

ГОТОВИТСЯ «КАРМЕН-СЮИТА»



Народная студия балета Дворца культуры железнодорожников готовится показать вологжанам новый спектакль. В нем будет два отделения. В первом зрители увидят одноактный балет «Фей кукол» (музыка австрийского композитора прошлого века И. Байера). Это — изящный, красивый, типично «европейский» ба-

лет, который особенно интересен детям. Его готовят студийцы разных классов, начиная с самых младших. В балете занято более ста человек.

Во втором отделении будет показана «Кармен-сюита» Бизе — Щедрина. Этот знаменитый балет, в котором столь блистательно проявила себя Майя Плисецкая, разумеется, поставить очень трудно, но и очень интересно.

Кармен на вологодской сцене будет танцевать Вера Качанова. Ей — 17 лет. По профессии она — копировальщица «Вологодсельпроекта».

Вера с семи лет занимается в вологодской балетной студии. В течение года она занималась в хореографическом училище Большого театра в Москве. Темпераментная, острохарактерная танцовщица, она танцевала во многих спектаклях нашей студии. Но в главной роли (и в какой роли!) Вера выступит впервые.

Хозе будет танцевать Виктор Постников. Его хорошо знают в нашем городе.

Вероятно, за всю историю вологодской балетной студии Виктор Постников — самый способный и самый интересный танцовщик. Он с успехом выступал и на профессиональной сцене, работал в Ивановском и Алтайском театрах. В вологодских балетных спектаклях он — неизменный исполнитель главных



ролей. По профессии В. Постников — методист Дома народного творчества.

Лиричная, хорошо технически подготовленная Рая Мельникова исполнит партию Рока. Два-три года назад Р. Мельникова заявила о себе как способная солистка. Мы видели ее во многих сложных ролях. Рая — учащаяся медучилища.

Готовит спектакль М. А. Миксер. В марте — премьера.

А. ВЛАДИМИРОВ.

НА СНИМКАХ: в роли Кармен — Вера Качанова; на занятиях студийцы старшего класса.

Фото А. ТОРОНОВА
и Е. РАСТОРГУЕВА.