

ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЧУХИНА

Душа, объявшая весь мир

Есть поэты, знаменитые громко, зачастую скандально. Однако скандалы быстро забываются, и поэзия их остаётся известной лишь узкому кругу специалистов.

С Сергеем Чухиным всё иначе. Громкой славой при жизни он не имел, хотя, люди, понимающие поэзию, его ценили. Да и сам он цену себе как поэту знал. Не кричал только об этой цене, потому что, видимо, и вообще-то человеком был не крикливым, скромным. (Но написал же: «Чтоб целый мир обнять, души не хватит. А между тем, её должно хватить» - вот какой масштаб сам для себя определил поэт).

Прошло двадцать лет со дня его трагической гибели (16 октября 1985 года), и «негромкая», «тихая» поэзия Сергея Чухина выдвинулась в первый ряд русской литературы. Его стихи включаются во все автори-

тетные антологии русской поэзии, публикуются в сборниках и, главное, приобретают всё большее число поклонников и почитателей...

Примером никогда не прекращавшейся памяти о Сергее Чухине и всё возрастающей любви к его поэзии стало празднование 60-летия со дня его рождения.

Вологодские писатели, любители поэзии, представители администрации Вологодского района почтили память поэта на его могиле (рядом, буквально в полутора метрах - могила его друга, Николая Рубцова). Затем праздничные мероприятия продолжились в селе Погорелово Вологодского района. Гости побывали в скромном деревенском доме, в кото-



Сергей ЧУХИН любил эти вологодские просторы.

ром жила семья Чухиных. А затем на здании Погореловской школы, в которой десять лет учился Сергей Валентинович, была открыта памятная доска, прозвучали выступления со словами любви и признательности поэту.

Звучали стихи Сергея Чухина, песни на его стихи. Стараниями школьников в школе развёрнута эк-

спозиция памяти Чухина, создаётся музей поэта. Тёплой была встреча, добрая. Таким тёплым и добрым человеком и был поэт Сергей Валентинович Чухин, таковы и его стихи.

В тот же день уже в Вологде, в помещении литературного музея, который находится в одном здании с Вологодским отделением СП России, состоялся вечер. И

вновь звучали воспоминания о Сергее Чухине, его стихи, песни...

В некоторых выступлениях говорилось о большом влиянии на творчество Чухина поэзии Николая Рубцова. Мне ближе в этом случае позиция Ольги Фокиной. Она сказала:

- Мне кажется, что Чухин совершенно самостоятельный поэт. Просто они с Рубцовым очень рядом, очень близко во времени, очень близко по мироощущению. Но ведь Чухин начал писать гораздо раньше, чем он узнал Рубцова, как поэт он сложился независимо от Рубцова. Я считаю творчество Чухина не менее значимым, чем творчество Рубцова...

И мне кажется, что надо говорить не о влиянии Рубцова на Чухина, а о взаимовлиянии этих поэтов. Возможно, без влияния Чухина не появились бы многие шедевры Рубцова. Но это уже тема отдельного исследования...

Дмитрий ЕРМАКОВ.