

ЕВЛАМПИЙ АРСЕНЬЕВИЧ БУРЦЕВ

В НОЯБРЕ 1918 г. в Великом Устюге был открыт Музей Северо-Двинской культуры. Трудно представить сегодня, что в условиях разгоравшейся гражданской войны устюжане думали не только о хлебе насущном, но и о сохранении памятников искусства и старины. Уже к концу 1922 г. музейный фонд насчитывал более шести тысяч предметов, кроме книг и рукописей. Эта цифра — результат целеустремленного и напряженного труда работников музея.

Организацией музея занимались знающие и увлеченные своим делом люди. К ним относится и Е. А. Бурцев (1858—1924). Он родился в Тотемском уезде в семье сельского дьякона. Окончил

сначала Вологодскую духовную семинарию, а затем Санкт-Петербургскую духовную академию со степенью кандидата богословия. Почти сорок лет преподавал главным образом отечественную историю в Архангельской и Вологодской духовных семинариях, в Никольском и Оренбургском духовных училищах.

За период преподавательской деятельности был награжден орденами св. Станислава 3-й и 2-й степ., св. Анны 2-й степ., св. Владимира 4-й ст. В 1917 г. Е. А. Бурцев подал прошение о назначении пенсии и приехал на жительство в Великий Устюг, где в то время жил и работал его брат, известный в городе врач Иван Арсеньевич Бурцев.

Много лет Евлампий Арсеньевич состоял членом Вологодской археологической комиссии любителей истории и древностей и занимался научным краеведением. Известно около двадцати печатных трудов Е. А. Бурцева. Наиболее значительны из них «Описания свитков, находящихся в Вологодском епархиальном древнехранилище (XVII—XVIII вв.)». Из тринадцати выпусков семь выполнены Бурцевым. В 1918—1922 гг. он активно сотрудничал в местных журналах краеведческого направления «Богатства Севера» и «За работу».

Все последние годы своей жизни Евлампий Арсеньевич посвятил созданию музея в Великом Устюге. Будучи в преклонном возрасте, в 1919 г. поехал в Москву на курсы по музееведению. Он заведовал рукописно-библиотечным отделом музея, с июня 1920 г. назначен сначала председателем музейной коллегии, затем заведующим Музеем Северо-Двинской культуры. Немало бессонных ночей провел Евлампий Арсеньевич, беспокоясь о сохранности музейных предметов, так как постоянного помещения не было, приходилось несколько раз переезжать из одного здания в другое. Условия для хранения предметов часто не соответствовали никаким нормам.

Стараниями и заботами Е. А. Бурцева при музее в 1923 г. было организовано Северо-Двинское общество изучения местного края. Устюжский краевед В. П. Шляпин в связи с этим писал: «Мысль о необходимости организовать в Устюге общество изучения местного края была давнишняя, и от многих интеллигентных устюжан слышались речи об основании общества, но такие речи оставались в области разговоров, пока не взялся за это дело заведующий Музеем Северо-Двинской культуры Евлампий Арсеньевич Бурцев. 3 февраля 1923 г. им написано было обращение ко всем интересующимся Северо-Двинским краем и желающим содействовать собранию, расширению сведений о нем, а также выработаны им были основные пункты положения

о Великоустюгском обществе изучения местного края. Немало затем Евлампию Арсеньевичу пришлось лично потрудиться и похлопотать, прежде чем общество организовалось».³ В первый год деятельности общества Е. А. Бурцев являлся его председателем. Все, кто работал с Евлампием Арсеньевичем, глубоко уважали своего почтенного коллегу за знания, за преданность делу.

Его жизнь оборвалась неожиданно для всех. В 1924 г. он ездил в Красавино разбирать документы, предназначенные для сдачи в музей, заразился там скоротечным туберкулезом и вскоре скончался. В память о нем художник Н. Г. Бекряшев написал портрет Е. А. Бурцева, который хранится в фондах музея-заповедника.

Примечания:

1. Формулярный список о службе преподавателя 11-й Великоустюгской гимназии Е. А. Бурцева. Сост. в дек. 1918 г. // фонды ВУИАХМЗ.
2. Удостоверение Бурцева Е. А. об окончании курсов по музееведению. Окт. 1919 г. // Фонды ВУИАХМЗ.
3. В. П. Шляпин. Евлампий Арсеньевич Бурцев. (Некролог). // «Советская мысль», № 270, 1924 г.