

Если такой вот уйдет...

12 октября - день рождения русского поэта Сергея Чухина

Он называл себя в шутку классиком. При этом так пафосно надувал щеки, что невозможно было не расхохотаться.

А если вдруг у костра заканчивались дрова, то «классик» обыкновенно шагнул в лес за ветнами первым. Друзья рассказывают, что это у него выходило как-то автоматически, само собой - просто поднимался и шел.

Он говорил, что он китаец Чу Хин. И если он вдруг когда-нибудь будет в Поднебесной, то там его обязательно примут за своего... даже, несмотря на то что «китаец» родился в деревне Бабцино Вологодского района.

У него не было музыкального образования, но на одной струне он мог сыграть такое и так, что все заслушивались...

Сергей Чухин - вологодский поэт и журналист, трагически погиб в 40 лет. Его совсем не успела коснуться старость. Он навсегда остался молодым, ироничным и удивительно живым. Загляните на сайт вологодской писательской организации и вы увидите, как с черно-белой фотографии задумчиво смотрит немного грустный человек в очках. Почему-то безумно тянет с ним пообщаться. Есть какая-то непоколебимая уверенность, что с ним можно пойти в горы, что он не обманет и не предаст. Удивительно, почему-то даже писать о нем хочется только в настоящем времени.

«Я иду по росе и коленки мочу, я такой же как все - тоже выпить хочу...»

Наверное, здесь Чухин немножко слукавил, потому что он-то как раз был не таким как все. Появлялся, производил приятное впечатление, а потом обычно куда-то исчезал. И непременно хотелось увидеть его снова.

Главный редактор «Красного Севера» Александр Торопов познакомился с Сергеем в 1975 году, когда тот пришел на работу в «Вологодский комсомолец».

- Он писал о сельском хозяйстве. Шел на задание, убирал руки в карманы и внимательно слушал собеседника, - рассказывает Александр Васильевич. - «Сережа! - говорил я ему с недоумением. - Как же ты будешь писать, если ничего не фиксируешь, у тебя ведь даже и блокнота нет?»

А примерно через час Чухин приносил редактору прекрасную статью со всеми цифрами, фактами, дословными высказываниями собеседников. У Сергея, как и у его друга Николая Рубцова, была феноменальная память. Он все держал в голове и никогда не забывал, спрашивал только, сколько строк требуется написать.

Борис ЧУЛКОВ

Памяти Сергея Чухина

...Вдруг вспоминаю, что нам - право ж! - общенья достало: сколько по разным местам ездили вместе, бывало.

Ссориться, правду сказать, Не было и основанья. Просто не тишь да не гладь - Жизнь наша в свете сознания.

Больше придумана, чем влита в правдивости форму, разность позиций и тем не выходила за норму.

Видел я взлет и полет дружных и мысли, и духа...

Если такой вот уйдет - станет и пусто и глухо.

Сколько проявлено сил, сколько и сделано славно... Сколько ты и не свершил, в зрелость шагнувший недавно.

Помня последний твой стих и очутившись у края, - может быть, больше других смерть эту я ощущаю.

Вот - над могилой стою и, над могилою снежной что не успел - воздаю, в дружбе клянусь тебе нежной...



ФОТО АЛЕКСАНДРА ГРЯБЕВА

девой Сергей был как брат, самый близкий по духу человек. Нина Васильевна также рассказывает, что он помогал молодым поэтам.

Хотя у самого Чухина далеко не всегда все было хорошо, говорит его друг - писатель Павел Шабанов.

- У Сергея росли долги, и он вынужден был устроиться на завод, - рассказывает Павел Петрович. - Чухину даже приходилось прятать пропуск, чтобы никто из кредиторов не узнал, что он работает...

Он никогда не был богат, на кухне у него висела простая лампочка в патроне. Но, несмотря на это, Сергей никому не завидовал.

А для поэта Бориса Чулкова главное в Чухине - его патриотизм, любовь к вологодской деревне. Борису Александровичу часто вспоминаются строки:

*На крыши темные, косые
Гляжу, волнуясь, не дыша...
Деревня - не лицо России, -
Душа.*

На серой плите могилы Сергея Чухина не оказалось даже фотографии, хотя следы того, что она там когда-то была, еще виднеются. Со всем неухоженная могила заросла дикой травой. На памятнике нет ни малейшего упоминания о творческой деятельности Чухина, хотя вот это его четверостишие, наверное, вполне достойно смотрелось бы на граните:

*Работай, друг мой,
Душою чист,
Один проходи науку.
По праву руку -
Бумаги лист,
И сердце -
По леву руку.*

Ирина КУПЦОВА.

Первые литературные опыты - 4-й класс. Тогда же он начал писать и в газету. В 1965 году Чухин поступил в Литературный институт имени Горького. В Москве познакомился с земляком-поэтом Александром Яшиным.

Первая книга Сергея - «Горница» (1968). Редактировал друг Николай Рубцов...

Народному художнику России Владимиру Корбакову при встрече с Чухиным больше всего понравилось, что у Сергея не было богемных длинных волос.

- Он выглядел, как поэт из народа, - вспоминает Владимир Николаевич. - Сразу же захотелось написать его портрет. Я уговорил Сережу позировать, он согласился и несколько раз приходил ко мне в мастерскую.

Портрет и сегодня находится у Корбакова. Художник очень точно запечатлел тот самый живой и глубоко ушедший в себя взгляд...

Для поэтессы Нины Груз-