

МНОГООБЕЩАЮЩИЙ ЮБИЛЕЙ

У постоянного автора «Красного Севера» и верного друга всех студентов и «Ступеней» профессора ВГПУ Гурия Васильевича Судакова юбилей. Ему исполнилось 60 лет.

Возраст сейчас состояние как никогда относительное. Есть молодые сложенные «старички», есть люди, молодые по мировосприятию, у которых нет времени считать свои года. К таким относится и неутомимый, деятельный, энергичный Гурий Васильевич Судаков.

Его творческая индивидуальность на редкость многопланова; круг интересов необычайно широк. Рассказать о докторе филологических наук, заведующем кафедрой русского языка полнее всего могли бы его коллеги и ученики. Для вологодских газетчиков Гурий Судаков многие годы является не только интересным, значимым автором, требовательным читателем, но и точнейшим языковым «цензором». Его авторитет филолога-русиста стоит на страже великого русского языка, что подвергается дичайшим мутациям нового времени.

Как преподаватель, учитель и воспитатель, он выучил уже не одно поколение вологжан, учителей словесности. Юным преподавателем он пришел в аудиторию к студентам-заочникам, что были намного старше его. Не случайно, что сейчас, отучив их детей, он встречает в аудиториях уже внуков своих первых студентов.

Обширная преподавательская работа никогда не заслоняла его занятия чистой наукой.

Перу ученого-филолога, много и постоянно публикующегося в самых престижных изданиях, принадлежит уже сто сорок пять научных работ. Стремительное «хождение во власть» сделало имя Гурия Судакова широко известным и весьма популярным на вологодской земле.

Это «хождение» было естественным проявлением недюжинного общественного темперамента профессора Г.Судакова, потребностью интеллигента внести свой вклад в историю и культуру своей Родины.

Просветительское начало, столь ощутимое во всем, что делает Гурий Васильевич, побудило его и участвовать в поиске «идеи для России», и выступить инициатором создания серии историко-краеведческих альманахов «Старинные города Вологодской области» и организатором всероссийской научной конференции «Русская культура на пороге третьего тысячелетия», где сам идеолог блеснул интереснейшим докладом. А сейчас он возглавил большую работу по созданию «Вологодской энциклопедии».

Значительно то, что успел сделать Гурий Судаков в науке, в работе, в общественной и политической жизни. Но он из тех людей, что заставляют ждать еще больших свершений. В ожидании их мы и предлагаем вам размышления Гурия Судакова о веке уходящем и о себе.



XX ВЕК И МОЯ ЖИЗНЬ

XVIII век был эпохой разума и просвещения.

XIX век - век реальности и реализма - за категоричность и беспощадность почитаемых в этом столетии истин был проименован К.Н.Батюшковым уже в 1805 году «железным веком». В 1916 году это определение повторит А.Блок в первой главе поэмы «Возмездие». Устами поэтов говорится истина.

Теперь заканчивается XX век. Что из его наследия перейдет в классику, а что навсегда забудется - это решат следующие поколения. Им несложно это будет сделать, ведь культурные ценности прошедшего периода зафиксированы для грядущих поколений разнообразными техническими средствами.

Гурий СУДАКОВ

Культура XX века разнообразна и многослойна. Какое же имя одним словом может передать нашу память, восхищение и печаль, благодарность и проклятие уходящему XX веку?! Как назвать XX век?

Для именования этого века не годится слово, определяющее уровень техницизма («века ядерный», «века научно-технических революций»), или название, фиксирующее потолок агрессивности отдельных континентов («века мировых войн»). Ведь техника совершенствуется непрерывно, а войны - спутник человечества во все времена.

Век XX сделал доступным для человека весь земной шар, сократил расстояния и сделал пронизываемыми любые границы. Земля осознана как единый и сравнительно небольшой дом для всего человечества, потому поколеблены ценности гражданства, поощряется идеология космополитизма, но отсюда же внимание к экологии, отсюда острое желание выйти за пределы Земли - перешагнуть порог родного дома. Так что же, XX век - это век глобализма и век мультиплицирования земного мира?!

Человек познал землю вокруг себя, освоил её верхнее и нижнее пространство, покорила время, подчинил далекие земли и чужую волю, расшифровал и себя до конца: зна-

вым явлением конца века стало открытие генома. Человек поставил себя в центр мироздания, объявил свои права главной ценностью. Так что же, XX век - это век антропоцентризма?!

Покорив в XX веке все, что попало под руку, человек вышел на порог Земли и ступил на последнюю ступеньку XX века. И застыл, потрясенный достигнутой победой и в конечном счете собственным поражением: «Так кого же я победил и что же я покорила в XX веке?!». Ещё в начале XX века Блок предсказал наше нынешнее состояние - это «сознание страшное обмана всех прежних малых дум и вер».

Итак, XX век - век покорения. А что остается после этого? Куда и зачем идти и что делать в XXI веке? И будет ли новая культура XXI века новой суперцивилизацией, как ее поименовал культуролог Игорь Кондаков? Наши размышления на перевале веков Блок характеризовал так:

Что ж, человек? -

За ревом стали.

В огне, в пороховом дыму

Какие огненные дали

Открылись взору твою?

Моя жизнь началась в XX веке и - надеюсь - продолжится в следующем столетии.

Какие события земной истории и моей человеческой судьбы мерцают теперь для меня из исчезающих далей времени?

1945 год, май. Однажды утром в деревне ударили в по-

жарный рельс, подвешенный у магазина, набежал народ, и объявили, что войне - конец. Играли гармошки, пели и плясали люди. Мне шел пятый год, и я удивлялся: «Если так просто можно было закончить войну звоном пожарного рельса и гармонным гулянием, то почему это не сделали раньше?».

1957 год, март. В весенние каникулы остаюсь один в школьном общежитии: готовлюсь к экзаменам, выпускным и вступительным. Думал о медицинском (мать настаивала, что в большой семье должен быть хотя бы один врач), но из-за отсутствия общежития в Ленинградском медицинском институте пошел на филфак ВГПИ (так хотели я и мой школьный учитель Виктор Васильевич Балакин). Отец был доволен: продолжалась учительская династия.

16 марта 1958 года - день выборов куда-то. Впервые проводил до дому самую красивую однокурсницу Светлану Коковину. С 16 июля 1962 года стал не только провожать, но и вместе с нею входить в один дом: мы поженились.

1963 год, июнь - Кандалакша, служба в армии. Во время увольнения в книжном магазине купил книгу «Героини войны», в книге оказалась моя первая научная публикация - очерк о Герое Советского Союза Марии Цукановой. Я тоже стал знаменитым: 1 сентября пригласили в одну из школ проводить урок родниоведения.

2 декабря 1965 года - родился сын. В день выписки жены из роддома у меня полно уроков и занятий (работаю в вузе и в школе), внука из роддома забирал дед.

1968 год, сентябрь - Москва, вступительные экзамены в аспирантуру. Единственный раз в жизни волновался перед экзаменом: вызывали по алфавиту, а в институте всегда

сдавал экзамены в первой пятерке. Из аспирантуры памятные беседы после занятий с Алексеем Федоровичем Лосевым, консультации профессоров Василенко и Филина, наказы моего постоянного соучастника и оппонента (позже - академика) Дмитрия Николаевича Шмелева. Кандидатскую диссертацию защитил за 5 месяцев до окончания аспирантуры.

70-е годы - административная карьера, будь она неладна! Декан факультета, проректор по учебной работе. Но каждый год у меня было по 5-7 научных публикаций. Наконец в 1981 году получаю свободу, отбыл от ректорства в Вологде, от предложе-

четыре тура выборов и победив Л.Володина, стал председателем областного Совета. Депутатом работал искренне, не стремясь закрепиться во власти. Квартиру не сменил, машину не купил, институту не изменил. Вообще хождение во власть ничего мне не дало, кроме разочарования в людях и потери времени для научных занятий. Правда, конкурс «Идея для России» я выиграл до возвращения в институт.

16 апреля 1998 года - мой институт, моя кафедра, мои студенты. Мой дорогой учитель А.Ф.Лосев - слепой, как Гомер, и мудрый, как Платон, - справедливо говорил, что нет в жизни наслаждения большего, чем радость свободной мысли. Отвожу душу в науку: в этом году у меня вышли работы о филологических взглядах Батюшкова и Ломоносова, о Пушкине как историке, о современных проблемах местного самоуправления, об истории диалектологических исследований в Вологодской области, о языке судебных решений, о «русской идее». Изучаю творческое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова), язык Николая Клюева. Надеюсь, что

удастся создать коллектив и написать «Вологодскую энциклопедию»: перевал столетий обязывает сделать такую обобщающую работу.

Как и все, я что-то покорял и что-то терял в XX веке. Убедился, что человечность в человеке сохраняют только искусство и просвещение, но не деньги и технический прогресс. Правильно выбрал учительскую профессию, меня никогда не предавали мои ученики. Высшая радость для меня - занятия в вузовской аудитории и работа в библиотеке. Моя жена, ученики и книги - они никогда меня не подводили, не отказывались от меня. Я хотел бы быть с ними до конца.

1945 год, май. Однажды утром в деревне ударили в пожарный рельс, подвешенный у магазина, набежал народ, и объявили, что войне - конец. Играли гармошки, пели и плясали люди. Мне шел пятый год, и я удивлялся: «Если так просто можно было закончить войну звоном пожарного рельса и гармонным гулянием, то почему это не сделали раньше?».