



ЦЕРКВИ ШВЕДЕНЦКАГО ПРИХОДА, ТОТЕМСКАГО У., ВОЛОГ. ГУБ., ВЪ КОКШЕНГЪ (ТАРНАНСКІЙ ГОРОДОКЪ).

Деревянные храмы Вологодского края.

С. НЕПЕННА.

Эти памятники, хранящие въ себѣ непосредственное выраженіе народнаго гения, къ сожалѣнію, съ каждымъ годомъ разрушаются и тѣмъ навсегда уносятъ съ собою слѣды нашей старой національной жизни (Очерки по ист. Др.-Рус. Зодч. В. В. Сусловъ. Спб. 1889 г. стр. 14).

УЧЕНЫЕ изслѣдователи родной старины въ последнее время обратили особенное вниманіе на архитектуру нашихъ сѣверныхъ древнихъ деревянныхъ храмовъ. Оказалось, что „древнія церкви сѣверной Россіи не имѣютъ родственнаго сходства съ южными церквами и что самая архитектура того и другого края несомнѣнно имѣетъ свою исторію“ (Сусловъ). На сѣверѣ строительное искусство оказалось свободнымъ, самобытнымъ и чисто русскимъ, почти чуждымъ стороннихъ вліяній. Церковностроительное дѣло на далекомъ сѣверѣ, въ эпоху пробужденія этого края и его колонизаціи, находилось всецѣло въ рукахъ опытныхъ, свободолюбивыхъ и предприимчивыхъ новгородскихъ выходцевъ. Они насаждали здѣсь и христіанскую вѣру, несли высокую миссію апостоловъ, они же воздвигали православные храмы и часовни, знакомя туземцевъ съ церковнымъ зодчествомъ. Въ періодъ невзгодъ отечественныхъ, проносившихся надъ среднею и

южною Россіею, на сѣверѣ былъ относительный покой, жизнь текла ровнѣе, и родное искусство, зарождавшееся здѣсь, жило и воспитывалось, чуждое стороннихъ вліяній, самостоятельно и правдиво. Отсюда выходили чудные замыслы о церквахъ „18-главныхъ“, „шатровыхъ“ и 29-ти-стѣнныхъ. Въ отличіе отъ южнаго строительнаго искусства, здѣсь на сѣверѣ почти въ каждомъ памятникѣ древней архитектуры мы видимъ простоту, выдержанность и изящество формъ (ibid.).

Среди обширнаго Вологодскаго края, обильнаго лѣсомъ, немало деревянныхъ церквей и понынѣ; правда, очень древнихъ среди нихъ немного, но и въ позднѣйшихъ сохранились несомнѣнно древнія формы, и опытный глазъ ученаго изслѣдователя можетъ здѣсь найти немало цѣннаго для науки.

Въ „Вологодскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ“ за истекшій 1902 г. въ № 21, 22 и 24-мъ нами помѣщенъ списокъ всѣхъ существующихъ нынѣ въ предѣлахъ Вологодской епархіи деревянныхъ храмовъ, съ указаніемъ времени ихъ построенія. Очень многіе храмы почти уже утратили характеръ древности благодаря вызваннымъ необходимою поновленіямъ и реставраціямъ, но немало сохранилось и такихъ, отъ которыхъ такъ и вѣетъ сѣдою стариной. Не считая нѣсколькихъ допущенныхъ нами пропусковъ, въ „Спискѣ“ сдѣлано упо-

минаніе о 124-хъ деревянныхъ храмахъ. Во всѣхъ десяти уѣздахъ Вологодской губерніи есть деревянные храмы. Наименьшее число ихъ (отъ 5—7) падаетъ на уѣзды Вологодскій, Грязовецкій и Ирен-

храмахъ Вологодскаго края. Въ виду того, что всѣ деревянные храмы современемъ легко могутъ утратить свой первоначальный видъ благодаря ремонтамъ и поновленіямъ, мы намѣрены, по силѣ возможности, помѣщать ихъ рисунки (по фотографіямъ) на страницахъ „Живописной Россіи“. На первый разъ даемъ виды слѣдующихъ церквей Тотемскаго уѣзда:



ЦЕРКВИ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАГО КОКШЕНГСКАГО ПРИХОДА, ТОТЕМСКАГО УѢЗДА, ВОЛОГДСКОЙ ГУБ.

Спасо-Преображенскаго Кокшенгскаго прихода внѣшній и внутренній видъ. Деревянная холодная церковь съ двумя престолами во имя Преображенія Господня и Животворящей Троицы, освящена въ 1683 г.

Въ томъ же приходѣ, вторая деревянная церковь въ 3-хъ верстахъ отъ вышеупомянутой, на берегу рѣчки Нивсы п Кокшенги, на Старомъ Городищѣ, съ престоломъ во имя святителя Николая Чудотворца. Годъ построенія неизвѣстенъ.

Въ Богоявленскомъ Шенденцкомъ приходѣ, деревянный

храмъ во имя св. Николая съ придѣломъ въ честь вмч. Параскевы, строенъ въ 1625 году. Мѣстности очень живописная.

Въ Цареконстантиновскомъ Заборскомъ при-

ходѣ, холодная деревянная церковь съ тремя престолами, строена въ 1750 г. и перестроена въ 1894 мѣ.



ЦЕРКВИ ЗАВОРСКАГО ПРИХОДА, ТОТЕМСКАГО У., ВОЛОГ. ГУБ., ВЪ КОКШЕНГѢ. ДЕРЕВЯННАЯ ЦЕРКОВЬ—ЦАРЕ-КОНСТАНТИНОВСКАЯ.

Въ кавижѣ художника В. Верещагина „На Сѣверной Двинѣ“ (М. 1896 г.) помѣщены видъ Бѣлослудскаго храма и его иконостаса (стр. 16 и 28-я) и внутренній видъ древняго храма въ Пучугѣ (стр. въ 1788 г.). Вотъ и все, что можно найти въ литературѣ о деревянныхъ

Кромѣ вышеупомянутыхъ, заслуживаетъ въ има-

павъ Грязоведкомъ. Здѣсь въ приходѣ бывшаго Иннокентіева монастыря деревянная церковь по имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, строена около 1798 г. Нынѣ совершенно покинута съ измѣненіемъ внутренняго устройства и отчасти внѣшняго вида.

Здѣсь подъ спускомъ почиваютъ мѣщ. пр. Иннокентій Комельскаго;

имѣется нѣсколько древнихъ монастырскихъ вещей, тщательно хранимыхъ. Вышеупомянутые храмы имѣютъ немало древностей.

Разсматривая ихъ, любуясь столѣтними храмами, — созданіемъ нашихъ прапрадѣдовъ, невольно



ИКОНОСТАСЬ ДЕРЕВЯННОЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ КОКСЕНСКОЙ ЦЕРКВИ, ТОТЕМСКАГО У., ВОЛОГ. ГУВ.

сердца, пламя молитвы озаряло и осыняло храмъ, объединяя молящихся другъ съ другомъ и соединяя ихъ съ Богомъ. Люди были золотые тогда, а сосуды и храмы — деревянные.

С. Нешкинъ.

На золотыхъ пріискахъ.

ОЧЕРКЪ Н. ЛАТКИНА.

(Опущено).

НА основаніи контрактовъ, обыкновенно, при выработкѣ золотосодержащаго пласта, на 4 рабочихъ, именуемыхъ забойщи-

ками и одного возчика при двухъ лошадахъ съ двумя таратѣйками, дается 2½ куб. саж. въ день, которыя они должны добыть и вывезти на промывку; но кромѣ того дается иногда еще сверхъ того ¼ или полсаженки на старанье. Плату рабочіе получаютъ, смотря по условію и свойствамъ росыпи, на каждомъ пріискѣ болѣе или менѣе однообразную, но мѣстами платы бываютъ ниже или выше

средней нормальной. Обыкновенно же платится отъ 80 к. до 1 руб. за кубическую саж. золотосодержа-

щаго пласта и 60, 80, 1 р. за куб. саж. турфовъ. Мѣстами, какъ, напримѣръ, на 3-хъ вышеозначенныхъ пріискахъ, дѣйствовавшихъ американскимъ



ДЕРЕВЯННЫЕ ХРАМЫ ВОЛОГОДСКАГО КРАЯ: НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ въ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОМЪ КОКСЕНСКОМЪ ПРИХОДѢ, ТОТЕМСКАГО У., ВОЛОГ. ГУВ., НАХОДЯЩАЯСЯ въ 3-хъ верстахъ отъ ПРИХОДСКОЙ ЦЕРКВИ на берегу рѣчки НВАСА и РѢКИ КОКСЕНГЫ, на СТАРОМЪ ГОРОДИЩѢ.

способомъ, плата за промывку песковъ сажени была даже въ 60 к. при чрезвычайной ихъ разсыпчатости и песчаности, за остальные же ¼ или ¾, или 1 сажень задаваемыхъ сверхъ двухъ сажень, рабочіе разсчитывались изъ платы отъ 1 р. 60 к. до 2 р. за куб. сажень, смотря по свойству песковъ или турфовъ. Эта лишняя полсажень или сажень называется „старательской работой“.

Такимъ образомъ рабочіе, за выработанный, вчетверомъ съ возчикомъ, обыкновенный урокъ 2½ саж., получаютъ