

ХРОНОЛОГИЯ ПОСТАНОВОК М. А. МИКСЕРА

«ШТРАУСИАНА» — 1960 год.

Балетмейстер-постановщик Макс Миксер.

Солисты: Ольга Гетманова, Светлана Ивойлова, Ольга Дитева, Галина Перепеченко.

ВЕЧЕР БАЛЕТА — 1961 год.

Балетмейстер Макс Миксер.

Сценический оркестр музыкального училища, дирижер Владимир Тарасов.

1 отделение.

Шарль Гуно «ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ».

Балет в одном действии.

Главные действующие лица и исполнители: *Вакханка* — Светлана Ивойлова, Ольга Гетманова, *Вакх* — Сергей Соколов, Георгий Комаров, *Пан* — Александр Гребенюк, *Сатиры* — Александр Гребенюк, Альберт Арушаньян.

2 отделение.

«ИСПАНСКАЯ СЮИТА»: «Серенада», муз. Мала, «Малагуэнья», муз. Э. Лекуона, «Фарандола», муз. Ж. Бизе.

Исполняют Светлана Ивойлова, Рудольф Тупицын, Георгий Комаров, Сергей Соколов, Александр Гребенюк и учащиеся старших классов студии.

Концертные номера, в том числе «Лебедь», муз. К. Сен-Санса в исполнении Ольги Гетмановой.

«ШТРАУСИАНА».

Исполняют Ольга Гетманова, Светлана Ивойлова, Светлана Григорьева.

Л. Делиб «КОППЕЛИЯ».

Балет в трех действиях. Либретто Ньюитера и Сен Леона по мотивам сказки Э. Гофмана — 1962 год.

Дирижер Владимир Тарасов, художник Л. Никифоров, заведующая костюмерным цехом Тамара Шляхова.

Солисты: *Сванильда* — Ольга Гетманова, *Франц* — Сергей Соколов, *Друг Франца* — Александр Гребенюк, *Коппелиус* — Игорь Подосенов, *Коппелия* — Л. Художилова.

П. Чайковский «ЩЕЛКУНЧИК».

Либретто М. Петипа и В. Вайнонена — 1963 год.

Симфонический оркестр музыкального училища.

Дирижер Владимир Тарасов. Художник Георгий Варзин.

Концертмейстер-репетитор Лариса Кабанова.

Солисты: *Маша-принцесса* — Ольга Гетманова, *Щелкунчик-принц* (Дроссельмейер) — Леонид Семаков, *маленькая Маша* — Валентина Лоханина.

А. Крейн «ЛАУРЕНСИЯ».

Либретто Е. Мендельберга по мотивам драмы Лопе де Вега «Овечий источник» — 1964 год.

Дирижер Владимир Тарасов.

Художник Георгий Варзин.

Солисты: *Лауренсия* — Эльза Григорьева, *Фрондосо* — Олег Исаков, *Паскуала* — Валентина Ивойлова, *Хасинта* — Людмила Мерешкина.

Д. Шостакович «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН».

Хореографическая новелла, либретто А. Белинского по мотивам киносценария В. Маяковского — 1966 год.

Балетмейстер-постановщик И. А. Голанцева, ассистент-балетмейстер Г. З. Косович.

Дирижер Геннадий Соболев.

Художник В. М. Мазанов. Концертмейстер Лариса Кабанова.

Главные действующие лица и их исполнители: *Хулиган* — Олег Исаков, Сергей Соколов, *Барышня* — Светлана Ивойлова, Эльза Григорьева, *Вожак* — Рудольф Селиванов, *Матрос* — Альберт Арушаньян, Ю. Романов, *Женщина из кабака* — Татьяна Татаринова, Людмила Мерешкина.

Концертная программа «В РИТМАХ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ» — 1968 год.

Балетмейстер Макс Миксер.

Дирижер Марк Цыпкус.

Солисты: Светлана Ивойлова, Виталий Постников, Эльза Григорьева, Михаил Аграфенин.

Детский хор ДКЖ — дирижер Тамара Перикова.

Концертмейстер программы Людмила Пельтихина.

И. Морозов, либретто П. Ф. Аболимова «ДОКТОР АЙБОЛИТ» — 1969 год.

Дирижер Н. Е. Палестеров. Световое оформление Георгий Быков.

Солисты: *Доктор Айболит* — Дмитрий Иванов, *Танечка* — Наталья Соколова, Елена Киева, *Ванечка* — Валерий Воронцов, Алексей Курдюков, *Варвара* — Валентина Стренова, *Дрессировщик*, *Бармалей* — Виталий Постников, *Ласточка* — Валентина Лоханина, *Бабушка* и *Дедушка* — Э. Арива, Н. Плешков.

Б. Асафьев, либретто Н. Волкова «БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН» — 1970 год.

Дирижер Валерий Марюхнич. Художник Георгий Варзин, световое оформление Георгий Быков.

Солисты: *Мария* — Валентина Лоханина, *Зарема* — Галина Корчажинская, *Вацлав* и *Нурали* — Виталий Постников, *хан Гирей* — Дмитрий Иванов.

П. Гертель, либретто Ж. Доберваля «ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ» — 1971 год.

Дирижер Марк Цыпкус. Художник Георгий Варзин.

Солисты: *Марселина* — Елена Шишкарева, *Лиза* — Валентина Лоханина, *Зоя* Репина, *Колен* — Виталий Постников, *Мишо* — Дмитрий Иванов, *Никез* — Валерий Воронцов.

«КАЛЕЙДОСКОП-72»: 1 отделение — «ДЕТИ — СКАЗКА», 2 отделение — балет «ЗЕЛЕНЫЙ СТОЛ»

Дирижер М. Цыпкус. Художник В. В. Нестеров, свет — Георгий Быков, костюмер Тамара Шляхова.

Концертмейстеры Тамара Четверухина, Галина Шалашева, Людмила Пельтихина, Нелли Цыпкус.

Солисты в балете «Зеленый стол»: *Девушка* — Раиса Мельникова, *Юноша* — Виталий Постников, *Смерть* — Галина Корчажинская, *Спекулянт* — Борис Кашинцев, *Мать* — Татьяна Кутанина.

С. Прокофьев «ЗОЛУШКА», либретто Н. Волкова и А. Чичинадзе — 1973 год.

Художник Георгий Варзин.

Солисты: *Золушка* — Раиса Мельникова, *Марина* Кишкина, *Принц* — Виталий Постников, Сергей Соко-

лов, *Мачеха* — Галина Корчажинская, *Добрая фея* — Ольга Еропкина, *Сестры* — Наталья Соколова, Вера Качанова, *Отец* — Александр Петраченков, Сергей Соколов.

И. Байер «ФЕЯ КУКОЛ» — 1974 год.

Дирижер Марк Цыпкус.

Солисты:

Фея кукол — Раиса Мельникова, *Пьеро* — Галина Корчажинская, *Арлекино* — Ольга Еропкина.

Ж. Бизе, Р. Щедрин «КАРМЕН-СЮИТА», либретто А. Алонсо.

Художник Г. М. Варзин.

Солисты: *Кармен* — Вера Качанова, *Хозе* — Виталий Постников, *Тореро* — Борис Кашинцев, *Рок-Судьба* — Раиса Мельникова.

М. Вайнберг, либретто А. Гаямова «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» — 1975 год.

Дирижер Марк Цыпкус. Художник Карл Платонов.

Солисты: *Буратино* — Алексей Колобов, *Папа Карло* — Ольга Белозерова, *Джузеппе* — М. Осипова, *Карабас-Барабас* — Владимир Веселов, *Мальвина* — Светлана Шорохова, *Кот Базилио* — Наталья Соколова, *Лиса Алиса* — Галина Корчажинская.

«НОВЫЕ ЛИЦА — 1976»: Ш. Гуно «Вальпургиева ночь», М. Равель «Болеро», Класс-концерт.

Художник Карл Платонов.

Солисты в сценах из «Вальпургиевой ночи»: *Вакханка* — Светлана Шорохова, *Вакх* — Виталий Постников.

Солисты в «Болеро»: *Дама в белом* — Галина Корчажинская, *Дон Нуар* — Виталий Постников.

А. Минкус «ДОН КИХОТ» — 1977 год.

Дирижер Марк Цыпкус. Художник Карл Платонов

Солисты: *Дон Кихот* — Александр Журавский, *Санчо Панса* — Виктор Кичигин, *Лоренцо* — Сергей Бранец, *Китри* — Светлана Шорохова, *Базиль* — Виталий Постников, *Уличная танцовщица* — Галина Корчажинская.

Л. Делиб «КОППЕЛИЯ» — 1978 год.

Балетмейстер Макс Миксер, ассистент балетмейстера Виталий Постников.

Дирижер Марк Цыпкус.

Солисты: *Сванильда* — Ольга Сорокина, *Франц* — Виталий Постников, *Коппелиус* — Александр Журавский, *Кукла Коппелия* — Марина Ястребова.

Б. Павловский, А. Роджерс, Г. Ньюмен «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ», либретто В. Барковского и С. Петровского — 1979 год.

Балетмейстер-постановщик Макс Миксер, ассистент балетмейстера Виталий Постников.

Дирижер Марк Цыпкус. Художник Карл Платонов.

Солисты: *Белоснежка* — Марина Тедерсон, Ольга Сорокина, *Королевич* — Виталий Постников, *Королева-мачеха* — Галина Корчажинская, Елена Плеханова.

«КАЛЕЙДОСКОП-80»

Балетмейстер-постановщик Макс Миксер, ассистент балетмейстера Виталий Постников.

Дирижер Марк Цыпкус. Концертмейстер Тамара Четверухина.

Художник Г. Яцюк.

Д. Клебанов «АИСТЕНОК», либретто М. Пинчевского.

Солисты: *Аистенок* — Юлия Никитина, *Аист-мать* — Марина Тедерсон, Елена Стельмах, *Оля* — М. Савельева, *Вася* — К. Разумеев, Ольга Андреева.

Дж. Гершвин «КРИЧИТЕ КЛОУНУ: «БРАВО!» балет-фантазия по сюжетам песен Эдит Пиаф. Либретто и композиция спектакля П. Делянуа.

Солисты: *Клоун Бобино* — Виталий Постников, *Глория* — Ольга Сорокина, *Джейн* — Марина Тедерсон.

У рояля — концертмейстер Тамара Четверухина.

П. Чайковский «ЩЕЛКУНЧИК» — 1981 год.

Либретто М. Петипа. Балетмейстер-постановщик Макс Миксер, ассистент балетмейстера Виталий Постников. Дирижер Марк Цыпкус.

Художник Карл Платонов.

Солисты: *Маша* — Ольга Сорокина, *Щелкунчик-принц*, *Дроссельмейер* — Виталий Постников, *Маленькая Маша* — Ирина Шевелева, *Щелкунчик-кукла* — Юлия Никитина.