряный, подобный № $\frac{57}{547}$, но
украшенъ завитками и четыре изъ нихъ (въ углахъ)
съ утолщеніями. Надписи (ис. хс. и пр.) въ клеймахъ на подобіе
церкви съ крестомъ.

Изъ Казанской церкви г. Вологды.

62
665

Натѣльный мѣдный четвероконечный съ изображе-
ніемъ рельефомъ осмиконечнаго креста съ копьемъ и
губкою на подножіи. Надпись на оборотъ неясна.
(1×2 дюйма). Изъ той же церкви.

С. Н.

