



Икона "Спас Всемилостивый" с предстоящими Феодосием Тотемским и Вассианом Тиксенским (нач. XVIII в.) в процессе реставрации.

РАССКАЗЫВАЮТ, что однажды, перед японской войной, случился в деревне Чернышево, что на реке Кубене, страшный пожар. Стояло жаркое лето. Застройка в деревне, тогда насчитывающей более ста домов, была плотной. Огонь с легкостью перескакивал с крыши на крышу. Он уже охватил весь западный конец села и стремительно приближался к двухэтажным хоромам зажиточных мужиков, живших ближе к центру. Треск и яростный вой пламени смешивался с отчаянным криком и воплями людей, с ревом перепуганных животных.

Старик Яйцов, один из деревенских "капиталистов", удачливый в делах и крепкий в вере, вместе с домочадцами торопливо выносил добро из избы на огород. Жил он в середине деревни, и огненные крылья "красного петуха" взлетали все ближе к его дому. Вдруг среди паники и суматохи он увидел незнакомого сухого старичка с длинной белой бородой. Он спокойно проходил по улице мимо дома. Заметив остолбеневшего Яйцова, старичок подошел к нему и сказал: "Не бойся, пожар скоро кончится, огонь не дойдет до тебя. Ничего не выноси". И также неторопливо странный старик пошел дальше. Через четверть часа огромная туча заслонила небосвод, хлынул ливень и пожар стих. Яйцов вспомнил о проходившем старике, рассказал о нем соседям, но, странное дело, никто, кроме рассказчика, этого старца не видел. Дело было незадолго до Ильина дня, и по приметам все решили, что это был не иначе как сам пророк Илья.

Илья Пророк

из деревни Чернышево

В память об этом пожаре и о явлении Ильи Пророка жители решили построить часовню. Миром собрали деньги, купили материалы и наняли мастеров. Место под часовню отвели посреди деревни, у тех домов, где чудесной помощью Ильи Пророка был остановлен губительный огонь.

В те времена почти в каждой большой деревне на Севере, особенно в удалении от приходского храма, ставили часовни. Здесь жители могли собраться на богослужение или совершить молебен, крестный ход по какому-либо особому случаю, чтобы из-за непогоды и бездорожья не лишаться церковного общения. По конструкции в массе своей часовни мало различались - обычно это была клеть, увенчанная одной или несколькими главами, - но в деталях, в отделке они были бесконечно разнообразны.

Ильинская часовня в Чернышеве выделялась тем, что с основания она была срублена восьмериком, покрытым шатровой кровлей. Над шатром возносилась изящная луковичная глава, с запада примыкала небольшая паперть с звонницей и крыльцом. Часовенным старостой деревня выбрала того самого П. И. Яйцова, которому живописец Илья Пророк. Староста приискал хорошего живописца, который написал иконы и расписал часовню внутри по штукатурке, изобразив на своде Отечество (Бога Саваофа с младенцем Христом и голубем - символом Святого Духа) в окружении Сил Небесных, а на стенах - избранных святых (апостолов Петра и Павла, основателей Соловецкого монастыря Зосиму и Савватия, прославленного подвижника Серафима Саровского).

В годы Советской власти в часовне было устроено зернохранилище. Иконы из нее перевезли в действующий приходский храм в соседнем селе Чирково, паперть с крыльцом сломали на дрова деревенские жители нового безбожного поколения. А потом и зерна не стало, стекла в окнах повыбило, ограду порушили. А юные денницы из близлежащих пионерских лагерей довершили борьбу с религией, камнями разбивая лики святых, изображенных на стенах, и покрывая их надписями типа "Света + Гена = любовь".

Реставрационные работы на часовне начались в 1992 году. За дело взялись студенты архитектурного отделения Вологодского политехнического института. Средства выделил Вологодский областной фонд "Наследие". По заказу фонда архитектор-реставратор Р. Д. Каменьщиков выполнил проект реставрации, включая восстановление утраченной паперти и крыльца. С помощью главы местной администрации Н. К. Малкова

завезли необходимые материалы (гравий, песок, цемент, кирпич, доски, подтоварник и проч.) и приступили к работам. Общее руководство реставрационными работами на месте осуществлял доцент кафедры архитектуры А. А. Рыбаков, бригадиром был выбран студент III курса Сергей Муракин.

В течение первого сезона заложили бетонный фундамент под паперть и срубили каркас паперти и крыльца. Этими работами занималась мужская часть бригады. Девушкам были поручены операции по восстановлению росписи. Много усилий им пришлось приложить, чтобы удалить с поверхности росписи автографы лагерных дон-жуанов и их поклонниц, а затем заштукатурить крупные выбоины и трещины. Погода стояла хорошая, и ребята с удовольствием работали над восстановлением часовни, украшающей и одухотворяющей не только деревню, но и всю округу.

Во второй сезон в деревне работала другая группа студентов. Ребята смогли возвести кирпичный цоколь паперти и крыльца, а также собрать каркас паперти и крыльца и закрепить его. Немало хлопот доставила реконструкция звонницы, которую при отсутствии графического материала пришлось восстанавливать, лишь опираясь на воспоминания старожилов. Девушки тем временем решали задачу восстановления росписи, делали на бумаге эскизы реконструкций утраченных элементов. Устройством конструкции кровли паперти и временного покрытия из рубероида работы этого сезона были завершены.

Реставрационные работы на часовне будут продолжены и в нынешнем, 1994 году. Старую проржавевшую латаную кровлю на ней сменит новое металлическое покрытие, оденется в профильную обшивку паперть, будет восстановлена утраченная ажурная резьба наличников и подзоров. Продвинутся работы и по реставрации настенной живописи.

Так, благодаря людям, которым не в тягость, а в радость труд по восстановлению славы, красоты и достоинства родной земли, с использованием скудных средств общественного фонда оживает малая обитель Ильи Пророка в деревне Чернышево, и скоро всей деревней можно будет, как прежде, торжественным молебном встретить и отметить старинный и чтимый на Руси праздник - Ильин день.

А. КУБЕНСКИЙ.

НА СНИМКАХ: Ильинская часовня; бригада студентов на реставрации (справа - А. А. Рыбаков).