

Николы на площадѣ, а мнѣ сиротѣ по указу Великихъ Государей и по грамотамъ указано седѣть и мостовые денги збирать у Николы на площади, а не на пустоплестье, а онъ воевода по указу Великихъ Государей и по грамотамъ мнѣ сиротѣ на площади збирать мостовыхъ денегъ не далъ и собрать великихъ государей казны не на комъ и нечево, и отъ того я сирота въ конецъ раззорился и отъ побой и отъ увѣчья лѣто все скорбѣлъ и нынѣ лежу на смертной постелѣ, а збору Великихъ Государей казнѣ самое малое число, только собрано 20 рублей 7 алтынь 2 денги, и за тѣмъ недоборомъ чинятца мнѣ сиротѣ убытки великіе. Милостивый государь, преосвященный Гавріиль, архіепископъ Вологодскій и Бѣлоозерскій, пожалуй меня сироту, вели Государь челобитие мое и извѣтъ записать. Государь великій архіерей, смилуйся, пожалуй.

На оборотѣ: *Ксей челобитной Васка Станиславской руки приложилъ.*

Помѣта: 198, января въ 18 день, записать челобитіе.

Примѣчаніе. Челобитная даетъ любопытныя свѣдѣнія объ одномъ изъ старинныхъ налоговъ—мостовщинѣ, о размѣрахъ его и о мѣстахъ, гдѣ былъ установленъ сборъ этого налога. Этотъ сборъ—мостовщина—отмѣненъ Высочайшимъ указомъ 1753 г. декабря 20.

Къ исторіи бывшаго „Песочнаго“ монастыря, что нынѣ Успенская Песошенская церковь.

Въ № 16-мъ Волог. Епарх. Вѣдомостей помѣщены историческія свѣдѣнія о бывшемъ Свято-Успенскомъ Песочномъ монастырѣ. Въ этой статьѣ, составляющей одну изъ главъ описанія нынѣ существующей приходской Успенской Песошенской церкви, сказано, что о двухнѣковомъ существованіи монастыря извѣстно очень мало. Тоже можно сказать почти о всѣхъ упраздненныхъ монастыряхъ Вологодской епархіи. По этому является тѣмъ интереснѣе и важнѣе всякое новое извѣстіе, проливающее свѣтъ на темную исторію такихъ монастырей.

Недавно найдена нами рукопись (подлинная) подъ заглавіемъ „книги переписныя Песочнаго монастыря“ 1683 года. Въ этой рукописи заключается немало интересныхъ свѣдѣній о Песочномъ монастырѣ, которыя мы и предлагаемъ въ настоящей замѣткѣ.

Переписныя книги начинаются указаніемъ на поводъ къ составленію ихъ: „лѣта 7191-го (т. е. 1683) году маія въ 5

день, по указу великого господина преосвященного Симона архиепископа вологодскаго і белоозерскаго, ево архиепископлевъ поддьяконъ Иванъ Аоонасьевъ, прїѣхавъ въ вологодцкой уѣздъ въ Песочной монастырь, взявъ изъ монастырской казны прежние того монастыря переписные книги, какъ тотъ монастырь сылъ переписанъ на прежняго келаря старца Авраамия, і противъ тѣхъ переписныхъ книгъ пересмотря в-томъ Песочномъ монастырѣ въ церквахъ Божия милосердія образы и книги и ризы и служебные сосуды и у святыхъ образовъ оклады, вѣнцы і цаты и привѣсы і всякую церковную утварь и на колокольне колокола, і въ казнѣ великихъ Государей жаловалные грамоты і монастырские всякие крѣпости і денежную всякую казну, и что по кабаламъ нынѣ у нихъ денежнымъ взять, и въ монастырѣ-жъ і въ селехъ братью и слугъ и служебниковъ и вотчинныхъ крестьянъ по имяномъ і въ монастырѣ-жъ і въ селехъ въ житницахъ сухой всякой хлѣбъ и въ землѣхъ насіяной, и всякие угоды, и на скотыхъ и на воловыхъ дворахъ и пересмотря противъ тѣхъ прежнихъ переписныхъ книгъ все на лицо, і что противъ тѣхъ книгъ вновь прибыло или убыло, и то написавъ все подробну порознь особъ статью въ двои книги.“

По нижнему полю листовъ книги скрѣплены „ермонахомъ Маркѣломъ вмѣсто келаря старца Ерасима і всей братіи по ихъ велѣнію“ и „переписщикомъ подіакономъ Иваномъ Аоонасьевымъ.“

Первымъ описанъ холодный храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы; потомъ придѣлъ въ этомъ же храмѣ вверху—Положенія Ризы Пресвятыя Богородицы; затѣмъ ризница съ библіотекою; послѣ нея—теплый храмъ св. Николая Чудотворца.

„На монастырѣ храмъ холодной Успеніе Пресвятыя Богородицы; верхъ шатровой, кругомъ—паперти, а во храму образовъ: *на правой сторонѣ* образъ Успеніе Пресвятыя Богородицы з-житіемъ, а на образѣ три вѣнца серебряные, басмянны, золочены; кіотъ рѣзной золоченой-же; образъ Всемиловитаго Спаса съ молящими святыми, писанъ на золотѣ; вѣнецъ и гривна серебряные рѣзные, да два вѣнца и двѣ гривны серебряные басмянны;—образъ Живоначальныя Троицы, писанъ на золотѣ, четыре вѣнца з-гривнами серебряны басмянны золочены;—образъ Воскресенія Христова писанъ на золотѣ, вѣнецъ и гривна серебряны рѣзные золочены, съ праздники;—образъ Николая Чудотворца з-житіемъ, писанъ на золотѣ, вѣнецъ и гривна серебряны басмянны золочены.“

На правой сторонѣ: образъ Пресвятыя Богородицы въ кіотѣ, на окладѣхъ возглавіе и ожерельице жемчужное низаное;

вепецы и гривны серебряные басмянны золоченые, да семь копеекъ золоченыхъ, да крестъ серебряной; —образъ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, писанъ на краскахъ; —образъ Пресвятыя Богородицы въ кіотѣ, писанъ на золотѣ, вѣнцы и гривны серебряны басмянны золочены, возглавіе жемчужное, двѣ копейки золочены, —образъ Положеніе ризы Пресвятыя Богородицы, писанъ на золотѣ, кіотъ рѣзной золоченой.

Передъ тѣми образы пять свѣчъ воцѣненныхъ да двѣ деревянные мѣстны; —двери царскіе рѣзные золочены *за слудой*. Надъ царскими дверьми дѣисусъ на пятнадцати цкахъ, писанъ на золотѣ; у Вседержителява образа вѣнецъ и гривна серебряны басмянны золочены; Праздники и пророки на двадцети семи цкахъ, писаны на золотѣ. Передъ дѣисусомъ паникадило мѣдное о шѣ (т. е. о шести) подсвѣшниковъ. *Пядницы*: дѣисусъ, три образы: Спасовъ, Пресвятыя Богородицы, Іоанна Предтечи —окладъ серебряный басмянной золоченой; —образъ Успеніе Пресвятыя Богородицы окладъ канѳаленной золоченой; семь вѣнцовъ серебряныхъ рѣзныхъ золоченыхъ; —образъ Николая Чудотворца окладъ канѳаленной, (*) золоченой, вѣнецъ и гривна серебряны басмянны золочены, да два вѣнца рѣзныхъ серебряны золочены; —образъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія въ кіотѣ, окладъ скаьной, вѣнцы съ оинисты и съ камешки, два возглавія и два ожерелейца жемчужные, пизаны, гривна басмянна, золочена; —образъ Положенія ризы Пресвятыя Богородицы, писанъ на вохрѣ; венецъ и гривна рѣзные, серебряны; —образъ Усѣкновеніе честныя главы Іоанна Предтечи, окладъ басмянной, пять вѣнцовъ серебряныхъ, рѣзные золоченые. Дѣисусъ —Еммануилъ въ трехъ цкахъ; образъ Господа Саваоа —въ кружалѣ; образъ священно-мученика Антипы, писанъ въ пять четвертей на золотѣ; —образъ Ризы Господни, писанъ на вохрѣ.

Да въ олтарѣ *престолъ* —подѣтъ выбойкой. На престолѣ Евангеліе печатное, Евангелисты серебряные, басмянные, да крестъ осѣняльной серебряной рѣзной, позолоченъ. За престоломъ образъ Пресвятыя Богородицы, писанъ на вохрѣ, вѣнцы и гривны басмянны золочены, да крестъ выносной, писанъ на золотѣ. Да передъ образомъ свѣща восковая. На жертвенникѣ —двой сосуды служебныя оловянные; надъ жертвенникомъ два дѣисуса да деисусъ же и пядницы: Спасовъ образъ да Пресвятыя Богородицы да Іоанна Предтечи, окладъ басмянной

(*) *Канѳаленный*, конфаренный, комфаренный, кумофаренный —значитъ насѣченный точками, пунктированный; изъ точекъ выводились разнообразныя узоры: струйки, травки, дорожки и проч.

золоченой. Два кадила мѣдные; еонарь выносной.

А у тое-жь церкви *сверху* предѣлъ Пресвятыя Богородицы Положенія Ризы. А въ церквѣ: *на правой сторонѣ* образъ Всемиловитаго Спаса нерукоотворенный, писанъ на вохрѣ; *на лѣвой сторонѣ*—образъ Пречистыя Богородицы, писанъ на краскѣ; двери царскіе и сѣнь и столбцы на золотѣ; деисусъ на пятнадцати цкахъ писанъ на вохрѣ. Въ алтарѣ престолъ подѣтъ крашениною; за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы, писанъ на краскѣ, а на престолѣ Евангеліе печатное въ десть, а Евангелисты мѣдные.

Книгъ печатныхъ: псалтирь въ полдесть, часовникъ въ полдесть, да два апостола въ десть, мения общая съ часы царскими въ десть да пять минѣй мѣсячныхъ; двѣ треоди: постная да цвѣтная въ десть; два пролога въ десть, служебникъ въ полдесть; два потребника въ десть, книга Николая Чудотворца житіе въ полдесть, книга Іоанна писателя лѣствицы въ десть; книга шестодневъ на семь гласовъ въ десть; книга Іоанна Златоустаго о священствѣ въ полдесть, книга мечъ духовный въ десть, книга трисолой въ десть, книга о новой вѣрѣ въ десть, книга Еерѣма Сирина въ десть, полоуставѣ въ десть, требникъ въ полдесть, часословъ въ четверть, книга канонникъ въ четверть, книга служебникъ въ четверть; *писанныхъ*: девять минѣй мѣсячныхъ, патерикъ скицкой въ десть, двѣ псалтыри слѣдованіемъ въ полдесть, два потребника въ полдесть, прологъ четверть года въ десть, два соборника въ полдесть, да Іоанна Златоустаго въ полдесть, книга обиходъ знамянная въ четверть; книга Іоанна Златоустаго въ десть.

(Окончаніе впредь).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я

Открыта подписка на 1898 годъ (10-й годъ изданія) на большую ежедневную политическую, общественную и литературную газету „РУССКІЙ ЛИСТОКЪ“,

издаваемую съ 1897 г. безъ предварительной цензуры по новой расширенной программѣ, новыми издателями и подъ новой редакціей. Будучи по обширности своей программы, по внутреннему содержанію, по полнотѣ и свѣжести матеріала, по объему и формату равной съ большими столичными, дорогими изданіями, газета „Русскій Листокъ“ въ то же время является самой дешевой изъ нихъ. Кромѣ обычнаго содержанія всѣхъ газетъ, въ текстѣ нашей газеты будутъ помѣщаться портреты общественныхъ дѣятелей, рисунки, чертежи и планы; ежедневно два фельетона: въ одномъ помѣщаются романы, повѣсти, стихи и пр., въ другомъ—обозрѣнія московской („Улиссъ“), петербургской („Аркадій Восторговъ“), провинціальной (А. Пав-

Какъ себѣ самому, такъ и вамъ старообрядцамъ желаю вѣчнаго спасенія. Но жалко мнѣ васъ... Изъ-за пустяковъ, по недомыслию, оставили вы домъ Матери-Церкви и сами разбрелись въ разныя стороны... Вернись, старецъ, домой съ распутиѣй... Давно-ли блуждаешь?

Болѣе 30 лѣтъ, батюшка...

Вернись, и приметъ Мать заблудшес чадо, какъ принялъ отецъ своего блуднаго сына... Знаешь ли ты эту притчу?

Знаю... Но ты Расскажи мнѣ ее еще, я послушаю...

И я рассказалъ ему эту изъ чудныхъ чудную притчу Христову. Старикъ слушалъ и утиралъ слезы... Вразуми его, Спаситель!

Епарх. миссіонеръ свящ. Іоаннъ Поллинскій.

(Продолженіе).

Къ исторіи бывшаго „Песочнаго“ монастыря, что нынѣ Успенская Песошенская церковь.

(Опись монастыря 1683 года. Окончаніе).

Да *ризъ*: ризы дорогильные бѣлые ветхи, оплечье камка желта; *ризы* камка черчатая, оплечье участокъ золотой, ризы крашенинные посные, оплечье камчатное ветхо; подризникъ киндякъ зеленой, оплечье камкасинное, подризникъ полотняной, оплечье крашенинное, патрахиль атласъ бѣлой по черной землѣ; патрахиль камка желта ветха; поясъ шелковой съ кистями; двои нарукавницы атласъ цвѣтной ветхи; нарукавницы камка желта; нарукавницы мухоярны черчатые, да три *покрова* сосудные киндяшныя, а въ срединѣ таѣта; покровъ наложной, середина атласу черчатова, обложенъ сатынью. Да у мѣстныхъ иконъ три пелены камка желта травчата: двѣ средины камка травчата, третья кисейна; пелена камка желта середина камка желта. Чаша водосвятна мѣдна мала; укропникъ мѣдной, блюдо оловянно да блюдо-жъ оловянное ломаное. *Вновь*: Да ризы отласъ алой, оплечье—отласъ травчатой, опушены таѣтой; ризы отласъ черчатой, оплечье—бархатъ золотой, опушены дорогами; ризы зеленые, камка китайска, оплечье шитое золотное, опушены дорогами, да двои ризы полотняны; патрахиль атласъ черчатый; чаша водосвятная, мѣдная большая; чашка да ковшичекъ мѣдные; блюдце мѣдное; пелена отласъ желтой, середина отласъ черчатой, шить образъ Сергія Радонежскаго, вѣнецъ шить золотомъ.

Да на монастырѣ-жъ—*церковь теплая* Николая Чудотворца, съ трапезой и келарской. А въ церквѣ на *правой сторонѣ*: образъ Успеніе Пречистыя Богородицы съ праздники, пи-

санъ на золотѣ; образъ Вседержителя, писанъ на краскѣ; образъ Николая Чудотворца съ житіемъ, писанъ на краскахъ, вѣнецъ и гривна басманные. *На твоей сторонѣ*: образъ Пресвятыя Богородицы, писанъ на краскѣ. — Три свѣщи восчаные, мѣстные; двери царскіе: столбцы и сѣнь писаны на краскѣ; деисусъ на тринадцати цѣкахъ, писаны на краскѣ. Передъ деисусомъ паникадило о шти ручкахъ, небольшое мѣдное. Да въ алтарѣ престолъ—подѣтъ крашениной; на престолѣ Евангеліе печатное въ дѣсть, Евангелисты серебряны басманные, за престоломъ образъ Пресвятыя Богородицы да крестъ выносной, писанъ на краскѣ, а въ трапезѣ деисусъ въ кіотѣ, писанъ на золотѣ.

Да церковныхъ денегъ у строителя старца Іоны да у старосты у Юды на лицо 28 рублей 8 алтынъ 2 деньги.

Да на монастырѣ-жъ колоколья рубленая шатрова, а на пей колоколовъ большихъ и малыхъ шесть, да часы желѣзные боевые и съ четвертми. Да въ казнѣ великого государя царя и великого князя Михаила Ѳеодоровича всеа Росіи самодержца грамоты 122 (т. е. 1614) году да 132-жъ (т. е. 1624) году жалованные; писма и мѣры Семена Коробыина да подъячево Ѳеодора Стогова 139 (т. е. 1631) году. Оружья—двѣ пары пистолей да сабля; четырнадцать косъ да напарья, да желѣза ножные; три полсти да три япанчи; два медвѣдья; три сѣдла, двѣнадцать сохъ, одиннадцать топоровъ; два котла мѣдные, третей ветхой мѣдной-же; яндова мѣдна, а вѣсу въ нихъ полтора пуда и двѣ гривенки. (*) Да въ казенномъ чуланѣ у казначея старца Овдокима монастырской казны денежныя рубль 30 алтынъ 4 деньги.

Да на монастырѣ-жъ два анбара, и въ анбарѣ муки по смѣтѣ 12 четвертей съ осминой, а въ другомъ анбарѣ солоду по смѣтѣ 15 четвертей съ полуосминой; симени конопляново три полуосмины; пшеницы четыре чети.

Да на монастырѣ-жъ келей шесть, да на монастырѣ—святыхъ ворота, а на воротахъ два деисуса, писаны на краскахъ, да привороты, а на приворотѣхъ на цѣхъ два образа: притчи убогаго да у богатаго, писаны на золотѣ.

Да кругомъ монастыря ограда деревянная въ заплоть, а въ пей двой ворота рубленые.

А въ монастырѣ братіи—ермонахъ Маркѣлъ, дьяконъ Ѳедоръ Яковлевъ, келарь старецъ Герасимъ и всей братіи 17 человекъ, а вкладчиковъ 5 человекъ, дьячковъ двое.

(*) Гривенка—единица вѣса; большая или рублевая—96 золотниковъ; малая или скаловая—въ 48 золотниковъ.

А за монастыремъ три анбара житныхъ, а въ нихъ по смѣтѣ ржи 30 четвертей съ осминой, ячмени по смѣтѣ 6 четвертей съ полуосминой.

Да за монастыремъ же конюшей дворъ; на немъ изба нова, да четыре сѣнницы новые большіе, да 4 стары и съ конюшными; да конскіе збури — три узды, 12 хомутовъ, четверы сани, а па конюшнѣ 16 мериновъ да жеребчикъ четырехъ лѣтъ.

За монастыремъ же хлѣбня да поварня, да солодежня.

А у монастыря же на большей дорогѣ часовня, а въ ней иконъ: образъ Успеніе Пречистыя Богородицы, писанъ на вохрѣ, образъ Пресвятыя Богородицы, писанъ на краскѣ, образъ Николая Чудотворца въ кіотѣ, писанъ на золотѣ. Да у часовни кельи.

Въ селѣ дворъ коровей; на дворѣ изба, два сѣнника, кругомъ сарай, а на немъ скота 12 коровъ; да въ селѣ Бузаковъ дворъ, а на дворѣ двѣ избы и четыре сѣнника, кругомъ сарай, а въ немъ скота: кобылъ старыхъ и молодыхъ 12, жеребчиковъ третьячинъ и лощинъ 6, селѣтковъ трое; да въ томъ же селѣ коровъ 31, да 5 бычковъ лощинъ, да 5 подтельковъ, да селетковъ 14. Да въ селѣ-жъ три анбара житные, а въ нихъ по смѣтѣ ржи 50 четвертей, овса 40 четвертей съ осминой; да къ нынѣшнему ко 191 году въ монастырскомъ полѣ и въ селѣ Бузаковѣ высіяно ржи 38 четвертей съ осминой, овса 79 четъ съ полуосминой, пшеницы полторы чети, гороху тожъ. Да въ монастырской вотчинѣ крестьянскихъ и бобыльскихъ 46 дворовъ.“

Переписныя книги закапчиваются слѣдующими строками: „а переписавъ по указу великого господина Преосвященнаго Симона архиепископа Вологодского и Белоозерского иодьяконъ Иванъ Аѳонасьевъ приказалъ тотъ Песочной монастырь вѣдать и строити и межъ братьею і владчиками і служебники і вотчинныхъ врестьянъ розправу отъ сторонъ оберегать келарю старцу Герасиму, по совѣту съ чернымъ попомъ і з-братьею, благоговѣйными и боящимися Бога монахи, а не с-крамольники і ропотники, і всѣмъ быти въ совѣте і о монастырѣ во всемъ попечение имѣть вкупе. А переписныя книги писалъ того-жъ Песочново монаст. дьяконъ Ѳеодоръ Яковлевъ.“ С.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я

Открыта подписка на 1898 годъ (10-й годъ изданія) на большую ежедневную политическую, общественную и литературную газету „РУССКІЙ ЛИСТОКЪ“, издаваемую съ 1897 г. безъ предварительной цензуры по