

ЮБИЛЕЙНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Вологжане уже давно привыкли к этому: каждый год весной народная студия балета Вологодского Дворца культуры железнодорожников выносит на суд зрителей свою новую работу. Этой доброй традиции двадцать лет.

За эти годы коллектив студии под руководством балетмейстера М. Минсера осуществил постановку сложных спектаклей, таких, как «Бахчисарайский фонтан», «Золушка», «Лауренсия», «Вальпургиева ночь». В прошлом году на конкурсе самодеятельных народных театров Российской Федерации балету «Дон Кихот» присужден Диплом I степени и золотая медаль. Народная студия — лауреат областной комсомольской премии имени А. Яшина.

Немало воспитанников студии стали профессионалами. Татьяна Карпова, выступавшая в первых спектаклях двадцать лет назад, сейчас первая балерина Горьковского театра оперы и балета, ей присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Светлана Ивойлова — солистка Москонцерта, Владимир Симанов танцует в Ленинградском Малом оперном театре, Марина Елисеева принята в хордебалет Большого театра СССР, Александр Гребенюк — первый солист народного театра балета ЗИЛа, Вера Качанова учится на балетмейстерском отделении ГИТИСа.

Коллектив студии показывал свои работы в Москве и Ленинграде, Ярославле и Череповце, в других городах.

Свой юбилей студии отмечают постановкой балета Лео Делиба «Коппелия». Вологжане видели этот спектакль двадцать лет назад. Сейчас осуществлена новая его постановка. Роль бургомистра будет исполнять Сергей Соколов, танцевавший в первой постановке «Коппелии». В новом для себя амплуа выступает один из способнейших воспитанников студии Виталий Постников. Он принимал непосредственное участие в постановке спектакля в качестве ассистента балетмейстера. Он же исполняет ведущую партию — роль Франца.

В. САВКИН.